

روشنی کے کسو

میرا دھیان اس کے آنسوؤں کی طرف نہیں تھا۔ میں تو صرف اس کی آنکھیں دیکھ رہا تھا۔ اتنی حسین۔ اتنی لاشی آنکھیں۔ شاید ساری دنیا کی عورتوں کی آنکھوں سے زیادہ حسین اور پتا نہیں کیوں میرے کانوں میں قاتی کا قصیدہ گونج رہا تھا۔ قاتی کا یہ قصیدہ مجھے ہمیشہ سے ہی پسند تھا۔ حالانکہ اس قصیدے کا اس کے آنسوؤں سے تو کوئی تعلق نہیں تھا۔ یہ تو کسی خوب صورت منظر کا بیان تھا لیکن شاید کوئی تعلق تھا۔

بنفشہ رستہ از زمین ز طرف جوئیارہا
ہوا گشت حور عین زلف خویش نازہا
(ندی کے کناروں پر بنفشہ اگا ہوا ہے یا خوب صورت آنکھوں والی حور نے اپنی زلفیں بکھیر دی ہیں)
”حور عین!“

میرے لبوں سے سرگوشی کی طرح نکلا۔
حور عین۔ خوب صورت آنکھوں والی حور۔
ہاں شاید میں کی یاد کر رہا تھا۔ یہی تعلق تھا اس قصیدے کا اس سے۔

”میں نے اسے روتے ہوئے دیکھا۔ اس کے ہاتھ کھلے ہوئے تھے ہتھکنوں کو چھوتے ہوئے۔ اور اس کی اوڑھنی اس کے دائیں کندھے پر جھول رہی تھی جس کا ایک سر اس کے دائیں پاؤں کو چھو رہا تھا اور اس کی بے انتہا خوب صورت آنکھوں سے آنسو اتنی آہستگی سے بہہ رہے تھے جیسے کوئی سبک خرام ندی دھیمے دھیمے ایک تواتر سے بہے۔ اس کے رخساروں پر کپکپی کے پاس تاک کے قریب ادھر ادھر آنسوؤں کے نشان تھے جیسے وہ ابھی روتے روتے چپ ہوئی ہو اور آنسوؤں کے نشان اس کے رخساروں پر رہ گئے ہوں۔ یوں جیسے کوئی ننھا بچہ اپنی میلی مٹھیوں سے اپنے آنسو پونچھے اور آنکھوں سے بہہ کر آنے والے سرے یا کاجل کی وجہ سے رخساروں پر تلکچے سے نشان رہ جائیں۔

نہ جانے وہ کب روتے روتے چپ ہوئی تھی اور جانے کب اس نے پھر رونا شروع کیا تھا۔ آنسو تواتر سے اس کے میلے تلکچے رخساروں پر بہہ رہے تھے لیکن



میں بے ساختہ ایک قدم اس کی طرف بڑھاتا تھا۔ اس نے چونک کر ایک ناراض نظر مجھ پر ڈالی تھی۔ شاید اس کے اشماک میں فرق پڑا تھا، پھر وہ یوں ہی ناراضی سے مجھے دیکھتے ہوئے چلی گئی۔ اس کی لور دھنی اس کے پاؤں میں ابھ رہی تھی۔

”مور عین!“ میں اس کے پیچھے لپکا اور پھر میری آنکھ کھل گئی۔

ہمدان مصطفیٰ نے تہقیر لگایا۔ جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑے ہوئے ایک فلک شاہ نے ایک لاروا نظر اس پر ڈالی اور اسی بے نیازی سے حاضرین مجلس کی طرف توجہ دے بغیر دوبارہ بولا۔

”ہاں۔ لیکن اس سے پہلے اس نے مڑ کر مجھے دیکھا اور کہا تھا۔“

”نہیں۔ حور عین نہیں نمن ہوں۔ نمن دھرتی۔ نمن۔“ عاشری نے منہ پر ہاتھ رکھ کر اپنی بے ساختہ ہنسی کو روکا۔

نمن۔ یعنی آسمان کی ابو زہرہ متضاد مگر نمن تو اتنی خوب صورت نہیں ہوتی مولیٰ آیا! اور وہ بھلا کوئی انسان ہوتی ہے کہ روئے اور پھر یہ نمن۔ یہ ہماری نمن۔ کتنی گندی ہے گوڑے کرکٹ کے ڈھیر کچرا! الہ بلا سب کچھ تو لوگ اس پر چھینکتے ہیں۔“

اس نے منیبہ شاہ کے کانوں میں سرگوشی کی اور اسی طرح اتنی ہی مدھم آواز میں رائیل نے اربب فاطمہ کے کان میں کہا۔

”یہ اس کا پرانا طریقہ ہے۔ یوں ہی مسہنوں کری ایٹ کر کے سب کو اپنی طرف متوجہ کرنا۔“

”مگر کیا اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے ایسے کسی ڈرامے کی ضرورت ہے۔ وہ تو خودی سب کی توجہ کھینچ لیتا ہے۔“ اربب فاطمہ نے چوری چوری دیکھا۔ اپنے رف جلیے میں بھی وہ سب سے منفرد اور شان دار لگ رہا تھا۔

”کیا یہ کسی نئی کمائی کا پلاٹ ہے؟“ عمر احسان نے اس کی طرف مٹھی بھر چلنوز سے بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

”نئی کمائی۔“ اس کی آنکھیں یکایک چمک اٹھیں۔

”اس کی آنکھیں کتنی لودیتی ہیں۔“ اربب فاطمہ نے پھر جھپکے جھپکے اسے دیکھا۔

”ہاں! نئی کمائی کا پلاٹ تو نہیں، آغاز ضرور ہو سکتا ہے۔“ اس کے اندر جیسے لفظ بننے اور مگر نہ لگے۔

”مور عین کے آنسو۔ نہیں نمن کے آنسو۔“ عنوان خود بخود ہی تشکیل ہو گیا تھا۔

”تھینکس عمر!“ اس نے مٹھی میں دبے چلنوز منہ میں ڈالے۔

”اور یہ عمر۔“ رائیل نے مٹھیاں بھینچتے ہوئے ناگواری سے اسے دیکھا۔

”اسے پتا نہیں کیا شوق ہے، اس ایک فلک شاہ کی خد متیں کرنے کا اور یہ جو اتنی دیر سے چلنوز چھیل چھیل کر مٹھی میں رکھ رہا تھا۔ یہ اس پر اسے ایک شاہ کے لیے تھے حالانکہ اس گھونچو کو پتا بھی ہے کہ مجھے یعنی اس کی پیاری آلی رائیل احسان کو چلنوز چھیلنے سے کتنی کوفت ہوتی ہے۔ جبکہ چلنوز مجھے بہت پسند ہیں۔“

اس نے آدھی بات سوچی تھی اور آدھی منیبہ شاہ کے کندھے پر ٹھوڑی نکاتے ہوئے اس کے کان میں ایڈیلی تھی اور پھر پتا نہیں اس کی سماعتیں ہی اتنی تیز تھیں یا پھر وہ کوئی جادوگر تھا۔ دونوں کا بھید جاننے والا کہ اس نے ہائی نیچے ہوئے چلنوز جھک کر رائیل کا ہاتھ پکڑ کر اس کی مٹھی میں منتقل کر دیے۔

”یہ لیجئے رائیل جی! اتنی محنت سے چھیلے گئے ان چلنوز پر آپ کا بھی تو حق بنتا ہے کچھ۔ آخر آپ کے پیارے بھائی نے چھیلے ہیں۔“

اور رائیل کا چہرہ غصے سے سرخ پڑ گیا تھا۔

”میں خیرات نہیں لیتی۔“

اس نے ایک کا ہاتھ جھٹک کر چلنوز کا کرپٹ کر

سکتے اور کھڑے ہوتے ہوئے ایک حقارت، بھری نظر ایک فلک شاہ پر ڈالی پھر تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی باہر نکل گئی۔

ایک نے نہ سمجھنے والے انداز میں کندھے اچکائے تو عمر نے خالت سے ایک شاہ کو دیکھا۔

”یہ رالی آلی بھی یوں ہی کبھی کبھی بلاؤ جس۔“

بائی کا جملہ وہ منہ ہی منہ میں بدبلا کر چپ ہو گیا تھا۔ حالانکہ یہ بات تو سب ہی جانتے تھے کہ رائیل احسان کبھی کبھی نہیں بلکہ ہمیشہ ہی ایک فلک شاہ کو دیکھ کر ایسا ہی کوئی نہ کوئی رو عمل ظاہر کرتی ہے۔ پتا نہیں اسے ایک کی کس بات سے چڑھی۔ اس کی شان دار شخصیت سے اس کی بے نیازی سے اس کی ذہانت اور شہرت سے، یا پھر اس کا عمارہ پھپھو کا بیٹا ہونا، عمارہ پھپھو جن سے بیگم احسان کی کبھی نہیں بنی تھی اور شاید وہی نفرت جو انہیں عمارہ پھپھو سے تھی انہوں نے اپنی لاڈلی بیٹی میں بھی منتقل کر دی تھی۔

”پتا نہیں چچی جان کو عمارہ پھپھو سے اتنی چڑکیوں تھی کہ انہوں نے ہمیشہ ہی ان کا ذکر بڑی نفرت اور حقارت سے کیا تھا۔“

منیبہ شاہ نے ایک نظر ایک فلک شاہ کو دیکھتے ہوئے سوچا، جو عاشری کو کارپٹ پر گرے چلنوز جن جن کروے رہا تھا اور وہ منہ میں ڈالتی جا رہی تھی۔ ایک ہمدان مصطفیٰ اسے پوچھنے لگا۔

”تو پھر آج رات پروفیسر صاحب کے ہاں چل رہے ہو؟“

”آج رات؟“ ہمدان مصطفیٰ نے لمحہ بھر سوچا اور پھر پوچھا۔ ”تو کیا آج رات تم یہاں؟“ میں رکو گئے۔

”ہاں اگر تمہارا رات کا پروگرام ہو، جانے کا تو رک جاتا ہوں اور نہ چلوں گا۔“

وہ ہمدان مصطفیٰ سے ہرکلام تھا، جبکہ اربب فاطمہ نے کئی بار نظر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

”شاید آج رات میں نہ جاسکوں گا، بلکہ یقیناً نہیں۔“

ہمدان مصطفیٰ کو اچانک یاد آیا کہ آج رات تو رائیل احسان کی سالگرہ کی خوشی میں سب نے باہر نڈر کرنا تھا اور یہ ”الریان“ کی پرانی روایت تھی کہ سب کے یوم پیدائش پر بابا جان کی طرف سے ایک زبردست ساڈنر ہوتا تھا لیکن کچھ عرصہ سے اس روایت میں اتنی تبدیلی آئی تھی کہ اب یہ کھانا باہر کھایا جاتا تھا۔

”تم بھی چلو نا ایک!“ منیبہ شاہ کو اخلاق نبھانے آتے تھے۔

”نہیں؟“ وہ مسکرایا اور مڑ کر منیبہ شاہ کی طرف جتا تلی نظروں سے دیکھا۔ جیسے کہہ رہا ہو ”کیا تم رائیل احسان کو نہیں جانتیں اور منیبہ اس کی نظروں کا منسوم سمجھ کر یک دم بولی۔“

”یہ ڈنر تو بابا جان کی طرف سے ہے اور ”الریان“ میں جب بھی کسی کا برتھ ڈے ہو تو بابا جان ہی ڈنر دیتے ہیں۔“

اسے ”الریان“ میں آتے دن ہی کتنے ہوئے تھے سو منیبہ نے اسے بتانا ضروری سمجھا۔ وہ یہاں کی بہت سی باتوں سے لاعلم تھا اور عموماً ”منیبہ ہی اسے اطلاعات فراہم کیا کرتی تھی۔“

”وہ ہاں! بابا جان کی طبیعت اب کیسی ہے؟“ اسے یاد آیا کہ پچھلے بار جب وہ آیا تھا تو بابا جان کی طبیعت خراب تھی۔

”اب تو ٹھیک ہیں۔“ جواب عمر نے دیا۔ ”پاپا کے ساتھ کسی کے ہاں تعزیت کے لیے گئے ہیں۔“

”اوکے۔ تو پھر میں چلتا ہوں۔“

وہ اس گھر میں صرف انہی کی خاطر تو آتا تھا۔ صرف ان سے ملنے انہیں دیکھنے کہ یہ اس کی ماں کی خواہش تھی۔ وہ جب بھی لاہور آتا ہاں اپنی آنکھیں جیسے اس کے ہمراہ کر دیتی تھیں اور وہ ان کی آنکھوں سے بابا جان کو دیکھتا تھا اور جب واپس ہماہل پور جاتا تو ان کی نظریں بار بار اس کے چہرے کا طواف کرتی تھیں۔ شاید انہیں تسلی ہوتی تھی کہ انہوں نے نہیں تو ان کے بیٹے نے تو انہیں دیکھا ہے۔

پہلی بار وہ ہمدان مصطفیٰ کے ساتھ آیا تھا۔ اس گھر

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL



- گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- بال اکڑاتا ہے
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں مفید
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے

قیمت = 100 روپے

سوہنی ہیرائل 12.7 یو این کے آر کب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ غرضی مقدار میں تیار ہوتا ہے یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں کرنا ہوتا ہے اور یہ خریدنا جاسکتا ہے ایک بوتل کی قیمت صرف = 100 روپے ہے دوسرے شہروں کے لئے بھی آرڈر بھیج کر رجسٹرڈ پارسل سے منگوالیں، رجسٹری سے منگوانے والے نئی آڈراس صاحب سے بھیجائیں۔

2 بوتلوں کے لئے = 250 روپے

3 بوتلوں کے لئے = 350 روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکیج چارج شامل ہیں۔

منی آرڈر بھجئے گئے لئے ہمارا ہند:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، یکینڈ ٹھورہ ایم اے جناح روڈ، کراچی

دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیئر ائل ان چیکوں سے حاصل کریں

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، یکینڈ ٹھورہ ایم اے جناح روڈ، کراچی

کتبہ و عمران ڈائجسٹ، 37- اورنگزیب مارکیٹ، کراچی

فون نمبر: 32735021

تھی۔ ایک لہجوں پر مبہم سی مسکراہٹ لیے مڑا تو اس کی نظریں اربب فاطمہ کی نظروں سے ٹکرائیں۔ اربب نے گہرا کرنگا ہیں جھکا لیں۔ ایک بے دھیانی میں چند لمحے اسے دیکھا رہا۔ اس کے رخساروں پر سرخی بکھر گئی اور پیشانی پر پسینے کے چند ننھے ننھے قطرے نمودار ہو گئے تھے۔ وہ نگاہیں جھکائے اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی اور اس کی بے حد لانی پلکیں ہولے ہولے لرز رہی تھیں۔

ایک کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ اس نے اپنی نظریں اس کے چہرے سے ہٹائیں۔ لاؤنج سے باہر نکلتے ہوئے اس نے سوچا۔

”یہ لڑکی ”الریان“ کی ان ساری لڑکیوں کے درمیان یوں لگتی ہے جیسے جنگل میں بھٹی ہوئی کوئی سسکی سی سی ہوتی ہو۔ اس کی غزال آنکھوں میں ایسا ہی سہم ہے۔ غزال۔“ اس نے زیر لب کہا۔

”میں حور عین ہوں۔ نہیں، اس کی آنکھیں تو بالکل۔“ اس نے ہولے سے سر جھٹکا اور الریان سے باہر نکل گیا۔

”تم میں سے کسی کو توفیق نہیں ہوئی کہ اسے روک لیتے۔ وہ کوئی غیر تو نہیں ہماری پھپھو کا بیٹا ہے بابا جان کا نواسا ہے اور یہ ڈنر بابا جان کی طرف سے ہے۔“ اس کے لاؤنج سے نکلتے ہی سب کچھ نہ کچھ بولنے لگے تھے اور اس کے پیچھے جاتا ہمدان دروازے میں ہی رک گیا تھا۔

منیبہ کی آواز پر سب ہی خاموش ہو گئے تھے۔ وہ لاء کر رہی تھی اور اسے نا انصافی کے خلاف اور حقوق کی حمایت میں بولنے کا بے حد شوق تھا۔

”سوئے ہوئی کے کسی نے اسے ڈنر کے متعلق بتایا تک نہیں۔“

اس کے کچے سے تاسف جھلکنے لگا تھا۔ اسکول سے لے کر اب تک مختلف مقابلوں میں تقریریں اور مباحثے کر کر کے اسے الفاظ کے آثار چڑھاؤ اور کچے پر دسترس حاصل تھا۔

”لیکن زویا ماما تو کہتی ہیں کہ میں بد صورت ہوں۔“ اس کی نیلی جھیلیں یک دم پانیوں سے بھر گئیں۔

”جھوٹ بولتی ہیں آپ کی زویا ماما۔“ ایک نے یک دم گھٹنوں کے بل اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے اس کے چہرے کو اپنے دونوں ہاتھوں میں لیتے ہوئے اس کی پیشانی چومی۔

”ارے آپ تو ”الریان“ کی ساری لڑکیوں سے زیادہ حسین ہو رہی ہیں!“

اس نے تائیدی نظروں سے پہلے ایک اور پھر سب کی طرف دیکھا۔ سب نے ہی سر ہلایا تھا۔ بھیگی آنکھیں پھر جھلکانے لگی تھیں۔ جیسے نیلے پانیوں میں کسی نے بے جا لے ہوں۔

”ویسے مجھے خود بھی پتا تھا کہ میں ”الریان“ کی ساری لڑکیوں سے زیادہ خوب صورت ہوں۔“ نو سالہ عاشری نے اتراتے ہوئے کہا تو ایک اور ہمدان بے ساختہ ہنس پڑے اور اربب فاطمہ مبہوت سی ہو کر اسے دیکھنے لگی۔ اس نے اس طرح کھل کر ہنستے ہوئے ایک کو پہلی بار دیکھا تھا۔ ایسی بے ساختہ ہنسی اس کے چہرے پر کتنی جیتی تھی۔

مگر ”الریان“ میں قیام کے ان چھ مہینوں میں صرف چار بار ہی تو اس نے اسے دیکھا تھا۔ ہاں ایک مبہم سی مسکراہٹ ضرور اس کے لبوں پر آجاتی تھی اور وہ ہر بار اس مسکراہٹ کے معنی ہی تلاش کرتی رہ جاتی تھی۔

ایک کھڑا ہو گیا۔

”ویسے ایک بھائی سے پہلے تمہیں یہ بات کس نے بتائی تھی عاشری؟“ عمر نے سرگوشی کی۔

”نانا ابو نے۔“ وہ اترائی۔ ”اور نانا ابو کبھی جھوٹ نہیں بولتے۔“

”ہاں۔“ لیکن رانی اپنی کے سامنے یہ بات کبھی نہ کہتا کیونکہ وہ خود کو ”الریان“ کی ساری لڑکیوں سے زیادہ حسین سمجھتی ہیں۔“ عمر کی آنکھوں میں شرارت

میں ہمدان مصطفیٰ ہی وہ واحد شخص تھا جو کبھی کبھار ہمدان پوران سے ملنے آتا تھا اور پچیس سال کی عمر تک اس نے سوائے ہمدان مصطفیٰ کے اپنے کسی نہیانی رشتہ دار کو نہیں دیکھا تھا۔

وہ جانتا تھا کہ ”الریان“ میں رہنے والے سب افراد کی رائے اس کے متعلق مختلف ہے کچھ اسے پسند کرتے ہیں اور کچھ ناپسند لیکن اپنی ناپسندیدگی کا اظہار رائیل احسان کے سوا کسی نے نہیں کیا تھا اسے رائیل احسان کی اس واضح ناپسندیدگی کی وجہ کبھی سمجھ میں نہیں آئی تھی اور اس نے جاننے کی کوشش بھی نہیں کی تھی کہ اس کے پاس کرنے کو اور بہت کام تھے۔

”پھر کب آو گے؟“ ہمدان مصطفیٰ ساتھ ہی کھڑا ہو گیا۔

”پتا نہیں کچھ کہ نہیں سکتا۔ اگر وقت ملا تو جانے سے پہلے بابا جان سے ملنے آؤں گا۔“

”ایک بھائی! آپ کتنے دن یہاں ٹھہریں گے؟“ عمر احسان اسے بہت پسند کرتا تھا۔

”شاید تین چار روز۔“

”تو پھر آپ ادھر ہی کیوں نہیں رہ جاتے۔“

”نہیں بابا۔“ ایک نے اس کے کندھے پر چھکی دی۔ ”مجھے کچھ کام ہیں۔“

”تو کیا میں آپ سے ملنے آسکتا ہوں۔“

”کیوں نہیں بابا!“

”آپ وہیں ٹھہریں گے تاکرئل شیردل کے گھر؟“

ایک نے اثبات میں سر ہلایا۔

”یہ آپ کے بھی تو نانا بابا کا گھر ہے پھر آپ کو ادھر رہنا اچھا کیوں نہیں لگتا؟“ عاشری معصومیت سے سر اٹھائے پوچھ رہی تھی۔

”جہاں آپ جیسی پیاری سی گریار رہتی ہو وہاں رہنا بھلا ہمیں اچھا کیوں نہیں لگے گا۔“ ایک نے جھک کر اس کے رخساروں کو دالکیوں سے چھوا۔

”میں پیاری ہوں؟“ اس کی نیلی آنکھیں جھمکانے لگیں۔

”بالکل۔“ ایک نے تائیدی کی۔

”تمہارا کیا خیال ہے ہمارے کہنے سے وہ رک جاتا؟“

یہ حلفہ مصطفیٰ تھی جو ہر طرف سے بے نیاز ڈرائی فروٹ کی ٹرے گود میں رکھے بہت انہماک سے کاجو کھا رہی تھی۔

”نکریا جی! آپ کیوں اپنے کام میں خلل پیدا کر رہی ہیں۔ اپنا کام جاری رکھیں۔“ زیر بھی پہلی بار بولا تھا۔

”ویسے جس رفتار سے آپ ڈرائی فروٹ کھا رہی ہیں اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ آنے والے دنوں میں جگہ پانی اور کئی دوسری چیزوں کی طرح ڈرائی فروٹ بھی تیار ہو جائے گا۔“

”تیار ہو جائے گا نہیں بلکہ تیار ہو چکا ہے غریبوں کے لیے۔“ عادل عثمان نے عمر احسان کے کان میں سرگوشی کی تھی جسے کسی نے نہیں سنا۔ حلفہ نے مٹھی بھر کاجو اٹھا کر ٹرے زیر احسان کی طرف بڑھائی۔

”لو تم بھی کھاؤ دور بیٹھے کیوں کڑھ رہے ہو؟“

”میں کچھ کہہ رہی ہوں؟“ منیبہ کو غصہ آ رہا تھا۔

کسی نے بھی اس کی بات کو سنجیدگی سے نہیں لیا تھا۔

”کیا ایک فلک شاہ کو ۳ لریاں“ کی تقریبات میں شامل ہونے کا حق نہیں ہے؟“

”مگر یہ تقریب ۳ لریاں“ میں تو نہیں ہو رہی۔“

حلفہ منمنائی۔

”مگر یہ تقریب ۳ لریاں“ کی ہی ہے۔ ۳ لریاں“ کی شہزادی راتیل احسان کی برتھ ڈے ہے آج۔“

منیبہ کو ایک کے جانے کے بعد احساس ہوا تھا کہ

انہوں نے بڑی بدتمیزی کی جبکہ تہذیب تو ۳ لریاں“

کا ورثہ تھی۔ اکثر ایک کے جانے کے بعد ہی کسی نہ

کسی کو احساس ہوتا تھا کہ ایک کے ساتھ ۳ لریاں“

میں نا انصافی ہو جاتی ہے۔

”یہ ہمدان مصطفیٰ اس کا یار غار اور یہ عمر احسان اس

کا فین۔ بقول اس کے چاند کا چکروس۔“ منیبہ کا موڈ

تقریر کا بن چکا تھا اور وہ صوفے کی پشت پر ہاتھ رکھے

کھڑی تھی۔

”یہ سراسر نا انصافی ہے کہ یہاں ۳ لریاں“ میں ہم

سب جو بابا جان کے پوتے پوتیاں ہیں آج رات ڈنر اڑائیں۔ جہاں سیکڑوں قسم کی ڈشز ہوں اور ان کا اکلوتا نواسا کرنل شیردل کی انیکسی میں بازار سے لائے تان چھوٹے کھا رہا ہو۔“

”بابا جان کا یہ اکلوتا نواسا ہم جیسے ہزاروں کو اس سے شان دار ڈنر کھلا سکتا ہے منیبہ بی بی!“

عمر احسان کو اس کی بات بالکل پسند نہیں آتی تھی

کہ اس کی پسندیدہ ہستی کے متعلق کسی کو خصوصاً

اریب فاطمہ کو یہ گمان گزرے کہ وہ کوئی غریب شخص

ہے۔ سوائے اریب فاطمہ کے سب ہی جانتے تھے کہ

ایک فلک شاہ کوئی گناہ گزرا بندہ نہیں ہے۔

”بہر حال یہ نا انصافی ہے۔“

منیبہ نے دائیں ہاتھ کا مکا بنا کر صوفے کی پشت پر

احتیاط سے مارا اور درد اڑے کے پاس کھڑے ہمدان

مصطفیٰ کو یاد آیا کہ وہ تو ایک کو گیٹ تک خدا حافظ کہنے

جار رہا تھا۔ وہ تیزی سے مڑا اور اندر آتی مریہ عثمان سے

زور سے نکریا۔ مریہ نے بمشکل ناک سے پھسلتی

عینک کو سنبھالتے ہوئے حیرت سے اسے دیکھا۔

”یہ ہمدان مصطفیٰ کو کیا ہو گیا ہے؟“

اس نے اونچی آواز میں سوچا اور اپنی ناک سلاتے

ہوئے باری باری سب کی طرف دیکھا لیکن شاید کسی کو

بھی معلوم نہیں تھا کہ ہمدان مصطفیٰ اچانک باہر کی

طرف کیوں بھاگا ہے۔ سب ہی اندازے لگا رہے تھے

اور گیٹ سے باہر کھڑا ہمدان دور دور تک سنسان

سڑک کو مایوسی سے دیکھ رہا تھا پھر تاسف سے سر

ہلاتے ہوئے واپس اندر کی طرف مڑا۔

اکثر ہی ایسا ہوتا تھا کہ کوئی نہ کوئی اسے باتوں میں

الجھا لیتا تھا اور وہ جو ایک فلک شاہ کو خاص مہمانوں کی

سی اہمیت دیتے ہوئے گیٹ تک چھوڑنے کی چاہ ہوتی

تھی وہ یوں ہی رہ جاتی تھی۔

بچپن سے ہی سب کی خدمتیں کرنے کا شوق تھا۔ پتا

نہیں کہ کس پر پڑا ہے۔ ہمدان نے سوچا اور تھکا تھکا سا

صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کیا ایک شاہ تمہاری کوئی قیمتی چیز لے کر بھاگ گیا

تھا۔“ زیر احسان نے توجہ تک کبھی ڈھنگ کی بات

نہیں کی تھی۔

”نکو مت۔“ پتا نہیں کیوں ہمدان کا موڈ خراب

ہو گیا تھا۔ شاید اسے شدت سے احساس ہو رہا تھا کہ

اس نے ایک کونہ روک کر اچھا نہیں کیا اور یہ منیبہ

صحیح ہی تو کہتی ہے کہ مجھے اسے ڈنر تک زکے کے لیے

اصرار کرنا چاہیے تھا۔

”کیا ایک آیا تھا؟“ مریہ کی آواز خاصی اونچی

تھی۔

”اور تم لوگوں نے مجھے بتایا تک نہیں اور تم

حلفہ! تمہیں تو پتا تھا نا کہ میں پچھلے تین ماہ سے کتنی

شدت سے اس کا انتظار کر رہی تھی۔“ وہ حلفہ کے

پاس ہی دھب کر کے کارپٹ پر بیٹھ گئی۔

”میں آیا تو تھا تمہارے خواب میں تمہیں بتانے“

لیکن تم۔“ زیر نے احسان بتایا۔

”تم سارے اچھے کام خواب میں ہی کرتے ہو کبھی

جیتے جاگتے بھی کر لیا کرو۔“ عمر نے چڑ لیا۔

”مجھے کتنا ضروری کام تھا ایک سے۔“ مریہ کا دکھ

کم نہیں ہو رہا تھا۔

”منلا“ کیا کام؟“ زیر نے مہنویں اچکا میں۔

”وہ میری فرینڈ نے ملنا تھا اس سے اور میں۔“

”ہیں کیا کے۔ اسی میں لڑکوں کا کال پڑ گیا ہے؟“

زیر اچھٹا۔

”نکو مت۔ ایک سے ایک لڑکا ہے وہاں لیکن

جب میں نے ایک کا بتایا کہ وہ میرا کزن ہے تو ہائے!

تمہیں کیا پتا وہ سب میرے پیچھے ہی پڑ گئیں کہ ہمیں

ایک سے ملو اور وہ میرے تو ہر روز دعا مانگتی ہے کہ

اللہ کرے ایک جلد آئے اور وہ اس سے آلو گراف

لے سکے۔“ مریہ کو بہت تیز تیز بولنے کی عادت تھی۔

”پتا نہیں یہ ایک فلک شاہ کیا ہے جو عمر احسان

اس کی تعریفیں کرتا تھکا نہیں۔ ہمدان اس کے

لاہور آنے کا سن کر بے چین ہو کر اس سے ملنے بھاگتا

ہے اور اب مریہ اور اس کی فرینڈ۔“ اریب فاطمہ

نے سوچا۔

اسے یہاں ۳ لریاں“ میں آئے صرف چھ ماہ

ہوئے تھے اور ان چھ ماہ میں اسے صرف اتنا ہی معلوم

ہو سکا تھا کہ ایک عمارت پچھو کا بیٹا ہے جو ہمارے پور میں

رہتی ہیں۔ برسوں پہلے بابا جان کسی بات پر فلک شاہ

سے ناراض ہو گئے تھے اور فلک شاہ نے قسم کھائی تھی

کہ وہ اور ان کی بیوی کبھی ۳ لریاں“ میں نہیں آئیں

گے اور یوں عمارت پچھو پھر کبھی ۳ لریاں“ میں نہیں آئی

تھیں اور اب اتنے برسوں بعد کوئی سال بھر پہلے ہمدان

مصطفیٰ ایک کو اپنے ساتھ لریاں“ لایا تھا۔

اپنی ذاتی حیثیت میں وہ کیا تھا۔ کوئی شاعر صحافی

ادیب وہ نہیں جانتی تھی۔ وہ بی بی نہیں دیکھتی تھی

کیونکہ ابانی بی کے خلاف تھے۔ اخبار وغیرہ پڑھنے

سے اسے کوئی دلچسپی نہ تھی اور یہاں ۳ لریاں“ میں

آکر بھی اس نے بی بی بھی نہیں دیکھا تھا۔ حالانکہ

یہاں سب کی محفل بی بی لاؤنج میں ہی لگتی تھی یا پھر

لونگ روم میں۔ اس وقت بھی وہ سب بی بی لاؤنج

میں تھے۔ اگرچہ بی بی آن نہیں تھا۔ عموماً جب سب

بی بی دیکھ رہے ہوتے تو وہ اٹھ جاتی تھی۔

”اگر فلک شاہ نے کوئی قسم کھائی تھی تو کیا اس کا

کفارہ نہیں ہو سکتا تھا۔ اس نے سر جھٹک کر سب کی

طرف دیکھا تو عمر بہت سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔

”ہمدان! کیا ایسا کوئی طریقہ نہیں ہو سکتا کہ ایک

سلطان اپنا نام بدل کر کچھ اور رکھ لے؟“

”مگر کیوں؟“

ہمدان مصطفیٰ ابھی تک اس تاسف میں بیٹھا تھا کہ

وہ آج بھی ایک کو خاص مہمانوں والا پروڈوکل نہیں

دے سکا۔

”بس میرا جی چاہتا ہے کہ ایک نام صرف ایک ہی

ہستی کا ہو۔ اور وہ صرف ایک فلک شاہ ہو۔“

”عمر! تم کب بڑے ہو گے آخر۔“ حلفہ نے

تاسف سے اسے دکھا۔

عمر احسان اگر بڑا ہو بھی جاتا تب بھی ایک شاہ کے ساتھ اس کی عقیدت کم نہیں ہوتا تھی اور یہ بات حفسہ خود بھی اچھی طرح جانتی تھی۔ کچھ اتنا ہی دیوانہ تھا وہ ایک کا۔

”اوئے! تم لوگوں نے چائے پی لی؟“

تاسف سے سر ہلاتے ہلاتے اچانک ہی مرینہ کو خیال آیا تھا۔ وہ چائے کی بے حد رسیا تھی اور بقول منیبہ کے اس کے جسم میں خون کی جگہ چائے ہی دوڑ رہی تھی۔

”چائے لو۔ ہاں چائے۔“ منیبہ شاہ صوفے کے پیچھے سے ہٹ کر صوفے پر گرنے کے سے انداز میں بیٹھ گئی۔

کس قدر احسن ہو تم سب۔ یعنی ایک پورے چالیس منٹ یہاں کھڑا رہا اور تم میں سے کسی نے اسے چائے کے لیے بھی نہیں پوچھا۔ حد ہو گئی بد اخلاقی کی۔

”یہ فریضہ تم بھی تو انجام دے سکتی تھیں۔“

حفسہ جانتی تھی کہ منیبہ صرف اسے ہی سن رہی ہے کیونکہ الریان میں اگر کسی کو بچن سے دلچسپی تھی تو وہ صرف حفسہ ہی تھی۔

”بس۔ دراصل میں تو اتنی محو ہو گئی تھی اس کی استوری میں کہ مجھے خیال ہی نہیں رہا تھا۔“ منیبہ نے سر کھجایا۔

”استوری۔ کیا ایک نے کوئی استوری سنائی تھی؟“ مرینہ نے بے حد اشتیاق سے باری باری سب کو دیکھا اور ناک سے پھسلتی بینک کو سنبھالا۔

”قار گاؤں سیک۔ اب تم استوری سنائے نہ بیٹھ جانا۔“ زہیر نے ہاتھ جوڑے۔ ”پانچ بج رہے ہیں حفسہ رانی! تم چائے پلو اور پھر سب تیاری شروع کرو۔“

”کیسی تیاری؟“ مرینہ پھر چوکی۔

”تمہیں تو اس میڈیکل کی تعلیم نے بالکل ہی بوٹا کر دیا ہے رانا! آج رانی کا برتھ ڈے ہے۔“ پتا نہیں

کیوں حفسہ نے چکر کما تھا۔

”لیکن ہمیں تو آٹھ بجے جانا ہے نا۔ بابا جان نے کہا تھا آٹھ بجے سے ایک منٹ لیٹ نہ ہوں۔“

”تو چائے پیتے پیتے چھ بج جائیں گے اور تم لوگ چھ بجے سے تیاری شروع کر دو گی تب کیسے آٹھ بجے تک تیار ہونے کا چانس ہے۔“ زہیر نے ٹرسے میں پڑا آخری کاغذ منہ میں ڈالا۔

”اب اتنی بھی غلط بیانی نہ کرو۔“ حفسہ نے شاکی نظروں سے اسے دیکھا۔

”پلو یا ر! اب چائے تو پلو او۔“ مرینہ نے اسپرنگ سے سر دبا یا۔

”بڑھ بڑھ کے عینک تو لگ چکی ہے اب یہ سر کا درد بھی پال لیا ہے تم نے آخر کیا ضرورت تھی میڈیکل میں جانے کی۔“

”ہاں ضرورت تو نہیں تھی بس۔“ مرینہ نے کسی قدر حیرت سے حفسہ کو دیکھا۔

”کسی دور میں تمہیں بھی جنون تھا ڈاکٹر بننے کا۔ یہ الگ بات کہ تم انٹری ٹیسٹ کلیر نہ کر سکیں۔“

حفسہ نظروں چرا کر باہر نکل گئی۔ یہ دکھ ہمیشہ کے لیے اس کے دل میں ثبت ہو گیا تھا کہ اتنی محنت کے باوجود وہ میڈیکل میں نہ جاسکی تھی اور مرینہ جس نے محض اس کا ساتھ نبھانے کے لیے ایف ایس سی میں باسولی تھی اب کے ای کی اسٹوڈنٹ تھی۔

”شاید اسے ہی قسمت کہتے ہیں۔“

منیبہ نے اسے نظروں جھکائے جاتے دیکھا تو آٹھ کر کارپٹ پر پڑی پلیٹیں اور ڈرائی فروٹ ٹرسے اٹھانے لگی اور عمر احسان نے کارپٹ پر رازیموٹ اٹھالیا۔ پھر سب ہی بی بی کی طرف متوجہ ہو گئے۔

رات بارش ٹوٹ کر برسی تھی اور یہ موسم سرما کی پہلی بارش تھی۔ ورنہ لگتا تھا جیسے نومبر کی طرح دسمبر بھی یوں ہی سوکھا سوکھا گزر جائے گا۔ لیکن دسمبر کے اس آخری ہفتے میں یہ بارش فلک شاہ کو خوش کر گئی۔

تھی۔

وہ بہت دیر سے اپنی دھیل چیریزر بیٹھے کھڑکی سے باہر دیکھ رہے تھے ان کے بیڈروم کی اس کھڑکی سے باہر لان کا منظر صاف نظر آرہا تھا۔ صبح سے ہی وقفے وقفے سے ہلکی ہلکی پھوار برسنے لگتی تھی۔ پھول پودے درخت سب دھل کر نکھر گئے تھے۔ ورنہ ہر طرف دھول اڑ رہی تھی۔

لان میں ملی کے دونوں بچے ایک دوسرے کے پیچھے بھاگ رہے تھے۔ وہ کچھ دیر یوں ہی بے دھیانی سے انہیں دیکھتے رہے پھر یکایک ایک خیال حسرت کی طرح ان کے دل میں پیدا ہوا کہ وہ بھی ان بچوں کی طرح لان میں دوڑتے بھاگتے پھریں اور آسمان سے برستی ان بوندوں کو اپنی ہتھیلیوں کی اوک میں اکٹھا کریں بالکل ایسے ہی جیسے پھر ایک بھولا بسرا منظر ان کی آنکھوں کے آئینے میں آکھرا۔

وہ بارش میں یوں ہی ان بچوں کی طرح لان میں بھاگتے اور بھیگ کر خوش ہوتے تھے۔ ماڈل ٹاؤن کے بس وسیع و عریض گھر کا وہ بڑا سالان جسے بڑے بڑے درختوں نے گھیر رکھا تھا۔ آم، پچی، جامن، انار، امرود اور سفیدے کے درخت۔ پتا نہیں اب بھی وہاں یہ سب درخت ہیں یا راحت بھائی نے کٹوا دیے ہیں۔ وہ کتنا چڑنی تھیں۔

”نن پھل دار درختوں پر صبح صبح ہی پرندے جمع ہو کر کتنا شور کرتے ہیں اور پھلوں سے لان میں کتنی گندگی ہو جاتی ہے۔ جب دیکھو کچے کچے پھل نیچے گرے ہوتے ہیں۔ بس میں اس سال مصطفیٰ سے کہہ کر یہ سب درخت کٹوا دیں گی۔“

وہ ہر سال کتنی تھیں اور ہر سال بابا جان منع کر دیتے۔

”نہ نہ بچے! اللہ ناراض ہو گا۔ بھلا پھل دار درختوں کو بھی کوئی کاٹتا ہے منع۔ ہے بچے! ان درختوں کو کٹنا۔“

”آپ کو ان درختوں کا اتنا خیال تھا بابا جان! لیکن ہمارا ذرا خیال نہیں کیا آپ نے۔ کبھی سمجھنے کی

کوشش ہی نہیں کی۔ کیسا دل پتھر کر لیا آپ نے۔ ہم تو آپ کے کوئی نہیں تھے لیکن عمارہ تو آپ کی اپنی تھی۔ آپ کی لاڈلی تھی۔ بہت پیار تھا آپ کو اس سے۔ ہم سے اگر غلطی ہو گئی تھی تو آپ تو آتے تھے ہمارے پاس۔ آپ ہی ہمیں معاف کر دیتے۔ ہمارے لیے نہ سسی، نمو کے لیے ہی۔ ہمارے لیے ”الریان“ کے دروازے بند ہو گئے تھے یہ ظلم ہم نے خود اپنے آپ پر کیا تھا لیکن فلک مراد شاہ کے ”مراد بیس“ کے دروازے تو ہمیشہ آپ کے لیے کھلے رہے کہ شاید شاید آپ کبھی اپنی نمو سے ملنے آئیں۔ عمو کی آنکھیں تو ہمیشہ دروازے پر ہی لگی رہیں۔ ہر اہم موقع پر، لیکن بابا جان! آپ اتنے ظالم بھی ہو سکتے ہیں۔“

ان کے لبوں سے بے اختیار ایک سسکی نکل گئی۔ انہوں نے پوری شدت سے تجلے ہوٹ کو دانٹوں تلے دبا ڈالا۔ پتا نہیں کیوں انہیں لگا تھا کہ اگر انہوں نے خود کو نہ سنبھالا تو یہ سسکی چیخوں میں ڈھل جائے گی۔ ہوٹ کو دانٹوں تلے دبائے انہوں نے پھر ایک نظر باہر لان پر ایک دوسرے کے پیچھے بھاگتے بچوں کو دیکھا۔ ہلکی پھوار اب سوئی بوندوں میں ڈھل گئی تھی لیکن بچے اس سے بے پروا لان میں ایک دوسرے کے پیچھے یوں ہی بھاگ رہے تھے۔

”بس سردی میں بھینکنے سے بچے بیمار نہ ہو جائیں۔ پتا نہیں یہ مالی کہاں غائب ہے، انہیں منع بھی نہیں کرتا۔“

انہوں نے تیزی سے ہینڈل تھما کر اپنی کری کارخ بدلا تو ان کی نظریں اندر آئی عمارہ سے ٹکرائیں جو ہاتھوں میں گرم گرم بھاپ اڑاتی چائے کا کپ لیے آ رہی تھیں۔

عمارہ سے ہوتی ہوئی ان کی نظریں بے اختیار سامنے دیوار پر لگی گھڑی کی طرف اٹھیں۔ دس بج رہے تھے عمارہ کبھی نہیں بھولتی تھیں کہ وہ دس بجے ایک کپ چائے کا ضرور پیتے ہیں۔ خود انہیں بھی آج وقت گزرنے کا احساس نہیں ہوا تھا۔ ناشتے کے بعد

سودہ یونہی کھڑکی سے باہر دیکھ رہے تھے۔

عمارہ نے چائے کا کپ ٹیبل پر رکھا۔ وہ آسانی سے ہاتھ بڑھا کر کپ اٹھا سکتے تھے۔ عمارہ کپ رکھ کر بنا کچھ کہے واپسی کے لیے مڑ گئیں۔

پتا نہیں کیوں انہیں لگا کہ عمارہ کی آنکھیں سرخ ہو رہی ہیں اور پلکیں بھیگی بھیگی سی ہیں۔ تو کیا عمارہ کو بھی اس برستی بارش میں ”الریان“ کی یاد آرہی ہے۔ ایک گمراہ دروان کے دل کو چیرتا چلا گیا۔

”کیا الریان کو یاد کرنے کے لیے عمارہ کا دل کسی موسم کا محتاج ہے؟ وہ الریان کو کبھی بھول سکتی ہیں۔ جہاں انہیں نے آنکھ کھولی تھی، جہاں ان کا بچپن گزرا، ٹرکھن آیا، جوانی آئی۔ جہاں کتنے خوب صورت دن شتے ماہ و سال انہوں نے اپنے بہن بھائیوں کے ساتھ گزارے تھے۔ جہاں سے رخصت ہو کر وہ ”مراد پیلس“ آئی تھیں۔“

”عمو!“

”اپنے لیے چائے نہیں لائیں؟“

”آپ کو پتا ہے نامیں اس وقت چائے نہیں پیتی گھبراہٹ ہوئے لگتی ہے۔“

”لیکن اس موسم میں ذرا سا ساتھ دے دیا اس معذور کی رفاقت نے تمہیں اکتا دیا ہے۔“

”فلک! عمارہ تڑپ کر آگے بڑھیں۔“

”کیا آپ کو ایسی بات کرنا چاہیے۔ کیا میں نے کبھی کوئی کوتاہی کی۔ کیا میری محبت میں کبھی کوئی کمی محسوس کی آپ نے؟“

وہ بے اختیار شکوہ کر بیٹھیں۔ ان کی خوب صورت آنکھیں نم ہو گئیں۔

”سو رہی عمو!“ فلک شاہ شرمندہ ہو گئے۔

”میں یہ نہیں کہنا چاہتا تھا۔ کم از کم میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں تو دراصل اس خوبصورت موسم میں تھوڑی دیر کے لیے تمہاری رفاقت کا خواہاں تھا۔ پتا نہیں کیا کیا یاد آرہا ہے۔“

عمارہ ان کی وہیل چیئر کے پاس ہی بیڈ کے کنارے پر ٹک گئیں۔

”عمو! ناراض ہو گئی ہو؟“ فلک شاہ انہیں ہی دیکھ رہے تھے۔

”نہیں۔“ عمارہ نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے ذرا سا جھٹک کر چائے کا کپ اٹھا کر ان کی طرف بڑھایا۔ انہوں نے شکریہ کہہ کر کپ عمارہ کے ہاتھ سے لے لیا۔

”عمو! مجھے معاف کرو۔ پلیز میری جلد بازی میرے غصے کی وجہ سے ”الریان“ تمہارے لیے بھر منوع ہو گیا۔ سارے اپنے بچھڑ گئے۔“

”آپ بار بار کیوں مجھے شرمندہ کرتے ہیں۔ اتنی عمر گزر گئی۔ سب بچے جوان ہو گئے۔ کبھی میں نے آپ سے گلہ کیا، کبھی کیا کچھ؟“

”تو کون؟“ انہوں نے کپ ٹیبل پر رکھ دیا۔

”گلہ کرو۔ لڑو۔ جھگڑو۔ برا بھلا کہو۔ مجرم ہوں میں تمہارا، تمہیں تمہارے اپنوں سے جدا کرنے کا مجرم۔“

”مجھے کبھی آپ سے گلہ ہوا ہی نہیں فلک! عمارہ کا لہجہ دھیمّا تھا اور نگاہیں جھکی ہوئی تھیں۔

”آپ کو بابا جان کی بات پر غصہ آگیا تھا۔ آپ نے دانستہ تو ایسا نہیں کیا تھا نا۔ اور غصہ تو یوں بھی انسان کا دماغ خراب کر دیتا ہے۔“ عمارہ نے وہیل چیئر کے بستے پر رکھے ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ انہوں نے ایک گہری سانس لی۔

”دادا جان ہمیشہ مجھے کہتے تھے فلک شاہ اپنے غصے پر کنٹرول کر۔ سدھ بدھ کھو بیٹھتا ہے تو اپنی۔ کہیں غصے میں اپنا ہی کوئی نقصان نہ کر بیٹھے۔ اور میں نے کتنا بڑا نقصان کر دیا عمارہ! تمہارا، اپنا بچوں کا۔ میں تو مجرم ہوں تم سب کا۔ تم مجھے دل سے معاف کرو عمو!“

وہ دونوں ہاتھ جوڑے معافی مانگ رہے تھے اور عمارہ کا دل جیسے پانی ہو کر آنکھوں سے بہہ نکلا تھا۔

انہوں نے بے اختیار ان کے جڑے ہاتھوں کو اپنے دونوں ہاتھوں میں بٹھنج لیا اور اب ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں دبائے روئے چلی جا رہی تھیں۔

آج بہت دنوں بعد فلک شاہ پر یہ قنوطیت اور دل گرفتہ کا دورہ پڑا تھا اور ایسے وقت میں صرف ایک ہی تھا جو انہیں اس ڈپریشن سے باہر لاتا تھا اور ایک پتا نہیں کب واپس آئے گا تب تک فلک شاہ یونہی بے چین رہیں گے عمارہ نے تاسف سے سوچا اور فلک شاہ کے ہاتھوں پر اپنی گرفت اور سخت کردی۔

”آپ نے مجھے میں بہت غلطی کر دی تھی اور یہ آپ کا فعل تھا“ آپ کی غلطی تھی۔ ہم ”لریان“ نہیں جاسکتے لیکن بابا جان کو کس چیز نے یہاں آنے سے روکے رکھا فلک! کیا والدین اور بچوں کے درمیان بھی اتنا ہوتی ہے اور وہ سب جو میرے ماں جائے تھے جن کے ساتھ میں نے اپنا بچپن گزارا تھا۔ ان سب نے بھی مجھے یوں جھٹک کر پھینک دیا جیسے میں کوئی اچھوت تھی جیسے۔“

عمارہ کی ہلکی بندھ گئی۔ پچیس سالوں میں پہلی بار عمارہ نے اپنوں کی بے حسی کا گلہ کیا تھا۔

”زارا اور اماں جان کے بعد تو میں جیسے ”لریان“ کے باسیوں کے لیے ایک بھولا بھرا خواب بن گئی ہوں۔ کیوں کیا انہوں نے میرے ساتھ ایسا۔ کیوں موی! کیوں۔؟“

وہ ان کے ہاتھ چھوڑ کر سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔ فلک شاہ نے بے اختیار اپنا بازو پھیلا کر عمارہ کا سر اپنے ساتھ لگالیا۔ آج بڑے عرصہ بعد انہوں نے انہیں ”موی“ کہہ کر بلایا تھا۔ ان کے کندھے پر سر رکھے عمارہ پھر سکی تھیں۔

”کیوں مجھے الگ کر دیا انہوں نے۔“

اور اس کیوں کا جواب تو ان کے پاس بھی نہیں تھا۔ نو سال پہلے زارا کی موت کے بعد تو جیسے ”لریان“ کی طرف کھلنے والا ہر دروازہ بند ہو گیا تھا۔ زارا ان کے لیے وہ روزانہ تھی جس کے طفیل وہ ”لریان“ کے ہر دکھ سکھ کو جان لیتے تھے۔ ”مراد بلیس“ میں رہ کر بھی وہ ”لریان“ کے ہر دکھ پر دمکی ہوتے اور ہر سکھ پر خوش ہوتے۔

”یہ زندگی اتنی ظالم کیوں ہوتی ہے موی! یہ ہم جیسے

کنزور انسانوں سے ایسے امتحان کیوں لیتی ہے؟“ عمارہ نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا اور پھر سیدھی ہو کر بیٹھ گئیں۔ فلک مراد شاہ بے حد مضطرب اور بے چین ہو گئے تھے۔

”جب کے ایک لاہور سے آئے تو میں اسے کہوں گا کہ وہ عثمان بھائی، مرتضیٰ بھائی، مصطفیٰ بھائی سب کو یہاں لے کر آئے۔ میں خود انہیں فون کروں گا۔ منت کروں گا۔ ہاتھ جوڑ کر بابا جان سے معافی مانگ لوں گا۔“

”نہیں ہرگز نہیں۔ اگر انہیں خود مجھ سے ملنے کی چاہ نہیں، میرا خیال نہیں تو پھر میں کیوں۔ نہیں پلیز آپ ایک سے کچھ نہیں کہیں گے۔“

”ابھی تو تم کہہ رہی تھیں کہ والدین اور بچوں کے درمیان کیسی اتنا۔ تو تم ہی اس جھوٹی انا کا بت توڑ دو۔ عمو! اپنے اوپر ظلم مت کرو۔ اتنے سالوں سے تم خود کو اپنوں سے جدائی کی سزا دے رہی ہو لیکن اسب میری طرف سے اجازت ہے تم مجھے چھوڑ کر۔“

”آپ جانتے ہیں نا فلک! میں آپ کو نہیں چھوڑ سکتی۔ اگر مجھے چھوڑنا ہوتا تو اس وقت چھوڑ دیتی۔ اب تو آپ کو میری اور مجھے آپ کی پہلے سے زیادہ ضرورت ہے، پھر آپ ایسی باتیں کیوں کرتے ہیں۔“

آنسو پھر ان کی آنکھوں میں مچھنے لگے اور فلک شاہ چپ چاپ عمارہ کو دیکھے چلے گئے۔ غلطی تو ساری ان کی تھی اور اس غلطی کا خمیازہ عمارہ بھگت رہی تھیں پچھلے پچیس سال سے۔ کوئی مرجائے تو صبر آجاتا ہے لیکن یہ جیت جی جدا یوں کے عذاب۔ انہوں نے پل پل عمارہ کو مرتے دیکھا تھا۔ اگر عمارہ ان کی غلطی کی وجہ سے ”لریان“ نہیں جاسکتی تھیں تو پھر وہ کون سی مصلحتیں تھیں جنہوں نے مصطفیٰ، مرتضیٰ، عثمان، احسان اور بابا جان کو پچیس سالوں سے یہاں آنے سے روکے رکھا تھا۔

”ارے! چائے ٹھنڈی ہو گئی ہے۔ میں اور بنا کر لاتی ہوں۔“ عمارہ نے دائیں ہاتھ کی پشت سے رخسار

صاف کیے اور کپ لینے کون کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ ”نہیں بس ٹھیک ہے“ فلک شاہ نے ٹھنڈی چائے کا کپ اٹھا کر ہونٹوں سے لگالیا اور یہ ان کا حد سے زیادہ بڑھا ہوا ڈپریشن تھا کہ انہوں نے ٹھنڈی چائے چند گھنٹوں میں پی لی ورنہ عام حالت میں وہ ٹھنڈی چائے کبھی نہیں پیتے تھے عمارہ چپ چاپ انہیں دیکھے گئیں۔ وہ بے چینی سے اپنی انگلیاں مروڑ رہے تھے۔

”چاہے تم کچھ بھی کہو عمارہ! لیکن میں اس کے لیے خود کو کبھی معاف نہیں کر سکتا کہ میں تمہارے پیاروں کی دوری کا سبب بنا ہوں۔“

”ہمارے درمیان بہت پہلے یہ بات طے ہو گئی تھی کہ ہم اس موضوع پر کبھی بات نہیں کریں گے پھر آپ کیوں خود کو لذت دیتے ہیں۔“ عمارہ نے افسردگی سے انہیں دیکھا۔

فلک شاہ کی نظریں ان کے چہرے کا طواف کر کے اسب و ہیل چیر کے ہتھے پر جمی تھیں۔

وہ عمارہ کو یہ نہ بتا سکے کہ جب سے ایک نے لریان میں جانا شروع کیا تھا اور جس بے چینی سے عثمان وہاں کے ایک ایک فرد کے بارے میں دس دس بار پوچھتی تھیں سوہا کی ایک ایک چیز کی تفصیل جاننے کی خواہاں ہوتی تھیں۔ ایسے میں تو ان کا احساس جرم بڑھ جاتا تھا۔ کبھی کبھی چوکے لگتا یہ احساس اس وقت ناقابل برداشت ہو جاتا تھا۔ ان کا بس نہیں چلنا تھا کہ وہ وقت کی طنائیں کھینچ لیں۔ وقت کو داپس لے آئیں وہیں سے جہاں سے زندگی نے پلٹا کھلایا تھا اور سب کچھ پہلے جیسا ہی ہو جائے۔

وہ ”لریان“ کی اسٹڈی میں بابا جان سے لمبی لمبی بحثیں کرتا۔ عثمان اور احسان کے ساتھ مال پر گھومنا۔ شام کے وقت لان میں بیٹھ کر چائے پیتے ہوئے دنیا جہان کی باتیں کرتا۔ اماں جان سے لاڈ اٹھواتا۔ زارا کی زور اور اسی فرمائش پوری کرتا۔ یہ سب وہ کیسے واپس لاتے۔

انہوں نے افسوس سے ہاتھ ملے اور عمارہ پر ایک

بے بسی سی نظر ڈالی جو چائے کا خلی کپ اٹھا کر کھڑکی ہو گئی تھیں۔ میں گرم چائے لاتی ہوں۔“

”نہیں رہنے دو۔ جی نہیں چاہ رہا۔“ انہوں نے آنکھیں موند کر سرکری کی پشت سے نکا دیا اور پھر سینما کی اسکرین کی طرح کئی منظر آنکھوں کے سامنے آتے چلے گئے۔

وہ دادا جان کی انگلی پکڑے ”لریان“ کے سیاہ گیٹ پر کھڑے حیرت اور خوف سے اس خوفناک کتے کو دیکھ رہے تھے جو گیٹ کے دائیں طرف بنی باڑ کے اوپر سے جھانک رہا تھا۔ اس کی لمبی زبان باہر نکلی ہوئی تھی اور اس کی سرخ سرخ آنکھیں جیسے انہیں ہی دیکھ رہی تھیں۔ غیر ارادی طور پر انہوں نے دادا جان کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا تھا۔ یہ غالباً ”لریان“ کے ساتھ والے گھر کے لان کی باڑ تھی اور باڑ کے اس طرف وہ خوفناک کتا تھا۔

وہ سید عبدالرحمن کا گھر تھا جو اس کے پاپا کے دوست تھے اور دادا جان سے ان کی کوئی دور کی رشتہ داری بھی تھی۔ دادا جان نے انہیں بتایا تھا کہ انہیں اب کچھ عرصہ یہاں رہنا ہے۔ وہ بہت روئے تھے وہ اپنا گھر چھوڑ کر یہاں نہیں آنا چاہتے تھے لیکن دادا جان نے انہیں سمجھایا تھا کہ صرف چند ماہ کی بات ہے۔ اس کے پاپا کا آپریشن ہو جائے گا تو پھر وہ واپس لے جائیں گے۔

”بلیا ٹھیک تو ہو جائیں گے نا۔ آپ انہیں ساتھ لے کر آئیں گے پہلے کی طرح وہاں تو نہیں چھوڑ آئیں گے۔“

”نہیں میری جان! اللہ نے چاہا تو ہم جلد ہی واپس آئیں گے اور آپ کے پاپا میرے ساتھ ہوں گے بالکل صحت مند۔ آپ بس دعا کرنا۔“

”لیکن وہاں گھر میں دادا بھی تو آکیلی ہوں گی نا میں ان کے پاس کیوں نہیں رہ سکتا۔“ وہ سات آٹھ سال کے تھے لیکن بلا کے ذہن تھے۔ ایسے ایسے سوال کرتے کہ دادا جان بھی کبھی کبھی نرم ہو جاتے۔

”کوئی مسئلہ ہے نا بیٹا! آپ کی دادا ایک کنزور

عورت ہیں۔ آپ یہاں زیادہ محفوظ رہیں گے مجھے اور آپ کے پیار کو وہاں بہت فکر رہے گی آپ کی اور پیار پریشان ہوئے تو جلدی صحت مند نہیں ہوں گے۔

”چھا۔“ پیار کی خاطر وہ مان گئے تھے لیکن وہاں اس بڑے سے سیاہ گیٹ کے پاس کھڑے کھڑے انہوں نے پھر ایک جواز تراشا تھا۔

”دادو تو مجھے یاد کر کے روتی رہیں گی۔ آپ ایسا کریں مجھے واپس ان کے پاس ہی لے جائیں۔ میں انہیں بالکل تنگ نہیں کروں گا۔“

”مجھے پتا ہے میرا بیٹا بہت اچھا ہے بہت پیارا وہ تو کسی کو بھی تنگ نہیں کرتا۔ اور آپ کتنے انگل عبد الرحمن آپ کو دادو سے ملانے بھی لے جائیں گے اور آپ ان سے فون پر بھی بات کرتے رہنا۔“

اس وقت وہ آٹھ سال کے بھی نہیں ہوئے تھے لیکن یہ سب کچھ انہیں اس طرح یاد تھا جیسے ابھی کل کی بات ہو اور وہ ”الریان“ کے باہر دادو جان کی انگلی پکڑے کھڑے ہوں اور ہار کے اوپر سے وہ خوفناک کتاب اپنی لمبی زبان باہر نکالے اپنی سرخ سرخ آنکھوں سے انہیں گھور رہا ہو۔

اور پھر منظر بدلا۔

وہ ”الریان“ کے ٹی وی لائونج میں سید عبد الرحمن سے مل رہے تھے جنہیں بعد میں وہ سب کی طرح بابا جان کہنے لگے تھے بابا جان انہیں اتنے والہانہ انداز میں ملے تھے جیسے برسوں سے جانتے ہوں۔

”کب روانگی ہے آپ کی اور سلجوق کی۔“ اسے اپنے ساتھ لگائے لگائے انہوں نے دادو جان سے پوچھا تھا اور پتا نہیں کیوں انہیں لگا تھا جیسے ان کی آنکھیں یکبارگی نم ہو گئی تھیں اور دادو جان نے ہولے سے ان کا ہاتھ دیا تھا۔

”عبد الرحمن بیٹا! اپنے دوست کے لیے دعا کرتا۔“ اور پھر لائونج لوگوں سے بھر گیا تھا اور بابا جان ان کا تعارف کروا رہے تھے۔

”یہ آپ کے بھائی ہیں اور اب یہ کچھ عرصہ یہاں رہیں گے۔“ انہوں نے اپنے سامنے موجود چاروں

لڑکوں سے کہا تھا۔

”ہمیشہ کیوں نہیں؟“ یہ بھوری آنکھوں والا احسان تھا جو ان چاروں میں چھوٹا اور تقریباً ”ان کا ہم عمر تھا۔ اس نے بہت بے تکلفی سے ان کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ ان سے دو سال بڑے عثمان اور ان سے بڑے مرتضیٰ اور ان سے بڑے مصطفیٰ تھے جو بڑے سنجیدہ اور بردبار لگ رہے تھے اور ان کے ہاتھ میں کتاب بھی تھی۔

”بابا جان! میں جاؤں میرا کل ٹیسٹ ہے اکیڈمی میں؟“

وہ یکدم ہی اس دبلے پتلے لمبے سے لڑکے سے مرعوب ہو گئے تھے جو چھٹیوں میں بھی پڑھتا تھا۔ احسان سے چھوٹی عمارہ بھی جو دو چھوٹی چھوٹی پونیاں کیے مصطفیٰ کے ساتھ جڑی کھڑی تھی۔ اس کے ایک ہاتھ میں چاکلیٹ اور دوسرے میں گڑیا تھی۔

”امشا اللہ بہت پیارے بچے ہیں۔“ دادو جان نے سب کو پیار کیا تھا اور جب وہ عمارہ کو پیار کر رہے تھے تو اس نے بتایا تھا۔

”ہماری ایک اور بہن بھی ہے۔ اللہ میاں نے فرشتوں کے ساتھ ہمارے لیے گفٹ بھیجا ہے اور جب وہ بڑی ہوگی تو ہمارے ساتھ کھیلے گی۔ فرشتے اسے نوکری میں رکھ کر ماں جان کو دے گئے تھے۔“

”بے وقوف۔“ احسان نے اسے ٹوکا۔ ”ماں جان اسے ہسپتال سے لائی ہیں اور اس کا نام زارا ہے۔ آؤ میں تمہیں دکھاؤں۔ وہ اماں جان کے کمرے میں سو رہی ہے۔“ احسان نے اس کا ہاتھ پکڑا۔

زارا صرف چند دن کی تھی اور ”الریان“ میں ان بچوں اماں جان اور بابا جان کے علاوہ مردہ پھپھو عبد اللہ چچا اور دادو اماں تھیں جنہیں سب بڑی اماں کہتے تھے۔ عبد اللہ چچا کی دلہن بیٹنا چچی جن کی سب بچوں سے بے حد دوستی تھی مگر خود شادی کے سات سال کے بعد ابھی تک بے اولاد تھیں۔ مردہ پھپھو کی ایک دو ماہ تک شادی ہونے والی تھی۔ عنایت بی بی جن کا کام سنبھالتی تھیں ”الریان“ کے پچھلے لان کی طرف تمام ملازموں کے کوارٹرز تھے۔

دادو جان اسی شام واپس چلے گئے تھے۔ ”الریان“ بہت اچھا لگا تھا۔ حالانکہ بہال پور میں ان کی اپنی حویلی بھی کم شاندار نہ تھی۔ آرائشی آئینوں والی چھتیں، رنگین شیشوں والے دروازے اور کھڑکیاں، حویلی سے بہت چھوٹا سا بلخ بڑے سے لکڑی کے نفیس گیٹ کے اوپر لگی نیم پلیٹ پر سنہری حرفوں میں لکھا ”مراد پلس۔“ یہ سب انہیں بہت اچھا لگتا تھا۔ لیکن ”الریان“ آنے کے بعد تو انہیں صرف ”الریان“ ہی اچھا لگنے لگا۔ شاید اس لیے کہ ”الریان“ میں اتنے سارے لوگ تھے اور ”مراد پلس“ میں صرف وہ تھے۔ دادو جان اور دادو جان تھیں اور بابا جو بہت کم بولتے تھے۔

ان کا دل ”الریان“ میں لگ گیا تھا۔ مصطفیٰ، عثمان، احسان سب ہی چند دنوں میں ان سے گھل مل گئے تھے۔ بس زارا کو گود میں لینے کے لیے سب کی معصوم سی لڑائیاں ہوتیں۔ مگر مصطفیٰ بڑا ہونے کا فائدہ اٹھا کر اسے اچک لیتے۔ وہ ابھی گیارہ بارہ سال کے تھے لیکن وہ ان کا بہت خیال کرتے تھے اور پھر ایک دن مصطفیٰ نے بہت فراخ دلی سے زارا کو ان کی گود میں دیتے ہوئے اعلان کیا تھا۔

”آج سے زارا فلک مراد شاہ کی بہن ہے۔ ہم تو اتنے سارے بھائی ہیں اور پھر ہمارے پاس عمارہ بھی ہے لیکن فلک کے پاس کوئی نہیں ہے تو آج سے زارا کو صرف فلک ہی گود میں اٹھائے گا۔“

”کبھی کبھی عثمان اور احسان بھی اٹھالیں گے۔“ انہوں نے بھی فراخ دلی سے اعلان کیا تھا۔

اس روز دادو جان کا نون آیا تو بڑی خوشی سے انہوں نے دادو جان کو بتایا تھا کہ زارا کو مصطفیٰ نے مجھ سے دیا ہے۔ اور دادو جان نے وعدہ کیا تھا کہ وہ زارا کے لیے بھی بہت سی چاکلیٹ لائیں گے۔ بس وہ اپنے پیار کے لیے بہت سی دعا میں کریں۔ اس روز ان کا آپریشن تھا۔ ”الریان“ میں کچھ ہی محبتیں تھیں ان سب نے پیار کے لیے بہت سی دعا میں کی تھیں۔

وہ ہر بار انہیں یاد دلاتے تھے کہ انہیں پیار کو ساتھ

لے کر آتا ہے۔ وہاں ہسپتال میں ہی نہیں چھوڑنا۔ انہیں پیار بہت یاد آتے تھے۔

دادو نے اپنا وعدہ پورا کیا تھا۔ وہ پیار کو اپنے ساتھ ہی لائے تھے لیکن اس طرح نہیں جیسے وہ گئے تھے بلکہ تابوت میں بند۔ خاموش آنکھیں بند کیے وہ پرسکون غیند سو رہے تھے۔

ایک اور منظر نگاہوں کے سامنے آیا۔

”الریان“ کے لان میں وہ عمارہ کا ہاتھ تھامے نکل رہے تھے اور عمارہ انہیں بتا رہی تھی کہ وہ پڑسیوں کے ڈوگی سے بالکل نہیں ڈرتی اور ابھی ڈوگی باہر نکلے گا تو دونوں اسے دیکھنے چلیں گے۔ تب ہی مصطفیٰ اندرونی دروازہ کھول کر تقریباً ”بھاگتے ہوئے لان میں آئے تھے۔“

”موسیٰ! موسیٰ! آپ کسکے۔“ یہ نام احسان نے انہیں دیا تھا۔ اسے فلک مراد شاہ بہت مشکل نام لگتا تھا۔

مصطفیٰ ان کا ہاتھ پکڑے انہیں اندر لے گئے تھے۔ لوگ روم میں سب جمع تھے۔ بیٹنا چچی بڑی اماں، عبد اللہ چچا، اماں جان اور مرتضیٰ۔ بابا جان رو رہے تھے اور بڑی اماں ان کے کندھے پر ہاتھ رکھے انہیں تسلی دے رہی تھیں۔

”وہ میرا بہت پیارا دوست تھا اماں جان! بہت اچھا بہت حساس دل۔“ پھر ان کی نظر فلک پر پڑی اور وہ ترتب کر اٹھے اور اسے اپنے دونوں بازوؤں میں بھر لیا اور پہلے سے زیادہ شدت سے رونے لگے تھے۔

ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیوں رو رہے ہیں۔ انہوں نے احساس ان کے دل میں نیچے گاڑ کر بیٹھ گیا تھا۔ وہ بابا جان کے بازوؤں میں دبے دبے سیمے سب کی برغم آنکھوں کو دیکھ رہے تھے تب عبد اللہ چچا نے انہیں عبد الرحمن کے بازوؤں سے نکالا تھا۔ ”بھائی! حوصلہ کریں۔ آپ نے فلک کو پریشان کر دیا ہے۔ بچہ خوف زدہ ہو گیا ہے۔“ بڑی اماں ان کے پاس بیٹھنے۔۔۔ ہوئے ہوئے ان کی بیٹیہ سہلا رہی تھیں۔ اور نرم لہکوں میں انہیں تسلی دے رہی

تھیں۔
”عبداللہ تم۔ تم بتاؤ فلک کو۔ میں نہیں جانتا۔“

وہ تیز تیز چلتے لوٹک روم سے نکل گئے تھے اور عبداللہ چچا نے انہیں اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بہت نرمی سے اور دھیمے لہجے میں دنیا کی سب سے سفاک حقیقت بتائی تھی۔

پھر ایک اور منظر آنکھوں کے سامنے سے آکر گزر گیا۔ وہ اپنے دادا جان کے ہمراہ ”مراویس“ آگئے۔ وہ ”الریان“ جانا چاہتے تھے انہیں سب یاد آرہے تھے عثمان، عثمان، زارا، عمار، لیکن وہ دادا جان اور دادی جان کے ساتھ بھی رہنا چاہتے تھے۔ دادا جان نے وعدہ کیا تھا کہ وہ انہیں کبھی کبھی ”الریان“ میں سب سے ملانے لے جایا کریں گے اور ابھی ان کے پیلا کو اس دنیا سے گئے ایک ماہ بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ آگئیں۔

”میں زریں ہوں، سلجوق کی سابقہ بیوی۔ میں نے تین چار ماہ پہلے فون کیا تھا کہ میں اپنے بچے کو لینے آرہی ہوں لیکن آپ اور سلجوق بچے کو لے کر غائب ہی ہو گئے۔“

”ہم غائب نہیں ہوئے تھے۔ میں سلجوق کو علاج کے لیے انگلینڈ لے کر چلا گیا تھا اور۔“

”بچے کو کہیں چھپا دیا۔“ زریں نے بات کاٹی۔ ”جب بھی میں نے فون کیا کہ میں اپنے بچے سے ملنے آرہی ہوں، سلجوق کی والدہ نے جواب دیا کہ بچہ فی الحال یہاں نہیں ہے۔ اب کہاں ہے میرا بچہ۔“

اس وقت وہ اور دادا جان پاپا کی قبر پر فاتحہ پڑھ کر آرہے تھے وہ گیٹ کے پاس ہی انہیں ملی تھی۔ غیر ارادی طور پر دادا جان کی گرفت ان کے ہاتھ پر مضبوط ہو گئی تھی۔ ”آپ اندر چل کر بات کریں اور موی بیٹا! آپ اندر جائیں۔“

تب اس خاتون نے پہلی بار غور سے انہیں دیکھا تھا۔

”یہ۔ میرا بیٹا ہے نا! اور پھر جیسے یقین نے ان کی

آنکھوں میں چمک پیدا کر دی تھی۔ وہ بے اختیار ان کی طرف بڑھی تھی۔
”کیا۔ کیا نام ہے اس کا۔“

”فلک۔ فلک مراد شاہ۔“ دادا جان کے لبوں سے نکلا تھا مگر وہ اس کی پھیلی پانہوں کو نظر انداز کر کے اندر بھاگ گئے تھے۔

پھر ایک اور منظر۔
ان کے وسیع و عریض ڈرائنگ روم میں صوفے پر بیٹھی وہ عورت اور عاجزی سے بات کرتے دادا جان، خاموش بیٹھی دادی جان اور دادی جان سے بڑے بیٹے۔

”زریں بیٹا! آپ نے سلجوق کو لکھ کر دیا تھا کہ آپ کا اپنے بیٹے سے کوئی تعلق اور واسطہ نہیں ہے اور آپ اپنی مرضی سے اسے اس کے باپ سلجوق کے حوالے کر رہی ہیں۔“ دادا جان کا لہجہ دھیمہ تھا۔

”لیکن اب سلجوق مرچکا ہے اور یہ میرا بیٹا ہے۔ ماں سے زیادہ کس کا حق ہے بیٹے پر۔“

اس کے لہجے کی بے رحمی انہیں بہت بری لگی تھی۔

”اس وقت یہ پامتا کہاں گئی تھی جب صرف دو دن کا چھوڑ کر چلی گئی تھیں تم۔ صرف آٹھ دن کا تھا یہ جب میری گود میں سلجوق نے اسے ڈالا تھا۔ میں نے راتوں کو جاگ کر اسے پالنا ہے۔ اب تم حق دار بن کر آگئی ہو۔ جاؤ راہ دیکھو اپنی۔ دھکے مار کر نکلوا دوں گی باہر۔ میرے بیٹے کی قاتل ہو۔ مار دیا تم نے میرے بیٹے کو۔“

دادی جان یک دم غصے میں آگئی تھیں اور وہ سم کر دادا جان کے پاس جا بیٹھی تھیں۔ دادا جان نے معذرت طلب نظروں سے زریں کو دیکھا تھا۔

”جوان بیٹے کی موت کا صدمہ ابھی تازہ ہے۔ آپ ان کی باتوں کا برا مت مافنا۔ جب آپ کا فون سلجوق کے پاس آیا تھا کہ آپ اپنے بیٹے سے ملنا چاہتی ہیں تو اس کے صرف تین دن بعد ہماری لندن روانگی تھی۔ سلجوق زندہ رہتا تو وہ ضرور آپ سے آکر رابطہ کرتا۔“

اب بھی آپ جب چاہیں آکر ملیں۔ جتنے دن چاہیں حویلی میں رہیں لیکن اسے ہم سے جدا نہ کریں۔ یہ ہمارا اکلوتا پوتا ہے۔ سلجوق کا وارث۔“ دادا جان اس کے سامنے ہاتھ جوڑ رہے تھے۔ فٹیل کر رہے تھے۔

اور پھر ایک اور منظر۔ عورت جس کے متعلق دادا جان نے بتایا تھا کہ وہ ان کی بلما ہیں اور انہیں لینے آئی تھیں۔ ان کے دل میں اس کے لیے کوئی جذبہ پیدا نہ ہوا تھا۔ وہ دادی جان سے لپٹے جا رہے تھے۔
”میں نہیں جاؤں گا کبھی بھی۔“

دادی جان زار و قطار روئے جارہی تھیں۔ بار بار انہیں لپٹائی چومتی تھیں۔ دادا جان خاموش کھڑے تھے اور وہ عورت لبوں پر فاتحانہ مسکراہٹ کے انہیں دیکھ رہی تھی۔ دادی نے اس صاف کہہ دیا تھا کہ اس کا بچہ پر کوئی حق نہیں ہے۔ اس روز تو وہ چلی گئی تھی لیکن پھر اس نے بچے کی کسٹڈی کے لیے کیس کر دیا تھا۔

وہ بال گئی۔ اس کا حق صائب تھا۔ پھر وہ برطانوی شہری تھی۔ اس کی پشت پر اس کا سفارت خانہ تھا۔ انہوں نے بہت بڑا وکیل کیا تھا لیکن عدالت نے زریں کے حق میں فیصلہ کیا تھا اور اس دن وہ بڑے غور سے سر اٹھائے یوں دادی جان کو روتے دیکھ رہی تھی جیسے کوئی تماشہ ہو۔ پھر اس نے انہیں دادی کی آغوش سے کھینچ لیا۔

”جس کر رہی یہ ڈراما۔“
”بیٹا! ابھی ابھی ہم اس سے بات کر سکتے ہیں؟“
دادا جان سر ہلاتے ہوئے کہہ رہے تھے۔
”نہیں۔“ اس نے سختی سے منع کر دیا تھا۔

”آپ چاہتے ہیں کہ یہ کبھی وہاں ایڈجسٹ نہ ہو سکے۔ تب انہوں نے اس عورت کے لیے اپنے دل میں بڑی نفرت محسوس کی تھی۔

پھر یکے بعد دیگرے کئی منظر نگاہوں کے سامنے سے گزرتے چلے گئے۔ فلک شاہ نے دونوں ہاتھوں سے سر کی کنپٹیوں کو دبایا۔ لندن میں اس شاندار پارٹمنٹ میں فیوز خان جھگڑ رہا تھا۔

”اسے کسی چائلڈ کیئر ہوم میں بھیج دو۔ میں اس پر برداشت نہیں کر سکتا۔“

”تم ہی نے کہا تھا اسے لے کر آؤ۔“ زریں نے اسے زیادہ اونچی آواز میں چنجی تھی۔

”ہاں لیکن یہ تو نہیں کہا تھا کہ سربر سوار کرلو۔ میں نے کہا تھا جو شخص لندن جیسے شہر میں اس مسئلے ترین علاقے میں دو دن کے بچے کے عوض اتنا لگڑی لپارٹمنٹ دے سکتا ہے وہ بچہ مانگنے پر مزید بہت کچھ دے سکتا ہے۔“

”لیکن۔ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ سلجوق مرچکا ہے۔“

”تو تم اس حق عورت! بجائے اس کے کہ اس کے دادا سے سودا کرتیں اسے اٹھا کر لے آئیں۔ اتنی بڑی حویلی جائیداد دیکھ کر رال ٹپک پڑی ہوگی تمہاری اور تم نے سوچا ہو گا کہ اس کے توسط سے اتنی دولت کی مالک بن جاؤ گی۔“

”تو یہ راہ بھی تم نے دکھائی تھی۔ تم ہی نے کہا تھا لے آؤ۔ بالغ ہونے پر وراثت کا دعوا کرو۔“

”میں نے تمہیں یہ بھی تو بتایا تھا کہ قانوناً تم دعوا کر کے کچھ حاصل نہیں کر سکتیں کیونکہ اسلام میں باپ کی زندگی میں بیٹا فوت ہو جائے تو وراثت ختم ہو جاتی ہے۔ اس لیے یوں ہی بات چیت اور سودے بازی سے حاصل کرلو کچھ لیکن آٹھ سالوں بعد ماما اہل پڑی تھی تمہاری۔ سو دے دے اسے کسی یتیم خانے میں یا اس کے دوا لے اس کا خرچہ مانگو۔“

یہ باتیں ہر تین چار دن کے وقفے سے دہرائی جاتی تھیں۔ پھر فیوز خانوں سے ٹھوکریں مارتا غصے سے باہر چلا جاتا۔ زریں کبھی کبھی فیوز کے غصے سے سم جاتی۔ اسے چیزوں کے ٹوٹنے کا بہت دکھ ہوتا تھا جو فیوز کی ٹھوکروں کی زد میں آتی تھیں۔ اور پھر وہ بھی فیوز کی طرح غصہ کرنے لگے۔

کھانا پسند کا نہ ہوتا تو برتن پھینک دیتے اسکول جانے کا جتن نہ چاہتا تو بیگ کو ٹھوکر مار کر اپنے کمرے میں گھس جاتے۔ زریں کبھی کبھی حیران ہو جاتی۔

”سبحو تو ایسا نہ تھا تم کس پر چلے گئے۔ وہ تو بہت دھیمے مزاج کا تھا۔“

لیکن ان چار سالوں میں جو انہوں نے زیریں کے ساتھ گزارے تھے وہ بہت غصیلے اور جڑے ہوئے تھے۔

تین سال بعد زیریں اور فیروز کا زبردست جھگڑا ہوا تھا۔ زیریں نے فیروز کو گھر سے نکلنے کو کہہ دیا۔

”یہ میرا گھر ہے۔ تم جہاں چاہو چلے جاؤ۔“

اس روز زیریں نے تین سال بعد ان کی دادا جان اور دادی جان سے بات کروائی تھی۔

اور پھر ایک اور منظر۔

وہ ایرپورٹ پر اس عورت کو خدا حافظ کہہ رہے تھے جو ان کی ماں تھی لیکن کبھی بھی انہیں ماں کی طرح نہیں لگی تھی لیکن اس وقت ایرپورٹ پر اسے خدا حافظ کہتے ہوئے وہ اس تھے۔

”مجھے یقین ہے تم وہاں بہت خوش رہو گے۔ میں نے تمہارے ساتھ بہت ظلم کیا کہ تمہیں وہاں سے لے آئی۔ مجھے معاف کر دینا۔“

”آپ بھی پاکستان چلیں اور وہاں ہمارے ساتھ رہیں۔ دادا جان کبھی منع نہیں کریں گے۔“ پہلی بار انہوں نے اس عورت کے لیے اپنے دل میں ایک نرم گوشہ محسوس کیا تھا۔

”ہاں مجھے علم ہے وہ بہت اچھے لوگ ہیں۔ تمہارے بھائی بھی بہت اچھے تھے۔ میں دراصل بہت بیمار ہوں۔ اگر میں صحت یاب ہو گئی تو تم سے ملنے آؤں گی۔“

لیکن وہ ٹھیک نہیں ہوئی اور ان کے پاکستان آنے کے صرف چھ ماہ بعد اس کا انتقال ہو گیا تھا اپنی موت سے صرف دو دن پہلے اس نے ان سے بات کی تھی اور ان سے دعا کرنے کے لیے کہا تھا۔

”لڑیاں“ سے سب ہی انہیں ملنے آئے تھے۔ ”مراد بیس“ میں لن کی واپسی پر جشن کا سماں تھا۔

وہ واپس آکر خوش تھے۔ دادا جان نے انہیں اسکول

میں بھی داخل کروا دیا تھا۔ چھٹیوں میں وہ ”لڑیاں“ جاتے اور وہ ہفتے وہاں ٹھہرتے۔

ایک گہری سانس لے کر انہوں نے آنکھیں کھول دیں اور سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔ باہر سے عمارہ کی آواز آرہی تھی۔ وہ کسی سے بات کر رہی تھیں۔ پھر ان کے کانوں میں انجم کی آواز آئی۔

تب ہی عمارہ اور انجم اندر داخل ہوئیں۔ انجم نے بڑی وارفتگی کے ساتھ ان کے ہاتھ پکڑ کر آنکھوں سے لگا لیے۔ ”کسے ہیں بابا!“

”بالکل ٹھیک۔“ وہ مسکرائے اور اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی چوم لی۔

”پور تم ٹھیک ہو نا۔ جو ادھیسا ہے۔“

”ہم دونوں ٹھیک ہیں۔ جو ادھیسا کیٹ پر ہی چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔ کھانے تک آجائیں گے۔“ عمارہ نے مسکرا کر انجم کو دیکھا۔

”اگر تم نہ آتیں تو میں خود فون کرنے والی تھی۔ تمہارے بابا آج بہت اداس ہو رہے تھے۔ اب تم دونوں باپ جی باتیں کرو۔ میں ذرا رقیہ بی کو کھانے کا بتا دوں کہ کھانے پر جو ادھیسا ہو گا۔“

وہ جو کچھ دیر پہلے پریشان ہو رہی تھیں اب مطمئن سی ہو کر باہر نکل گئیں اور فلک مراد شاہ انجم کی طرف متوجہ ہو گئے۔



برش کرتے ہوئے اس نے آئینے میں اپنا بغور جائزہ لیا اور اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہو گئی۔ وہ بلاشبہ ایک خوب صورت نوجوان تھا۔ نیلی آنکھیں براؤن بال۔ پہلی نظر میں تو وہ کوئی غیر ملکی لگتا تھا۔

”یہ آپوں آپ کیوں مسکرایا جا رہا ہے؟“ میرا نے برآمدے میں کچھی ٹیبل پر بڑے رکھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

احمد رضائے برش آئینے کے سامنے گے۔ بیک پر رکھتے ہوئے بغیر مڑے جواب دیا۔

”یو نی۔“ اور پھر مڑ کر ٹیبل کے قریب ہی کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

اس نے احمد کو کھنکھاتا کر سانس پکڑایا اور اپنے لیے سانس کے اندر تھوڑا سا آلیٹ بھر کر دل سلاتا لیا۔ چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے احمد نے سیرا کی طرف دیکھا۔

”سمو! کیا تم اپنی زندگی سے مطمئن ہو؟“

”ہاں۔ غیر مطمئن ہونے والی کون سی بات ہے۔“ سیرا نے اپنے کپ میں چائے انڈلی اور احمد کی طرف دیکھا۔

”کیا تم مطمئن نہیں ہو رضی؟“

احمد رضائے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ چائے کی چسکیاں لیتے ہوئے جیسے کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے خالی کپ میز پر رکھتے ہوئے سیرا کی طرف دیکھا۔

”پتا نہیں میں اپنی زندگی سے مطمئن ہوں یا نہیں لیکن میں ایک اور زندگی کے متعلق ضرور سوچتا ہوں۔ ایک ایسی زندگی جو اس زندگی سے مختلف ہو جو میں جی رہا ہوں۔“

آج پتا نہیں کیوں اس کا جی چاہ رہا تھا کہ وہ اپنے احساسات کسی سے شیئر کرے اور سیرا سے بہتر سامع اور کون ہو سکتا تھا۔

”کیسی زندگی رضی؟“

”پتا نہیں کیسی زندگی ابھی میرے سامنے کوئی واضح خاکہ نہیں ہے لیکن میرے اندر خاکے بننے اور بڑھتے رہتے ہیں۔ گڈف ہوتے رہتے ہیں۔“

سیرا نے حیران ہو کر اپنا کپ ٹیبل پر رکھا اور ابھی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”اس زندگی میں کیا برائی ہے رضی۔“

وہ اس سے چار سال بڑا تھا لیکن دونوں میں اتنی فرق تھی کہ وہ اسے اکثر اس کا نام لے کر ہی بلاتی تھی۔

”برائی؟“

اس کے لبوں پر ایک طنزیہ سی مسکراہٹ نمودار

ہوئی۔ اس نے چاروں طرف نظریں گھما کر دیکھا۔ گھر دیا ہی تھا جیسا ایک عام متوسط طبقے کا گھر ہوتا ہے۔

صاف ستھرا صحن اور برآمدہ۔ گراؤنڈ فلور پر تین کمرے تھے۔ جس میں ایک کمرہ جس کا دروازہ کچلی کی طرف بھی کھلتا تھا اور ایک روم کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ یہ گھر اس کے دادا کا بتایا ہوا تھا۔ ایک کمرہ اماں ابا کا تھا اور ایک کمرہ کالنی عرصہ پہلے تک اس کا اور سیرا کا مشترکہ تھا لیکن چند سال پہلے جب اماں نے اور کی منزل بوائی تھی تو وہ اوپر منتقل ہو گیا تھا۔ اوپر جدید فیشن کے مطابق دو بیڈ روم مع انٹریڈ ہاتھ تھے اور ایک بی وی لاونج تھا۔ اس کے ابا حسن رضا گریڈ سترہ کے افسر تھے اور وہ ٹھیک ٹھاک انجمنی زندگی گزار رہے تھے۔ انہوں نے کبھی اپنے بچوں کو کسی چیز کی کمی محسوس نہیں ہونے دی۔

سیرا رضا اور احمد رضا وہی بچے تھے ان کے انہوں نے اچھے اوارڈز میں انہیں تعلیم دلوائی تھی۔ وہ یو ای ٹی میں انجینئرنگ کی تعلیم حاصل کر رہا تھا جبکہ سیرا نے ابھی کینوڈ میں ایڈمیشن لیا تھا۔ وہ ڈاکٹر بننا چاہتی تھی۔

بچپن سے ہی دونوں بہن بھائی پوزیشن ہولڈر رہے تھے۔ گھر میں اگر ماں باپ کی محبت ملی تھی تو اسکول کلچ میں بھی وہ ہمیشہ نمایاں رہے تھے۔ سادھی طلباء اور اساتذہ نے ہمیشہ انہیں سراہا اور محبت دی تھی۔ سیرا کو اس زندگی سے کبھی کوئی گلہ نہیں رہا تھا۔ بلکہ ایک طرح سے وہ اپنی زندگی کو شاندار کہہ سکتی تھی۔

پھر پھر بھلا یہ رضی اس طرح کیوں کہہ رہا ہے۔ وہ ابھی بھی ابھی ابھی سی اسے دیکھ رہی تھی۔ اسے خاموش دیکھ کر اس نے اپنی بات دہرائی۔

”بتاؤ نا کیا برائی ہے۔“

”کچھ نہیں۔“ اس نے چونک کر سر جھٹکا۔

”تم نہیں سمجھو گی سمو! جو میں سوچتا ہوں، تم نے بھلا زندگی کو دیکھا ہی کب ہے جو تم جان سکو کہ اس زندگی میں کیا برائی ہے۔ تمہاری زندگی تو گھر اور کلچ

تک محدود ہے اور بس۔“
”جھاٹھک ہے لیکن تم مجھے بتاؤ تو سہی تم کیسی زندگی کے خواب دیکھتے ہو۔“

”میں نے کہا نا؟“ کچھ بھی واضح نہیں ہے میرے سامنے لیکن میں ایسی گم نام زندگی بھی نہیں جینا چاہتا۔ اللہ نے مجھے خصوصی ذہانت سے نوازا ہے۔ مجھے ایک شاندار پرسنالٹی عطا کی ہے۔ جانتی ہو وہاں یونیورسٹی میں لڑکیاں تو لڑکیاں لڑکے بھی مجھے دیکھ کر ایک لمحہ کے لیے ٹھنک جاتے ہیں۔“

میرا کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ اس کے دل میں خود بخود ہی اپنے بھائی کے لیے ایک نثر سا آگیا تھا۔

”تمہیں تو اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ اللہ نے تمہیں یہ سب عطا کیا ہے۔ تم خوش نصیب ہو رضی! کہ لوگ تمہیں پسند کرتے ہیں، چاہتے ہیں۔“

”لیکن سب میں چاہتا ہوں صرف چند لوگ میری تعریف نہ کریں، بلکہ ایک دنیا مجھے جانے اور پہچانے اور میرے بعد بھی لوگ صدیوں تک میرا نام لیتے رہیں۔“

”ہو سکتا ہے رضی!“ میرا خالی برتن ٹرے میں رکھنے لگی۔ ”تم ایک بڑے انجینئر بن جاؤ اور اپنے شعبے میں کوئی بڑا کارنامہ سرانجام دو۔ کوئی اہم ایجاد کر لو، ایسی کہ تاریخ کے صفحات میں تمہارا نام ہمیشہ کے لیے امر ہو جائے۔“

میرا کی آنکھیں بھی چپکنے لگی تھیں۔ جیسے اس کا خواب اس کی آنکھوں میں اتر آیا ہو۔ لیکن اسے ایجادات وغیرہ سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ وہ تو چاہتا تھا کہ کوئی چھڑی گھمائے اور راتوں رات اس کا نام پوری دنیا میں پھیل جائے لیکن ایسا کیا ہو۔ کیسے ہو۔ یہ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔

وہ صرف اپنے ڈارٹمنٹ کا ہی نہیں، پوری یونیورسٹی کا پاپولر اسٹوڈنٹ تھا۔ وہ تیسرے سال میں تھا۔ لیکن اسے پوری یونیورسٹی کے طلباء بالبت جانتے اور پہچانتے تھے۔ پروفیسرز اسے سراہتے تھے۔

بڑھائی کے علاوہ غیر نصالی سرگرمیوں میں بھی آگے آگے ہوتا تھا۔ اللہ نے اسے بے حساب صلاحیتوں سے نوازا تھا اور اب وہ ان صلاحیتوں کا استعمال کرتا چاہتا تھا۔ لیکن کیسے۔ یہ اسے ابھی تک سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

اس نے کرسی دھکیلی اور کھڑا ہو گیا۔
”اوکے سو! میں اب چلتا ہوں۔ تم کب سے کالج جا رہی ہو۔“

”بھی تو اسٹوڈنٹ دیک ہی چل رہا ہے۔ بڑھائی تو ہوتی نہیں۔ جب بڑھائی شروع ہوگی تو جاؤں گی۔“
اس نے سر ہلا کر اسی ڈاکٹنگ ٹیبل پر پڑی اپنی ناقص اٹھائی اور اس کی طرف دیکھا۔

”یار! تم کیوں نہیں حصہ لیتیں ان ایکٹیویٹیز میں۔“
”مجھے نہیں پسند، خواہ مخواہ ٹائم ویسٹ ہوتا ہے۔“

میرا نے ٹرے اٹھائی۔
”ناگل ہو تم۔ کوئی ٹائم وائٹ ویسٹ نہیں ہوتا۔ بلکہ کافیڈنس پیدا ہوتا ہے۔ خیر اگلی دفعہ تم ضرور پارٹی سپسٹ کرنا۔“

”چھا بھائی! اب جاؤ در ہو رہی ہے۔“ میرا نے کچن کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ اور وہ کچن میں کھڑی اپنے بائیک کی طرف بڑھ گیا۔



”وہ سڑک کے کنارے چلتے چلتے بھاگنے لگی تھی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا اور بالکل غیر ارادی طور پر اس کے پیچھے بھاگنے لگا۔ وہ پتا نہیں کون تھی۔ میں نہیں جانتا تھا۔ وہ کیوں بھاگ رہی تھی۔ میں یہ بھی نہیں جانتا تھا، پھر بھی پتا نہیں کیوں میں اس کے پیچھے بھاگ رہا تھا۔ شاید وہ کسی مشکل میں تھی۔ شاید کوئی اس کا تعاقب کر رہا تھا۔ بھاگتے بھاگتے میں نے سڑک کے پیچھے دیکھا لیکن میرے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ تو کیا وہ مجھ سے خوف زدہ ہو کر بھاگ رہی تھی۔ لیکن میں تو بے نقصان پہنچانے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ میں تو

صرف اس سے پوچھنا چاہتا تھا کہ وہ کون ہے اور اس سنان دہر میں تن تھا کیلی اس ویران سڑک پر کہاں جا رہی ہے۔

میں لمحہ بھر کے لیے ٹھنک کر رک گیا۔ وہ بھی بھاگتے بھاگتے شاید تھک گئی تھی۔ اس کی پٹیا کے بال بھاگنے سے کھل گئے تھے۔ وہ مجھے رکتے دیکھ کر خود بھی رک گئی اور پھر میں نے دیکھا کہ وہ نشن پر بیٹھ گئی۔ اس نے اپنا سر گھٹنوں پر رکھ لیا۔ میں ہولے ہولے چلتا ہوا اس کے قریب پہنچا تو دیکھا اس کے لائے سیاہ بالوں نے پوری طرح اسے ڈھانپ رکھا تھا۔ پشت پر کندھوں پر بازوؤں پر اس کے بالوں کا آبشار گرا ہوا تھا۔ میرا جی چاہا میں ریشم کے ان پھولوں کو چھو کر ان کی نہایت محسوس کروں لیکن میں یوں ہی کھڑا رہا۔

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں اسے کیا کہوں۔ کیا پوچھوں۔ پھر مجھے اس کی سسکیوں کی آواز سنائی دینے لگی۔ وہ رو رہی تھی اور اس کی سسکیاں مجھے بے چین کر رہی تھیں۔

”تم کون ہو پیاری لڑکی! اور کیوں رو رہی ہو۔“ میں نے بے حد نرمی سے پوچھا تو اس نے جھٹکے سے سر اٹھایا۔ اس کے رخسار اور پلکیں بھیگی ہوئی تھیں۔ سیاہ آنکھوں میں بلا کا حزن تھا۔
”حور عین!“

بے اختیار میرے لبوں سے نکلا تھا۔ ”تم کیوں بھاگ رہی تھیں اور کس سے۔“

”پتا نہیں۔ شاید اپنے آپ سے، لیکن بھلا کوئی اپنے آپ سے بھی کہاں تک بھاگ سکتا ہے۔“
اس طرح روتے ہوئے مجھے وہ لطیفہ حدانیہ لگی۔ جسے اپنے محبوب کی قبر پر بال بکھرائے روتے دیکھ کر ہارون الرشید اپنا دل ہار بیٹھا تھا لیکن وہ لطیفہ حدانیہ نہیں تھی اور نہ ہی میں ہارون الرشید تھا۔

عمر احسان کلب بورڈ پر لگے کانڈول کو بڑھنے میں اتنا منہمک تھا کہ اسے خبر بھی نہیں ہوئی کہ کب ایک فلک شاہ واش روم سے بال پونچھتے ہوئے باہر آگیا ہے۔ ایک نے بال پونچھ کر ڈالیہ صوفے پر پھینکا تو

عمر احسان نے چونک کر کلب بورڈ واپس رانٹنی ٹیبل پر رکھ دیا۔ اس کی آنکھوں میں ہلاکی چمک تھی اور وہ بہت عقیدت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ایک اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

”تم بورڈ تو نہیں ہوئے عمر!“
”نہیں بالکل نہیں۔ بلکہ میں آپ کی کہانی پڑھ رہا تھا۔ ابھی یہ ٹیبل تو نہیں ہے۔“

”ہاں یار!“ اب وہ ڈرائنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا ہو کر اپنے بال سنوار رہا تھا۔

”دراصل میں نے تمہارے ویسے ہوئے عنوان پر رات لکھنے کی کوشش کی تھی، لیکن بات نہیں پڑی۔“
”میرے؟“ عمر احسان کو از حد حیرت ہوئی تھی۔
”ہاں۔“ ایک کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔

”یا وہ کل شام تم نے کیا کہا تھا۔“
عمر احسان کو یاد آیا۔ ”وہ جو آپ نے اپنا خواب سنایا تھا تو میں سمجھا کوئی نئی کہانی ہے۔“

اور تمہاری بات سے ایک نئی کہانی کا عنوان تشکیل پا گیا تھا۔ زمین کے آنسو۔ اور میں نے سوچا میں اس پر ایک کہانی لکھوں گا۔ سو رات لکھنے کی کوشش کی لیکن پتا ہے پہلی بار ایسا ہوا ہے کہ میرا قلم رک گیا۔ ورنہ جب میں قلم اٹھاتا ہوں تو پھر خود بخود ہی کہانی بتی چلی جاتی ہے۔“

عمر احسان بہت اشتیاق سے اس کی بات سن رہا تھا۔ ”پہلے تو آپ کے ذہن میں ایک پورا ایلان بنتا ہو گا نا، لیکن اس طرح عنوان پر لکھنا مشکل ہوتا ہو گا۔“

”تمہیں ایک مزے کی بات بتاؤں، جب میں چھوٹا تھا نا تقریباً ”دس سال کا تو“ میں نے عنوان پر ہی لکھنا اشارت کیا تھا۔ ہمارے میجر ہمیں ایک عنوان دیتے تھے اور ہمیں اس پر کچھ لکھنا ہوتا۔ مثلاً ”ظالم عدل“ موت وغیرہ۔ سب بچے چند جملے لکھتے اور میں ایک پوری کہانی تخلیق کر دیتا۔“

عمر احسان جو ہمیشہ ہی اس سے مرعوب رہتا تھا۔ کچھ اور مرعوب ہو گیا تھا کہ اس نے کتنی کم عمری میں لکھنا شروع کر دیا تھا۔ تب ہی آج وہ اتنے بلند مقام پر

تھا۔

”کیا خیال ہے اب چلیں؟“

”کہاں؟“ عمر احسان نے بے خیالی میں پوچھا۔
 ”کیا تم نے ابھی کچھ دیر پہلے یہاں آتے ہی یہ نہیں
 کہا تھا کہ بابا جان کو بہت افسوس ہے کہ کل میں
 ”الریان“ آیا اور ان سے ملے بنا ہی چلا گیا اور یہ کہ وہ
 مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”اے ہالہ!“ عمر احسان کو یاد آیا کہ اس نے کچھ
 ایسی ہی بات کہی تھی کہ رات ڈنر کرتے ہوئے جب
 منیبہ شاہ نے اس کی آمد کا بتایا تھا تو بابا جان نے اس
 کے ملے بغیر چلے جانے پر اچھے خاصے افسوس کا اظہار
 کیا تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ افسوس کرنے کے بعد جو
 کچھ انہوں نے کہا وہ ہرگز ایسا نہیں تھا کہ ایک فلک
 شاہ کو بتایا جاتا۔ منیبہ سے بات کرتے کرتے وہ احسان
 کی طرف مڑے تھے اور بہت آہستگی سے کہا تھا۔
 ”پاپے باپ کی طرح ہی ظالم اور کٹھور ہے۔“

احسان نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے تھے
 لیکن صرف ”بابا جان!“ کہہ کر پلیٹ پر جھک گئے تھے
 اور عمر احسان جس کا ایک فلک شاہ سے بات کر کے جی
 نہیں بھرا تھا اور جسے منیبہ شاہ کی طرح اس بات کا
 از حد دکھ تھا کہ رائیل احسان کے برتھ ڈے ڈنر میں
 شریک نہیں ہو سکا۔ سو کل رات کی تلافی کی خاطر آج
 وہ اپنے کلج سے دو پریڈ لے کر ہی نکل آیا تھا اور
 پورے رستے دعا مانگا تھا کہ ایک فلک شاہ کہیں
 چلا نہ گیا ہو اور واقعی ایک کرئل شیردل کی انیکسی میں
 اپنے بیڈ پر نیم دراز کوئی کتاب دیکھ رہا تھا۔ اس کے تنکے
 کے پاس کتابوں اور اخباروں کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ اسے
 دیکھ کر ایک نے کتاب تنکے کے پاس اونٹھی کر کے
 رکھ دی۔ اس کے لیوں پر بڑی برخلوص سی مسکراہٹ
 نمودار ہوئی اور وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔

اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے عمر احسان نے ایک بار
 پھر دعا کی تھی کہ ایک اس کی بات نہ ٹالے اور اس کے
 ساتھ الریان چلا آئے اور شاید یہ کوئی قبولیت کا دن تھا
 کہ ایک ہنا کچھ کے بیڈ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

اس نے کمرے کا جائزہ لیا تھا۔ کمرے میں
 تھی۔ شاید کچھ دیر پہلے ہی بیٹربند کیا گیا تھا۔ وہ اس
 انیکسی میں پہلے بھی تین چار بار آچکا تھا۔ کرئل شیردل
 نے یہ کمرہ بہت پہلے سے ہی ایک کے لیے مختص کر دیا
 تھا اور جب وہ بادل پور ہوتا تھا تو تب یہ کمرہ بند رہتا
 تھا۔ بیگم شیردل اس کی غیر موجودگی میں اس کی صفائی
 وغیرہ کروا دیتی تھیں۔ عموماً یہ انیکسی گیسٹ روم کے
 طور پر استعمال ہوتی تھی۔ کرئل شیر کے فریڈز سال
 آکر ٹھہرتے تھے۔ لیکن جب چند سال پہلے ایک فلک
 شاہ یونیورسٹی میں تھا اور ہاسٹل میں رہتا تھا تو ایک شام
 فلک مراد شاہ نے انہیں فون کیا تھا۔ ان کی آواز بھرائی
 ہوئی تھی۔ جیسے ڈھیروں آنسوؤں نے ان کے حلق کو
 بھر دیا ہو۔

”شیری! میرا ایک یونیورسٹی ہاسٹل کے کمرے میں
 زخمی بڑا ہے اور میں دور ہوں۔“

نہ فلک مراد شاہ نے مزید کچھ کہا تھا اور نہ ہی کرئل
 شیردل نے مزید کچھ پوچھا تھا۔ وہ اسی وقت ایک کولے
 آئے تھے اور پھر جب ایک کے زخم بھر گئے اور وہ
 یونیورسٹی جانے لگا تب بھی انہوں نے ایک کو ہاسٹل
 میں واپس جانے کی اجازت نہیں دی تھی۔ تب سے
 اب تک یہ انیکسی ایک کے لیے مختص ہو گئی تھی۔ وہ
 وقت بے وقت جب بھی آئے اسے وہیں ٹھہرنا ہے۔ یہ
 کرئل شیردل کا حکم تھا اور یہ بات سب ملازم بھی
 جانتے تھے۔ مگر ہاتھ نہیں دے اتنا بھل کر کہیں تھا۔

اس نے اپنے سر پر ہاتھ مارا اور کھڑا ہو گیا۔ پتا نہیں
 وہ سچ بھل کر تھا یا ایک فلک شاہ کے سامنے بہت سی
 باتیں بھول جاتا تھا۔ کئی کئی دن وہ سوچتا رہتا تھا کہ اب
 کے ایک آیا تو وہ اس سے یہ یہ باتیں کرے گا، لیکن
 جب بھی ایک آتا وہ اس کی شخصیت کے سحر میں ایسا
 گرفتار ہو جاتا کہ سب کچھ بھول جاتا تھا۔

”یہ لطیفہ حدانیہ کون ہے۔“ بائیک کو لگ مار رہے
 ہوئے اس نے ایک فلک شاہ سے پوچھا۔

”احصیٰ ایک مشہور شاعر تھا۔ لطیفہ حدانیہ اس
 کی محبوبہ تھی۔“ اس کے پیچھے بیٹھتے ہوئے ایک فلک

شاہ نے بتایا اور عمر احسان نے سوچا۔ وہ جو کوئی بھی تھا جیسا بھی تھا لیکن لطیفہ حد امیہ یقیناً بہت خوب صورت رہی ہوگی۔

”ایک بھائی! آپ نے جب بھی یہ کہانی مکمل کی سب سے پہلے مجھے پڑھنے کے لیے دیجیے گا۔“ بائیک روڈ پر لاتے ہوئے اس نے ایک فلک شاہ سے یقین دہانی چاہی اور وہ کبھی بھی عمر احسان کی بات نہیں ہٹاتا تھا۔ اسے اپنا یہ کزن جو عمر میں اس سے کافی چھوٹا تھا اور اے لیول کر رہا تھا بے حد عزیز تھا۔ اس کی سب اونگی ہو گئی باتیں وہ بہت دھیان سے سنتا تھا مگر ہاتھ نہیں کیا بات تھی کہ اسی عمر احسان کی بڑی بہن رانیل احسان کو وہ ایک آنکھ نہیں بھاتا تھا۔ پہلے روز ہی جب وہ ہمدان مصطفیٰ کے ساتھ ”لریان“ آیا تھا اور ہمدان مصطفیٰ نے اس کا تعارف کروایا تھا۔

”یہ ہیں ایک فلک شاہ عمارہ پھپھو کے بیٹے۔“ اور رانیل احسان جو بی وی لاؤنج میں اسی وقت داخل ہوئی تھی کسی قدر نخوت سے اس کی طرف دیکھا تھا اور پھر ہمدان مصطفیٰ سے اسی نخوت بھرے انداز میں کہا تھا۔

”یہ اتنے سالوں بعد آج تمہیں عمارہ پھپھو کے بیٹے کو ”لریان“ میں لانے کا خیال کیونکر آیا جبکہ آج سے پہلے تو کبھی کسی نے ”لریان“ میں ایک فلک شاہ کا ذکر کیا نہ ہی عمارہ پھپھو کا۔“ منیبہ شاہ تڑپ کر اپنی جگہ سے اٹھی تھی اور اس نے رانیل احسان کو غصے سے دیکھا تھا۔

”یہ ضروری تو نہیں ہے کہ ہر شخص تمہیں سنا سنا کر عمارہ پھپھو اور ایک فلک شاہ کا ذکر کرے اور عمارہ پھپھو کا نام تو ”لریان“ کی اینٹ اینٹ پر لکھا ہے اور اس گھر کے درو دیوار نے اتنی بار عمارہ پھپھو فلک مراد شاہ ایک فلک شاہ اور انجم فلک شاہ کا ذکر سنا ہے کہ تم انہیں انگلیوں پر گن بھی نہیں سکتیں۔“

ایک فلک شاہ جو رانیل احسان کی بات پر خاصا بدل ہو کر سوچ رہا تھا کہ اسے ”لریان“ نہیں آتا چاہیے تھا مسکرا کر اپنی اس غلطی کی کزن کی طرف

متوجہ ہو گیا جو بہت نرمی اور محبت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ منیبہ شاہ اس کے سب سے بڑے پاسوں مصطفیٰ عبدالرحمن شاہ کی سب سے چھوٹی بیٹی تھی اور اس نے پہلے ہی روز اس کے دفاع میں بول کر گویا ہوش کے لیے اس کے دفاع کی ذمہ داری سنبھال لی تھی اور ہر لمحہ اس کی دکالت پر کمر بستہ رہتی تھی۔

کرگل شیریں کی ایک سی سے لے کر ”لریان“ تک کے سفر میں عمر احسان نے کل شام کی ساری رات اور اس کے کانوں میں انڈیل دی تھی اور ”لریان“ کے اندر داخل ہوتے ہوئے ایک فلک شاہ کے لبوں پر ہنسی کی خوب صورت مسکراہٹ تھی۔ اس نے دعا کی تھی کہ کم از کم آج کے دن اس کا رانیل احسان سے ہرگز سامنا نہ ہو کیونکہ آج وہ بہت دیر بلیا جان کے پاس بیٹھنا چاہتا تھا اور اسے آج ان سے بہت کچھ کہنا بھی تھا۔ بہت ساری باتیں تھیں جو پچھلے کئی ماہ سے ان سے کہنا چاہتا تھا لیکن ہر بار کہتے کہتے رہ جاتا تھا۔ کل شام بھی رانیل احسان کی واضح ناگواری محسوس کرنے کے وہ جلدی چلا آیا تھا۔ درنہ اس کا رات رات لریان میں ہی گھرنے کا تھا۔

لاؤنج میں قدم رکھتے ہی اسے احساس ہوا تھا کہ کبھی کبھی دعا میں پوری نہیں ہو کرتی۔ رانیل احسان اپنی تمام تر حشر سامانیوں کے ساتھ لاؤنج میں چائے کا براداسا گیسٹے کھڑی تھی۔

”ارے آئی! آج آپ یونیورسٹی نہیں گئیں۔“ عمر احسان کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ وہ اپنی سر ہوتی ناک کو نشو سے صاف کرتے ہوئے عمر احسان کی بات کا جواب دیے بغیر اپنے بیڈ روم کی طرف بڑھ گئی۔ عمر احسان خجالت سے سر جھانے لگا۔

”ہو جاتا ہے کبھی کبھی ایسا۔“ ایک بدھ مسکراہٹ کے ساتھ ایک نے ہولے سے اس کا کندھا دیا تھا اور پھر یوں ہی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے رکھے وہ بابا جان کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ بیڈ کراؤن سے نیک لگے نیم ورازا اخبار دیکھ رہے تھے اسے دیکھتے ہی یک دم سیدھے ہو کر

میں اپنی آنکھوں اور ان کے چہرے سے خوشی جھپکنے لگی تھی۔ ہونٹ بے اختیار کھل گئے تھے۔ عمر نے دیکھا تھا کہ رات والے غصے اور ناراضی کے ان کے چہرے پر کوئی بھی آثار نہ تھے۔

”آؤ! آؤ بیٹا! تھو میرے پاس ادھر۔“ انہوں نے ٹانگیں سمیٹ کر اس کے بیٹھنے کی جگہ بنائی۔ ایک نے بیٹھنے سے پہلے جھک کر ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر بہت عقیدت سے بوسہ دیا تھا اور عبدالرحمن شاہ کی آنکھیں یک دم گھیلی ہو گئیں۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بے اختیار اس کی پیشانی چوم لی۔

”کل تم آئے اور چلے بھی گئے۔ تم کم از کم ڈنر تک تو رک جاتے۔ رانی کے برتھ ڈے پر سب کو باہر جانا تھا۔“ اس کے بیٹھنے ہی انہوں نے گلہ کیا تھا۔ اس نے بے اختیار سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا اور پھر سر جھکا کر معذرت کر دی۔

”میں ضرور رک جاتا کم از کم آپ سے قول کر ہی جاتا، لیکن مجھے ضروری کام سے جانا تھا۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ میں آپ سے ملے بغیر سائل پور چلا جاتا۔ اگلے دو دن میں بہت مصروف ہوں اور پھر پھر واپس جانا تھا تو اس لیے آج آ گیا۔ حالانکہ اس وقت ماسوں جان وغیرہ سے ملاقات نہ ہو سکے گی۔“

”لیکن بیٹا! رانی کی برتھ ڈے پارٹی میں شرکت کر لیتے۔ تھو ڈی ور کے لیے ہی سی۔“

”لیکن بابا جان! کوئی بن بلائے کیسے کسی فنکشن میں شرکت کر سکتا ہے۔“ عمر احسان کے صبر کا پیمانہ بڑھ رہا تھا۔ اس کی پھوری آنکھوں سے یک دم غصہ اور ناراضی جھپکنے لگی تھی۔

”کل شام ایک بھائی کو کسی نے بھی ڈنر میں شرکت کے لیے نہیں گایا۔ ہاں انعام ضرور کیا تو؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے بابا جان کی طرف دیکھا تو ان کی آنکھوں میں نمی سی پھیل گئی اور اندر کہیں کسی کمرے دکھانے کی کواعنی گرفت میں لیا۔

”گیا ”لریان“ کے مکینوں کے لیے ایک فلک شاہ

ہمیشہ اجنبی اور غیر ہے گا۔ کیا لریان پر میری عمارہ کا کوئی حق نہیں رہا۔ کیا چھبیس سال پہلے کی غلطی کا خیانہ ہمیں ساری عمر بھگتنا ہو گا۔ کاش! ہم عمارہ کو یہاں لاسکتے پر قادر ہوتے۔ کاش!

شاید یہ سارا ہمارا ہی قصور ہے۔ ساری غلطی ہماری ہے کہ آج ہماری عمو کا بیٹا اس گھر میں اجنبیوں کی طرح آکر چلا جاتا ہے اور اس گھر کے کسی فنکشن یا کسی خوشی میں کبھی کسی نے اسے شرکت کے لیے نہیں کہا۔ کاش! اس رات ہم نے ہی صبر کر لیا ہوتا۔ ہمیں اتنا غصہ نہ آتا۔ ہم اس طرح اسے گھر سے نکل جانے کو نہ کہتے۔ روز محشر ہم مراد شاہ کو کیا نہ دکھائیں گے اور اگر سلجوق نے ہم سے پوچھ لیا۔ ”عبدالرحمن! تم تو میرے بھائیوں جیسے دوست تھے۔ پھر تم نے میرے بیٹے کو یوں خود سے الگ کر کے کیوں پھینک دیا اور وہ صرف میرا بیٹا ہی نہیں تمہاری عمارہ تمہاری پیاری عمو کا شوہر بھی تو تھا۔“ پھر ہم کیا جواب دیں گے ہم سے غلطی ہوئی تھی تو وہی اتنے غصے میں نہ آتا۔“ ان کا جی چاہا وہ دھاڑیں مار مار کر رو گئیں۔

ہر بار کی طرح اس بار بھی ان کا جی چاہا کہ وہ اپنی ساری انا اور مصلحتیں ایک طرف رکھ کر اڑتے ہوئے مراد شاہ چاہیں اور اپنی عمو کو سینے سے لگا کر اتنا رو میں کہ چھبیس سالوں کی جدائیاں ان آنسوؤں میں بہہ جائیں۔ لیکن پچھبیس سالوں کا فاصلہ تھا اور یہ فاصلہ پانے کے لیے جس حوصلے کی ضرورت تھی وہ خود میں یہ حوصلہ نہیں پاسے تھے۔

کاش انہوں نے یہ رابطے ختم نہ کیے ہوتے۔ آخر رابطے توڑنے میں کون سی مصلحتیں تھیں۔ فلک مراد شاہ اور عمارہ شاہ بھلے ”لریان“ نہ آتے لیکن رابطے اس طرح توڑ نہ لوتے کہ آج ایک فلک شاہ ان کا کلوٹا لو اس ”لریان“ کے لیے اجنبی ہوتا۔ ایسا کیا تھا جس نے انہیں مراد شاہ سے ہر رابطہ توڑ کر دور کر دیا تھا۔

انہوں نے تہائی میں کتنی ہی بار سوچا تھا اور ہر بار کئی حقیقتوں کا انکشاف ہوا تھا۔ لیکن انہوں نے ہر بار ہی اپنا وہم سمجھ کر انہیں جھٹک دیا تھا اور خود ہی کو

قصور وار گردانا تھا۔

ایک نے ان کے چہرے کے بدلتے رنگوں کو بغور دیکھا تھا اور ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر مولے سے دبایا تھا۔

”کل ہوئی سے بھی ملاقات نہیں ہوئی تھی تمہاری؟“ انہوں نے خود پر قابو پاتے ہوئے پوچھا۔

”ارے بابا جان! ہوئی بھائی بھی تو وہیں تھے۔ ہوئی بھائی اور منیبہ آیا کو ہمیشہ کی طرح ان کے جانے کے بعد یاد آیا تھا کہ انہیں ایک بھائی کو ڈنر روائٹ کرنا چاہیے تھا۔“ غصہ اب بھی عمر احسان کی آنکھوں میں تل کھارہا تھا۔

”اب غصہ تھوک بھی دیار! ایک مسکرایا۔ ”تم اپنے برتھ ڈے پر مجھے انوائٹ کرنا“ میں ضرور آؤں گا۔“ عمر مسکرا دیا تھا۔

ایک عبدالرحمن صاحب کی طرف متوجہ ہو گیا جو بہت محبت اور شفقت سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”بابا جان اور مانا جانی بالکل ٹھیک ہیں۔“ اس نے ان کی آنکھوں میں ابھرتے اس سوال کو پڑھتے ہوئے کہا تھا۔ جسے وہ ہزار کوششوں کے باوجود بھی زبان سے ادا نہ کیا رہے تھے۔

”جی بھی مزے میں ہے خوش ہے۔“
”جی۔ ان کی عمو کی بیٹی جسے انہوں نے دیکھا تک نہ تھا اور کیا اس کا حق نہیں بنتا تھا کہ اس گھر کے استے نڑکوں میں سے کوئی ایک لڑکا۔“

انہوں نے دل میں اسٹے والے درد کو بے اختیار ہونٹ بیچ کر رداشت کرنے کی کوشش کی۔

”بھی انجی آپا کو بھی لے کر آئیے نایہاں؟“ عمر احسان نے جیسے ان کے دل کی بات کہہ دی تھی۔

”ہاں ضرور۔ جو اسے کہوں گا“ بھی اب انجی پر ہمارا اختیار کہیں؟“ وہ مسکرایا تھا اور ان کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

”جی کے سسرال والے کیسے ہیں ایک اور جواد خود؟“ آج پہلی بار انہوں نے خود سے کوئی سوال کیا تھا۔

”سب بہت اچھے ہیں بابا جان!“ اور تب ہی دیوار کھول کر شامی اندر داخل ہوئی تھیں۔

”اسلام علیکم مای!“ وہ احتراماً کھڑا ہو گیا۔
”ارے ایک نمہ۔“ شامی کو جی خوشی ہوئی تھی اسے دیکھ کر۔

”بیٹھو۔ بیٹھو بیٹا! کیسے ہو؟“
”جی ممائی جان! اللہ کا شکر ہے ٹھیک ٹھاک ہوں۔“

”اور عمو کیسی ہے اور فلک بھائی؟“ وہ جب بھی آتا شامی سب کے متعلق بہت محبت سے پوچھتی تھیں۔
”بہت یاد آتی ہے عمو۔ بہت جی چاہتا ہے اس سے ملنے کو۔“

انہوں نے بھی اپنے جذبے چھپائے نہیں۔ ہمیشہ برملا ان کا اعتراف کرتی تھیں۔ انہوں نے ہی ہمدان مصطفیٰ کو بہاول پور بھیجا تھا اور بتایا تھا کہ بہاول پور میں تمہاری ایک بہت پیاری پھپھو رہتی ہیں۔

شامی مصطفیٰ ماموں کی بیوی تھیں۔ ان کے دو بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں۔ عرفان اور ان سے چھوٹی رانیہ کی شادیاں مرتضیٰ کے گھر ہوئی تھیں اور وہ دونوں ہی فرانس میں رہتے تھے۔ خود مرتضیٰ اپنی فیملی کے ساتھ بہت سال پہلے فرانس چلے گئے تھے۔ سال دو سال بعد ان کا چکر لگتا تھا۔ مرتضیٰ کے چار بچے تھے۔ ایک بیٹا اور دو بیٹیاں شادی شدہ تھیں۔ جبکہ منیبہ شاہ سب سے چھوٹی تھی اور کئی سال پہلے وادی جان نے اسے الریان میں ہی رکھ لیا تھا۔ رانیہ سے چھوٹا ہمدان مصطفیٰ اور پھر حفصہ تھی۔

”کل مجھے بتا ہی نہیں چلا اور تم آکر چلے بھی گئے اب تو روکو گے نا۔ کھانا کھا کر جاؤ۔“ باتیں کرتے کرتے وہ عمر کے قریب والی کرسی پر بیٹھ گئی تھیں۔

”جی ابھی کچھ دیر بابا جان سے کپ شپ لگاؤں گا کھانے کی خیر ہے۔“

”ہوئی بتا رہا تھا کہ آج کل کرسی شیر دل اپنے کھوں گے ہوئے ہیں“ ہمیں کھانے وغیرہ کی تکلیف ہونا ہوگی۔“

”یہ ہوئی بھی بس۔“ ایک فلک شاہ نے دل ہی دل میں کہا۔

”آخر تم اتنی غیرت کیوں برستے ہو بیٹا! تمہیں سیدھا ادھر ہی آنا چاہیے تھا اور اب جتنے دن ہو ادھر ہی رکو۔“ پھر اس کا جواب سنے بغیر وہ بابا جان کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ ایک فلک شاہ کے پاس کوئی جواب تھا بھی نہیں۔

”بابا جان! آج آپ کے لیے کیا پکواؤں۔“
”جو جی چاہے بیٹا! بنو الو۔“

”کتنے دن ہو گئے ہیں آپ کو سبزیاں کھاتے ہوئے اب تک تو یورگ ایسٹ صبح ہو گیا ہوگا۔ سبزی کے ساتھ تھوڑی سی پنکٹی نہ بنو لوں؟“ وہ کھڑی ہو گئی تھیں اور پھر جیسے انہیں یاد آیا۔

”رات عثمان بھائی کا فون آیا تھا۔ شاید وہ اگلے مہینے تک پکرو گائیں۔ میرا خیال ہے وہ عادل اور حفصہ کی ملتی یا نکاح کرنا چاہ رہے ہیں۔ کہہ رہے تھے اگر بابا جان سے بات کروں گا۔“

”ہاں بات ہوئی تھی میری اس سے۔“ بابا جان نے آہستہ سے کہا۔ ”اس نے عادل کے لیے وہاں جاب کا انتظام کر لیا ہے تو چاہ رہا تھا کہ یہ کام بھی ہو جائے۔“

عادل عثمان اور مرینہ عثمان، عثمان عبدالرحمن کے وہ بیٹے تھے۔ خود عثمان تو وہی میں بینک آف انگلینڈ میں جاب کرتے تھے اور دونوں بچے تعلیم کی غرض سے ”الریان“ میں تھے جبکہ وہ خود ہر سال وادی کی پھپھی پر گھر آتے تھے۔ جبکہ گرمیوں کی پھپھیوں میں عادل اور مرینہ وزٹ دینے پر وہی چلے جاتے تھے۔ عادل نے آٹناکس میں ماسٹر کیا تھا اور چھ ماہ سے یہاں ایک پرائیویٹ بینک میں جاب کر رہا تھا۔ مرینہ میڈیکل کے میسرے سال میں تھی۔

”رانی نے ناستا کیا؟“ بابا جان نے شامی سے پوچھا تو ایک نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”اس نے صرف چائے لی ہے۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی اٹھی ہے۔ بھابھی بتا رہی تھیں اسے کچھ فلو کی شکایت ہے۔“

انہیں اچھی یہ پوتی بہت پیاری تھی۔ جب بھی اسے دیکھتے تو انہیں ایک کا خیال آتا تھا۔ اس وقت بھی جب ایک الریان نہیں آتا تھا وہ اس کے متعلق سوچتے ضرور تھے۔

”بابا جان! مما بتاتی ہیں کہ میرے دادا جان آپ کے بہت کمرے دوست تھے۔“ شامی کے ساتھ ہی عمر احسان بھی چلا گیا تھا۔

انہوں نے چونک کر اسے دیکھا۔ جب سے وہ الریان آ رہا تھا کہ آج پہلی بار اسے یوں بابا جان کے پاس لے کے بیٹھنے کا موقع ملا تھا اور آج وہ ان سے بہت کچھ پوچھنا چاہتا تھا۔ بہت کچھ جاننا چاہتا تھا۔ اس کے پاس بہت سارے سوال تھے۔ مجنمیں وہ بابا اور ماما سے نہیں کر سکتا تھا یا کرنا نہیں چاہتا تھا۔

”سلجوق میرا دوست تھا۔ میرا بھائی تھا۔ بہت ہی پیارا بہت ہی عزیز تھا مجھے۔ اس سے رشتہ داری تو بہت دور کی تھی لیکن دل تعلق بہت قریبی تھا۔ بہت خوب صورت تھا وہ۔ کبھی کبھی میں سوچتا تھا کہ کیا کوئی مرد بھی اتنا خوب صورت ہو سکتا ہے اتنا حسین اس پر اس کے مزاج میں بلا کا تحمل تھا۔ عجب دل موہ لینے والی عاجزی تھی۔ جو بھی اس سے ملتا تھا اس کا گرویدہ ہو جاتا تھا۔ فلک تو اس کے پاسنگ بھی نہیں ہے۔“

بابا جان کا بھی بڑے دنوں بعد جی چاہا تھا کہ وہ کسی کو اپنا سینہ کھول کر دکھائیں۔ وہاں کیسی خوب صورت اور الٹا ناکیاں ہیں رقم تھیں اور ایک فلک شاہ سے بہتر سامع اور کون ہو سکتا تھا۔ کتنے سارے سال ہو گئے تھے انہوں نے کسی سے سلجوق عمارہ اور موی کی باتیں نہیں کی تھیں۔

آج ان کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ یادوں کا پارہ کھول کر ایک ایک یاد ایک فلک شاہ کے سامنے رکھتے جائیں اور پھر اس سے پوچھیں کہ بتاؤ کیا سب ہمارا قصور تھا؟ اگر تھا تو ہم کیاں اور کتنے قصور وار ہیں؟

کیا یہ ہماری غلطی تھی کہ ہم نے اپنی لادلی بیٹی عمو کا ہاتھ فلک شاہ کے ہاتھوں میں دیا تھا محض ایک پرانے عہد کو نبھاتے ہوئے؟

یا پھر یہ ہماری غلطی تھی کہ ہم سوئی کو اپنا سمجھ بیٹھے تھے۔ اس لیے ہم نے اسے ان غلط سرگرمیوں میں حصہ لینے سے روکا تھا، سمجھایا تھا؟

اور اگر یہ ہماری غلطی نہیں تھی تو پھر عمو کی ماں سے ہم ساری زندگی کیوں نظر ملا کر بات نہیں کر سکے۔ کیوں ہمیں لگتا رہا کہ ہم ان کے عجز ہیں؟

ان کی آنکھوں میں یک دم ہی کی اتری تھی اور ایک فلک شاہ نے جو بہت گہری نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا، ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا ہی تھا کہ اس کے فون کی بیل بج اٹھی۔ اس نے فون نکال کر دیکھا۔ فلک شاہ کا نمبر تھا۔ لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ لیے اس نے بابا جان کی طرف دیکھا۔

”بہا دل پور سے فون ہے۔ شاید ماما کا۔“ اس نے جان بوجھ کر ان کا نام لیا تھا۔

عبدالرحمن شاہ کے چہرے پر سایہ سا آکر گزر گیا۔ ”جی بابا! کیسے ہیں آپ؟“ اس نے فون کن سے لگایا۔ لیکن پھر یک ہی اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ وہ ایک دم گھبرا کر کھڑا ہوا۔ دوسری طرف فلک شاہ رو رہے تھے۔

”ایک! جلدی آجاؤ، تمہاری ماما اسپتال میں ہیں۔“

”کیا کیا ہو ماما کو۔ وہ اسپتال میں کیوں ہیں۔“ اس نے قدرے بلند آواز میں پوچھا تو عبدالرحمن شاہ کا دل یک دم جیسے ڈوب کر ابھرا۔ وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے لیکن وہ انہیں نہیں دیکھ رہا تھا۔

”بابا! پلیز پولیس نا۔“ دوسری طرف سے بمشکل تمام فلک شاہ نے کہا تھا۔

”بس تم آجاؤ۔ جانتے ہونا میں بہت کمزور ہوں۔“

”لیکن بابا۔“

مگر فلک شاہ نے فون بند کر دیا تھا۔ وہ فون جیب میں ڈالتا ہوا تیزی سے باہر نکل گیا۔ اس نے مڑ کر عبدالرحمن شاہ کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ جن کے اگلے

ہوئے ہاتھوں پر ان کے آنسو گر رہے تھے۔ زار کے بعد اب عمار۔ نہیں میرے اللہ!

”یا اللہ! میری بچی کو صحت و زندگی دینا۔“ ایک فلک شاہ ادھر ادھر دیکھے بغیر تیزی سے لاؤنج کا دروازہ کھول کر پورچ کی سیڑھیاں پھلا نکلتا کیٹ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ عمر احسان نے اسے ملا کے بیڈ روم کے کھلے دروازے سے باہر جاتے دیکھا تو تیزی سے اس کے پیچھے لپکا اور جب وہ گیٹ تک پہنچا تو وہ ایک ٹیکسی میں بیٹھ رہا تھا۔

وہ سر جھکائے واپس پلٹا۔ آج کتنا اچھا موقع تھا کہ وہ جی بھر کر ایک فلک شاہ سے باتیں کرنا لیکن ماما بلا وجہ ہی اسے روک لیا تھا۔ پتا نہیں ماما احسان کو اس کا ایک شاہ کے ساتھ ملنا اتنا پسند کیوں تھا۔

”شاہچی تو کہہ رہی تھیں کہ ایک بچہ ہمارے ساتھ ہی کرے گا۔ پھر ایسا کیا ہو گیا تھا کہ وہ اس سے ملے بغیر ہی نکل گیا تھا۔ یہی سوچتا ہوا عمر جب بابا جان کے کمرے میں آیا تو وہ اپنی آنکھیں پونچھ رہے تھے۔ ”کیا ہوا بابا جان! اور یہ ایک بھائی اس طرح اچانک کیوں چلے گئے؟“

انہوں نے اس کی طرف دیکھا تو آنسو ایک بار پھر ان کی آنکھوں سے چھلک پڑے۔ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”عمر! تم مجھے لے چلو مگے۔ پلیز مجھے لے چلو۔“ انہوں نے عمر کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”کہاں۔ کہاں بابا جان! میں آپ کو لے چلتا ہوں بابا جان! پلیز ریلیکس۔“

”میری بچی!۔“

لفظ ان کے ہونٹوں میں ہی رہ گئے اور وہ لڑکھڑاکر پیچھے ہوئے۔ اٹھارہ سالہ عمر نے انہیں سہارا دینے کی کوشش کی لیکن وہ گرتے ہی چلے گئے۔ عمر نے بمشکل انہیں سنبھالا۔ ان کی آنکھیں بند تھیں۔ عمر کو ان کا جسم بے جان ہونا لگا تو وہ بری طرح چیختے لگا۔

”ماما۔ ماما۔ جی جان۔ رانی آئی۔“



وہیل چیر کے ہتھ پر مضبوطی سے ہاتھ جمائے انہوں نے ایک فلک شاہ کی طرف بے چینی سے دیکھا جو اپنی آستین کے کفنگاتے ہوئے اندر آیا تھا۔

”بابا! میں اب چلتا ہوں۔“

”یار! مجھے بھی لے چلو عمارہ کے پاس، وہ ٹھیک ہے۔“

وہ ان کے کندھوں پر دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے تھوڑا سا جھکا۔

”لما بالکل ٹھیک ہیں بابا! ابھی ابھی جو اد کا فون آیا تھا کہ ڈاکٹر صاحب نے کہا ہے کہ ہم انہیں لے جاسکتے ہیں۔“

ان کے بڑبڑاتے چہرے پر ہلکی سی رونق آئی لیکن دوسرے ہی لمحے پھر پریشان نظر آنے لگے۔

”لیکن پھر جو اد اسے لے کر کیوں نہیں آیا۔ تم کیوں جارہے ہو۔ انجی اور جو اد وہیں تھے نا تمہاری ماما کے پاس۔ ڈاکٹر نے جب اجازت دے دی تھی تو پھر وہ وہیں کیوں رہے ہوئے ہیں۔“

”وہ بابا! آپ بہت دہمی ہو گئے ہیں۔“ ان کے کندھے سے ہاتھ اٹھا کر سیدھا ہوتے ہوئے ایک مسکرایا۔ ”دراصل ماما کے جو ڈاکٹر ہیں نا انہوں نے کہا ہے ڈاکٹر مہدی آجائیں تو ایک بار ان سے بھی چیک کروالیں اور کچھ انسٹرکشن وغیرہ لیں۔“

”ڈاکٹر مہدی وہی نا جو ہارٹ اسپیشلسٹ ہیں۔“ انہوں نے ایک فلک شاہ کی طرف دیکھا۔

”جی بالکل وہی۔ جو اد کہہ رہا تھا۔“ ماما بارہ بیچ تک آجائیں گے۔ ویسے بابا! ماما کو پہلے تو کبھی ہارٹ کی تکلیف نہیں ہوئی۔“

”گوشت کا ایک ٹھاسا لو تھرا ہی تو ہے نا۔ کتنا جبر برداشت کر سکتا ہے۔“

انہوں نے ایک گہری سانس لی اور کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا، لیکن پھر محض سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ کر رہ گئے۔ ایک نے نیمل پر سے گاڑی کی چابی اٹھاتے ہوئے بغور انہیں دیکھا۔ وہ جانتا تھا کہ کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔ تین دن سے ان کی نظروں میں کیا سوال

چھپا ہوا ہے۔ لیکن وہ کیا کہتا، اس کے پاس کہنے کے لیے کچھ بھی تو نہیں تھا۔ خود اس نے بھی کئی بار سوچا تھا کہ الریان سے کسی کا فون کیوں نہیں آیا اور نہیں تو کم از کم ہمدان مصطفیٰ کو تو پوچھنا چاہیے تھا۔ آخر بابا جان نے بتایا کہ تو ہو گا کہ میں اچانک وہاں سے کیوں چلا آیا تھا اور عمر احسان سے نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے تین دن ان کے فون کا انتظار کیا تھا۔ بلکہ ایک دو بار اس کے دل میں یہ خیال بھی آیا تھا کہ کیا خبر بابا جان ہی ماما کی بیماری کی خبر سن کر انہیں دیکھنے آجائیں۔ لستے دنوں کی جی برف پھل جائے، لیکن۔۔۔

”بیٹا! تم نے کیا بتایا تھا انہیں۔ تم اس وقت بابا جان کے پاس تھے جب میں نے فون کیا تھا۔“

لستے دنوں سے دل میں اٹھتے سوال کو آج اذن گویائی مل ہی گیا تھا۔

ایک چونکا تھا۔ ”جی میں الریان میں ہی تھا۔۔۔ لیکن بابا! اتنا کمزور ملے ہے آپ کا۔۔۔ آپ نے تو مجھے بھی بوکھلایا تھا۔ مجھے یقین نہیں آتا وہ سب جو آپ نے لے متعلق بتایا ہے۔ وہ شاہی قلعہ کی قید۔ وہ کوٹ لکھنوت کی اڑتیں۔۔۔ وہ سب آپ نے برداشت کیا ہیں۔“

”دیکھ۔ اندر ہی اندر کھوکھلا کر دیتی ہے بیٹا! اور مجھے بھی دکھ کی دیمک ہو لے ہو لے اندر سے چاٹ رہی ہے۔ الریان سے جدائیوں کا وہ تمہاری ماما کے رشتے پھین جانے کا دکھ۔“ ان کے چہرے سے کرب جھلکنے لگا تھا۔

”وہ بھی ایک دور تھا جب فلک مراد شاہ شیر کی طرح دھاڑتا تھا اور پولیس والے بھی اس پر ہاتھ ڈالتے ہوئے ایک بار سوچتے تھے جب زمین اس کے قدموں کی دھمک سے گانپتی تھی اور۔۔۔“

”بابا! پلیز لیواٹ (چھوڑیں) وہ سب جو گزر چکا بھول جائیں اسے۔“

”بھولنا ہی تو مشکل ہوتا ہے جان پد۔ خدا نہ کرے کہ تمہیں کبھی کبھ بھولنا پڑے۔ وہ سب لوگ جن کے ساتھ آپ ٹھیک کود کر پڑے ہوئے ہوں۔“

”بابا! پلیز لیواٹ (چھوڑیں) وہ سب جو گزر چکا بھول جائیں اسے۔“

”بھولنا ہی تو مشکل ہوتا ہے جان پد۔ خدا نہ کرے کہ تمہیں کبھی کبھ بھولنا پڑے۔ وہ سب لوگ جن کے ساتھ آپ ٹھیک کود کر پڑے ہوئے ہوں۔“

”بابا! پلیز لیواٹ (چھوڑیں) وہ سب جو گزر چکا بھول جائیں اسے۔“

”بھولنا ہی تو مشکل ہوتا ہے جان پد۔ خدا نہ کرے کہ تمہیں کبھی کبھ بھولنا پڑے۔ وہ سب لوگ جن کے ساتھ آپ ٹھیک کود کر پڑے ہوئے ہوں۔“

”بابا! پلیز لیواٹ (چھوڑیں) وہ سب جو گزر چکا بھول جائیں اسے۔“

”بھولنا ہی تو مشکل ہوتا ہے جان پد۔ خدا نہ کرے کہ تمہیں کبھی کبھ بھولنا پڑے۔ وہ سب لوگ جن کے ساتھ آپ ٹھیک کود کر پڑے ہوئے ہوں۔“

”بابا! پلیز لیواٹ (چھوڑیں) وہ سب جو گزر چکا بھول جائیں اسے۔“

”بھولنا ہی تو مشکل ہوتا ہے جان پد۔ خدا نہ کرے کہ تمہیں کبھی کبھ بھولنا پڑے۔ وہ سب لوگ جن کے ساتھ آپ ٹھیک کود کر پڑے ہوئے ہوں۔“

جن کی محبتیں آپ کے لمبے خون کے ساتھ گردش کر رہی ہوں۔ ان محبتوں کو جوانی کے جوش میں جھٹک کر آپ آتے جاتے ہیں، لیکن بھلا خون میں گردش کرتی محبتیں بھلائی جاسکتی ہیں۔ میں تمہاری ملا کا مجرم ہوں۔

”پلیز بابا! آپ خود کو سنبھالیں۔“ اس نے ان کے بازو کو ہولے سے تھمتھایا۔

”کوئی کسی کا مجرم نہیں ہے۔ یہ سب ایسا ہی ہوتا تھا۔ یہی تقدیر میں لکھا تھا۔“

”دیکھو نا ایک ایسے الیریاں والے کتے ظالم ہیں۔ عمارہ کی اتنی بیماری کا سن کر کوئی آیا تک نہیں۔ فون بھی نہیں کیا۔ ہیں نا۔ ہمدان نے بھی نہیں پوچھا اپنی پھپھو کا حال۔“

انہوں نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہ تھی۔

”مہو سکتا ہے بابا جان کی سمجھ میں ہی نہ آیا ہو۔ میں تو آپ کا فون سنتے ہی باہر نکل آیا تھا۔ آپ کے رونے نے مجھے بالکل حواس باختہ کر دیا تھا۔ انہوں نے شاید کچھ پوچھا تو تھا لیکن میں نے ہی مڑ کر انہیں جواب نہیں دیا تھا۔“

اس نے ان سے زیادہ خود کو تسلی دی تھی۔ حالانکہ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ اس نے خاصی بلند آواز میں بات کی تھی۔ لیکن فلک مراد شاہ رنجیدہ ہو چکے تھے۔ اس کے یہ لفظ بالکل کھوکھلے لگے تھے۔ انہوں نے اس کی اس وضاحت کو تسلیم نہیں کیا تھا۔ ایک نے ان کے بازو کو تسلی دینے کے انداز میں ایک بار پھر تھمتھایا۔

”بابا! میں جا رہا ہوں اور آپ نے کچھ نہیں سوچنا پلیز۔“

لیکن سوچوں پر بھی کبھی کسی کا اختیار ہوا ہے جو ان کا ہوتا۔ ایک چلا گیا تھا۔ اور وہ سوچوں ہی سوچوں میں الیریاں جا رہے تھے۔

”الیریاں“ میں زندگی تھی۔ رنق تھی۔ خوشیاں تھیں اور محبتیں تھیں۔ جبکہ مراد پلس میں خاموشیاں راج کرتی تھیں۔ داوی جان اور دلا جان کی

بے تحاشا محبتوں کے باوجود کبھی کبھی ان کا دل مرلا پلس میں بے حد گھبرا جاتا تھا اور وہ الیریاں میں جلنے کے لیے پل اٹھتے تھے۔

زیریں کے ساتھ قیام کے چار سالوں نے انہیں ضدی بھی بنادیا تھا۔ داوا جان ان کی ضد پر انہیں ساتھ لے کر الیریاں آ جاتے۔

”عبدالرحمن بیٹا! سنبھالو اپنے بیٹے کو۔ اسے بے بوڑھا داوا اب اچھا نہیں لگتا۔“ وہ عبدالرحمن کے ہاتھ میں اس کا ہاتھ دیتے ہوئے ہنسے تھے۔

”ایسا کرو اسے اپنا بیٹا ہی بنا لو۔“

”یہ میرا بیٹا ہی ہے چچا جان۔“

عبدالرحمن شاہ اسے گلے سے لگا لیتے۔ پھر الیریاں میں دن کیسے پر لگا کر اڑ جاتے تھے۔ ”تمہاری داوی جان بہت اداس ہو رہی ہیں موی! کو تو لینے آ جاؤ۔ رات بھی وہ رو رہی تھیں تمہیں یاد کر کے۔“ داوا جان لے جانا سے ملنے کو بے تاب ہو جاتے۔

”آ جاؤ! داوا جان! اب بھی آ جاؤ۔“ وہ واپس مرلا پلس جانے کو بے چین ہو جاتے۔

”مت جاؤ یارا! تمہارے بغیر دل نہیں لگتا۔“ احسان اسے روکتا۔

”تو اب تم آ جاؤ میرے ساتھ وہاں مرلا پلس۔“

عمارہ تو ان کے جانے کا سن کر چوروتا شروع کر لی تو پھر اس کے جانے تک روتی رہتی تھی۔ الیریاں میں ان کا زیادہ وقت احسان، عمارہ اور زارا کے ساتھ ہی گزرتا تھا۔ عثمان، مرتضیٰ، مصطفیٰ تو اپنی پڑھائی میں مصروف رہتے تھے لیکن وہ تینوں بھی اس سے محبت کرتے تھے۔ وقت ملتا تو اس سے گپ شپ لگاتے تھے۔ سب گھومنے بھی جاتے تھے۔ غرض الیریاں میں مزے ہی مزے تھے۔ لیکن وہ دلا جان اور داوی جان کے بغیر بھی تو زیادہ عرصہ نہیں رہ سکتے تھے۔ وہ دو دنیاؤں میں بٹ چکے تھے۔ اس کے لیے آدمی دنیا الیریاں تھا۔ آدمی مرلا پلس۔

وقت گزرتا رہا، وہ ایف اے میں پہنچ گئے۔ لیکن

الیریاں سے ان کی محبتیں کم نہیں ہوئی تھیں۔ وہ اب بھی تو وہی چھٹیاں الیریاں میں گزارتے تھے اور بقیہ آدمی چھٹیوں میں احسان، عمارہ اور زارا کو اپنے ساتھ مرلا پلس لے آتے تھے۔

انہوں نے ایف ایس سی میں بہاولپور میں بورڈ میں پاپ کیا تھا اور عبدالرحمن شاہ نے الیریاں میں اس خوشی میں ایک بہت بڑی دعوت کا اہتمام کیا تھا۔ بسول پور سے داوا جان اور داوی جان بھی آئے ہوئے تھے۔ مرلا پھپھو اور عبداللہ چچا بھی آئے تھے۔ مرلا پھپھو کی شادی کے بعد عبداللہ چچا اور بیٹا چچی بھی بحرین چلے گئے تھے۔ جانے سے پہلے بیٹا چچی نے اپنی بہن کا بیٹا لے لیا۔

عبدالرحمن شاہ ان کی شان دار کامیابی پر بے حد خوش تھے۔

”چچا جان! آپ بہت لگی ہیں۔ میرے چاروں بالائیکوں میں سے کسی نے آج تک بورڈ میں پوزیشن نہیں لی۔ وہ کتابی کیرئیر مرتضیٰ بھی دو چار نمبروں سے رہ جاتا ہے۔ وہ سلجوق بھی اتنا ہی لگی تھا۔ میں پڑھ پڑھ کر مرجاتا، لیکن پوزیشن ہمیشہ وہ لے جاتا تھا۔“

عبدالرحمن شاہ کی آنکھوں میں برائی یادوں کے جگنو دھندلکے تھے۔ لیکن مراد شاہ کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔

”کاش! وہ اتنا اچھا نہ ہوتا۔ کبھی کوئی پوزیشن نہ لیتا لیکن میری آنکھوں کے سامنے رہتا ہمیشہ۔ میرے جنازے کو کندھا دینے والوں میں وہ بھی ہوتا۔“ عبدالرحمن شاہ اذ حد تا دم ہو گئے تھے۔

”سوری چچا جان! میں نے آپ کو سلجوق کا ذکر کر کے اداس کر دیا۔“

”اواس ہونے کے لیے سلجوق کا نام لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ عبدالرحمن! وہ تو کبھی ہمارے دلوں سے نہیں نکلا۔ کاش! میرا سلو ہوتا آج۔ اپنے بیٹے کی کامیابی پر کتنا خوش ہوتا۔“

عبدالرحمن شاہ مراد شاہ کو تسلی دینے لگے تھے۔ لیکن ان کے پیچھے کھڑے فلک مراد شاہ کے لیے محفل

کی ساری رونقیں ایک دم پھکی پڑ گئی تھیں۔ انہوں نے اپنے بابا کے ساتھ کتنے محوِ زراقت گزارا تھا۔ ان کی یادوں میں اپنے بابا کے ساتھ گزارے صرف چند گئے۔ چنے دن تھوہ بے طرح اداس ہو گئے تھے۔

عبدالرحمن شاہ کہتے تھے اس کے بابا ایک بہترین انسان تھے اور باقی سب بھی کتنی تعریفیں کرتے تھے ان کی، لیکن اس کی یادوں میں صرف بیمار اور کمزور بابا تھے۔

عمارہ نے انہیں لاؤنج میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا تو چونک گئی۔ ایک کونے میں کھڑے وہ بے حد اداس اور افسردہ لگ رہے تھے۔

”موی! کیا ہوا۔“ عمارہ نے قریب آ کر پوچھا۔ ”کچھ نہیں۔ یوں ہی۔“ وہ افسردگی سے مسکرا دیے اور عمارہ جانتی تھی کہ انہیں وقت اسے کون یاد آ رہا ہوگا۔

عمارہ ان کے پاس کھڑی ہو کر ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی اور اپنی خوشی میں کامیاب ہو گئی تھی۔ فلک شاہ اس کی باتوں میں دلچسپی لینے لگے تھے۔ اور یہ تو ممکن ہی نہیں تھا کہ عمارہ ان کے قریب ہو اور وہ زیادہ دیر تک اداس رہ سکیں۔ اب ان کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ بہت دھیان سے عمارہ کو دیکھ رہے تھے۔ گلابی اور فیوزی رنگ کے امتزاج کے سیٹ میں وہ بے حد دلکش لگ رہی تھی اور دلکش تو وہ تھی ہی۔

”تنتے غور سے کیا دیکھ رہے ہو! عمارہ مسکرائی تھی۔“

”قدرت کی صنائی۔“

عمارہ کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔ وہ دونوں جو ایک دوسرے کے لیے اپنے دل میں محسوس کرتے تھے انہوں نے کبھی اس کا تجربہ نہیں کیا تھا۔ فلک شاہ کے لیے احسان، عمارہ، زارا سب ایک جیسے تھے۔ عمارہ کے لیے شاید کہیں کوئی اور جذبہ بھی ہو، لیکن ابھی وہ ان پر واضح نہیں تھا۔

احسان نے پیچھے سے آکر ان کے کندھے پر ہاتھ

رکھا۔

”موسیٰ! تم نے آج کی بیوی کو کون دیکھی؟“
”میرے پاس ہی تو کھڑی ہے۔“

ان کی آنکھوں میں جگنو سے چمکے تھے اور نچلے ہونٹ کا دایاں کوندا نچلے تلے دبائے ان نے عمارہ کی طرف دیکھا تھا۔ جس کے رخسار لمحہ بھر کے لیے گلزار ہو گئے تھے۔

”رے یار! یہ تو اپنی عمو ہے۔ میں بیوی کو کون کی بات کر رہا ہوں۔“
”کیا اس محفل میں کوئی اور بھی بیوی کو کون ہے۔“
”ورنہ اپنا تو یہ حال ہے۔“

وہ آئے برس میں آتا تو ہم نے دیکھا میر پھر اس کے بعد چراغوں میں روشنی نہ رہی ان کا دل یکایک ہی شرارت پر آمادہ ہو گیا تھا اور ایک بار پھر عمارہ کے رخساروں پر جیسے لائے کے پھول کھل اٹھے تھے اور اسی وقت فلک مراد شاہ کا دل بڑی نور سے دھڑکا تھا۔

دھڑکن کا یہ انداز بالکل نیا اور انوکھا تھا۔ اب کے انہوں نے نظروں بھر کر عمارہ کو دیکھا تھا۔

بلاشبہ وہ یہاں موجود سب لڑکیوں سے زیادہ دلکش تھی اور اپنے دل میں اٹھنے والے انوکھے احساسات سے گھبرا کر وہ احسان کی طرف مڑ گئے۔
”کیا کوئی اور بھی ہے جسے بیوی کو کون کا اعزاز دیا جاسکتا ہے؟“

احسان شاہ نے لادنج میں داخل ہوتی مائے کی طرف اشارہ کیا تھا۔

وہ جو کوئی بھی تھی واقعی حسین تھی۔ عمارہ کے چہرے پر کم عمری کی مصومیت تھی، بھولہن تھا جبکہ وہ اپنے حسن سے آگاہ تھی۔ اس کی چال میں عجیب طرح کا بکھین تھا اور اس کی گردن غور سے تکی ہوئی تھی۔
”یہ بابا جان نے کن کن لوگوں کو بلالیا ہے۔“
حالانکہ وہ تو کہہ رہے تھے صرف فیملی کے لوگ ہوں گے۔ فلک مراد شاہ نے ایک نظر اس پر ڈال کر احسان شاہ سے پوچھا۔

”یہ مائے ہے۔ مروہ پھپھو کی بڑی زندگی بٹی۔“
”خیریت ہے نا؟“ وہ تھوڑا سا احسان شاہ کی طرف جھکے۔

”شاید نہیں۔“ احسان شاہ نے شرارت سے کہا تھا اور فلک شاہ نے بے ساختہ تہقیر لگایا تھا اور پاس کھڑی عمارہ کی بالکل سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کس بات پر ہنس رہے ہیں۔ مائے اور مروہ دیکھنے کے بعد سیدھی ان کی طرف آئی تھی۔

”عمو! تم یہاں کھڑی ہو اور باہر زارا تمہیں ڈھونڈ رہی ہے۔ بلکہ رو رہی ہے اور آئی تمہیں بلا رہی تھیں۔“

”پچھا زارا کو کیا ہوا؟“ عمارہ جانے کے لیے مڑی تھی اور پھر جیسے کچھ خیال آتے ہی ٹھہر گئی۔

”موسیٰ! یہ مائے ہے۔ مروہ پھپھو کی زندگی بٹی اور یہ موسیٰ ہے۔ آج کی دعوت اسی کی کامیابی کی خوشی میں ہے۔“

مائے نے نخوت سے اسے دیکھا تھا۔ ”مبارک ہو۔“

”تھینکس۔“ فلک بھی مسکرایا تھا۔
”اور آپ کیا کرتی ہیں؟“

”مگر بھونچ کر رہی ہوں۔“ پھر بابا جان نے انہیں بلالیا تھا اور وہ مائے اور احسان کو وہیں چھوڑ کر بابا جان کی طرف چلے گئے تھے پھر رات اپنے بید پر لیٹے ہوئے احسان شاہ نے شرارت سے کہا تھا۔

”یار! لگتا ہے میرا دل وہیں کہیں مائے حسین کے آنچل میں ہی اٹک کر رہ گیا ہے۔“

اور کون جانتا تھا کہ اٹھارہ سالہ احسان نے اس رات جو بات شرارت سے کہی تھی وہ ایک دن سچ ہو جائے گی اور احسان شاہ کا دل سچ مائے حسین کے آنچل میں اٹک جائے گا۔ عمر میں اپنے سے ڈیڑھ دو سال بڑی مائے اس کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش بن جائے گی۔ فلک شاہ نے اسی رات دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ وقت آنے پر وہ عمارہ عبد الرحمن کو اپنی زندگی میں شامل کریں گے۔ اور دوا جان نے جیسے ہی

کے دل میں جھانک کر دیکھ لیا تھا کہ رات کو جب وہ سونے کے لیے جا رہے تھے تو انہوں نے عبد الرحمن سے کہا تھا۔

”عبد الرحمن! اپنی عمارہ کو میری بیٹی بنا دو۔ موسیٰ سچ ہے اپنا بیٹا بناؤ۔“ اور عبد الرحمن نے کسی قدر حیرت سے انہیں دیکھا تھا۔

”پچا جان! ابھی تو وہ دونوں بست چھوٹے ہیں۔“
”ہاں عبد الرحمن! ابھی دونوں بچے ہیں لیکن چھ سات سال بعد پتا نہیں میں ہوں گا یا نہیں۔ سوچنا ہوں اپنی زندگی میں ہی اسے۔“

”پچا جان! اللہ آپ کو لمبی زندگی دے اور آپ موسیٰ کی خوشیوں کو دیکھیں۔ عمارہ آپ کی بیٹی ہے۔ آج بھی اور کل بھی۔“

عبد الرحمن کو بھی اس وقت ایک بہت پرانی بات یاد آئی تھی۔ وہ اور سلجوق کبھی کبھی بہت دور تک سوچتے تھے۔

”سنو عبد الرحمن! جب ہمارے بچے بڑے ہو جائیں گے تو ہم اپنے بچوں کے رشتے ایک دوسرے سے کر سکیں گے۔“

اور اگر دونوں کے صرف بیٹے یا صرف بیٹیاں ہوئیں تو۔

”ایسا نہیں ہو گا۔“ سلجوق کو یقین تھا۔
”دعہ کرو۔“

”دعہ۔“ تھمر کے کنارے چلتے چلتے عبد الرحمن نے ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تھا۔

اور یہ پرانی یاد کیا آئی انہوں نے نہ مرتضیٰ مصطفیٰ سے پوچھا نہ ان کی ماں سے نہ عبد اللہ اور مروہ سے ذکر کیا اور مراد شاہ کو زبان دے دی۔

”لیکن ابھی بچوں کو معلوم نہیں ہونا چاہیے۔“ خواجہ اڈا سرب ہوں گے۔“

یہ عبد الرحمن کا خواہش تھی اور مراد شاہ جو دھوم دھام سے فلک کی منگنی کرنا چاہتے تھے عبد الرحمن کی خواہش کے سامنے دب کر گئے۔

دقت کچھ اور آگے سرکا تھا۔ احسان شاہ نے ٹاؤن

پلاننگ اور انہوں نے سول انجینئرنگ میں ایڈمیشن لیا تھا۔ دارا جان کی خواہش تھی کہ وہ ہاسٹل میں رہیں۔ لیکن یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ لاہور میں ہوں اور ”لڑیاں“ میں نہ رہیں۔ عبد الرحمن تو بہت ناراض ہوئے تھے۔

”پنے گھر کے ہوتے ہوئے آپ نے یہ کیسے سوچا کہ موسیٰ ہاسٹل میں رہے گا۔“

”یہ چند چھٹیاں گزارنے کی بات نہیں ہے چار سال یہاں رہنا ہے اسے۔“ عبد الرحمن نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

”چار سال رہے یا دس سال موسیٰ ”لڑیاں“ میں ہی رہے گا۔“

اور مراد شاہ ان کے اس خلوص و محبت کے سامنے مجبور ہو گئے تھے۔ وہ جب بھی چھٹیاں گزارنے آتے احسان کے کمرے میں ہی ٹھہرتے۔ اب بھی انہوں نے الگ کمرے کے بجائے احسان کے کمرے میں ہی ٹھہرنا پسند کیا تھا۔

لاہور آکر اس کی زندگی میں کئی تبدیلیاں آئی تھیں۔ یکایک ہی انہیں ادب اور سیاست سے دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ اور وہ اکثر ایک سیاسی تنظیم کے طلباء کے ساتھ نظر آنے لگے۔ اب تک انہوں نے احسان کے علاوہ کسی کو دوست بنانے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی لیکن اب قمرزادہ کا حق نواز اکثر ان کے ساتھ نظر آتا تھا۔ دونوں گھنٹوں اکٹھے رہتے تھے اور حق نواز ملک کی قسمت بدینے کی باتیں کرتا۔

”ہمارا ملک چند ہاتھوں میں پر غمال بنا ہوا ہے موسیٰ! اور ہمیں ان ہاتھوں سے اسے چھڑانا ہے۔“

وہ بڑی جذباتی باتیں کرتا تھا اور فلک مراد شاہ بہت متاثر ہو کر اس کی باتیں سنتے۔

ایک بار احسان نے انہیں سمجھایا تھا۔

”موسیٰ! بابا جان نے کہا تھا کہ ہمیں کسی بھی تنظیم سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہیے اور تم آج کل حق نواز کے ساتھ بہت نظر آ رہے ہو۔ یہاں حق نواز کی مخالف تنظیم کافی زور آور ہے۔ تم بھی نظروں میں

آ رہے ہو۔ اپنی پڑھائی کی طرف توجہ دو۔“
 ”جہاں نہیں کیا بات ہے شانی! میرا دل اچھا ہو گیا
 ہے پڑھائی سے۔ کتابوں میں دلچسپی محسوس نہیں
 ہوتی۔ شاید یہ میرا شعبہ نہیں ہے۔“

اور پھر انہوں نے یو ای ٹی کو دو سال بعد خیرباد کہہ دیا
 اور گورنمنٹ کالج لاہور میں بی اے میں ایڈمیشن لیا۔
 ”تم نے ایسا کیوں کیا بیٹا!“

عبدالرحمن صاحب کو بے حد رنج ہوا۔
 ”بابا جان! مجھے لگتا ہے کہ تعلیم میرے مزاج سے
 میل نہیں کھاتی۔ میں لٹریچر میں ماسٹرز کروں
 گا؟“ عبدالرحمن کو سلجوق یاد آگیا تھا۔

”مجھے لگتا ہے جیسے یہ بھاری بھرکم کتابیں مجھے دس
 رہی ہیں۔ میرے اختیار میں ہو تو اردو ادب یا انگریزی
 ادب میں ماسٹرز کروں لیکن یہ بابا جان کی خواہش ہے کہ
 میں انجینئر یا ڈاکٹر بنوں حالانکہ۔“

وہ خاموش ہو گئے تھے۔ لیکن دل میں انہیں اس
 کے اس طرح یو ای ٹی چھوڑنے پر براؤکھ تھا اور انہوں
 نے اس کا اظہار مراد شاہ سے بھی کیا تھا۔

”چچا جان! مجھے موٹی کی یہ بات اچھی نہیں لگی
 اپنا کیریئر ختم کر دیا ہے اس نے انگلش لٹریچر پڑھ کر وہ
 کیا بن جائے گا۔ زیادہ سے زیادہ لیکچرار پڑھیں۔ تب
 بڑے رسالے مراد شاہ نے کہا تھا۔“

”اسے کچھ بننے کی کیا ضرورت ہے عبدالرحمن! یہ
 اتنی زمینیں جائیدادیں ای کی تو ہیں۔ زمینوں سے اتنا
 آتا ہے کہ وہ ایک شاندار زندگی گزار سکتا ہے وہ اپنے
 باپ کی طرح انجینئر بننا چاہتا تھا۔ میں نے اسے منع
 نہیں کیا۔ حالانکہ اس کی داری جان اسے لاہور بھیجنا
 نہیں چاہتی تھیں۔ اب وہ لٹریچر پڑھنا چاہتا ہے تو بھی
 میں اسے منع نہیں کر سکتا۔ میں اسے خفا اور ناراض
 نہیں کر سکتا۔“

”لیکن چچا جان! آپ اسے سمجھا تو سکتے تھے۔ وہ
 کون سا اتنا بڑا ہو گیا ہے کہ اپنے فیصلے خود کرتا رہے۔
 اللہ نے اسے اتنا اچھا ذہن دیا ہے۔ اپنی ذہانت ضائع
 کر دے گا۔“

”ذہانت کسے ضائع ہوگی عبدالرحمن! بچے اللہ کے
 میں اور وہ بھی انگلش لٹریچر میں ماسٹرز کرنا کوئی اتنا آسان
 بھی نہیں ہے۔“

عبدالرحمن شاہ نے پھر کچھ نہیں کہا تھا۔ شاید
 مراد شاہ کا احترام تھا یا پھر موٹی کے مزاج سے تھوڑا
 بہت واقفیت انہیں بھی ہو گئی تھی کہ اس روز کے بعد
 انہوں نے اس موضوع پر کبھی کوئی بات نہیں کی لیکن

ان کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی تھی کہ فلک شاہ نے
 ایک غلط فیصلہ کیا ہے۔ بہت سارے دن انہوں نے
 فلک شاہ سے معمول کے مطابق بات چیت نہیں کی
 تھی۔ بس ڈنر پر یا صبح ناشتے پر رسمی سی بات ہوتی تھی۔

فلک شاہ ان دنوں اتنا مصروف رہنے لگے تھے کہ
 انہوں نے عبدالرحمن شاہ کی اس خفگی کو محسوس ہی
 نہیں کیا تھا۔ اگر وہ یہ خفگی محسوس کر لیتے تو شاید وہ اپنا
 فیصلہ عمل لیتے تھے شاید زندگی کا آج یہ رنگ نہ ہوتا پھر

ہولے ہولے عبدالرحمن کے دل سے وہ ہلکی سی خفگی
 بھی ختم ہو گئی اور سب کچھ معمول کے مطابق چلنے
 لگا۔ وہ سلجوق کی نسبت سے انہیں پیارے تو تھے ہی
 لیکن اب عمو کے حوالے سے اور بھی عزیز ہو گئے
 تھے۔

ہر گزرتے دن کے ساتھ حق نواز کے ساتھ ان کی
 دوستی بڑھتی جا رہی تھی اور حق نواز کے کہنے پر ہی
 انہوں نے اس کی سیاسی پارٹی جوڑن کر لی تھی لیکن اس

کا ذکر انہوں نے کسی سے بھی نہیں کیا تھا۔ حتیٰ کہ
 احسان شاہ سے بھی نہیں جن سے وہ اپنی ہر بات کرتے
 تھے۔ جہاں نہیں کیوں فلک شاہ کو لگا تھا کہ احسان شاہ کو

ان کی یہ بات پسند نہیں آئے گی۔ بلکہ اسے تو حق نواز
 کے ساتھ بھی ان کا اتنا گہرا تعلق پسند نہیں آیا تھا۔ تب
 ہی تو اس رات جب وہ اپنے کمرے میں آئے تھے اور

احسان نے اچانک پوچھا تھا۔ ”آج تم کہاں گئے
 تھے؟“ تو وہ سٹپٹا گئے تھے۔
 ”میں آج تمہارے کالج گیا تھا لیکن تم وہاں نہیں
 تھے۔ تمہارا وہ کلاس فیلو کیا نام ہے اس کا۔ فیضان
 تھا کہ تم کالج آئے ہی نہیں ہو۔“

”اے ہاں! میں آج ذرا شاپنگ کے لیے چلا گیا تھا۔ کل لچ جانے کا موڈ نہیں تھا۔“

جھوٹ بولنے کی کوئی ضرورت تو نہ تھی لیکن محض اس کی خفگی کے خیال سے وہ نہیں بتا۔ آج ان کی پارٹی کی میننگ بھی اور وہ حق نواز کے ساتھ پارٹی میننگ میں چلے گئے تھے۔

”اچھا! تمہیں شاپنگ کرنا تھی تو دونوں شام کو چلے جاتے مجھے بھی کچھ چیزیں لینا تھیں۔“ پھر یکایک اس نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”کیس تمہارا دل کل لچ سے بھی تو نہیں اچھا ہو گیا اور تم کیس کسی اور مہینے میں رانی کرنا چاہتے ہو۔“

”ارے نہیں۔“ وہ بے اختیار ہنس دیا۔

”مجھے تو اب پتا چلا ہے کہ مجھے یہی پرھنا ہے۔ خواخوہش اس شخص پر ڈھ کر دماغ تھکا رہا۔“

”خیر یہ تمہاری ذاتی رائے ہے ضروری نہیں کہ ہر شخص کو تم سے اتفاق ہو۔“

”بھلا یار! تم میری رائے سے اتفاق نہ کرو۔ لیکن یہ تو بتاؤ کہ تم کل لچ کیوں گئے تھے اب یہ نہ کہنا کہ تم مجھ سے ملنے گئے تھے کہ صبح شام تو تم میرا دیدار کر رہی لیتے ہو۔“

”پہلے صبح کر لو کہ صبح شام نہیں، صرف رات کو کیونکہ دن کے باقی حصے میں تو تم دستیاب ہی نہیں ہوتے ہو۔ پھر میں تمہیں بتاتا ہوں کہ میں گورنمنٹ کل لچ کیوں گیا تھا؟ فلک شاہ دل ہی دل میں تادم ہوئے۔“

”سوری یار! ان دنوں تھوڑا مصروف رہا۔“

”تھوڑا نہیں بلکہ تم بہت زیادہ مصروف ہو گئے ہو اور تمہارا زیادہ وقت حق نواز کے ساتھ گزرتا ہے۔ مومی! تم جانتے ہو وہ پچھلے دو سال سے حکومت کی نظر میں ہے۔“

”لیکن شال! حق نواز اچھا لڑکا ہے۔ محب وطن مسیحا اور کھرا بہت خوبصورت دل ہے اس کا۔“

”ٹھیک ہے حق نواز ایسا ہی ہو گا جیسا تم کہہ رہے ہو لیکن یار! احتیاط کیا کرو۔ کیس تم بھی نظر میں نہ آ جاؤ۔“

”وہ تو ایک بار جیل کی ہوا بھی کھا چکا ہے لیکن تمہارے دادا جان تو۔“

”لو کے یار! فلک شاہ نے اس کی بات کالی تھی۔“

”آئندہ احتیاط کروں گا۔ تم بتاؤ تم کیوں کل لچ گئے تھے۔“

احسان شاہ کی آنکھیں یکدم نو دینے لگی تھیں۔ ”میں مارے سے ملنے گیا تھا۔“

”مارے سے؟“ فلک نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ہاں! تمہیں علم نہیں ہے وہ یہاں گورنمنٹ کل لچ سے ہی ماسٹرز کر رہی ہے سائیکالوجی ڈپارٹمنٹ میں ہے۔“

”چھ! میں نے کبھی اسے نہیں دیکھا۔“

لیکن اس نے تو تمہیں کئی بار دیکھا ہے۔ وہ فاسٹ ایر میں ہے۔“

احسان نے کسی قدر جھجکتے ہوئے فلک شاہ کی طرف دیکھا تھا۔

”میرا دل سچ بچ باغی ہو گیا ہے یار! تمہیں یاد ہے تمہاری کامیابی کی خوشی میں دی جانے والی دعوت میں تم نے پوچھا تھا۔ خیریت ہے؟“

”اور تم نے کہا تھا خیریت نہیں ہے؟“ فلک شاہ نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

”ہاں! تب تو صرف مذاق تھا مومی! لیکن کل رات مجھ پر انکشاف ہوا کہ یہ دل تو بری طرح مارے حسین کی محبت میں گرفتار ہو چکا ہے اور میں صبح اسے بتانے کے لیے بھاگا تھا کہ میں احسان شاہ۔ مارے حسین سے محبت کرنے لگا ہوں۔“

”تو پھر تم نے بتایا؟“ فلک شاہ نے دلچسپی سے پوچھا۔

”نہیں یار! بہت ہی نہیں ہوئی۔ لوگ پتا نہیں کیسے اتنے لمبے لمبے محبت کے ڈانٹا لوگ بول لیتے ہیں۔ میں تو ایک جملہ نہیں کہہ سکا۔“

”ایسا کرو دو چار زبردست رومانٹک قسم کی موزیک دیکھ لو۔“

فلک شاہ نے بہت سنجیدگی سے اسے مشورہ دیا تھا۔

اور احسان نے ان کے بازو پر مکا مارے ہوئے کہا تھا۔

”اللہ کرے تمہیں بھی کسی سے محبت ہو جائے۔“

”تمہیں کیا خبر احسان شاہ کہ یہ دل تو روز ازل سے ہی کسی کا دیوانہ ہو چکا ہے اور ہر گزرتا دن اس محبت میں اضافہ کر رہا ہے۔“

انہوں نے سوچا تھا اور بڑے خلوص سے دعا کی تھی کہ احسان شاہ اپنی محبت کو بالکل یکدم ہی گیت کھلنے کی آواز ملے تھی اور رقیہ بی نے یکن سنا ہر آواز سے ہونے کہا۔

”وہ لوگ آگے۔“ فلک شاہ سیدھے ہو کر بیٹھ گئے اور پھر انجم عمارہ کو سہارا دیتے ہوئے ان کے بیڈ روم میں آئی۔ تین دن میں ہی کیسے نچڑ کر رہ گئیں۔ انہیں دیکھتے ہی ان کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔

”بابا! پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ ماما اب بالکل ٹھیک ہیں۔“

انجم نے عمارہ کو بیڈ پر سہارا دے کر بٹھایا۔ وہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر نیم دراز ہو گئیں۔ وہ اپنی وہیل چیریز کے قریب لے گئے تھے اور بے اختیار ان کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ ”عمو!“

عمارہ مسکرائی تھیں۔ ”آپ یوں ہی اتنے پریشان ہو رہے ہیں۔“ تب ہی ایک شاہ فون پر بات کرتا ہوا اندر آیا۔

”لو۔۔۔ ہاں ہوی کیسے ہو؟“

”پچھو جان کیسی ہیں ایک! اس کے لہجے میں بے چینی تھی۔“

”مجھے ابھی پتا چلا چند لمبے پہلے۔ میں تو ابھی آجاتا لیکن ادھر بابا جان کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔“ ہمدان مصطفیٰ بتا رہا تھا۔

”کیا۔۔۔ اس نے عمارہ کی طرف دیکھا اور بات کرتے کرتے باہر نکل گیا۔“

”بابا جان مسلسل تین دن کی بے ہوشی کے بعد آج ہوش میں آئے ہیں لیکن ابھی ابھی ان کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔“ اکبر زبھی کچھ نہیں بتا رہے ہیں ایک! ہمدان کی آواز بھرائی تھی۔

”ہمیں تو اس اچانک بے ہوشی کی وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ تمہارے جانے کے بعد عمارہ بابا کے کمرے میں گیا تھا تو۔ آج ہوش میں آتے تو انہوں نے عمارہ پچھو کا پوچھا ہے۔ وہ بہت بے ہوش ہیں ایک! وہ کہہ رہے تھے پچھو ہسپتال میں ہیں۔“

”ماما اب گھر آگئی ہیں بہتر ہیں۔ بابا جان کیسے ہیں۔“

”بابا جان ٹھیک نہیں ہیں۔ وہ بالکل بھی ٹھیک نہیں ہیں ایک! وہ یکدم رو رہا تھا۔“

ایک تم پچھو کو سناں لے کر ہسپتال میں۔ ”فون بند کر کے ایک نے پریشانی سے سوچا۔ وہ کیسے ہر طرح ماما کو بابا جان کی بیماری کے متعلق بتائے مگر کمزور دل کیسے برداشت کر پائے گا۔ وہ وہیں ٹلاؤنچ میں ہی پڑی کرسی پر بیٹھ گیا۔“

”فون بج گئے ہیں اور احمد ابھی تک نہیں آیا۔“ حسن رضا نے لی وی بند کرتے ہوئے زبیدہ بیگم کی طرف دیکھا۔

”کیا اس نے بتایا تھا کہ وہ در سے آئے گا۔“

زبیدہ بیگم نے اسے روئے پر کمروشیم کی تیل بنا کر دیا۔ ہوئے حسن رضا کو دیکھا۔ ”مجھ سے تو ایسی کوئی بات نہیں کی تھی اس نے۔ شاید سیر سے بات کی ہو۔“

”سمو! انہوں نے آواز دی تو سیر اپلٹ آئی۔“

”بیٹا! احمد کچھ بتا کر گیا تھا کہ کب آئے گا۔“

”نہیں ابو! لیکن وہ کئی دنوں سے لیٹ آ رہا ہے۔ مجھے آپ سے بات کرنا تھی۔ کل بھی آپ کے سونے کے بعد وہ چلا گیا تھا اور کل ہی واپس آیا۔“ حسن رضا کی پیشانی پر لکیریں سی پڑ گئیں۔

”خیر تم کھانا لگاؤ اور جب وہ آئے تو اسے میرے پاس بھیجنا۔“ سیرا سر ہلا کر ہنس چلی گئی۔

حسن رضا کسی کمری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ پچھلے کئی دنوں سے ان کا بلڈ پریشر بالکل ٹھیک نہیں ہے۔

پیارے بچوں کے لئے پیاری پیاری کہانیاں



بچوں کے مشہور مصنف

محمود خاور

کی لکھی ہوئی بہترین کہانیوں
پر مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے
آپ اپنے بچوں کو تحفہ دینا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ 2 ماسک مفت

قیمت 300/- روپے

ڈاک خرچ 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہء عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

”ہاں تو تم کہاں جاتے ہو۔ جھوٹ بول رہے تھے نا“

ابو۔

”مجھے کیا ضرورت ہے جھوٹ بولنے کی۔“

”یہ تو تمہیں پتا ہو گا رضی! لیکن کل تمہارے
جانے کے بعد حسن کا فون آیا تھا۔ ان کے چچا کی ڈنڈہ
ہو گئی ہے اور انہوں نے بتایا تھا کہ وہ گاؤں جا رہے ہیں
اور میں تمہیں بتا دوں۔“ وہ سنجیدگی سے اسے دیکھ رہی
تھی۔

”تمہارے فون ریسیو کیا تھا؟“

”ہاں!“

”تھینک گاڈ!“

اس نے ایک اطمینان بھری سانس لی۔ میرا
مشکوک نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اودھ ڈیر سسٹر! اس طرح مشکوک نظروں سے مت
دیکھو۔ میں کہیں ڈاکے مارنے نہیں جاتا۔“

”پھر کہاں جاتے ہو رضی! ابو نے تم سے بہت
امیدیں وابستہ کی ہوئی ہیں۔“ میرا نے پوچھا۔

یکدم اس کی آنکھوں میں جگنو سے چمکے تھے اور وہ
آلتی پالتی مار کر بیڈ پر بیٹھ گیا۔

”پتا ہے۔ ایک شخص ہے۔ اسماعیل نام ہے اس
کلمہ اللہ کا بہت برگزیدہ بندہ ہے۔ مجھے ایک یونیورسٹی

فیلو اس کی محفل میں لے کر گیا تھا۔ کیا مسطور کن گفتگو
کرتا ہے وہ۔ جی چاہتا ہے بس سنتے رہو۔ اتنے سارے

لوگ ہوتے ہیں وہاں، لیکن اس کی نظر بس صرف مجھ پر
ہوتی ہیں۔ پتا ہے سمو! اس نے مجھ سے کہا کہ ایک روز

میرا نام تمام دنیا میں پھیلے گا۔ وہ وقت جلد آنے والا ہے
جب میں تمام دنیا میں پچانا جاؤں گا اور میرے قدموں

میں دولت کے ڈھیر لگے ہوں گے۔“

”اس نے یہ نہیں بتایا کہ یہ شہرت تمہیں کس
شعبے میں ملے گی۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”دنیا میں تو ہنر اور چنگیز خان بھی مشہور ہوئے
ہیں۔“

”سو اٹ! اس نے ناک چڑھاتے ہوئے چائے کا
مک اٹھالیا۔ شہرت تو شہرت ہوتی ہے اور ہنر بھی

”کون دوست۔“

”وہ۔ وہ حسن ابو! وہاں اور دوست بھی ہوتے ہیں
تو بس پھر گپ شب میں وقت کا پتا نہیں چلتا۔“

انہوں نے ہنکارا بھرا تھا۔ ”تم جانتے ہو تمہارے
لیے یہ کتنا قیمتی وقت ہے۔ ابھی تمہارے گریجویٹیشن

میں ڈیڑھ سال ہے اور میں تمہیں ایم ایس سی کے لیے
یو کے منجوا نے کا اراہ رکھتا ہوں۔ اور یہ صرف اسی

صورت میں ممکن ہے جب تم شاندار کامیابی حاصل
کرو اور تمہیں باہر کا اسکالرشپ مل جائے۔ آج کے

اس منگائی کے دور میں میرے لیے تمہاری ہائر
لیجوکیشن کے اخراجات برداشت کرنا ممکن نہیں

ہے۔“

”جی ابو۔ میں پڑھائی کی طرف سے غافل تو نہیں
ہوں۔“

”جانتا ہوں لیکن یہ وقت کا زیاں بھی صحیح نہیں
ہے اس طرح اگر تمہیں ان محفلوں میں وقت ضائع

کرنے کا چسکا پڑ گیا تو تم ایک دن پڑھائی سے بھی
غافل ہو جاؤ گے۔“

”سوری ابو! آئندہ جلد ہی آجایا کروں گا۔“

”تھینک ہے۔“ وہ اٹھے اور اس کا کندھا تھپتھا کر
چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد اس نے میرا سے

چائے کی فرمائش کر دی۔

”چھ!۔“ میرا نے اثبات میں سر ہلایا۔ اور وہ
بیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

میرا کام سے فارغ ہو کر چائے لے کر آئی تو وہ بیڈ
کراؤن سے ٹیک لگائے نیم دراز تھا۔ آنکھیں بند

تھیں اور لبوں پر مدھم مدھم مسکراہٹ تھی۔ دروازہ کھلا
تھا۔ میرا نے چائے کا کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھا تو وہ

آنکھیں کھول کر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”سمو کی بچی! تو نے شکایت کی ابو سے میری۔“

”کیوں کیا انہیں نظر نہیں آتا۔ کب سے تمہارا
انتظار کر رہے تھے۔“

”آج انتظار کر رہے تھے۔ پہلے تو ان کے سونے
کے بعد ہی جاتا ہوں۔“

پیشہ کی ٹیلیٹ کے ساتھ انہیں سکون کی گولی بھی دی
تھی جسے کھانے کے بعد انہیں غیندی آجاتی تھی۔
”عموماً ان کے ہاں رات کا کھانا آٹھ بجے تک کھالیا جاتا
تھا۔ کھانا کھاتے ہی وہ اپنے کمرے میں چلے جاتے
تھے۔ اس لیے انہیں پتا نہیں چل سکا تھا کہ احمد رضا
دیر سے گھر آ رہا ہے۔ ورنہ ان کی سخت تاکید تھی کہ
مغرب کے بعد وہ گھر سے باہر نہ رہے۔ آج ان کی
طبیعت کافی بہتر تھی اور لی وی پر خبریں سننے کے بعد
انہیں احمد کا خیال آیا تھا کہ وہ ابھی تک گھر نہیں آیا۔

”جوان بچہ ہے آرام سے بات کیجئے گا۔“ زبیدہ بیگم
نے دوپٹا پیٹ کر شاہر میں رکھا۔

”عموماً“ مائیں ہی بچوں کو بگاڑتی ہیں۔“ حسن رضا
بدر بڑے۔

”یونیورسٹی میں پڑھتا ہے دوست احباب ہیں۔
کہیں بیٹھ جاتا ہو گا۔“

”تو زبیدہ بیگم! یہی تو میں جانتا چاہتا ہوں کہ کہاں
بیٹھتا ہے وہ۔ کیسی صحبت ہے۔“

زبیدہ بیگم نے اب کے کوئی جواب نہ دیا اور شاہر
اٹھا کر لی وی کے پاس بڑی میز پر رکھا اور باہر نکل

گئیں۔ میرا ٹیبل پر کھانا لگا رہی تھی۔

کھانا لگا کر اس نے آواز دی تو وہ باہر آ کر بیٹھے ہی تھے
کہ دروازے پر تپل ہوئی۔ میرا نے روٹیوں والا ہاٹ

پاٹ ٹیبل پر رکھا اور جانے کے لیے مڑی۔

”ٹھہرو! میں دیکھتا ہوں۔“ حسن رضا کیٹ کھول کر
آگئے۔ احمد ہی تھا۔ بایک صحن میں کھڑی کر کے وہ

برآمدے میں آیا تو میرا نے آواز دی۔

”رضی! پتا تھا دھو کر جلدی سے آجاؤ۔ ابھی کھانا لگایا
ہے۔“ زبیدہ بیگم کو سلام کر کے رضی کرسی کھینچ کر بیٹھ

گیا۔ کھانا خاموشی سے کھایا گیا تھا۔

”تم آج کل بہت دیر سے آنے لگے ہو۔ کہاں
جاتے ہو۔“ خالی برتن کچن کی طرف لے جاتے ہوئے

میرا نے سنا۔ حسن رضا پوچھ رہے تھے۔ ایک لمحہ کے
لیے احمد رضا ہلٹا یا۔

”وہ ابو میں ایک دوست کے پاس جاتا ہوں۔“

عجب وطن تھا جبکہ چنگیز خان اور ہلاکو بہادر تھے۔ اگر ایسی شہرت بھی تول جائے تو کیا کہنے۔
 ”رضی! میرا نے آنکھیں پھیلائیں۔
 ”تم ظالموں کو بہادر کہہ رہے ہو اور تمہارا مطلب یہ ہے کہ تم شہرت حاصل کرنے کے لیے ہٹلرا چنگیز خان بھی بن سکتے ہو؟“
 ”کہہ سکتی ہو؟“ اس نے کندھے اچکائے اور چائے بنے لگا۔

”رضی! میرا ایک دم پریشان سی نظر آنے لگی۔
 ”تم یہ کس طرح سوچنے لگے ہو۔ ایسے اندھے خواب تو آدمی کو دہل میں لے جاتے ہیں۔ تم بھی کہیں کسی دہل میں نہ گر جاؤ۔ پتا نہیں یہ شخص کون ہے اور۔“
 ”اوہ مائی گاڈ! احمد رضا نے اس کی بات کال۔ میری دادی اماں بننے کی کوشش مت کرو۔ مجھ سے بہت چھوٹی ہو۔“

”عمر میں چھوٹی ہوں، عقل میں نہیں۔“
 ”ایک تو ہندو یہاں کسی سے اپنے خواب بھی شیر نہیں کر سکتا۔“ اس نے کب زور سے سائیڈ ٹیبل پر رکھا۔ میرا نے ایک گہری نظر اس پر ڈالی۔
 ”بہر حال جو بھی کرنا رضی! سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا پتا نہیں کیوں مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“
 ”ایک تو تم لڑکیاں بھی ناخواہ خواہ کے ڈر پالے رکھتی ہو۔ ابو کا ڈر نہ ہو تا تو میں تمہیں ملواتا کسی روز اسماعیل صاحب سے۔“

”مجھے نہیں ملنا کسی اسماعیل صاحب سے اور تم بھی کہہ ہی ملا کرو۔ اپنی تعلیم پر توجہ دو۔“
 میرا کہتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی اور احمد رضا نے ایک بار پھر آنکھیں موند کر بیڈ کراؤن سے ٹیک لگالی۔

پہلی بار وہ ابراہیم کے ساتھ اسماعیل صاحب کے گھر گیا تھا۔ اس روز وہ یونیورسٹی سے نکلا تھا تو اسے ابراہیم مل گیا۔
 ”یار آج اسٹرائیک ہے تم مجھے اپنی بائیک پر ڈیفنس

لے چلو گے؟“
 ”ہاں لیکن ڈیفنس میں کیا کام ہے تمہارا۔ تم تو گھر گ میں رہتے ہو۔“
 ”ہاں مجھے اسماعیل صاحب کے گھر جانا ہے۔ ایسا کرو تم بھی چلو۔ چند روز قبل ہی میری ان سے ملاقات ہوئی ہے۔ لیکن بہت متاثر کیا ہے انہوں نے مجھے بہت تانج ہے ان کے پاس۔ اسلام قرآن ہر چیز پر دسترس ہے انہیں۔“

اسے مضطرب دیکھ کر ابراہیم نے کہا۔
 ”یار! ایک بار مل کر تو دیکھو ان سے۔ اور کچھ نہیں تو مستقبل کا حال ہی پوچھ لیتا۔“
 ”کیا بخوبی بھی ہیں؟“ رضی کو یکا یک دلچسپی سی محسوس ہونے لگی تھی۔
 ”نہیں بخوبی نہیں لیکن اللہ کے جود ہوتے ہیں وہ بعض اوقات مستقل میں بھی جھانک سکتے ہیں۔“ ابراہیم نے بتایا۔

”لیکن یار! مجھے ان ویلوں بزرگوں بابوں سے ڈر لگتا ہے۔“ وہ کچھ متذبذب سا تھا۔
 ”لیکن اسماعیل صاحب اس طرح کے بزرگ نہیں ہیں۔ وہ تو بڑے فرشتے ہیں۔“
 وہ ابراہیم کے ساتھ یوں ہی بغیر کسی ارادے کے کوٹھی کے اندر چلا گیا تھا۔ کوٹھی کے پورچ میں چھ سات کاریں کھڑی تھیں۔

وہ پورچ کی سیڑھیاں چڑھ کر جوں ہی اندرونی گیٹ کے سامنے پہنچے دروازہ خود بخود کھل گیا۔ دروازے کے پٹ پر ہاتھ رکھے جس لڑکی نے انہیں اندر آنے کا اشارہ کیا تھا۔ اس پر ایک لمحے کو تو احمد رضا کو کسی حور کا گمان ہوا تھا۔ آسمانی رنگ کی میکسی کسی بہت اعلیٰ ریشم سے بنی ہوئی تھی جس پر کہیں کہیں شیشیں دمک رہی تھیں۔ اگر ابراہیم اسے شوکانہ دیتا تو وہ وہیں مہسوت کھڑا رہتا۔

”آئیے لڑکی نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور مڑی۔ سنری ہال اس کی پشت پر بکھرے ہوئے تھے۔ وہ ابراہیم کے ساتھ ہو لے ہوئے چلا ہوا ایک بڑے ہال

میں پہنچا تھا۔ ہال میں تین اطراف پر کرسیاں لگی تھیں۔ چھ سات کرسیوں پر کچھ لوگ بیٹھے تھے۔ وہ سب تقریباً جوان تھے۔ سامنے ایک بڑی شاندار کرسی تھی۔ ہال کی چھت پر بڑے بڑے فالووس روشن تھے۔ بڑی کرسی کے پیچھے ایک پردہ تھا۔ پردے کے پیچھے شاید کوئی دروازہ تھا۔ ورنہ وہاں پردے کی موجودگی کچھ عجیب لگ رہی تھی۔ وہ حیران حیران سا ابراہیم کے ساتھ کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ پھر پردہ ہٹا۔ دو تین لڑکیاں پردے کے پیچھے سے نکلیں۔ ان کے ہاتھوں میں بڑے ٹھیک اور وہ سب ویسی ہی آسمانی میکسیاں زیب تن کیے ہوئے تھیں۔ ایک سے بڑھ کر ایک حسین کہ نگاہ کسی پر ٹپکتی ہی نہ تھی۔

”حضرت صاحب! ابھی تشریف لاتے ہیں۔ آپ لوگ مشروب سے لطف اٹھائیں۔“

ایک لڑکی نے ہال کے وسط میں آکر کہا مگر وہ تو اس کی آواز کی نغمگی میں کھوسا گیا۔ وہ سری دونوں لڑکیاں ٹرے اٹھائے باری باری سب کے سامنے رکشیں۔ ذرا سا سر خم کر کے تمہیں۔ پکیز! اور آگے بڑھ جائیں۔ ابراہیم اور احمد رضا نے بھی مشروب کا گلاس اٹھا لیا تھا۔ وہ لڑکیاں پھر پردے کے پیچھے غائب ہو گئیں۔

اس نے شربت پی کر خالی گلاس ٹیبل پر رکھا ہی تھا کہ پردہ پھر ہٹا اور پردے کے پیچھے سے وہی لڑکیاں نمودار ہوئیں۔ اب لن کی تعداد چھ تھی۔ تین تین لڑکیاں کرسی کے دائیں بائیں کھڑی ہو گئیں۔ وہ آنکھیں پھاڑے ایک جیسی قامت اور ایک ہی جیسے لباس والی ان لڑکیوں کو دیکھ رہا تھا کہ پردے کے پیچھے سے ایک شخص نمودار ہوا۔

شلوار قمیص کے اوپر اس نے سنہری کناروں والا کالا جبہ پہنا ہوا تھا۔ چھوٹی سی سیاہ داڑھی چھوٹی آنکھیں ہلکا سا نولا رنگ۔ اس کی شخصیت میں کوئی ایسی بات نہ تھی جو متوجہ کرتی۔

”یہ ہی حضرت صاحب اسماعیل خان ہیں۔“ ابراہیم نے کھڑے ہوتے ہوئے سرگوشی کی تو وہ

بھی سب کے ساتھ احراماً کھڑا ہو گیا تھا۔ لن کے بیٹھنے کے بعد سب لوگ بھی بیٹھ گئے تھے اور بیٹھنے کے بعد جب احمد رضا نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تو مہسوت رہ گیا۔ اس شخص کی کرسی کے پیچھے تین لڑکیاں کھڑی تھیں۔ سفید ریشم کی میکسیوں میں ملبوس جن پر سلور رنگ کے ستارے جھللا رہے تھے۔ ان کے لمبے بال ان کے کندھوں پر بکھرے ہوئے تھے۔

”کیا یہ کوئی خوب ہے۔“ اس نے اپنے بازو پر چٹکی لی تھی اور پھر ابراہیم کی طرف دیکھا تھا۔

”کیا ہم ماضی کے کسی لمحے میں ہیں اور یہ حسن۔ بن صبا کی جنت اور اس کی پریاں ہیں؟“

”خاموش! ابراہیم نے آہستگی سے کہا تھا۔ حضرت صاحب لن کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ان کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ اسے اپنی طرف دیکھتے پا کر ان کی مسکراہٹ مزید گہری ہوئی اور وہ ابراہیم سے مخاطب ہوئے۔

”یہ تمہارا اسمان ہے؟“

”جی ہاں حضرت صاحب! ابراہیم نے جواب دیا۔

”تو تو یہ غیر مسلم؟“

”نہ۔ تو میں پاکستانی ہوں۔ مسلم ہوں۔“ اس نے جواب دیا تھا۔

”تمہاری پیشانی پر تمہارے عروج کی داستان لکھی ہے جو ان! بہت عروج لے گا تمہیں۔ بہت نام کماؤ گے۔“

اور احمد رضا کا دل اتنی تیزی سے دھڑکا تھا کہ اس کی دھڑکن کی آواز وہ خود سن رہا تھا۔

یہ اسماعیل خان سے اس کی پہلی ملاقات تھی۔

کیسا سحر طاری کر دینے والا ماحول تھا۔ اسماعیل خان نے لپکھڑیا تھا کوئی۔ اس نے دھیان سے نہیں سنا کہ کیا کہا تھا انہوں نے۔ وہ تو سحر زدہ سا بیٹھا تھا اور اس کی نظریں بار بار لن لڑکیوں کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔ اتنا حسن۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی عکس

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

میں کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن مائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نادرل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹھ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”یہ لڑکیاں کون تھیں ابراہیم؟“ واپس آتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔

”یہ حضرت صاحب کی مرید ہیں شاید۔“ ابراہیم کے پاس خود بھی زیادہ معلومات نہیں تھیں۔

”گور تم... کیا تم بھی ان کے حلقہ اراوت میں داخل ہو چکے ہو۔“

”نہیں۔ لیکن سوچ رہا ہوں۔ ابھی میں ٹھیک طرح سے ان کے عقائد و نظریات سمجھ نہیں پا رہا۔“

”کیس یہ شخص آج کی یعنی ہماری تاریخ کا حسن بن صلیح تو نہیں ہے؟“ بے اختیار ہی احمد رضا کے لبوں سے نکلا۔

”معلوم نہیں۔“ ابراہیم نے کندھے اچکائے۔

”یہ جو کوئی بھی ہے۔ لوگ بڑی تیزی کے ساتھ اس کے حلقہ اراوت میں داخل ہو رہے ہیں۔ خاص طور پر میری تمہاری عمر کے لوگ۔“

”تمہوں۔ لیکن مجھے کوئی چیز کھٹک رہی ہے۔“ احمد رضا نے اس وقت ابراہیم سے کہا تھا لیکن بعد کے دنوں میں وہ خود باقاعدہ طور پر اس کے حلقہ اراوت میں داخل ہو گیا تھا۔

بلکہ چند ہی دنوں میں اسماعیل خان کے بہت قریب ہو گیا تھا۔ یونیورسٹی کے بعد سید حاکم کی طرف چلا جاتا تھا۔ ابراہیم نے یکدم جانا چھوڑ دیا تھا

اور اس کے استفسار پر اس نے جواب دیا تھا کہ مجھے یہ شخص فراڈ لگتا ہے۔ بہرہ ویا ہے۔ اللہ جانے اس کا مقصد کیا ہے لیکن جب میں نے اس کے پیچھے کی سی

ڈی دیکھی اور اس کے پیچھے غور کیا تو مجھے لگا ہے کہ وہ پرہیزگار شخص نعوذ باللہ خدا کی کایا نبوت کا دعوا کر رہا ہے اور بہت ممکن ہے کہ عقربہ یہ صاف لفظوں میں ایسا

ہی کوئی دعوا کر دے۔“

”نعوذ باللہ۔“

بے اختیار احمد رضا کے لبوں سے نکلا تھا اور پھر اس نے مسکراتے ہوئے ابراہیم کو دیکھا تھا۔

”عمیرا اتفاقاً وہاں جانا شاید اس لیے ہو کہ اس

مسئلہ کذاب نے میرے ہی ہاتھوں قتل ہونا ہوا اور مجھے شہادت کا مرتبہ نصیب ہونا ہو۔“

لیکن اس وقت احمد رضا نہیں جانتا تھا کہ آنے والے دنوں میں کیا ہونے والا تھا۔ اسے شہادت نصیب ہوئی تھی یا دنیا بھر کی ملامت اس کی جھولی میں پڑنے والی تھی۔

یکدم ہی دروازے پر تیل ہوئی تھی اور پھر شاید کوئی تیل پر سے انگلی اٹھاتا ہی بھول گیا تھا۔ وہ چونک کر سیدھا ہوا۔

بے اختیار سامنے دیوار پر لگی گھڑی پر نظر پڑی۔ ساڑھے گیارہ بج رہے تھے۔ گولہ ہور کے حساب سے

بہت زیادہ دیر تو نہیں ہوئی تھی لیکن ان کے ہاں تو بچے تک سب سو جاتے تھے۔ برسوں سے یہی اصول چلا آ رہا تھا۔

”اس وقت کون ہو سکتا ہے؟“

بیڈ سے اتر کر چپل پہنتا ہوا وہ دروازہ کھول کر تیزی سے سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ سیڑھیاں اترتے ہوئے اس نے دیکھا۔ حسن رضا بھی اپنے کمرے کا

دروازہ کھول کر باہر نکل آئے تھے اور اب صحن کی طرف بڑھ رہے تھے۔ دونوں آگے پیچھے ہی گھٹ تک پہنچے تھے۔

”کون ہے؟“ حسن رضا نے بلند آواز میں پوچھا۔

”نولیس۔“ باہر سے آواز آئی۔

”نولیس؟“ حسن رضا نے دہرایا اور مڑ کر احمد رضا کی طرف دیکھا۔ پھر گھٹ کھولنے لگے۔

(باقی آئندہ ان شاء اللہ)

احمد رضا اور سمیرا حسن رضا اور زبیدہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور ہینڈ سم ہے۔ وہ خوب ترنہ
جانی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل
کر احمد حسن بن مباح کا گمان گزرتا ہے۔

مکہ کا بادل



نیکی سیم

توہین کے گھر

ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشی آکھوں والی لڑکی روتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس نے
اسے فرضی نام "خوری" دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔
"الریان" کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مفتی، مرتضیٰ عثمان اور احسان (شانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (عمو) اور
زاران کی بیٹیاں ہیں۔

"مراد بیس" کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق، عبدالرحمن کے گھرے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان
کے بیٹے فلک شاہ (سوی) "الریان" آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زیادہ
گہری ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لیتے گئے
ہیں۔ فلک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی والدہ زریں جاوید کے چکر میں لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شوہر فیروز
فلک سے چڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جاوید کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس عمارہ
شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

عبدالرحمن شاہ کی بہن مرادہ کی سسرالی رشتے دارانہ سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن
فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ
"الریان" دانوں سے ہمیشہ کے لیے قلع تعلق کر کے بادل پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی
"الریان" میں آتے ہوئے ہیں۔ احسان کی بیوی مائرہ اور بیٹی رائیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں جبکہ عمر
احسان ایک کافین ہے۔ "الریان" میں رہنے والی اریب قاطرہ جو کہ مرادہ بچپن کے شوہر کی رشتے کی بھانجی ہے ایک
سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آنے کے لیے بہت ترپتے ہیں۔ عمارہ کو انجانا ایک ہوتا ہے تو عبدالرحمن شاہ بھی یاد
ہو جاتے ہیں۔



رہنمائی کا اثر پر کنی نکالے صبا احمد سے بات کرتے کرتے اچانک ارباب فاطمہ کے اندر کوئی احساس جاگا۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور ایک فلک شاہ کو تیز تیز چلتے ہوئے دیکھ کر بے اختیار ایک قدم آگے بڑھی۔ شاید وہ اسے پکارنا چاہتی تھی لیکن وہ اس کی طرف دیکھے بغیر دوسرے گوریڈور کی طرف مڑ گیا۔ ایک گھبراہٹ سے اس نے دل میں اعتراف کیا کہ بلاشبہ ایک فلک شاہ دنیا کے خوب صورت ترین مردوں میں سے ایک ہے اور اس میں ایسا کچھ خاص ہے کہ اسے دیکھنے اور اسے سننے کو جی چاہتا ہے۔ عمر احسان نے کینٹین سے باہر آتے ہوئے ایک شاہ کو دیکھا اور تقریباً دوڑ کر اس کے ہم قدم ہو گیا۔

”ایک بھائی!“ اس نے اس کے قدم کے ساتھ قدم ملاتے ہوئے پھولے سانسوں کے ساتھ کہا۔ ایک فلک شاہ کے قدم مدھم مدھم پڑ گئے۔ اس نے عمر احسان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بابا جان کیسے ہیں؟“

”کچھ بہتر ہیں لیکن بالکل ٹھیک نہیں ہیں۔“

عمر احسان کی آنکھوں میں نمی پھیلتی چلی گئی۔ ایک فلک شاہ چلتے چلتے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر گویا اسے تسلی دی۔

”ڈونٹ ڈری عمر! ان شاء اللہ بابا جان بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔“

عمر احسان کا جی چاہا تھا کہ وہ ایک کے کندھے پر سر رکھ کر بہت سارا روئے اور وہ اپنے اسی نرم اور براثر لہجے میں اسے تسلی دیتا رہے مگر کئی دن سے اس کا ڈوبا ڈوبا دل سنبھل جائے۔ وہ بابا جان کا بہت لڑاؤ لڑا تھا۔

عاشی کے گھر آنے سے پہلے وہ ہی گھر میں سب سے چھوٹا تھا اور بابا جان اس کے بہت لڑاؤ اٹھاتے تھے لیکن زارا پچھو کی وفات کے بعد جب بابا جان عاشی کو لے

آئے تو گھر میں سب سے چھوٹی وہ ہو گئی تھی۔ گویا جان اپنا بہت سا وقت اسے دینے لگے تھے اور اس کے بہت لڑاؤ اٹھاتے تھے لیکن عمر احسان کی اہمیت اس کے آنے سے کم تو نہ ہوئی تھی۔

بابا جان کی مسلسل بے ہوشی کے دوران ہی نہیں کیسے اس نے خود کو سنبھالا ہوا تھا۔ ورنہ اس کا تو جینا مار مار کر رونے کو جی چاہتا تھا۔ وہ ایسا ہی تھا نازک دل بچپن سے ہی چھوٹی چھوٹی باتوں پر آنسو بہانے لگتا تھا۔ الریان کی ساری لڑکیاں اس کا مذاق اڑاتی تھیں اور رائیل نے تو اس کا نام ہی ”روتے ہیں چھم چھم نمین“ رکھ چھوڑا تھا۔

ایک شاہ کے قدموں میں پھر تیزی آگئی تھی اور پھر وہ کمر نمبر 9 کے سامنے جا کر ہی رکھا تھا۔

”بابا جان کے پاس کون ہے عمر؟“

”اس وقت تو صرف میں اور ہوی بھائی ہی ہیں۔“

ایک فلک شاہ نے تاب پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”میں چائے لینے کینٹین گیا تھا۔ ہوی بھائی اندر ہیں۔“

عمر نے فوراً وضاحت کی تھی۔ حالانکہ ایک نے تو پوچھی سرسری انداز میں اسے دیکھا تھا لیکن وہ پتا نہیں کیوں ایک کے سامنے نروس ہو جاتا تھا۔ ایک تاب گھما کر اندر داخل ہوا تھا۔ عبدالرحمن شاہ کے بیڈ کے پاس کرسی پر بیٹھے ہمدان مصطفیٰ نے مڑ کر اندر آتے ایک شاہ کو دیکھا تو بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔

”ایک تمہارا!“

اور عبدالرحمن شاہ جو آنکھیں موندے نیم دراز تھے۔ یکدم آنکھیں کھول دیں۔ ایک شاہ بے تابی سے ان کی طرف بڑھا۔

”بابا جان!“

انہوں نے بھی بے اختیار اپنے بازو پھیلا دیے اور

کے پہلے بازوؤں میں سما گیا تھا اور شاید اس وقت اس کے سینے میں عمارہ فلک شاہ کا دل دھڑکنے لگا تھا کہ اس کے سینے سے لگے لگے اس پر اس طرح رقت پڑی ہو رہی تھی کہ اسے لگتا تھا جیسے اس کا دل بیانی بن جائے گا۔

اور شاید اس وقت عبدالرحمن شاہ نے بھی اس کے سینے میں عمارہ کی خوشبو پائی تھی کہ جب وہ ان کے لبوں سے نکلا تو بے اختیار ہی انہوں نے اپنے سینے ہاتھوں میں اس کا چہرہ لیتے ہوئے اس کی ریوشتیں جان چومیں ان کی آنکھوں میں نمی بھی پھیل گئی تھی۔

عمر احسان کی باران سے ملا تھا لیکن اتنے والہانہ انداز میں اس کی باران سے ملے تھے اور اس لمحے اسے ایک دم ہی عمارہ کا خیال آگیا تھا لیکن اپنے جذبات پر قابو پاتے ہوئے ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے اس نے بہت محبت سے پوچھا۔

”آپ کیسے ہیں؟“

”میری عمو کیسی ہے؟ کیا ہوا تھا اسے؟“ ان کی آنکھیں پھلکنے کو بے تاب تھیں۔

”ماما اب ٹھیک ہیں۔ معمولی سا انجائنا کا ایک ہوا تھا۔“

”یا اللہ! میری بچی کو لمبی زندگی رہنا۔“ انہوں نے بہت شہرتی سے دعا کی تھی۔

اور عمر احسان کا جی چاہا کہ وہ شرم سے ڈوب مرے۔ ایک کے ساتھ بابا جان کے کمرے تک آتے آتے اسے ایک بار بھی خیال نہیں آیا تھا کہ وہ ایک سے پچھو جان کا احوال ہی پوچھ لے۔ وہ شرمندہ شرمندہ سا کمرے میں پڑے دو سرے بیڈ پر بیٹھ گیا تھا جبکہ ایک شاہ وہیں بابا جان کے بیڈ پر ہی بیٹھ گیا تھا اور ہمدان سے بابا جان کے متعلق تفصیل پوچھ رہا تھا۔ تفصیل بتانے کے بعد ہمدان مصطفیٰ نے اس سے بے حد نرمی سے کہا تھا۔

”ایک! تمہیں پچھو جان کو چھوڑ کر نہیں آنا چاہیے تھا۔ وہاں انگل کیسے اکیلے ہٹل کریں گے۔ اگر طبیعت پھر خراب ہو گئی تو جبکہ یہاں تو ہم سب

ہیں۔“

عبدالرحمن شاہ نے بے چینی سے پہلو بدلا تھا۔

”میں بابا جان کا سن کر رہ نہ سکا۔ کل صبح ہی واپس چلا جاؤں گا یا ہو سکتا ہے آج ہی اگر ہمال پور کی کوئی فلاسٹ مل جائے تو ویسے وہاں جو ادائیگی صالک اور طاہر بھائی ہیں۔“

عبدالرحمن شاہ کی سوائیہ نظرس ایک فلک شاہ کی طرف اٹھی تھیں ایک فلک شاہ کو الریان آتے کتنے دن ہو گئے تھے لیکن انہوں نے کبھی اس سے اس کی فیملی کے حوالے سے کوئی بات نہیں کی۔ وہ ہمدان کے ساتھ ایک روز اچانک الریان آگیا تھا تو ہمدان نے اس کا اتنا ہی اعتراف کر لیا تھا۔

”یہ ایک ہے عمارہ پچھو کا بیٹا۔“

اور بس۔ اس سے زیادہ انہوں نے کبھی کچھ جاننے کی کوشش ہی نہیں کی تھی۔ شاید انہیں خوف تھا کہ کہیں ان کا بھرم نہ ٹوٹ جائے۔ انہیں لگتا تھا جیسے انہوں نے عمارہ اور فلک شاہ کا نام لیا تو وہ بھری مٹی کی طرح ڈھتے چلے جائیں گے۔ پتا نہیں کیسے انہوں نے خود کو سنبھالا ہوا تھا اور زارا کے بعد تو انہیں لگتا تھا جیسے کسی روز اچانک بھر بھری مٹی کا یہ ڈھیر زمیں بوس ہو جائے گا۔

ایک فلک شاہ کے لبوں پر افسردہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ اس نے شاید ان کی آنکھوں کا سوال پڑھ لیا تھا۔

”صالک انجی کی منہ ہے اور طاہر دیور۔ سب لوگ بہت مخلص ہیں۔ انجی سے بہت پیار کرتے ہیں۔ بالکل غیر ہیں لیکن انہوں سے بڑھ کر۔“

عبدالرحمن شاہ کے سامنے یکدم زارا آگئی تھی۔ ان کا ہاتھ تھامے ان سے التجا کرتی ہوئی۔

”انجی بہت پیاری ہے بابا جان! بالکل عمو آپ کی کاپی۔ اگر ہم ہمدان مصطفیٰ“

اور انہوں نے اس کی پوری بات سنی ہی نہ تھی اور اس کے معنی جان کر اسے منع کر دیا تھا۔

”نہیں! ایسا سوچنا بھی مست۔“

”لیکن بابا جان ہوئی۔“

وہ جانتے تھے ہمدان عمارہ کے گھر جاتا رہتا ہے۔ انہوں نے اسے کبھی وہاں جانے سے منع نہیں کیا تھا لیکن اب انہوں نے سختی سے زار اسے کہا تھا۔ ”اسے سمجھاؤ زارا! ناممکن خواب اپنی آنکھوں میں مت بسائے۔“

ان کی نگاہیں ہمدان مصطفیٰ کی طرف اٹھی تھیں جس کے چہرے پر یکدم ایک پتھری سنجیدگی اتر آئی تھی۔

انہیں یکدم دل میں ایک چپین سی ہوئی اور پھر پورے وجود میں درد کی ایک لہری پھیلتی چلی گئی۔ ساتھ چپینے کی بوندیں نمودار ہو گئیں۔ ایک نے گھبرا کر انہیں پکارا۔

”بابا جان! کیا ہوا؟“

پھر انہیں بازوؤں سے تھام کر آہستگی سے لٹا دیا۔ ہمدان مصطفیٰ کے چہرے پر سچی سنجیدگی کا خول یکدم چٹکا اور وہ بھی گھبرا کر ان کی طرف جھکا۔

”بابا جان! بابا جان! کیا ہوا؟“

”یکدم غامت سی محسوس ہوئی ہے۔ ٹھیک ہوں میں اور ایک بچے ابوی صحیح کہہ رہا ہے۔ آپ کو اس طرح اپنی ماما کو چھوڑ کر نہیں آنا چاہیے تھا۔ موی تو بہت جلد بہت چھوڑ دیتا ہے۔ یوں بڑا جی دار ہے لیکن جہاں رشتوں کی بات ہو بہت کمزور ہو جاتا ہے۔ مجھے یاد ہے جب کبھی چچا جان یا چچی جان ذرا سے بھی بیمار ہوتے تھے تو ان کا سر ہانہ پکڑ کر بیٹھ جاتا تھا اور ان سے زیادہ اس کی حالت خراب ہو جاتی تھی۔“

آج کتنے سالوں بعد فلک شاہ کا نام ان کے لبوں پر آیا تھا۔ ہمدان مصطفیٰ نے تو اپنے ہوش میں پہلی بار انہیں فلک شاہ کے حوالے سے کوئی بات کرتے سنا تھا۔ یہاں الریان میں احسان عثمان مصطفیٰ وغیرہ جب کبھی بھی فلک شاہ کا ذکر کرتے تو انہیں موی ہی کہا کرتے تھے۔

”جی بابا جان! آپ صحیح کہہ رہے ہیں۔ بابا کا دل تو

بہت کمزور ہے۔ بچپن سے ہی میں نے دیکھا ہے مجھے انہی یا ماما کو کچھ ہو جاتا تو ان کا بس نہیں چلتا تھا کہ ہماری تکلیف خود لے لیں اور ہمیں منٹوں میں اچھا کر دیں۔ حتیٰ کہ قلو بھی ہوتا تو پوری پوری رات ہمارے سر ہانے بیٹھے جاتے رہتے ہیں۔“

”ہاں وہ ایسا ہی ہے بیٹا!“

عبدالرحمن شاہ کی آنکھوں میں ماضی کے کئی مناظر نمایاں ہوئے تھے۔

بچپن میں ماں باپ کو کھو دیا تو رشتوں کے معاملے میں بہت حساس ہو گیا تھا۔ مجھ سے کہتا تھا ”بابا جان! اگر رشتے بازار میں ملتے ہوتے تو میں اپنے ارد گرد رشتوں کا ڈھیر لگا لیتا تھا۔ سارے خوب صورت رشتے منڈی سے خرید کر لے آتا۔ چچا، ماموں، پھوپھو، خالہ، نانی، پھر میں اتنا قوی و مست نہ ہوتا مجھے یاد ہے میں نے کہا تھا۔“

”تم اب بھی قوی دست نہیں ہو میری جان! ہم سب ہیں تمہارے اپنے۔“

ان کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”ان دنوں وہ یو ای ٹی میں تھا اور یو ای ٹی چھوڑ کر گورنمنٹ کالج لاہور میں جانا چاہتا تھا جس پر میں نے تھوڑی سی خفگی کا اظہار کیا تھا تو اس نے کہا تھا۔“

”میں سوچتا ہوں بابا جان اگر کبھی یہ سارے رشتے مجھ سے پھڑکے تو میں تو ایک دن بھی قوی نہیں پاؤں گا۔ اس خیال سے ہی میرا دم گھٹنے لگتا ہے تو اگر ایسا ہو گیا تو میں سچ کہتا ہوں میں مرجاؤں گا بابا جان!“

اور میں نے اسے گورنمنٹ کالج جانے کی اجازت دے دی تھی۔ وہ افسرہ ہوئی مجھے کب گوارا تھا۔“

ایک اور ہمدان مصطفیٰ بہت خاموشی سے انہیں سن رہے تھے اور وہ جیسے بہت ساری یادوں کے ڈھیر میں سے ایک ایک یاد چن کر نکال رہے تھے۔

”وہ کہتا تھا میں الریان سے کبھی جدا نہیں ہو سکتا۔“

”اور وہ کبھی الریان سے جدا ہوئے ہی نہیں

الریان تو کبھی ان کے دل سے نکلا ہی نہیں۔ اب بھی ان کے دل میں ہی رہتا ہے۔“

ایک نے سوچا۔

”مگر اس نے الریان کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا اور کے بغیر زندہ رہا سیکھ لیا۔“

”نہیں۔۔۔!“ ایک نے یکدم تڑپ کر انہیں دیکھا تھا۔ ”بابا جان آپ کو کیا خبر وہ زندہ کب ہیں۔ بل بل مرنے ہیں وہ۔ ان کی صاحبیں اور شاہیں ان کے دن اور رات سب ”الریان“ کے مکینوں کو یاد کرتے گزرتے ہیں۔“

عبدالرحمن شاہ نے شاید اس کی بات نہیں سنی تھی۔ یکدم ہی ان کا سانس اکھڑنے لگا۔

”ہمدان اور ایک دونوں کے لبوں سے بے ساختہ نکلا تھا۔“

”بابا جان!“ اور عمر احسان جو کچھ فاصلے پر بیٹھا ان کی باتیں سن رہا تھا یکدم گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔

ہمدان مصطفیٰ نے ان کا سینہ ملتے ہوئے چیخ کر کہا۔

”عمر! ڈاکٹر کو بلا کر لاؤ جلدی۔“ عمر تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔

کچھ دیر بعد ان کی طبیعت سنبھل گئی اور روائی کے زیر اثر وہ پرسکون ہو کر سو گئے تو ایک نے ہمدان مصطفیٰ سے جانے کی اجازت چاہی۔

”اگر میں کسی وجہ سے واپس ہمدان پور نہ جا سکا تو رات کو پھر چکر لگاؤں گا۔“

پھر جب وہ باہر نکلا تو اریب فاطمہ ابھی تک وہیں کاؤنٹر پر کھنی رکھے کھڑی تھی عبا احمد جب ذرا فارغ ہوئی تو وہ اس سے بات کرنے لگی۔ عبا احمد کو اس نے ہمیشہ ہی سراہا تھا۔ گاؤں میں عبا احمد کا گھر اس کے گھر کے بالکل ساتھ تھا۔ اپنے باپ کی وفات کے بعد عبا نے بڑی بہادری کے ساتھ حالات کا مقابلہ کیا تھا اور چھوٹے بس بھائیوں کی کفالت کے لیے گھر سے باہر نکل گئی۔ وہ کالج سے سیدھی اسپتال آئی تھی بابا جان کو دیکھتے اور یہاں عبا کو دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔ عبا نے اسے بتایا تھا کہ تین چار روز قبل ہی وہ گاؤں گئی

تھی اور اس کی اماں سے ملی تھی۔ سو بہت اشتیاق سے اماں کے متعلق پوچھنے لگی تھی۔ کتنے سارے دن ہو گئے تھے اسے اماں سے ملے اماں سے ملنے کو وہ ہمیشہ ہی بے تاب رہتی تھی۔

وہ مروہ کی رشتے کی نند کی بیٹی تھی۔ اس کی اماں کی

شاہی گاؤں میں ہوئی تھی۔ اس کے ابا لڑکیوں کی تعلیم کے بالکل حامی نہ تھے جبکہ اماں اسے پڑھانا چاہتی تھیں۔ اس سے بڑے دو بھائی تھے اور ایک اس سے چھوٹا تھا۔ اماں کی مروہ مای سے کوئی بات ہوئی تھی اور مروہ بہت بچپن میں ہی اسے اپنے ساتھ رحیم یار خان لے گئی تھیں۔

مروہ مای نے اسے کبھی اپنے بچوں سے الگ نہیں سمجھا تھا۔ بہت محبت کرنی تھیں وہ اس سے۔ پھر بھی جب وہ چھٹیوں میں گھر جاتی تھی تو ہر بار اس کے لیے اماں سے پھڑپڑا اذیت ناک ہوتا تھا۔ ابا ہر بار ہی اماں سے کہتے کہ اسے واپس نہ بھیجو بہت پڑھ لیا لیکن ان کی ہر بات پر سر جھکا لینے والی اماں نے صرف اس ایک بات پر ان سے کبھی سمجھوتا نہیں کیا تھا۔

پھر جب مروہ مای مسقط جانے لگیں تو انہوں نے اسے ”الریان“ میں چھوڑنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہاں اے فاسٹل میں بھی اور پھر مای کی خواہش تھی کہ وہ اپنی تعلیم ادھوری نہ چھوڑے۔ اماں کو تو کوئی اعتراض نہ تھا لیکن ابا اور بھائیوں نے خوب شور مچایا۔

”دیکھا ہم ایسے گئے گزرے ہیں کہ ہماری بچی اب غیروں کے گھر میں رہے گی۔“

”غیر کیوں ہیں۔ میرے بھائی کا گھر ہے۔“ عبدالرحمن بھائی کے گھر میں اسے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔

مروہ مای کی بات کو ابانے کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ ”نہیں بھابھی جی! آپ بس اسے گاؤں بھجوا دیں واپس۔ بہت پڑھ لیا ہے اس نے۔ زیادہ پڑھ کر کون سا اسے استائی لگنا ہے نہیں۔“

تب وہی بلی کمزور سی لٹاں ابا کے سامنے ڈٹ گئی تھیں لیکن ابا تھے کہ مسلسل انکاری تھے اور اس محاذ پر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویسٹ

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی مائیکرو ایف فائلز
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیننگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

1. واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

2. ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

3. ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



http://www.paksociety.com

ڈنی ماں پر اس وقت اسے اتنا پیار اور ترس آیا تھا کہ اس کا جی چاہا، ماں سے کہہ دے کہ وہ اس کی خاطر جھگڑا نہ کرے۔ اس نے بڑھ لکھ کر کون سے پہاڑ ڈھا لینے ہیں۔ لیکن ماں بھی اب گوراضی کرنا جانتی تھیں۔

”آپ کو عبدالرحمن بھائی کے گھر رہنے پر اعتراض ہے نا تو ٹھیک ہے ہم اسے ہاسٹل میں داخل کروا دیتے ہیں لیکن یہ پڑھے گی ضرور۔“

پھر ایسا خاموش ہو گئے تھے۔

یوں مودہ ماں جانے سے پہلے اسے الیریاں چھوڑ گئی تھیں۔ وہاں کاؤنٹر کے پاس کھڑے کھڑے اسے اپنی ماں اتنی یاد آئیں کہ اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ پتا نہیں کیوں وہ ابھی تک وہیں کھڑی تھی اور بابا جان کے کمرے میں جانے کی ہمت نہ کر سکی تھی۔ شاید اس لیے کہ وہاں ایک فلک شاہ بھی تھا۔ پتا نہیں وہ اس کی شخصیت کے سحر سے ڈرتی تھی یا پھر اپنے دل سے جو ایک شاہ کو سامنے دیکھ کر کئی دھڑکنیں برس کر جاتا تھا۔ شاید میں بھی عمر احسان کی طرح اس کی فین ہو گئی ہوں لیکن مجھے تو یہ بھی نہیں پتا کہ وہ ہے کیا۔

عمر احسان کی کسی بات کا جواب دیتے ہوئے اس کے پاس سے گزرتا ہوا ایک ٹھنک کرر کا تھا۔ اربب فاطمہ نے یکدم نظریں ملنے پر رخ موڑ لیا۔ ایک شاہ کے لبوں پر ایک مدھم سی مسکراہٹ آ کر ٹھہر گئی۔ عمر کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے کہا۔

”او کے ڈیر! اب جاؤ بابا جان کے پاس۔ ان شاء اللہ پھر ملاقات ہوگی۔“

اور عمر احسان کے لیے تو اس کی ہر بات گویا حکم کا درجہ رکھتی تھی سو وہ وہیں سے ہی واپس مڑ گیا۔ اس نے کاؤنٹر کے پاس کھڑی اربب فاطمہ کو دیکھا ہی نہیں تھا۔ اس کے جانے کے بعد وہ ہولے ہولے چلتا ہوا کاؤنٹر کے پاس آیا عین اسی لمحے اربب فاطمہ نے مڑ کر دیکھا۔ اس کی پلکیں ابھی تک بھیگی ہوئی تھیں۔ ایک فلک شاہ کی نظروں نے اسے چھوا اور اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”مورعین! تم جب بھی ملتی ہو خوابوں میں خیالوں میں، حقیقت میں تمہاری پلکوں پر اتنا غم کیوں ہوتا ہے۔“

اربب فاطمہ کو اتنی ہستکی سے کسی گئی بات ذرا سمجھ میں نہیں آئی اس نے بے حد گھبرا کر کہا۔

”وہ میں بابا جان کو دیکھنے آئی ہوں۔“

ایک شاہ کی آنکھوں میں یکدم جگنو سے جگنو تھے۔ اسے خیال آیا کہ جب وہ یہاں سے گزرتا تھا تو اس نے اس کے کپڑوں کی جھلک دیکھی تھی لیکن وہ بابا جان کی پریشانی میں اوہرا اوہرا دیکھے بغیر آگے نکل گیا تھا۔ تو کیا تب سے اب تک وہ یہاں کھڑی ہے۔ ایک خوشگوار سی حیرت کے ساتھ اس کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

”یہاں کھڑے ہو کر کیا آپ میرا انتظار کر رہی تھیں؟“

”نہیں۔۔۔“

اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ کاؤنٹر کے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ جانے کب صبا احمد وہاں سے چلی گئی تھی۔ ایک شاہ نے اس کی آنکھوں میں جھانک کر دیکھا اور اس کی آنکھوں کی بے تحاشا چمک سے گھبرا کر اربب فاطمہ نے آنکھیں جھکا لیں۔

”آپ مجھ سے اتنا ڈرتی کیوں ہیں اربب فاطمہ!“

”وہ صبا ابھی تو یہاں تھی۔“ اس نے گھبرا کر پھر پیچھے دیکھا۔

”لیکن میں صبا کے متعلق تو نہیں پوچھ رہا۔“ اس کی نظریں اربب فاطمہ کے چہرے پر جمی تھیں اور اس کی نظروں کی حدت سے اس کے رخسار ہنستا رہے۔

”کیا آپ میری وجہ سے اندر بابا جان کے کمرے میں نہیں آئیں۔ حالانکہ۔۔۔“

اس نے بات اور صوری چھوڑ کر اس کی لرزتی کانپتی پلکوں کو دیکھنے سے دیکھا۔

”آپ آجائیں تو اسپتال کے اس کمرے میں بن موسم کے بیمار آجائی۔“

وہ اپنی بات کہہ کر چلا گیا۔ لیکن اریب فاطمہ کے دل کی دھڑکنوں کو اٹھل پٹھل کر گیا تھا اور وہ ہیں کھڑی اپنی بے ترتیب دھڑکنوں کے درست ہونے کا انتظار کرنے لگی تھی جب عمر احسان کچھ پریشان سا اسے آتا دکھائی دیا تھا۔

”عمر!“ اس نے بے اختیار ہی اسے آواز دی تھی اور عمر احسان نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے اس کی طرف قدم بڑھائے تھے۔

”متھنک گاڑ رہا آئی! کہ آپ ہمیں مل گئیں ورنہ پتا نہیں کہاں کہاں خوار ہونا پڑتا مجھے۔“ اس کے قریب آکر عمر نے کہا۔

”کیوں کیا ہوا؟“ اس نے گھبرا کر پوچھا۔
”کچھ نہیں وہ جو ہم سب کی گاڑ فاور ہیں نامولی آپ ان کے وہ فون آچکے ہیں کہ تم ابھی تک کالج سے گھر نہیں پہنچیں۔ لہذا میں خود جا کر کالج سے پتا کروں کہ خدا نخواستہ آپ کا کہیں کوئی حادثہ وغیرہ تو نہیں ہو گیا۔“

”سوئی آیا کون؟“ اسے کچھ سمجھ نہیں آیا تھا۔
”منجید شاہ وہی تو ہیں الریان کے سب چھوٹے بڑے بچوں کی گاڑ فاور۔“

یہ بھی عمر احسان کی ایک عادت تھی کہ اس نے الریان کے سب لوگوں کے نام مختصر کر رکھے تھے سوائے ایک فلک شاہ کے۔ ایک شاہ بھلا ”الریان“ کا کب تھا۔ تو ”مراد بیس“ کا بای تھا۔ یہ الگ بات کہ ”الریان“ والوں کے ساتھ اس کا بہت قریبی رشتہ تھا اور اس قریبی رشتے کا علم عمر احسان کو چند ماہ قبل ہی ہوا تھا۔ جبکہ اس سے عقیدت کا رشتہ کافی پرانا تھا۔ جب وہ پہلی بار ان کے کالج آیا تھا تب سے۔

”میں بابا جان کو دیکھنے آئی تھی۔ کیسے ہیں وہ؟“ ٹھیک ہیں۔“

عمر احسان بتا کر منجید شاہ کو فون کرنے لگا۔ ورنہ منجید شاہ سے کچھ بعد نہ تھا کہ وہ چھوٹوں کے ساتھ ساتھ بیوی کو بھی اس کی گرم شدگی سے مطلع کر دیتی اور یمن ممکن تھا اب تک وہ ایسا کر بھی چکی ہو۔

عمر احسان کو فون پر مصروف دیکھ کر اریب فاطمہ نے بابا جان کے کمرے کی سمت قدم بڑھا دیے۔

دھوپ کی کرنیں جب مراد بیس کے جھروکوں سے ناک جھانک کر تکی فلک مراد شاہ کے بیڈ روم کی کھڑکی کے شیشوں سے انکھیلیاں کرنے لگیں تو فلک مراد شاہ نے بے اختیار ہی اپنی وہیل چیئر کو کھڑکی کے قریب لا کر کھڑکی کھول دی۔ یکدم تیز روشنی اندر در آئی تو ایک لمحہ کے لیے فلک شاہ کی آنکھیں چندھیا گئیں۔ انہوں نے چمکتی دھوپ کو دیکھ کر سوچا۔

آج کا دن کتنا روشن اور چمک دار ہے اور یہ ایسے ہی دن تھے جب دھوپ کی حدت اچھی بھی لگتی تھی مگر زیادہ دیر دھوپ میں بیٹھا بھی نہیں جاتا تھا۔ انہوں نے مڑ کر عمار کی طرف دیکھا جو سنیل کے نرم تکیے پر سر رکھے بہت پر سکون غیند سو رہی تھیں۔ سورج کی ایک دو شرارتی کرنوں نے ان کے ماتھے کو بوسہ دیا تو انہوں نے کسمکسا کر کدٹ بدل لی تھی۔ فلک شاہ نے کھڑکی کا وہ پٹ بھینٹ دیا جس سے راستہ پا کر کرنیں عمار کو ڈسٹرب کرنے چلی آئی تھیں۔ اور ایک بار پھر سوچا۔ آج کا دن بہت روشن ہے۔ انہوں نے کھلے پٹ سے باہر جھانکا۔

مالی گوڈی کر رہا تھا۔ وہاں سے نظریں ہٹا کر انہوں نے اپنے بیڈ روم کا جائزہ لیا۔ ہر چیز اپنی جگہ پر معمول کے مطابق پڑی تھی کچھ نیانہ تھا لیکن پھر بھی ایسا لگ رہا تھا جیسے بہت ساری ٹھنکن کے بعد کہیں کسی روزن سے ہوا کا کوئی ننھا سا جھونکا آکر اس ٹھنکن کو کم کر گیا ہو یا پھر بہت گرمی تاریکی اور اندھیرے کے بعد کہیں کوئی روشن صبح طلوع ہوئی ہو۔ حالانکہ ابھی تک کہیں کچھ تبدیل نہیں ہوا تھا۔ سب کچھ ویسا ہی تھا۔ پھر بتا نہیں کیوں انہیں یہ احساس ہوا تھا کہ آج کا دن بہت روشن اور چمک دار ہے۔

اس روز بھی تو ایسا ہی روشن اور چمک دار دن تھا اور فروری کے وسط میں بھی دھوپ کی حدت اچھی لگ رہی تھی۔ وہ گورنمنٹ کالج میں ڈاکٹر فاروق کے ساتھ ہونے والے میوزک کنسرٹ اور ڈراما فیشنل کے

متعلق بات کر رہے تھے۔ نرم گرم دھوپ میں کھڑا ہونا انہیں بہت اچھا لگ رہا تھا۔ حالانکہ لاہور میں بہت زیادہ سردی نہیں پڑتی تھی لیکن پچھلے ایک ہفتے سے مسلسل چھلے رہنے والے یادوں اور ہلکی بارش نے اچھی خاصی خنکی پیدا کر دی تھی۔ سو آج انہیں دھوپ اتنی اچھی لگ رہی تھی کہ ڈاکٹر فاروق کے جانے کے بعد بھی ان کا کسی کلاس میں جانے کا سوڈ نہیں بنا۔ وہ وہیں سنگی بنچ پر بیٹھ گئے جب ماٹھ ان کے پاس آکر رکی تھی۔

”ہیلو۔!“
انہوں نے نظر اٹھا کر دیکھا۔ ٹولڈر بیک وائیں کنڈھے پر لٹکائے، بے حد اشتیاق سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ ماٹھ کو دیکھ کر انہیں رات احسان سے ہونے والی گفتگو کی یاد آئی تھی کہ لیوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہو گئی وہ احتراماً ”کھڑا ہو گئے۔“

”کیسی ہیں آپ؟“
”فائن۔۔۔“ اس نے بے حد گرمی نظر ان پر ڈالی تھی۔

”آپ ہمارے کالج میں آتے ہیں لیکن کبھی آپ سے ملاقات نہیں ہوتی۔“

”میرا کبھی ادھر آپ کے ڈپارٹمنٹ کی طرف جانا ہی نہیں ہوتا۔“

”اگر ملنا مقصود ہو تو کسی بہانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔“

”اچھو کلی مجھے علم ہی نہیں تھا کہ آپ بھی یہاں ہیں۔“ وہ تر مندہ ہوئے تھے۔

حالانکہ ان کی کامیابی کی خوشی میں دی جانے والی دعوت میں چند لمحوں کی ملاقات اور مختصر سی گفتگو کے بعد ایسا ضروری نہیں تھا کہ وہ اس سے ملنے ہی چلے جاتے۔ ان کے لیے تو وہ اجنبی ہی تھی۔

وہ محض اتنا ہی تو جانتا تھا کہ وہ مرہ پھپھو کی کسی منڈ کی بیٹی ہے۔

لیکن یہ شرمندگی شاید احسان عبدالرحمن کی وجہ سے تھی جو اس ماٹھ حسین پر مر مٹا تھا اور جو ان کا یار غار

تھا۔ اس روز وہیں کھڑے کھڑے ماٹھ حسین سے انہوں نے بہت ساری باتیں کر ڈالی تھیں۔ لیکن ان ساری باتوں میں اسی فیصد گفتگو احسان عبدالرحمن کے متعلق تھی۔

احسان ذہین ہے۔ احسان بہت مخلص ہے۔ بہت محبت کرنے والا ہے۔ بہت کیرنگ ہے۔ بہت لونگ ہے۔

اور وہ اس احسان نامے سے خاصی بیزار ہونے لگی تھی۔

تب فلک شاہ کو لگا تھا کہ کہیں کچھ غلط ہو گیا ہے۔ احسان عبدالرحمن کہاں دل لگا بیٹھا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں رہا کہ ماٹھ حسین کو احسان عبدالرحمن شاہ میں کوئی دلچسپی نہیں۔ غور سے گردن اونچی کیے ایک عجیب سے ظاہر کے ساتھ فلک شاہ کی طرف دیکھتی اور فلک شاہ سے اس کی ذات کے حوالے سے سوال کرتی ماٹھ حسین کو فلک شاہ نے یکدم رد کر دیا تھا۔ یہ لڑکی ماٹھ ہرگز بھی شانی کے قابل نہیں ہے۔ وہ اتنا مخلص عسپا کھرا انسان۔

اور یہ۔۔۔
ان کا دل چاہا تھا کہ وہ احسان سے کہیں۔

”تمہیں محبت کرنے کے لیے کوئی اور لڑکی نہیں ملی تھی اس میں ہے ہی کیا سوائے بے تحاشا حسن کے؟“

لیکن وہ یہ بات احسان عبدالرحمن سے نہیں کہہ سکے۔ ماٹھ کا نام سن کر ہی اس کے چہرے پر رنگوں کی برسات اتر آئی تھی۔ وہ ایک دم ہی کتنا خوش ہو گیا تھا۔

”تم اس سے ملے تھے موسیٰ! کیسی لگ رہی تھی؟“

کس فکر کے کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ اس پر تو ہر فکر ہی سوٹ کرتا ہے! ہے نا، لگتا ہے سارے رنگ اسی کے لیے تخلیق کیے گئے ہیں؟“

اس نے ایک ہی سانس میں کتنے ہی سوال کر ڈالے تھے۔ اس کی یہ دیوانگی دیکھ کر فلک شاہ کچھ نہیں کہہ سکے۔ البتہ دل میں دعا ضرور کی تھی کہ اللہ احسان شاہ کے دل کو ہر دکھ سے بچائے اور ماٹھ حسین کے دل میں احسان شاہ کی محبت پیدا کر دے۔

لیکن اس وقت وہ ہرگز نہیں جانتے تھے کہ آنے والے دنوں میں ہارن حسین ان کے لیے کتنی بڑی آزمائش بن جائے گی۔ وہ جو پورے خلوص کے ساتھ مائہ کو احسان شاہ کی طرف متوجہ کرانے کی کوشش کر رہے تھے اس وقت شش درہ گئے جب مائہ حسین نے کیفے ٹیریا میں ان کے سامنے بیٹھ کر چائے پیتے ہوئے بڑی بے باکی سے کہہ ڈالا۔

”فلک شاہ! تم احسان عبدالرحمن کی اتنی وکالت کیوں کرتے ہو۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ تمہاری اس وکالت کی وجہ سے میں اس سے محبت کرنے لگوں گی؟“

”اور اگر آپ اس سے محبت کرنے بھی لگیں تو اس میں کیا حرج ہے۔ احسان شاہ ایسا ہے کہ اس سے محبت کی جائے۔“

اس وقت احسان شاہ کی محبت سے فلک شاہ کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔ وہ اس سے اتنی ہی محبت کرتے تھے۔

”مے بی! وہ ایسا ہی ہو فلک شاہ! جیسا تم کہتے ہو۔“ اس نے لاپرواہی سے کندھے اچکائے تھے۔ ”لیکن جس دل میں محبت پہلے ہی بے پروا چمکی ہو اس دل میں کسی اور کی محبت کی گنجائش باقی نہیں رہتی۔“

فلک شاہ کا دل ڈوب سا گیا انہوں نے ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ ٹیبل پر رکھ دیا تھا۔ کیا احسان عبدالرحمن ایسا تھا کہ اسے اس کی محبت نہ ملتی۔

نہیں وہ تو بہت نازک دل تھا۔ وہ محبت کو نہ پاسکے کے دکھ کو سہ نہ سکے گا لیکن محبت کے معاملے میں تو کسی پر جبر نہیں کیا جاسکتا۔ وہ سر جھکائے ہاتھ گود میں دھرے اس دکھ کو برداشت کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ جو ان کے جان سے زیادہ پیارے دوست کو ملنے والا تھا۔

”تم نے یہ نہیں پوچھا فلک شاہ! کہ میرے دل میں کس کی محبت نے بے پروا کر رکھا ہے۔“

وہ اس طرح تھوڑا سا آگے کو جھکی کہ فلک شاہ نے فوراً ”اپنی نظریں جھکالیں۔ فلک شاہ کو لڑکیوں کے ایسے پسندوے ہرگز پسند نہیں تھے جو انہیں اس طرح

عمیاں کر دیں۔ عورت تو ڈھکی چھپی ہی اچھی لگتی ہے۔“ فلک شاہ! کیا تم جانتا نہیں چاہو گے کہ میں مائہ حسین۔“ اس نے اپنے کندھوں پر جھک آسنے والے بالوں کو اک لٹا کر اسے جھٹکا۔ ”کس کی محبت میں اسیر ہو چکی ہوں۔“

”میں جان کر کیا کروں گا۔“ انہوں نے جھکا سر نہیں اٹھایا تھا۔

”نہ تو میں آپ کے حلقہ احباب کو جانتا ہوں اور نہ مجھے اس سے کوئی دلچسپی ہے کہ وہ کون ہے۔ میرے لیے تو میرا دوست! میرا بھائی! اہم ہے جو آپ سے محبت کرتا ہے۔ مجھے تو اس وقت صرف اس کا خیال آ رہا ہے۔“

انہوں نے بے حد دل گرفتگی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”مائہ حسین! میرا دوست آپ سے بے حد بے حساب محبت کرتا ہے۔ اس کی صبح کا آغاز آپ کے ذکر سے اور رات کا اختتام آپ کے ذکر سے ہوتا ہے۔“

”مجھے تمہارے دوست کے لیے افسوس ہے فلک شاہ! مائہ حسین کے دل نے تو تمہیں چنا ہے۔ تم نے اسیر کیا ہے مائہ حسین کے دل کو۔ فلک شاہ! میں تم سے محبت کرتی ہوں۔“

فلک شاہ لمحہ بھر کے لیے تو شش درہ گئے۔ لیکن دوسرے ہی لمحے اپنی طرف بے باکی سے دیکھتی مائہ حسین کو دیکھ کر ان کے اندر غصے کا ابال اٹھا تھا۔ مٹھیاں بھینچ کر انہوں نے اپنے غصے پر قابو پانے کی کوشش کی تھی۔

”لیکن میں آپ سے محبت نہیں کرتا۔“ وہ یکدم کھڑے ہو گئے۔

”مجھے علم ہے۔“ وہ بڑی پرسکون سی بیٹھی تھی۔ ”ابھی ہم ملے ہی کتنی بار ہیں شاید آج جو بھی مرتبہ۔ اور چاروں مرتبہ میں ہی تم تک آتی ہوں تم نہیں آئے۔“

اس نے تقاضے سے گردن اونچی کی۔ اس کے تراشیدہ لبوں پر بڑی دلکش سی مسکراہٹ آکر ٹھہر گئی۔

”لیکن مجھے یقین ہے کہ اب تم میری طرف آؤ گے فلک شاہ! اور ایک دن میری محبت کے اسیر ہو جاؤ گے۔“

ان کی آنکھیں غصہ ضبط کرنے کی کوشش میں خوں رنگ ہو رہی تھیں۔ انہوں نے بے حد حیرت سے مائہ حسین کو دیکھا تھا۔ کیا اسے اپنے حسن پر اتنا ناز ہے مگر فلک شاہ کا دل ایسا نہیں ہے کہ صرف ظاہری شکل و صورت کے اسیر ہو جائیں اور پھر انہوں نے تو عمادہ عبدالرحمن شاہ کو دل کی مسند پر بٹھا کر روزانے ہمیشہ کے لیے بند کر دیے تھے۔

”ایسا نہیں ہو سکتا مائہ حسین! ابھی نہیں۔ آپ دنیا کی حسین ترین لڑکی بھی ہو قیاس تو فلک شاہ اتنا کمینہ ہرگز نہیں ہے کہ اپنے دوست کی محبت کو کسی غلط فہمی سے دیکھے۔“

مائہ حسین کے ہونٹوں کی مسکراہٹ گہری ہوئی اور آنکھوں میں ایک مغرورانہ سی چمک نظر آئی تو فلک شاہ نے چونک کر اس کے چہرے سے نظریں ہٹالیں۔

”آج کے بعد میں نہ آپ سے ملنا چاہوں گا نہ دیکھنا۔“

وہ اپنی بات مکمل کر کے تیز چلتے ہوئے کیفے ٹیریا سے باہر نکل گئے۔

یہ احسان عبدالرحمن کہاں دل لگا بیٹھا ہے بے حد دل گرفتگی سے سوچتے ہوئے وہ کالج گیٹ سے باہر نکل گئے۔ پارکنگ کی طرف جاتے ہوئے خیال آیا تھا کہ انہیں تو ڈاکٹر فاروق سے اپنے ذرا بے کے اسکرپٹ پر ڈمنکس کرنا تھا جو انہوں نے ڈراما فیسٹول کے لیے لکھا تھا۔ لیکن پھر وہ واپس نہیں مڑے۔ ان کا دل یکدم ہی گھبراہٹ کا شکار ہو گیا تھا۔ بلا سے مائہ حسین احسان شاہ سے محبت نہ کرتی! وہ کسی بھی شخص سے محبت کر لیتی لیکن انہیں اس امتحان گاہ میں کھڑا نہ کرتی۔

وہ مائہ حسین کو سخت پسند کرتے تھے۔ انہوں نے پہلی ہی نظر میں اسے رنجیکٹ کر دیا تھا۔

وہ صرف احسان کی خاطر اس کا لحاظ کرتے تھے۔ پھر بھی انہیں لگ رہا تھا جیسے وہ احسان عبدالرحمن سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہے۔

انہوں نے احسان شاہ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ حق نواز کی پارٹی میں شامل نہیں ہوں گے۔ اور سیاست وغیرہ سے دور رہیں گے لیکن اس وقت وہ اتنے اپ سیٹ تھے کہ بغیر سوچے سمجھے گاڑی حق نواز کے گھر کی طرف جانے والی سڑک پر ڈال دی۔ حق نواز انہیں دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا۔

”یار! بہت موقع پر آئے ہو۔“

”کیسا موقع؟“

”یار! آج ہماری پارٹی ایک احتجاجی ریلی نکال رہی ہے۔“

”کیوں؟“ فلک شاہ خالی الذہن تھے۔

”یار! اہم لوگ بڑے پو قوف ہیں کم عقل۔ ہم نے ان لوگوں کو حکمران بنارکھا ہے اور ان کے سامنے سجدے کر رہے ہیں مجنوں نے اس ملک کو دو لخت کیا۔ محض اقتدار کے لالچ میں اپنے ذاتی فائدے کے لیے پوری قوم کا گلا کاٹ دیا۔“

وہ ہمیشہ کی طرح جذباتی ہو رہا تھا۔ لیکن فلک شاہ کچھ نہیں سن رہے تھے یا سمجھ نہیں پا رہے تھے۔

”تو تم چلو گے یا میرے ساتھ؟“

فلک شاہ نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے حق نواز! سر بھاری ہو رہا ہے۔ میں تو بس پونہمی چلا آیا تھا تمہاری طرف۔ بہت دن ہو گئے تھے تم سے ملنے۔“

”میں تو سمجھا تھا تم ڈر گئے ہو اس روز لاٹھی چارج جو ہو گیا تھا ہماری تنظیم کے کارکنوں پر۔“

فلک شاہ خاموش رہے۔

”رہی تو عصر کے بعد ہے تم کچھ دیر آرام کر لو۔ چائے کے ساتھ ٹیبلٹ لے لو۔ میں چائے بنواتا ہوں۔“

حق نواز یوں ہی سب پر مہربان رہتا تھا۔ خصوصاً اپنی تنظیم کے کارکنوں کے ساتھ۔ اور تب ہی وہ اندر آ

گیا تھا ڈرائنگ روم میں۔ اس کی شخصیت میں کچھ ایسا تھا جو متوجہ کرتا تھا۔

"یہ شیردل ہے میرا کزن۔ کاکول سے ابھی ابھی فارغ ہوا ہے۔ اسٹینڈنٹ شیردل۔"

شیردل کے لیوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ اس نے فلک شاہ کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

"یہ فلک شاہ ہے میرا دوست۔"

"دوست یا تمہاری پارٹی کا کارکن؟"

"نئی الحال دوست۔" حق نواز ہنس۔

"ممکن ہے آنے والے دنوں میں اسے میں اپنی پارٹی میں شامل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں۔ یہ ایک محب وطن شخص ہے اور ہر محب وطن آدمی ایک روز میری پارٹی کا کارکن ہو گا۔"

وہ بات کر کے گھر کے اندر چلا گیا تھا اور شیردل ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"کیا حق نواز واقعی تمہارا دوست ہے؟" فلک شاہ نے سر ہلادیا۔

"تو پھر تم اسے سمجھتے کیوں نہیں۔ یہ سیاست کا کھیل اس جیسے متوسط طبقے کے لوگوں کو سوٹ نہیں کرتا۔ ماں باپ نے اس کے لیے کتنے خواب دیکھ رکھے ہیں لیکن اسے ان خوابوں کو چکنا چور کرتے ہوئے کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔ جو بندہ ایک چھوٹے سے گھر کے چند افراد کو مطمئن نہ رکھ سکتا ہو۔ وہ بھلا پورے ملک اور قوم کو کیسے مطمئن کرے گا۔"

"آپ کو سیاست سے کوئی دلچسپی نہیں ہے؟"

"مجھے سیاست سے دلچسپی ہے فلک شاہ! جتنی ایک فوجی کو ہو سکتی ہے۔ ایک فوجی ہونے کے ناتے مجھے اپنے ملک سے بھی شدید محبت ہے۔"

ایک سال پہلے کاکول میں جب مجھے پتا چلا کہ میرا ملک دو ٹکڑے ہو گیا ہے تو میں ساری رات دھاڑیں مار مار کر رویا تھا اور وہاں رونے والا میں اکیلا نہ تھا۔

میرے سچ میٹ مجھ سے سینئر مجھ سے جو نیر میرے افسر۔ سب رور ہے تھے۔ کوئی چھپ کر کوئی سامنے۔ مجھے بھی اس کٹ جانے والے بازو کی اتنی ہی اذیت اور

تکلیف ہے جتنی حق نواز کو ہے۔ مجھے بھی ترالوے ہزار فوجیوں کے ہتھیار ڈالنے کی اذیت راتوں کو جگا دیتی ہے اور پھر میں سو نہیں پاتا۔

لیکن میں حق نواز کی طرح سڑکوں اور شاہراہوں پر آکر اپنی ہی اہلاک کو نقصان پہنچانے کے خلاف ہوں۔

میں سڑکوں پر نکل آنے والے ان نوجوانوں کی خون بہاتی لاشوں کو دیکھ نہیں سکتا۔ جن کے والدین نے نہ جانے کیسے کیسے خواب ان کے لیے اپنی آنکھوں میں سجا رکھے ہوں گے۔ سانپ گزر گیا لیکر پیٹنے کا اب کوئی فائدہ نہیں۔

کس نے کیا کیا؟ کون مجرم ہے۔

بغیر کسی ثبوت کے کسی کے خلاف نعرے لگانے سے ہو جانے والا نقصان پورا نہیں ہو سکتا۔

دکھ کا یہ کاٹنا ہمیشہ کے لیے ہمارے دل میں چھب گیا ہے۔ ہمیں پچھلی باتیں بھلا کر اپنی غلطیوں سے سبق سیکھنا چاہیے۔ شیردل بے حد جذباتی ہو رہا تھا وہ حیران سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔

"نہیں پتا ہے حق نواز میرے ماموں کا اکلوتا بیٹا ہے۔ تین جوان ہوئی بہنوں کا بھائی۔ میرے ماموں سترہ گریڈ کے افسر ہیں۔ سفید پوش حق حلال رزق کھانے والے۔ حق نواز جب پیدا ہوا تھا تو شاید تب ہی سے میری مائی نے اس کے لیے خواب دیکھنے شروع کر دیے تھے۔ اکیلے میری مائی نے نہیں میری ماموں زاد بہنوں نے بھی ماموں نے بھی حتیٰ کہ میری ماں بھی جن خوابوں میں جھے وارن گئی تھی اپنے اکلوتے بیٹے کے لیے لیکن حق نواز کو پتا نہیں کہاں سے اور کیسے یہ لوگ مل گئے ہیں کہ وہ کسی کی نہیں سنتا۔ ان کا چاند سرچڑھ کر بولتا ہے۔ نہ سمجھتا ہے کہ صرف وہی سچ ہے ہم سب غلط ہیں۔ صرف وہی ملک کی تقدیر بدل سکتا ہے۔ صرف اسے ہی وطن سے محبت ہے۔ باقی سب صرف اس ملک کو لوٹ کر کھارے ہیں۔"

تم جانتے ہو! آج صبح سے مائی نے کچھ کھایا یا نہیں۔ جب سے حق نواز نے بتایا ہے کہ آج اسے ریلی میں

شامل ہونا ہے۔ تب سے مائی جاؤ نماز بچھائے بیٹھی ہیں اور اس کی زندگی اور سلامتی کی دعا مانگ رہی ہیں۔ وہ جوان بیٹے کو روکنے پر قادر نہیں ہیں۔ صرف آنسوؤں پر اور دعاؤں پر ان کا اختیار ہے۔ سو وہ آنسو بہائے جاتی ہیں اور دعاؤں کیے جاتی ہیں۔ شہر میں دفعہ 144 لگی ہوئی ہے۔ حکومت نے ریلی کو روکنے کے لیے کئی شہریوں سے پولیس منگوائی ہے۔ سو گولی بھی چلے گی اور لاٹھی چارج بھی ہو گا۔ کون جانے کون گولی کس کے نصیب کی ہوگی۔"

اس روز شیردل بہت بولا تھا اور اس روز فلک شاہ اس نوجوان فوجی سے از حد متاثر ہوئے تھے۔ دونوں کے درمیان دوستی کا رشتہ استوار ہو گیا تھا۔ وہ اس روز حق نواز کے ساتھ ریلی میں شامل نہیں ہوئے تھے۔ لیکن گھر بھی نہیں گئے تھے اور جب تک حق نواز واپس نہیں آیا تھا وہ شیردل کے ساتھ اس کے ڈرائنگ روم میں ہی بیٹھے رہے تھے۔

حق نواز آیا تو اس کی آنکھیں لال سرخ ہو رہی تھیں اور ان سے مسلسل پانی بہہ رہا تھا۔ اس کے کندھے میں شدید درد تھا۔

پولیس نے آنسو گیس اور لاٹھی چارج سے جھوم کو منتشر کیا تھا۔ رات آٹھ بجے کے بعد وہ گھر آئے تو سب نے ہی اطمینان کا سانس لیا۔ تاہم کمرے میں آ کر خود ہی احسان شاہ کو بتا دیا تھا کہ وہ حق نواز کے گھر گئے تھے اور وہیں پھنس گئے تھے۔

"کیا تم آج ان کی جماعت نے ایک ریلی نکالی تھی۔" احسان پریشان سا بوجھ رہا تھا۔

"نہیں۔ میں اس کے کزن شیردل کے ساتھ تھا۔" وہ بے حد بے چین تھے۔ کتنی ہی دیر اپنے بستر پر کراہیں بدلنے کے بعد اٹھ بیٹھے۔

"شانی! کیا تمہیں محبت کے لیے ماہر حسین کے علاوہ کوئی اور لڑکی نہیں ملی تھی؟"

"کیوں ماہر حسین میں کیا برائی ہے؟"

ماہر کے ذکر پر اس کی سنجیدگی یکدم مسکراہٹ میں ڈھل گئی تھی اور اس نے کتب لوندھی کر کے تکیے

کے پاس رکھی اور پوری فرصت سے فلک شاہ کی طرف متوجہ ہو گیا فلک شاہ نے سٹپٹا کر اسے دیکھا۔

"نہیں! بس ویسے ہی کہہ رہا تھا۔ تم ایک کام کیوں نہیں کرتے۔ اپنا رشتہ بھجوا دو اس کے لیے۔"

"کیوں؟" احسان شاہ مشکوک ہوا۔

"ابھی تو مجھ سے بڑے بھائی موجود ہیں۔ میں اماں جان سے کیسے کہہ سکتا ہوں میرا رشتہ کڑیوں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ تم مجھے اصل بات بتاؤ۔ تم نے یہ کیوں کہا۔ کیا ماہر کسی اور میں انٹرسٹڈ ہے؟"

فلک شاہ لحد بھر کو سٹپٹا۔

"میں یہ کیسے کہہ سکتا ہوں شانی! میرا ڈپارٹمنٹ بالکل الگ ہے اس سے۔ میں تو اس لیے کہہ رہا تھا کہ چند ماہ کی بات ہے اس کا ماسٹرز کھلیٹ ہو جائے گا تو لازمی بات ہے اس کے پیرس اس کی شادی کے متعلق ہی سوچیں گے۔ تم ایسا کیوں نہیں کرتے کہ مردہ پھپھو کے کان میں بات ڈال دو تاکہ وہاں گھر میں کوئی ایسا سلسلہ ہو تو وہ بروقت کچھ کر سکیں۔ مردہ پھپھو کو کوئی اعتراض تو نہیں ہو گا۔"

"نہیں۔ ایک ہی اعتراض ہو گا اور جو سب کو ہو سکتا ہے اور وہ عمر کا ہے لیکن میں چند سال کی بڑائی چھوٹائی کو کوئی اہمیت نہیں دیتا۔"

"تو پھر تم مردہ پھپھو سے بات کر لینا۔"

"میں نہیں تم۔ تم یہ بات کرو گے پھپھو سے۔"

احسان شاہ سارا بوجھ ان کے کندھوں پر ڈال کر خود اطمینان سے سو گیا تھا لیکن فلک شاہ کو ساری رات نیند نہیں آئی۔ کمرے میں بدل بدل کر انہوں نے صبح کی گھی اور صبح جب احسان شاہ جاگا تھا تو وہ اپنے بیک میں سامان رکھ رہے تھے۔

"کیس جارہے ہو کیا؟"

"بہا دل پور۔" انہوں نے مختصر جواب دیتے ہوئے اپنے بیک کی زپ بند کی تھی۔

"واپس کب ہوگی؟"

"دو تین روز تک۔"

اور دو سرے دن وہ بہا دل پور میں دادا جان کے پاس

بیٹھے ان کے گھٹنے پر ہاتھ رکھے التجا کر رہے تھے۔
 ”واو جان! میں چاہتا ہوں میرا اور عمارہ کا رشتہ
 اناؤنس ہو جائے۔“

”وجہ؟“ انہوں نے بہت غور سے کاربٹ پر اپنے
 پاؤں کے پاس بیٹھے فلک شاہ کو دیکھا تھا۔ یہ ان کی
 عادت تھی وہ ہمیشہ ایسے ہی بیٹھا کرتے تھے۔
 ”کیا وجہ بتانا ضروری ہے واو جان! اتنا کافی نہیں
 ہے کہ میں ایسا چاہتا ہوں۔“

پھر انہوں نے اصرار نہیں کیا تھا، پھر وہ ان کے
 ساتھ ہی لاہور آئے اور عبدالرحمن سے درخواست کی
 کہ وہ عمارہ اور فلک کی منگنی کرنا چاہتے ہیں۔ ایک
 چھوٹا سا فکشن ہو جائے تو کوئی حرج نہیں۔

”لیکن ابھی بچے پڑھ رہے ہیں۔ کیا ضروری ہے کہ
 انہیں ڈسٹرب کیا جائے۔“ عبدالرحمن شاہ کو اعتراض
 ہوا تھا۔ ”کیا آپ کو میری بات پر اعتبار نہیں ہے چچا
 جان! عمارہ آپ کی بیٹی ہے۔“

”یہ بات نہیں ہے بیٹا! تم میرے سلجوق کی جگہ
 ہو۔ بس زندگی میں موی کی کوئی خوشی دیکھنا چاہتا ہوں۔
 چتا نہیں اس کی شادی تک ہم ہوں گے یا نہیں۔
 تمہاری چچی کی بڑی خواہش ہے کہ موی کے حوالے
 سے کوئی خوشی ہو۔“

”اٹھ آپ کو لمبی زندگی دے چچا جان! آپ موی کی
 ساری خوشیاں دیکھیں۔“
 ”بس ایک خواہش تھی۔ تم سے کہہ دی۔ اب
 تمہاری مرضی۔“

اور عبدالرحمن شاہ نے بے اختیار ان کے ہاتھ تھام
 لیے تھے۔

”چچا جان! آپ کی خواہش میرے لیے حکم کا درجہ
 رکھتی ہے۔“
 مراد شاہ کا دل یکدم بھر آیا تھا۔ ”کاش! آج میرا
 سلجوق ہوتا تو۔“

پھر دونوں ہی سلجوق کی یاد میں کھو گئے۔
 ”ایک اور بات بھی ہے عبدالرحمن! اگر تم برا نہ مانو
 تو منگنی کے بعد موی کا یہاں رہنا مناسب نہیں ہوگا۔“

میں چاہتا ہوں کہ منگنی کے بعد موی ہاٹل منتقل ہو
 جائے۔“

”کیوں چچا جان! ایسی کیا برائی ہے موی کے یہاں
 رہنے سے۔“ عبدالرحمن نے تڑپ کر کہا تھا۔
 ”مصطفیٰ اور مرتضیٰ کے باہر جانے کے بعد موی سے ہی تو
 میرے گھر کی رونق ہے۔ شانی اور عثمان تو کتابی کپڑے
 ہیں۔ موی ہی تو ہے جو میرے پاس بیٹھتا ہے اور گھر
 میں رونق لگائے رکھتا ہے۔“

”عبدالرحمن بیٹا! بزرگ جو کہتے ہیں وہ ان کی
 زندگی کے تجربوں کا حاصل ہوتا ہے۔“
 ”ٹھیک ہے چچا جان۔“ عبدالرحمن مراد شاہ کی
 کسی بات سے انکار کر ہی نہیں سکتے تھے۔

بڑی دھوم دھام سے عمارہ اور فلک شاہ کی منگنی
 ہوئی تھی اور فلک شاہ بے حد مطمئن ہو کر ہاٹل
 منتقل ہو گئے جبکہ احسان شاہ نے ان کے ہاٹل جانے
 پر بہت واویلایا کیا تھا۔

”یار! تیرا کام کر تو دیا ہے۔ مرنے پھینک کے کان میں
 بات ڈال دی ہے۔ مگر انہیں یہ بات کچھ زیادہ پسند
 نہیں آئی۔“
 ”زندگی میں نے گزرا ہنی ہے مرنے پھینک نے
 نہیں۔“

احسان شاہ بہت مطمئن تھا۔ خوش اور مطمئن تو
 فلک شاہ بھی تھا لیکن اس کا سارا اطمینان اس وقت
 رخصت ہو گیا تھا جب مرنہ حسین کالج میں داخل
 ہوتے ہی ان سے ٹکرائی۔

”تم کیا سمجھتے ہو فلک شاہ! کہ تمہاری اس ایمر جنسی
 میں کی جانے والی منگنی کا مطلب میں نہیں سمجھتی۔
 اپنے ماتھے پر منگنی کا لیبل لگا کر تم سمجھتے ہو کہ میں
 احسان شاہ سے محبت کرنے لگوں گی۔ محبت زندگی
 میں ایک بار کسی ایک بندے سے ہی ہوتی ہے۔ اور
 مرنہ حسین نے صرف تم سے محبت کی ہے۔“

اپنے غصے پر قابو پاتے ہوئے فلک شاہ نے کہا۔
 ”میں آپ سے اتفاق کرتا ہوں کہ محبت زندگی میں
 صرف ایک بار ہی ہوتی ہے۔“

”تمہارا کہنے کا مطلب یہ ہے کہ تم عمارہ سے محبت
 کرتے ہو؟“ مرنہ حسین نے تیزی سے ان کی بات کاٹی
 تھی۔

”میں آپ کے سامنے کسی بھی قسم کی وضاحت کرنا
 ضروری نہیں سمجھتا۔ پلیز میرے راستے سے ہٹ
 جائیں۔“
 ”تم جھوٹ بول رہے ہو۔ اپنے دوست کی خاطر۔“

اور فلک شاہ کا غصہ یکدم ہی عود کر آیا تھا۔ ”میں
 زندگی میں دوبارہ کبھی آپ کی شکل نہیں دیکھنا چاہتا۔
 آئندہ میرے سامنے مت آئیے گا۔“

انہوں نے مرنہ حسین کے یکدم سرخ ہو جانے
 والے چہرے اور آنسوؤں سے بھیلنے رخساروں کو
 نہیں دیکھا تھا۔

عمارہ کے لبوں سے سوتے میں کراہ نکلی تو وہ یکدم
 چونک کر عمارہ کی طرف دیکھنے لگے تھے۔ سوتے میں
 بھی ان کے چہرے پر کسی اذیت کے آثار تھے ہونٹ
 پیچھے ہوئے تھے کیا وہ کوئی اذیت ناک خواب دیکھ رہی
 تھی۔

تیزی سے وہیل چیر گھماتے وہ بیڈ کے قریب
 آئے اور نرمی سے اپنا ہاتھ عمارہ کی پیشانی پر رکھا۔
 ”عمو۔“

یہ ان کے ہاتھ کے لمس کا اعجاز تھا یا ان کی آواز کا کہ
 عمارہ نے جھٹ آ نکھیں کھول دیں۔ اور پھر انہیں بیڈ
 کے قریب دیکھ کر انھیں کی کوشش کی۔
 ”الٹیں رہو عمو۔“

فلک شاہ ان کی طرف ہی دیکھ رہے تھے۔ عمارہ نے
 کمرے میں پچھلی روشنی کو دیکھا۔
 ”بہت دیر ہو گئی ہے۔ آپ مجھے جگا دیتے۔“ وہ اٹھ
 کر بیڈ گئیں۔

”آپ اتنے سکون سے سو رہی تھیں۔ کیوں جگاتا
 بھلا۔“ وہ مسکرائے تھے۔

”میں نے تو نماز پڑھ کے یونہی نیک لگائی تھی۔
 سونے کا ارادہ نہیں تھا۔ صبح پڑھتے پڑھتے آنکھ لگ

گئی۔ آپ نے ناشتا کر لیا؟“
 ”ہاں! آجی اور میں نے اکٹھا ناشتا کیا ہے۔“
 ”آجی کہاں ہے؟“

”وہ گھر گئی ہے وہ سرتک آجائے گی۔“
 میں تو اب بالکل ٹھیک ہوں۔ آجی کے یہاں رہنے
 سے حواد کو پریشانی ہوتی ہوگی۔ وہ چلی جاتی گھر۔
 ”میں نے حواد سے کہا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا ایک
 آجائے لاہور سے تو چلا جاؤں گا۔“

”ایک کافون آیا؟“
 ”ہاں! آج شام تک پہنچ جائے گا۔“
 ”اس نے کچھ بتایا وہاں الریان میں تو سب ٹھیک
 ہیں نا۔ بابا جان اور۔“ بے اختیار ہی ان کے لبوں
 سے نکلا تھا۔

انہیں بغور دیکھتے ہوئے فلک شاہ نے پوچھا تھا۔
 ”آپ کچھ پریشان لگ رہی ہو عمو!“
 ”نہیں تو۔“

پچھلی ہی مسکراہٹ عمارہ کے لبوں تک آکر معدوم
 ہو گئی تھی۔ لیکن فلک شاہ جانتے تھے کوئی بات تو ہے
 جو انہیں پریشان کر رہی ہے۔ ورنہ عمارہ نے کبھی ان
 کے سامنے الریان کا ذکر نہیں کیا تھا۔ کہیں بابا جان کی
 بیماری کے متعلق تو کوئی سن سن نہیں مل گئی انہیں۔
 ایک شاہ نے جاتے ہوئے بڑی سختی سے منع کیا تھا کہ
 ماما کو بابا جان کے متعلق مت بتائیے گا۔

”وہ دراصل۔۔۔!“ عمارہ نے انہیں سوچ میں
 ڈوبے دیکھ کر کہا۔

”ابھی ابھی میں نے خواب میں اماں جان کو دیکھا۔
 وہ میری طرف نہیں دیکھ رہی تھیں۔ میں نے انہیں
 پکارا بھی تھا۔ ان کے پیچھے بھی بھاگی تھی لیکن انہوں
 نے نہ میری پکار سنی نہ مجھے مڑ کر دیکھا۔“ عمارہ کی
 آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”نہ۔۔۔ میرے لیے کتنا تڑپتی تھیں موی! زارا کہتی
 تھی میرا دکھ انہیں چاہ گیا ہے۔ دیکھ کی طرح اندر
 ہی اندر کھوکھلا کر رہا ہے انہیں اور میں کتنی بد نصیب
 بنی ہوں کہ اپنی ماں کے آخری لمحوں میں ان کے پاس

نہ تھی۔

وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگی تھیں۔ فلک شاہ نے انہیں رونے دیا تھا۔ یہ چھبیس سالوں میں پہلی بار تھا کہ وہ ان کے سامنے اس طرح رو رہی تھیں۔ چھپ چھپ کر تو ہزاروں بار روئی ہوں گی لیکن سپرے سے ہاتھ ہٹا کر انہوں نے فلک شاہ کو دیکھا۔

”اماں جان میری راہ دیکھتی رہیں۔ ان کی نظریں دروازے کی طرف ہی لگی رہیں اور پھر میرا انتظار کرتے کرتے ان کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ کسی نے مجھے خبر تک نہ کی مومی! کوئی مجھے بتاتا تو میں اڑ کر ہسپتال پہنچ جاتی۔ ہسپتال کے دروازے تو مجھ پر بند نہیں ہوئے تھے نا۔ ڈارایہاں ہوتی تو مجھے ضرور خبر کرنی لیکن اسے تو خود موت کے بعد اطلاع دی گئی تھی۔ صرف اس لیے کہ دیار غیر میں نہ پریشان نہ ہو۔“

”لیکن میں۔۔۔ کیا وہ میری ماں نہ تھیں۔ کیا میرا۔۔۔“

بے شمار آنسوؤں نے ان کا حلق بند کر دیا تھا۔ بے حساب احساس پشیمانی میں ڈوبے۔ فلک شاہ ہوئے ہوئے ان کا بازو سہارا رہے تھے۔ کہنے کے لیے ان کے پاس کچھ نہ تھا۔

”وہ حرف تسلی بھی نہیں۔“

”عمو! اس کرو۔ میرا دل پھٹ جائے گا۔“ عمار نے آنسو پونچھتے ہوئے شرمندگی سے کہا۔

”سوری مومی! میں نے آپ کو پریشان کر دیا۔ بتا نہیں کیوں خواب دیکھنے کے بعد مجھے وہم سا ہونے لگا ہے کہ کہیں بابا جان۔“

”عمو! کوئی فضول بات منہ سے مت نکالے۔ گگ۔ اللہ بابا جان کو بہت لمبی اور طویل زندگی دے اور یہ اس وقت کے خواب تو بس یونہی ہوتے ہیں۔ آپ ان دنوں بہت سوچتی رہی ہیں اماں جان کے اور بابا جان کے بارے میں۔“

”میں نے کب ان کے متعلق نہیں سوچا مومی!“

عمارہ نے دل گرفتگی سے کہا تو بے اختیار فلک شاہ کے

نبیوں سے نکلا۔

”میں ایسا کیا کروں عمو! کہ گزرا ہوا وقت لوٹ آئے۔“

عمارہ نے اپنے بازو پر رکھے ان کے ہاتھ پر اپنے ہاتھ رکھ دیے اور نرم آنکھوں سے انہیں دیکھا۔

”ہمارے ساتھ۔۔۔ ہمارے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوا مومی! اور فلک شاہ کے ہاتھوں سے اختیار کی لگا میں چھوٹ گئیں۔ وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر زور زور سے رونے لگے۔

عمارہ نے ان کے ہاتھوں پر اسے ہاتھوں کی گرفت سخت کر دی تھی لیکن خود ان کی آنکھوں سے دریا بہہ نکلتے تھے۔

باہر دن ایسا ہی چمکدار اور روشن تھا اور اندرونیوں ایک دوسرے کے ہاتھ تھامے آنسو بہا رہے تھے۔

”پولیس!“

حسن رضا کو لگا جیسے انہوں نے غلط سنا ہو۔

”جی پولیس۔ احمد رضا کا یہی گھر ہے نا؟“ باہر سے آواز آئی تھی۔

بے اختیار مرکز احمد رضا کی طرف دیکھتے ہوئے انہوں نے دروازے کا لاک کھولا احمد رضا خود حیران کھڑا پولیس کے ان تین بندوں کو دیکھ رہا تھا جو دروازے پر کھڑے تھے۔

”کیس پولیس کی وردی میں یہ ڈاکو ہی نہ ہوں۔“ سوچتے ہوئے غیر ارادی طور پر دو قدم آگے بڑھ کر وہ حسن رضا کے برابر اس طرح کھڑا ہو گیا تھا کہ دروازے سے اندر آنے کا راستہ مسدود ہو گیا۔

”آپ کے پاس کیا ثبوت ہے کہ آپ پولیس کے افراد ہیں؟“

احمد رضا نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا تھا لیکن اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے وہ حسن رضا سے مخاطب ہوا تھا۔

”میاں صاحب! یہاں کھڑے کھڑے ہی بات

کریں یا۔۔۔“

”آئیے پلیز اندر آئیے۔“ حسن رضا نے انہیں راستہ دیا۔

متذبذب سا احمد رضا بھی ان کے ساتھ تھا۔ انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھانے کے بعد بھی احمد رضا بڑا چونکا سا بیٹھا تھا۔

”جی فرمائیے۔“

حسن رضا بے حد پریشان سے کبھی ان تین پولیس والوں کو دیکھتے تھے اور کبھی احمد رضا کو۔

”احمد رضا آپ میں سے کون ہے؟“

ایک پولیس نے کچھ دیر ان کا جائزہ لینے کے بعد پوچھا۔

”میں ہوں احمد رضا!“ احمد رضا نے اپنا تعارف کروایا۔

”یہ میرا بیٹا ہے۔ اس نے کیا جرم کیا ہے جناب!“

حسن رضا کی آواز کانپ گئی تھی۔

”جرم تو کوئی نہیں جناب! لیکن ایک شخص ہے اسماعیل خان اس کے خلاف چند معزز لوگوں نے درخواست دی ہے کہ وہ خلاف دین کاموں میں ملوث ہے۔“

”لیکن وہ تو بہت اچھے اور نیک انسان ہیں۔ بہت بڑے صوفی اور عالم ہیں۔“ بے اختیار ہی احمد رضا کے لبوں سے نکلا تھا۔

پوچھنے والے کی آنکھوں میں چمک پیدا ہوئی تھی۔

”آپ جانتے ہیں انہیں؟“

”کچھ دن پہلے ان سے تعارف ہوا تھا۔ دو چار بار ان کی محفل میں گیا ہوں۔“ احمد رضا بے حد مطمئن سا ہو کر اعتماد سے بات کر رہا تھا لیکن حسن رضا بے حد مضطرب تھے۔

”مجھے بھی بتائیے سربا بت کیا ہے۔“

”میاں صاحب یہ شخص اسماعیل جو ہے اس کے متعلق رپورٹ ہے کہ یہ لوگوں کو دین سے بھٹکا رہا ہے بلکہ خود کو اللہ کا بھیجا ہوا حلیفہ کہتا ہے۔ زیادہ تو ہمیں لیکن کچھ لوگ اس کے حلقہ ارادت میں داخل ہو

رہے ہیں۔ رپورٹ ہے کہ چند دن قبل اپنے ماں ہونے والی ایک مجلس میں اس نے خود کو اللہ کا نبی کہا ہے۔ نعوذ باللہ۔ رپورٹ ملنے پر آج رات ہم نے اس کے گھر چھاپا مارا ہے لیکن وہاں صرف ایک چوکیدار تھا۔ وہاں سے تلاش لینے پر ایک نام اور فون نمبر ملا۔ جب ہم اس بندے سے ملے جس کا وہ نمبر تھا تو اس نے بتایا کہ وہ تو اب وہاں نہیں جاتا۔ البتہ اس نے احمد رضا کے متعلق بتایا کہ وہ بھی اس کے عقیدت مندوں میں شامل ہے۔ تو میاں صاحب! ہم اسی سلسلے میں حاضر ہوئے ہیں۔ ایس بی صاحب کا حکم ہے کہ احمد رضا کو لے کر آئیں۔ اسماعیل کے متعلق تحقیق کرنی ہے۔ شاید احمد رضا کو اس کے کسی اور ٹھکانے کا علم ہو تو اگر آپ اجازت دیں تو ہم احمد رضا کو ساتھ لے جائیں۔“

حسن رضا نے اپنی زندگی میں ایسا سبھا ہوا پولیس انسپکٹر نہیں دیکھا تھا۔

”جی۔۔۔ جی ضرور۔ میں بھی آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔ اندر تھانوں ڈرا۔“

تینوں پولیس مین اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ حسن رضا اور احمد رضا ان کے ساتھ پولیس دین میں بیٹھ گئے۔

جب وہ گھر واپس آئے تو رات کے دو بج رہے تھے۔ سمیرا اور زبیدہ بیگم جاگ رہی تھیں۔ حسن رضا نے احمد رضا سے نہ کچھ پوچھا تھا نہ بات کی تھی۔ البتہ اس کے بیان کو خاموشی سے سنا تھا۔ راستے میں بھی انہوں نے احمد رضا سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ اس نے وہ تین بار کن اکھیوں سے انہیں دیکھا تھا لیکن وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔

”کیا ہوا خیریت تھی؟ کیوں لے گئے تھے وہ آپ دونوں کو۔“

زبیدہ بیگم نے گیٹ کھولتے ہی بے چینی سے پوچھا اور وہ انہیں تسلی دیتے ہوئے اندر آگئے۔

”تم جاؤ آرام کرو زبیدہ! اور سمیرا کو بھی کو سو جائے بونج رہے ہیں۔“

لاؤنج میں بیٹھتے ہوئے انہوں نے زبیدہ بیگم سے

کہا۔ ”لیکن مجھے بھی تو پتا چلے کہ بات کیا تھی؟“ زبیدہ بیگم پریشان سی کھڑی تھیں۔
”کہنا نا کچھ خاص نہیں۔ تمہارے بیٹے کے کسی دوست کے متعلق معلومات چاہیے تھیں پولیس کو“ ان کے لہجے میں ہلکا سا طنز محسوس کرتے ہوئے احمد رضا جزیروہا۔

”ابو ابو میرے دوست نہیں ہیں۔“
”اوہ ہاں! تم تو ان کے عقیدت مند ہو۔“
”ابو پلینز میری پوری بات تو نہیں۔ آپ ان سے مل کر تو دیکھیں۔“
”تمہاری بات میں نے وہاں سن لی تھی لیکن اس کے علاوہ بھی تمہارے پاس کچھ کہنے کو ہے تو صبح بات کرنا۔“ وہ جو اسے سمجھانے کے ارادے سے بیٹھے تھے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”اب جا کر آرام کرو۔ صبح پونیر شی بھی جانا ہے۔“ وہ زبیدہ بیگم اور اس کی طرف دیکھے بغیر اپنے بیڈ روم کی طرف برہم گئے تھے۔ کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے انہوں نے مڑ کر سمیرا کو دیکھا تھا۔ جو ڈائنگ ٹیبل کی کرسی پر از حد پریشان بیٹھی تھی۔

”بیٹا! جاؤ آرام کرو، فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔“ بے حد نرمی سے کہتے ہوئے وہ اپنے کمرے میں چلے گئے۔ لی وی لاؤنج میں اب زبیدہ بیگم اور احمد رضا کھڑے تھے۔ احمد رضا کچھ دیر بونٹی کھڑا رہا پھر یکدم مڑا اور برآمدے میں آکر سمیرا کی طرف دیکھے بغیر بیڑھیاں چڑھنے لگا۔

کمرے میں آکر اس نے لائٹ جلائی اور سوچا ابھی اور اسی وقت ابراہیم کو فون کرے کہ آخر اس کا نمبر دینے کی کیا ضرورت تھی۔ خواہ مخواہ اب ابو کا لیکچر سنو اور۔

لیکن یہ پولیس والے کیا کہہ رہے تھے اور وہ ایس بی۔

”نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔ اسماعیل صاحب اس طرح کے نہیں ہو سکتے۔ وہ تو اس قدر عالم فحش ہیں۔“ اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت کرنے والے ہیں۔ یہ الزام ہے ان پر اسے یقین تھا۔ اسماعیل خان نے اسے بتایا تھا کہ کچھ کمز قسم کے مولوی ان کے پیچھے پڑ گئے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں دین پر صرف ان کی اجارہ داری ہے۔

اسے یکدم یاد آیا تھا کہ یہ پرسوں شام کی ہی بات تھی جب اسماعیل خان نے اسے بتایا تھا اور شاید وہ جانتے تھے کہ ایسا کچھ ہونے والا ہے تب ہی انہوں نے گھر خالی کر دیا ہے۔ اور اب پتا نہیں پھر کبھی ان سے ملاقات ہو سکے گی یا نہیں۔ وہ افسردہ ہوا تھا۔ قسمت کی دیوی مجھے چھو کر چلی گئی ہے۔

اس نے بیڈ پر بیٹھے ہوئے جوتوں کے تسمے کھولے اور ابھی سیدھا ہوا ہی تھا کہ سائیڈ ٹیبل پر رکھے فون کی بیل ہوئی۔ اس نے پہلی بیل پر ہی ریسیور اٹھالیا تھا نیچے لاؤنج میں اس کا ایکسٹینشن سیٹ بڑا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ابو جو ابھی لیٹے ہی تھے اٹھ جائیں اور ہو سکتا ہے یہ فون تھانے سے آیا ہو۔ آتے ہوئے اس نے ان کے کہنے پر اپنا فون نمبر دیا تھا۔ کہیں اسماعیل خان گرفتار تو نہیں ہو گئے۔ اس کا دل بڑے زور سے دھڑکا تھا۔

”ہیلو۔!“ اس نے دھڑکتے دل سے کہا۔
”ہیلو۔!“ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی تھی۔ ”احمد رضا۔؟“
”ہیس۔“

”ام۔۔۔ الوینا!“ (میں الوینا ہوں)
”کون الوینا؟“ وہ الجھا۔

شاید رائگ نمبر۔۔۔ اس نے سوچا لیکن پھر چونکا۔ نہیں ابھی اس نے اس کا نام لیا تھا۔

”کیا اس فون کا کوئی ایکسٹینشن ہے؟“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”ہاں ہے تو۔۔۔“
”تو پلینز سلیے چیک کرو کہ کوئی ایکسٹینشن پر موجود تو نہیں۔“ ٹنگو انگریزی میں ہو رہی تھی۔
”اوکے۔۔۔“ اس نے ریسیور ٹیبل پر رکھا اور دروازہ کھول کر سیڑھیوں تک گیا۔ چند سیڑھیاں اتر کر اس نے رائگ سے جھانکا۔ نیچے اندھیرا تھا۔ وہ یونہی دبے قدموں اوپر آیا اور دوبارہ ریسیور اٹھالیا۔

”نیچے کوئی فون نہیں بن رہا۔“
”میں حضرت جی کے کہنے پر آپ کو فون کر رہی ہوں۔“

”حضرت جی!“ وہ چونکا اور پھر یکدم خوش ہو کر بولا۔
”کہاں ہیں خیریت سے تو ہیں؟“
”سنو احمد رضا! تم اس وقت گھر سے باہر نکل سکتے ہو؟“ وہ جو اس دلکش آواز کی نغمہ سنی میں کھویا ہوا تھا چونکا۔

”اس وقت۔۔۔“ وہ پریشان ہوا۔ ”بہت مشکل ہے۔“
”کچھ بھی مشکل نہیں ہوتا احمد رضا! اگر ارادہ بخت ہو۔ حضرت جی تم سے ملنا چاہتے ہیں۔ میں اس وقت تمہارے گھر سے باہر مین روڈ پر سگنل کے قریب گاڑی میں ہوں۔ پندرہ منٹ تمہارا انتظار کروں گی۔ اگر آسکو تو آجاؤ۔ صبح ہونے سے پہلے تمہیں یہیں چھوڑ دیا جائے گا۔“

فون بند کر دیا گیا تھا۔ چند لمحے وہ یوں ہی متذبذب سا بیٹھا رہا۔

سمیرا اگر جاگ رہی ہوئی تو ضرور پوچھے گی کہ میں کہاں جا رہا ہوں اور کیوں۔ وہ ابو کو تاوے گی۔ کم از کم یہ بات وہ ابو سے نہیں چھپائے گی اور پھر ممکن ہے ابو بھی جاگ رہے ہوں۔

اس نے سامنے گھڑی کی طرف دیکھا۔ اڑھائی بج رہے تھے۔ ابھی صبح ہونے میں بہت دیر تھی۔ سڑکیوں کی راتیں طویل ہوتی ہیں اور۔۔۔ اس نے جھک کر بیڈ کے نیچے سے اپنے جاگرز نکالے اور

تھوڑی دیر بعد وہ ٹیرس کا دروازہ کھول رہا تھا۔ یکدم ٹھنڈی ہوا اس کے چہرے سے ٹکرائی تو اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ اس کے کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا۔

اس نے ٹیرس پر قدم رکھا۔ یہ چھوٹی سی گیلری یا ٹیرس تھا جو گلی کے چھبیلی طرف تھا۔ اس نے ٹیرس کا دروازہ بند کر کے نیچے گلی میں جھانکا۔ بول پر مدقوق سا بلب جل رہا تھا۔ بچپن میں کئی بار وہ چنگ ٹوٹنے کے لیے آس پاس گھروں کے ٹیرس پر اترا چڑھا تھا۔ اس نے ایک بار پھر گلی میں جھانک کر دیکھا۔ گلی ویران تھی۔ رات کے اڑھائی بجے سب ہی سو رہے تھے۔ اس نے ٹیرس کے چنگے پر ہاتھ رکھ کر اس کی مضبوطی کا جائزہ لیا اور وہ سرے ہی سمجھے وہ چنگے سے جھول رہا تھا۔ چند لمحے جھولنے کے بعد ہی اس کے پاؤں نیچے ڈرائنگ روم کی کھڑکی کے شیڈ پر ٹک گئے تھے۔

اس نے آہستہ آہستہ سلیے ایک ہاتھ چھوڑا اور پھر دوسرا۔ ہلکا سا جھٹکا لگا تھا لیکن وہ سنبھل گیا تھا۔ پھر وہ سلیے شیڈ پر بیٹھا اور پھر شیڈ کا کنارہ پکڑ کر نکل گیا۔ زمین اس کے قدموں سے ایک دھڑکن ہی نیچے تھی۔ پھر اللہ کا نام لے کر اس نے شیڈ کا کنارہ اچھوڑ دیا۔ دھب کی آواز آئی۔ گھٹنے ذرا سے مڑے تھے لیکن وہ گرا نہیں تھا۔ لہجہ بھرہ یونہی کھڑا رہا۔ آس پاس کوئی نہیں تھا۔ سارے گھر اندھیرے میں ڈوبے تھے لیکن کہیں کہیں کسی گھر سے ٹائٹ بلب کی مدھم روشنی کی لکیں دروازوں سے جھانک رہی تھیں۔

وہ بہت احتیاط سے چلنے لگا۔ دس منٹ بعد وہ مین روڈ پر سگنل کے پاس سڑک سے نیچے کھڑی گاڑی کے پاس تھا۔ اسے آتے دیکھ کر ڈرائیور نے جو گاڑی کا بونٹ اٹھائے جھکا ہوا تھا جیسے گاڑی میں کوئی خرابی ہو اور وہ چیک کر رہا ہو سیدھا ہو گیا اور گاڑی کا بونٹ کرا کر ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا۔ پچھلا دروازہ کھل گیا تھا۔

”آئے احمد رضا۔!“
وہ دلکش نسوانی آواز سنائی دی تو وہ اندر بیٹھ گیا۔ گاڑی میں مسکور کن خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ یہ سفید

میکسی والی لڑکیوں میں سے ایک تھی۔ اس نے کچھ پوچھنا چاہا لیکن لڑکی نے اپنا موی انگلیوں والا ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش کر دیا اور ذرا سا رخ موڑ کر اسے دیکھا۔ اس کے گلابی لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”حضرت جی آپ کے منتظر ہیں وہیں چل کر باتیں ہوں گی۔“

اس نے اپنا خوب صورت ہاتھ اس کے بازو پر رکھا اور احمد رضا کے اندر جیسے بجلیاں سی کوند گئی تھیں۔ اس نے بڑی شدت سے تمنا کی۔ یہ ہاتھ کچھ دیر اور یونہی اس کے بازو پر رکھا رہے اور وہ اس ہاتھ سے نکلنے والی حدت اپنے رگ و پے میں دوڑتی محسوس کرتا رہے۔ لیکن چند لمحوں بعد ہی اس نے اپنا ہاتھ اٹھا لیا تھا اور اب اسے اپنی گود میں دھرے سامنے دیکھ رہی تھی۔

”تقریباً“ بیس منٹ بعد وہ ایک کونجی کے احاطے میں داخل ہو رہے تھے۔ گاڑی پورج میں رکی تو ڈرائیور نے اتر کر دروازہ کھولا۔ دونوں گاڑی سے باہر نکل آئے تھے۔ پورج میں مدھم لائٹ جل رہی تھی۔ اس نے اب غور سے دیکھا۔ یہ ان تین لڑکیوں میں سے بچو حضرت جی کی کرسی کے پیچھے کھڑی ہوئی تھیں ایک تھی۔ درمیان والی۔ اس وقت وہ ہلکے گلابی رنگ کا میکسی نما لباس پہنے ہوئی تھی جس کے اوپر اس نے ایک قیمتی شال لے رکھی تھی۔ سر کے بال کھلے تھے اور بالوں کا آثار سا اس کے کندھوں پر بکھرا تھا۔ وہ مبہوت سا اسے دیکھ رہا تھا کہ اس نے مسکرا کر اس کا ہاتھ تھام لیا وہ مرکزی دروازے سے جانے کے بجائے پیچھے لان کی طرف جا رہی تھی۔

احمد رضا کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں تھا اور احمد رضا کو یوں لگ رہا تھا جیسے اس کا دل اس کے ہاتھ میں دھڑک رہا ہو۔ وہ سحر زدہ سا اس کے ساتھ چل رہا تھا۔ جیچھے لان میں وہ یونہی اس کا ہاتھ پکڑے سروٹ کو اڑھائی میڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔ یہ سروٹ کو اڑھائی پچھلے لان میں تھا۔ نوہے کی میڑھیاں چڑھ کر چھوٹا سا

کوریڈور تھا۔ جس میں بمشکل ایک آدمی ایک دقت میں گھرا ہو سکتا تھا اور میڑھیوں کے بالکل سامنے کمرے کا دروازہ تھا۔ اس نے میڑھیوں پر چڑھتے ہوئے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔ اب وہ آگے تھی اور احمد رضا اس کے پیچھے۔ اس نے دروازے کو ہلکا سا دھکیلا۔ دروازہ کھلتا چلا گیا۔ اندر ایک لوہے کے کپاسوں والا بیڈ تھا۔ بالکل سامنے دائیں طرف ایک لکڑی کی الداری تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر الداری کو ایک طرف دھکیلا۔ وہ سلائیڈنگ ڈور تھا جو بظاہر الداری کی طرح دکھتا تھا۔ وہ اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے اندر چلی گئی۔

یہ دروازہ ایک کمرے میں کھل رہا تھا۔ غالباً یہ اس کونجی کا فرسٹ فلور تھا۔ کمرے میں صوفے اور بیڈی تھا اور ایک کم روشنی کا بلب جل رہا تھا۔ بس لی دی لاؤج سے نکل کر اس نے بیڈ روم کے دروازے پر دستک دی اندر سے کسی نے کچھ کہا تھا پھر وہ دروازے کو ہلکا سا دھکا دے کر کھولتے ہوئے اسے بھی اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے اندر داخل ہو گئی۔

یہ ایک شہانہ قسم کا بیڈ روم تھا۔ جس میں موجود فرنیچر کی قیمت کا دل ہی دل میں اندازہ لگاتے ہوئے احمد رضا نے بیڈ کراؤن سے نیک لگائے اسماعیل خان کو دیکھا۔ ان کے پاؤں کی طرف ان تین لڑکیوں میں ایک بیٹھی ان کے پاؤں دبا رہی تھی۔ اس نے بھی آج گلابی لباس پہن رکھا تھا۔ جو اتنا باریک تھا کہ اس کا خوب صورت جسم اس میں سے جھلکتا تھا۔ احمد رضا نے نظریں جھکا لیں۔

”الہا“ ”وسہلا“ ”مرحبا!“
اسماعیل خان نے ہاتھ آگے بڑھایا جسے احمد رضا نے عقیدت سے تھام لیا اور پھر آنکھوں سے اگا کر چھوڑ دیا۔

اسماعیل خان نے ایک ہاتھ سے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور دوسرے ہاتھ کے اشارے سے لڑکی کو اپنے کے لیے کہا تھا شاید۔ دونوں لڑکیاں سر خم کر کے کمرے سے نکل گئیں۔

سفید میکسی والی تینوں لڑکیاں خاص خانا میں تھیں جو ہمہ وقت اسماعیل خان کے ساتھ رہتی تھیں جبکہ باقی چھ لڑکیاں اپنی ڈیوٹی ختم کر کے چلی جاتی تھیں۔ یہ بات اسماعیل خان کے ساتھ آخری ہونے والی میٹنگ میں رباب حیدر نے اسے بتائی تھی جو اسماعیل خان کا مقرب خاص تھا۔

احمد رضا نے اپنا جھکا ہوا سر اٹھایا۔ اسماعیل خان اسے ہی دیکھ رہے تھے۔ ان کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ بیڈ سائیڈ ٹیبل پر کالج کی نازک صراحی تھی جس میں ارغوانی رنگ کا کوئی مشروب تھا۔ کیا اسماعیل خان شراب پی رہے تھے۔ احمد رضا کے دل میں خیال آیا۔

”یہ شراب طور ہے خاص مشروب۔“
اسماعیل خان نے اس کی نظروں کے تعقب میں دیکھا اور مسکرائے۔

احمد رضا یکدم مرعوب ہوا۔ تو کیا وہ دلوں کا حال بھی جانتے ہیں۔

”دلوں کا حال تو صرف وہ جانتا ہے۔ ہم تو اس کے اولیٰ بندے ہیں۔“

وہ ایک بار پھر اسے حیران کر رہے تھے۔

”یہ صرف مقربین خاص کے لیے ہے۔ ورنہ تم بھی اس کا ذائقہ چکھتے لیکن۔“

وہ مسکرائے ان کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں ہلاکی چمک تھی۔

”بہت جلد تم بھی ہمارے مقربین خاص میں شامل ہونے والے ہو۔۔۔ میں تمہارے سر پر ”ہما“

کو منڈلاتے دیکھ رہا ہوں۔۔۔ دولت، شہرت، عزت سب تمہارے قدموں میں ڈھیر ہونے والی ہے۔“

اس کا دل جیسے خوشی سے اڑا نہیں بھرنے لگا تھا۔

”یہی سب تو وہ چاہتا تھا اور اس سب کی تو اسے خواہش تھی۔“

”کب۔۔۔ کب جناب؟“ اس کی آواز میں لرزش تھی۔

”بہت جلد۔۔۔ بہت جلد لیکن ابھی کچھ امتحان

ہیں۔ ان سے گزرنا ہو گا پھر دولت تمہارے گھر کی لونڈی ہوگی اور شہرت تمہارے قدموں کے نیچے۔“

”کیسے امتحان؟“ وہ ذرا سا پریشان ہوا تھا۔

”وقت کے ساتھ خود ہی واضح ہو جائے گا۔ ابھی تو ہم تمہیں یہ بتانا چاہتے ہیں کہ تم پریشان نہ ہو۔ کوئی ہمارا بال بھی بیکا نہیں کر سکتا۔ رات کے اس پہر ہم

سے تمہاری پریشانی دیکھی نہیں گئی۔ اس تمہانیدار نے کیا کہا تمہیں۔“ اور احمد رضا نے انہیں سب بتا ڈالا۔

ایک عجیب مسکراہٹ ان کے لبوں پر آئی تھی۔ جسے احمد رضا نے نہیں دیکھا تھا اور نہ ہی اس کے ذہن میں یہ آیا تھا کہ دلوں کا حال جاننے والا کیا نہیں جانتا

سکتا کہ اس کی اس تمہانیدار اور ایس پی سے کیا گفتگو ہوئی۔ وہ تو مرعوب سا بیٹھا تھا۔

”یہ تم نے اچھا کیا کہ اس مجلس کی تفصیل نہیں بتائی دراصل یہ ہمارے دشمن ہیں احمد رضا! جو الٹا

سیدھا ہمارے خلاف اڑاتے رہتے ہیں۔ ان میں کچھ صحافی بھی شامل ہیں۔ یہ سب خود ہی نابود ہو جائیں گے۔

تم دیکھنا ایک روز ان کا انجام برا ہو گا۔ ہو سکتا ہے آئندہ بھی وہ تمہیں بلا میں لیکن تم انہیں اس ملاقات کے بارے میں ہرگز مت بتانا۔ یوں بھی ہم صبح یہاں

سے چلے جائیں گے۔“

”آپ چلے جائیں گے تو؟“ احمد رضا گھبرایا۔

”گھبراؤ نہیں۔ تم ہمیشہ ہمارے رابطے میں رہو گے۔ تمہیں منتخب کر لیا گیا ہے اور بہت جلد تمہیں ایک خوشخبری سنائی جائے گی۔“

احمد رضا مرعوبیت اور ممنونیت سے جھک سا گیا۔ اسماعیل نے اپنا دایاں ہاتھ سائیڈ ٹیبل پر بٹے ہوئے ایک بیٹن پر رکھا تھا۔ دور کہیں گھنٹی بجی تھی اور

وہی لڑکی جس نے اپنا نام اونٹا بتایا تھا، اندر آئی۔ اسماعیل خان نے ہاتھ ذرا سا اونچا کیا۔ لڑکی نے ان کے

سامنے سر تھوڑا سا جھکایا اور پھر احمد رضا سے مخاطب ہوئی۔

”آئیے جناب!“

احمد رضا اٹھا تو اسماعیل نے اپنا دایاں ہاتھ آگے

برہمچاریا۔ یہ یہاں گاؤں کا دستور تھا کہ اسماعیل خان کے سب مرید جب رخصت ہوتے تو ان کے ہاتھ پر بوسہ دیتے تھے۔ احمد رضا نے بھی اسماعیل کے ہاتھ پر بوسہ دیا اور الوداع کے پیچھے بیڈ روم سے باہر نکل گیا۔

الوداع کا ڈی ٹیک اسے چھوڑنے آئی تھی لیکن واپسی کے سفر میں وہ اس کے ساتھ نہ تھی۔ جب وہ اپنی گلی میں داخل ہوا پانچ بج رہے تھے۔ گلی میں ونسی ہی خاموش تھی اور مکین گہری نیند سو رہے تھے۔ ابھی فجر کی اذان میں وقت تھا۔ وہ جس طرح گیا تھا اسی انداز میں ذرا سی کوشش سے وہ اپنے کمرے کے ٹیرس پر موجود تھا۔ جتنی پھرتی سے وہ بچپن میں شیڈز پر پاؤں رکھ کر گڈیاں لوٹنے چھتوں پر چڑھتے تھے، آج وہ پھرتی نہیں تھی مگر پھر بھی وہ کامیاب ہو گیا تھا۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ اسے غنیمت خوش خبری ملنے والی تھی۔

وہ خوش خبری کیا تھی۔ وہ نہیں جانتا تھا لیکن جب وہ اپنے بیڈ پر لیٹا تو اس کی آنکھیں خوش رنگ خوابوں سے بھری ہوئی تھیں۔

دولت کے ڈھیر اور شہرت کی بلندی۔ وہ خواب میں بھی خود کو بلندیوں پر پرواز کرتے دیکھتا رہا تھا اور اس وقت بھی وہ برا حسین خواب دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک شان دار گاڑی سے اتر رہا تھا۔ لی وی کیرے کھٹا گھٹ اس کی تصویریں اتار رہے تھے کہ سمیرا نے دروازہ بری طرح دھڑو دھڑا دیا۔ وہ ہڑبکا کر اٹھا تھا۔ ”کیا ہے؟“ دروازہ کھول کر اس نے سمیرا کو گھورا۔ ”یونیورسٹی نہیں جانا کیا؟“

اس نے مڑ کر گھڑی پر نظر ڈالی۔ ساڑھے آٹھ بج رہے تھے۔

”جلدی آؤ ابو انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ سر ہلا کر واپس مڑ گیا۔

یقیناً ”جو بات ابو نے رات کو اس سے نہیں کہی تھی۔ اب اس سے کرنا تھی ورنہ آٹھ بجے تک تو وہ آفس کے لیے نکل جاتے تھے۔“

”خیر دیکھا جائے گا۔ میں کوئی بچہ نہیں ہوں کہ مجھے

برے بھلے کی پہچان نہ ہو۔“

وہ سر جھٹک کر وائش روم کی طرف بڑھ گیا۔ جب کہ سمیرا کی نظریں اس کے گھٹنوں پر تھیں تبھی اس کی پتلون پر مٹی لگی تھی جیسے رگڑ کھائی ہو۔ وہ حیران سی سر ہٹھیاں اترنے لگی۔



”ہوی!“

عبدالرحمن شاہ نے کروٹ بدل کر ہمدان کی طرف دیکھا، جو بیڈ کے قریب سی کرسی پر بیٹھا کوئی میگزین دیکھ رہا تھا۔

”جی بابا جان!“ اس نے میگزین بند کر کے ٹیبل پر رکھا۔

کمنیوں کے بل انہوں نے اٹھنے کی کوشش کی تو تیزی سے اٹھ کر ہمدان نے انہیں سہارا دیا اور ان کے پیچھے تکیے رکھے۔

”ہوی!“ تکیے سے ٹیک لگاتے ہوئے انہوں نے اس کی طرف دیکھا۔ ایک نے ہمال پور جا کر کوئی فون نہیں کیا؟“

”جی بابا جان! کل رات اس کا فون آیا تھا۔ آپ کی خیریت پوچھ رہا تھا۔“

”اور۔۔۔ اور عموں تمہاری پچھو کے متعلق کیا بتایا اس نے؟“ انہوں نے بے قراری سے پوچھا۔

”بابا جان! وہ بہت ستر ہیں اب۔“

”ہوی۔!“ وہ ذرا سے جھجکا۔

”تم تو ہمال پور جاتے رہتے ہو۔ عموں نے کبھی ہمارے متعلق کوئی بات کی؟“

”بابا جان! ان کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی بات ہوتی ہی نہیں۔۔۔ وہ تو سارا ٹائم آپ کی ٹیپا کی گنگناہٹ کی باتیں کرتی رہتی ہیں۔ ایک ایک کا احوال پوچھتی ہیں۔“

”اچھا کبھی کوئی گلہ کوئی شکوہ کیا اس نے؟“

”نہیں بابا جان! انہوں نے کبھی کوئی ایسی بات نہیں کی۔“

”ہاں۔!“ انہوں نے ایک گہری سانس لی۔ ”وہ تو بچپن سے ایسی ہی تھی۔ نہ کوئی جگہ نہ شکوہ جو کہاں لیا۔ کبھی اس نے ضد نہیں کی۔ حالانکہ زارا ضد کر لیتی تھی لیکن عمو نے کبھی ضد نہیں کی۔ ماں اگر کبھی ڈانٹ بھی دیتی تو ہنس دیتی۔“

”ماں جان! آپ برڈانٹ بالکل بھی سوٹ نہیں کرتی۔“ وہ ان کے گلے میں بائیں ڈال کر انہیں منا لیتی۔ مجھے نہیں یاد کہ کبھی اس کی کسی بھائی یا بھائی سے معمولی سی بھی رنجش ہوئی ہو پھر۔“

انہوں نے ایک نظر ہر ان برڈالی اور پھر بات نامکمل چھوڑ کر اندر آتے مرقتضی کو دیکھنے لگے۔

”کیا کہاؤ اکثر نے۔ کب گھر جانا ہے مجھے؟“

”بابا جان اپنی الحال تو ڈاکٹر نے گھر جانے کی اجازت نہیں دی۔“ کچھ روز مزید آپ کو انڈر آبزرویشن رکھنا چاہتے ہیں۔ ڈاکٹر بھی انجیو گرائی کے لیے کہہ رہے ہیں۔“

”نہیں مرقتضی! یہ انجیو گرائی نہیں کروانی مجھے۔ موت تو اپنے وقت پر ہی آتی ہے۔“

”ٹھیک ہے بابا جان! انجیو گرائی ضروری ہوئی تو تب ہی کروائیں گے۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ شانی ڈاکٹر عامر اور ڈاکٹر نوو عری سے بھی مشورہ کر رہا ہے۔“

مرقتضی ان کے پاس ہی بیٹھ بیٹھ گئے۔

”بیٹا! زندگی میں سب کچھ دیکھ لیا۔ اپنی اولاد اور پھر ان کی اولادوں کو۔ اللہ تم سب کو ہستائستار رکھے اور اپنے بچوں کی خوشیاں دیکھنا نصیب کرے۔ اور کتنا جینا ہے مجھے۔ بس ایک ہی حسرت ہے کہ مرنے سے پہلے ایک بار عمو کو دیکھ لوں۔ تمہاری ماں بھی اسی حسرت کو دل میں لیے چلی گئی اور میں۔۔۔ مرقتضی! مجھے عمو کے پاس لے چلو۔ ایک بار مجھے اس سے ملو اور۔ میں تمہاری منت کرتا ہوں۔ اب پروا اشت نہیں ہوتا۔“

”بابا جان! کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ مرقتضی نے ان کے ہاتھ تھام لیے۔

”جیسے ہی آپ کی طبیعت ٹھیک ہوتی ہے میں آپ کو بمبادل پور لے چلتا ہوں اور اگر ڈاکٹر نے سنرکی

اجازت نہ دی تو میں خود جا کر لے آؤں گا عمار اور موسیٰ کو۔ آپ پلیز مینشن نہ لیں۔“

سارے بیٹوں میں سے مرقتضی ان کے زیادہ قریب تھے۔ اگرچہ مصطفیٰ بڑے تھے۔ پھر بھی وہ دل کی ہر بات مرقتضی سے ہی کہتے تھے۔ احسان چھوٹا ہونے کی وجہ سے ان کا لاڈ لاکھ تھا۔ بچپن میں قریب بھی تھا لیکن شادی کے بعد وہ قریب نہیں رہی تھی۔

ان کی بوڑھی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

”تا نہیں شاید میں بھی تمہاری ماں کی طرح عمو سے ملنے کی حسرت لیے دنیا سے چلا جاؤں گا۔“

”نہیں بابا جان میں۔۔۔ میں کل ہی جا کر عمار اور موسیٰ کو لے آتا ہوں۔“

مرقتضی نے پھر انہیں یقین دلایا لیکن اندر آتے احسان نے رائے دی۔

”جو چھٹو کلوز ہو چکا اسے اب کھولنے کی کیا ضرورت ہے۔“

عبدالرحمن شاہ نے دکھ اور حیرت سے اسے دیکھا۔

”اور مجھے تو سچی بات ہے! ایک کا بھی گھر آپنا نہ نہیں ہے۔ اگر وہ ہمدان کے ساتھ نہ آتا اور آپ نے اسے اجازت نہ دی ہوتی تو میں کبھی بھی اسے الریان میں گھسنے نہ دیتا۔“

بے حد تأسف سے اسے دیکھتے ہوئے عبدالرحمن شاہ نے سوچا۔ آخر ایسا کیا ہو گیا تھا جو احسان فلک شاہ کا اتنا مخالف ہو گیا تھا۔۔۔ حالانکہ موسیٰ تو الریان میں سب سے زیادہ احسان کے ہی قریب تھا ہر اپنے باش جانے سے پہلے تک وہ اور شانی ایک ہی کمرہ استعمال کرتے تھے۔ کسی دیک اینڈ پر اسے آنے میں دیر ہو جاتی تھی تو سب سے زیادہ بے چین احسان شاہ ہی ہوتا۔

بہت ساری باتیں ان کے ذہن میں آ رہی تھیں۔ جن پر پہلے انہوں نے کبھی غور نہیں کیا تھا۔ انہوں نے احسان کی بات کا جواب نہیں دیا تھا اور مرقتضی سے درخواست کی تھی۔

”مجھے لانا بیٹا!“

مرقتضی نے اٹھ کر تکیے درست کیے اور انہیں سارا

رہنے کر لٹاتے ہوئے ایک سرزنش بھری نظر احسان پر ڈالی اور بے حد آسنگی سے اسے تنبیہ کی۔

”شانی! تمہیں بابا جان سے ایسا نہیں کہنا چاہیے۔“

احسان بنا جواب دے کر کندھے اچکا کر کھڑا ہو گیا۔

”ڈاکٹر عامر ابھی تک آئے نہیں۔ میں انہیں دیکھتا ہوں۔ اگر آچکے ہوں تو۔“

مرقتضی نے سر ہلادیا۔ وہ تشویش سے عبدالرحمن شاہ کو دیکھ رہے تھے۔ جین کی آنکھیں بند تھیں لیکن پونوں کی لرزش بتا رہی تھی کہ وہ سوئے نہیں ہیں۔

”بابا جان!“ انہوں نے محبت سے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”عشمان آج شام کی فلائٹ سے آرہا ہے۔“

”تم نے خواجہ انیس اطلاع دی۔“

عبدالرحمن شاہ نے آنکھیں کھول کر مرقتضی کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔ مرقتضی کو تکلیف ہوئی اور انہوں نے دل ہی دل میں عہد کیا کہ کچھ بھی ہو وہ کل جا کر موسیٰ اور عمار کو لے آئیں گے۔

”انہیں آنا تو تھا ہی بابا جان! عمار کی مگنی کے سلسلے میں کچھ پہلے آرہے ہیں۔“

”پریشان ہو رہے ہوں گے۔“ عبدالرحمن شاہ نے سر ہلایا۔

”نہ بتاتا انہیں تو اور ناراض ہوتے۔ سوئی میں تو ہیں۔ ان کا آنا کون سا مشکل ہے۔“

”چلو اچھا ہے زندگی میں ان سے بھی ملاقات ہو جائے گی مرقتضی!“ اپنے بازو پر رکھے مرقتضی کے ہاتھ پر انہوں نے اپنا ہاتھ رکھا۔

”تمہیں کچھ علم ہے۔ یہ شانی، عمو اور موسیٰ کا اتنا مخالف کیوں ہے اور ایک۔ اس بچے سے اسے کیا دشمنی ہے۔“

”معلوم نہیں بابا جان!“ مرقتضی نے نظریں جڑائیں۔

”اب مجھے اجازت دیں بابا جان! تین دن سے آفس

نہیں گیا۔ بہت کام ہے۔ یہ ہوئی ہے نا آپ کے پاس۔ میں ان شاء اللہ آفس کا کام بننا کر بمبادل پور جا کر عمو کو لے آؤں گا۔“

انہوں نے انہیں تسلی دی۔

”وہ آجائے گی تمہارے ساتھ؟“ انہوں نے بچوں کے سے اشتیاق سے پوچھا۔

”کیوں نہیں بابا جان۔۔۔ ہوئی سے پوچھیں نا کتنا تربیتی ہے وہ آپ کے لیے۔“

وہ جانے کے لیے مڑے تو عبدالرحمن شاہ نے پھر آواز دی۔

”مرقتضی! عاشری کو نہیں لائے تم۔ رات کہا تھا تم سے۔“

”بابا جان! ابھی ملاقات کے نام میں سب گھر سے آئیں گے تو اس کی ماں لے کر آئے گی عاشری کو۔ ابھی تو وہ اسکول گئی ہوئی تھی۔“

”وہ ٹھیک تو ہے نا اس کا بخار اتر گیا تھا۔“

”جی بابا جان! بالکل ٹھیک ہے اور آپ کے لیے نماز پڑھ کر روز عاکرتی ہے۔“

عبدالرحمن شاہ کے ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ وہ ہمدان کو بابا جان کا خیال رکھنے کی تاکید کرتے ہوئے چلے گئے تو عبدالرحمن شاہ نے پھر آنکھیں موند لیں۔ عاشری انہیں بہت پیاری تھی۔ شاید یہ عاشری ہی تھی جس کے لیے اللہ نے انہیں زندگی دے رکھی تھی۔ ورنہ انہوں نے اتنا لباجی کر کیا کرنا تھا۔

عاشری ان کی زارا کی نشانی۔

عمارہ تو بہت دعاؤں کے بعد ملی تھی۔ چار بیٹوں کے بعد پہلی بیٹی سو انہوں نے عمارہ کے بہت لاڈ اٹھائے تھے لیکن زارا نے تو زبردستی اپنے حصے کی محبتیں وصول کی تھیں۔ وہ زبردستی ان کی گود میں بیٹھ جاتی۔ ضد کر کے اپنی بات منواتی۔ ذرا سی بات پر ناراض ہو جاتی۔ روٹھ کر چلے جانے کی دھمکیاں دیتی۔

عمارہ کی شادی تیس سال کی عمر میں ہوئی تھی اور زارا کی شادی انہوں نے انیس سال کی عمر میں ہی کر

دی تھی۔ حالانکہ مصطفیٰ اور مرتضیٰ نے مخالفت بھی کی تھی۔ لیکن رشتہ ہی اتنا اچھا تھا اور سید ارسلان شاہ سے ان کی دوستی بھی اتنی گہری تھی کہ وہ انکار کر ہی نہیں سکتے تھے۔ مجیب ہر لحاظ سے زار کے قابل تھا۔ ایم بی بی ایس کر کے وہ اعلا تعلیم کے لیے باہر جا رہا تھا اور ارسلان شاہ انہیں اکیسے بھیجنا چاہتے تھے۔ یوں زار شادی کے بعد مجیب کے ساتھ ہی امریکا چلی گئی تھی اور ہر سال صرف پندرہ دنوں کے لیے وہ دونوں آتے تھے۔ یا کبھی کبھار مجیب زار کو چھوڑ جاتا تو وہ تین چار ماہ رہ کر چلی جاتی۔ یہ زار اسی تو تھی جس نے عمارہ سے قطع تعلق کرنے پر دوا ملا تھا۔ وہ جب بھی آتی سب سے جھگڑتی۔ ان کا دل تو خود عمارہ سے ملنے کو ہٹتا تھا۔ اور ماں تو خیریاں تھیں اسے یاد کرتیں تو آنسو روکنے مشکل ہو جاتے۔ ایک احسان تھا اور ایک مائدہ تھی۔

اب انہیں خیال آ رہا تھا۔ جو ہر بار کسی نہ کسی بہانے زار کی ہر کوشش پر پانی پھیر دیتے تھے۔ وہ ناراض ہوتی۔ روٹتی اور پھر چلی جاتی۔

اللہ نے شادی کے سولہ سال بعد اسے اولاد کی نعمت عطا کی۔ عاشری میں اس کی جان تھی۔ عاشری کی خاطر ہی تو اس نے پاکستان سٹیٹل ہونے کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن موت نے اسے مہلت ہی نہ دی۔ عاشری صرف دو سال کی تھی کہ وہ ڈاکٹروں کی غفلت کا شکار ہو گئی۔ معمولی پیسٹ کے درد پر ڈاکٹر نے جوائنکشن لگایا۔ وہ موت کا باعث بن گیا۔ اس کے انتقال کے صرف ایک سال بعد مجیب نے اپنی ساتھی ڈاکٹر سے دوسری شادی کر لی۔ ڈاکٹر زید کو عاشری کا وجود گوارا نہ ہوا سو جب عبدالرحمن شاہ کو پتا چلا تو وہ عاشری کو اپنے ساتھ لے آئے تھے۔ مجیب نے بھی کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ بلکہ وہ شرمندہ تھا کہ زید عاشری کو اپنے ساتھ رکھنے پر تیار نہیں۔ یوں زار کو تو موت نے ان سے جدا کر دیا تھا جبکہ عمارہ جیتے جی ان سے جدا ہو گئی تھی۔

کاش کہ وقت پلٹنے پر قادر ہوتے۔ تو شاید وہ حالات

کو صحیح طریقے سے ہینڈل کر سکتے لیکن تب۔ تب۔ انہیں سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب اچانک کیسے اور کیوں ہو گیا۔ موی تو ایران کے ہر فرد کے دل میں ہوتا تھا پھر اچانک اتنی دوریاں۔ اتنی طویل جدائیاں۔ وہ تو ہاسٹل جانے کے بعد بھی گویا "الریان" میں ہی رہتا تھا۔

انہوں نے کڑوٹ بدلتے ہوئے آنکھوں کے کونوں پر آنکھیں ہونے آنسو کو انگلی سے صاف کیا۔ موی نے تو کبھی کسی بات پر غصہ نہیں کیا تھا مگر مرتضیٰ کی شادی پر پہلی بار انہوں نے اتنے غصے میں دیکھا تھا۔ اور پہلی بار انہوں نے سوچا تھا عمارہ کا رشتہ موی کو دے کر انہوں نے غلط تو نہیں کر دیا۔ ان کی عمارہ تو بڑی نازک دل ہے وہ بھلا موی کا اتنا غصہ برداشت کر پائے گی؟

وہ لوگ مرتضیٰ کی سسرال سے واپس آ رہے تھے۔ چند بلاک چھوڑ کر ہی مرتضیٰ کی سسرال تھی۔ لڑکیاں مایوں کی رسم کرنے گئی تھیں۔ اگلے روز ہال میں مہندی کا فنکشن تھا۔ عمارہ اور زار کی سہیلیاں رشتہ دار لڑکیاں سب ہی پیدل جا رہی تھیں۔ ہنسی گاتی ہنسی مذاق کرتی۔

موی اور مصطفیٰ ان کے ساتھ تھے۔ عبدالرحمن شاہ امد مراد شاہ پیچھے تھے کہ اچانک انہوں نے دیکھا۔ موی نے ایک سفید کار کا دروازہ کھول کر کسی کو کھینچ کر باہر کھینچا تھا اور پھر موی کے کتے لائیں گھونے اس پر پڑے تھے۔ مراد شاہ دل پر ہاتھ رکھے کھڑے تھے۔ "عبدالرحمن! اسے روکو۔ منع کرو غصے میں اسے کچھ بھائی نہیں دیتا۔"

عبدالرحمن شاہ نے پیچھے سے جا کر انہیں اپنے بازوؤں میں دبوچ لیا تھا مگر وہ۔ "چھوڑ دیں مجھے بابا جان۔۔۔ زندہ نہیں چھوڑوں گا اس نصیبت کو۔"

بہت مشکلوں سے انہوں نے قابو کیا تھا۔ یہ تو بعد میں مصطفیٰ نے انہیں بتایا تھا کہ وہ نشے میں

ہو کر گاڑی ساتھ ساتھ لے کر چل رہا تھا۔ ایک دو بار اس نے کھڑکی کھول کر کوئی فقرہ بھی اچھالا تھا پھر جب گاڑی لڑکیاں مرتضیٰ کے سسرال والی گلی میں داخل ہو گئی تھیں تو اس نے گاڑی روک کر دروازہ کھولا اور باہر پر کوئی فقرہ اچھالا جو پھر موی بے قابو ہو گیا تھا۔ اس رات انہوں نے اسے سمجھایا تھا۔ "بیٹا! اپنے اندر صبر اور حوصلہ پیدا کرو۔ خدا نخواستہ عمارہ مر جاتا تو کیا کرتے ہم۔"

"جو بھی ہو تا بابا جان لیکن میں یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ کوئی ہمارے گھر کی خواتین پر بری نظر ڈالے۔ اگر آپ نہ ہوتے تو میں اسے مار ہی ڈالتا۔" اس شخص کی حرکت ہی ایسی تھی۔ کوئی بھی غیرت مند شخص برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ عمارہ نے کہا تھا۔

مصطفیٰ مرتضیٰ عثمان احسان سب ہی جوان خون تھے اور سب ہی کا خیال تھا کہ موی نے صحیح کیا۔ بلکہ مرتضیٰ نے تو اس کی بیٹھ بھی ٹھوکی تھی کہ صرف وہی جیوار ہے۔

اور پھر کسی غصہ ہمیشہ کے لیے جدائیاں دے گیا تھا۔ احسان نے اپنا گریجویشن مکمل کیا تو اس کے چند روز بعد موی نے بھی بی اے کی ڈگری لے لی تھی۔

تب ایک بار پھر وہ بے حد دکھی ہوئے تھے۔ آج احسان کے ساتھ وہ بھی انجینئر بن کر یو ای ٹی کے فارغ ہوا تو وہ دونوں کو اعلا تعلیم کے لیے باہر بھیج دیتے۔

ان کا خیال تھا کہ پہلے وہ انگلش لٹریچر میں ماسٹرز کرے گا پھر وہ عمارہ کی شادی کا سوچیں گے لیکن مراد شاہ نے ان سے شادی کی درخواست کر دی تھی۔

"چچا جان! ابھی تو وہ پڑھ رہا ہے ماسٹرز تو کر لے۔" "ماسٹرز بھی کرنا رہے گا بیٹا! تمہاری چاچی دن رات اس ایک ہی راگ الاپتی ہے کہ اس کے سر پر سہرا سجا دینا ہے۔ میں نے اپنی خواہش بیان کر دی۔ آگے ہماری مرضی۔" وہ متذنب تھے۔

تب مراد نے زور دیا تھا کہ انہیں فلک شاہ اور عمارہ

کی شادی جلد از جلد کرونا چاہیے۔ کیوں کہ مراد کے سسرال میں کچھ لوگ انٹرنیشنل ہیں موی میں۔ کتنی عجیب بات تھی کہ انہوں نے کبھی مراد سے اس کے متعلق وضاحت نہیں چاہی مگر اس کے اصرار پر انہوں نے عمارہ اور موی کا نکاح کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ البتہ رخصتی عمارہ کے ایکڑام کے بعد ہی طے پائی تھی۔

"بابا جان۔!" ہمدان نے لن کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ ماضی سے پلٹ آئے۔ "آپ کی دوا کا وقت ہو گیا ہے۔" انہوں نے کڑوٹ بدل کر ہمدان کی طرف دیکھا اور کہنیوں پر زور دیتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئے۔

دوا کے بعد ہمدان نے انہیں لیٹنے میں مدد دی۔ وہ بہت دیر سے ان کا اضطراب اور بے چینی دیکھ رہا تھا اور دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ آج بابا سے ضرور پوچھ لے گا کہ آخر ایسا کیا ہوا تھا کہ عمارہ پچھو کے ساتھ سب نے تعلق ختم کر لیا۔ بہت عرصہ پہلے ہمدان نے اسے بتایا تھا کہ موی نے غصے میں قسم کھائی تھی کہ وہ اور عمارہ آج کے بعد اس گھر میں قدم نہیں رکھیں گے۔ بس اتنی سی بات۔

لیکن بات اتنی سی تو ہر گز نہیں رہی ہوگی۔ جب وہ اپنے کالج کے ساتھ تعلیمی ٹرپ پر بہاول پور گیا تھا اور ممانے اسے عمارہ پچھو سے ملنے کی تاکید کی تھی۔ تب وہ عمارہ پچھو، میک اور موی انکل کے متعلق کچھ زیادہ نہیں جانتا تھا۔ البتہ مملایا سے بہت بار ان کا ذکر سنا تھا اور یہی پتا چلا تھا کہ موی انکل سے ناراضی کی وجہ سے وہ لوگ اپنی پھوپھو سے بھی نہیں مل سکتے اور وہاں پہلی بار وہ ایک سے ملا تھا۔

ایک فلک شاہ اس کا سگا پھوپھو بھی زلو ہے۔ وہ نوجوان شاعر جس کی شاعری کی پہلی ہی کتاب نے دھوم مچادی تھی اور تقریباً "کالج کے ہر لڑکے اور ہر لڑکی کے پاس اس کی کتاب تھی۔"

شاعری کی کتاب کے فوراً بعد ہی اس کا افسانوی مجموعہ بھی آ گیا تھا اور اس کی سیل نے بھی ریکارڈ توڑ

اچھا چینی منگوائی تھی اس میں سے بچے تھے تو پھر مجھے کیوں نہیں دے دیا؟

اور وہ روزانہ کی چوکت پر ہاتھ رکھے یوں ہی ساکت کھڑی رہ گئی تھی۔ نو سال کی عمر میں بھی اسے ابا کا اس طرح ابا سے بوجھ گچھ کرنا پسند نہیں آیا تھا اور شاید اس روز ابا نے بھی اسے باہر کھڑا دیکھ کر ہر روز سے زیادہ اپنی تذلیل محسوس کی تھی۔ اس روز کے بعد اس نے ابا کو فارغ وقت میں بستر کی چادروں اور تکیوں پر کڑھائی کرتے دیکھا تھا اباں مہربان، عظمت اور اسفند کے گھر آنے تک مدھم مدھم روشنی میں کڑھائی کرتی رہتی تھی۔ بینک کے سوا باقی سب کمروں میں بہت مدھم مدھم روشنی کے بلب تھے کیونکہ ابا کو بجلی کا بل دیتے ہوئے بہت تکلیف ہوتی تھی۔ جب ان کے گاؤں میں بجلی آئی تھی تو وہ چند ماہ کی تھی۔ ابا نے ایک بار اسے بتایا تھا کہ ابا نے سب سے آخر میں بجلی کا کنکشن لیا۔

اسے بھی کھل کر استعمال کرنے کی اجازت نہیں تھی کہ بل آئے گا۔

اباں کے ہاتھ میں بہت صفائی تھی۔ ان کے پاس اکثر گھروں سے کام آنے لگا تھا۔ اباں سب سے سستی تھیں۔ کڑھائی میرا شوق ہے۔ فارغ بیٹھ نہیں جاتا۔ ابا کا بھرم بھی تو رکھنا تھا۔

یوں اباں کے ہاتھ میں چار پیسے آنے لگے تو اباں کو ابا سے پیسے مانگنے کی ضرورت نہ پڑتی تھی۔ اب تو اباں اسے اور شہر بار کو بھی کچھ دو روپے بریک میں خرچ کرنے کے لیے بھی دے دیتی تھیں۔ دو روپے منٹھی میں دابہ وہ اسکول کینٹین کی طرف جاتے ہوئے خود کو کوئی ملکہ یا شہزادی سمجھتی تھی۔

گاؤں میں لڑکیوں کا اسکول صرف پانچویں تک تھا۔ ”مجھے بڑھنے کا شوق ہے رہا؟“ ایک بار اباں نے پوچھا تھا تو اس نے سر ہلایا تھا۔

”ہاں اباں! بہت زیادہ۔ میں بہت زیادہ بڑھنا چاہتی ہوں۔“ تب اباں کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں اور انہوں نے دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ لے کر اس

کی پیشانی چوم لی تھی۔

”میں تمہیں ضرور پڑھاؤں گی۔“

پھر اس نے اباں کو اکثر سوچ میں ڈوبے دیکھا تھا۔ یہ نہیں اباں کیا سوچتی تھیں۔

وہ چھٹیوں میں اباں کے ساتھ کبھی کبھار رحیم یار خان آتی تھی۔ چند دنوں کے لیے۔ پھر اباں نہیں واپس بلا لیتے۔ حالانکہ اس کا دل نانو کے گھر میں بہت لگتا تھا نانو گھر میں اکیلی ہوتی تھیں۔ ان کا گھر اتنا بڑا بھی نہیں تھا۔ لیکن وہاں زندگی کی ہر سولیت تھی نانو ان کے لیے مزے مزے کے کھانے پکاتی تھیں۔ اباں بھی نانو کے ساتھ کچن میں کھسی رہتی تھیں اور وہ سوچی تھی۔ یہاں تو اباں برائی ’فرائیڈ رائس‘ اور کچن روٹ سب بتاتی ہیں اور وہاں صرف پلے شوربے والا آگو گوشت یا کوئی بھی سبزی ڈال لیتی تھیں۔

شہر بار نے ایک بار اسے بتایا تھا۔ ڈیرے پر اباں عظمت بھا اور بھا اسفند شہر سے کڑا ہی گوشت اور کئے منگواتے ہیں۔ ان دنوں بھی وہ شہر بار اور اباں رحیم یار خان آئے ہوئے تھے۔ نانو بہت بیمار تھیں اور اباں نے ازراہ مہربانی اباں کو ان کی صحت یابی تک وہاں ٹھہرنے کی اجازت دی تھی۔ اسکول میں پچھلیاں تھیں اور وہ سوچی تھی کاش اب ساری گرمیاں یہاں ان ٹھنڈے کمروں میں سوئے گزریں۔

شہر بار کہتا تھا۔ ”میں واپس جا کر اباں سے کون سا کام بھی بڑے کرے میں ایسے ہی لگوا لیں۔“

اور اسے ہنسی آ جاتی تھی۔ لیکن شہر بار کو یقین تھا کہ اباں کی بات مان لیں گے کیونکہ وہ اسفند سے کئے گا اور اباں اسفند کی بات نہیں مانتے تھے۔

اور اگر اباں کی بات مان بھی لیتے اسے ہی الگ بھی جاتا تو کیا اباں اسے استعمال بھی کرنے دیتے؟ ہر کمرے میں پنکھا ہونے کے باوجود پوری گرمیاں ہاتھ کا پنکھا جھلٹے جھلٹے ان کے ہاتھ تھک جاتے تھے۔

اس نے یہ سوچا تو ضرور تھا لیکن شہر بار سے نہیں کہا تھا۔ شہر بار جو ابھی صرف چھ سال کا تھا اس کے چہرے پر مایوسی کے رنگ نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اس کا

کسی امید کی روشنی سے چمک رہی تھیں۔ وہ دیکھتا نہیں جان سکا تھا، جتنا اس نے دس سال کی عمر میں جان لیا تھا۔

نانو کے گھر میں ہی پہلی بار وہ مردہ سے ملی تھی۔ وہ بڑی پیاری کان کر آئی تھیں۔ اور انہیں دیکھ کر بے خوش ہوئی تھیں۔

”اللہ زینب! یہ تمہاری بیٹی ہے بالکل تمہارے جیسی ہے۔ مجھے یاد ہے جب میں بیاہ کر رحیم یار خان آئی تھی تو تم اتنی ہی تھیں۔ اپنی اباں کے ساتھ تم مجھے کتنے کتنے کھانے اور کیسے پٹ پٹ آنکھیں جھپکاتے ہوئے فر فر انگریزی بول رہی تھیں۔ میں تو تمہارے بکسٹ پر حیران تھی۔ تم اتنی ہی عمر میں کتنی پر اعتماد تھیں۔ کتنے کانفیڈنس سے تم نے مجھ سے باتیں کی تھیں مگر تمہاری بیٹی یہ تو بڑی جھینپوی لگ رہی ہے۔“

اور وہ جو اباں کے پیچھے چھپی ہوئی چپکے چپکے انہیں دیکھ رہی تھی اور بھی شرمائی تھی۔ انہوں نے اسے اباں کے پیچھے سے کھینچ کر اپنی بانہوں میں بھر کر بہت سارا پیار کیا تھا اور وہ لال چھندر ہو گئی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر دیکھ کر فکس رہی تھیں۔

”سنو! تمہیں بتاؤ میرے تین بیٹے ہیں۔ بیٹی کوئی نہیں۔ تمہاری بیٹی کو دیکھ کر دل میں بیٹی کی حسرت پھر سے جاگ اٹھی ہے۔“

”تو بھلا بھی جان! اسے آپ ہی لے لیں۔“ اباں کی بات سن کر وہ حیران سی ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔ اباں کی آنکھیں جھلملا رہی تھیں۔ تو کیا اباں سچ سچ اسے دے دیں گی۔ اس نے سوچا مگر پھر خود ہی جواب بھی دے دیا تھا۔

”نہیں! کہاں مذاق کر رہی ہوں گی۔“ پھر وہ ان دونوں کو باتیں کرتا چھوڑ کر شہر بار کو دیکھنے بھرت پر چلی گئی تھی۔ پھر یہاں ان دنوں میں کیا عہدو بیان ہوئے تھے اسے کچھ علم نہیں ہو سکا تھا۔ البتہ رات کو جب وہ اباں کے پاس لیٹی ہوئی منتظر تھی کہ اباں کہانی سنائیں تو اسے یکدم مردہ پچھو کی بات یاد

آئی اس نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے پوچھا تھا۔ ”اباں! آپ جب چھوٹی تھیں تو انگریزی بولتی تھیں۔ مردہ مای کہہ رہی تھیں نا۔ فر فر انگریزی بولتی تھیں۔ اباں! کیا آپ لندن سے آئی تھیں۔“

اباں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا مگر ان کی آنکھیں جھلملا گئی تھیں۔ اکثر اس کے کسی سوال پر اباں کی آنکھیں یوں ہی جھلملا جاتی تھیں اور اس کا سوال ان جھلملاہٹوں میں کیسے گم ہو جاتا تھا۔ اب بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ اباں اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کسی گہری سوچ میں کھو گئی تھیں۔ تب نانو نے جو آنکھیں موندے لیٹی تھیں۔ آنکھیں کھول کر اسے دیکھا تھا۔

”زینب! یہ تو نے مردہ سے کیا کہا اور کیوں؟ میں ہوں نا دھرتی وار سب کو اپنے پاس رکھوں گی۔ یہ پانچویں پاس کر لے تا تو میں خود اسے لے آؤں گی۔ تو کیوں فکر کرتی ہے یہ ضرور بڑھے گی جتنا پڑھنا ہے۔“

”ہاں اباں! میں نے اسفند کے ابا سے بات کر لی تھی کہ اسے میں پانچویں کے بعد رحیم یار خان بھیج دوں گی اباں کے پاس۔“

اور اس کا دل جیسے بلیوں اچھلنے لگا تھا۔ وہ یہاں رہے گی نانو کے پاس۔ اس کے کتنے مزے ہوں گے۔ اس نے سوچا وہ شہر کو بتائے لیکن شہر اباں کے دائیں طرف لیٹا آنکھیں بند کیے گہری نیند سو رہا تھا۔ ”میں نے تو کتنا کہا تھا تجھ سے اسنی اور عظمت کو میرے پاس بھجوا دے۔ یہاں وہ کر بڑھ لیں گے۔“

”اباں! ان کا رجحان ہی نہیں تھا بڑھنے کا۔ اسنی کے وقت تو خیر اسکول ہی ملل تک تھا لیکن عظمت کے وقت تو ہائی ہو گیا تھا۔ وہ دونوں تو بالکل اپنے باپ پر گئے ہیں۔“

”ہاں!“ نانو نے بھی گہری سانس لی تھی۔ ”وہی اٹھان۔ وہی قدمت وہ سوچ فکر۔“ نانو اور اباں باتیں کرنے لگی تھیں۔ وہ کہانی سننے کی امید چھوڑ کر اپنے بستر پر آکر لیٹ گئی۔ اس روز خواب میں بھی وہ خود کو نانو کے گھر دیکھتی رہی تھی۔ نانو کے

مشائشا

بہنوں کا اپنا نامہ

اکتوبر 2012 کا شمارہ شائع ہو گیا ہے

اکتوبر 2012 کے شمارے کی ایک جھلک

☆ "مگر کٹر عمران بذیر" سے کاشف گوریچہ کی ملاقات

☆ "موسم کا اشارہ" و منشا احمد آکسل ناول

☆ "خواہشوں کا موسم" ہما عامر کا ناول

☆ "کاسنہ دل" سندس جبین کا ناول

☆ "روشن سڑک" صبا احمد کا ناول

☆ اس کے علاوہ حسین، خیر بکول، راض، فک احمد، ذاکر، مدد، انجاز

غزوہ حیدر، شہد شفت اور سہاس گل کے افسانے

☆ "وہ ستارہ صبح اُسید کا" فوزیہ غزل کا

سلیے وار ناول

☆ "تم ہی آخری حیرت ہو" ام مریم کا

سلیے وار ناول

اساتذہ جلیلہ

پارے نمی کی باتیں، انشاء تادمہ، انٹرویو اور شوہر کی دنیا کی دلچسپ معلومات کے علاوہ حنا کے بھی مستقل سلیے شامل ہیں

ستمبر 2012ء

کاشف گوریچہ اپنے قریب ایک سال سے طلبہ کریں

سردیوں میں فریج کپڑے رکھنے کے کام آتا تھا۔ لی دی بیٹھک میں رکھ دیا گیا تھا۔ ڈیرے سے آکر راستہ بار بجے تک اسفند اور عظمت کی وی دیکھتے تھے۔ کبھی کبھی لبا بھی دیکھ لیتے تھے۔ وہ جب پانچویں کا امتحان دے کر فارغ ہوئی تو بہت اداس تھی۔ اب نانو نہیں تھیں اور اسے یہاں رہنا تھا اسی گھر میں۔ وہ اماں کو بھری دھپروں میں گری میں باہر برآمدے میں بچھے تخت پر بیٹھے کڑھائی کرتے دیکھتی رہتی تھی۔ کبھی کبھی اماں خنجر نظروں سے دروازے کی طرف دیکھتی تھیں جیسے انہیں کسی کا انتظار ہو اور ایسے ہی اس دنوں میں ایک روز مردہ ماں آگئیں۔ ہنسی مسکراتی۔

اماں کے چہرے پر جواتے دنوں سے اضطراب چھایا ہوا تھا اور ایک انتظار کی سی کیفیت آنکھوں میں گھس گئی تھی۔ عیدم ختم ہو گئی تھی۔ تو کیا اماں کو مردہ ماں کا انتظار تھا۔ اس نے سوچا تھا۔ اور پھر جتنے دن مردہ ماں وہاں رہی تھیں۔ اسفند، عظمت اور لبا ڈیرے سے جلد ہی گھر آجاتے تھے اور پھر بیٹھک سے اسفند اور عظمت کی ہنسی اور لبا کے قہقروں کی آوازیں سن کر اسے بہت اچھا لگتا تھا۔

مردہ ماں کی شخصیت میں جانے کیا سحر تھا کہ ان دنوں لبا نے بھی اپنی جیب ڈھیلی کر دی تھی اور گھر میں فروٹ، چکن اور دوسری اشیاء فراوانی سے آ رہی تھیں۔ "آپ کے ہاتھ میں بڑا ذائقہ ہے بھابھی!" بریانی کھاتے ہوئے اس روز لبا نے تعریف کی تھی۔ زینب کے ہاتھ میں مجھ سے زیادہ ذائقہ ہے بھائی جان! اور بریانی پکانی تو میں نے زینب کی اماں جان سے ہی سیکھی ہے۔ لیکن آپ نے کبھی آزمایا ہی نہیں۔" اور لبا صرف کھانسی کر رہ گئے تھے اس روز اماں نے اسے بتایا تھا کہ کل صبح اسے مردہ کے ساتھ جانا ہے اور وہیں رہ کر پرہیز ہے۔ وہ اداس ہو گئی تھی۔ "تیس دن میں آپ کو اور شہری کو چھوڑ کر نہیں چوڑی گی۔ مجھے یسین رہنا ہے آپ کے پاس۔ مجھے نہیں

اس کے اخراجات ہی کیا تھے کھانا پینا سب لبا جان میں تھا۔ حتیٰ کہ منہبہ اور حفصہ سردیوں کی

پاس رہنے کے خیال سے وہ بہت خوش تھی اور اس نے دعا مانگی تھی۔ یا اللہ وہ جلدی جلدی پانچویں پاس کر لے۔ لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ اس بار وہ نانو کے گھر آخری بار آئی ہے۔ اور آخری بار اپنی نانو کو دیکھ رہی ہے۔ آج کے بعد وہ نانو کے ہاتھ گئے کچے مزے دار کھانے کبھی نہیں کھا سکے گی اور کبھی چھٹیوں میں آکر وہ اور شہری ٹھنڈے کرے میں سخت گری میں اسے سی لگائے ٹھنڈک کے مزے نہیں لوٹ سکیں گے۔ لیکن اماں شاید جانتی تھیں۔ شاید ڈاکٹر نے اماں سے کچھ کہا تھا جس لیے تو انہوں نے مردہ ماں سے بات کر لی تھی۔ صرف تین دن بعد جب اسفند انہیں لینے آیا تھا اور کہہ رہا تھا۔

"بابا کہہ رہے ہیں بہت رہ لیا اب گھر چلیں۔ رحیم دودھ دوتے ہوئے چلا کیا کرتا ہے۔ ماں زبناں لٹی بلوتے ہوئے آدھا کھن جٹ کر جاتی ہے۔ وہ ہر وقت گھر پر رہ کر نگرانی نہیں کر سکتے۔" "ذرا صبر کر لے اسٹی! اماں جان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔"

"مجھے تو ٹھیک ہی لگتی ہے۔" اسفند جزبہ ہو رہا تھا۔ "اچھا ایک دن رک جائیں نے مردہ کو بلایا ہے وہ کچھ دن اماں کے پاس رہ لے گی۔" اس نے بھی مردہ کو نہیں دیکھا تھا۔

اسفند کو رحیم یار خان رہنا کبھی اچھا نہیں لگا تھا لیکن وہ مجبوراً رک گیا تھا۔ اسی رات نانو کا انتقال ہو گیا تھا۔ اماں بہت روتی تھیں۔ گھر آکر بھی اماں کے آنسو مہینوں نہیں تھمتے تھے۔ اماں روتیں تو وہ بھی ان کے پاس بیٹھ کر رونے لگتی تھی۔ ہو لے ہو لے اماں نے خود کو سنبھال لیا تھا۔ اماں اکلوتی مٹی تھیں۔ نہ کوئی بہن نہ بھائی۔

ابا، اسفند اور عظمت جا کر نانو کے گھر سے سارا سامان لے آئے تھے اور گھر کرائے پر چڑھا دیا تھا۔ فریج، ٹی وی، اے سی سب۔ فریج صرف گرمیوں میں استعمال کیا جاتا تھا اور وہ بھی صرف رات کو۔ صبح اٹھتے ہی لبا سب سے پہلے سوچ آف کرتے تھے۔

شاہنگ کرنے گئیں تو اس کے لیے بھی سوٹ جرسی اور شال لے آئی تھیں۔ سب ہی بہت مخلص اور محبت کرنے والے تھے۔ بالکل مروتا کی طرح۔

اس نے اماں کے لیے گرم سوٹ اور شال خریدی تھی اور شہری کے لیے بھی کالی چیزیں لی تھیں۔ شہری اب میٹرک میں تھا۔ اسے شہری سے بہت پیار تھا جبکہ عظمت پیار اور اسفندیار سے وہ بہت ڈرتی تھی۔

صبا کے یوں اچانک ملنے پر وہ بہت خوش تھی۔ پتا نہیں صبا کہاں رہ گئی تھی۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا تو صبا کو آتے دیکھ کر اطمینان کا سانس لیا اور سب چیزیں صبا کے حوالے کر کے فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اوسے صبا! میں اب چلتی ہوں۔ اور سنو! اماں سے کہنا میں کسی ویک اینڈ پر آؤں گی تمہارے ساتھ ان سے ملنے۔“

ہسپتال کے گیٹ سے نکلتے ہوئے اسے مائہ آنٹی اور رائیل مل گئیں۔

”فاطمہ! مائہ آنٹی نے اسے دیکھ لیا تھا۔ وہ رک جاتی تھی۔“

”السلام علیکم آنٹی! میں نے انہیں سلام کیا۔“

”ارے تم نے بابا جان کو دیکھنے آنا تھا۔ تو گھر سے ہمارے ساتھ آ جاتیں۔ کلج سے اسی چلی آئیں۔“

مائہ اس کے دائیں کندھے پر لٹکے اس کے کلج بیک کو دیکھ رہی تھی۔

”یہ رحیم یار خان نہیں ہے لاہور ہے اور ابھی تمہیں لاہور کے راستوں کا بھی ٹھیک سے پتا نہیں۔ کہیں خدا نخواستہ کچھ ہو جاتا تو ہم مروتہ کو کیا جواب دیتے۔“

”نہیں۔۔۔ وہ میں بابا جان سے کئی بھی ملی تھی۔ آج تو میں صبا کے پاس آئی تھی۔“ وہ گھبرا گئی تھی۔

”صبا ہمارے گھاؤں کی ہے۔ بالکل ہمارے گھر کے ساتھ اس کا گھر ہے وہاں۔ یہاں ملازمت کرتی ہے۔“

اس نے وضاحت کی تو مائہ نے بے حد معنی خیز نظروں سے رائیل کی طرف دیکھا جو ناگواری سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ اسے یوں مائہ کا گیٹ کے پاس کھڑے

ہو کر ارب فاطمہ سے باتیں کرنا بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”لو! ہم خواہو ہی اس کے لیے فکر مند رہتے تھے کہ لاہور کے راستے اس کے لیے نئے ہیں لیکن یہ تو۔“

”یہاں سے میرا کلج نزدیک ہے۔ دو بار میں عمر کے ساتھ کلج سے یہاں آئی تو مجھے عمر نے بتادیا تھا کہ کون سے نمبر کی وین یہاں آتی ہے اور یہاں سے کون سے نمبر کی ماڈل ٹاؤن جاتی ہے۔“

گھبرا کر وہ مزید وضاحت کرنے لگی تھی۔

”لور میں نے مولیٰ کو بھی بتادیا تھا کہ میں کلج کے بعد کچھ دیر کے لیے صبا کی طرف جاؤں گی۔“

تب رائیل احسان نے نخوت سے کہا تھا۔

”ماما! اب چلیں بھی۔ مجھے بابا جان سے مل کر پھر ایک دوست کی طرف بھی جانا ہے۔“

”اب تم گھر جاؤ گی یا۔۔۔“ مائہ کی انکوائری جاری تھی۔

”جی۔۔۔ اس نے جلدی سے کہا تھا۔“ گھبرا جانا ہے مجھے۔“

پھر رائیل کو اندر کی طرف دھتھو دیکھ کر مائہ بھی اس کے پیچھے چل پڑی تو ایک اطمینان بھرا سانس لیتے ہوئے ارب فاطمہ نے گیٹ کی طرف تہم بڑھا دیے تھے۔

الریان میں مائہ آنٹی وہ واحد ہستی تھی جن سے اس کی دور پیار کی رشتہ داری بھی بنتی تھی لیکن مائہ ہی وہ واحد ہستی تھی جسے ارب فاطمہ کا الریان میں رہنا پسند نہیں آیا تھا۔

مائہ اس کی اماں کی رشتے کی خالہ زاد بہن لگتی تھی اور شادی سے پہلے اماں اور ان کی بہت دوستی تھی۔

اماں نے ایک بار بتایا تھا۔ اماں کو اس بات سے بڑی تسلی تھی کہ مائہ وہاں ہے کوئی مسئلہ ہو تو اسے بتا اور ارب فاطمہ نے پہلے ہی دن جان لیا تھا کہ وہ اپنا مسئلہ

الریان کے ہر فرد سے ڈسکس کر سکتی تھی لیکن مائہ سے نہیں۔ لیکن یہ بات اس نے اماں سے نہیں کہی تھی۔ وہ تو اس بات پر مطمئن تھیں کہ مروتہ نہیں ہے تو

ہے نا وہاں اور وہ کوئی غیر تو نہیں۔ اس کا خیال رکھے اور تب شہیار بہت ہنسنا تھا۔

”ارے اماں! اتنے دور کی رشتہ داری یہاں مجھے اور پچھونے کے بھی حال احوال نہیں پوچھا تو وہ کیا

کا خیال رکھیں گی۔“

”کیوں کیا مروتہ خیال نہیں رکھتی؟“

”مروتہ مای کی تو بات ہی اور ہے۔“

”مائہ بھی تو مروتہ کے خاندان میں گئی ہے۔ اس کی خواہو گی اس میں اور رہے تمہارے چچا اور پھوپھی تو

تو تمہارا سارا دودھیال ہی ہے ہمارے۔“

”تو آپ کو بے ہر اور خود غرض خاندان میں شادی نہیں کرنا تھی۔“

”نہ تو کیا شادی میری مرضی سے ہونا تھی۔ جھٹانہ ہو تو۔“

”جہاں اماں نے کر دی ہے کر لی۔“

اماں کو بھی شہیار سے بہت پیار تھا۔ اسفند اور لکھت کی نسبت۔ ایک تو وہ سب سے چھوٹا تھا اور

سارا دھانی میں بہت تیز۔

”لیکن اماں! آپ کو احتجاج تو کرنا چاہیے تھا نا۔“ وہ

نی شرارت کر رہا تھا لیکن اماں کی آنکھیں جھللا گئی تھیں اور ان کے چہرے پر کئی رنگ آکر گزر گئے تھے۔

ان روز اتنے سالوں بعد اس نے پہلی بار سوچا تھا کہ

ماں کا ابا کے ساتھ واقعی کوئی میچ نہ تھا۔ پھر یہ شاہوی

کئے ہوئی تھی بھلا؟ وہی سید گھرانوں کا مسئلہ ہو گا۔

اس نے خود ہی تصور کر لیا تھا۔ ابا شکل و صورت کے اور پیسے کے لحاظ سے تو اچھے بھلے تھے۔ بس مزاج کے رنگ مختلف تھے۔ ابا کے تیز شوخ پنچنے چلاتے آنکھوں میں۔ بیٹھتے ہوئے اور اماں کے نرم ہلکے

میں دل میں لٹھک پھینچانے والے۔

وہ اماں اور شہیار کے متعلق سوچتے ہوئے گیٹ سے نکل گئی تھی۔ مائہ نے ایک نظر مڑ کر پیچھے دیکھا وہ

بچی تھی۔ تب تیز تیز چلتے ہوئے وہ رائیل کے

پہنچ گئی۔

”تمہیں کیا جلدی تھی رابی! دو منٹ رک

جاتیں۔“

”کیوں کیا آپ کی انکوائری مکمل نہیں ہوئی۔ جو

باتیں رہ گئی ہیں۔ وہ گھر جا کر پوچھ لیجئے گا۔“

”تو یہ ہے رابی! تم بھی نا۔ میں تو حیران ہو رہی ہوں۔ شکل سے کیسی بیوقوف لگتی ہے اور تن تنہا

ہسپتال چلی آئی۔“

”بے وقوف تو خیر وہ بالکل نہیں ماما! اس کا تعلیمی

ریکارڈ بہت شاندار ہے۔“

عین اسی وقت رائیل نے کرا نمبر 9 کا دروازہ ہلکا سا

دھکیلا تو وہ کھلتا چلا گیا۔ سامنے ہی ہمدان صوفے پر بیٹھا

کوئی کتب پر رہا تھا۔ مائہ نے کسی قدر حیرت سے اسے

دیکھا۔

”تم یہاں ہو ہوئی!“

”ہاں جی۔۔۔ آپ بیٹھیں۔ بابا جان تو سو رہے ہیں۔“

”لیکن احسان تو کہہ رہے تھے تمہیں آج آفس

بھیج کر وہ یا مصطفیٰ بھائی رہیں گے ہسپتال۔“

مائہ نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے حیرت کا اظہار کیا

جبکہ رائیل ابھی تک کھڑی تھی۔

”جی لیکن میں نے منع کر دیا تھا۔ میں نے پہلے ہی

چھٹی سے رکھی تھی۔“

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے

قارئین افتخار کے 4 خوبصورت ناول

آئینوں کا شہر	قیمت - 500/- روپے
ہول بھلائی جری کیا	قیمت - 500/- روپے
یہ کیا ہے ہمارے	قیمت - 300/- روپے
بھلاں اے رنگ ہزار	قیمت - 250/- روپے

ناول منکوانے کے لئے فی کتاب ڈاک خرچ - 45/- روپے

بھلائے گا پتہ:

مکتبہ مرزا ڈائجسٹ: 37، اردو بازار، کراچی۔ فون نمبر: 32735021

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ عظیم پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیشکش کیلئے ہے

تمام خاص کیوں نہیں؟

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی ڈیٹنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آئن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ☆ سہجہ کو الٹی، بریل کو الٹی، پھرینڈ، الٹی
- ☆ عمران سیریز از منضیر فقیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری انکس، انکس کو بیس کرنے کے لئے سترنگ نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ڈورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook Pa.com/paksociety



Twitter.com/paksociety

اور نایا جان جو ہیں نایا یہ ابھی مجھے یاد ملنے پر سٹے ہوئے ہیں۔"

انہوں نے ہمدان کے سارے اٹھ کر بیٹھے ہوئے خوشگوار کچے میں کہا اور تب ہی دردانہ کھلا تھا۔

ہمدان نے اور انہوں نے ایک ساتھ ہی دردانہ کی طرف دیکھا تھا۔

کچلے دردانہ میں ایک اور اس کے ساتھ ٹان کھڑی تھیں۔

"پھوپھو جان، ہمدان کے منہ سے نکلا۔

اور عہدہ الرحمن شاہ ہے اختیار بائیس پھیلائے بیڑے سے اترے اور لڑکھا گئے۔ ہمدان نے انہیں سارا دیا۔

"میری عورت!"

اور اس سے پہلے کہ عہدہ جو دردانہ پر اپنا ہاتھ ٹاٹھنے سے سکت کھڑی تھیں بھاگ کر ان کے ہاتھوں میں آئیں۔ وہ بھرپور مٹی کے ڈھیر کی طرح ہمدان کے ہاتھوں میں ڈھلتے چلے گئے۔

انہیں بیڑ پر لے کر ہمدان پاگلوں کی طرح ان کی بغیر ٹوٹنے لگا تھا اور پھر ان کے خیزی سے ٹھنڈے ہونے جسم نے اسے مہیا اس ہاتھ کیا کہ وہ ان کی کلائی چھوڑ کر ان کے سینے پر سر رکھ کر چیخ کر رونے لگا۔ تب دردانہ میں سائت کھڑے ایک کے جسم میں ہنسی ہوئی تھی اور وہ عہدہ کا ہاتھ چھوڑ کر خیزی سے ان کی طرف لڑکا اور ہمدان کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے اس نے پہلے ان کی کلائی پر بغیر ڈھونڈنے کی کوشش کی۔ اس کے چہرے پر لمحہ بھلائی ہوئی تھی ہمدان کو اندر تک ہلا دیا۔ خیزی سے عہدہ کو ایک ہاتھ سے چپے ہٹا ڈالا اور کوہانے باہر لڑکا۔

جبکہ گہری باہری سٹے ڈوبے مل کو بمشکل سنبھالتے ہوئے ایک انہیں مصنوعی سانس دینے کی کوشش کر رہا تھا۔

(ہائی آکسید ہمدان شاء اللہ)

"اچھا اور بابا جان کی طبیعت اب کیسی ہے؟"

ہمدان اب ان کی طرف دیکھ رہی تھی لیکن اس کے ذہن میں مسلسل اس کا فطرہ کا خیال آ رہا تھا۔ یہ لڑکی جتنی معصوم دکھتی ہے اتنی ہے نہیں۔ کھنی ہے مودہ پھوپھو کی طرح آخر اس کی تربیت ہے نا۔ یا ایک اس کے ذہن میں کوئی اسلام کا تھا۔

"ارباب فطرہ ملی تھی گیت پر۔ بابا جان سے ملنے آئی ہوگی۔"

"نہیں تو۔ وہ میں اپنے گلوں کی ایک لڑکی سے ملنے آئی تھی۔"

"تو تمہیں کیسے پتا چلا جب بابا جان کو دیکھنے آئی ہی نہیں۔"

"لو ماما! راتیل بے زار ہوئی۔" اتنی انکواری تو آپ نے اس سے کر لی تھی اب ہمدان سے پوچھنا ضروری ہے کیا؟"

ہمدان نے حیرت سے دونوں کو دیکھا۔

"نہیں! میں گیشٹین چائے پینے گیا تھا۔ وہاں ملی تھی۔" ہمدان سادگی سے کہہ کر بابا جان کی طرف متوجہ ہو گیا جو غائب! ان کی آواز میں سن کر جاگ گئے تھے اور اب آنکھیں کھولنے ہاتھ کی طرف دیکھ رہے تھے۔ جو بابا جان کا حال پوچھنے کے بجائے یہ سوچ رہی تھی کہ ارباب فطرہ قید، ہمدان سے ملنے آئی تھی۔

کمال ہے! انہیں یہی نہیں چلا۔ گھر میں کب سے یہ چکر چل رہا ہے۔ راتیل اور ہمدان کے لیے تو بہت پہلے سے انہوں نے سوچ رکھا تھا۔ اب یہ لڑکی کہیں اسے پھانسی دی نہ لے۔

"ارے راتیل بیٹا! چھو جھو کھڑی کیوں ہو۔"

بابا جان نے ہاتھ کو تم صدمہ دیکھ کر راتیل کو خود ہی مٹی طلب کیا تھا۔ جو پیشانی پر مل ڈالے ہاتھ کی طرف دیکھ رہی تھی۔ بابا جان کے بلانے پر وہ علوم سی ہو کر ان کا محل احوال پوچھنے لگی تھی۔

"اسلام ٹیم بابا جان! کیسی طبیعت ہے آپ کی۔"

"اللہ کا شکر ہے بہت بہتر ہوں۔ یہ تمہارے بیٹا

نیگہت سیما

عبد الرحمن کی زندگی

ایک فلک شاہ کو نوابوں میں اکثر ایک نوب صورت اور فضیلت والی لڑکی دیتے ہوئے ٹھہراتی ہے۔ اس نے اپنے فرضی نام "مورچین" کو لے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ غور کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ "الربان" کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ امرتسی، امین اور احسان (شالی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمار (شوہر) اور زاربان کی بیویاں ہیں۔

"عمار و بان" کے سربراہ عمار شاہ کے بیٹے سلوک، عبدالرحمن کے کہنے سے ہیں۔ سلوک کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے فلک شاہ (موتی) "الربان" آتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زیادہ گہری ہو جاتی ہے اور عمار سے محبت کا مطلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ فریج میں باسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگتے ہیں۔ فلک شاہ کو سلوک کے انتقال کے بعد ان کی والدہ زمین باغداد کے چہرے لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شاہ بہ نوبہ فلک سے ملنے لگتا ہے۔ سلوک کے انتقال کی وجہ سے باغیہ اور اس کے شرعی حق سے خرابی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس مراد شاہ کے پاس بھجوا جاتی ہے اور بیچا، احمد فوت ہو جاتا ہے۔

عبدالرحمن شاہ کی بہن مراد کی سسرالی رشتہ دار مانگا سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن شاہ فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمار کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک بھڑکے میں فلک شاہ

مکمل بناؤں



الریان "والوں سے بیٹھ کے لے قطع تعلق کر کے مہاول پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ابراہیم کی آمد ہوئی ہے۔ انسان کی بیوی ماٹھ اور بیٹی رائیل کے علاوہ سب ایک کی قوم خوش ہوتے ہیں بلکہ ان کے ہاں ایک کا نہیں ہے۔ "الریان" میں رہنے والی ارب فاطمہ جو کہ مراد پھوس کے شوہر کی رشتے کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ "الریان" کے لیے بہت ترپتے ہیں۔ عمارہ کو انجانا ایک ہو جاتا ہے تو عمارہ زمین شاہ کی بیوی اور جاتے ہیں۔

امیر رضا اور میرا حسن رضا اور زیدہ بیگم کے بیٹے ہیں۔ امیر رضا بہت خوب صورت اور بلند سم ہے۔ وہ خوب مذاق والا ہے اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن ساجد انسان لگتا ہے۔

عمارہ کی طبیعت بہتر ہوتے ہی ایک انیس بابا جان عمارہ الرحمن شاہ کی بیوی کا ملتا ہے۔ عمارہ یہ سنتے ہی بابا جان سے ملنے کے لیے بے چین ہو جاتی ہیں۔

احسان شاہ فلک شاہ کو مانگتے ہیں کہ اپنی محبت کا ان کو مانگنا ہے تو وہ پریشان ہو جاتا ہے۔ یہ کہہ کر مانگنے والے اس سے غلغلہ دیکھ کر محبت کر دیتا ہے۔ اس کا رشتہ عمارہ سے ملے ہوئے ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتا ہے۔

امیر رضا کو پھوس کے لے جاتی ہے۔ اس پر ان کے ایک شخص اسماعیل نے خود کو لہو کا بیڑا بنادیا اور اس سے کہتا ہے کہ تم کوں کو بھگا رہا ہے۔ امیر رضا اسماعیل سے ملتا ہے۔ امیر رضا کو اس کے والد لہو کے آتے ہیں۔

اویس اسماعیل کے ہاں امیر رضا کو ملی گئی۔ وہ اسے قین کنکے بلاتی ہے۔ وہاں جاتا ہے تو اس کی ملاقات اسماعیل سے ہوتی ہے۔ اسماعیل امیر رضا سے کہتا ہے کہ امیر رضا کو دولت عزت اور شہرت ملنے والی ہے۔ امیر رضا محسوس ہو جاتا ہے۔ بعد ان کو عمارہ پھوس کی بیٹی انکی بہت پسند تھی۔ لیکن گھر والوں کے شدید رد عمل نے اسے باہر سے لے لیا۔ نئی شکل میں سے کافی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوس پھوس الریان کے اور اسے کیوں بند ہیں۔

ارباب فاطمہ مراد پھوس کی سسرالی رشتہ دار ہے جسے مراد پھوس پھوس کے لے الریان لے آئی ہیں۔ یہ بات مانگ رہی ہے کہ پھوس نہیں ہے۔ ایک عمارہ کو لے کر بابا جان کے پاس آکر رہنے عمارہ بعد انیس پھوس بابا جان کی طبیعت کو بجاتی ہے۔

۳

تیسری قسط

فلک شاہ نے اپنی دہلی چر کھڑی کے قریب کر کے کھڑی کے دونوں پٹ کھول دیے۔ ایک دوسری کمرے میں خشکی کی لہری آئی اور ٹھنڈی ہوا ان کے چہرے سے لگ رہی لیکن یہ خشکی اور ٹھنڈک انیس پر ہی نہیں لگ رہی تھی۔ انیسوں نے کھڑی سے سامنے نظر آتے آسمان کو دیکھا۔ آسمان بالکل شفاف تھا اور ستارے پوری تب و تاب سے چمک رہے تھے۔ کچھ دیر تک وہ سیاہ آسمان پر جھنگاتے ستارے دیکھتے رہے۔ منظر انیس بہت حسین اور خوب صورت لگ رہا تھا۔

سینکڑوں بار انیسوں نے اس کھڑی سے آسمان پر تہہ بکتے تاروں اور چاند کو دیکھا تھا۔ لیکن آج آسمان پر یہ جھمک جھمک تارے جتنے اچھے لگ رہے تھے اس سے قبل اتنے اچھے کبھی نہیں لگے تھے۔ آسمان کی موم چھبیں سال بعد اپنے بابا جان سے ملی ہوئی۔ انیس کتنا حسین ہو گا۔ جب چھبیں سال بعد بابا جان نے اپنی موم کو سینے سے لگایا ہو گا۔ کاش وہ بھی اس حسین منظر کا حصہ بن سکتے۔ ایک نے تو کہا بھی تھا۔ "بابا جان! آپ بھی چلیں۔"

لیکن وہ خود میں ان سب کا سامنا کرنے سے بہتر

نہیں پارتے تھے۔ کہیں ان کی وجہ سے کوئی بد مزگی نہ ہو جائے۔ کہیں چھبیں سال بعد عمارہ کو محض ان کی رائے سے ناو نہ ہو۔ تو ان کی اپنی ہے۔ اپنا خون کہیں اچھے نہیں جاتا ہے۔ انیسوں نے فیصلہ کیا تھا۔

عمارہ حیران تھیں۔ "یہ اچانک کیوں بابا جان تو ایک ہیں؟" عمارہ نے اپنے دل پہ ہاتھ رکھ لیا تھا۔

"وہ بالکل ٹھیک ہیں۔ آپ پلیز ایسا کچھ مت کہیں جس سے وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ لیکن اس عمر میں ان کے لیے سفر کرنا آسان نہیں ہے تو انیسوں نے عمارہ سے کہا کہ میں آپ کو لے آؤں۔"

"تم جی کہہ رہے ہو نا ایک بابا جان نے ایسا کیا انیسوں نے مجھ سے ملنے کی خواہش کی؟" عمارہ کو حیران ہی نہیں آ رہا تھا۔ بسنے نے نظروں پر الیس۔

عمارہ کی خوشی ان کے چہرے میں لگی تھی۔ انیسوں سے ملنے کی خوشی بھی۔ فلک شاہ کی آنکھیں بند تھیں۔ انیسوں نے عمارہ کی آنکھوں میں خوشی کی یہ چمک دیکھی تھی۔ لیکن وہ سرت ہی لے کر ان کی آنکھوں کی چمک بھگ گئی۔

"لیکن آئی امیں" الریان "تو نہیں جاسکتی چہر۔" "تو کیا ہوا بابا جان؟" ایک نے بہت محبت سے ان کے ہاتھ تھامتے۔ "اس ہاتھ کا بھی تو ایک ٹھکانا ہے وہاں بابا جان آجائیں گے۔"

لور عمارہ کی آنکھوں کی چمک بوٹ تکی تھی۔ ایک کا خیال تھا کہ وہ راستے میں آرام سے انیس بابا جان کی ہاتھوں کا پتہ لگے گا۔ ابھی تو وہ خود ایک ایک بھگت چکی تھیں۔

"تب بھی ساتھ چلتے تو۔" عمارہ کے اچھے قدم رکھ رہے تھے۔

بہن جو عمو بابا جان سے میری طرف سے معافی مانگتے میری سٹارش کر رہے تھے۔ پھر آج وہیں گا اور عمارہ اب جتنے دن مل چاہے وہاں رہتا ایک کے پاس

روز بابا جان سے ملنا چاہتا تھا۔ بابا جان کو اسے دل دہلی ہی رکھ لیتا اور اگر وہ دل دہلی جاتے تو انیس ساتھ لے آتا۔ میں۔ میری بالکل فکر نہ کرنا سکتی ہے نا میرے پاس۔"

بہت سارے خواب عمارہ کے آنکھوں میں ہاتھ کر انیسوں نے انیسوں کو دیکھا تھا۔ باہر آسمان پر نظر جھکتے ہوئے ایک بار پھر ان کی آنکھوں کے سامنے وہ منظر آ گیا تھا۔

عمارہ کے جانے کے بعد ہسپتال کا کمرہ "الریان" کے باسیوں سے بھر گیا ہو گا۔ عمو بابا جان سے جڑی جڑی ہوئی اور اس کی آنکھیں خیر ماری ہوئی تھیں۔ اور وہیں سب ہوں گے۔

معطلی بھائی شاہجہاں بھی من کے بچے۔ احسان شاہ۔

اور مراد کا تصور آتے ہی وہ چمکے۔ کئی تلخ یادوں نے ان پر یلغار کر دی تھی۔

کیسی عورت تھی یہ ماٹھ بھی۔ ان کے اندر تھنی بھر تھی۔

جسے نہ اپنی عزت نفس عزیز تھی نہ دوسروں کی۔ عمارہ کے ساتھ معطلی کے بعد وہ بابا جان کی بدایت پر ہسپتال منتقل ہو گئے تھے۔ لیکن ان کا دل تو "الریان" میں دھڑکتا تھا اور وہ خود "الریان" کے سب باسیوں کے دلوں میں دھڑکتے تھے۔ جتنے میں تین بار وہاں جانے کے باوجود انیسوں کو ملتا تھا جیسے ان میں

لور "الریان" میں بڑی دیریاں ہو گئی ہیں۔ ان کا پس پتا تو وہ پورے "الریان" کو اٹھا کر ہسپتال کے کمرے میں لے جاتے۔ لیکن وہ سمجھتے تھے کہ بابا جان نے اگر انیس ہسپتال میں رہنے کو کہا تھا تو یقیناً "کوئی مصلحت ہوگی۔ احسان ان سے زیادہ بے تاب رہتا تھا ان سے ملنے کو۔ لور نے جانتے تو وہ آجائے ہسپتال لور اکثر تو ان کے پاس ہی سو جاتا تھا۔

"مارا میں ماٹھ سے ملنا چاہتا ہوں۔" اس رات وہ

ہاسل میں ہی تھا اور ان کا روم میٹ نو گھر گیا ہوا تھا اس کے بیڈ پر آتی تھی مارتے جیتا تھا۔
"تو مل ونا کسی روز کا آکر۔" انہوں نے اپرواہی سے کہا۔

"لیکن وہی کلچ میں اس سے مل دل کیسے کول۔ نہیں باہر ملتا چاہتا ہوں۔"

"لیکن کہاں؟" وہ پریشان ہوئے۔ "اور کیا یہ مناسب ہے شانی؟ مجھ کو مراد پیمپو کی زندگی بیتی ہے۔"

"تو کیا کروں؟" اس نے کہا۔ "اس ملک میں پینچلوس؟" "تو پوچھا تو رہا تھا تمہارا مل دل اس ملک۔"

"لیکن اس نے کوئی رسپالس بھی تو نہیں دیا۔" "کیسا رسپالس دیا؟" اس نے کہا۔ "میں لو لڑ لکھے؟" وہ

جسٹائے۔ "تمہاری خواہش اس نے بیان لی۔ اب سیدھے سہلوائے رشتہ جھجوا۔"

"لیکن وہی یار ان پٹے مصطفیٰ بھائی اور مہن بھائی۔"

"ایکھو شانی! تم اہل جان سے بات کرو۔ مردہ پیمپو کا دوت اپنے حق میں کرو اور فی الحال صرف بات

ملے ہو جائے۔ شادی وغیرہ مہن بھائی اور مصطفیٰ بھائی کی شادی کے بعد سہی۔"

"ٹھیک ہے۔ میں اس ویک اینڈ پر رحیم یار خان جا کر پیمپو سے بات کرتا ہوں۔ وہی اہل جان سے بھی بات کریں گی۔"

احسان مطمئن ہوا تھا لیکن وہ مطمئن نہیں تھا کہ ان کے زیادہ قسمت میں آجاتی تھی۔ انہیں مجبوراً بات کرنا پڑتی سہی وہ تماشا نہیں بنانا چاہتے تھے۔

کمرے کے انداز میں یہی بات کر کے پھر بھی چہ میگوئیاں شہرہ ہو گئی تھیں۔

ایم اے فاضل ایر کی ماہ اور تھرا اب کا ٹک شام نہیں آئے۔ بہت غلط ہو رہا تھا۔ یہ انہیں کون پھیلا رہا

تھا؟ یقیناً کماؤ ہی تھی جو جان بوجھ کر ایسا کر رہی تھی ان کے اوپر صرف پنہاں گئے تھے۔ لیکن ان پتہ ملا

پیمپو کی زندگی بیتی تھی۔ ہوتی اور اگر احسان شادی میں ہوتے تو اس کو سبق سکھا سکتے تھے لیکن اب یہ گھر آگئے تھے۔ تب ایک روز انہوں نے اسے روک لیا۔

"سینا، آپ ایسا کیوں کر رہی ہیں؟" "لیا تم نہیں جانتے سہی۔ کہ میں ایسا کیوں کر رہی ہوں؟" انہوں نے کہا۔ "اسیوں کی طرح وہ بھی است۔"

کہہ کر جانے لگی تھی۔ "اس میں تب کی ہی بددلی ہے مارتہ! میرا پیمپو نہیں

بکڑے گا۔" "تمہارا کیسے پیمپو نہیں بکڑے گا؟" وہ بار بار انداز میں سکر لگی تھی۔

"جب 'الریان' میں تمہارے اور میرے 'انیر' کی اطلاع پہنچے گی تو تمہاری وہ بددلی منگنی خود بخود دھوٹ جائے گی۔"

"تو تب کیا سمجھتی ہیں کہ پیمپو میں آپ سے شادی کر لیں۔" نعمت بھیجتا ہوں میں آپ پر اور آپ کسی

لڑکیوں پر۔" "میں تمہیں ایسا کرنے پر مجبور نہیں کی ٹک شادی۔ وہ میرا لب پہنچا رہی تھی۔ انہوں نے ہمشکل سے

پہنچا دیا تھا اور تیز تیز انہوں سے چلتے ہوئے خلیج سے باہر نکل آئے۔ ان کا بی بی چادر ہاتھ کا اس نے نہ

پر ایک پیمپو مارا اور اسے چھیٹے ہوئے اس کے پاس بائیس کے سامنے لے جائے۔ لیکن۔

انہوں نے انہیں بھی نہیں اور اسے ٹھٹھے سے اپنے کی شہرہ کی شش کی تھی۔ ان کی انہیں پہلی

زندگی میں یہ لڑکی کہاں سے آئی تھی؟ کیا پیمپو؟ اور کیا یہ احسان شادی جیسے لڑکے کے لائق تھی۔

ہرگز نہیں۔ چاہے احسان پیمپو بھی کہے۔ ایک بار وہ احسان کو ضرور مشورہ دینا کہ وہ اپنے بارے

سبھا سے دور اس لڑکی کی محبت سے دستبردار ہو جائے۔ اپنے گھونے دل اور سازشی انہی کی لڑکی

الریان کے سے کہہ رہے اور مان دل ہاسیوں میں۔ بے کے قتل پر کڑا نہیں ہے۔

پیمپو کی زندگی بیتی تھی۔ ہوتی اور اگر احسان شادی میں ہوتے تو اس کو سبق سکھا سکتے تھے لیکن اب یہ گھر آگئے تھے۔ تب ایک روز انہوں نے اسے روک لیا۔

"سینا، آپ ایسا کیوں کر رہی ہیں؟" "لیا تم نہیں جانتے سہی۔ کہ میں ایسا کیوں کر رہی ہوں؟" انہوں نے کہا۔ "اسیوں کی طرح وہ بھی است۔"

کہہ کر جانے لگی تھی۔ "اس میں تب کی ہی بددلی ہے مارتہ! میرا پیمپو نہیں

بکڑے گا۔" "تمہارا کیسے پیمپو نہیں بکڑے گا؟" وہ بار بار انداز میں سکر لگی تھی۔

"جب 'الریان' میں تمہارے اور میرے 'انیر' کی اطلاع پہنچے گی تو تمہاری وہ بددلی منگنی خود بخود دھوٹ جائے گی۔"

"تو تب کیا سمجھتی ہیں کہ پیمپو میں آپ سے شادی کر لیں۔" نعمت بھیجتا ہوں میں آپ پر اور آپ کسی

لڑکیوں پر۔" "میں تمہیں ایسا کرنے پر مجبور نہیں کی ٹک شادی۔ وہ میرا لب پہنچا رہی تھی۔ انہوں نے ہمشکل سے

پہنچا دیا تھا اور تیز تیز انہوں سے چلتے ہوئے خلیج سے باہر نکل آئے۔ ان کا بی بی چادر ہاتھ کا اس نے نہ

پر ایک پیمپو مارا اور اسے چھیٹے ہوئے اس کے پاس بائیس کے سامنے لے جائے۔ لیکن۔

انہوں نے انہیں بھی نہیں اور اسے ٹھٹھے سے اپنے کی شہرہ کی شش کی تھی۔ ان کی انہیں پہلی

زندگی میں یہ لڑکی کہاں سے آئی تھی؟ کیا پیمپو؟ اور کیا یہ احسان شادی جیسے لڑکے کے لائق تھی۔

ہرگز نہیں۔ چاہے احسان پیمپو بھی کہے۔ ایک بار وہ احسان کو ضرور مشورہ دینا کہ وہ اپنے بارے

سبھا سے دور اس لڑکی کی محبت سے دستبردار ہو جائے۔ اپنے گھونے دل اور سازشی انہی کی لڑکی

الریان کے سے کہہ رہے اور مان دل ہاسیوں میں۔ بے کے قتل پر کڑا نہیں ہے۔

اپنا مسئلہ ڈسکس کر سکتے ہو۔ تم مجھے اچھا دوست پاؤ گے۔"

وہ دل ہی دل میں شیریل کے غلوں کا قائل ہوئے تھے لیکن وہ اپنی کم از کم پڑشالی اس

سے شیریز نہیں کر سکتے تھے۔ شیریل انہیں پہلی ہی ملاقات میں پسند آیا تھا۔ اور دوسری ملاقات میں تو وہ

انہیں اور بھی دل کے قریب محسوس ہوا تھا۔ یہ ان کی اس سے تیسری ملاقات تھی لیکن شیریل کو نہیں بتا

سکتے تھے کہ وہ ایک لڑکی کے ہاتھوں پریشان ہو رہے ہیں۔ "نہیں ایسی کوئی پڑشالی نہیں ہے شیریل! اور شیر

دل نے ان سے پھر اصرار نہیں کیا تھا۔ "تمہارے پاس تو تمہاری اپنی گاڑی بھی

تھی۔" شیریل کو اچانک ہی خیال آیا تھا۔ "ہاں لہو! 'الریان' میں کھڑی ہے اور میں تاج کل

ہاسل میں رو رہا ہوں۔ دراصل میں عام لڑکوں کی طرح ہاسل میں رہ کر زندگی انجوائے کرنا چاہتا ہوں۔ بس میں

ڈنڈا پکڑ کر دروازے میں ذرا سا بائیس لگا کر پوچھ لی لگ کر رہا ہوں میں بھی اپنا ہی لطف تھا۔"

حق نواز کے ابا اس کی منانیت کے سلسلے میں بھاگ دوڑ کر رہے تھے اور اہل کامل برا تھا۔ وہ انہیں قتل

دے کر ہاسل آگئے۔ دن بعد کہیں جا کر اس کی ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے

قارئین اختیار کے 4 خواہمورت مادل

آپ کا دل

دل بکھارنے کے لیے کتاب ایک جلدی 450 روپے

ضمانت ہوئی تھی سو سری ضمانت کا تعلق برسر اقتدار پارٹی سے تھا۔ ضمانت میں مشکل ہوئی مگر سوائے اگلے دو مین دن تک مسلسل حق نواز کے پاس جاتے رہے اور وہیں اس کی پارٹی کے کئی کارکنوں سے ان کی ملاقات ہوئی مگر وہ سب اس میں محب وطن اور وطن میں قوم کا درد رکھنے والے لوگ تھے انہیں انہوں نے وطن کی خاطر ان کے جذبات کو سراہا تھا۔

”جیسے ہی لوگ ہوتے ہیں شاید جو قوموں اور ملکوں کی تائید کرتے ہیں۔“

حق نواز کے پاس آنے والوں میں سے سب سے زیادہ سرائیکیوں سے متاثر ہوئے تھے کسی مقامی کالج میں پروفیسر تھے۔ گفتگو کرتے تو می چاہتا بندہ سنا ہی رہا۔ وطن کے حوالے سے بات کرتے تو رقت طاری ہو جاتی تھی۔ پاکستان یوں ہی نہیں بنا تھا۔

”کاکھوں انسانوں کا لوہے اس کی بنیادیں ہیں۔ تم جیسے جوان ہی تھے جنہوں نے اسے بنانے کے لیے سر دھڑکی بازی لگادی تھی اور اب تم جیسے جوانوں نے ہی اس کے پھٹنے پاکستان کو بچانا ہے۔“

ابھی تو ہمارے زخم ہرے ہیں۔ ابھی تو ان سے خون رستا ہے۔ ابھی تو ترانوے ہزار فوجیوں کے ہتھیار ڈالنے کا دکھ کچھ کے لگتا ہے ہمیں۔ لیکن ہم بھول گئے۔ ہم نے صرف دو سال میں سب بھلا دیا۔ اور اپنی رنگ رلیوں میں پڑ گئے۔“

بات مشرقی پاکستان کے حوالے سے شروع ہوئی تھی اور سرائیکی قبضہ جاتی ہو گئے تھے۔ وہ مہوت سے ان کی گفتگو سننے گئے مشرقی پاکستان کی بڑھتی کا دکھ کسے نہیں ہوا تھا۔

دکان دنوں یو۔ ایس۔ سی میں تھے اور ”الریان“ میں کتنے ہی دن تک سوگ کی فضا طاری رہی تھی۔ عبدالرحمن شاہ کو تو انہوں نے ہاؤس مار مار کر آنسو دس سے روئے دیکھا تھا۔ لیکن اب زندگی معمول پر آئی تھی۔ سچ تو کہہ رہے تھے سرائیکیوں کے ہم بڑی بھگتہ قوم ہیں۔ جڑی جلدی بھول جائے کامرض

ہے ہمیں۔

حق نواز کا روج سے انہیں سیاست سے بالکل تھوڑی بہت مگنی تھی لیکن آج جب وہ حق نواز کے پاس سے اچھے تو ان کی حسیب میں اس کی پارٹی کی رکنیت کا فارم تھا۔

اور یہ پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ کن چھ دنوں بعد وہ ”الریان“ تیار ہے تھے۔

انہیں دیکھتے ہی ”الریان“ میں شروع کیا تھا۔

”کہیں غائب ہو گئے تھے کہ مر گئے تھے نہ کالج چار تھے اور نہ ہی ہاسٹل میں ملتے تھے۔ وہ بعد شام کیا تمہارے ہاسٹل ایک بار مصطفیٰ۔“

تو ازیں ایک ساتھ ان کے کہتوں میں بڑی خاص تھی۔ ”میں کالج نہیں گیا کیونکہ موبائیں تھیں۔“ انہوں نے لاؤنج میں صوفے پر بیٹھے ہوئے اطمینان سے کہا۔

”اور ہاسٹل میں اس لیے نہیں رہا تھا کہ میں حق نواز کے پاس چلا جاتا تھا۔“

”حق نواز ہی ناہو ایک پارٹی کارکن ہے؟“ مصطفیٰ نے پوچھا۔

”جی ہاں لیکن وہ ایک ملائے میں رہی ہو گیا تھا۔“

میں اس کی مزاج پر سی کے لیے جاتا رہا۔ پہلے ہسپتال اور پھر گھر۔“

انہوں نے غماز کو دیکھنے کے لیے دھڑا دھڑا کر نظر دوڑائی۔ اور اس کی فحش محسوس کر کے مسکرائے۔

”موسیٰ! مصطفیٰ نے سنجیدگی سے کہا۔ ”تم جانتے ہو نا یہ سیاست وغیرہ میں پڑ کر آدمی کسی کام کا نہیں رہتا۔ تم اپنی برعالی کی طرف توجہ دو۔“

”لیکن مصطفیٰ بھائی میں تو شخص اس کی مزاج پر سی کے لیے جاتا تھا۔“

”مصطفیٰ کو یہ نہیں کہہ سکے تھے کہ اگر 1947ء میں نو جوانوں نے مسلم لیگ میں شامل ہو کر تحریک پاکستان کے لیے کام نہ کیا ہوتا تو آج ہم آزاد ملک کے باقی نہ ہوتے۔“

”ہمارے ہاں مثبت سیاست نہیں ہے موسیٰ! میں ہر پارٹی لیڈر اپنے مفاد کے لیے کام کرتا اور حق نواز جیسے

انہوں کو استعمال کرتا ہے۔“ مصطفیٰ نے انہیں

جھٹکے کی کوشش کی اور انہوں نے سر ہٹا دیا تھا۔

”نور پھر تھوڑی دیر بعد ہی رہنا چاہی۔“

غذائی خوش خوری دی گئی اور غماز کو ساتھ لے کر کچن میں گھس گھس اور وہاں کچن سے تو اڑی تھی۔

”ہم وہی! ہم بھاگ مت جانا۔ کھانا کھا کر جانا۔ ارے! میں ہاسٹل میں کیسا کھانا مٹا ہو گا۔“

”کیا کچھ خاص پک رہا ہے رہنا چاہی؟“ کچھ دیر بعد وہ کچن کے دروازے کے باہر کھڑے ہوئے پوچھ رہے تھے۔

”ملاؤ! بروٹ“ تمہاری پسندیدہ بادام کی کھیر اور

”موسیٰ! لیکن۔۔۔ موسیٰ! کم از کم فون تو کر دیتے ہیں۔“

”بھائی! میں تو صبح کئی پریشان ہو گئے تھے۔ تو شام نے انہیں تسلی دی کہ تم خیریت سے ہو ورنہ تو مراد مجھ کو فون کرنے والے تھے۔“

”موسیٰ! انہوں نے کچن کہا ہے۔“ ”براصل نہیں

میں آج جو حق نواز ہے نا اس کا کوئی بھائی وغیرہ تو ہے نہیں اور اس کے والد بے چارے بست اپ بیٹ

تھے۔ اکیلے بھاگ دوڑ کر رہے تھے۔“ انہوں نے کچن

انکھیں ت غماز کو دکھا۔

”غیر! کسی کی مدد کرنا اچھی بات ہے۔“ رہنا چاہی نے

انہیں سرائی۔ ”بہر حال تمہیں فون کر دینا چاہیے

”موسیٰ! انہی جہاں۔“ انہوں نے کچن پکڑے۔

”جی ہاں جی جی جی ہوئی لیکن ست باہر نکلیں تو انہوں

نے غماز کو مخاطب کیا۔

”ہمارا غرض ہو؟“

”نہیں تو۔“ وہ بے حد سنجیدہ تھی۔

”اور ناراض ہونا بھی مت۔“ فلک شاہ تمہاری

ناراضی برداشت نہیں کر سکے گا۔“ وہ یکدم سنجیدہ

ہو گئے۔ انہیں مانہ کا خیال آیا۔ اس کی دھمکیاں یاد

آگئیں۔ اتنے سارے دنوں سے وہ حق نواز کے معاملے

میں الجھ کر اسے بھولے ہوئے تھے۔ لیکن اب یکایک

انہیں خیال آیا تھا کہ کہیں۔

”موسور بھی مجھ سے بد گمان بھی مت ہونا غماز دنیا کی

کوئی لڑکی فلک مراد شاہ کے لیے غماز عبدالرحمن نہیں

ہو سکتی۔ اور یہ یاد رکھنا ہو گا اگر کبھی اسے لگا کہ غماز

اس سے ناراض یا بد گمان ہے تو وہ سراسر سانس بھی

نہیں لے سکے گا۔“ غماز کی ناراضی کا خول یکدم چٹکا

تھا۔

”تب بھی موسیٰ! ہم بس لو اس نے مریشان تھے

کہ آپ اتنے دنوں سے ”الریان“ لکھیں نہیں

آ رہے۔“ تب ہی رہنا چاہی ہستی ہوئی اندر آئیں۔

”انتاشا شور مچا بنگلہ ہو!۔“ ”الریان“ میں اور ہا تمہارا

سایہ گھوڑے گدھے چھ کر سو رہا ہے۔ سب اٹھا کر تکی

ہوں اسے۔“

”اور تب احساس ہوا تھا انہیں کہ شامی تو ان سب

میں تھا ہی نہیں۔“

”کہیں غائب تھے موسیٰ؟“ انکھیں مٹا ہوا احسان

چہا چہی کے پیچھے ہی چلا آ رہا تھا۔

”تمہیں بتاؤ تب بیا رہا حق نواز۔“

”ہاں! تمہارے روم میں نے بتایا تھا۔ میں وہ بار

تمہارے ہاسٹل گیا۔ بار یہ حق نواز جیسے بندوں سے

دار رہی رہا کرو۔“

”ہاں! اس نے زخمی تھا تو چلا گیا تھا۔ اچھو سلی مجھے

اتفاقا سلی شیردل مل گیا تھا تو اس نے بتایا۔“

”اچھا! اس کا لڑن جو آدمی میں ہے۔“

فلک نے احسان کو اس کے متعلق بتا رکھا تھا۔ آج

سے پہلے انہوں نے احسان سے کبھی کوئی بات نہیں

چھپائی تھی لیکن اب چھپا رہے تھے۔ مانہ کی بات اور

اپنی حق نواز کی پارٹی میں شمولیت کی بات۔

”احسان کے ساتھ چلتے ہوئے پھر لاؤنج میں

آگئے۔ جہاں اب صرف زارا تھی۔ دو ٹی وی دیکھ رہی

تھی اور حنین تھا جو ایک صوفے پر نیمہوار اخبار دیکھ رہا

تھا۔ حنین اپنی برعالی میں اس نادر مصوفہ رہتا تھا کہ

شام کا وقت ہوتا تھا جب ٹی وی لاؤنج میں ٹی وی

دیکھتے یا چائے پیتے ہوئے اخبار پڑھتا تھا۔ زحمتا لیا فلک

سر سری سا دیکھا تھا۔ احسان کے ساتھ گونے والے

موتے پر بیٹھ گئے۔
"میں کجاں گیا تھا اور مائے سے انا تھا۔"

"بھبہ؟" لکھ شاد کا دل زور سے دھڑکا "کچھ نہیں۔ وہ جلد ہی میں آئی۔ اسے رحیم یار خان جانا تھا۔ وہ ہاسٹل جاری بھی واپس۔"

ایک بھتی کی ہنسی نے کر گھر جاری تھی۔ "تھک شاد نے اٹھینان کا سامن لیا۔"

کم از کم یہ ہفتہ وہ سکون سے کاج جاسکتے تھے اور پھر اگلے مہینے تو فاسل والے فری ہو رہے تھے۔

"میں نے اسے ہاسٹل تک پہنچانے کی آفر کی تھی، لیکن اس نے منع کر دیا۔ میں نے سوچا تھا راستے میں بات کر لوں گا، لیکن پتا نہیں کیسے اس کا سوا تک تھا۔"

تم سے تو کوئی بات نہیں ہوئی اس کی؟ "حسن اچھا خاصا اپ بیٹ تھا۔"

"نہیں یار! مجھ سے تو کوئی بات نہیں ہوئی۔ تمہیں بتا رہے ہیں کچھ باتوں سے کاج نہیں جا رہا تھا۔"

تب ہی مودہ پھپھو کی آمد کا غلط چا تھا۔ زارانی وی بند کر کے باہر بھاگی۔ مودہ پھپھو کے بچوں سے اس کی

بست بنتی تھی۔

یہ پہلی بار تھا کہ ان کا دل "الریان" میں بھی نہیں

مک رہا تھا۔ عجیب سی گھبراہٹ غاری تھی۔ وہ سب کے درمیان بیٹھے ہوئے بھی بار بار کھو جاتے تھے۔

کبھی کبھ غلط دھونے والا تھا۔ اور وہ اس لحاظ

ہونے کو مدد نہیں کھینچتے تھے یا اگر مدد کھینچتے تو

کبھی۔

ماتہ کیا کر سکتی تھی۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہ انہیں

بدنام کر سکتی تھی۔ جیسا کہ اس نے کہا تھا کہ وہ چاہتی

ہے کہ اس کے اور لکھ شاد کے افسر کے قصے الریان تک پہنچیں اور۔

"نہیں۔" لکھ شاد کا دل ڈوبنے لگا تھا۔

مودہ پھپھو کی بنگالی آمد۔ رحیم یار خان

جائے۔ جبکہ یہ آخری دن بست اہم تھے۔ کاج میں

پڑائیں ہر وقت نوٹس دیتی اور کتابیں رتی بکھلی دیتی

تھیں۔

چند لمحوں میں لکھ شاد کے سامنے سب کچھ واضح

ہو گیا تھا اور وہیں بیٹھے بیٹھے انہوں نے فیصلہ کر لیا کہ

انہیں کیا کرنا ہے۔ فیصلہ کر کے وہ مدد طلبی سے

ہو کر سب کی باتوں میں دلچسپی لینے لگے تھے اور تب

انہوں نے غور کیا تھا کہ باقیں کرتے کرتے مودہ

پھپھو نے آئی ہارن کی طرف بغور دیکھا تھا اور وہ

مسکرا رہے تھے اور پھر موقع پا کر باہر جاتے ہوئے

انہوں نے مودہ پھپھو کے پاس روک کر کہا۔

"پھپھو! مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنا

ہے۔ اچھا! وا! آپ آگئیں۔ ورنہ شاید میں خود آپ

کے پاس آتا۔"

مودہ پھپھو کے ہاتھ سے وہ نیلی بیئر گر گیا تو وہ

اپنے پھپھو کے بیٹے کو پکڑا رہی تھیں۔ بیٹا چلا بیٹا

بیئر لے کر بھاگ گیا تو وہ بھی اٹھ کر لان میں آئے۔

لان میں کھانا اور بیٹھا لکھ شاد کو بہت پسند تھا اور سب

ہی جانتے تھے۔ سو کسی نے ان کے باہر جانے کا نوٹس

نہیں لیا تھا۔ سب ہی آٹھ بجے والا ذرا عاشق تھے۔ کچھ

رہتے تھے اہل جان سمیت۔

"سہانی بیٹا! کیا بات ہے؟" ان میں آکر ہائیر

بیٹری تھا۔ مودہ پھپھو اٹھی تھیں۔

تب ان نے ساری بات مودہ پھپھو سے کہہ دی

تھی۔ احسان شاد کی پسندیدگی سے لے کر ان کی جرات

تک۔

"وہ ایسی ہی ہے موی! اچھنی سی۔ جس چیز کا

جنون ہو جائے، وہب تک اسے حاصل نہ کرے، بہن

سے نہیں چلتی۔"

"لیکن میں چیز نہیں ہوں پھپھو! انسان ہوں۔"

اور تب مودہ پھپھو نے انہیں د تہا تھا جس کا

انہیں ڈر تھا۔

"مجھے اس کی بات کا یقین تو نہیں آیا تھا موی! لیکن

میں آپ بیٹ ضرور ہو گئی تھی۔ اس لیے میں نے

فورا "الریان" آنے کا پروگرام بنالیا۔ مجھے یاد ہے

تھی کہ کل شام وہ میرے پاس آئی تھی اور اس نے

مجھے اپنے اور تمہارے متعلق بتایا تھا اور کہا کہ

تمہارے ساتھ شادی کی صورت میں عمار کی زندگی بہ

تر ہو جائے گی، کیونکہ تم انہیں سے محبت کرتے ہو۔"

"وہش۔" انہوں نے فیصلے سے ہاتھ کر ہی کے

ہتے پر مارا تھا۔ "میں اسے قتل کروں گا، بھولی"

موتی کیس موی!"

مودہ نے انہیں تسلی دی تھی۔

"تم ہاسٹل بھی پریشان نہ ہو اور بھول جانو۔ میں

سب مشکل کروں گی۔ فی الحال تو میں اسے ہٹائے

رہتی ہوں اور اس کا بہتر مل تمہاری اور عمار کی فورا"

شادی ہے۔ جتنی جلد ہو سکے۔" اور اتنے دنوں بعد وہ

پہلی رات تھیں، جب وہ سکون سے سوئے تھے۔ رات

دیر ہو جانے پر وہ الریان میں ہی روک گئے تھے۔ جب

تک احسان شاد کمرے میں آئے وہ کہیں غینہ سوچے

تھے۔

زندگی بے حد محسوس ہو گئی تھی۔ کاج سے آٹھ

پہلی کے کسی نہ کسی اجلاس میں شرکت کرنے چلے

جائے۔ ہارن کے ایجنڈے اور مقصد نے انہیں

بہت متاثر کیا تھا۔

"انسان پر اس کے وطن کا بھی حق ہوتا ہے، یہ کیا

تھا کہ وہ صرف اپنے لیے جے اور مر جائے۔" یہ پرومسر

کا خیال تھا۔

وہ لکھ شاد کا ایک سرگرم رکن تھے۔ لیکن وہ

الریان جانا بھی نہیں بھولتے تھے۔ کاج میں وہ بارن

کی طاقتات سے ہونے والی تھی۔ لیکن وہ اس کے پاس

سے کترا کر گزر گئے۔ ماتہ کے لوگوں کا ایک بہ ضروری

مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ اس روز غالباً ان کا کاج میں

وغری دن تھا۔ وہ بیٹ کی طرف جارہے تھے کہ اس

نے مودہ کو اذیت کر انہیں روکا۔ وہ رگنا تو نہیں چاہتے

تھے، لیکن اس پاس سے کچھ طلبا گزر رہے تھے۔

روک گئے۔

"کیا بات ہے...؟" انہوں نے بے حد ہمواری

سے اس کی طرف دیکھا۔

وہ تیز تیز چلتے ہوئے ان کے قریب آئی۔ انہوں

نے چلنا شروع کر دیا۔ اب وہ بھی ان کے ہم قدم ہو کر

چل رہی تھی۔

"میں آج صرف تم سے ملنے آئی ہوں۔ کل کل

ہمارا اسٹاپ ہے، تھا اور آج مجھے واپس رحیم یار خان جانا

ہے۔"

اس نے ماتہ کی بات کا جواب نہیں دیا اور یوں ہی

چلتے رہے۔

"میں تمہارے قدموں کے ساتھ قدم ملا کر چلنا

ماتہ حسن کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش ہے۔"

"اور میں۔" ان کا قصہ عود کر آیا۔ "میں

تمہارے قدموں کے ساتھ قدم ملا کر چلنا تو دور کنار

نہیں دیکھتا، بلکہ تم پر ایک نظر ڈالنا بھی پسند نہیں

کرت۔" وہ بڑی نخوت سے مسکرائی تھی۔

"ماتہ حسن کو کبھی زندگی میں شکست نہیں ہوئی

موتی لکھ شاد اور وہ اب بھی نہیں مارے گی۔ ایک روز

تم اس کے قدم سے قدم ملا کر چلتے ہوئے غر محسوس

کرو گے۔"

وہ ایک دم ہی سٹ موڑ کر انہیں طرف چلی گئی اور وہ

خیران خیزے سوچنے لگے۔

"یہ کیسی لڑکی ہے۔ اتنی بے باک، اتنی ذہین۔"

ستر اسی کی دہائی میں لڑکیوں اتنی بے باک کب ہوتی

تھیں۔ وہ اس کی جرات پر حیران اور ششدر تھے۔

اٹھی تھیں، ہلچل مچا رہے تھے۔

مودہ پھپھو صحیح کستی تھیں، اس مسئلے کا ایک ہی

حل تھا اس کی اور عمار کی شادی۔

فی اسے کے ایگزٹام ہونے والے تھے۔ وہ بابا جان

سے نہیں گئے کہ ان کے فی اسے کے بعد ان کی شادی

کدی جائے۔ بابا جان نے کبھی ان کی بات نہیں مٹی

تھی اور پھر اگر ضروری ہو تو وہ سب کچھ بابا جان کو بتا

دیں گے۔

"نہیں! وہ اس کو کامیاب نہیں ہونے دیں گے۔ وہ

اس کی آنکھوں کی چمک سے خوف نہ ہو گئے تھے۔"

چمکے جوئے کرنے والے کی آنکھوں میں ہوتی ہے۔
 بابا جان! "اچھی بچن کا نام کروا کے کمرے میں تکی
 تو کراچی ہو رہا تھا۔ کھڑکی سے لھندی اور ٹلک ہوا اندر
 آری مگی اور ٹلک شلہ کھڑکی کی چوکت پر ہاتھ رکھے
 باہر اندھیرے میں جانے کیلئے کھڑکی پر ہاتھ رکھے۔
 بابا جان! کراٹا لھندا ہو رہا ہے۔" انجم نے ان
 کے قریب آکر ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو انہوں نے
 چونک کر سر اٹھایا۔ انجم کی طرف سے کھالور مسکرائے۔
 "تجائیں نہیں آج یہ لھندی اور ٹلک ہوا جس
 اچھی لک رہی ہیں۔ مگی جانتا ہے کہ یہ لھندی ہوا جسم
 سے نکلتی رہے اور اندر سکون سا آتا رہے۔"
 "لیکن بابا جان! لھندی کیسے نقصان نہ پہنچا دے۔
 ابھی تو آپ کا جیسا انٹیکشن دور ہوا ہے۔ میں کھڑکی
 بند کرنے لگی ہوں۔"
 "لیکن مجھے ابھی سونا نہیں ہے۔" وہ مسکرائے۔
 انجم نے کھڑکی بند کر کے ان کی ڈائیل چیر کھڑکی کے
 پاس سے ہٹائی اور بند پر پڑی شلہ اٹھا کر ان کے
 کندھوں پر ڈالی اور خود ان کے سامنے ہی کمری پر بیٹھ
 گئی۔
 "ٹھیک ہے بابا جان! آج ہم باتیں کریں گے جب
 آپ کا سونے کا موافقہ پھر تیار ہو جائے گا۔"
 "ٹھیک ہے۔" وہ پھر مسکرائے تھے آج برسوں بعد
 ان کے دل پر زانو جو کم ہوا تھا۔ آج مگو اپنے بابا جان
 سے مل رہی ہوگی۔ یہ احساس ہی بڑا خوش کن تھا۔
 "بابا جان! آپ مجھے الریان کے متعلق بتائیں۔ ہاں
 جان کے متعلق اور ان سب کے متعلق چرواہاں رہتے
 ہیں۔" وہ بے مد اشتیاق سے پوچھ رہی تھی۔ الریان
 اور اس کے بایوں کے متعلق بات کرتے ہوئے تو وہ
 کبھی نہ جھکتے تھے۔
 ان کی آنکھیں چمک رہی تھیں اور انہی بے مد
 شوق اور اشتیاق سے سن رہی تھی۔

و ابھی اپنے کمرے میں آکر بیٹھ رہی تھا کہ میرا ہاتھ

میں چائے کا کپ لے آئی۔
 "چائے نہیں گے کپ؟"
 "جی ہاں اگر بتلی سے تو پی لیتا ہوں۔" اس نے
 مسکرا کر میرا کی طرف اشارہ کیا۔
 "میرا چائے کا کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر ان کے
 سامنے کرسی پر بیٹھ گئی۔
 "کیا رات کو گیت پر چڑھ کر باہر کودے تھے کپ
 مجھے تھے؟"
 "کیا مطلب؟" وہ چونکا۔
 "میں تمہارے گھٹنوں پر رگڑ کے نشان تھے جبکہ
 رات بھر تھکے تھے تو جینز پر کوئی نشان نہیں تھا۔"
 "زبان جاسوس اٹھکھینچنے کی ضرورت نہیں ہے۔"
 اس نے اپنی گھبراہٹ کو مجھے میں چھپایا۔
 "مجھے گیت پر سے کودنے کی کیا ضرورت تھی؟"
 "مجھے کیا معلوم۔ یہ تو آپ کو پتا ہوگا۔" میرا نے
 کندھے پر اچکا۔
 "سمو! اس نے اسے گھورا۔
 "مرزا میرے زکے ٹیبل پر صاف چھوڑ دو۔" اس کی نظر
 سامنے دانتوں کے اوپر مچی ہوئی تھی۔ "بیل فالتو
 سلٹن پر اترتا تھا۔
 "میں دو چھستی پر چڑھا تھا۔ اپنے پرانے جو رز
 ڈھونڈنے۔"
 "تو ایسی کیا ایمر جنسی تھی؟ نیچے سے بیڑھی لے
 آتے۔" اس نے اپنی ڈالی سے کھالور کھڑکی ہو گئی۔
 اب چائیں میں نے اس کی بات کا یقین کیا ابھی تھا
 یا نہیں لیکن اسے بد وقت سوچ رہی تھی۔ یہ پانے جو کمرہ
 اس نے وہ دن پہلے ہی نکالے تھے وہ چھستی سے کون
 اٹھا لیا تھا لاکھائی دن سے جو تھک رہا تھا۔
 "سنو! یہ جو کمرہ لے جاؤ اور جب کوڑا اٹھانے والا
 آئے تو اسے بے مد نہ کہ کب سے جو تھک رہا ہے۔
 نیچے پاؤں آتا ہے بے چارہ۔" اس نے میرا کی ہمدردی
 بیدار کرنے کی کوشش کی اور پھر ملاوڑ جیسا۔
 "گور لب جو کمرہ کا پوسٹ مارٹم کرنے نہ دینا چاہا۔
 مرزا... کی جانشین۔" میرا نے برا سامنے بٹا اور پھر

مگر زانو کر اس کی طرف اشارہ کیا۔

"رضی! تمہیں پتا ہے مگو بہت پریشان ہیں۔"
 "ملاوڑی پریشان ہیں۔ میں نے کوئی چوری ڈاکا تو
 نہیں ڈالا۔" وہ چڑا۔

"ہوئے دو تین لوگوں سے پتا کیا ہے وہ شخص
 باقی مطلب ہے اس کے ارادے۔"

"جس کو سوا معاف کرو مجھے۔ میں اس وقت
 صحت سننے کے سوا میں بالکل نہیں ہوں۔ ابونے وہ
 مجھے جو پھر دیا ہے پہلے اسے بھسم کر لوں پھر تم اپنا
 صحت مند پانا مجھے۔"

اس نے چائے کا کپ اٹھایا اور ایک ہی سانس میں
 کپ خالی کر کے اس کی طرف بڑھایا۔

"یہ بھی لے جاؤ۔"
 "رضی۔" میرا کپ کھٹائی چاہتی تھی کہ اس نے
 وہ دنوں ہاتھ جو ڈھیلے۔

"مجھے سخت فینڈ آ رہی ہے اور پلیز! تمہیں جو کچھ
 بھی کہنا ہے تمام کو کہہ لیگا۔ اس وقت مجھے سخت فینڈ
 تو رہی ہے۔"

وہ بیڈ پر لیٹ گیا۔ میرا بنا کچھ کے کمرے سے چل
 گئی تو اس نے پھوٹا کپ اٹھا کر آنکھوں پر رکھ لیا۔
 سامنے شیشوں سے آنے والی روشنی اسے ڈسٹرب
 نہ کر رہی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد وہ گہری فینڈ سو گیا۔

جس پاس کی آنکھ کھلی تو مچھ پر رہے تھے۔ تین گھنٹے
 کی فینڈ نے اسے بہت فریٹ کر دیا تھا۔ وہ کچھ دیر تو یوں
 کی فینڈ پر لیٹا رات کی باتیں سن رہا تھا۔ وہ کچھ دیر تو یوں
 تھا اسے گہری گدی ہونے لگی تھی۔

اس کے ہاتھ کا لپس۔
 اس کے جوہر سے اٹھنا ہی مسور کن ڈھبھو۔

یہ کیسا اصرار ہے۔ وہ سونٹ کو اڑ رہے جاتا
 تھا۔ وہ اس صرانی میں پڑا مشروب۔ کیا واقعی وہ
 غریب طور پر تھی اور چائیں اس کا زائتہ کیا تھا۔
 ہاتھ میں قمرین میں شامل ہونے والوں کا تو مجھے بھی وہ
 چنے کو ملے گی۔ اس کے دل میں بڑی شدت سے اس

مشروب کو پینے کی چاہیدار ہوئی۔

"لور سے لی وہ کوئی اور مشروب ہو۔ اللہ کے نیک
 بندے اور مغرب تو وہ مشروب نہیں پی سکتے۔ کیا پتا یہ
 شخص واقعی غریب ہو اور ابو بھی کتے ہوں کہ یہ شخص
 مسلمانوں کو گمراہ کرنے کے لیے آیا ہے۔ شیطان کا
 چیلہ لیکن ابھی تک تو اس نے اسلام کے خلاف کوئی
 بات نہیں کی اور میں کوئی بے وقوف ان پڑھ معاملہ
 نہیں ہوں کہ اس کے جنگل میں پھنس جاؤں گا۔ لیکن
 اس کی حقیقت تو معلوم ہونا چاہیے مجھے اور وہ
 لڑکیں۔ وہ تو بی بی جنت کی حوریں ہیں۔ پتا نہیں یہ
 اتنی خوب صورت لڑکیں کہاں سے نکلی ہیں۔ ایک ہی
 جیسے قد بہت ایک ہی جیسے جسم میں نقوش مختلف
 تھے۔ جنت کی حوریں کیا ان سے زیادہ خوب صورت
 ہوں گی؟"

ایک بار پھر اللہ کے ہاتھوں کا لپس اس کے ہاتھ پر
 جا رہا تھا۔

نیچے سے چلنے پھرنے اور کھٹو پڑی توازیں آ رہی
 تھیں۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ جب ہاتھ لے کر فریش ہو کر
 بیڑھیوں سے نیچے اتر رہا تھا تو اس وقت بھی اس کے
 تصور میں الون کا ٹازک سر ہوا تھا اور لیوں پر مدھم مدھم سی
 مسکراہٹ۔ اس نے اب تک کی زندگی بہت محنت
 گزارنی تھی۔ کبھی لڑکیوں کے ساتھ اس کا رابا ضبط
 نہیں رہا تھا۔ مالا مال یونیورسٹی میں اس کے ساتھ
 لڑکیں بھی پڑھتی تھیں۔ بلکہ اس کی شان دار پر سنائی
 اور خوب صورتی کی وجہ سے کئی لڑکیوں نے اس سے
 دوستی کرنا چاہی بھی تھی لیکن اس نے انہیں کبھی کوئی
 لفت نہیں کر دینی تھی بلکہ ان کی بے چینیوں سے
 محفوظ رہتا تھا۔

یہی سب اس نے ابھی اس کے ذہن میں یہ بات تھا
 وہی تھی کہ اسے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا ہے اور پڑھ لکھ
 کر معاشرت میں اپنا مقام بنانا ہے۔ ہم متوسط طبقے
 کے لوگوں کے پاس صرف تعلیم ایک ایسا اختیار ہے
 جس کے سارے ہم معاشرت میں بہتر مقام حاصل
 کر سکتے ہیں۔ اس لیے وہ ہمیشہ پڑھائی میں اپر رہا۔ اس

کی دوستی بھی ایسے ہی لڑکوں سے مٹی ہو بہت بڑھاؤ سے تھے اور اسی کی طرح ان کے ساتھ صرف ایک بزرگ تھا۔ حالانکہ چند ماہ پہلے ان کی رو میں سے بائیں مٹھن تھا۔ لیکن چند ماہ پہلے اس کے اندر تبدیلی آئی تھی اس کی وجہ غالباً جینہ تھا۔ کسی بزرگ کیلے کبابے حد دولت مند لڑکے عام سی شکل و صورت اور ہر مریانی زہانت کا لڑکا لیکن لڑکے لڑکیوں اس کے گرد پروانوں کی طرح پکراتے تھے۔ اس نے اندر سے اس کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا۔ جس طرح وہ میرے خیر کرتا تھا جس طرح وہ قیمتی گزروں میں گھومتا تھا اس سے اس کے دل میں دوست کی خواہش پیدا ہوئی تھی اور دولت کے ساتھ شہرت کی بھی لیکن اس کے پاس صرف ایک ہی راست تھا اور وہ بھی پامالی۔ چنانچہ وہ اور زیادہ محنت کرنے لگا تھا۔

باہر پر آمد میں صرف میرا تھی ہوا اٹنگ نیل صفت کر رہی تھی۔ اس نے آہٹ پر مرکز راستہ دیکھا اور پھر ہنس موز کر اپنا ہنم کرنے لگی۔

"لکنا ہے تپا جان ماراض جی تخت۔" اس کے قریب پہنچ کر اس نے شرارت سے کہا۔

اگرچہ میرا اس سے قریباً "چار ساڑھے چار سال" تو میری تھی لیکن لڑکوں میں دوستوں بیسی ہے۔ تنگانی تھی اور کبھی کبھی شرارت سے اسے ناپا جان کہتا تھا۔ جب کبھی وہ اسے اپنے کمرے میں پکارتے اور اصرار دیتے پڑتے تھے۔

میرا نے اس کی طرف نہیں دیکھا اور ہاتھ میں پکڑی حسانی میریت کچن کا سر کیا تو اس نے اس کا ہاتھ قمار لیا۔

"میں تمہارے سامنے بیٹھ ہوں۔ تم اب جو پکچر دینا ہے تو دے لو۔ میں ذرا جو مل جاؤں تو میں کچر کرکڑا کرکڑا دھوپ میں دو تین جتنے گھنٹے کہو تمہارے سامنے بیٹھا تمہارے گونڈن دروازہ دل و دماغ میں بٹھانے کی کوشش کرتا ہوں گا۔"

"رضی! ہاتھ چھوڑو! میں نے چائے کا پانی رکھا ہوا ہے۔ زیادہ اٹھ جاؤ گے۔" اس نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا۔

وہ اور مسکرایا۔

"تو پھر کب اشارت کرو گی اپنا پکچر؟ میں بہت کوشش ہوں۔"

"رضی۔" وہ زیادہ دیر بھاگتا تھا اس سے شمار کرتی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ہلکی سی مٹی نظر آتی۔ "تم ہم سب کی آنکھوں کا خواب ہو رہی ہو۔"

ابو کل رات بھر نہیں سوئے۔

"میں نے اب کی باتیں سن لی ہیں اور کچھ بھی ل ہیں۔" وہ بھید ہوا۔

"میرے لیے بھی میری تعلیم سب سے اہم ہے اور باقی باتیں ثانوی۔" تو وہ کہیں سنا کہ ہمارے ناپا جان وین جانی مشہور و معروف اکڑ اور ہم انجینئر بھی بن سکیں۔ میرا کے بیوی پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

"اچھا! اب اندر ابھو! انی کے ساتھ جا کر بیٹھو۔ میں چائے وہاں لے کر آتی ہوں۔" ابھی ہاتھ تو تیز بند۔ اس نے کچن کی طرف دیکھا جہاں وہ چوپا بھی کچن کی دکان سے لپٹی کھڑی تھی۔

"میرے لیے میری تعلیم میرے والدین اور تمہارا کی ہر چیز سے زیادہ اہم ہو۔" اس کے سینے میں محبت تھی۔

ارہ جو تم پر شہرت اور دولت حاصل کرنے کا بھوت سوار ہے۔ ان کل۔

میرا کی مسکراہٹ کمری ہو گئی۔

"وہ ان سب کے بعد۔" وہ بھی مسکرایا۔ "وہ ان کے کمرے کی طرف پڑھتے ہوئے اس نے کچن کی طرف بانی میرا کی طرف دیکھا۔

"تمہارا اپنی تو اب تک سوکھ چکا ہو گا۔ اب مزید دینا برا کل ہوئے تک کچھ کباب اور پاپڑل لینگ۔" وہ ٹھیک سے کہا ابھی نہیں گیا۔

"نیت ابو کے پکچر سے ہی جو بھر گیا تھا۔" میرا ہنستی ہوئی کچن کی طرف چلی گئی اور وہ کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ ابو کے ساتھ ہلکی پھٹکی باتیں کرتے ہوئے چائے لے گئی۔ حسن رضا کی خلوت تھی کہ انہوں نے بات کبھی دہرائی نہیں تھی۔ اب بھی انہوں نے اسی

موضوع پر کھلی بات نہیں کی تھی۔ بلکہ گفتگو صرف کئی حالات اور ان کے آفس کے معاملات تک ہی محدود رہی۔ سات بجتے والے تھے جب وہ اٹھ کر باہر نکلے۔ میرا تخت پر بیٹھی سبزی کات رہی تھی۔

"بھیا! کب رہا ہے رات کے لیے۔"

"تھکن سبزیوں والی بھیا۔" میرا نے ہٹکوں والی لڑکی اٹھائی اور کھڑی ہو گئی۔ وہ وہیں تخت پر بیٹھ گیا۔

وہ اب کچن کی دیوار کے آخری کناڑوں پر تھی اور کئی جگہ ہوا چل رہی تھی۔ میرا بچکے ڈسٹ بن میں بیٹھ کر آئی اور سبزی وال باؤل اٹھانے ہی لگی تھی کہ

فون کی بیل آئی۔ فون تخت کے پاس ہی دیوار میں لگے فون اسٹینڈ پر پڑا تھا۔ میرا نے فون اٹھایا۔ اس کا دل

میرا کی نور سے دھڑکا اور وہ میرا کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔ لیکن میرا کی "ہیلو ہیلو" کے جواب میں وہ سری طرف سے کھلی نہیں بولا تھا۔ میرا

میں پھر کریٹل پر ڈال کر بول اٹھا کہ کچن کی طرف چلی گئی۔ میرا ابھی آنکھیں جماعت میں ہی تھیں تو اس نے کچن کے کاموں میں امی کا ہاتھ ملانا شروع کر دیا تھا

اور اب تو شام کی چائے اور رات کا کھانا درازانہ ہی تیار کیا ہو پائی تھی۔ اس نے بے حد محبت اور پیار سے کچن کی طرف بانی میرا کی طرف دیکھا۔

"یہ جینس بھی اتنی پیاری شے ہوتی ہیں۔" اس کی ہنسی اور داریاں تقریباً میرا نے اٹھا رکھی تھیں۔

کچن کے کپڑے استری کرنا اس کے کمرے کی صفائی گرو اٹھا دیتا تھا۔ میرا کچن میں جا چکی تھی۔ وہ وہیں تخت پر بیٹھ کر وہاں پڑا ایک ڈائجسٹ اٹھا کر دیکھنے لگا۔ کمرے کا

کچن کچن کی پڑھائی اور پھر میگزین پڑھنے کا وقت بھی تھا جس کے کمال تھی میرا۔

میرا نے کچن کے دروازے سے جھانک کر اسے دیکھا اور مسکرا دی۔

"بھئی! یہ کہتیاں اتنی بھی ہری نہیں ہوتیں۔" ابھی اس نے چند صفحات ہی پڑھے تھے کہ فون کی بیل پھر بولی اس نے فوراً اسی ریسیور اٹھایا۔

"ہیلو!" وہ سری طرف الٹا تھی جو اس کی توازن پہنچان کر کمرہ رہی تھی۔

"کل صبح تمہاری پونیورسٹی کے نزدیکی ہسپتال ہسپ کے سامنے والی ٹیکسی کے پاس تمہارا انتظار کروں گی۔"

ساتھ ہی فون بند ہو گیا۔ کھٹی کی گواڑ پر کچن سے باہر آئی میرا کو دیکھ کر اس نے دو تین بار تھرے بلند توازن میں "ہیلو ہیلو" کیا اور پھر ریسیور رکھ کر ڈائجسٹ اٹھایا۔ لیکن اب وہ ڈائجسٹ نہیں پڑھ رہا تھا۔ وہ الٹا کے متعلق سوچ رہا تھا۔ اسی بیان باہر نکلیں تو انہوں نے لائن جاکر اس کی طرف دیکھا۔

"بیٹا! مطرب کی اذان ہو رہی ہے۔ یہ رسالہ رکھ۔"

"جی۔" اس نے فوراً ہی ڈائجسٹ بند کر کے تخت پر رکھ دیا۔ "میں بس یوں ہی دیکھ رہا تھا۔" وہ کھڑا ہو گیا تو انہوں نے بغور اسے دیکھا۔

"بیٹا! تمہارے ابو تمہارے بھلے کے لیے ہی سمجھاتے ہیں۔"

"جی انی! جانتا ہوں۔" وہ مسکرایا اور بیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

"بھئی! کھٹی سے نماز بھی پڑھ لیا کرو۔" میرا شرارت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"نماز ہی پڑھتا ہوں کبابوں کا جان۔" شرارت سے کہتا ہوا وہ بیڑھیاں چڑھنے لگا۔



صبح خلاف معمول وہ میرا کے جگنے سے پہلے ہی تیار ہو کر نیچے اترا تو کچن کی طرف جاتی میرا نے آنکھیں پھیلاتے ہوئے پہلے اسے اور پھر کھاک کو

دکھل
"رضی! کیا آج سورج مغرب سے طلوع ہوا تھا۔"
اس نے بھی سمیرا کی نظموں کے حجاب میں پر آمد سے
میں ڈانٹک نیمل کے ساتھ والی دیوار پر لٹکے کدک کی
طرف دیکھا۔ ابھی سات بجے بھی نہیں پہنچے تھے۔ دل ہی
دل میں اپنی بے تلی پر شرمندہ ہوتے ہوئے وہ
مسکرایا۔

"میں نے سوجا" تن اپنی برتاگوہیز حیاں چڑھنے کی
تکلیف سے بچاؤں۔"

"صباحی! اور نہ کل تو مٹنے والے ذر کر گھروں
سے باہر نکل آئے تھے کہ کس زلزلہ تو نہیں آگیا۔"

"اتنے زور سے دروازہ دھڑکا تھا تھا تھا۔" اس
نے آنکھیں پھاڑیں اور ہاتھ میں پکڑی فائل نیمل پر
رکتے ہوئے کرسی پہنچ کر بیٹھ گیا۔

"ہاں تو تم بھی تو غور سے گدھ چن کر سوتے ہو۔"
سمیرا نے فریج سے ڈبل روٹی اور انڈے نکالے۔

"فرانی! یا آلیٹ!"

"اس نے ڈانٹک نیمل پر پرا اخبار
اٹھایا تھا اور اب سرسری نظروں سے ہیڈ لائن دیکھ رہا
تھا کہ اچانک کونے میں ایک تصویفی خبر پر ٹھک گیا۔

"کل پولیس نے اسماعیل خان کے تین مختلف
ٹھکانوں پر چھاپے مارے، لیکن وہ شخص نہیں ملا۔ اس
کے متعلق کہا جاتا ہے کہ پچھلے تین سال سے وہ لوگوں

میں گمراہ کن عقائد پھیلا رہا ہے خیال ہے کہ وہ خک
سمباہر چلا گیا ہے۔"

"رہش۔" اس نے اخبار نیمل پر رکھ دیا۔ "اس
نے کبھی دین کے خلاف کوئی بات نہیں کی۔ یہ صحابی

بھی ایس یو سی پی پیوڑتے رہتے ہیں۔"

انہو بھی تیار ہو کر باہر آگئے تھے۔ اس نے سلام
کر کے اخبار لے کر طرف بڑھایا۔

ابو اخبار بڑھنے لگے تھے۔ سمیرا نے ناشتا نیمل پر لگا
رہا تھا۔ ناشتا کر کے ابو سے پہلے ہی گھر سے باہر آگیا۔

ابو نے بھی حیرت سے اسے جانتا تھا اور پھر مسکرا کر
ہنستا کرتے تھے۔ انہوں نے بیٹھ اپنے بچوں پر غور کیا

تھا۔ انہوں نے کبھی انہیں ایس یو سی میں کیا تھا۔ یہ ہے
تعلیمی میدان ہو چکا ہے غیر تعلیمی سرگرمیاں۔
وہ دونوں بیٹھ "اپ پر رہتے تھے۔

وہ آگے یونورسٹی تک جانے کے بجائے ہینول
پمپ کے پاس ہی اتر گیا۔ آج اس نے اسے اسٹاپ
کھڑے ہو کر اپنی دین یا جس کا انتظار نہیں کرے۔ غلط

سلے خالی ملنے والے رستے پر بیٹھ گیا تھا۔ ہینول سے
کے پاس اتر کر وہ بیکری کی طرف بڑھا تھا۔ اس نے

بیکری سے باہر آتی الونا کو دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں
شاہر تھا۔ جس میں ڈبل روٹی لٹکے اور ناشتے کا دوسرا

سامان تھا۔ اس نے آن شوار فیص پس رکھی تھی اور
سر پر دو بٹے کو اس نے چادر کی طرح لپٹا ہوا تھا۔ اس کا

پورا چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اسے ہرگز نہ پہچانتا تھا۔ وہ
قریب سے گزرتے ہوئے اس کا ہاتھ لیتی۔ ابلانام سن

کر رہا تھا اور پھر مسکرا کر اس کے پیچھے چل پڑا۔ اس
کے قریب پہنچ کر اس نے فیرار لوی طور پر شاہر لینے

کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا۔ یہ بھی
عورت کے احترام کا ایک طریقہ تھا کہ موساتھ دوتا

عورت کو کوئی بوجھ نہیں اٹھانے دیتا۔ کچھ عادتیں
انسان کے خون میں رچی ہوئی ہیں۔

الونا نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا اور پھر
مسکرا کر شاہر اسے پکڑا دیا۔ اب وہ دونوں ساتھ ساتھ

چل رہے تھے۔ پہلے ال پمپ کی پارکنگ میں اس کی
گاڑی کھڑی تھی۔ یہ وہاں گاڑی نہ تھی۔ بلکہ یہ ایک

پھولی اور خاصے پر اسے نازل کی گئی۔ الونا نے گاڑی کا
ٹاک کھولا اور پھر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے پھر

سیٹ والا دروازہ کھولا۔ وہ فرنیٹ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ فرنیٹ
الونا خود گاڑی ڈرائیو کر رہی تھی۔ گاڑی میں بیٹھنے ہی

اس نے چہرہ پیچھے کھسکا دی اور مسکرا کر اسے دیکھ رہی
تھی اور وہ اس کی دکش مسکراہٹ میں کھو سا گیا۔

گاڑی میں مسکور کن خوشبو پھیلی ہوئی تھی اور بیٹھنا
اس کے لمبوس سے اٹھ رہی تھی کچھ ہی دیر بعد گاڑی

اندرون شہر ماسٹروالی سڑک پر دوڑ رہی تھی۔
"ہم کمال جا رہے ہیں!"

جب وہ ہنس بازار کے رشت میں بیٹھتے تھے تو اس
نے پوچھا۔ الونا اس کی طرف دیکھ کر مسکرائی۔

حضرت تنی نے بلایا ہے تمہیں۔ تن ایک خاص
پوشاک پہنے۔

لیکن اخبار میں لکھا تھا شاید وہ ملک سے باہر چلے
گئے ہیں۔

اخبار والوں نے اپنے اخبار کا بیٹ بھی تو بھرتا ہوتا
ہے۔ وہ بے پر کی اڑاتے ہیں۔ وہ پھر مسکرائی۔

باقی کاراست خاموشی سے کتا تھا۔ کلنی آگے جا کر اس
نے گاڑی ایک جگہ کھڑی کی اور پھر وہ پیدل ہی مختلف

گلیوں سے ہوتے ہوئے ایک مکان میں داخل ہوئے
غارت باہر سے بوسیدہ نظر آتی تھی۔ سال خوردہ سا

لکڑی کا رنگ اڑا دروازہ دوبارہ ایک مخصوص انداز میں
دھک دینے پر کھل گیا تھا۔ وہ اور تانے کے پیچھے چلتا ہوا

ایک کمرے میں داخل ہوا۔ کمرے میں داخل ہونے
پہلے دروازے پر موجود شخص نے اس کی فائل

اس سے لے لی تھی۔

کمرے میں دیواروں کے ساتھ کرسیاں لگی تھیں
اور ان پر پچیس تھیں کے قریب لوگ بیٹھے تھے۔ وہ

بھی ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ یہیں موجود لوگوں میں وہ
صرف ایک شخص کو پہچان سکا اور وہ تھا باب حیدر جسے

مغرب خاص کا درجہ حاصل تھا۔ باقی لوگوں میں سے
کچھ سناٹے کولی پہنے بھی محفل میں موجود رہا ہو لیکن وہ

انہیں نہیں پہچانتا تھا۔ اس کا وسیان کبھی ان لوگوں کی
طرف نہیں رہا تھا۔ اس کی توجہ ہمیشہ اسماعیل خان پر

رہی تھی۔ تن بھی وہ اسماعیل خان کی خالی کرسی کو دیکھ
رہا تھا۔ آج اس کی کرسی اتنی شان دار تھی لیکن

بہر حال وہ ان کرسیوں سے قدرے مختلف تھی جس پر
سب بیٹھے ہوئے تھے۔ آج اس کی کرسی کے دوامیں

آئینہ دو اور کرسیاں بھی خالی پڑی تھیں۔ یہ دونوں
کرسیاں بھی قدرے مختلف تھیں لیکن ان کی پشت

کی اونچائی، درمیان والی کرسی سے کم تھی۔
ہمیشہ کی طرح سفید میکسی والی لڑکیاں کچھ دیر بعد

کمرے میں مشروب کے گلاس اٹھائے سدا کر رہی

تھیں۔ مشروب لٹھڑا اور خوش ذائقہ تھا۔ اس میں
سے لالہ لکھی اور گیس کی خوشبو آتی تھی۔ ہر بار پہلے

سے مختلف مشروب پیش کیا جاتا تھا۔ پچھلی محفل میں
معدل کا مشروب تھا اور گلاسوں میں غرق ذرے

تیرتے تھے۔ ہوئے ہوئے سب کرسیاں بھر گئی
تھیں۔ لڑکیاں خالی گلاس لے کر ملی گئیں تو اسماعیل

خان کمرے میں داخل ہوا۔ سب لوگ احرام کھڑے
ہو گئے۔ آج وہ اسی دروازے سے اندر داخل ہوا تھا

جس سے باقی لوگ آئے تھے۔ اس کے پیچھے وہ تینوں
تھیں۔ اسماعیل میکسی والی لڑکیاں۔ تن بھی انہوں نے

اسما میکسیاں پس رکھی تھیں۔ ان کے کھلے
سنری اور بھورے بال ان کے شانوں اور پشت پر

بکھرے تھے۔ خوب صورتی سے نگا سکار اور کاجس کی
لکیریں ان کی آنکھوں کو شمار آہو اور خوب صورت

بناتی تھیں۔ اسماعیل خان کے بیٹھنے کے بعد سب ادگ
بیٹھ گئے۔ تینوں لڑکیاں اسماعیل خان کی پشت پر کھڑی

تھیں۔ یوں کہ ہر لڑکی ایک کرسی کے پیچھے تھی۔
اسما میل خان کے سیاہ چنے کے کناروں پر سلور

ایس جی اینڈ ری تھی اور ان میں سفید ٹکینے دکتے تھے۔
"شریع اس کے نام سے دو سب جہانوں کا آقا اور

مالک ہے۔"

انہی بات کا آغاز کیا۔ لوگ اس کی طرف متوجہ
تھے۔

"تن اس ورلڈ سوسائٹی تنف مسلم یونٹی کا یہ ایک
فصوصی اجلاس ہے۔ اس میں صرف خاص لوگوں کو

بلیا گیا ہے۔ تمہو تک آج کے اجلاس میں مجھے کچھ اہم
اعانات کرنے ہیں اور یہ بھی بتانا مقصود ہے کہ کچھ

لوگ مسلسل ہمارے خلاف مٹلی پروپیگنڈہ کرنے میں
مصروف ہیں۔ جو کبھی ہماری محفلوں میں شامل ہوتے

رہے ہیں۔ اللہ کے حکم سے یہ سب لوگ بہت جلد
منہ کے بل گریں گے اور ان کا کیا ان کے آگے آئے

کا ہم بیٹھ کے ایک حقیقہ بندے ہیں جو مسلمانوں کی
اصلاح کا ارادہ کر کے مکر نام پر آئے ہیں۔ اس ورلڈ

سوسائٹی کے قیام کا مقصد ہی مسلمانوں کو ایجوکرا

"یہ حقیقت خاص ہے۔ لڑکی نے تعارف کروایا۔
"یہ چاروں افراد مختلف مذاہب سے تعلق رکھتے
ہیں اور اسلام سے متاثر ہیں۔ ابھی یہ باقاعدہ طور پر
حلقہ اسلام میں داخل نہیں ہوئے۔ تاہم۔۔۔"

"حضرت جی چاہتے ہیں کہ آپ ان کے سوالوں
کے تسلی بخش جواب دیں۔"

"ہم۔۔۔" احمد رضا کھیرایا۔ "میرا علم تو خود ناقص
ہے۔ میں اسلام کے متعلق بہت زیادہ نہیں جانتا۔
میں اتنا ہی جانتا ہوں جتنا کہ ایک عام مسلمان جانتا
ہے۔ نماز، روزہ، حج۔۔۔"

لڑکی نے اس کی بات ٹلندی۔
"حضرت صاحب اس سلسلے میں خود بھی آپ کی
 رہنمائی کرتے رہیں گے۔"

چاروں افراد نے ایک دوسرے کی طرف معنی خیز
انداز میں دیکھا اور پھر سر ہلایا۔ لڑکی دروازے کی طرف
بھاگ نکلی۔

"مجھے اوٹیل رہی کہتے ہیں۔" ایک نے تعارف
کرایا۔ دوسرے نے حد صاف اردو میں بات کرنا تھا۔
"یہ جان ہے یہ۔" بشن داس اور یہ داؤد ہے۔"

چاروں نے اپنے اپنے ہم پر ہلکا سا سرخم کر کے اس
کی طرف مسکرا کر دیکھا تھا۔

"ہم ابھی باہر آؤں گے۔ درمیان میں ٹنگ رہے
ہیں اور اس کے لیے ہمیں آپ کی مدد کی ضرورت
ہے۔"

"میں جھلا آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں؟ میں تو طفل
کتاب ہوں۔"

"تھیں! یہ بھی ہم بھی آپ کو بتا دیں گے۔" رہتی
مسکرایا۔

"ابھی تو آپ اپنا تعارف کروائیں۔" پھر وہ اس
سے مختلف سوال کرتے رہے۔

اس کا نقلی نہیں مٹھرائیں کا خاندان اس کے ابو کی
جلب غرض ہے شمار سوالات تھے۔ زیادہ سوال رہتی
کر رہا تھا۔ سبلی قیوں افرو سن رہے تھے۔ احمد رضا

حیران سا تھا کہ اس سے اس قسم کے سوال کیوں
کر رہے ہیں۔ اگر وہ اسلام سے متاثر ہو کر اس دین
میں شامل ہونا چاہتے ہیں تو انہیں دین کے متعلق
سوالات کرنے چاہیے تھے۔ نہ کہ اس کے متعلق۔
ابھی وہ یہ بات اوٹیل رہتی سے کرنے ہی دلا تھا کہ ان
ہو لے سے دروازہ کھول کر اندر آئی۔ اور پھر مسکرا کر
ان چاروں افراد سے معذرت طلب انداز میں کہا۔

"اگر آپ ہائٹ نہ کریں تو حضرت جی اس وقت احمد
رضا سے کچھ خاص گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے بعد
ان کے آرام کا وقت ہے۔ آپ حضرات پھر بھی
تشریف لے آئیے۔ مجھے یقین ہے کہ بہت جلد آپ
کی شفقت ہو جائے گی اور آپ ہمارے دین کو سارے
مذاہب سے ستر دیا میں گے۔"

چاروں کھڑے ہو گئے تھے۔
"ہم مطمئن ہیں میڈم! بہت جلد تک ہماری شفقت
ہو گئی ہے۔"

اب کے بھی اوٹیل رہی نے ہی جواب دیا تھا۔
احمد رضا حیران ہوا کہ انہوں نے اس طرح کا تو کوئی

سوال کیا ہی نہیں تھا جو "دین اسلام" کے متعلق ان
کے اہل علم و در کرنا پھر شفقت کیسے ہوئی۔ لیکن اس نے
الوٹا سے کچھ نہیں کہا۔ کیونکہ کمرے سے نکل کر وہ
فوراً ہی ایک اور کمرے میں داخل ہو گئی تھی۔ اس
کمرے میں ایک دروازہ تھا جو دوسرے کمرے میں
کھل رہا تھا۔ یہ مکان باہر سے جتنا بوسیدہ نظر آ رہا تھا۔
اندروں سے ایسا نہیں تھا۔

الوٹا نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔
"اندرا تشریف لے جائیں۔ حضرت جی آپ کے
خٹک رہیں۔ مراسیہ کے بعد اکثر بہت کمزوری محسوس
کرتے ہیں۔ اس لیے زیادہ دیر گفتگو نہیں کریں
گے۔"

اسامیل خان نے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا۔
"پہلے تو ہماری طرف سے مبارکباد قبول کریں کہ
اللہ نے آپ کو یہ مرتبہ عطا فرمایا ہے۔ پھر ہماری طرف
سے یہ قبول کریں۔ یہ آج سے پہلے ہمارے صرف

مترین کے پاس ہے۔ آپ تیسرے خوش نصیب ہیں۔

اس نے ایک سبز اور سیاہ رنگ کا ملبہ اسے دیا۔

احمد رضا خاں تھا۔

"جینو بازا احمد رضا! ہمیں ابھی بھی قسم مارتے ہیں کہ ہم کچھ دنوں کے لیے پروہ کرکٹس میں لے کر آئیں گے۔ آپ کی ملاقاتیں کچھ عرصہ شاید نہ ہو سکیں گی۔ لیکن رابطہ برقرار رہے گا۔ ہم نے سوچا تھا کہ کچھ دنوں تک ہمیں ایک غیر ملک میں جانا ہے اور آپ ہمارے ہمراہ چلیں گے۔"

"ہیں؟ احمد رضا گھبرا گیا۔

"میری پڑھائی کا حرج ہو گا اور پھر میرے ابو اس کی برکز اجازت نہیں دیں گے۔"

"جانتے ہیں جانتے ہیں۔ ہم سے کون سی بات چھپی ہے اسی لیے تو ہم نے آپ کو ساتھ لے جانے کا ارادہ منقوف کر دیا ہے۔ لیکن ایسے دن آنے والے ہیں جب ہر سفر میں آپ ہمارے ہمراہ ہوں گے۔"

پھر اس نے آہستہ سے تلی بھائی۔ اسنا بیسے وردانے کے باہر تکی کھڑی تھی سو سرے لیے وہ اندر آئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک چھتی موبائل تھا۔ اسماعیل خان کے اشارے پر اس نے وہ موبائل فون اس کی طرف بھجوا دیا۔

"یہ آپ کی نذر اس سے رابطے میں آسانی رہے گی۔"

اسما میل خان اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ عجیب کہتا۔ اس نے فون لینے کے لیے ہاتھ آگے نہیں بڑھایا۔

"لے لیں! حضرت نبی کا دیا تحفہ ٹھکرانا نہیں چاہیے۔" املوٹا نے سرکوشی کی۔

اس نے موبائل فون لے لیا۔ اسماعیل خان نے ہاتھ اونچا کیا۔ مطلب کہ ملاقات ختم ہو گئی۔ اس کے ساتھ باہر آیا۔ اس کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا رابطی وردانے تک آیا۔ املوٹا نے اس کی کالج فائل کے

ساتھ ایک مجموعہ سا بیڈ برف کیس بھی اس کی طرف بھجوا دیا۔

"یہ کیا ہے؟" وہ قدم پیچھے ہٹا۔

"یہ رہتی ہے آپ کو گنت دیا ہے۔" املوٹا نے بول کر پھر دیکھ کر غریب مسکراہٹ نکالی۔ وہ اس کے دونوں گالوں پر ہنس رہی تھی۔

"یہ لے لو احمد رضا! دوستوں کے تحفے ٹھکرانا نہیں کرتے۔"

"لیکن اس میں کیا ہے؟" وہ عجیب رہا تھا۔

"معلوم نہیں۔" املوٹا تھوڑا سا آگے بڑھی۔ اس کا بازو اس کے بازو سے مل کر رہا تھا۔

"رجی کمر رہا تھا آپ کے اور اس کے درمیان آج جس دوستی کا آغاز ہوا ہے یہ اس دوستی کے نام پر ختم ہوتا ہے۔"

وہ خاموش اور الجھا ہوا تھا۔ املوٹا نے داخلی وردانہ کھولا۔ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے باہر آئے۔ املوٹا پھر شغلار قیصر اور چار کھانڈہ پنے میں بیوس تھی۔ اسی گاڑی میں وہی سفر شروع ہوا۔

"کمال جانتا ہے آپ کو یونیورسٹی یا گھر؟"

"گھر۔" احمد رضا کا جواب مختصر تھا۔

"آپ کو اپنی خوش قسمتی پر یقین نہیں آ رہا ہے؟"

رضا "جسب ہاں بازار کے رش سے نکل کر وہ قدرے کم رش والے علاقے میں آئے تو املوٹا نے کہا۔

"خوش قسمتی! وہ تو ایک عام سالہ کا تھا۔ کوئی بہت زیادہ مذہبی بھی نہ تھا پھر اس نے گود میں بڑے عمارے کو دیکھا۔ اسماعیل شاہ کون تھا؟ کیا وہ واقعی نہ کا برگزیدہ بندہ تھا اور مسلمانوں کی اصلاح کے لیے آیا تھا؟ اور اللہ نے اسے بھی اس نیک مقصد میں اس کا ہاتھ بٹانے کے لیے منتخب کیا تھا؟

مختلف اوقات میں ہونے والی اسماعیل شاہ کی آواز اس کے ذہن میں آ رہی تھی۔ پھر اس کے ذہن میں اس سیاہ اڑھی والے نوجوان کی آواز آئی۔

"یہ شیاطین کی مغل ہے۔"

املوٹا نے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے دو تین بار اس کے چہرے کے آثار چہان کو دیکھا لیکن اس نے پھر اسے غائب نہیں کیا تھا۔ اس کے گھر کے قریب روڈ پر اس نے گاڑی روک لی۔

"پندر گھر تک گاڑی چلی جائے گی؟"

"چلی تو جائے گی لیکن آپ اور میری آنندویں مجھے گاڑی سے اتارنا ہوتا ہے۔"

"یہ عمارت آپ کو حری چھوڑ دیں۔ اس کی ضرورت آپ کو وہیں اجلاس میں ہی ہوگی۔ آج کے بعد آپ اجلاس میں یہ عمارت پس کر حضرت جی کے کعبہ لال کر رہیں گے۔" وہ مسکرائی اور پھر تک

تکر پھر سیٹ کے سامنے پڑا۔ برف کیس اٹھا کر اس کی طرف چھوڑ دیا۔

وہ کھانا ہوتا تھا کہ اسے بھی آپ لے جائیں۔ میں اسے کہاں لے کر جاؤں گا۔ لیکن وہ گاڑی ان سے آگے بڑھنے لگی۔ کچھ دیر وہ یونی کھڑا ہوا پھر برف کیس اٹھا کر گھر کی طرف چل پڑا۔ اگر کسی نے پوچھا تو کہہ دوں گا جینو کا ہے یا کوئی بھی بیان نہ لائے گا۔ لیکن اللہ سے وردانہ صدیقی والی نے کھولا تھا۔ میرا بھی تک کانچ سے نہیں نکلی تھی اور امی چکن میں

تھی۔ وہ سید حاشیہ میوں کی طرف بڑھ آیا۔

"میں نے شہر؟" لیکن اسے امی نے پوچھا۔

"میں آئی آئے ہیں اور اوپر چھ گئے ہیں۔" املوٹا نے کھڑی جواز دے ہوئے اطلاع دی۔

"میں؟"

وہ مطمئن سا ہو کر اپنا کام کرنے لگیں۔ گھر میں اگر اس نے برف کیس بند پر پینکا۔

"شکر ہے! اب جاسوس اعظم عمران کی سیکرٹری گھر نہیں آئی۔"

اس نے بند پر بیٹھے ہوئے جب سے موبائل فون کھلا اور کچھ دیر تک حیرت و خوشی سے اسے دیکھا رہا۔

اس کے یونیورسٹی فیلوز میں سے صرف جینو کے پاس اس طرح کا موبائل فون تھا۔ اس نے مال ہی میں لیا

تھا۔ اس سے پہلے اس کے پاس بھی عام سا تھا۔ اس نے فون کے مختلف فنکشنز چیک کیے اور اسے

تکس کے نیچے رکھ کر برف کیس اٹھا کر گود میں رکھا۔

برف کیس کے نمبرز چٹھے تھے۔ جو بھی اس نے دیکھا وہ کھناک سے کھل گیا۔ حیرت سے اس کی آنکھیں

بھٹ گئیں۔ برف کیس میں ہزار ہزار کے نوٹوں کی گڈیاں پڑی تھیں۔ اس نے کانچیاں اٹھیں۔ اسے انہیں گنت دیکھا۔

"پچاس ہزار۔" اس نے خوف زدہ ہو کر برف کیس بند کر دیا۔ "نہیں! یہ میں نہیں لے سکتا۔ میں کل ہی ہاؤس کرڈاں کا لیکن بی ایل اے چھپا ہوا ہے۔ کہاں چھپا ہوا ہے؟ میرا کچھ پتا نہیں تھا۔ کب تک

وقت گزرا چھپا ہوا ہے۔ اس نے گھر کے کابائز لیا۔ کوئی بھی جگہ ایسی نہ تھی جو میرا کی دسترس سے باہر ہوئی۔ کپڑوں کی امدادی میں وہ اکثر اس کے کپڑے

سنبھال کر رکھتی تھی۔

"ایک ہی دن کی تو بات ہے۔" اس نے ہلا خرا سے اپنے بندے کے نیچے دھکیل دیا۔ موبائل کو ایک شرٹ

میں پیٹ کر کپڑوں میں سب سے نیچے رکھ دیا اور قدرے مطمئن سا ہو کر بند پر بیٹھ کر ان چاروں کے متعلق سوچنے لگا۔

حسن رضا نے کئی دن تک احمد رضا کی مصروفیات کو

چیک کیا تھا۔ وہ یونیورسٹی سے سیدھا گھر آتا تھا۔ عموماً وہ ان کے آفس آنے سے پہلے آدھا ہوا تھا۔ رات کا

کھانا وہ سب اکٹھے ہی کھاتے تھے۔ کھانا کھا کر احمد رضا

کبھی تو سیدھا اپنے کمرے میں چلا جاتا۔ کبھی لیوی دیکھتے ہوئے میرا سے کچھ گپ شگ لگاتا۔ بے حد

تکلیف ہو کر انہوں نے اللہ کا شکر ادا کیا تھا کہ احمد رضا

نے ان کی بات سمجھ لی تھی اور اس نے ہونے فراڈی انسان کے پنگل سے بچ گیا تھا۔ لیکن وہ نہیں جانتے

تھے کہ وہ شخص جو وہ سہول کے لیے اندر گراؤ تھا ہو گیا تھا احمد رضا کی اس سے ہر وہ سرے تیسرے دن ملاقات ہو جاتی تھی۔ لیکن اب یہ ملاقاتیں کج گئی ہوئی تھیں۔ جب وہ یونیورسٹی جاتا تھا۔ اسے بھی

پکری کے پاس سے اور بھی بیٹھ جاتا تھا۔ پک سے پک کرتی تھی۔

”ورلڈ سوسائٹی آف اسلام“ کے دو تین اجلاس بھی ہوئے تھے جس میں اسماعیل خان نے اسے اپنے ساتھ والی کرسی پر بٹھایا تھا اور اس کے سر پر وہ عمامہ بندھا تھا۔ جو اسماعیل خان نے اسے عطا کیا تھا۔ ان اجلاس میں زیادہ تر اسلام کے بارے میں باتیں کی گئی تھیں اور دنیائے اسلام میں جو مسئلے درپیش تھے انہیں زیر بحث لایا گیا تھا۔ احمد رضا کے دل میں دو شکوک پیدا ہوئے تھے خود بخود ختم ہو گئے تھے۔ وہ اسماعیل خان کے لیے اپنے دل میں بے حد عقیدت محسوس کرنے لگا تھا۔

رجی نے گفت والے پیسے واپس لینے سے انکار کر دیا تھا۔

”ہمیں تمہاری پسند کا علم نہیں تھا۔ اس لیے اب تم اپنی پسند سے گفت خرید لو۔ رجی دو ستوں کو گفت دے کر واپس نہیں لیتا۔“ یہ گفتگو فون پر ہوئی تھی۔ اس کی دوبارہ ان سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اونٹانے اسے مشورہ دیا تھا کہ یہ رقم وہ اپنے اکاؤنٹ میں جمع کروادے۔ اس نے اونٹانے کے کہنے پر اپنا اکاؤنٹ کھولا لیا تھا اور کم از کم اسے اب یہ پریشانی نہیں رہی تھی کہ کسی روز سمیرا پر اس کے کمرے کی صفائی کا بھوت سوار ہوا تو کیا ہو گا۔ اسے اتنی رقم کے متعلق کیا کہے گا۔ اس سارے معاملے میں کسی سے کوئی مشورہ نہیں کر سکتا تھا۔ سوائے آپ کو خود ہی واپس دے کر مطمئن کر لیتا تھا۔ وہ اب ان مجالس کو انجوائے کرتا تھا۔

اس روز وہ بخیر نشی سے آکر اونٹانے بات کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ یہ پہلی بار تھی جب وہ خود اونٹانے کو فون کر رہا تھا اور نہ وہی فون کرتی تھی۔ تین دن سے اس نے فون نہیں کیا تھا اور نہ ہی وہ کسی اجلاس میں شرکت کے لیے گیا تھا۔ اونٹانے فون ریسیو نہیں کیا تھا۔ شاید مصروف ہو گیا۔ اس کا خیال تھا فاسف ہو کر وہ خود ہی رابطہ کرے گی۔ اس نے کہا تھا کہ اگر بھی اس

کی بات نہ ہو سکے تو اسے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم ہمیشہ اس سے خود رابطہ کرے گی۔

شام کو وہ سو کر اٹھا تو بہت فریض تھا۔ چائے کے بعد وہ دیر تک بیچے بیچا سب کے ساتھ باتیں کرتا رہا۔ اس بات سے بے خبر کہ آج آخری بار ان سے باتیں کر رہا ہے۔ آج کے بعد وہ یوں ان کے درمیان بیٹھ کر بھی نہ رہے گا۔

اور آج کے بعد ہر کبھی سمیرا کے ہاتھ کی بنی پائے نہیں مل سکے گی۔

کن ولت وہ سب کے ساتھ آخری بار بیٹھ کر باتیں کرنا کھانا کھائے گا۔

”صبح سویرے سب و نیم یار خان جبارت تھے کسی شادی میں شرکت کے لیے۔ سمیرا نے اصرار کیا تھا کہ وہ بھی پروگرام بنالے۔ دو تین دن کی تو بات ہے۔ کس یوں بھی سنڈے ہے۔“ حسن رضائے بھی کہا تھا۔

”چلے چلو یار! بارات اٹینڈ کر کے آجانا۔ سب رشتہ داروں سے مل ملا بھی لیں گے۔“ لیکن اس کا موٹا نہیں بن رہا تھا۔

”نہیں! میرے آج کل بہت ضروری پیکرز ہیں۔ میں ایک سچ پر بھی مس نہیں کر سکتا۔“

”ٹھیک ہے بیٹا! پر جانی پہلے ہے۔“

رات کو وہ ابو سے بانٹ لے کر سمیرا کو آکس کریم کھانے لے گیا تھا آج کتنے دن بعد وہ دونوں آکس کریم کھانے لگے تھے۔

وہنا سوا ایک دن میں حمیس ابو کی بانٹ کے بجائے اپنی گاڑی میں آکس کریم کھانے لے ہوئی گا۔

”اس وقت خواب مت دیکھیں خواب دیکھتے دیکھتے عالم بلا میں ہی نہ پہنچ جائیں۔“ سمیرا کے پاس حسب معمول اس کی بات کا جواب موزوں تھا۔

”یہ خواب نہیں سمجھو! بہت جلد واقعی میں حمیس اپنی گاڑی میں بٹھا کر لایا کروں گا آکس کریم کھانے۔“

”چلو! میں اس وقت کا انتظار کروں گی۔“

اور وہ وقت بھی نہیں آتا تھا۔ سمیرا کو تن کے بعد

جی نہیں اس کے ساتھ آکس کریم کھانے نہیں آتا تھا۔

صبح سب لوگ بہت سویرے رحیم یار خان کے گھر پہنچ گئے۔ اس نے سوتی جاگتی کیفیت میں سمیرا کی باتیں سنی تھیں۔ وہ اسے بتا رہی تھی کہ اس نے کیا کیا کیا کر قرن میں رکھ دیا ہے اور اس کو بس گرم کرنا ہے۔ سوتی سحر سے لائی ہے۔ ہاشما سحر شہناز سے کی۔

”جی! ٹھیک ہے۔“

وہ روزانہ لاک کر کے اپنے کمرے میں آیا اور پھر کبھی بیٹھ سو گیا تھا۔ اوتار کو یوں بھی وہ دیر تک سوتا رہتا۔ اس کی آنکھ شمو کے آنے پر کھلی تھی۔ بیو تیل جانے کے ساتھ ساتھ دونوں ہاتھوں سے دردانہ بھی پیسند ہی تھی۔

وہ ہاتھ لے کر تیار ہو کر بیچے لپا تو شمو نے ہاشما نیل رنگ دیا تھا اور خود مزے سے فرنی انڈے کے ساتھ رانچا کھا رہی تھی۔ اس کے لیوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ شمو کے کام کرنے تک وہ بیچے ہی تخت پر بیٹھا بیٹھا رہتا رہتا رہا۔ شمو کے جانے کے بعد وہ اوپر آیا تو اس کا خیال بدل گیا۔ وہ باقی طرف ہوتا تھی۔

”ایک ایمر جنسی اجلاس ہے۔ تم اپنے تاشاپ پر بیٹھو۔ لاڑا جنسی پک کر لے گی۔“

”فوراً! جی! لاک کر کے نکل کھڑا ہوا۔ وہی انڈون شہ لا کھڑا تھا۔ بڑے کمرے میں کریم یار یار کے ساتھ کئی تھیں۔ اسماعیل خان پہلے سے ہی اپنی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اس کے دائیں طرف دلی کرسی پر بیٹھ گیا بائیں طرف والی کرسی پر جو شخص بیٹھا تھا وہ اس کے لیے نیا تھا۔ اس کی داڑھی خاصی لمبی تھی۔ سر پر بگڑی بنے تھا اور کھیر دار شلوار کیمیں پر سبز رنگ کی افغانی جینٹ تھی۔

”یہ طیب خان ہے۔ اس نے سلم الیہ کے لیے بہت کام کیا ہے۔ لور جواہر انڈسٹری کا ایک جڑی مجاہد ہے۔“ اس نے بائیں طرف دلی کرسی پر بیٹھے شخص کا تعارف کر دیا۔

”جی! ٹھیک ہے۔“

”جملہ جو تک قسم ہو چکا ہے۔ آج سے یہ ہمارے لیے کام کرے گا۔ عزیزو! سوا بڑے بڑے نہیں اور پنجبوں پر مشکل وقت آتے رہے ہیں۔ سو آج ہم پر بھی مشکل وقت آگیا ہے۔ جب تک ممکن ہو سکا ہم یہاں رہے۔ آج کسی وقت ہم یہاں سے ہجرت کر جائیں گے۔ کہیں؟ یہ ابھی بتانے کا حکم نہیں ہے۔ ہم نے احمد رضا اور طیب خان کو اپنا خلیفہ مقرر کیا ہے۔ یہ ہمارے نائب ہیں اور ہم چاہتے ہیں کہ آپ سب پہلے کی طرح ”ورلڈ سوسائٹی آف اسلام“ کے مامان اجلاس میں شرکت کرتے رہیں۔ ہم نے احمد رضا کو خلافت عطا کر دی ہے۔“

اسماعیل خان نے ایک لمبی تقریر کی تھی۔ پھر لوگ اٹھ اٹھ کر اس سے ملنے لگے۔ اس سے دعا کرنے کے لیے کہہ رہے تھے اور جلد واپسی کی درخواست کر رہے تھے۔ آج افراد کی تعداد پچاس کے قریب تھی۔ یہ سب مریدان خاص تھے۔ احمد رضا کو الونٹانے اپنے ساتھ لے گئی تھی۔ وہاں وہی چاروں اسی طرح گول میز کے گرد بیٹھے تھے۔ رجی نے اٹھ کر گرم دوشی سے اس کا استقبال کیا اور گفت قبول کر لینے پر اس کا شکریہ ادا کیا۔ آج ان کے درمیان چند رسمی جملوں کا تبادلہ ہوا اور وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ رجی نے کاندھوں کا ایک پلندہ الونٹانے کو دیا تھا۔

”یہ پمفلٹ تقسیم کروانے ہیں۔“

الونٹانے پمفلٹ لے لیے اور وہ حضرت نبی سے ملاقات کرنے چلے گئے۔ الونٹانے اس کے پاس ہی بیٹھی تھی۔ الونٹانے ہی اسے بتایا تھا کہ آج رات اگر وہ گھر جائے تو مقررین خاص کو شراب طہور پانی جائے گی۔ اسے شراب طہور کے متعلق جنس تھا۔ اس نے وہاں گھر پر پانی بھری تھی۔ آج گھر میں کوئی نہیں تھا۔

بلقی کا سارا دن اس نے الونٹانے کے ساتھ گزارا تھا۔ ایک دوبار اس نے لاہور مرید کو بھی دیکھا تھا۔ الونٹانے کہہ چھوٹا سا تھا لیکن صاف ستھرا تھا۔ فرنی جیتی تھا اور کمرے میں بہت مدھم ٹینک سحرانگیز فرنی تھی۔

خوشبو پھیلی تھی۔
 الوٹا نے اسے شراب طور پیش کی تھی۔ یہ شراب نہیں تھی بلکہ اس میں ہلکا سرور تھا۔ الوٹا تن اس پر بہت مسکرا گیا۔
 وہ اس کے سر پر بھی اس کے ہاتھوں میں انگلیاں پھیر رہی تھی۔ آنکھیں بند کیے جانے کن جھانک کی سیر کر رہا تھا۔ ہلکے سرور سے اس کی آنکھیں بند ہو گئی جاتی تھیں۔ اس رات اس نے اپنے ایمان، ضمیر، کردار سب کا سوچا کر لیا تھا۔ اس نے الوٹا کے ہاتھوں کو ہاتھوں میں لے کر اعتراف کیا تھا کہ اسامیل شاہ سچا نبی ہے۔ (خود پختہ) اور اسے اللہ نے گمراہ انسانوں کی اصلاح کے لیے بھیجا ہے۔ اس صبح اسے ایک گاڑی اور نو کارڈن ٹون میں ایک گھر کی چابی دیا گیا تھی۔
 "یہ گھر تمہارا ہے اور مستقبل میں تمہیں اس کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔"
 اگلی رات بھی ایسے ہی گزری تھی۔ وہ سرور طاری کرنا مشروب بار بار پینے کو کہتا تھا۔ لیکن الوٹا نے قہر سے گلاس کے بعد صبرانی اٹھائی تھی۔
 وہ سری رات گزار کر صبح نہ کھ جانے کے لیے تیار ہوا۔ اس نے اس کے ساتھ ہی تھی۔ کیونکہ اس نے رحیم یار خان فون کر کے پتا کیا تھا۔ میرا لے بتایا تھا کہ وہ مزہ دو دن رکس کے گھر شادی آج دوسرے کے فنکشن کے بعد ختم ہو چکی تھی۔ لیکن وہ لوگ اتنے عرصہ بعد رحیم یار خان آئے تھے اور انی سب رشتہ داروں سے ملنا چاہتی تھی۔
 "جتنے دن دل چاہے رہو اور میری فکر مت کرو۔ میں مزے سے ہوں۔"
 میرا کا نصیحت نامہ نے بغیر اس نے فون بند کر دیا تھا اور اب الوٹا کے ساتھ کھڑے کچھ کپڑے لینے آیا تھا۔ الوٹا کو گاڑی میں ہی چھوڑ کر وہ کھڑا ہوا تھا۔ کھڑا کھڑا نہیں تھا۔
 "کیا وہ آگئے ہیں؟" اس نے سہا۔ ان کے پاس چابیوں کا ڈسکریٹ تھا۔ ہو سکتا ہے میرا نے مذاق کیا ہو۔ لیکن آج تو دوسرے قتلہ آج ان وقت تو وہ کسی

صورات بھی نہیں آ سکتے تھے۔ وہیں شام تک ٹھکنے کو آجاتے تھے۔
 اس نے دروازے کو کھلا دیا۔ وہ کھلتا چلا گیا۔ اندر داخل ہوا۔ ساتھ برآمدے میں حسن رضا بیٹھے تھے۔
 "ابو کب آگئے۔ اور؟" اس نے میرا دورانی کی تلاش میں نظریں اوڑھ کر دھڑکے۔
 حسن رضا کا چہرہ سناٹ تھا۔ جب وہ بولے تو ان کے منہ میں پتھریوں کی سی شگینی تھی۔ کب آئے تھے اور کب سے یہاں بیٹھے اس کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ اندازہ نہیں لگا سکا تھا۔
 "انہوں نے دائیں طرف پڑا اخبار انوار ایک خبر پڑھ لی تھی۔"
 "احمد رضا آئے ہیں۔"
 وہ ابو سے ڈرنا تھا۔ لہذا ان تک انہوں نے بھی اسے انکی تک نہ لگائی تھی۔ وہ بچوں کو مارنے کے خلاف تھے۔ وہ ابو سے ڈر کر انکار کر دیتا۔ لیکن قتلہ لیکن اس وقت رات کے سرور کا اثر ابھی پانی تھا۔ آنکھوں میں ہلکا خمار تھا اور دلخ بست گھرانی تک سوچنے سے قاصر تھا۔
 خبر میں لکھا تھا۔ "نبوت کا بھوٹا دعوت اور اسامیل کذاب قرار ہو گیا۔ لیکن اپنا خلیفہ احمد رضا شاہی لڑکے کو بتا رہا ہے جو ای سی کا اسٹوڈنٹ ہے۔ احمد رضا نے کہا کہ میں گواہی دیتا ہوں کہ۔"
 احمد رضا نے خبر پڑھ لی تھی اور سر جھکائے کھڑا تھا۔
 "ابو کب آئے؟"
 "ابو یہاں ہیں۔ جواب دہ۔" ان کے لمبے میں پنہلوں کی سی شگینی تھی۔ اس نے سر جھکا لیا۔ لمحہ بھر اسے دیکھتے رہے۔ پھر انہوں نے کسی فکر سے خورہ محض کی طرح سر جھکا لیا۔ ان کے کندھے جھک گئے۔ کل شام انہوں نے رحیم یار خان کے بازار میں ایک کاندار کے پاس کھڑے کھڑے اختیار کیا تھا۔
 "نہیں! نہیں! نہیں! نہیں! یہ ان کا احمد رضا نہیں ہو سکتا۔ پچھلے کئی ہفتوں سے یونیورسٹی سے آکر وہ کہیں نہیں گیا تھا۔"
 "نہیں! نہیں! نہیں! نہیں! یہ ان کا احمد رضا نہیں ہو سکتا۔ پچھلے کئی ہفتوں سے یونیورسٹی سے آکر وہ کہیں نہیں گیا تھا۔"

میں ای سی میں صرف ایک ہی تو احمد رضا نہیں تھے۔ انہوں نے سینکڑوں بار دل کو سمجھایا تھا۔ لیکن پھر اس رات پولیس کی آمد۔ اسامیل خان کا ہاتھوں نے ایک قہروری کپڑے کا ہاتھ کیا اور دوسرے ہاتھوں نے پتھر ڈالا۔ آگئے تھے۔ سارا راستہ وہ گھر آئے تھے کہ یہ کوئی اور احمد رضا ہو۔
 سارا رات انہوں نے اللہ سے التجا نہیں کی تھی کہ یہ نبوت ہو۔ لیکن یہ نبوت نہیں تھا۔ احمد رضا ان کے ساتھ سر جھکائے کھڑا تھا۔
 "یا اللہ! مجھے بہت ملال ہے۔ میں بہت کمزور انسان ہوں۔ ہر انسان کی طرح اولاد کی محبت کے معاملے میں کمزور ہے۔ بس۔ یا اللہ! وہ فیصلہ میں نے رحیم یار خان کے بازار میں کھڑے کھڑے کیا تھا۔ مجھے ان پر کچھ نہیں کہنا تھا۔" وہ ان کے پاس بیٹھا تھا۔
 احمد رضا نے کھڑے کھڑے اپنی جیب کو تولا۔ جس میں نو کارڈن فون والے گھر کے فون کی چابی تھی۔ پھر اس گھر کے پورے رخ میں کھانی کی روٹنے کھڑی اس کی کھانی وہ حسن رضا کو یہ بتا کر خوش کرنا چاہتا تھا۔ لیکن پھر اس نے اپنا ہاتھ دھب سے ہٹا لیا۔ جس حسن رضا کو وہ جانتا تھا وہ ایسی باتوں سے خوش ہوتا تھا۔ انہوں نے اس کے ساری ذہن کی رشتہ جالی کھلیا تھا اور انہیں حلالی رشتہ جالی کھلا دیا تھا۔ پھر وہ ابو کو یہ رائی کہیے؟ جسے ان کا فہم کم کرتے؟
 وہ سوچا تو رہا تھا کہ حسن رضا نے سارا گھایا۔ ان کی آنکھوں میں ایک دم ہارنے والے سیاہی تو جو جھلک رہی تھی۔ آخری پتھر بھی وہ ابو کا رشتہ جالی سنی کر۔
 "اور تمہارے گھر میں۔" وہ بولے تو ان کے منہ میں خمار تھا۔
 "میں نے تمہارا سارا سامان چھب کر دیا ہے۔ ایک پتھر کیس میں۔ اور ایک میں تمہاری کتابیں ہیں۔ ابو تمہارے پاس ہے۔ اس کے علاوہ اگر کوئی تمہاری چیز ہو تو اس نے قیمت سے حسن رضا کو دے دیا۔ وہ ان کا مطلب نہیں سمجھتا تھا۔

"لو پر جاؤ اور اپنا سامان لے کر اس گھر سے جھٹ کے لیے نکل جاؤ۔"
 ان کے لمبے میں ہلکا سی پتھریوں کی سی شگینی اور آتی تھی۔
 احمد رضا بیڑھیوں کی طرف پیچھ گیا۔ انہوں نے آخری بیڑھی سے است کم ہوتے دیکھا اور پھر نظریں جھکائیں۔ فیصلہ تو وہ کر کے آئے تھے۔ میرا اور زبیر کے آگے سے پیٹ انہیں اس پر عمل کرنا تھا۔ وہ ان کے آنسوؤں اور اپنی کمزوری سے ڈرتے تھے کہ کہیں وہ اولاد کی محبت کے سامنے کمزور نہ پڑ جائیں۔ بس ایک اسید تھی ایک اس تھی کہ شاید جس احمد رضا کو اسامیل ملعون نے اپنا خلیفہ بتایا ہے وہ یہ احمد رضا ہو لیکن احمد رضا نے یہ اس تو زبیر تھی۔
 وہ احمد رضا کو اتنی کیس اور بیک بیڑھیوں سے تھسیت کر لاتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ وہ کسی روایت کی طرح چلتا ہوا ان کے پاس آیا۔
 "ابو! اس نے پھر کچھ کہنے کی کوشش کی تھی۔ وہ کوئی بہت زیادہ نہیں تھی۔ لیکن وہ ایسے بھی نہیں تھے کہ ایک مرتبہ محض کو ایک بھولنے نبی کے بارگاہ کو اپنے گھر میں رہنے کی اجازت دیتے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آخری نبی ہیں۔ کوئی نبی ان کے بعد نہیں آئے گا۔ ہر مسلمان چاہتے ہیں کہ اللہ ہی ہو جائیں۔ ایسے ہی یقین رکھتا تھا مجھے اپنے ہونے پر۔ احمد رضا ان کی نظروں میں مرتبہ ہو چکا تھا۔ جس نے کسی اور کو نبی مان لیا تھا۔
 وہ ان کے کھڑے ہوئے۔
 "ابو! احمد رضا نے پھر کہا تو اس کی طرف دیکھتے بغیر انہوں نے قیمت کی طرف اشارہ کیا تھا۔ احمد رضا نے اپنی کیس دھیں پر تھمے میں رکھ دیا اور خود تخت پر بیٹھ گیا۔
 "تپ ایسا کیوں کر رہے ہیں؟" وہ دہانسا ہوا۔
 "تم مرتد ہو گئے ہو۔" اس کی طرف دیکھے بغیر انہوں نے کہا تھا اور پھر محک کر اپنی کیس کا ہینڈل پکڑا اور است اٹھا کر محکم کی طرف بڑھے۔ وہ جو سوچ رہا تھا

کہ وہ ہرگز سامنے لے کر نہیں جائے گا ان کے پاس پکڑ لے گا۔ حائل مانگ لے گا ایک دم کھڑا ہوا اور تیز تیز چلتے ہوئے ان کے قریب جا کر مارا۔ ان کے ہاتھ سے اپنی ٹیس لے لیا۔ انہوں نے مرکز بیک اٹھایا اور وہ بھی اسے پکڑا اور۔ لب وہ اس کے آگے چل رہے تھے۔ گیت کے پاس پہنچ کر انہوں نے گیت کھول دیا۔ اندر رونا متعجب سنا گیت سے باہر نکلا اور گیت کے پاس اپنی ٹیس اور بیک رکھ کر اس نے حسن رضا کو بلانا چاہا۔ لیکن گیت بند کر چکے تھے اور اب گیت سے ٹیس کے روبرو تھے۔ انہوں نے احمد رضا کو نشان دہ کیا تھا۔ وہ اسے رکھنا نہیں چاہتے تھے۔ مبادا ان کے چہرے پر انکس پڑے یہ وہ کنپورنہ پڑ جائیں۔ اس چہرے کو انہوں نے سینکڑوں بار چوما تھا۔ سینکڑوں بار آنکھوں میں آنکھوں میں ان کی ہاتھیں لی تھیں اور سینکڑوں بار ظہر لگ جانے کے خوف سے انہوں نے بی بھر کر دیکھنے کی خواہش کے باوجود اس خوب صورت چہرے سے نظریں ہٹا لیں۔

اس بیٹے کے لیے انہوں نے بہت سے خواب دیکھے تھے۔ اس کے پیدا ہونے سے لے کر اب تک اس کا اتنا خوب صورت نام ہو کر تھا۔

”احمد۔“ ان کے رونے کی آواز بلند ہوئی تھی۔ باہر گیت پر ہاتھ رکھتے احمد رضا اپنے باپ کے رونے کی آواز سن رہا تھا۔

وہ باپ جس نے اس سے کبھی اونچی آواز میں بات نہیں کی تھی۔

جس نے بچپن سے لے کر لب تک اپنی حیثیت سے بہو کر سنا نہیں دی تھی۔ جو اسے اعلیٰ تعلیم کے لیے باہر بھیجنا چاہتا تھا جس کو اس نے کبھی جیتی کپڑا پہنے نہیں دیکھا۔ سب مل ایک جوڑا وہ بھی معمولی سا وہ اپنے لیے خواہا تھا۔ لیکن جس نے اپنے بچوں کو ہمیشہ بہترین لباس پہنایا تھا تاکہ اپنے لوہارے میں پڑھنے والے وہ سرسے بچوں کے مقابلے میں وہ احسان کتہ می کا شکار نہ ہوں۔

ایک دم پست زبانا چیشانی نے اسے کھیر لیا۔

یہ اس نے کیا کر دیا تھا؟
اور کیا کرنے چاہا تھا۔
اس کا دل جیسے کسی نے منہ می لے لیا۔
”ابو۔“ اس نے گیت پر دباؤ ڈالتے ہوئے توہم دی۔

اور بے تمنا ہوتے ہوئے حسن رضا سوتی رہے تھے۔ انہوں نے اس کا بے حد خوب صورت ام رکھا تھا۔ یہ ان کی پہلی اولاد تھا۔

”ابو۔“ عواکس کی بیل ہوئی تھی۔ اس نے دیکھا تو بتا تھی اور پوچھ رہی تھی کہ اس نے اتنی دیر کیوں کر دی تھی۔ چیشانی کی جگہ ایک دم غصے نے لے لیا۔

”یہ ابو بھی ہیں۔“ اس نے جھک کر اپنی ٹیس اور بیک اٹھایا۔

”ای اور سمیرا آجائیں تو پھر توں کا اور منانوں کا ابو کو بھی۔“ اس نے قدم آگے بڑھائے۔ غصے میں جنتا کہ لب اس گھر کے دروازے اس کے کپڑے کبھی نہیں کھلس کے۔ اب وہ کبھی اپنے باپ کا شفیق چہرہ نہیں دیکھ سکے گا۔

وہ اپنی کیس اٹھائے اونٹ کی گاڑی کی طرف بابا تھا اور اندر گیت سے نیک لگائے حسن رضا دھڑکن مار مار کر رو رہے تھے۔ یوں جیسے ابھی دہلین بیٹے کی میت دفن کر آ رہے ہوں۔ وہ رو رہے تھے اس بیٹے کی موت پر جو جون 1977ء میں پیدا ہوا تھا اور آج اگست 1999ء میں صرف بائیس سال کی عمر میں مر گیا تھا۔



ایک انیس مصنوعی سانس دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ جب ہم ان مصطفیٰ ڈاکٹر کے ساتھ تقریباً جاکتا ہوا اندر داخل ہوا تھا۔ ڈاکٹر نے ایک کوچھے بنا کر ان کے دل کی وحزن کن سننے کی کوشش کی اور پھر دایا ہاتھ اٹھا کر ایک اور حواس باختہ کھڑے ہم ان کو گریبا سلی کا اشارہ کیا تھا۔ پھر فوری طور پر انہیں ایمر جس کے چلا

کیا تھا ایک اور مصطفیٰ ساتھ ہی گئے تھے۔ پھر جب انیز جنسی کے باہر کھڑے کھڑے بعد میں مصطفیٰ شاہ کو فون کر کے بابا جان کے متعلق بتا رہا تھا تب ایک کو ہمارا خیال آیا تھا۔ وہ تیزی سے واپس کرے کی طرف لپکا تھا۔ جہاں عمارہ بند سے ٹیک لگائے ابھی تک وہ اس بات سے کھڑی تھیں۔ ان کی خوب صورت آنکھوں میں وحشت سی تھی اور آنسو نیسے ان کی آنکھوں میں ہی گھر گئے تھے۔

"آئی۔!" اسے دیکھتے ہی وحشت کی طرح اس کی طرف چلیں اور ایک فلک شاہ نے انہیں اپنے منہ میں ڈال دیا۔

"ریلیکس نہ۔" وہ بچہ ہیں۔ ٹھیک ہیں۔ ڈاکٹر دیکھ رہے ہیں۔" اس کے نسبی آئینز فنکشن نے نیسے آنکھوں میں خمد آنسوؤں کو پھلا دیا اور آنکھوں میں گھرے آنسو رخساروں پر پھسل آئے۔

"بابا جان ٹھیک تو ہو جائیں گے نا؟" انہوں نے بچوں کے سے انداز میں پوچھا۔ ایک نے بھی انہیں ایسی تسلی دینی تھی جیسے بچوں کو دیتے ہیں۔

"بابا جان ٹھیک ہیں۔ بابا جان بالکل ٹھیک ہیں۔ ہم بھی ہمارے ہر گھما گھما میں روہ میں لے آتے ہیں۔" پھر ان نے اپنے ہاتھوں سے ان کے آنسو پونچھے اور انہیں یوں ہی بازوؤں کے سستے میں لیے لیے بندھنے بیٹھ گیا۔ عمارہ کی وحشت زار الم ہوئی۔ انہوں نے اس کی طرف دیکھا تو عجیب سی فطرت سے انہیں دیکھ رہی تھیں اور یاد کرنے کی کوشش کی تھی کہ ابھی کچھ دیر پہلے کیا کیا ہو رہی تھیں۔

"عمارہ شاہ! تمہیں یہاں آتے ہوئے شرم نہ آئی اور تمہارا شو بہ اس نے تو کھا تھا کہ وہ کبھی سر کر بھی "الریان" میں قدم نہیں رکھے گا۔ اگر رکھتا تو۔"

"اس نے اور بھی تو کچھ کھا تھا۔" انہوں نے یاد کرنے کی کوشش کی تو انہیں یاد نہیں آیا۔ تب انہوں نے بے بسی سے ایک کی طرف دیکھا۔ ایک نے آہستہ سے ان کے ہاتھ پھیرا اور کھرا ہو گیا۔

"مما! آپ ایزی ہو گئے جیسے جا میں۔ لیکن شاہ لہو

کچھ نہیں ہو گا۔ اللہ اتنا ہوسلوں نہیں ہے۔" اسے کچھ دیر بعد ابھی تب بابا جان سے باتیں کر رہی تھیں کہ میں ہمارے پاس جا رہا ہوں۔ وہ وہی آگیا۔ جب گھر پر پہنچا تو۔

وہ ایک بار پھر ان کا بازو پھیرا۔ گھر پر پہنچا گیا۔ ہاتھ ہاتھ اس نے ایک سرسری نظر راتیل احسان پر ڈالی تو صوفے پر ٹانگ پر ٹانگ رکھے بیٹھی تھی۔ وہ اس سائے عرصہ میں مسلسل اس پر اور عمارہ پر نظریں جمائے ہوئی تھی۔

عمارہ فلک شاہ نے ایک کو باہر جاتے دیکھا تو ایک لمحہ کو جیسے ان کا دل زوب سا گیا۔ ان کا بیجا اور ایک کو تو آواز دے کر نہوگ نہیں۔ انہیں ہاتھ کی نظروں سے خوف آ رہا تھا۔ ہر روز ان کی سب سے محبوبی بھانجی اور ان کے بے حد پیارے دوستوں جیسی بھائی کی زانی تھیں۔ لیکن نہ جانے کیا بات تھی پہلے روز سے ہی انہیں کچھ ہاتھ کی آنکھوں میں اپنے لیے غلٹ محسوس کی تھی۔ عمارہ احسان شاہ کے نواسے۔ انہیں بے حد عزیز تھی۔ انہیں انہی طرح جا رہا تھا۔ وہ اسٹیج پر اس نئی احسان شاہ کے پہلو میں بیٹھی تھیں۔ وہ فلک شاہ کے ساتھ اسٹیج پر آئی تھیں اور فلک شاہ نے ایک گرا احسان کے کچن میں کچھ کر رہے تھے۔ انہوں نے بہت محبت سے ہاتھ کا ہاتھ تمام کر مبارکباد دی تھی۔

"ہائے بھائی! آپ کو زندگی کی کیا مبارک ہو۔" اور ہاتھ نے جس طرح نظرت سے ان کا ہاتھ جوڑی تو انہیں جن نظروں سے انہیں دیکھا تھا وہ ششدر سی کھانسی تھی تھیں۔ فلک شاہ نے سیدھا ہوتے ہوئے شاہ کو دیکھا تو ان کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے دیکھ لیا تھا کہ بے اختیار ان کا ہاتھ پکڑتے ہوئے ہوئے سے دبا کر شاید اس احسان کو راکل کرنے کی کوشش کی تھی جو اس وقت ان کے دل کو اپنی پیٹ میں لیے ہوئے تھا اور پھر مسکرا کر ان کی طرف دیکھا تھا۔

"آئیے ماما بابا جان ہمیں بارے ہیں۔" اور وہ اس اسٹیج پر تصویر بنوانے کے لیے آئی تھیں۔ فلک شاہ کے

ساتھ اسٹیج سے نیچے آئیں۔ احسان شاہ انہیں توار سے دیکھتے ہوئے تھے۔

انہوں نے سر اٹھا کر اور راتیل کی طرف دیکھا۔ وہ وہی تھی جن کی نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں اور راتیل کی نظریں بھی ان پر تھیں۔ راتیل کی آنکھیں ان کے ہونٹوں کی بناوٹ بالکل جانی جیسی تھیں۔

تو کیا یہ احسان شاہ اور ہاتھ کی بی بی ہے۔ راتیل احسان۔" انہوں نے بے حد اشتیاق سے اسے دیکھا۔ ہاتھانہ طور پر ایک نے سب سے ہی ان کا تعارف کروا دیا تھا۔

اور ان کا کافی دیر سے بغور جائزہ لیتی ہوئی راتیل نے پوچھا۔

"تو یہ ہیں عمارہ پھمو۔" وہ اسے بہت نرم اور دھیمے مزاج کی لگ رہی تھیں۔ جبکہ حملے جس طرح ان کا تعارف کروا رہا تھا اس سے اس کے ذہن میں عمارہ پھمو کا بڑا خاکہ بن گیا۔ تو ایک انتہائی بد مزاج اور چالاک سی عورت کا تھا۔ جبکہ عمارہ کے چہرے پر جو نرمی اور خوشنیت تھی وہ کسی بد مزاج عورت کے چہرے پر تو ہرگز نہیں ہو سکتی تھی۔ اور ہاتھ نے اسے بتایا تھا کہ عمارہ اور ہونے نے ان کی زندگی تلخ کر رکھی تھی۔ اگر موی الریان میں قدم نہ رکھنے کی قسم نہ کھاتے تو شاید ان کا گھر اجڑ جاتا۔ ایسی ہی فتنہ باز عورتوں۔

یہ بات انہوں نے اس روز راتیل سے کہی تھی۔ تب ایک پہلی بار ہونے مصطفیٰ کے ساتھ "الریان" آیا تھا۔

"کچھ اسباب یہ شخص کیا کھاتا ہے۔" اور انہوں نے راتیل کو تختی سے ایک کے ساتھ بے تکلف ہونے سے منع کیا تھا۔

اس نے اپنی طرف دیکھتی عمارہ کی طرف دیکھا تو وہی اشتیاق سے اسے دیکھ رہی تھیں اور ان کی آنکھوں میں وہی نرم سی کیفیت تھی جس سے محبت کا اظہار ہو رہا تھا اور پھر ہاتھ کی طرف دیکھا۔ وہ عمارہ کی طرف متوجہ تھیں۔

"عمارہ! انہوں نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

عمارہ تمہاری طلاق تو "الریان" میں قدم رکھنے سے مشروط تھی تو اگر اتنے ساروں بعد تم نے موی سے طلاق لینے کا فیصلہ کرنا ہی تھا تو بہت پہلے کر لیا ہو تاکہ اہل جان بھی تمہاری یاد میں یوں نہ رہیں۔ اور "الریان۔"

"لیکن۔" عمارہ نے راتیل کے چہرے سے نظریں ہٹا کر بے حد حیرانی سے ہاتھ کو دیکھا۔

"میں نے تو کیا کوئی فیصلہ نہیں کیا۔"

"اچھا تو کیا موی نے تمہیں پھوٹ۔"

"نہیں۔" عمارہ نے تڑپ کر ہاتھ کی طرف دیکھا۔

"ہاتھ بھائی! میں "الریان" میں نہیں آئی ہوں۔ میں ہسپتال میں آئی ہوں اور میں ہر بابا جان سے ملاقات کر کے ایک کے ساتھ واپس چلی جاؤں گی۔"

"اچھا! ہاتھ نے ہونٹ سکڑے اور تب ہی راتیل نے از حد ناگواری سے ہاتھ کی طرف دیکھا۔

"مما! پلیز۔" اسے ہاتھ کا اس وقت عمارہ سے اس طرح کی طعنے گفتگو کرنا قلعی پسند نہیں آیا تھا۔ جبکہ عمارہ بابا جان کی حالت کی وجہ سے پہلے ہی پریشان تھیں۔

"کیا ہے؟" ہاتھ نے اس کی طرف دیکھا اور اس سے پہلے کہ راتیل کچھ کہتی ایک ایک بار پھر کمرے میں آتا ہوا اور راتیل کی طرف دیکھے بغیر وہ سیدھا عمارہ کے پاس آیا اور ان کا ہاتھ پکڑ کر انہیں کھرا کرتے ہوئے کہا۔

"آئیے۔ بابا جان کو آئی سی یو میں منتقل کر دیا گیا ہے۔ آپ انہیں دیکھ لیں۔ ایک دو گھنٹے وہ انہیں آئی سی یو میں ہی رہیں گے۔ پھر کمرے میں منتقل کر دیں گے۔" کالی۔ ستر ہیں۔"

"اور اگر پھر ان کی طبیعت خراب ہو گئی تو؟"

عمارہ نے ذرا نرم نظروں سے ایک کی طرف دیکھا۔

"خمس۔" وہ خود آپ کے لیے بہت بے قرار ہو رہے ہیں۔ ڈاکٹر نے کہا ہے کہ میں آپ کو لے آؤں۔"

ایک اور عمارہ کے باہر نکلتے ہی رائیل نے ماہ کی طرف دیکھا۔

”مما! آپ بھی بس۔ یہ کیا موقع تھا عمارہ پہنچو سے ایسی باتیں کرنے کا؟“

”چھا! اب تم مجھے بتاؤ گی کہ مجھے کسی سے کس طرح بات کرنی ہے۔ بہت سہ رو رہی ہو رہی ہے تمہیں پہنچو نے کیا بات ہے۔ آن سے پہلے جس کی نہ عقل دیکھی نہ۔“

”مما۔! رائیل نے بے مدعا ماضی سے ماہ کی طرف دیکھا۔

”من لورابی! تمہارے دل میں اگر ایک کا کوئی خیال ہے تو اسے ابھی اسی وقت دل سے نکل دو۔ نفرت ہے مجھے موی عمارہ اور اس کی اولاد سے۔“

لورہ سری طرف بھی رائیل احسان شاہ تھی۔ جس نے آج تک کسی کی نہیں سنی تھی اور ماہ کی اس اتنی غلط بات پر وہ احتجاج کر کے باہر نکل گئی تھی اور مانہ بھی تیزی سے اس کے پیچھے نکلیں۔

”سنو۔ سنو رابی! کو۔ ابھی بابا جان آئی ہی ہو میں ہیں۔ لورہ تمہارے پیلا آتے ہوں گے کیا کیس گے؟“

لیکن رائیل نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا تھا اور تیزی سے ہسپتال کے کورڈرز اور لاؤنج سے گزرتی گیٹ کی طرف جا رہی تھی۔

”مما نے یہ کتنی غلط بات کہی تھی۔ میرے دل میں ایک کا خیال۔ میں نے تو ایک بار بھی اسے دھیان سے دیکھا تک نہیں اور نہ ہی ڈھنگ سے کبھی اس سے بات کی ہے مجھ۔“

اس کی گلابی رنگت دیکھ رہی تھی اور نچلے ہونٹ کو دانتوں سے کاٹی تیزی سے میز حیاں اتر رہی تھی اور ہسپتال میں موجود اسٹور سے وہ انیل لے کر آتے ایک نے بے مدحیرت سے اسے اور پھر اس کے پیچھے آئی ماہ کو دیکھا۔ اور بے اختیار ہی اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

”رائیل۔“

رائیل ٹھٹک کر ایک لمحہ کے لیے رک گئی۔ اس نے ایک اپنی ہی نظر ایک پر ڈالی۔

”وہ ابھی دس پندرہ منٹ میں بابا جان کو روم میں منتقل کیا جا رہا ہے۔“

لیکن رائیل اس کی بات کا جواب دے بغیر بڑے پیچہ مئی بھی لورہ حیران سا کھڑا رہی مای کو اس کے پیچھے میز حیاں اترتا دیکھ رہا تھا۔ جنہوں نے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے بے مد غصیلی نظروں سے اسے دیکھا تھا ایک نے کچھ نہ سمجھنے کے سے انداز میں سر کو ہولے سے جھٹکا تھا اور پھر میز حیاں چڑھنے کا تھا۔

میز حیاں چڑھ کر جب وہ فرسٹ فلور پر آیا تو اس نے کورڈرز میں پریشانی سے لورہ اور دیکھتے محضے شاہ کو دیکھا تھا جو اس پر نظر پڑتے ہی تیزی سے اس کی طرف لپکے تھے لورہ بے جا جی سے بوجھا تھا۔

”بابا جان کہاں ہیں؟ کیسے ہیں؟ امیر جنسی میں؟“

نہیں ہیں۔ وہ ان نے فن کیا تھا کہ بابا جان۔

”بابا جان ٹھیک ہیں اب۔“ ان کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے ایک نے نرمی سے کہا۔ ”نہیں پتہ نئی سی یو میں منتقل کر دیا گیا تھا لیکن بھڑا کھڑے انہیں روم میں جانے کی اجازت دے دی ہے۔“

لیکن نہیں ہیں وہ روم میں بھی۔ کچھ آیا ہوں میں۔ تم کچھ چھپاؤ نہیں رہے ہو ایک جیٹا۔

”نہیں مایوں جان۔ بابا جان بالکل ٹھیک ہیں۔ ڈاکٹر نے بہت تسلی دی ہے کہ پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ ایک دم بیکان سے وقتی طور پر طبیعت خراب ہو گئی تھی۔“

اور اس کی بات پر غور کیے بغیر وہ آئی سی یو کی طرف پیچہ گئے تھے ایک بھی ان کے ساتھ تھا۔ لیکن وہ آئی سی یو میں نہیں تھے۔ محضے شاہ ایک بار پھر پریشان ہو گئے تباہ ایک نے پھر انہیں تسلی دی۔

”وہ الفت سے گئے ہوں گے۔“ لورہ محضے شاہ نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا وہ بھی سوچ رہے تھے کہ راستے میں تو کسی کمرے کی طرف بھاگ رہا تھا جان اسے نظر نہیں آئے تھے۔

تسلی آمیز انداز میں ان کی طرف دیکھا ایک اس وقت انہیں بالکل موی کی طرح لگا۔ موی ان سب کو کتا پارا تھا۔ کتا عز تھا۔ لیکن وقت نے کیسے اسے بدل دیا تھا۔

ایک گری سانس لے کر وہ ایک کے ساتھ پھر میز حیاں اتر رہے تھے۔

ایک نیچے آکر ڈاکٹر کے روم کی طرف چلا گیا تھا وہ انیل چیک کروائے اور وہ روم نمبر نو کی طرف بے جا سے پوچھے تھے اور دروازہ کھولتے ہی دو مہران کی آنکھوں نے دیکھا اس نے انہیں ایک لمحے کے لیے دروازے میں ہی ساکت کر دیا تھا۔

”یقیناً“ عمارہ تھیں جو بابا جان کے بیڈ پر ان کا ہاتھ تھا۔ کتنی تھیں۔ وقت نے انہیں تبدیل دیا تھا۔

ان کی گلابی رنگت میں زردیوں کھلی تھیں اور آنکھوں میں ایک خوں کی سی کیفیت پھری ہوئی۔ لگتی تھی۔ وہ انہیں بے مد کھڑو اور کچھ بیمار سی لگی تھیں یہ ان کی بے مد لافنی، سن تھیں لورہ وہ کتنے سالوں بعد انہیں دیکھ رہے تھے۔

دروازے پر ہاتھ رکھ کر بونی ساکت کھڑے تھے جب عمارہ نے انہیں دیکھا تھا۔ عمارہ یکدم بابا جان کا ہاتھ چھوڑ کر کھڑی ہو گئی تھیں۔ انہوں نے بے اختیار ایک قدم آگے بڑھایا تھا۔ لیکن پھر وہاں ہی رک گئی تھی۔

”ما نہیں محضے بھائی ان سے ملنا پسند بھی کریں گے یا نہیں۔“ ما نہیں انہیں بھی ماہ کی طرح میرا سناں نکال چھانڈا گا۔

لورہ انہیں ٹھٹک کر رنٹ دیکھ کر جیسے محضے شاہ چمکے تھے۔

”عمو! ان کے لبوں سے نکلا تھا اور وہ تیزی سے ان کی طرف لپکے تھے اور دوسرے ہی لمحے وہ انہیں چمکائے کھڑے تھے عمارہ کے آنسو ان کے رخساروں پر بہ رہے تھے۔ لورہ بھرتائی تو ان میں کمر رہے تھے۔

”کیسی ہو عمو۔ بہت کمزور لگ رہی ہو۔“ وہ ان نے بتایا تھا کہ تمہیں انجائنا کا انیک ہوا ہے۔ اب ٹھیک ہو گا نکاتا ہے صدیوں بعد تمہیں دیکھ رہا ہوں۔“

”محضے بھائی۔ آپ۔ آپ سب نے مجھے چھوڑ دیا۔ یوں الگ کر کے پھینک دیا جیسے میں نے کوئی جرم کیا تھا۔ جیسے بہت بڑی خطا کی تھی میں نے۔ سالوں میں نے انتظار کیا کہ شاید آپ میں سے کسی کو میرا خیال آئے۔ لورہ کوئی نہیں تو آپ اور شاہ بھی تو ضرور آئیں گی مجھ سے ملنے۔ لیکن میری آنکھیں پھرا گئیں۔“

وہ رو رہی تھیں اور ہولے ہولے لگے بھی کر رہی تھیں۔

”عمو! محضے شاہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ

وہ کیا کیس۔ عمارہ سمجھ کر رہی تھیں۔ وہ جانتے تھے۔ اکیلے لٹا کو لے کر لیکن ایسا کچھ تو تھا کہ وہ نہ جاسکے۔ کیا زار لے اسے کچھ نہیں بتایا ہو گا کہ کس بات نے انہیں رنجیر کر دیا تھا۔

انہیں مراد پیلس کے راستے بھی پتا تھے اور بھلائی پور بھی۔ بھی ان کے لیے ابھی نہیں رہا تھا۔ پھر کیوں ان کے قدم مراد پیلس کی طرف نہیں اٹھتے تھے کیوں انہوں نے خود کو روکے رکھا اور اس روکنے روکنے میں اتنے سال گزر گئے۔ ان کے بالوں میں سفید بلی نظر آنے لگے۔ روتے روتے عمارہ کی چٹکیاں بندھ گئی تھیں۔ ہر ان نے انہیں تہمت سے الگ کیا۔

”چھو جان پلیز ریلیکس۔ آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“

وہ آنسو پوچھتے ہوئے پھر بیڈ پر بیٹھ گئیں۔ عبدالرحمن شاہ کی آنکھوں سے بھی آنسو بہ رہا تھا۔

کے رخساروں کو بھگور رہے تھے۔

”بابا جان پلیز۔ روم میں نہیں آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“ عمارہ نے بمشکل خود کو سنبھالتے ہوئے ان کے آنسو اپنے ہاتھوں سے پونچھے تھے۔ تب عبدالرحمن شاہ نے ان کے ہاتھ ہاتھوں میں لے کر چومتے ہوئے تم آنکھوں سے انہیں دیکھا تھا۔

”عمو! میرا موی کیسا ہے؟“ ان کی تواضع آنسوؤں میں جھپکی ہوئی تھی۔

”سوئی۔“ عمارہ کی سسکی نکل گئی۔ ”ٹھیک ہیں۔“

دینے کے لئے تو عمار کے نکاح کا ذکر بھی کر آئے۔ خیر تم ریلیکس ہو جاؤ۔"

"آپ مجھے بتائیں تو سہی۔ میں اس کا پکا کل بن دور کروں گا۔" وہ بخند ہوئے تھے۔

"رہنے دو مصطفیٰ! حسبِ مہمی کا نکاح ہو جائے گا تو وہ خود ہی مایوس ہو جائے گی۔" نور انہوں نے شکر کیا تھا کہ انہوں نے مویہ پھپھو سے اس کا ذکر کیا تھا۔ کسی اور سے کر دیتے تو مویہ کسی قدر برہنہ ہوتا۔ وہ تو یوں بھی بہت ٹھپٹا اور حساس تھا۔ اور پھر کتنے دن گزار گئے، ولی فون نہیں آیا تھا۔ اب بھی نکل ہوئی تو ان کی کوشش ہوتی تھی کہ وہ فون اٹھائیں۔ افسانہ اور چین نے ان کا راز بھی لگایا تھا۔

"کیس سسرال سے کسی خاص بندے کا فون تو نہیں آتا۔" نور وہ نہیں سہیلے۔

"کیا خبر ایسی باتیں بتاتی تھو فون جاتی ہیں۔" اور پھر نکاح کا دن بھی آگیا تھا۔ اگرچہ پہلے یہ دیگر اہم تھا کہ عمار کا نکاح سب سے آخری فنکشن ہو گا۔ مٹان اور مصطفیٰ کے دلیر والے دن نکاح کا فنکشن بھی ہو جائے گا لیکن پھر مویہ نے شور مچایا تھا۔ "میں بھی سب سے پہلے فنکشن نکاح کا ہو گا۔ یہ سخت نا انصافی ہے کہ شادی کے سارے فنکشنز میں عمار مجھ سے پہچنی رہے۔ اور میں اور وہ دونوں شادی انہو سے بھی نہ کر سکیں۔"

تب ماں پھپھو اور مینا بچی نے پورا پورا مویہ کا ساتھ دیا تھا۔

"تو اور کیا۔ مویہ سچ کہتا ہے۔"

اور یوں پہلے فنکشن مویہ اور عمار کے نکاح کا تھا۔ مراد شاہ بولبول پور سے ایک دن پہلے ہی آگئے تھے اور مولیٰ میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ ان کے ساتھ دو تین قریبی عزیز تھے۔ ان کے دو کزن اور ایک پھوپھی زاد بھائی۔ اور نکاح والے دن عمار اور مویہ دونوں اتنے پیارے لگ رہے تھے کہ انہوں نے دل ہی دل میں دعا کی تھی۔

"یا اللہ انہیں نظرد سے پہانا لیکن نظر تو لگ گئی۔"

تھی لیکن تب وہ نہیں جانتے تھے۔

"ارے بس ابھی تک رونے دھونے کا سین چل رہا ہے۔"

ایک نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہہ دیا تو انہوں نے چونک کر بابا جان کے بند کی طرف دیکھا۔ بابا جان کے بند پر عمار غم آنکھوں کے ساتھ بیٹھی تھیں اور مویہ اسی طرح بابا جان کے گلے میں بازو ڈال کر کیے ہوئے ہوئے کچھ کہہ رہا تھا۔

"تم کہیں چلے گئے تھے ایک؟" بابا جان نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"آپ کی حیدر سن لیجئے کیا تھا۔"

"بعد ان؟" وہ ایک طرف صوفے پر بیٹھتے ہوئے بعد ان سے مخاطب ہوا تھا۔

"یہ دو اہم ٹیم کے لیڈر کب کب جاتی ہیں۔ ویسے تو سسر خود ہی آکر دیتی ہیں۔" بعد ان نے سر ہلایا تھا۔ مصطفیٰ نے اس کی طرف دیکھا اور سوچا۔

"ایک بالکل مویہ جیسا ہے ویسا ہی ٹونگ اور کیرنگ۔"

"تم نے اتنی بریکوں کر دی ایک؟" بابا جان اسے ہی دیکھ رہے تھے۔ "پہلے عمار کو کیوں نہیں لے آئے اگرچہ کچھ ہو جاتا میں زندہ نہ رہتا تو اپنی مویہ دیکھنے کی حسرت لیے دنیا سے چلا جاتا اس کی بل کی طرح۔"

پھوپھو عمار کی طرف دیکھنے لگے۔

"وہ تمہارے لیے بہت ترقی تھی مویہ بہت روتی تھی۔ بس ایک بار نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ تمہیں سینے سے لگانا چاہتی تھی لیکن تم نے کیسا دل بھر کر لیا تھا۔"

بہت سارے دلوں سے دل پر رکے شکوے کا بوجھ جیسے اب عبدالرحمن شاہ سے اٹھایا نہیں جا رہا تھا۔ "میں نے بابا جان! عمار نے بے حد شادی ٹھنڈا کر دیا تھا۔"

"یا آپ نے۔۔۔ آپ سب سے پہلے دل بھر کر لیے تھے۔ ٹھیک ہے" الزبان کے دروازے کھلے۔

سوتنی میسر آمل

SOHNI HAIR OIL

- کرتے ہیں اور ان کی بات پر
- سے بدل آتا ہے۔
- ان کی مشیروں اور محسوسات پر
- مردوں اور عورتوں کی رائے کے لئے
- کہاں مشورہ
- پر ہم میں مشورے کا وقت ہے۔



قیمت = 100 روپے

سویتی ہسپتال 212 فی نوٹس اور کب ہے وہاں کی ہول
کے مابین بہت فرق تھا۔ اس پر نوٹس دیا گیا تھا۔ 200 ہے۔ ہزاروں
ہزاروں (1000) روپے ہے۔ «ہرے» خوراک کے لئے 11 ہس
ہسپتال ہے۔ مگر نہیں۔

4,250/..... کے لئے ہے :

40 15000 22000

یہ ہے۔ اس محراب کے دروازے پر ایک سنگی دروازہ ہے۔

ملی ادارہ معجزے کے لیے ہمارا ہند

[illegible]

”ہاں جان لو شاید مجھ پر بھی تھیں۔“
مصطفیٰ شہ نے آہستگی سے کہا اور ایک دم ان کے
دل میں خیال آیا کہ وہ لڑکی جس نے اس رات خون کر
نے میں اس کے متعلق اتنی سیدھی باتیں کی تھیں۔ مائے
خون تھیں بھی نہیں۔ مردہ پھسپھو کی سرسالی مرزے۔ لیکن
جس جملہ مائے یہ وہ لڑکی ہو سکتی ہے اگر ایسا ہوتا تو
جملہ مردہ پھسپھو احسان اور مائے کی شادی پر اتنا اصرار
میں کرتیں ”انہوں نے انہی بات کو جھٹلایا۔
انہوں میں اس لیے ہم ان مصطفیٰ نے بھی سوچا۔

”کمل ست یہ مانا تمہی اور رائیل اس ماست میں بابا
جیل کو چھوڑ کر کھڑی نہیں جب کہ اس نے تو بابا جان
نے لٹنڈے پڑتے جسم کو دیکھ کر سوچ جیسا تھا کہ شاید بابا
جان۔“

"بابا جان پلیز سنبھالے خود کو یہ باتیں ابھی سوچنے اور کرنے کی نہیں ہیں۔"

انہوں نے خود سے الگ کرتے ہوئے انہیں
جسٹس سے لے لیا اور پھر نہ ان کو اشارہ کیا کہ وہ
پلا جان کو پانی پلائے ایک بھی ہمارے صوفے پر
بیٹھ نہ سکا۔

اور سہان کے ہاتھ سے پانی کا ٹکڑا اس لئے کر عمار کی طرف پھار بٹھا۔ بابا جان نے پانی کے دو صوفت بھر کر نکاس۔ سہان کو پتلا ہوا۔ پھر اٹھ کر بیٹھ گئے تھے۔

اور عمارہ ایک بار پھر اٹھ کر لین کے پاس جا بیٹھی
 جس اور ایک بار پھر انہوں نے پایہ جان کا ہاتھ تھامے
 ہوئے بندے دل کی طرح میں کہا تھا۔ "اگر مان تو ہمارے
 لیے شجر منور بن گیا تھا میں۔" پ نے عمارہ کو
 کہیں اسنے لے حرام کر لیا تھا۔

تب عبدالرحمن شاہ نے بے بسی سے مصطفیٰ شاہ کی طرف دیکھا۔ وہ کہتے تھے کہ زنجیریں تو ان کے ہاتھوں میں تھیں تو بھی اتنے ہی بے بس تھے جتنی وہ۔ اگر مہدی نے اس رات غصے میں اپنی بیوی کو مار دیا تو اس نے شاہ سے بھی ان سب کے لیے مراد بلیں

سے کہ تمہیں اطلاع دے دیں۔ اپنی ماں کا کہنا
 ویدار تو کرلو۔"

"نہیں مجھے کسی نے کوئی فون نہیں کیا تھا۔ نہ ان
 بھائی نے نہ کسی اور نے۔ مجھے چاہتا میری ماں باپ
 بہتر مرگ پر ہے تو میں الزکر کافی اور موٹی ہے
 موٹی ہوا مجھے کیوں دے سکتے ہیں تو مجھ سے پہلے الزکر
 تھکے۔" وہ مجھ سے زیادہ "الریان" کے باسیوں سے
 محبت کرتے ہیں۔

ان کے آنسوؤں میں مزید دھانی پھنی اور پھر وہ
 جنہیں دھوا کر دئے گئیں۔ جیسے اعتبار کی جگہ میں ان
 کے ہاتھ سے چھوٹ گئی تھیں۔ ایک اور مصطفیٰ ایک
 ساتھ ہی ان کی طرف پیڑھے تھے اور پھر ایک نے
 انہیں اپنے بازوؤں میں لے لیا اور دھوئے ہوئے
 انہیں صاف رہا تھا۔

پلیز نوٹ ایس اب اور نہیں جا کر آپ کو دیکھ اویں آ
نہیں جاتا ہے یہ کہ ان میں سے وہ آئے۔ زمین پلیز نہیں آئے اب
جو سنبھالنے کے لئے عبدالرحمن شاہ اپنے اپنے
کے لئے لکھنے والے ہوئے کہ رست تھے۔

ابو جہاں فرمایا اپنے آپ کو سنبھالو۔ مجھے شک ہے
 اوستہ رہیں گے۔ وہ سبہ ہاتھ پر ہیں۔ خدا تعالیٰ فرما
 دیتے گی جو خدا۔ کہو باتیں انہوں کے انبیاء میں نہیں
 رہیں۔ یہاں سے۔"

"میکان پر سب تو۔" انہوں نے اعلیٰ شہر۔
 "یہ سب تو انسانوں نے ہی کیا ہے۔ انہوں نے
 خرابیاں کیں کیا ہیں۔ انہوں نے معمولات و عادات
 تمہاری دلی کی لا آخری فی الطریق۔ صاحبہ جہاں
 میں تو میرے دل میں لڑائی ہیں۔ مرنے۔ مرنے۔
 مری رہیں گی اور عمو۔ اس کے سینے میں دھوکا کاغذ
 ہو سکتا ہے کہ وہ اپنی ماں سے نہ مل سکی نہ بیٹی
 نہ مرنے کے بعد چہرہ دیکھ سکی۔ کہاں ہے ماں
 لیکن تو اس سے۔"

انہوں نے کمرے میں دیکھنے کے لیے ادھر ادھر
 بڑے ڈرائیمن۔ ابھی عمارت کے آگے سے پہلے تو
 ہیں مگر۔ ہرگز کہہ سکتے ہیں۔

بند ہوئے تھے لیکن "مراد بیس" کے دروازے تو آپ سب کے لیے کھلے تھے۔ لیکن آپ کے لیے تو میں اور وہی مرگے تھے پھر ان کے دروازوں کی طرف آپ کہوں دیکھتے۔ جب انکی ہونک بھی اور جب ڈاکٹر نے میری زخمی ڈھلڑی میں تپائی تھی اور میرے بچنے کے چانس بہت کم تھے تب بھی آپ سے دل نہ ٹپکے۔ موتی نے جیسے دروازہ "الروم" "فون" کیا تھا۔ صرف میرے لیے میری خاطرہ میں اپنے آخری سول میں اپنے سب بدروں کو دیکھنا چاہتی تھی لیکن میری سسز منتھرتی رہیں۔ میں اپنی ٹانگیں مضطر تک جانتے رہنے لگیں مگر مزید۔ جسٹس رہیں کہ شاید ابھی کوئی آواز دے گی۔ میرا دل بڑا۔ اور کوئی نہیں تو میرا باپ میری ماں۔ موتی نے فون پر یہاں تک کہ وہ اڑا تھا کہ "آپ آئیں گے مانتے نہیں آئیں گے" اور آپ کو ان سے نفرت تھی۔

اور انہی کے لئے سے تمام فوجیں پار اٹھا دی گئیں اور

انہوں نے کہا کہ انہوں نے تو مجھے کسی سے اطلاع نہ
 دی۔ مجھے آج کی وفات کی خبر نہیں دارا کے لئے پران
 یں وفات سے تین دن بعد لی۔ اور میں اس کے لیے
 "میں نے اسے کسی بھی شخص کو بھی مطلع نہیں
 کیا تھا۔"

ان کا تعلق ہے۔ ان کا تعلق ہے۔ ان کا تعلق ہے۔

تھے۔ "ابو ہانیہ" نے فرارِ قواذ میں کہہ رہے تھے
میں خود ایسا نہیں ہے۔ مثلاً۔ میں نے خود کما تھا۔
کہ وہ تیس اٹھائے تھے کہ قمر لڑی ہاں ہسپتال
ہے۔ اور انہیں اس کی زندگی سے متعلق ہر امید
ہاں ہیں۔ ایک بار میں نے قمر بار مائے نے تیس فون
تھے۔ اس نے خود بھی بتایا تھا کہ تم نے کہا ہے۔ مولیٰ
نے تیس آنے کی اجازت نہیں دی پھر بھی۔ پھر
میں نے تمہاری دلی ہوائ کے بعد ایک بار پھر
کی سے کما تھا۔ بار میں شاید مائے سے شائے یا شانی

کے راستہ بند کر دیے تھے۔
 عمار اور فلک شاہ کو الریان سے گئے تب چھ دن ہو گئے تھے اور الریان کے در و دیوار پر دیو لٹی بھرا کیے ہوئے تھے۔ اہل جان ہر وقت روٹی رہتی تھیں۔
 عبدالرحمن شاہ کو کسی پل چین نہ تھا۔ یہ کیا ہو گیا تھا اور کیوں انہوں نے ایسا تو نہ چاہا تھا۔ وہ بچا جان کو کیا منہ دکھائیں گے۔ وہ روزِ محشر سلجوق سے کیا کہیں گے۔

ایسے میں زارا پہلی بار سسرال سے یکے تکی تو عمار کو نہ پا کر حیران رہ گئی۔
 ”عمو تو کمال چلی گئیں انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا تھا وہ میرے آنے تک بھول پور نہیں جائیں گی۔“
 زارا کی شادی کو دن ہی کتنے ہوئے تھے ایک بخت پہلے ہی تو وہ رخصت ہو کر گئی تھی اور اہل جان سے ساری حقیقت جان کر وہ چلی گئی تھی بھول پور جانے کے لیے۔ اس نے عمار سے بات بھی کی تھی۔
 ”عمار کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔“ اس نے باا جان کو بتایا تھا۔

اور جب عبدالرحمن شاہ اہل جان مصطفیٰ اور زارا باطل پور جانے کے لیے تیار ہوئے تھے تو احسان شاہ نے کہا تھا۔

”اس گھر سے کوئی بھی مرادہا نہیں جائے گا اور میں قسم کھاتا ہوں کہ اگر یہاں سے کوئی مرادہا نہیں گیا کسی نے عمار یا مومی کو فون کیا تو میں اسی وقت خود کو گولی مار لوں گا۔“ سب مصطفیٰ شاہ نے نرمی سے کہا تھا۔
 ”ایسا کیا ہے شہن! جو تم مومی اور عمار سے اتنے متنفر ہو گئے ہو۔ ہو سکتا ہے تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی۔“
 ”نہیں مصطفیٰ بھائی! مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی۔“

جو دبا ہے اسے باہر رہنے دیں۔“
 ”عمار جی ہے ہماری ہم کیسے اسے اس طرح چھوڑ سکتے ہیں۔ وہ یہاں نہیں آ سکتی لیکن ہم تو جا سکتے ہیں۔“

”اب آپ کی جی نہیں مومی کی بیوی سب سے میرے کہا تھا اس سے کہ وہ ”الریان“ میں آجائے۔“ جی کو چھوڑ کر۔ لیکن اس نے انکار کر دیا۔ ”الریان“ کے دروازے عمار کے لیے ہر وقت کھلے ہیں لیکن وہ نہیں آئے گی اور آپ سمجھیں کہ وہ میری بہن آپ سب کے لیے۔“ احسان شاہ بے حد شگنی سے کہتا ہوا اپنا کیا تھا اور عبدالرحمن شاہ حیرت سے اسے دیکھتے رہ گئے تھے۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ عمار کے لیے اتنے شگاف بھی ہو سکتا ہے۔

”ٹھیک ہے مومی نے مجھے میں انشاید حاکم کر دیا ہے لیکن ہم عمار کو تو نہیں چھوڑ سکتے۔“
 مصطفیٰ اور عمار نے پھر مرختی نے بھی سمجھایا تھا۔ لیکن احسان شاہ کو جانے کیا ہو گیا تھا۔ وہ اور بھی سخت ہوا تھا اور اس نے کہا تھا وہ صرف خود کو ہی نہیں بلکہ ابھی گولی مار دے گا اور یہ بات اس نے قسم کھا کر کہی تھی اور تب سب ساکت ہو گئے تھے۔

”قسم کا کتنا بھی ہو سکتا ہے۔“ مصطفیٰ شاہ نے عبدالرحمن شاہ کو سمجھایا تھا ”ابھی نہ جانے کیوں وہ مجھے میں ہے۔ بعد میں کبھی آپ ہم سے بات کی جائیگی۔“
 ”لیکن وہ بعد کبھی نہیں آتا تھا۔“
 وہ نہ تو قسم کا کفار لوار کرنے کو تیار ہوا تھا اور نہ اس نے وقت کی بھی سب اس کا ایک ہی مطالبہ تھا۔

”عمار مومی کو چھوڑ کر الریان آجائے۔“
 لیکن عمار یہ بات سننے کے لیے تیار ہی نہ تھیں۔ خود وہ بار مصطفیٰ نے احسان کے کہنے پر اسے فون کیا تھا۔

”عمو! ہم سب تمہیں چھوڑ نہیں سکتے۔ مومی نے کوئی رٹ نہیں چھوڑی۔ تم مومی کو چھوڑ کر آ جاؤ۔“ انہوں نے یہ بات بہت مشکل سے کہی تھی اور عمار رو پڑی تھیں۔

”نہیں مصطفیٰ بھائی! مومی مرجائے گا۔ وہ تو ایک دن بھی میرے اور ایک کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ ابا مت کہیں۔“

اور یوں چھبیس طویل برس گزر گئے تھے انہوں

نے شرمندہ ساہو کر سر جھکا لیا۔ چھبیس برس پہلے عمار کی اپنی بات پر وہ خود ہی شرمندہ ہو گئے تھے۔ عبدالرحمن شاہ نے انہیں سر جھکاتے دیکھا تو ان کے منہ سے غم سے غم بنائیں۔ اور عمار کی طرف دیکھا جو طرف سے دیکھ رہی تھیں۔

”کچھ سوال کے جواب نہیں دیتے بیٹا! میرے بھی تمہارے سوال کا کوئی جواب نہیں ہے۔“ عمار نے موضوع بدلنے کے لیے بہانہ کو قاطب کیا

”سنو بہن! ہم ایرپورٹ سے سیدھے اسپتال جاتے ہیں اور چھبیس آئی بھی توفیق نہیں ہوئی کہ آپ شہن سے ایک کپ چائے پی لیا۔“

”ابہاں۔“ شہن کی طرف بہن بول کر گیا تھا اور عمار سے دروازے کی طرف لپکا تھا اور پھر کچھ خیال کرتے ہی واپس مڑ کر اس نے فون کا ریسیور اٹھا کر گھر کے فون میں چائے اور سینڈویچ بجوانے کا آرڈر دیا تھا۔

”یہاں بس سینڈویچ ہی بیس گے۔“
 ”کافی ہیں۔“ ایک مسکرایا تھا وہ موضوع بدلنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

”اجی کو بھی ساتھ لے آئیں عمو۔“ عبدالرحمن شاہ محبت سے انہیں دیکھ رہے تھے ”زارا بہت ڈاکٹر کی بھی باغی نا تمہیں بد؟ تمہارے جیسی؟“
 وہ بے حد اشتیاق سے پوچھ رہے تھے۔

”نکس و صورت میں میرے جیسی لیکن مزاج میں قلب۔ میں اس کی عمر میں بہت شوخ اور باتلی تھی لیکن وہ بہت کم کو اور سنجیدہ ہے۔ اس نے شاید پیدا ہونے ہی میں باب کا کچھ اپنے اندر اتار لیا تھا۔ تب ہی تو۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر چپ ہو گئیں تو ایک نے عبدالرحمن شاہ کی طرف دیکھا۔

”کسی روز لاؤں گا اسے آپ سے ملانے۔ اسے خود ہی بہت اشتیاق ہے آپ سے ملنے کے۔“

”مجھے ہی ساتھ لے آتے ہاں نہیں۔“
 عبدالرحمن شاہ نے بات اور موری چھوڑ دی۔

”پھر بیٹا کے پاس کون ہوتا۔ ماما کے واپس جانے تک وہ رہیں گے بیٹا کے پاس نہیں آئیں تو نہیں چھوڑا جاسکتا۔“

”کیوں کیا ہوا مومی کو۔ کیا بیمار ہے کچھ؟“
 عبدالرحمن شاہ اور مصطفیٰ شاہ کے لیوں سے ایک ساتھ نکلا تھا۔

”نہیں وہ۔“ عمار تب ہی دروازہ کو کھول کر احسان شاہ اور داخل ہوئے تھے۔ بے حد گھبراتے ہوئے۔
 ”اند ر قدم رکھتے ہی ان کی پکلی نظر مصطفیٰ پر پڑی تھی۔“
 ”کیا ہوا بابا جان کو؟“

اور پھر بد مری نظر عمار پر پڑی تو انہوں نے بات اور موری چھوڑ دی تھی ایک لمحہ کے لیے ان کی آنکھوں میں حیرت نظر آئی تھی۔ وہ سر سے لہجہ جس تیزی سے اندر آئے تھے اسی تیزی سے واپس پلٹ پڑے۔
 ”احسان! شہن!۔“ مصطفیٰ نے انہیں پکارا تھا۔

بہن کا فون ملنے کے بعد وہ شہن کی طرف ہی گئے۔ وہ آفس میں نہیں تھا تب وہ اس کے آفس میں اس کے لیے پیغام چھوڑ آئے تھے۔

احسان شاہ نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔ تب وہ تیزی سے ان کے پیچھے لپکے تھے اور لابی میں تیز تیز چلتے احسان کے کندھوں پر ہاتھ رکھا تھا۔

”رکو۔ رکو احسان! کیا ہوا ہے؟“ احسان شاہ نے مڑ کر انہیں دیکھا۔

”پہلے ایک پھر اب عمار اور کل کو۔ مومی۔ نو۔“
 ”نور۔ مات! آت!۔“

وہ مصطفیٰ شاہ کا ہاتھ اپنے کندھے سے جٹاتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھ گئے اور مصطفیٰ شاہ وہاں ہی لابی میں حیران سے کھڑے اسے جاتے دیکھ رہے تھے۔

○ ○
 (باقی آئندہ اب شاہ)

ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشی آنکھوں والی لڑکی دیتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس نے اسے فرضی نام "خوریمن" دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔
"الریان" کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ مرتضیٰ عثمان اور احسان (شانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (عمو) اور زارا ان کی بیٹیاں ہیں۔

"مراد پلس" کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق، عبدالرحمن کے گھرے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے فلک شاہ (موسیٰ) "الریان" آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زیادہ گہری ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگتے ہیں۔ فلک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی والدہ زریں جانیداد کے چکر میں لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شو ہر فیروز فلک سے چڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جانیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس مراد شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

مکہل بناؤں



عبدالرحمن شاہ کی بہن مرودہ کی سسرالی رشتے دار مارہ سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن شاہ فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرتے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ "الریان" والوں سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلقی کر کے بھاول پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصہ بعد ان کے بیٹے ایک کی "الریان" میں آتے ہوتے ہیں۔ احسان کی بیوی مارہ اور بیٹی رانیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں جبکہ عمر احسان ایک کافین ہے۔ "الریان" میں رہنے والی ارب سفاطمہ جو کہ مرودہ پچھو کے شوہر کی رشتے کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آنے کے لیے بہت ترپتے ہیں۔ عمارہ کو انجانا ایک ہوتا ہے تو عبدالرحمن شاہ بھی بیمار ہو جاتے ہیں۔

احمد رضا اور سمیرا حسن رضا اور زبیرہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور ہینڈ سم ہے۔ وہ خوب ترقی کامیابی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن صباح کا گمان گزرتا ہے۔

عمارہ کی طبیعت بہتر ہوتے ہی ایک انیس عبدالرحمن شاہ کی بیماری کا جاتا ہے۔ عمارہ یہ سنتے ہی باباجان سے ملنے کے لیے بے چین ہو جاتی ہیں۔

احسان شاہ فلک شاہ کو مارہ سے اپنی محبت کا احوال سناتے ہیں تو وہ پریشان ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ مارہ — ان سے کھل کر انکار محبت کر چکی ہوتی ہے جبکہ ان کا رشتہ عمارہ سے ملے ہو چکا ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتے ہیں۔

احمد رضا کو پولیس گرفتار کر کے لے جاتی ہے۔ اس پر الزام ہوتا ہے کہ وہ اسماعیل خان سے جو خود کو اللہ کا بھیجا ہوا خلیفہ کہتا ہے لوگوں کو سکارا رہا ہے۔ ملتا ہے۔ احمد رضا کو اس کے والد گھر لے آتے ہیں۔

الوینا جو اسماعیل کے ہاں احمد رضا کو ملی تھی۔ وہ اسے فون کر کے بلاتی ہے۔ اسماعیل احمد رضا سے کہتا ہے کہ احمد رضا کو دولت، عزت اور شہرت ملنے والی ہے۔ احمد رضا مسرور ہو جاتا ہے۔

ہمدان کو عمارہ پھوپھو کی بیٹی انجی بہت پسند تھی لیکن گھر والوں کے شدید رد عمل نے اسے مایوس کر دیا۔ نئی نسل میں سے کوئی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوپھو الریان کے دروازے کیوں بند ہیں۔

ارباب فاطمہ مرودہ پھوپھو کی سسرالی رشتہ دار ہے جسے مرودہ پھوپھو بڑھنے کے لیے الریان لے آتی ہیں یہ بات مارہ بھی کو پسند نہیں ہے۔ ایک عمارہ کو لے کر باباجان کے پاس آیا تو اتنے عرصہ بعد انہیں دیکھ کر باباجان کی طبیعت بگڑ جاتی ہے۔

باباجان کی طبیعت سنبھل جاتی ہے۔ اسپتال میں عمارہ کو دیکھ کر سب بہت خوش ہوتے ہیں مگر مارہ اور رانیل انہیں تنفر اور سخت تنقیدی نظروں سے دیکھتی ہیں۔ مارہ عمارہ سے کافی بدتمیز سی سے پیش آتی ہے جبکہ احسان شاہ غصے سے نہ موڑ کر چلے جاتے ہیں۔

فلک شاہ مرودہ پچھو سے مارہ کے بارے میں بات کرتے ہیں۔ وہ فلک اور عمارہ کے فوری نکاح کا مشورہ دیتی ہیں۔ یوں مصطفیٰ اور عثمان کے ولیمہ میں ان دونوں کا نکاح ہو جاتا ہے۔ مارہ رحیم یار خان سے مصطفیٰ کو فون کر کے اپنا نام پوشیدہ کر کے فلک شاہ کے خلاف بھڑکاتی ہے مگر مصطفیٰ مرودہ پچھو سے بات کر کے مطمئن ہو جاتے ہیں تاہم ان کو یہ فون کال آج بھی یاد ہے۔

فلک شاہ نے حق نوازی پارٹی باقاعدہ طور پر اختیار کر لی۔ مارہ اور احسان کی شادی کے بعد ایک جھگڑے میں فلک شاہ بھی بھی "الریان" میں قدم نہ رکھنے کی قسم کھاتے ہیں بصورت دیگر ان کی طرف سے عمارہ کو طلاق ہوگی جبکہ احسان شاہ کہتے ہیں کہ "الریان" سے اگر کوئی "مراد پولیس" گیا تو وہ خود کو گولی مار لیں گے۔

سمیرا کو شک ہو جاتا ہے کہ احمد رضا اسماعیل خان کے پاس اب بھی جاتا ہے تاہم احمد رضا اسے ہٹا لیتا ہے اور یوں ہی ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رکھتا ہے۔ اسماعیل خان اسے ورلڈ سوسائٹی آف مسلم یوتھی کا اہم کارکن بن کر اس سے ملنے سیدھے بیان دلواتا ہے۔ حسن رضایہ خبر پڑھ کر احمد رضا کو گھر سے نکال دیتے ہیں۔

لیوں پر ہم مسکراہٹ آنکھوں میں گہری جھک لیے وہ الریان کے ایک ایک فرد کے متعلق انجی کو بتا رہے تھے جب بیڑہ بڑا ان کا فون بج اٹھا تھا۔ انہوں نے چونک کر سید کی طرف دیکھا تو انجی نے اٹھ کر فون اٹھایا اور پھر مرکز فلک شاہ کی طرف دیکھا۔

"بھائی کا ہے۔"

انہوں نے بے حد مضطرب سا ہو کر ہاتھ آگے بٹھائے اور پھر آن کر کے بے چینی سے پوچھا۔

"ایک بیٹا! عمو ٹھیک ہے نا۔ باباجان کیسے ہیں اور وہاں پر ان سب نے۔" پھر کسی انجانے خوف سے سسم کر رہ چکے ہوئے تھے۔

"سب ٹھیک ہے باباجان!" دوسری طرف بھی ایک تھا۔ جو اتنی دور سے بھی ان کے دل میں چھپے خوف کو جان گیا تھا۔ "باباجان ٹھیک ہیں اور اس وقت دونوں باپ بیٹی مزے سے باتیں کر رہے ہیں۔"

وہ ہونے سے ہنسا تھا۔ اور فلک شاہ کے مضطرب ہونے کو ذرا سا قرار آیا تھا لیکن وہ اسی بے چینی اور اضطراب سے پوچھ رہے تھے۔

"وہاں اسپتال میں اس وقت اور کون کون ہے؟"

"مصطفیٰ انکل ہیں۔ ہمدان ہے اور میں ہوں۔ آپ سے بات کرنے کے لیے لان میں آیا تھا اور اب واپس روم میں جا رہا ہوں۔ رات کو تفصیل سے بات ہوگی۔ اوکے۔ اپنا خیال رکھیے گا بہت۔"

"ایک!" انہوں نے کچھ جھجکتے ہوئے پوچھا۔ "شانی۔ شانی نہیں آیا عمو سے ملنے؟"

"کون احسان انکل؟" ایک نے ایک گہری سانس لی۔ "وہ تو اس وقت آفس میں ہوں گے۔ باباجان کے پاس تو صرف ہمدان تھا۔ مصطفیٰ انکل بھی ابھی آئے ہیں۔ اور احسان انکل کو تو ماما کے آنے کا پتا بھی نہیں ہے۔"

اس نے ایک بار پھر انہیں اپنا خیال رکھنے کی تاکید کی اور انجی کو فون دینے کو کہا۔

اور انجی کو فون دے کر وہ کسی گہری سوچ میں کھو گئے تھے۔ ایک دم دل پر اداسی کا غبار سا چھا گیا تھا۔ ابھی کچھ

دیر پہلے وہ کتنے خوش تھے۔ ان کی عمو چھبیس سال بعد اپنے باباجان سے ملی ہوگی یہ احساس کتنا خوش کن تھا اور ایک نے تو ایسی کوئی بات بھی نہیں کی تھی جس سے وہ اداس ہو جاتے لیکن پھر بھی یکایک جیسے وہ ہر شے سے ہزار سے ہو گئے تھے۔

انجی نے فون آف کر کے ان کی طرف دیکھا۔ "بابا! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟"

انہوں نے سر ہلایا۔ "ٹھیک ہوں چندا! کچھ تھکن سی ہو رہی ہے۔ سب آرام کروں گا۔"

"ٹھیک ہے باباجان! آپ کے لیے دودھ لے آؤں؟"

"نہیں بیٹا! تم بھی اب آرام کرو۔ میں دودھ نہیں پیوں گا۔"

"آپ نے کھانا بھی تو ٹھیک سے نہیں کھایا بابا۔"

"آج بھوک پیاس سب مر گئی ہے۔" انہوں نے سوچا اور مسکرا دیے۔

"کھانا تو لیا تھا۔"

"کہاں آدو لے لیے تھے۔" انجی نے کسی قدر ناراضی سے کہا تو وہ پھر مسکرا دیے۔

"آج دل ویسے ہی بھرا ہوا ہے خوشی سے اور تم اب کہاں جا رہی ہو۔ آرام کرو۔"

"بابا وہ جو ادے زرا دیر سے آنے کو کہا تھا۔ میں ان کے آنے تک ٹی وی دیکھوں گی۔" انجی اٹھتے ہوئے بولی۔

"آپ سوئیں گے اب؟" پھر وہ جاتے جاتے پٹی تھی۔ "میں آپ کی پیلپ کروں؟"

"نہیں میں ابھی سوؤں گا نہیں۔ جو اد آجائے تو پھر۔"

انہوں نے وکیل چیر کو کھڑکی کی طرف بڑھایا۔

"بابا۔ کھڑکی مت کھولے گا۔ آج کچھ خلی ہے باہر۔"

انہوں نے سر ہلایا تھا۔ لیکن انجی کے باہر جانے کے بعد انہوں نے شیشہ سرکایا۔ آسمان پر اب بھی ستارے پوری آب و تاب سے چمک رہے تھے۔ وہ کچھ دیر یوتھی آسمان کی طرف دیکھتے رہے کھڑکی کھلتے

ہی ہلکی سی خنکی اندر در آئی تھی اور ہوا کے جھونکے ان کے چہرے سے نکرائے تو انہیں اچھا لگا۔ ان کا جی چاہا وہ یونہی کھڑکی کھولے بیٹھے رہیں اور باہر سے آئی ہوا کے ٹھنڈے ٹھنڈے جھونکے ان کے چہرے سے نکراتے رہیں۔ عجیب سی آگ بھی جو جسم و جان کو جلائے جاتی تھی

اس روز بھی ان کے اندر ایسی ہی آگ دہک اٹھی تھی جب مرنے پہنچوئے مختصر "انہیں بارہ کے فون کا بتایا تھا۔ ان کے نکاح کی تقریب ہو چکی تھی۔

وہ سب سے مبارکبادیں وصول کرتے ہوئے گا ہے گا ہے ایک نظر عمارہ پر بھی ڈال لیتے تھے۔ جو دہن نہیں بنی تھی۔ سارہ سے میک اپ میں سارہ سے جوڑے میں بھی اس کا روپ قیامت ڈھا رہا تھا اور یہ اماں جان کا حکم تھا چونکہ رخصتی چند ماہ بعد ہے تو نکاح میں عمارہ کو مکمل دلہن نہ بنایا جائے بلکہ ان کا تو اصرار تھا کہ عام گھریلو لباس میں نکاح کروا جائے جبکہ باقی سب کا خیال تھا کہ اصل تقریب تو نکاح ہی ہے۔ بانی سب تو ثانوی باتیں ہیں۔ تاہم اماں جان کی بات کسی حد تک مان لی گئی تھی کہ دادی جان بھی ان کی ہم نوا تھیں۔

"دراصل اماں جان نے یہ شرط اس لیے لگائی ہے کہ کہیں تم دلہن دیکھ کر چل ہی نہ اٹھو کہ ابھی رخصتی کر دیں۔" راحت بھائی نے مذاق کیا تھا۔

"ہاں بھئی! اس کا کیا اعتبار۔ بڑا گھنا ہے۔" مصطفیٰ بھی بولے تھے۔

"پہلی بار چپکے سے بہا دل پور گیا تو آنے پر مٹکائی کا شوشا چھوڑا۔ اور اب پھر اچانک وہاں گیا تو نکاح کی خبر لایا۔" فلک شاہ مسکرا دیے تھے۔ مٹکائی کے لیے تو دادا جان اور دادی جان نے زیادہ کچھ نہیں کہا تھا فوراً ہی تیار ہو گئے تھے۔ لیکن شادی کے لیے وہ قطعی تیار نہیں تھے۔ ان کی بات سن کر وہ یکدم چپ ہو گئے تھے۔

کمل کرنے۔ عبدالرحمن کے خاندان میں پڑھائی کو بہت اہمیت دی جاتی ہے بیٹا۔ اسے اب تک تمہارے پو۔ اے سی کو چھوڑنے کا دکھ ہے۔

اور تب انہیں دادا جان کو سب کچھ بتانا پڑا تھا۔

"یہ بہت ضروری ہے دادا جان ورنہ میں۔ ورنہ اس لڑکی نے کچھ ایسا ویسا بدگمان کر دیا بلکہ جان کو تو میں تو انہیں منہ دکھانے کے قابل بھی نہیں رہوں گا۔ میں سچ کہتا ہوں دادا جان! بابا جان نے اگر ایک بدگمانی کی نظر بھی مجھ پر ڈالی تو میں تو اسی وقت مر جاؤں گا۔"

اور دادا جان نے ساری بات سن کر ایک لفظ بھی مزید نہیں کہا تھا اور اسی روز لاہور کے لیے روانہ ہو گئے تھے۔ انہیں الریان چھوڑ کر ہاسٹل آگئے تھے اور پھر وہ دادا جان کے فون کے انتظار میں بے چینی سے اپنے ہاسٹل کے کمرے میں ادھر سے ادھر تک ہستے رہے تھے۔ کبھی بیٹھ جاتے کبھی کھڑے ہو جاتے۔

"کتنی عجیب بات ہے میں فلک مراد شاہ ایک چھوٹی سی لڑکی سے خوف زدہ ہو گیا ہوں۔" انہیں خود پر ہنسی آئی تھی اور ایسے میں حق نواز کے فون نے انہیں مزید بے چین اور مضطرب کر دیا تھا۔ وہ انہیں کسی فوری نوعیت کی ہنگامی میٹنگ میں شرکت کے لیے کہہ رہا تھا۔

"سوری یار! میرا آج اتنا مشکل ہے۔"

"کیوں؟" حق نواز کے لمبے میں طنز کی جھلک صاف محسوس ہوتی تھی۔

"کیا ایک پار پھر ہماری پارٹی چھوڑنے کا ارادہ تو نہیں کر لیا۔ جب تم نے رکنیت کا فارم لیا تھا تو میں نے تم سے کہا تھا۔ سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا۔ اس سے پہلے بھی تم ایک بار غیر رسمی طور پر ہی سہی میری پارٹی جوائن کر کے چھوڑ چکے ہو۔"

"ہاں! انہوں نے بے دھیانی سے اس کی بات سنی تھی اور سادگی سے جواب دیا تھا۔"

"تب اور بات بھی حق نواز! میں تم سے متاثر ہو کر تمہاری پارٹی میں شامل ہوا تھا لیکن میرے خاندان والے اس کے خلاف تھے اور۔"

"تو کیا اب وہ خلاف نہیں ہیں تمہارے سیاست میں آنے کے؟" حق نواز کو پتا نہیں کیا ہوا تھا۔ ورنہ وہ اس طرح جرح نہیں کرتا تھا۔

"وہ اب بھی پسند نہیں کرتے میرا سیاست میں آنا۔ لیکن میں نے اس بار انہیں مکمل بے خبر رکھا ہے۔ پہلے شملی کچھ نہ کچھ جانتا تھا اس لیے مجبوراً مجھے پارٹی چھوڑنا پڑی تھی لیکن اب تو میں نے فارم بھرا ہے رکنیت کا۔ بس کچھ پر اہم ہے آج انہیں ملے۔"

"اوکے! حق نواز نے فون بند کر دیا تھا اور وہ مزید پریشان ہوئے تھے۔ اس نے کچھ کہا تو نہیں تھا ایسا پھر جی انہیں لگا تھا کہ ان کے شرکت نہ کرنے پر حق نواز کچھ ناراض سا ہو گیا ہے وہ بے حد الجھے اچھے سے بیٹھے تھے جب دادا جان خود ہی چلے آئے تھے اور وہ تقریباً "بھاگتے ہوئے باہر آئے تھے اور جب وہ دادا جان کا ہاتھ تھام کر انہیں اندر کمرے میں چلنے کو کہہ رہے تھے تو دادا جان نے مسکراتی نظروں سے انہیں دیکھا تھا اور پھر یکدم ہی گلے سے لگا لیا تھا۔

"تو بہت لگی ہے یار! عبدالرحمن مان گیا ہے۔ فی الحال نکاح ہو گا اور عمارہ کے ایگزٹ کے بعد رخصتی۔" اور بے حد سکون محسوس کرتے ہوئے وہ انہیں اپنے کمرے میں لے آئے تھے لیکن دادا جان زیادہ دیر نہیں ٹھہرے تھے۔ وہ الریان سے ڈرائیور کو ساتھ لے کر مٹھائی لینے نکلے تھے اور انہوں نے سوچا تھا وہ انہیں بھی بتاتے چلیں۔

"کیا خیال ہے فلک! سات کلو مٹھائی لے جاؤں۔"

"دادا جان! مجھے کیا پتا۔" وہ بولے سے ہنس دیے تھے۔

"یار! خوشی کا موقع ہے تم بھی چلو وہاں الریان میں اس وقت بڑی مدد ہے۔ تمہارے نکاح کے ساتھ ساتھ مصطفیٰ اور عثمان کی شادی کی تاریخ بھی طے کی جا رہی ہے۔"

لور انہیں یکدم حق نواز کی ناراضی کا خیال آگیا

تھا۔

"مجھے ایک ضروری کام ہے دادا جان! میں کچھ دیر تک آتا ہوں۔ آپ جا میں۔"

اور پھر دادا جان کو رخصت کر کے وہ بے حد مطمئن ہو کر پارٹی کے دفتر آگئے تھے۔

انہیں دیکھ کر حق نواز کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑا تھی۔

جنگہ دلش نام منظور کی تحریک تو دم توڑ چکی تھی اس وقت نہ جانے کیا مسئلہ درپیش تھا وہ چپکے سے جا کر حق نواز کے نزدیک ہی خالی کرسی پر بیٹھ گئے تھے۔

"جمہوریت۔"

"انتخابات۔"

"مخلص سربراہ۔"

نہ جانے کن کن موضوعات پر باتیں ہوتی رہیں لیکن ان کا ذہن بار بار الریان کی طرف چلا جاتا تھا۔ جہاں اس وقت رونق لگی ہوگی۔ وہ "الریان" سے ہاسٹل چلے آئے تھے۔ تو بہت ساری باتوں کا انہیں علم نہیں ہو پاتا تھا۔ مصطفیٰ اور عثمان کی شادیاں تو طے تھیں۔ شاد بھائی سے اس کی ملاقات بھی ہو چکی تھی اور راحت بھائی کی یہ کزن انہیں بہت اچھی لگی تھی۔ لیکن اتنی جلدی ان کی شادی ہو رہی تھی اس کا انہیں علم نہیں تھا اور قصور ان کا ہی تھا۔ حق نواز کی پارٹی میں شامل ہونے کے بعد وہ اس طرح اتنی باقاعدگی سے الریان جا نہیں پاتے تھے۔

اور جب وہ دفتر سے نکلے تو بہت رات ہو گئی تھی اور اس وقت انہیں الریان جانا مناسب نہیں لگا تھا۔

"ارے کہیں سچ بچ تو رخصتی کے متعلق نہیں سوچنے لگے تم؟"

مصطفیٰ نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے مسکراتی نظروں سے انہیں دیکھا تھا تو وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگے تھے۔

"اگر سوچوں بھی تو بابا جان بھلا کہاں رخصت کریں گے عمارہ کو۔"

"بابا جان! تمہاری کوئی بات ملتے بھی تو نہیں ہیں۔"

”اب نہیں پھپھو۔۔۔ اب میں نہیں چھوڑوں گا اس لڑکی کو۔“

”پاکل ہو گئے ہو موی! خواہ مخواہ بات بڑھانے سے فائدہ۔۔۔ اب تمہارا نکاح ہو گیا ہے۔ اب بھلا کیا ہو سکتا ہے اور کیا کرنا ہے اس نے۔“

”کچھ بھی کر سکتی ہے وہ۔ پھپھو پلیز رمت روکیں مجھے۔ میں ابھی اسی وقت رحیم یار خان جا رہا ہوں۔۔۔ میں اسے سبق سکھاؤں گا۔ دوسروں کی عزت اچھا لے والی کی جب اپنے عزت پر بات آئے گی تو۔“

”بیٹھ جاؤ موی!“ مرہ نے ان کا ہاتھ پکڑ کر ٹٹا لیا تھا۔

”ریلیکس ہو جاؤ۔ بے وقوفی کی باتیں مت کرو۔ میرے سسرال کا معاملہ ہے۔“

اور پھر مرہ پھپھو بہت دیر تک انہیں سمجھاتی رہی تھیں۔ لیکن ان کے اندر وہ جتنی آگ کو ٹھنڈا ہونے میں کئی دن لگ گئے تھے اور وہ مصطفیٰ اور عثمان کی شادی کو بھی صحیح طرح سے انجوائے نہیں کر پائے تھے۔

پھر کئی دن گزر گئے۔ دوا جان اور وادی جان دلپس بہاول پور چلے گئے۔ مصطفیٰ اور عثمان کی شادیاں بخیر و خوبی ہو گئی تھیں۔ وہ ہاسٹل واپس آ گئے تھے۔ لیکن غیر ارادی طور پر وہ کئی دن تک منتظر رہے کسی انہونی کے۔

پتا نہیں کیوں انہیں لگتا تھا کہ ماہہ کسی روز ان کے ہاسٹل آؤں گے گی اور پھر وہ کیا کرے گی وہ اس کے متعلق کچھ بھی اندازہ نہیں کر پا رہے تھے۔ لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ البتہ احسان آگیا تھا بے حد خوش اور مطمئن۔

”بہت پرہاکو ہو گئے ہو۔“ آتے ہی پہلے اس نے ان کے ہاتھ سے کتاب چھین کر پھینکی تھی۔ کہاں غائب ہو، ویک اینڈ پر سب ہی تمہارا انتظار کرتے رہے۔“

”کہیں ابھی نہیں ہاسٹل میں ہی رہا۔ فکر ہو رہا تھا۔ اندر کے خوف کو چھپا کر انہوں نے چپکے سے

مصطفیٰ نے کہا تھا اور اس وقت انہوں نے بابا جان کے لیے اپنے دل میں برادمان اور یقین محسوس کیا تھا۔

”اور میں بابا جان کو کسی آزمائش میں ڈالوں ہی کیوں۔“

انہوں نے ایک بار کن اکھیوں سے عیارہ کی طرف دیکھا تھا جو جانے زار اسے کیا کہہ رہی تھی۔ مصطفیٰ کسی کے بلانے پر وہاں سے چلے گئے تھے اور وہ وادی جان کو دیکھنے کے لیے لان کے اس حصے کی طرف آئے تھے جہاں کچھ دیر پہلے وادی جان بیٹھی تھیں۔

گھر کے وسیع لان میں ہی تقریب کا انتظام کیا گیا تھا۔ صرف گھر کے افراد اور عبدالرحمن شاہ کے قریبی رشتہ دار اور احباب وغیرہ تھے۔

لان کے اس حصے میں انہیں وادی جان تو نظریہ آئی تھیں، ہاں مرہ پھپھو ایک کرسی پر بیٹھی نظر آگئی تھیں جو جھک کر اپنے پاؤں کو دبارہی تھیں۔

”کیا ہوا پھپھو؟“ ان کے قریب آ کر انہوں نے پوچھا تھا۔

”کچھ نہیں۔ اتنی ہائی ہیل تھی پاؤں میں درد ہونے لگا تھا۔ زار اکو فلیٹ جو تالانے کے لیے بھیجا ہے اندر۔“

”وادی جان کہاں ہیں۔“

”وہ زار کے ساتھ ہی اندر چلی گئی ہیں۔“

طبیعت تو ٹھیک تھی نا؟“ وہ پریشان ہوئے۔

”ہاں شاید تھک گئی تھیں۔“ مرہ نے ان کی طرف دیکھا۔

”تھینک گاؤ! موی سب کچھ خیر خیریت سے ہو گیا۔ ورنہ مجھے بہت ڈر لگ رہا تھا۔“

”کس بات کا ڈر پھپھو؟“ وہ حیران ہوئے تھے۔

”ماہہ کا۔ بہت جتنی ہو رہی ہے وہ لڑکی پتا ہے

اس روز اس نے یہاں الریان میں فون کیا تھا۔“

وہ انہیں مصطفیٰ کے پاس آنے والے فون کے متعلق بتانے لگی تھیں اور انہیں لگا تھا جیسے ان کے

پورے وجود میں آگ دکھائی دیتی تھی۔

احسان شاہ کی طرف دیکھا تھا۔
”نلو ہو گیا تھا اور یہاں پر رہے اس کیلئے۔ تم کچھ اجنبی نہیں ہوتے جا رہے ہو موی!“ احسان نے گلہ کیا تھا۔

اور وہ جب رہے تھے جب سے مروت پھپھو نے ماترہ کے فون کے متعلق بتایا تھا، اندر سے وہ خوف زدہ ہو گئے تھے۔ اس بات کا تو انہیں یقین تھا کہ وہ فون ماترہ کا ہی تھا۔ شک دہشے کی تو اس میں کوئی گنجائش بھی نہیں اور انہوں نے مروت پھپھو کے سمجھانے کے باوجود سوچ رکھا تھا کہ اگر ماترہ شادی میں شرکت کے لیے آئی تو وہ ضرور اس سے بات کریں گے لیکن وہ نہیں آئی تھی۔ احسان اس کے نہ آنے پر بے حد مایوس ہوا تھا لیکن مروت پھپھو مطمئن تھیں۔

”اچھا ہے نہیں آئی ورنہ خواہ مخواہ مجھے ٹینشن رہتی“ تم نہیں جانتے ہو موی! وہ بڑی انتہائی فطرت کی لڑکی ہے۔ یہاں اگر پتا نہیں کیا کرتی۔“
”ہاں ہے۔“ انہیں اسے خاموش دیکھ کر احسان نے بتایا۔ ”ماترہ نے مجھے فون کیا تھا۔“
”کیا۔ کیا کہا اس نے۔“ وہ یکدم اچھل پڑے تھے۔

”کچھ خاص نہیں۔“ احسان ان کے بیڈ پر ہی بیٹھ گیا تھا۔ خوشی اس کی آنکھوں سے چھٹک رہی تھی۔
”لیکن مجھے لگتا ہے موی! تمہاری سفارش کام آگئی۔ پتا ہے وہ کہہ رہی تھی۔ موی تمہاری بہت تعریف کرتا تھا۔“
”اچھا۔۔۔ ایسا کہا اس نے؟“ وہ زبردستی مسکرائے تھے۔

”ہاں!“ احسان بے حد مطمئن تھا۔ ”بہت دیر تک باتیں کرتی رہی۔ آج میں اسے فون کروں گا۔“
”اچھا!“ وہ اچھے ہوئے تھے لیکن احسان بہت خوش تھا اور اس خوشی میں وہ بہت دیر تک مال پر گھومتے رہے اور واپسی میں انہوں نے عمارہ اور زارا کی پسندیدہ آئیں کریم کی بھی اور ”الریان“ آگے

تھے۔ پھر مصطفیٰ شاہ بھی عثمان بھائی وغیرہ کے ساتھ وہ ایک شان دار شام گزار کر ہاسٹل واپس آئے تھے تو حق نواز کا پیغام ان کا منہ کھٹکتا تھا۔

اور پھر اگلے کئی دن وہ حق نواز کے ساتھ مصروف رہے۔ پارٹی کی میٹنگز، اجلاس، وغیرہ اور جب وہ فارغ ہو کر الریان گئے تو احسان شاہ نے انہیں خوش خبری سنائی تھی۔

”موی یار! میں نے بالآخر ماترہ کے سامنے اپنے دل کھول کر رکھ دیا۔“ وہ بے حد خوش تھا۔
اور ماترہ نے کیا کہا؟“ انہوں نے دھڑکتے دل سے پوچھا تھا۔

”اس نے میرے جذباتوں کی پذیرائی بڑے خوب صورت انداز میں کی موی! اس نے کہا کہ میں اپنے والدین کو اس کے گھر بھجواؤں۔“

اور ان کے دل میں دور تک اطمینان پھیل چلا گیا تھا۔ اللہ نے شاید ان کی دعا میں قبول کر لی تھیں جو انہوں نے احسان کے لیے کی تھیں۔ اور یہ لڑکیں بھی کتنی بے وقوف ہوتی ہیں۔ لیکن شکر ہے ماترہ کو عقل آگئی ہے۔ بھلا شانی جیسا لڑکا جو اسے اتنا چاہتا ہے کہیں مل سکتا ہے؟

اور اس روز بڑے دنوں بعد انہیں اپنے دل سے بوجھ سرکٹا ہوا احساس ہوا تھا اور اس روز بڑے دنوں بعد ان کا دل چاہا تھا کہ وہ آج الریان میں ہی رک جائیں اور اس روز وہ بابا جان سے اجازت لے کر زارا، عمارہ اور احسان شاہ کے ساتھ فلم دیکھنے گئے تھے اور زارا کو مخاطب کر کے ذمہ معنی باتیں کرنا اور عمارہ کے رخسار پر پھیلتے رنگوں کو دیکھنا انہیں بہت اچھا لگ رہا تھا۔

اور اس رات جب وہ اپنے بیڈ پر لیٹے تھے تو انہیں لگا تھا جیسے آج نہ جانے کتنے دنوں بعد وہ سکون سے سوئیں گے۔
اور پھر کئی دن گزر گئے۔ وہ بے حد مطمئن ہو کر اپنی پرہیزی اور پارٹی کے کاموں میں مصروف ہو گئے تھے۔ اور بہت کم ”الریان“ جا پاتے تھے لیکن جس روز

”الریان“ جاتے وہاں جیسے عید کا سماں ہو جاتا۔ سب لاؤنج میں اکٹھے ہو جاتے۔ بابا جان اور لہاں جان بھی کچھ دیر کو ان کی محفل میں بیٹھتے تھے۔

ان دنوں احسان شاہ کی شوخیاں عروج پر تھیں۔ احسان شاہ اور ماترہ کے درمیان اکثر فون پر بات چیت ہو جاتی اور احسان شاہ ہر بات انہیں بتاتے اور ہر بار احسان شاہ سے مل کر وہ مزید مطمئن ہو جاتے۔ اس روز تو احسان شاہ کی خوشی کا کوئی ٹھکانا ہی نہ تھا۔ وہ ہاسٹل کے کمرے میں گہری نیند سو رہے تھے۔ جب احسان شاہ نے آکر ان کا کمرہ کھینچا تھا۔

پھٹی ہونے کی وجہ سے ان کا بہت دیر تک اٹھنے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔ کیونکہ رات کافی دیر تک وہ پروفیسر الطاف کے ساتھ رہے تھے۔

انہوں نے کمرے کو خود پر لپیٹ کر کمرے میں لی تھی۔ تب احسان شاہ نے بازو سے پکڑ کر انہیں جھنجھوڑا تھا۔

”اٹھو یار! گیارہ بج رہے ہیں۔“
اور جب انہوں نے بیڈ کے پاس کھڑے احسان شاہ کو دیکھا تھا تو ایک دم گھبرا گئے تھے اور اٹھ کر بیٹھتے ہوئے اس کا بازو پکڑ کر تقریباً بچختے ہوئے پوچھا تھا۔

”کیا ہوا شانی۔ سب ٹھیک تو ہیں بابا جان۔ وانا جان اور سب۔“ ان کی آواز گھٹ گئی تھی۔

”یار! سب ٹھیک ہے سب خیریت ہے۔“ احسان نے ہولے سے ان کا بازو تھپتھپایا تھا۔

”تم آج بھی پہلے کی طرح نیند سے اچانک اٹھانے پر گھبرا جاتے ہو۔“

اور انہوں نے اپنے تیزی سے دھڑکتے دل پر ہاتھ رکھتے ہوئے احسان شاہ کی طرف دیکھا تھا۔

اور انہیں وہ شام یاد آگئی تھی۔ جب وہ پہلی بار ”الریان“ میں آئے تھے اور دادا جان بابا کو ملے کر چلے گئے تھے اور اس دن پہر وہ بہت گہری نیند سو رہے تھے جب احسان شاہ نے انہیں جھنجھوڑ کر جگا دیا تھا اور وہ دھشت بھری آنکھوں سے اسے اور اس کے قریب کھڑی عمارہ کو دیکھنے لگے تھے۔ انہیں لگا تھا جیسے کچھ

غلط ہو گیا ہے۔ لیکن ان کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔

”بابا!“ ان کے کانپتے لبوں سے نکلا تھا۔ ”بابا تو ٹھیک ہیں نا۔“

اور عمارہ نے چمکتی آنکھوں اور سرخ چہرے کے ساتھ ہنسیا تھا۔

”وہ۔۔۔ موی! بابا لہاں میں امروہ کے ورڈت پر طوطا بیٹھ ہوا ہے سرخ کنٹھے والا۔“

تیز تیز بولتے ہوئے عمارہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا تھا لیکن وہ کتنی ہی دیر تک دھشت زدہ سے اس کی بات سمجھے بغیر اسے دیکھتے رہے تھے ان کی آنکھوں کے سامنے بابا آرہے تھے۔

بابا جن سے وہ بہت پار کرتے تھے۔ اور ان کا جی چاہتا تھا کہ وہ ان سے بہت ساری باتیں کریں۔ لیکن وہ بیمار تھے اور ابھی کچھ دیر پہلے ہی بابا نے ان سے بات کی تھی۔ وہ بہت دیر ہی آواز میں بول رہے تھے اور انہوں نے کہا تھا۔

”فلک بیٹا! آپ کو ہمیشہ بیماری کے ساتھ مشکلات اور غموں کو برداشت کرنا ہے۔“ ان کی آواز اتنی دھیمی تھی کہ وہ بمشکل ان کی بات سمجھ رہے تھے۔
”نہو کیا۔۔۔؟“

وہ خوف زدہ نظروں سے شانی اور عمارہ کو دیکھ رہے تھے انہیں عمارہ کی بات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ تب احسان شاہ نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا اور جوش سے بولے تھے۔

”موی یار! اٹھو نا۔۔۔ وہ طوطے اڑ جائیں گے۔ وہ۔۔۔ وہ طوطے ہیں۔ سرخ کنٹھوں والے پکڑتے ہیں جا کر۔ مایا بابا کہتے ہیں سرخ کنٹھوں والے طوطے بولنا جلدی سیکھ جاتے ہیں۔“

اور تب کہیں جا کر ان کی دھشت ختم ہوئی تھی۔
”کیا ہو گیا ہے موی! سب ٹھیک ہے سب خیریت ہے۔“ احسان شاہ نے ان کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا تو وہ چونکے تھے۔

”پھر اتنی صبح تم کیسے آگے شانی؟“

”صبح کہاں! گیارہ بج رہے ہیں یار!“
 ”لیکن اتوار کو تو تمہاری منج اتنی جلدی نہیں ہوتی
 پھر آج۔“ انہوں نے جیسے حواس میں آتے ہوئے
 اسے بغور دیکھا تھا۔
 اس کی چمکتی آنکھوں کو اور اس کے ہونٹوں پر
 بکھری مسکراہٹ کو۔
 ”آج بہت خاص بات ہے یار! آج ماہر نے مجھ
 سے اظہار محبت کیا ہے۔ یار موی! وہ مجھے بہت چاہتی
 ہے۔ بہت محبت کرنے لگی ہے مجھ سے۔ پتا ہے اس
 نے کہا ہے وہ میرے بغیر نہیں رہ سکتی اب۔“
 ”تو...؟“ انہوں نے دلچسپی سے اسے دیکھا تھا۔
 ”تم نے اماں جان اور بابا جان سے بات کی؟“
 ”نہیں۔“ احسان شاہ نے نفی میں سر ہلایا تھا۔ ”شا
 بھائی سے کچھ دن پہلے بات ہوئی تھی اور انہوں نے
 سرسری سا ذکر کیا تھا اماں جان سے لیکن اماں جان نے
 کہا۔ مرنے کے سسرال میں وہ رشتہ نہیں کریں گی اس
 طرح جوڑ سٹ ہو جاتا ہے اور اگر کوئی مسئلہ ہو جائے تو وہ
 خاندان متاثر ہوتے ہیں۔ اور پھر ماہر شانی سے عمر
 میں بڑی ہے۔“
 ”تو پھر تم کیا کرو گے شانی؟“ وہ پریشان سے ہو گئے
 تھے۔
 ”میں مرنے پھپھو سے بات کروں گا۔ وہی کچھ کر
 سکتی ہیں۔ میں تمہیں لینے آیا ہوں۔ تمہاں کرنا پھپھو
 سے۔“
 ”کیا پھپھو آئی ہوئی ہیں؟“
 ”نہیں تو۔ ہم رحیم یار خان جائیں گے۔“
 ”ابھی۔؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا تھا۔
 ”ہاں ابھی اور تم فائنٹ تیار ہو جاؤ۔ دس منٹ
 میں۔ ناشتا ہم کہیں باہر کر لیں گے راستے میں۔“
 وہ اٹھے تھے اور احسان شاہ ان کے بیڈ ریم وراز ہو
 کر انہیں تیار ہوتے دیکھنے لگا تھا۔ اور تھیک چندرہ
 منٹ بعد وہ ان کے ساتھ رحیم یار خان جا رہے تھے۔
 ”بابا جان! آپ ابھی تک جاگ رہے ہیں۔“
 جواد نے اندر قدم رکھا تھا اور انہوں نے چونک کر

مڑتے ہوئے اسے دیکھا اور کھڑکی بند کر دی تھی۔
 ”تمہارا انتظار کر رہا تھا بیٹا!“
 ”سوری بابا! کچھ دیر ہو گئی۔ جن لوگوں سے ملنا تھا
 وہ بہت دیر سے آئے تھے۔“
 ”کوئی بات نہیں یار! مجھے تو آج ویسے ہی نیند نہیں
 آ رہی تھی۔ تم نے کھانا کھالیا؟“
 ”ہوں ابھی کھانا لگانے لگی تھی۔ میں آپ کی
 طرف آ گیا۔“
 ”جاؤ کھانا کھالو۔“ انہوں نے محبت سے اسے
 دیکھا۔
 ”آپ تھک گئے ہوں گے لیٹ جائیں اب۔“
 انہوں نے سر ہلادیا۔
 تب جواد نے ان کی مدد کی اور لیٹنے کے بعد ان پر
 کبل پھیلا دیا۔
 ”شکریہ بیٹا!“ ان کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ
 نمودار ہوئی۔
 ”کس بات کا بابا جان؟“ جواد نے حیرت سے انہیں
 دیکھا۔ ”کیا باپ کو اتنی سی بات پر بیٹے کا شکریہ ادا کرنا
 چاہیے۔“
 ”سوری بیٹا! ایسے ہی علوتا“ کہہ دیا۔ تم اب جاؤ
 میں بھی سونے لگا ہوں۔“
 جواد چلا گیا۔ تو انہوں نے آنکھیں موند لیں اور
 بہت سارے منظر آنکھوں کے سامنے آنے لگے۔
 ان کا رحیم یار خان جانا۔ مرنے پھپھو کا ان سے وعدہ
 کرنا کہ وہ شانی اور ماہر کے رشتے کے لیے بابا جان اور
 اماں جان کو قائل کرنے کی پوری کوشش کریں گی
 اگرچہ وہ خود اس کے حق میں ہرگز نہیں تھے اور انہوں
 نے احسان شاہ کو سمجھانے اور باز رکھنے کی کوشش بھی
 کی تھی لیکن احسان شاہ نے صاف صاف کہہ دیا تھا۔
 ”مرنے پھپھو! مجھے شادی کرنا ہے تو صرف ماہر سے
 ۔ ورنہ نہیں۔ ہم دونوں ایک دوسرے سے محبت
 کرتے ہیں پھپھو!“
 ”تم یقیناً اس سے محبت کرتے ہو گے شانی۔
 لیکن وہ تم سے محبت کرتی ہے مجھے اس کا یقین

نہیں۔“
 احسان شاہ نے چونک کر مرنے پھپھو کو دیکھا تھا اور
 پھر لا پرواہی سے کندھے اچکاتے ہوئے کہا تھا۔
 ”سو داٹ۔ مجھے اس سے فرق نہیں پڑا کہ وہ
 بھی مجھ سے محبت کرتی ہے یا نہیں۔ میرے لیے اتنا
 ہی کافی ہے کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں۔ تب
 مرنے پھپھو نے بے بسی سے انہیں دیکھا تھا۔
 ”موی! تم نے اسے سمجھایا نہیں۔ یہ مناسب
 نہیں ہے۔“
 ”محبت میں آدمی بے اختیار ہو جاتا ہے پھپھو! اس
 میں مناسب نامناسب کا ہوش نہیں رہتا۔ یہ یونہی جکڑ
 گئی ہے۔ آری کو اپنے شہنشاہ میں۔ بس آپ بابا جان کو
 راضی کریں کسی طرح۔“
 پھپھو سے جلد لاہور آنے کا وعدہ لے کر وہ اٹھے
 تھے اور گیٹ سے نکلتے نکلتے یک دم احسان شاہ کو پھپھو
 سے کوئی اہم بات کرنا یاد آ گیا تھا اور وہ انہیں گیٹ کے
 پاس کھڑا ہونے کا کہہ کر واپس اندر چلا گیا تھا اور جب وہ
 گیٹ کے پاس کھڑے اوہر اوہر دیکھ رہے تھے تو گیٹ
 کھول کر ماہر اندر داخل ہوئی تھی اور وہ بلا وجہ ہی گھبرا
 گئے تھے۔ لیکن وہ بہت اعتماد سے چلتی ہوئی ان کے
 قریب آئی تھی۔
 ”السلام علیکم!“
 ”کیسی ہیں آپ؟“ اس کے سلام کا جواب دے کر
 انہوں نے پوچھا تھا لیکن ان کی نظریں جھکی ہوئی
 تھیں۔ وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہے تھے۔
 ”تمہارے خیال میں کیسا ہونا چاہیے مجھے۔“ اس
 نے نیچے لہجے میں کہا تھا۔ اس کی بات کا جواب دینے
 کے بجائے انہوں نے مڑ کر پیچھے دیکھا تھا۔
 ”ایک بات یاد رکھنا موی! تم نے ماہر حسن کی
 بات ٹھکرا کر اس کی توہین کی ہے اور ماہر اپنی توہین
 میں بھولتی۔ کبھی بھی نہیں شادی مکمل کر کے
 ہوگی۔ اندر دلی گیٹ کی طرف بڑھ گئی تھی۔
 ”ماہر پلینر سنیں ایک منٹ کریں۔“
 وہ اسے بتانا چاہتے تھے کہ انہوں نے اس کی محبت

کی توہین نہیں کی۔ بلکہ وہ تو پہلے ہی کسی کی محبت کے
 اسیر ہو چکے تھے اور جو دل پہلے ہی اسیر ہو چکا ہو اس میں
 بھلا کسی اور دل کی محبت کیسے سہا سکتی ہے۔
 وہ رکی نہیں تھی اور تب ہی اندر سے احسان شاہ
 دروازہ کھول کر باہر نکلا تھا۔ اور پورچ کی سیڑھیاں
 چڑھتی ماہر کو دیکھ کر اس کا چہرہ کھل اٹھا تھا اور اس نے
 آواز دے کر کہا تھا۔
 ”موی! تم جا کر گاڑی میں بیٹھو۔ میں ابھی آتا ہوں۔“
 اور وہ بے حد پریشان سے بیرونی گیٹ کھول کر باہر
 آئے تھے اور گیٹ کے ساتھ ہی کھڑی احسان شاہ کی
 گاڑی سے ٹیک لگا کر کھڑے ہو گئے تھے۔ ان کا سارا
 اطمینان رخصت ہو گیا تھا۔ اتنے دنوں سے وہ جو ماہر کی
 طرف سے بالکل مطمئن ہو گئے تھے ایک بار پھر بے
 چمن ہو گئے تھے۔ یہ لڑکی۔ پتا نہیں کیا کرے گی ان
 کے ساتھ۔ عمارہ کے ساتھ۔ ان کے کانوں میں ماہر کی
 آواز گونجی۔
 ”ماہر حسن اپنی توہین نہیں بھولتی۔“
 بے حد مضطرب سا ہو کر انہوں نے سامنے سے
 آتے احسان شاہ کو دیکھا اور یونہی نظریں اٹھائے اسے
 قریب آتا دیکھتے رہے۔
 ”ارے گاڑی کی چابی تمہارے پاس نہیں تھی
 کیا۔“ قریب آ کر احسان شاہ نے پوچھا تھا۔
 ”ہاں میرے پاس ہی تھی۔“ وہ مڑ کر گاڑی کا داک
 کھولنے لگے تھے۔
 احسان شاہ کی آنکھیں محبوب کے دیدار کی خوشی
 سے دمک رہی تھیں۔ لبوں پر مسکراہٹ تھی۔
 ”یار! تم خود ڈرائیو کر لو۔“ گاڑی کی چابی احسان شاہ
 کو دیتے ہوئے وہ چکر کٹ کر پنجرہ میٹ پر آکر بیٹھ گئے
 تھے۔
 ”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے ناموی؟“
 ”ہاں۔ بس ہلکا سا سر میں درد ہے اور نیند آ رہی
 ہے۔ میں نے سوچا کہیں سونہ جاؤں اور۔“ وہ زبردستی
 مسکرائے تھے۔

”او کے اہم ایزی ہو کے بیٹھ جاؤ اور سو جاؤ کچھ دیر“

ابنات میں سر ملاتے ہوئے انہوں نے میٹ کی پشت پر سر رکھتے ہوئے آنکھیں موند لی تھیں اور احسان شاہ ڈرائیو کرتے ہوئے ہوئے ہوئے گنگنا رہا تھا۔

کتنی بار ابن کا جی چاہا وہ احسان شاہ سے سب کہہ دیں۔ وہ سب جو ان کے اور مائے کے درمیان تھا اور جسے صرف مردہ پھنچو جانتی تھیں۔ لیکن پھر ان کی ہمت نہ ہوئی۔ احسان شاہ اتنا خوش تھا۔ وہ کیسے۔۔۔ کیسے اس کی خوشی چھین لیتے اور پھر ہاتھ نہیں دے کیا سوچتا۔۔۔ وہ اب صرف اس کے دست میں تھے اس کی بے حد لاڈلی ہنس کے شو ہر بھی تھے۔

کاش وہ اس وقت احسان شاہ کو سب کچھ بتا دیتے ایک ایک حرف تو شاید آج وہ ان سب سے اور ”الریان“ سے یوں دور نہ ہوتے۔

ان کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے اور انہیں اس وقت ”الریان“ کی بے تحاشا یاد آئی تھی۔ ”الریان“ اور اس کے باسی اور ان کی محبت تو ان کی رگوں میں خون کی طرح دوڑتی تھی۔ انہوں نے کدو تبدیلی۔ اب ان کا رخ دیوار کی طرف تھا اور وہ بے آواز رو رہے تھے۔

آنسو ان کی آنکھوں سے نکل نکل کر کیسے میں جذب ہو رہے تھے۔

حسن رضا تخت پر دونوں گھٹنوں کے گرد بانو لپیٹے کسی ہارے ہوئے جواری کی طرح بیٹھے تھے ان کا چہرہ سستا ہوا تھا اور آنکھیں سوجی ہوئی تھیں۔ ہونٹوں پر پٹریاں جمی تھیں۔ وہ کل صبح سے یونہی تخت پر بیٹھے تھے اسی کیفیت میں۔ کبھی کبھی سر اٹھا کر وہ خالی خالی نظروں سے ادھر ادھر دیکھ لیتے تھے اور پھر کبھی گھٹنوں پر سر رکھ لیتے۔ کبھی آنکھیں بنے لگتی اور جب آنسو خشک ہو جاتے تو وہ گھٹنوں پر سر رکھ لیتے۔

کل صبح وہ دروازے سے ٹیکہ لگائے دھاڑیں مار مار کر رو رہے تھے اور دروازے کے باہر احمد رضا بار بار انہیں پکار رہا تھا۔

”ابو۔ ابو پلیز۔“ وہ دستک دے رہا تھا۔

اور وہ جیسے اس کی آواز نہیں سن رہے تھے۔ ان کا دل تو کٹ کٹ کر گر رہا تھا۔ روتے روتے ایک ایک انہیں لگا تھا جیسے ان کے ارد گرد آوازیں مر گئی ہوں۔ انہوں نے چونک کر بند دروازے کو دیکھا تھا اور پھر ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھتے ہوئے وہ بے یقینی سے بند دروازے کو دیکھنے لگے تھے۔

کیا وہ چلا گیا۔ یہ کیا کیا انہوں نے۔ اسے اپنے اکلوتے بیٹے کو گھر سے نکال دیا۔ اپنے ہاتھوں سے اپنے خوابوں کو اپنی آنکھوں سے لوج کر بھیج دیا۔ وہ اسے سمجھا بھی تو سکتے تھے۔ تو یہ کادر تو ہر لمحہ کھلا ہے وہ توبہ کر لیتا تو اللہ ضرور اسے معاف کر دیتا۔ وہ تو نادان ہے۔ بچہ ہے۔ جانے کس مرتد کافر نے اسے ورغلا دیا ہے۔ اولاد کی محبت ہر جذبے پر غالب آگئی تھی۔ انہوں نے بے چینی سے دروازے کے دونوں پٹ کھول دیے اور ان کے لبوں سے نکلا تھا۔ ”رضی!“ ان کی نظروں نے پوری گلی کا جائزہ لے ڈالا تھا۔ گلی دور دور تک سنسان پڑی تھی۔

”نہیں۔۔۔ وہ ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ اس طرح ہمیں چھوڑ کر نہیں جاسکتا“ وہ یونہی دروازہ کھلا چھوڑ کر گلی میں نکل آئے تھے اور پھر تقریباً ”بھاگتے ہوئے روڈ تک آئے تھے احمد رضا کہیں نہ تھا۔ لمحہ بھر وہ یونہی سڑک کے کنارے کھڑے رہے پھر بائوس سے سر جھکائے واپس پلٹ آئے اور تھکے تھکے سے آکر تخت پر بیٹھ گئے تھے اور تب سے اب تک وہ یہاں ہی بیٹھے تھے۔ یونہی اسی طرح۔ انہیں یاد نہیں تھا کہ انہوں نے ساری نمازیں پڑھی تھیں یا نہیں۔ صبح سے رات ہو گئی تھی۔ وہ یونہی تخت پر بیٹھے رہے تھے انہوں نے اس کی زندگی کے ایک ایک لمحے کے متعلق سوچ ڈالا تھا۔ وہ جب پیدا ہوا تھا۔

اس نے جب پہلی بار انہیں ابو کہہ کر بلایا تھا۔

جب پہلی بار اپنی توہلی زبان میں اس نے بسم اللہ اور کلمہ طیب سنایا۔

”پہلا کلمہ طیب طیب معنی پاک۔“

جب وہ رک رک کر پڑھتا تو ان کا رونا روواں خوشی سے سرشار ہو جاتا تھا۔

جب اس نے انہیں پہلی بار سورج کوثر سنائی تھی تو وہ صرف اڑھائی سال کا تھا۔ انہوں نے حیرت اور خوشی سے اسے کتنی بار چوما تھا اور فخر سے اس کی طرف دیکھتی زبیدہ سے پوچھا تھا۔

”یہ تم نے یاد کروائی ہے اسے؟“

اور پھر جب وہ پہلی بار اس کے ساتھ اسکول گئے تھے۔ کتنے سارے لمحے تھے جو بہت یادگار اور حیران کن تھے۔ وہ اتنا ذہین تھا۔ اتنا حسین تھا۔ پھر کس چیز نے اسے گمراہ کر دیا۔ کیسے یقین کر لیا اس نے اس کذاب کی باتوں پر۔ کیونکر اخبار والوں کے سامنے اس کی پیار سالی کی گواہی دی۔

وہ تو چھوٹی چھوٹی باتوں پر جھٹ کرتا تھا۔ ہر ایک کی تہہ تک پہنچتا تھا۔ پھر کیسے۔ کیوں اور اس سوال کا جواب وہ پوری رات ڈھونڈتے رہے تھے لیکن انہیں سوال کا جواب نہیں ملا تھا۔ یہاں تک کہ مسجد سے صبح کی اذان سنائی دی تھی۔ پتا نہیں کیسے وہ اٹھے تھے کیسے انہوں نے نماز پڑھی تھی اور پھر نماز کے بعد بنا دناتا گئے وہ پھر تخت پر آکر بیٹھ گئے تھے۔ پوری رات دروازہ کھلا رہا تھا۔ انہوں نے گیٹ کو بند کر کے کنڈی نہیں لگائی تھی۔ صبح شہود دروازہ دھکیل کر اندر آ گئی تھی۔ اس نے صفائی کی تھی۔ ان کے لیے ناشیا بنایا تھا۔ ناشتے کی ٹرے اب بھی تخت پر یونہی پڑی تھی۔ انہوں نے ناشیا نہیں کیا تھا۔ کل سے اب تک سوائے چند گھونٹ پانی کے کچھ بھی ان کے حلق سے نہیں اترتا تھا۔ شہود نے صفائی کرتے ڈسٹنگ کرتے کئی بار بہت غور سے انہیں دیکھا تھا اور ان کے قریب آکر کچھ پوچھا بھی تھا۔ شاید ان کی طبیعت کے متعلق۔ انہوں نے یونہی سر ہلا دیا تھا۔ انہیں لگ رہا تھا جیسے ان کے اندر سے سب کچھ خالی ہو گیا ہو۔ فون کی گھنٹی بھی

بجی تھی۔ شہود نے فون اٹھا کر بات کی تھی وہ یونہی اسے دیکھتے رہے تھے۔ امید بھری نظروں سے شاید۔ شاید

”سمیرا آپ کی کافون ہے رحیم یار خان سے، میں نے آپ کی طبیعت کا بتا دیا ہے۔“

انہوں نے آدھی بات سنی تھی۔ ”سمیرا کافون ہے۔“ اس کے بعد اس نے کیا کہا تھا۔ انہوں نے نہیں سنا تھا۔ مایوسی نے ان کے دل میں نیچے گاڑ دیے تھے۔ پوری رات گزر گئی تھی۔ اس نے فون نہیں کیا تھا۔ وہ اپنے کیے پر شرمندہ نہیں تھا۔ نادم نہیں تھا۔ ذرا بھی نہیں۔

پھر شہود چلی گئی تھی۔

”میاں صاحب! دروازہ بند کر لیں! اور کنڈی لگ لیں۔“ جاتے جاتے اس نے تاکید کی تھی۔ لیکن وہ یونہی بیٹھے رہے تھے اور اب عصر ہونے والی تھی دھوپ برآمدے سے سمٹ کر فحش میں آگئی تھی۔

”آہ!“ انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ کون سی چیز اسے وہاں تک لے گئی۔ کاش میں جان پاتا۔ زبیدہ نے تو اس کی تربیت میں کوئی کمی نہیں چھوڑی تھی۔ چھوٹی سی عمر میں اسے بہت ساری دعائیں زبانی یاد تھیں۔

وہ اسے رات کو جب سلائے کے لیے لاتی تو سیرت نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں سے کچھ نہ کچھ بتاتی۔

خلفائے راشدین کے متعلق بتاتی۔ اسلامی کہانیاں سننے کا اسے کتنا چہک تھا۔

بچپن میں وہ محمد بن قاسم۔ طارق بن زیاد اور صلاح الدین ایوبی بننے کی خواہش کرتا تھا لیکن اب کیا بن گیا تھا۔ اخبار میں کیا لکھا تھا۔ انہوں نے نظر گھما کر اخبار کا وہ مزارعہ ٹکڑا اٹھا لیا جو ٹرے کے پاس پڑا تھا۔

ٹرے میں صبح کے ناشتے کے سلاخس سوکے پڑے تھے آلیٹ بھی جیسے عجیب سا ہو گیا تھا۔ انہوں نے ٹرے اٹھا کر نیچے رکھ دی اور اخبار کو سیدھا کیا۔

”احمد رضا کو اسماعیل نے اپنا خلیفہ بنایا ہے۔“ وہ

محمد بن قاسم بنا تھا نہ طارق بن زیاد۔ وہ تو ایک مرتد شخص کا نمائندہ تھا۔

ایک بار پھر اخبار کو سوزو تو زکرا انہوں نے پھینک دیا اور ایک بار پھر ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھری لگ گئی۔ انہوں نے اپنے آنسو پونچھنے کے لیے ہاتھ اونچے کیے تو انہیں لگا جیسے آنکھوں کی نیچے جگہ چھل گئی ہو۔ انہوں نے ہاتھ نیچے کر لیے تب ہی گیٹ پر کھین ہوئی اور پھر ساتھ ہی کسی نے دروازہ دھکیلا۔ وہ اٹھتے اٹھتے بیٹھ گئے تھے۔ گیٹ کھلا سمیرا اور زبیدہ اندر داخل ہوئیں۔ زبیدہ نے ہاتھ میں بیگ اٹھا رکھا تھا۔ زبیدہ کے ہاتھ میں بھی بیگ تھا۔ وہ سیٹ نظروں سے انہیں صحن پار کرتے اور پھر برآمدے کی طرف آتے دیکھتے رہے۔ سمیرا نے برآمدے میں قدم رکھتے ہی نیچے رکھا اور تیزی سے ان کی طرف لپکی۔

”ابو۔ ابو! کیا ہوا ہے۔ آپ ٹھیک تو ہیں نا۔“ شہود نے بتایا تھا کہ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں۔

وہ جیسے کچھ نہیں سن رہے تھے۔ خالی خالی نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”کیا ہوا احمد کے ابو! آپ بولتے کیوں نہیں۔ رضی کہاں ہے؟ وہ ٹھیک تو ہے نا۔“ زبیدہ نے لن کی سوچی ہوئی آنکھوں اور سے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

وہ جیسے کچھ نہیں سن رہے تھے۔ خالی خالی نظروں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

احمد کے نام پر ان کے ساکت وجود میں جنبش ہوئی۔ شہود نے گریہ سے سوچی ہوئی آنکھیں بمشکل کل رہی تھیں۔

”احمد۔!“ انہوں نے نظریں اٹھا کر زبیدہ کی طرف دیکھا۔ ”احمد رضا۔“ ان کے لبوں سے پھر نکلا۔

”ہم لٹ گئے زبیدہ۔ ہماری یونہی چھن گئی۔ ہمارا ہاتھ ہمارا خزانہ مٹی میں مل گیا۔ پھر آنسوؤں نے ان کو بہا دیا۔“

”رضی۔ رضی! کیا ہوا ہے کہاں ہو تم۔“

سمیرا تیزی سے میز صیوں کی طرف لپکی اور ابھی

اس نے تیسری میز صی پر قدم رکھا تھا جب حسن رضا کی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

”زبیدہ! تمہارا احمد رضا۔ ہمارا رضی مر گیا۔“

”نہیں۔۔۔“ ایک چیخ کے ساتھ سمیرا وہاں ہی اسی میز صی پر بیٹھ گئی۔

”مرید ہو گیا۔ وہ کافر ہو گیا زبیدہ۔ نکال دیا میں نے اسے گھر سے۔ چلا گیا وہ۔“

”نہیں۔۔۔ میرا بیٹا ایسا نہیں ہے احمد کے بابا۔“

زبیدہ ان کے پاس ہی تخت پر بیٹھ گئی تھیں اور لب ان کا ہاتھ پکڑے بار بار ایک ہی بات کی تکرار کیے جا رہی تھیں۔

”ضرور آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے احمد کے بابا۔ وہ کہاں ہے۔ بلا میں اسے میں پوچھتی ہوں خود اس سے۔“

”رضی۔ رضی! نیچے سو۔“

انہوں نے آواز دی اور میز صی پر بیٹھی سمیرا کی طرف دیکھا۔ جو وحشت بھری نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”سمو! دیکھو جا کر۔ جگا کراؤ اسے نیچے۔“

سمیرا ابھی لیکن اسے لگ رہا تھا جیسے اس کی ٹانگوں میں جان پائی نہیں رہی ہے۔

”اللہ اکبر۔“ مسجد سے عصر کی اذان کی آواز بلند ہوئی۔

حسن رضا تخت سے اٹھے اور جھک کر تخت کے نیچے سے سیلیر نکالے اور پن کر ہاتھ روم کی طرف بڑھے۔ ان کے کندھے جھکے ہوئے تھے اور پاؤں من مین بھر کے ہو رہے تھے۔ پتا نہیں کل سے اب تک کتنی نمازیں چھوٹی ہیں اور جو پڑھی ہیں۔ وہ بھی پتا نہیں۔ واٹس روم کی طرف جاتے ہوئے انہوں نے سوچا۔

زبیدہ نے میز صیوں کی ریٹنگ پر ہاتھ رکھے کھڑی سمیرا کی طرف دیکھا اور تقریباً ”چیختے ہوئے“ کہا۔

”تم نے سنا نہیں سوا اور جا کر رضی کو بلاؤ۔ مہری
نہیں سوا ہے۔ ہمارے آنے کا اسے پتا ہی نہیں چلا ہو
گا۔“

غسل خانے کے دروازے پر ہاتھ رکھتے ہوئے
حسن رضی نے مرکز نہیں دیکھا۔
”وہ اوپر نہیں ہے زیدہ۔“

اور تیزی سے دروازہ کھول کر اندر چلے گئے۔ لمحہ بھر
تک زیدہ اور سمیرا ایک دوسرے کی طرف دیکھتی
رہیں۔ پھر سمیرا بھاگ کر زیدہ سے پلٹ گئی۔ ”ای
سی۔ ای۔“

اس کی آواز گھٹی ہوئی تھی اور آنکھوں سے آنسو
بہہ رہے تھے۔

”سمو! اپنے ابو سے کہو اسے لے کر آئیں۔ جہاں
بھی ہے۔ میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ میں مر
جاؤں گی۔ میں اسے سمجھاؤں گی۔ میں اس کے لیے
اللہ سے توبہ کروں گی۔ گڑبڑا کر۔ رو رو کر۔“

وہ سمیرا کو گلے سے لگائے ہوئے کہہ رہی
تھیں اور واش روم میں بیسن کے سامنے کھڑے حسن
رضان کا ایک ایک لفظ کوسن رہے تھے۔

”کیا اللہ اسے معاف کر دے گا۔ نعوذ باللہ اس نے
ایک کذاب کو اللہ کا برگزیدہ بندہ کہا اور اس کا خلیفہ بننا
منظور کیا۔“ انہوں نے خود سے پوچھا تھا۔

پانی کے چھینٹے منہ پر مارے ہوئے۔ کلی کرتے
ہوئے مسح کرتے ہوئے وہ زیدہ کی آواز سنی
رہے تھے۔ وضو کر کے وہ باہر نکلے تو زیدہ نے وہ ذکر
ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”آپ کو اللہ کا واسطہ۔ اسے ڈھونڈ کر لائیں۔ وہ
تاوان ہے۔ کون سا بڑا ہو گیا ہے۔ وہ۔۔۔ بچہ ہی تو ہے
ترغیب میں آگیا ہو گا۔ اسے سمجھا میں توبہ کر لے گا
تو اللہ اسے معاف کر دے گا۔“

انہوں نے بنا کچھ کہے اثبات میں سر ہلایا اور صحن
کی طرف بڑھ گئے۔ صحن میں ایک لمحہ کے لیے وہ
ٹھنک کر رہے تھے۔ کل یہاں اس نے بھاگ کر ان
کے ہاتھ سے اپنا بیگ لے لیا تھا۔ وہ کتنا فرماں بردار تھا۔

وہ آج کل کے بچوں کی طرح نہیں تھا۔ اس نے کبھی
گستاخی نہیں کی تھی۔ کبھی پلٹ کر انہیں جواب نہیں
دیا تھا۔ ان سے بہت دُور تھا پھر۔ پھر کیوں؟

ایک بڑا سا سوالیہ نشان پھر ان کے سامنے آکھڑا ہوا
تھا اور انہیں اس کا جواب نہیں مل رہا تھا۔ وہ گیٹ
کھولتے ہوئے رکے اور پھر مرکز سمیرا کی طرف دیکھا
جو ابھی تک برآمدے میں زیدہ کا ہاتھ تھامے کھڑی
تھی۔

”تمہیں کچھ پتا ہے یہ اس کا دوست ابراہیم کہاں
رہتا ہے۔“

سمیرا نے نفی میں سر ہلایا۔
”لیکن یہاں ڈائری میں اس کے سب دوستوں کے
نمبر ہیں۔“

زیدہ کا ہاتھ چھوڑ کر وہ فون اسٹینڈ کی طرف لپکی اور
ڈائری اٹھا کر جلدی جلدی ورق لٹنے لگی۔ اور ڈائری
سے ورق پھاڑ کر اس پر ابراہیم کا نمبر لکھا۔

”کیا وہ ابراہیم کے گھر ہے؟“ نمبر حسن رضا کو دیتے
ہوئے اس نے بے چینی سے پوچھا۔

”پتا نہیں۔“ نمبر والا ورث انہوں نے جیب میں
رکھا۔ ”نماز پڑھ کر میں ابراہیم کی طرف جاؤں گا۔“

اور پھر سمیرا کی طرف دیکھے بغیر وہ تیزی سے گیٹ
سے باہر نکل گئے۔

مسجد کی طرف جاتے ہوئے چند لوگوں نے ان کی
خیریت پوچھی تھی۔ مسجد میں کل سے نظر نہ آنے کی
وجہ پوچھ رہے تھے۔ وہ ہوں ہاں کرتے ہوئے مسجد کے
کونے میں آخری صف میں بیٹھ گئے تھے۔

نماز پڑھ کر انہوں نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو
ان کے آنسو ان کے اٹھے ہوئے ہاتھوں پر گرنے لگے۔

”یا اللہ! اسے توبہ کا راستہ دکھا۔ اسے واپس لے آ
۔۔۔ اس سے غلطی ہو گئی ہے۔ زیدہ صحیح کسے ہے نہ
ترغیب میں آگیا ہو گا۔“

یکدم دعا مانگتے مانگتے وہ مسجد سے مڑ گئے اور
ترپ ترپ کر اس کے لیے دعا مانگی اور پھر اٹھے۔

”حسن صاحب! گھر میں سب ٹھیک ہیں۔ خیریت
ہے نا۔“ ایک دو افراد نے پوچھا تھا۔

لیکن انہیں یاد نہیں تھا کہ انہوں نے کیا جواب دیا
تھا۔ پھر وہ تیزی سے مسجد سے باہر نکل آئے تھے اور
ایک پی سی او سے انہوں نے ابراہیم کو فون کر کے اس کا
ایڈریس پوچھا تھا۔

”بیٹا! مجھے تم سے ضروری بات کرنا ہے۔ جو فون پر
میں کر سکتا۔“

اور پھر کچھ دیر بعد ہی وہ ابراہیم کے سامنے بیٹھے
تھے۔

”بیٹا! مجھے بتاؤ اس شخص اسماعیل کے متعلق۔ تم
کی اسے پہلی بار لے کر کہاں گئے تھے نا۔“

ابراہیم کی نظریں جھک گئیں۔ وہ بے حد شرمندہ تھا۔

ہالٹ میں نہیں جانتا تھا کہ وہ شخص کیا ہے۔ بظاہر
وہ اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی باتیں کرتا
تھا۔ اسلام کے فروغ کے لیے بے چین دکھائی دیتا تھا۔
میں ابتدا میں متاثر ہوا لیکن پھر جلد ہی مجھے لگا کہ کہیں
کچھ غلط ہے۔“

”اسے۔۔۔ اس کم بخت کو کیوں نہیں لگا کچھ غلط۔
وہ تو اتنا ذہین ہے ابراہیم! پھر کیوں نہیں جانتا اس نے۔“

وہ سوچے۔
ابراہیم کا سر مزید جھک گیا۔

انہوں نے خود ہی اپنے آنسو پونچھے اور ابراہیم سے
اتھار لی۔

”ابراہیم بیٹا! مجھے لے چلو وہاں جہاں وہ ملعون رہتا
ہے۔ ضرور احمد رضا بھی وہاں ہو گا۔“

”کیا وہ گھر پہ نہیں ہے؟“ اسے پہلی بار اندازہ ہوا کہ
حسن رضا صاحب کیوں اس کے گھر تک چلے آئے
تھا۔

انہوں نے اثبات میں سر ہلایا تو وہ یکدم کھڑا ہو گیا۔
”چلیں۔“

اور کچھ دیر بعد وہ ابراہیم کے ساتھ اسماعیل خان
کے گھر کے دروازے پر پہنچے۔

مغرب ہوئی پھر عشاء ہوئی۔ حسن رضا واپس نہیں
آئے تھے۔ سمیرا بے چینی سے برآمدے میں کھل رہی
تھی۔ زیدہ مسلسل تسبیح پڑھ رہی تھیں۔ تخت پر بیٹھے
بیٹھے انہوں نے سمیرا کی طرف دیکھا۔

”سمو! تمہارے بابا اور بھائی آتے ہوں گے تم نے
کچھ پکایا ہی نہیں۔ کیا کھاؤ گے۔ تمہیں پتا ہے نا
رضی بھوک کا کتنا کچا ہے۔“ سمیرا نے آنسو بھری
نظروں سے زیدہ کو دیکھا۔

”رضی آگیا تو باہر سے کھانا لے آئے گا۔“
وہ ان کے پاس ہی بیٹھ کر اس بھری نظروں سے
انہیں دیکھنے لگی۔

”رضی آجائے گا نا ہی؟“
”تمہارے ابو لینے گئے ہیں تو آجائے گا۔ میرے
بچے سے کوئی غلطی ہو گئی ہے تو سو شراب اسے ضرور
معاف کر دے گا سمو!“

وہ پھر تسبیح کے دانے گرانے لگیں۔
”اماں! میرا دل گھبرا رہا ہے۔ ابو کو اب تک آجانا
چاہیے تھا۔ اتنی دیر ہو گئی سوس بجنے والے ہیں۔“

”ہاں۔۔۔ دیر تو ہو گئی ہے۔ تو ایسا کر ابراہیم کے گھر
فون کر۔ ڈائری میں نمبر ہے نا۔ تیرے بابا اسی کے گھر
گئے تھے نا۔“

اپنی پریشانی چھپاتے ہوئے انہوں نے سمیرا سے کہا
تو وہ اٹھ کر نمبر ملانے لگی۔ ابھی اس نے دو تین نمبر ہی
ڈائل کئے تھے کہ گیٹ پر نکل ہوئی۔

”ابو آگئے۔“ وہ ریسور پھینک کر صحن کی طرف
بھاگی۔

حسن رضا سر جھکائے اندر داخل ہوئے۔ اس نے
رضی کو دیکھنے کے لیے باہر جھانکا۔

گلی خالی تھی۔ حسن رضا اکیلے تھے۔ گیٹ بند کر
کے وہ مڑی۔ حسن رضا سر جھکائے تھکے تھکے سے
برآمدے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ زیدہ نے انہیں تنہا
آتے دیکھا تو اٹھتے اٹھتے بیٹھ گئیں۔

”نہیں ملا۔“
وہ خاموشی سے تخت کے پاس پڑی کر ہی پر بیٹھ گئے

..... لائٹ کی روشنی میں سمیرا کو ان کا چہرہ پہلے سے بھی زیادہ ستا ہوا اور پیلا پیلا لگ رہا تھا۔

”وہ کسی دوست کے گھر میں ہے اور تہی۔“

انہوں نے سر نہیں اٹھایا تھا اور تفصیل بتا رہے تھے۔ ابراہیم کے ساتھ وہ اس کے ٹھکانے پر گئے تھے وہاں ملا لگا تھا۔ چوکیدار نے بتایا تھا کہ حضرت صاحب تو امریکا چلے گئے ہیں تین ماہ کے لیے۔“

”اور۔ اور وہ احمد رضا وہ کہاں ہے؟“ انہوں نے بے اختیار پوچھا تھا۔

”کون احمد رضا؟“ چوکیدار اسے نہیں جانتا تھا۔

”وہ تمہارے حضرت صاحب کا خلیفہ دوم۔“ خلیفہ کہتے ہوئے ان کے لب کاٹنے لگے۔

چوکیدار لمحہ بھر انہیں تذبذب سے دیکھتا رہا۔

”احمد رضا کو میں نہیں جانتا لیکن وہ ادھر۔۔۔ وہ جی گارڈن ٹاؤن میں طیب خان رہتا ہے وہ حضرت جی کا قریبی ساتھی ہے۔“

اور پھر طیب خان کا ایڈریس لے کر وہ گارڈن ٹاؤن پہنچے تھے۔

سرخ و سپید رنگت والے طیب خان نے بے حد غور سے انہیں دیکھا تھا۔

”میں آپ حضرت کو نہیں جانتا۔“

حسن رضا نے اس شخص کو دیکھا سر پر پگڑی اور گھبردار شلوار پر افغانی جیکٹ پہنے بڑی سی واٹر بھی والا یہ شخص جو دیکھنے میں عجیب سا لگتا تھا۔ بہت روئی سے اردو بول رہا تھا جب کہ چوکیدار نے انہیں بتایا تھا کہ وہ افغانی ہے۔

”میں ابراہیم ہوں۔ حضرت صاحب کی مجالس میں شرکت کرتا رہا ہوں۔“ یکدم اس کی آنکھوں میں چمک پیدا ہوئی تھی۔

”یہاں۔۔۔ میرا تہا کس نے رہا تمہیں؟“

”لہکجو ٹکی ہمیں احمد رضا کی تلاش تھی۔ وہ حضرت صاحب کا مرید ہے۔ یہ احمد رضا کے والد ہیں۔ دو تین دن سے وہ گھر نہیں آیا تو سب پریشان ہو رہے ہیں۔“

”اوہ۔!“ اس نے ہونٹ سکڑے۔ ”لیکن میں تو کسی احمد رضا کو نہیں جانتا۔“

”سراہ! ہمیں بتا چلا تھا کہ آپ حضرت صاحب کے خاص بندے ہیں۔ آپ کو کچھ بتا ہوا ان کے ٹھکانے کا تو پلیز راہنمائی کر دیجئے۔ احمد رضا ضرور ان کے ساتھ ہو گا۔“

”میں تو صرف ایک بار ان سے ملا ہوں جناب اور مجھے ان کے کسی ٹھکانے کا علم نہیں ہے۔“

اس نے گویا بات ختم کر کے انہیں جانے کا اشارہ کیا تھا۔

وہ مایوس سے ہو کر اس کے گھر سے نکلے تھے انہوں نے مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔ وہ ان کے باہر نکلتے ہی تیزی سے کوئی نمبر ملا رہا تھا۔

پھر ابراہیم کے ساتھ وہ تقریباً ”اس کے ہر دوست کے گھر گئے تھے کسی کو اس کے متعلق علم نہیں تھا۔ وہ کسی کے گھر نہیں گیا تھا۔ تو اس کا مطلب صرف یہ تھا کہ وہ اسماعیل خان کے ساتھ تھا۔

شاید ان سے غلطی ہو گئی تھی۔ وہ جذبات میں آ گئے تھے۔ انہیں پہلے اسے سمجھانا چاہیے تھا۔ اتمام حجت تو ضروری ہے۔ ہاں وہ پھر بھی نہ مانتا تو۔۔۔ لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔

وہ سر جھکائے بیٹھے تھے اور زبیدہ رو رہی تھیں۔ ”زبیدہ! اللہ سے دعا کرو۔۔۔ وہ ہی اسے سیدھا راستہ دکھا سکتا ہے۔“

وہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑی سمیرا نے انہیں دیکھا۔ وہ ہی دنوں میں وہ کتنے بڑھے اور کمزور لگنے لگے تھے۔ اس کے آنسوؤں میں روانی آگئی تھی۔

”جاؤ سو جاؤ بیٹا جا کر۔ صبح یونیورسٹی جاؤں گا۔“ یونیورسٹی تو ضرور جاتا ہو گا۔ پرہائی کا حرج تو نہیں کر سکتا وہ۔“

”ہاں۔!“ سمیرا کے دل میں ایک امید جاگ اٹھی۔

”ہاں۔۔۔ جہاں کہیں بھی ہو گا۔ یونیورسٹی تو جاتا ہو

گا۔ "اس نے زیدہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
 "ابو! اٹھ جائیں۔ سفر کر کے آئی ہیں۔ کچھ دیر
 اندر جا کر لیٹ جائیں۔ میں روٹیاں پکاتی ہوں۔ ساتھ
 میں آلیٹ بنا لیتی ہوں۔"
 مجھے تو بھوک نہیں ہے سمو! اپنے ابا کے لیے
 بنائے کچھ۔" وہ انھیں اور پھر بیٹھے گئیں۔
 "پچ نہیں کہاں ہو گا وہ۔ اس نے کچھ کھایا بھی ہو گا
 یا نہیں۔ اسے تو اپنے کمرے بنا خیند ہی نہیں آئی سمو!"

دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر وہ پھر رونے لگی
 تھیں۔ سیران کے پاس ہی بیٹھ کر بے بسی سے انہیں
 دیکھنے لگی۔
 صبح سیرا بہت جلدی جاگی تھی لیکن حسن رضا اس
 سے پہلے ہی جاگ کر برآمدے میں تخت پر بیٹھے تھے

یہ ہم روشنی میں اس نے دیکھا ان کی پلکیں جھپکی ہوئی
 تھیں۔ تخت کے پاس ہی زمین پر جانماز پھیلا رکھی تھی۔
 شاید وہ تہجد پڑھ کر اٹھے تھے۔
 "بجھ کر اذان ہو گئی ابو۔"

ان کے قریب آکر اس نے آہستگی سے پوچھا۔ تو
 انہوں نے نفی میں سر ہلا دیا۔
 وہ ان کے پاس ہی بیٹھ گئی اور جھجکتے ہوئے
 پوچھا۔

"ابو کیا رضی نے خود بتایا تھا آپ کو کہ وہ۔۔۔"
 "اس نے اعتراف کیا تھا۔" انہوں نے ایک نظر
 سیرا کو دیکھا۔

"ابھی اذان ہونے والی ہے۔ نماز پڑھ کر مجھے ایک
 کپ چائے بنا دینا۔ میں چائے پی کر یونیورسٹی کے لیے
 نکلوں گا۔"
 "اتنی جلدی ابو!"

"ہاں جلدی جاؤں گا۔ دیر سویر ہو جاتی ہے
 راستے میں۔ کہیں وہ آکر چلائی نہ جائے اور ہاں اپنی
 لیاں کو مت جگ نہ۔ کچھ دیر پہلے ہی سوئی ہے۔"
 وہ افسردگی سے انہیں دیکھتے ہوئے واش روم کی

طرف بڑھ گئی۔
 اور پھر وہ چھ بجے سے پہلے ہی گھر سے نکل گئے تھے
 لیکن بے سود۔ وہ یونیورسٹی نہیں آ رہا تھا پچھلے کئی
 دنوں سے اور انہیں یاد آیا یہ بات تو رات انہیں ابراہیم
 حسن اور دوسرے دوستوں نے بھی بتائی تھی پھر وہ
 یہاں کس آس میں چلے آئے تھے اور اگلے کئی دن
 لگا تار وہ یونیورسٹی آتے رہے۔ لیکن احمد رضا انہیں
 نہیں بلاتھا۔

"غلطیاں انسانوں سے ہی ہوتی ہیں۔ میرے بیٹے
 سے بھی غلطی ہو گئی ہے۔ اللہ اسے معاف کرے
 گا۔"

زیدہ دن میں کئی بار کہتیں تو وہ نظریں چرا لیتے
 انہیں لگتا جیسے زیدہ ان سے کہہ رہی ہیں۔
 وہ آٹس سے آتے تو بیٹھے بیٹھے اٹھ کھڑے ہوتے
 اور پھر اس کی تلاش میں چل پڑتے۔ بیٹے کی محبت ہر
 جذبے پر غالب آچکی تھی۔ دل نے اس بات پر یقین کر
 لیا تھا کہ وہ بھٹک گیا تھا لیکن وہ سمجھا نہیں گئے تو سمجھ
 جائے گا۔

اس روز بڑے دنوں بعد اخبار میں خبر آئی تھی۔
 "اسماعیل خان ملک سے فرار ہو گیا ہے یا اندر
 گراؤند ہو گیا ہے۔"

تو کیا وہ اپنے ساتھ احمد رضا کو بھی لے گیا ہے۔ ان
 کا دل ڈوب گیا۔ وہ ناشتا کیے بنا ہی اٹھ گئے۔ زیدہ
 کمرے میں چپ چاپ لیٹی رہتیں۔ ان کی نظریں
 سوال کرتی تھیں لیکن اب وہ زبان سے کچھ نہ کہتی
 تھیں۔

پورے گھر میں موت کی سی خاموشی طاری تھی۔
 کوئی برتن بھی کھڑکتا تو سب چونک جاتے تھے۔
 "ابو ناشتا کر لیں۔" سیرا نے انہیں اٹھتے دیکھ کر
 کہا۔

وہ چپ چاپ اسے دیکھتے رہے اور پھر نفی میں سر ہلا
 دیا۔
 "ابو۔!" اس نے ذرا سر اٹھ کر کے کمرے میں
 جھانکا۔ زیدہ بیگم یونہی بیڈ پر لیٹی تھیں اور آنکھوں

کے کناروں سے آنسو نکل نکل کر ٹیکے میں جذب ہو
 رہے تھے۔

"ابو۔۔۔!" اس کی آواز آہستہ تھی۔
 "کل جب میں اسٹاپ پر کھڑی تھی تو مجھے لگا تھا
 جیسے۔"

"جیسے کیا؟" وہ یکدم اس کی طرف مڑے تھے۔
 "وہ ایک بہت بڑی شان دار گاڑی تھی جسے ایک
 لڑکی ڈرائیو کر رہی تھی اور اس کی پیچر سیٹ پر بیٹھا
 شخص مجھے رضی لگا تھا۔ بس ایک جھٹک ہی دیکھ پائی
 تھی میں۔ اور گاڑی نکل گئی۔"

حسن رضی نے ایک گہری سانس لی تھی۔ "تمہیں
 یقین ہے کہ وہ رضی تھا؟"
 اور اب کے وہ انکار نہ کر سکی۔

وہ رضی ہی تھا۔ اس کی نظریں اس سے ملی تھیں۔
 گاڑی اسٹاپ پر ذرا سا آہستہ ہوئی تھی۔ وہ اسی طرف
 کھڑی تھی۔ رضی نے کھڑکی سے باہر دیکھا تھا اور پھر
 نظر ملنے پر اس نے ہاتھ اٹھایا تھا۔ اسے رضی کے لب
 ملتے دکھائی دیے تھے۔ شاید رضی نے اسے پکارا تھا
 کیونکہ شیشہ بہت تیزی سے نیچے ہوا تھا لیکن گاڑی
 زن سے گزر گئی تھی اور وہ حیران سی اسٹاپ پر کھڑی رہ
 گئی تھی۔

"رضی ہمیں یہ لاہور میں۔" وہ سر ہلاتے ہوئے
 پھر کرسی پر بیٹھ گئے تھے۔

وہ سوال جو کتنی ہی بار انہوں نے خود سے کیا تھا
 اس کا جواب انہیں مل گیا تھا۔
 دولت کی طمع اور ہوس۔

لیکن یہ دولت کی ہوس کب اس کے دل میں پیدا
 ہوئی۔ انہیں بتائی نہ چلا۔ کب اس طلب نے اس
 کے اندر سر اٹھایا۔ کون سی خواہش تھی جو وہ پوری نہ کر
 سکے تھے۔ سب کچھ سیرا تھا اسے پھر۔

"سب کچھ؟" وہ دل ہی دل میں سوچنے لگے۔
 اس سب کچھ میں وہ سب کچھ تو نہیں تھا جس کی چاہ
 میں وہ گمراہ ہو گیا تھا اور وہ سمجھ رہے تھے دین کی طلب
 میں دھوکا کھا بیٹھا ہے اور نہ تو کیا صرف دولت؟

"اسے دولت اور شہرت کی بہت خواہش تھی ابو!"
 سیرا سر جھکانے انہیں بتا رہی تھی اور ان کے اندر
 مایوسی گہری ہوتی جا رہی تھی۔ پھر بھی اس روز وہ آنسو
 سے اٹھ کر اسی تھلے جا بیٹھے تھے۔ اس ایس ایچ او نے
 انہیں پہچان لیا تھا۔ جس نے اس رات پوچھ کچھ کی
 تھی۔

"ارے صاحب آپ یہاں کیسے؟"
 "یونہی ادھر سے گزر رہا تھا سوچا ایک خبر کی تصدیق
 کر لوں۔ اخبار میں آیا تھا وہ ملعون فرار ہو گیا ہے ملک
 سے۔"

"ہاں شاید۔" وہ بھی کچھ زیادہ باخبر نہ تھا۔
 وہ مایوس سے گھر آ گئے تھے۔ سیرا کل جس سے آچکی
 تھی اور زیدہ یونہی چپ بیٹھی شیشہ کے دانے گرادی
 تھیں۔ ان کا دل چاہا وہ ان سے کہہ دیں کہ وہ اس کی
 واپسی کی آس نہ رکھے۔ اسے دولت کے سانپ نے
 ڈس لیا ہے۔

وہ شہرت حاصل کرنے کی تمنا میں دہل میں گر گیا
 ہے۔ لیکن انہوں نے زیدہ سے کچھ نہیں کہا۔

کئی دن گزر گئے۔ وہ اس دوران کئی بار ابراہیم کی
 طرف گئے۔ کئی بار محسن کو فون کر کے پوچھا۔ کئی بار
 یونیورسٹی گئے لیکن وہ نہ جانے کہاں تھا۔ پاس سے
 گزرنے والی ہر سیاہ رنگ کی گاڑی کو وہ غور سے دیکھتے
 تھے۔ وہ ہمیں اسی شہر کے ایک گھر میں اویٹا کے ساتھ
 رہ رہا تھا۔ کتنی بار اس نے اویٹا سے کہا تھا اسے گھر جانا
 ہے۔

"میری ای اور سیرا میری بہن بہت پریشان ہوں گی
 رحیم یار خان سے آکر جب ای نے مجھے نہیں دیکھا
 ہو گا اور ابو نے انہیں بتایا ہو گا کہ میں۔۔۔ پلیز اویٹا!
 مجھے گھر جانے دو۔ مجھے ان کی غلط فہمی دور کرنے دو۔"
 "تمہیں تمہارے باپ نے گھر سے نکال دیا ہے
 احمد رضا!"

"وہ غصے میں تھے۔ وہ ایک سچے مسلمان ہیں۔
 اویٹا۔ وہ برداشت نہیں کر سکے۔ جب میں وضاحت
 کر دوں گا تو۔ اور اب تک ان کا غصہ اتر چکا ہو گا۔"

اس طرح بے جھجک بیٹھی مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔
”کیسے ہو فریڈ۔“

رجی بیڈ کے سامنے پڑی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ یہ الونٹا کا کمر تھا۔
”فائن اور آپ۔“

”می۔ آئی ایم آکسو۔“
”تمہارا پاسپورٹ بنانا ہے احمد رضا! اپنا شناختی کارڈ الونٹا کو دے دینا۔“

”کس لیے؟“ وہ حیرانی سے اسے دیکھنے لگا تھا۔
”حضرت صاحب ملک سے باہر جا رہے ہیں اور جو

جو مرید ان خاص ان کے ساتھ جا رہے ہیں۔ ان میں تم بھی شامل ہو۔“

”نہیں۔ میں نہیں جاسکتا۔“
رجی کے لبوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”لو کے میں چلتا ہوں۔“
اور اس کے باہر نکلتے ہی وہ بے چینی سے الونٹا کی طرف مڑا تھا۔

”وینا پلیز کسی طرح میری ملاقات حضرت جی سے کروادو۔ میں خود ان سے بات کرتا ہوں۔ بلکہ میں نے

ان سے بات کی تھی انہوں نے کہا تھا ٹھیک ہے تم اپنی پردھائی مکمل کرو۔ پھر کسی ٹور میں تم چلنا ہمارے ساتھ۔“

الونٹا خاموشی سے لمحہ بھر اسے دیکھتی رہی۔
”سوری احمد! یہ ممکن نہیں ہے۔ اللہ کا حکم نہیں ہے۔ حکم ہو گا تب ہی وہ پردے سے نکلیں گے۔“

”لیکن اللہ کا حکم کیسے ملتا ہے انہیں۔ کیا ان کے پاس جبرائیل علیہ السلام آتے ہیں۔“ اس کے لہجے میں عجیب سی آگہی تھی۔ ”ابو صبح کہہ رہے تھے میں کسی شیطانی چکر میں پھنس گیا ہوں۔“

اس نے سوچا اور یکدم کھڑا ہو گیا۔
”ٹھیک ہے پھر میں چلتا ہوں۔“

”تم تمہیں جاسکتے۔ کم از کم آج کے دن تو ہرگز نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ چلے جانا مگر ابھی حضرت صاحب کا حکم نہیں ہے۔“

”کیوں۔ کیوں حکم نہیں ہے؟“
اس نے جب سے اسٹاپ پر سمیرا کو دیکھا تھا وہ

بہت بے چین تھا۔ اس نے سمیرا کے لیے بہت سی شاہجنگ کر رکھی تھی۔ اس کی پسندیدہ کتابیں۔ ریفرمز اور ایک بہت خوب صورت گھڑی اور پھر اس کی اپنی پردھائی کا بھی حرج ہو رہا تھا۔

”الونٹا! مجھے حضرت جی سے ملوادو۔“
”نی الحال انہوں نے پردہ کر لیا ہے۔ جب پروے

سے باہر آنے کا حکم ہوا تو سب سے پہلے تمہاری ملاقات ہوگی۔ کیا تم پورے ہو رہے ہو احمد رضا؟“

”ہور!“
وہ پور تو نہیں ہو رہا تھا اس کے دل بہلانے کا بہت

سہان تھا یہاں۔ الونٹا کی قربت تھی۔ اس کی آوازیں تھیں۔

لارا تھی جو الونٹا کی عدم موجودگی میں پوری جان سے اس پر فدا ہوتی تھی اور ماریا تھی جس کی خوب

صورت گفتگو کے سحر میں وہ گفتگوں مسکور بیٹھا اسے سنتا رہتا تھا۔

سب سے بڑھ کر شراب طہور تھی جو پی کر وہ سرور میں آجاتا تھا لیکن اس سب کے باوجود وہ ہمیشہ تو یہاں

نہیں رہ سکتا تھا۔ اس کا گھر تھا۔ ماں باپ تھے۔ بہن تھی۔ وہ بھلا انہیں چھوڑ سکتا تھا۔

”اور کیا تم ہمیں چھوڑو گے؟“
الونٹا اس کے کندھے پر سر رکھے بیٹھی تھی۔

”امپا بل۔ میں بھلا کیسے چھوڑ سکتا ہوں تمہیں۔“

”تو پھر بار بار کیوں گھر جانے کی بات کرتے ہو۔“
”اس لیے کہ وہ میرا گھر ہے۔“ اس نے حیرت سے

الونٹا کو دیکھا۔ جو اس کے کندھے پر سر رکھے محسوس نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ جب رجی اچانک ہی

کمرے میں آ گیا تھا۔ ہڑبڑا کر اس نے الونٹا کا سراپے کندھے سے ہٹایا تھا اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ الونٹا

کل صبح تم چلے جانا۔“
”آج کیوں نہیں؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے

الونٹا کو دیکھا۔
”اگر میں کہوں میرے لیے۔“ فدا ہوتی نظروں

سے اسے دیکھتی وہ اس کی طرف بڑھی اور اس کا ہاتھ تھام لیا اور بیڈ کی طرف اشارہ کیا۔

”بیٹھو اور ریلیکس ہو جاؤ۔ پلیز ایک دن سے کیا فرق پڑتا ہے۔ کل چلے جانا۔“

”پتا نہیں کیوں میرا دل گھبرا رہا ہے الونٹا!“ اس نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔ ”مجھے جانے دو پلیز“

”ٹھیک ہے۔ میں رجی سے بات کرتی ہوں۔ ورنہ میں نے تو سوچا تھا آج جی بھر کے باتیں کر سگے۔ پھر

تو میں حضرت جی کے ساتھ باہر چلی جاؤں گی اور جانے کب ملاقات ہو پھر۔“

”کیا تم۔۔۔ تم بھی جا رہی ہو۔“ احمد رضا نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہاں مجھے تو جانا ہی ہے۔ تم بھی چلتے تو۔“ اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی تھی۔

”میں تم سے بہت محبت کرنے لگی ہوں۔ مجھے تمہارے بغیر جانا بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا۔ میں

تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی احمد!“
اس نے آنکھیں موندتے ہوئے سر اس کے

کندھے پر رکھ دیا۔ احمد رضا کو لگا تھا جیسے اس کی آنکھیں غم ہو رہی تھیں اور اس نے اس کی گتے کو

چھپانے کے لیے آنکھیں موندی ہیں۔ بالکل غیر ارادی طور پر اس نے اپنا ایک بازو اس کے گرد حما کیل کرتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”میں کب تمہارے بغیر رہ سکتا ہوں الونٹا! لیکن مجبوری ہے میں اس طرح اپنی تعلیم ادھوری نہیں

چھوڑ سکتا۔ امی ابو کو بہت دکھ ہو گا۔ اب تک ابو کا غصہ جسم ہو چکا ہو گا۔ میں جلد از جلد ان کی غلط فہمی دور کرنا

چاہتا ہوں۔“
”تم آج کے دن تو رک سکتے ہو نا۔“

”ٹھیک ہے۔ دینا! میں آج نہیں جاؤں گا۔ آج ہم دونوں سارا دن باتیں کر سگے۔ تم مجھے اپنے متعلق

بتانا۔ ابھی تک تم نے مجھے اپنے متعلق کچھ نہیں بتایا۔“

الونٹا نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اور مسکرا کر سر پھر اس کے کندھے پر رکھ دیا۔ اس کے ریشمی بال

اس کے کندھوں پر بکھر کر اس کے شام جاں کو معطر کرنے لگے۔

”وینا۔“ اس کے نرم، ملائم، ریشمی بالوں کو اپنے ہاتھوں پر لپیٹتے ہوئے اس نے جذبات سے بوجھل آواز میں سرگوشی کی۔

”میں کب تمہارے بغیر رہ سکتا ہوں تم مت جاؤ۔ کیا تم میری خاطر رک نہیں سکتیں؟“

”میں بات کروں گی رجی سے۔“ اس کے لبوں سے نکلتا تھا۔

”رجی کون ہے الونٹا؟“ وہ یکدم سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ کئی دنوں سے یہ سوال اسے ابھرا رہا تھا۔ ”میں

سمجھ نہیں پا رہا ہوں۔ تم نے اور لارا نے کہا تھا۔ وہ اسلام سے متاثر ہے اور اسلام میں داخل ہونے سے

پہلے اس کے متعلق جاننا چاہتا ہے اچھی طرح۔ لیکن میں نے دیکھا ہے کہ یہاں اسے بہت اہمیت حاصل ہے۔ کیا وہ مسلمان ہو گیا ہے۔“

”اوہ۔ ہاں!“ وہ سٹپٹا لی۔ ”میں نے اسلام قبول کر لیا ہے۔“

”لیکن یہاں سب اب بھی اسے رجی یا ادنیٰ کہتے ہیں۔“ وہ ابھرا ہوا تھا۔

”ہاں ابھی باضابطہ طور پر اس کا اعلان نہیں کیا گیا۔ حضرت جی پردے سے باہر آئیں گے تو وہ اس کا اعلان

کر کے نام تبدیل کر سگے۔“
”اور اس کے خینوں ساتھی! وہ بھی اسلام قبول کر سگے؟“

الونٹا نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔ پتا نہیں آج وہ اتنے سوالات کیوں کر رہا تھا۔ وہ کھڑی ہو گئی۔

”کچھ ہو گے؟“

اس نے ثبات میں سر ہلادیا تو وہ لہراتی ہوئی سی باہر نکل گئی اور کچھ ہی دیر بعد نازک سی صراحی میں سنہری مشروب لے کر یونہی لہراتی ہوئی اندر آئی۔ مشروب میں لہری زردی تیر رہی تھی۔

”یہ خالص صندل اور چاندی کے لوراق سے تیار کیا گیا ہے اور اس میں شراب طہور کی آمیزش بھی ہے۔“

اس نے اپنے نازک ہاتھوں سے جام اس کی طرف بڑھایا تو احمد رضا پر بن پئے ہی شمار طاری ہونے لگا تھا۔ ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے جام منہ سے لگا لیا۔ پھر نہ جانے اس نے کتنے جام پئے تھے نہ جانے اس سادہ سے صندل کے مشروب میں کیا تھا کہ اس کی آنکھیں بند ہونے لگی تھیں اور پھر اسے پتا بھی نہ چلا کہ وہ کب الونٹا کا ہاتھ تھا ہے تھا ہے سو گیا۔

جب دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تو کمرے میں نیلی روشنی کا بلب جل رہا تھا۔ یہ مدھم مدھم روشنی ٹھنڈک اور خشکی کا احساس دے رہی تھی۔ اسے سی بند تھا لیکن کمرے میں خشکی موجود تھی۔ جیسے ابھی ابھی کسی نے اسے سی بند کیا ہو۔ اس نے مندی آنکھوں سے چاروں طرف دیکھا الونٹا کہیں نہیں تھی۔ لیکن اس کے وجود کی خوشبو پورے کمرے میں رچی تھی اور اسے اپنے بازوؤں پر اب بھی اس کا لمس — محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے فکرا کر پھر آنکھیں بند کر لیں تب ہی کوئی پردہ ہٹا کر اندر داخل ہوا۔ یوں جیسے اس پاس ہی کہیں اس کے جاگنے کا منظر تھا۔

”الونٹا۔“ اس نے آہٹ بر آنکھیں بند کیے کیے آہستگی سے کہا۔ ”کہاں چلی گئی تھیں تم۔“

”میں لارا ہوں آپ پلیز اٹھ جائیں اور فریش ہو کر باہر آجائیں۔“

اس نے یکدم آنکھیں کھول دی تھیں۔ لارا بات مکمل کر کے واپس جا رہی تھی۔ اس نے پشت پر بکھرے اس کے سنہری بالوں کو دیکھا اور پھر وال کلاک کی طرف جہاں ساڑھے چار بج رہے تھے۔

”لارا!“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ پتا نہیں یہ دن کے چار

بجے تھے یا صبح کے۔ کمرے میں مدھم روشنی کے بلب کی وجہ سے وہ کچھ اندازہ نہیں کر پا رہا تھا۔

لارا نے مڑ کر اسے دیکھا۔

وہ بے حد سنجیدہ لگ رہی تھی لیکن اس سنجیدگی میں بھی اس کا حسن دل گرانا تھا۔

”یہ کون سا وقت ہے؟“ وہ کچھ جھجکا۔ ”میں بے وقت سو گیا تھا۔ پتا نہیں کتنی دیر تک سو یا شاید رات بھر۔“

”نہیں آپ صرف چند گھنٹے سوئے ہیں۔ باہر دن ہے۔ سورج پوری آبد تاب سے چمک رہا ہے۔“

”باہر کون ہے؟“

”کچھ لوگ۔“ لارا تیزی سے باہر نکل گئی۔

”کچھ لوگ کون۔ شاید کوئی اجنبی شاید میرے لیے اجنبی۔“

وہ کسل مندی سے اٹھا اور واش روم میں جا کر پانی کے چھینٹے منہ پر مارے اور بالوں میں کیلے ہاتھ پھیرنا باہر نکل آیا۔ باہر والے کمرے میں طیب خان اور رباب حیدر بیٹھے تھے۔

طیب خان اپنے مخصوص لباس میں تھا۔ سر پر بھول اور افغانی جیکٹ۔ اس نے بلند آواز میں انہیں سلام کیا اور متلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

رباب حیدر کھڑا ہو گیا۔

”تم تیار ہو احمد رضا!“

”کیا مجھے کہیں جانا ہے؟“

اس نے اپنے لباس کا جائزہ لیا۔ وہ اس وقت شلوار قمیص میں ملبوس تھا۔

”ہاں۔“

”کہاں؟“

”پتا چل جائے گا۔ تم اگر لباس چنچ کرنا چاہو تو کمرہ لانا۔“

”کیا کسی خاص جگہ جانا ہے؟“

”کچھ ایسی خاص جگہ بھی نہیں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔“

اس کی آنکھوں میں سرخ زورے تھے اور ابھی بھی

ہلکا خمار سا محسوس ہو رہا تھا۔

”چلیں پھر۔۔۔“ طیب خان بھی کھڑا ہو گیا تھا۔

وہ تینوں آگے پیچھے چلتے ہوئے بیرونی گیٹ تک آئے تھے۔ گیٹ کے پاس رک کر اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تھا۔ الوینا اس پاس کہیں نہیں تھی۔ آج کا دن اور رات اسے الوینا کے ساتھ گزارنا تھا۔ اسے پھر چلے جانا تھا اور پتا نہیں پھر کب واپس آنا تھا۔

”کیا میرا جانا ضروری ہے؟“

رباب حیدر نے مڑ کر اسے دیکھا اور اس کے لبوں پر ہنس سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”ہاں۔۔۔ لیکن گھنٹے تک واپس آجائیں گے۔“

قدر سے مطمئن ہو کر وہ ان کے ساتھ گیٹ سے باہر نکل آیا۔ باہر وہی سیاہ گاڑی کھڑی تھی۔ طیب خان نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی تھی۔ رباب حیدر اور وہ پیچھے بیٹھ گئے تھے۔ گاڑی میں بیٹھتے ہی اس نے سیٹ کی پشت سے سر نکا کر آنکھیں موند لی تھیں۔ اس کا ذہن ابھی تک شمار آلود سا ہو رہا تھا۔ کچھ دیر مزید سو جانے کی خواہش کو وہ بمشکل ذہن و دل سے جھٹک پایا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ ایک بلند ٹنگ کے دفتر نما کمرے میں داخل ہوئے۔ یہ کافی بڑا ہال تھا جس میں چاروں طرف کرسیاں دیواروں کے ساتھ لگی تھیں جن پر کچھ افراد بیٹھے تھے جن کے ہاتھوں میں قلم اور ڈائریاں تھیں۔

”یہ کون لوگ ہیں؟“ ایک طرف بیٹھتے ہوئے اس نے طیب خان سے پوچھا تھا۔

”یہ صحافی ہیں۔ رباب نے حضرت صاحب کے حکم پر پریس کانفرنس بلائی ہے۔“

وہ سر ہلا کر ان صحافیوں کی طرف دیکھنے لگا جو کاغذ قلم ہاتھ میں لیے منتظر نظروں سے ان تینوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ چند افراد اور آگے تھے۔ یوں ان کی تعداد چندہ کے قریب ہو گئی تھی۔ تب رباب حیدر اپنی جگہ سے کھڑا ہو کر کچھ کہنے لگا تھا لیکن اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا اس کا ذہن سویا سویا سا تھا۔ ایک دیوار اس نے سر جھٹک کر اس کی بات سننے کی کوشش کی تھی۔

”حضرت صاحب ایک نیک نیت انسان ہیں۔“

رباب حیدر کہہ رہا تھا ”ان کے دل میں مسلمانوں کا درد ہے۔“

”آپ کے حضرت صاحب آج خود کیوں اس کانفرنس میں نہیں آئے؟“ ایک صاحب پوچھ رہے تھے۔ ”ہمیں ان سے سوال کرنے ہیں۔“

”آپ کو جو کچھ پوچھنا ہے ہم سے پوچھ لیں۔ حضرت صاحب یہاں نہیں ہیں۔“

”مطلب ملک میں نہیں ہیں؟“ ایک صحافی نے پوچھا۔

رباب حیدر نے اثبات میں سر ہلایا اور طیب خان کا تعارف کروانے لگا۔

”یہ طیب خان ہیں۔ مجاہد آزادی۔ انہوں نے افغان جنگ میں حصہ لیا اور اب حضرت صاحب کے پاس چلے آئے ہیں۔“

صحافی اس سے مختلف سوالات کر رہے تھے اور اس کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔

”اور یہ احمد رضا ہیں حضرت صاحب کے مقرب۔ بہت قریبی۔ آپ کو بتائیں گے حضرت صاحب کے متعلق۔“

اب صحافی اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”کیا آپ سمجھتے ہیں کہ حضرت اسماعیل خان اللہ کا برگزیدہ ہے؟“ ایک صحافی نے پوچھا۔

”ہاں!“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”وہ بہت نیک بزرگ ہیں۔“

”لیکن ہم نے تو سنا ہے کہ وہ شخص ہمیشہ عورتوں میں گھرا رہتا ہے اور اس میں چاروں شرعی عیب ہیں اور اس کی ان نام نہاندہ ہی مجالس میں شراب و شباب کا سامان ہوتا ہے؟“ صحافی کے لہجے میں تلخی تھی۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا ”ایسا نہیں ہے۔ یہ پروپیگنڈہ ہے ان کے خلاف۔“

اس کی زبان لڑکھڑا گئی تھی۔ نیند یکدم اس پر حاوی ہونے لگی تھی۔ اس نے سر جھٹک کر نیند کو مچھ گانے کی کوشش کی۔

”اللہ نے انہیں اپنا پیام دے کر بھیجا ہے۔“ (خود

باللہ۔)

طیب خان نے سرگوشی کے سے انداز میں اس کے کندھے پر جھٹکتے ہوئے کہا۔

”ہاں وہ اللہ کا پیام لائے ہیں۔“

”یہ کیا بکو اس ہے۔“ صحافی نے تیز لہجے میں کہا۔ اس کی پیشانی پر شکنیں نمودار ہو گئی تھیں۔

”کیا آپ نہیں جانتے کہ نبوت ہمارے آقا و مولا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ختم ہو گئی۔ وہ اللہ کے آخری نبی ہیں۔ حجتہ الوداع کے موقع پر انہوں نے فرمایا تھا آج دین مکمل ہو گیا۔“

ہاں یہ تو ہے۔۔۔ یہ صحافی سچ کہہ رہا تھا۔ خود اس نے اپنی اسلامیات کی کتاب میں بہت چھوٹی کلاس میں پڑھا تھا لیکن اگر نہ بھی پڑھا ہوتا تب بھی وہ جانتا تھا کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کے آخری نبی ہیں اور ان کے بعد کوئی اور نبی نہیں آئے گا اور یہ بات تو اس کے خون میں شامل تھی۔ گھٹی میں بڑی تھی۔ کسی بھی مسلمان کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں تھی۔

اس نے بے بسی سے رباب حیدر کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھیں بند ہوئی جارہی تھیں وہ کہنا چاہتا تھا۔ بے شک ایسا ہی ہے اور نبوت کا سلسلہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ختم کر دیا گیا لیکن اس کی زبان لڑکھڑا گئی۔

رباب حیدر نے بولے سے اس کا کندھا پایا۔ وہ مڑ کر اس سے پوچھنے لگا تھا اور وہ شعوری کوشش سے آنکھیں کھولے اسے اور صحافیوں کو دیکھ رہا تھا۔ کچھ دیر تک سوال و جواب ہوتے رہے تھے۔ پھر ہائیٹی کے بعد صحافی رخصت ہو گئے تو وہ بھی گاڑی میں بیٹھ گئے۔ گاڑی اب بھی طیب خان ڈرائیو کر رہا تھا اور وہ دونوں پیچھے بیٹھے تھے۔ اب بھی اس نے سیٹ کی پشت سے سر نکائے ہوئے آنکھیں بند کر لی تھیں اور پھر اس وقت ہی کھولی تھیں جب رباب حیدر نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا۔

”احمد رضا مثل آگئی۔“

”اجھا۔!“ اس کا ذہن پتا نہیں کیوں اتنا سویا سویا سا تھا۔ کل رات تو اس نے بھرپور نیند لی تھی پھر دن میں بھی دو تین گھنٹے سوا تھا۔

وہ اپنی اس کیفیت کے متعلق زیادہ نہیں سوچ سکا تھا۔ رباب حیدر نے اسے الوینا کے حوالے کرتے ہوئے کہا تھا۔

”لو بھی سنبھالو اپنے مریض کو۔“

اس نے پوری آنکھیں کھول کر الوینا کی طرف دیکھا۔ آج تو وہ اسے ہر دن سے زیادہ خوب صورت لگی تھی۔ اس کی تیاری اور اس کا سنگھار غضب کا تھا۔ وہ بے اختیار اس کی طرف بڑھا۔ الوینا نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا اور وہ اس کے ہاتھوں کی نہایت اور حرارت کو شدت سے محسوس کرتا ہوا اس کے ساتھ چلا ہوا اس کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اتنے دنوں سے وہ اس کے ساتھ اسی کے کمرے میں مقیم تھا۔ آج ہر دن سے زیادہ اس پر مریبان تھی۔ وہ اس سے باتیں کرتا اپنی محبتوں کا اظہار کرتا جانے کب سو گیا تھا۔

صبح اس کی آنکھ کھلی تو وہ بالکل فریض تھا۔ کل کا بو جھل پن اور کسل مندی غائب ہو چکی تھی۔ وہ ہاتھ لے کر اور کپڑے بدل کر باہر آیا تو سٹنگ میں نیبل پر اخبار دیکھ کر دہنیں بیٹھ گیا۔

آج وہ ضرور کھرچلا جائے گا اور ابو کے قدموں میں مگر کر معافی مانگ لے گا۔ ای اور سمیرا ضرور اس کی سفارش کریں گی۔ وہ سمیرا کو الوینا کے متعلق بھی بتائے گا اور جب الوینا باہر سے آئے گی تو وہ سمیرا کو اس سے ملوائے گا۔ سمیرا ضرور اس کی پسند کو سراہے گی اور وہ الوینا سے کہے گا کہ وہ اس کا انتظار کرے۔ وہ اپنی تعلیم ختم کرتے ہی اسے اپنی زندگی میں شامل کر لے گا۔ اتنے سارے دنوں سے وہ یہاں تھا۔ شب و روز الوینا کی سنگت میں یوں گزر رہے تھے کہ اسے دنوں کی گنتی کا شمار ہی نہیں تھا۔ ”جانے کتنے دن گزر گئے۔ پر حالی کا کتنا حرج ہوا تھا اور سمیرا اور ای کتنی پریشان ہوں گی۔ سمیرا تو چھپ چھپ کر روئی ہوگی اس نے ضرور میرے

میں خوف کی سرد سرد لہریں دوڑ رہی تھیں۔



”اے زمین تیرا خوب صورت چہرہ مسخ ہو چکا ہے۔ یوں جیسے سنہری لیموں پر جگہ جگہ سے ابھر آئے ہوں۔“

”نہیں۔“ وہ چونکا ”سنہری لیموں اور مے۔“

یہ جملہ۔۔۔ اس نے پہلے بھی کہیں پڑھا تھا لیکن کہل۔ ”ٹل لافورگ“ (LAFORG) (ZILL) اس کے ذہن میں گوندا سا لپکا۔

”ٹل لافورگ“ فرانس کا وہ علامتی شاعر جو اس کی فریج لیچرپاولن لیکولی کا پسندیدہ شاعر تھا۔ لیکولی ان کی فریج زبان کی کلاس کا ایک پیڑ لیتی تھی اور اس ایک گھنٹے کی کلاس میں اس نے ٹل لافورگ کی ساری علامتی نظمیں انہیں سنا ڈالی تھیں اور اس کی اکثر نظمیں سناتے ہوئے وہ بے حد جذباتی ہو جاتی تھی اور وہ اس بات پر بہت فخر محسوس کرتی تھی کہ اس کا نام پاولن لیکولی ہے۔ جو ٹل لافورگ کی ماں کا نام تھا اور جو اپنے بارہویں سنچے کی پیدائش پر اڑتیس سال کی عمر میں مر گئی تھی۔

”آہ پاولن لیکولی۔ بد قسمت ماں۔“ وہ اپنی بات کے اختتام پر ہمیشہ آہ بھرتے ہوئے کہتی تھی۔ ”لے سک لائے دیا تر۔“ یہ اس کی اٹھارہ سال کی عمر سے لے کر اکیس سال تک کی شاعری تھی۔ ”لے سک لائے ویلا تر“ ”زمین کی سسکیاں“ شاید یہ جملہ زمین کی سسکیاں کی کسی کلم میں تھا یا شاید پھر۔

اب وہ کلم تھی۔

”An other for the sun“ (سورج کے لیے کچھ مزید) اور ٹل نے لکھا تھا۔

”ایک بڑے پیلے کفگیر جیسا سورج جس کے چہرے پر دھبے تھے۔ یوں جیسے سنہری لیموں پر مے ابھر آئے ہوں۔“

”تو ثابت ہوا کہ یہ جملہ میرا نہیں ہے۔“

اس نے کلپ بورڈ سے کلفڈ نکالا اور مروڑ کر

میں خوف کی سرد سرد لہریں دوڑ رہی تھیں۔

”نہیں۔“ وہ احتجاج کرنا چاہتا تھا لیکن اس کے حلق سے آوازیں نکل رہی تھیں۔ اسے گھورتا ہوا مضبوطی سے قدم زمین پر جما رہی ہوئی اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس نے ایک جھرجھری سی ہلکی اور صوفے پر گرنے کے سے انداز میں بیٹھ گیا۔ وہ رچی کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ رہا تھا اور اس کے پورے وجود

سب دوستوں کو فون کیسے ہوں گے۔ خیر! آج میں چلا جاؤں گا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔

اس نے خود کو تسلی دیتے ہوئے اخبار کی سرخیوں پر نظر ڈالی اور چونک گیا۔

”نہیں۔“ نہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ اس نے دوبارہ خبر پر نظر دوڑا۔

”جھوٹے نبی کے کارندوں کی پریس کانفرنس میں اس کے ایک خلیفہ احمد رضا کا بیان۔ اسماعیل خان اللہ کا سچا پیا مبرا۔“

”نہیں۔“ اس نے اخبار یکدم پھینک دیا۔

”نہیں۔“ میں ایسا نہیں کہہ سکتا۔“

”میں جانتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نبی آخر الزماں ہیں۔ ان کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا۔“ اس نے سوچا۔ ”نہیں یہ جھوٹ ہے۔ میں نے ایسی کوئی گواہی نہیں دی اور میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔“

وہ یکدم کھڑا ہو گیا تھا اور اس کے لبوں سے نکلا تھا۔ اس کی آواز قدرے بلند تھی۔ ”میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔“ اس نے دہرایا۔

”تم نے ایسا ہی کہا تھا احمد رضا!“ دروازے میں رچی کھڑا تھا۔ اس کے لبوں پر بڑی زہریلی سی مسکراہٹ تھی اور اس کی آنکھیں کسی سانپ سے مشابہ تھیں۔ احمد رضا کو خوف محسوس ہوا اور اس نے کمزور آواز میں کہا۔

”میں۔ میں بھلا ایسے کیسے کہہ سکتا ہوں۔ میں مسلمان ہوں اور کوئی بھی مسلمان۔“

”لیکن تم نے ایسا ہی کہا اور گواہی دی کہ اسماعیل خان۔“

”نہیں۔“ وہ احتجاج کرنا چاہتا تھا لیکن اس کے حلق سے آوازیں نکل رہی تھیں۔ اسے گھورتا ہوا مضبوطی سے قدم زمین پر جما رہی ہوئی اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس نے ایک جھرجھری سی ہلکی اور صوفے پر گرنے کے سے انداز میں بیٹھ گیا۔ وہ رچی کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ رہا تھا اور اس کے پورے وجود

سب دوستوں کو فون کیسے ہوں گے۔ خیر! آج میں چلا جاؤں گا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔

اس نے خود کو تسلی دیتے ہوئے اخبار کی سرخیوں پر نظر ڈالی اور چونک گیا۔

”نہیں۔“ نہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ اس نے دوبارہ خبر پر نظر دوڑا۔

”جھوٹے نبی کے کارندوں کی پریس کانفرنس میں اس کے ایک خلیفہ احمد رضا کا بیان۔ اسماعیل خان اللہ کا سچا پیا مبرا۔“

اور زمین آنکھ میں آنسو لیے بے آواز ان کی دعائیں شامل ہو جاتی تھی۔

اے میرے رب ان پر رحم کر انہیں معاف کر دے۔

اور اس روز اس کی آنکھ میں ٹھہرا آنسو اس کے رخساروں پر ڈھلک آیا تھا۔ جب قاتیل نے ہاتھیل کو قتل کیا تھا اور اس کے پاکیزہ وجود اور شفاف لباس پر خون کا پہلا قطرہ گر تھا۔

آنکھ میں ٹھہرا آنسو پکھل کر مٹی میں جذب ہو گیا تھا اور دوسرے آنسوؤں کو راہ مل گئی تھی۔ زمین روتی تھی اور اپنے وجود پر ابھرتے مٹی کے ڈھیر کو دیکھتی تھی۔ قاتیل کے ہاتھ تیزی سے زمین میں گر رہا تھا۔

کھودتے تھے اور زمین کے چہرے پر وہ پہلا نشان تھا۔ جسے دیکھ دیکھ کر اس کی آنکھیں روتی تھیں۔

جب بھی اس کی نظر اپنے چہرے پر لگے اس بد نما داغ پر پڑتی تو وہ ہلک اٹھتی۔ روتے روتے اس کی ہچکیاں بندھ جاتی تھیں۔ اس کے شفاف لباس پر خون کے دھبے اور اس کے سینے پر ابھرا مٹی کا ڈھیر اور اس کے وجود میں کھودا گیا گڑھا جس میں ہاتھیل کی خون میں لت پت لاش بڑی تھی اسے مدتوں دلائی رہی تھی۔ مدتوں اس نے آنسو بہائے تھے لیکن پھر اسے صبر آگیا لیکن۔

اس نے اپنی بند مٹھیوں سے آنکھوں سے بہتے آنسو پونچھے۔ آنسو بھری آنکھوں سے مجھے دیکھا۔

بھگی پلکیں میرے دل میں پھل چا گئیں۔ میں جو بہت دھیان سے اس کی کہانی سن رہا تھا میرا ارتکاز ٹوٹ گیا۔ میں اس ہنسی جیسی آنکھوں والی لڑکی کی آنکھوں کے سحر میں جکڑ سا گیا۔ اس کے چہرے سے نظریں ہٹانا چاہتا تھا لیکن جیسے مسوا کر رہا تھا۔ اس کے گلاب کی ہنکھڑیوں ایسے لب کپکپا رہے تھے۔ ان گلاب لبوں کی زماہٹ کو محسوس کرنے کی خواہش دل میں دبائے میں نے اس کی آنکھوں کے سحر سے بچنے کے لیے بمشکل نظریں اس کے چہرے سے ہٹائیں۔

”تم آج تیسری بار مجھے ملی ہو حور عین! لیکن آج بھی

”زمین کا چہرہ مسخ ہو چکا تھا یوں جیسے۔ جیسے کسی بے حد گوری میم کا ٹکڑا بھرہ چڑیا۔“

”نہیں۔“ اس نے پھر کلفڈ بورڈ سے کھینچ کر گول مول کر کے باسکٹ میں پھینکا۔

”زمین صدیوں سے رورہی ہے۔“

اس نے نئے صفحے پر لکھا۔ ”پہلا آنسو اس وقت اس کی آنکھ میں آیا تھا جب حضرت آدم اور حضرت حوا کو جنت سے زمین پر پھینکا گیا تھا۔ اس نے مہربان ماں کی طرح انہیں اپنی آغوش میں لے لیا۔ وہ روتے تھے۔ کراتے تھے۔ تڑپ تڑپ کر اپنے رب سے اپنے گناہ کی معافی مانگتے تھے۔“

”رنا ظلمنا انفسنا۔“

”اے ہمارے رب ہم نے اپنی جانوں پر ظلم کیا اور اگر تو ہم کو معاف نہیں فرمائے گا اور ہم پر رحم نہیں کرے گا تو ہم خسارہ کھانے والے ہوں گے۔“

شلیف کے پاس بڑی ہوئی باسکٹ میں ڈال دیا تھا۔ جو اوپر تک ایسے ہی مڑے مڑے کلفڈوں سے بھری ہوئی تھی۔ آج بڑے دنوں بعد اس کے دل میں گھسنے کی خواہش پیدا ہوئی تھی۔ اس کے پبلشر کے کم و بیش دن میں دو تین فون آجاتے تھے۔

”ایک بھائی! کچھ لکھیں۔ بہت دنوں سے آپ کی کوئی کتاب مارکیٹ میں نہیں آئی۔“

ایڈیٹروں کے تقاضوں نے الگ ٹاک میں دم کر رکھا تھا لیکن اس سے کچھ بھی نہیں لکھا جا رہا تھا۔ وہ کوئی عام سی تحریر نہیں لکھنا چاہتا تھا۔ وہ کوئی ایسا شاہکار تخلیق کرنا چاہتا تھا جو اس کی پچھلی تمام تحریروں پر سبقت لے جائے جسے پڑھ کر لوگ جھپکی کتابوں کو بھول جائیں۔ نام تو تشکیل یا چکا تھا اور یہ طے تھا کہ اس کی نئی کتاب کا نام ”زمین کے آنسو“ ہو گا۔ لیکن وہ چند لائنیں چند صفحے لکھتا اور پھاڑ کر پھینک دیتا۔ وہ اپنے لکھے سے خود ہی مطمئن نہیں ہو رہا تھا پھر قاری کو کیسے مطمئن کر سکتا تھا۔

اس نے کلپ بورڈ میں کلفڈ صبح کر کے نگائے اور لکھا۔

”زمین کا چہرہ مسخ ہو چکا تھا یوں جیسے۔ جیسے کسی بے حد گوری میم کا ٹکڑا بھرہ چڑیا۔“

”نہیں۔“ اس نے پھر کلفڈ بورڈ سے کھینچ کر گول مول کر کے باسکٹ میں پھینکا۔

”زمین صدیوں سے رورہی ہے۔“

اس نے نئے صفحے پر لکھا۔ ”پہلا آنسو اس وقت اس کی آنکھ میں آیا تھا جب حضرت آدم اور حضرت حوا کو جنت سے زمین پر پھینکا گیا تھا۔ اس نے مہربان ماں کی طرح انہیں اپنی آغوش میں لے لیا۔ وہ روتے تھے۔ کراتے تھے۔ تڑپ تڑپ کر اپنے رب سے اپنے گناہ کی معافی مانگتے تھے۔“

”رنا ظلمنا انفسنا۔“

”اے ہمارے رب ہم نے اپنی جانوں پر ظلم کیا اور اگر تو ہم کو معاف نہیں فرمائے گا اور ہم پر رحم نہیں کرے گا تو ہم خسارہ کھانے والے ہوں گے۔“

”نہیں۔“ اس نے پھر کلفڈ بورڈ سے کھینچ کر گول مول کر کے باسکٹ میں پھینکا۔

”زمین صدیوں سے رورہی ہے۔“

اس نے نئے صفحے پر لکھا۔ ”پہلا آنسو اس وقت اس کی آنکھ میں آیا تھا جب حضرت آدم اور حضرت حوا کو جنت سے زمین پر پھینکا گیا تھا۔ اس نے مہربان ماں کی طرح انہیں اپنی آغوش میں لے لیا۔ وہ روتے تھے۔ کراتے تھے۔ تڑپ تڑپ کر اپنے رب سے اپنے گناہ کی معافی مانگتے تھے۔“

”رنا ظلمنا انفسنا۔“

”اے ہمارے رب ہم نے اپنی جانوں پر ظلم کیا اور اگر تو ہم کو معاف نہیں فرمائے گا اور ہم پر رحم نہیں کرے گا تو ہم خسارہ کھانے والے ہوں گے۔“

اپنے بارے میں کچھ بتانے کے بجائے مجھے زمین کی کہانی سنارہی ہو۔

یہ زمین۔ یہ صدیوں پرانی زمین اس سنگدل مٹی میں کیسے کیسے ڈراے اور کیسی کیسی کہانیاں دفن ہیں۔ تم ایک کہانی نگار کو بتا رہی ہو۔ حور عین! میں تو تمہیں جانتا چاہتا ہوں۔ لفظ لفظ ورق ورق۔ میں تمہیں پڑھنا چاہتا ہوں۔

”تو میں تمہیں اپنے متعلق ہی تو بتا رہی ہوں۔“ اس نے شاکی نظروں سے مجھے دیکھا اور مڑ گئی۔

”حور عین رکو!“ میں نے تیزی سے بڑھ کر اس کی اوڑھنی کے پلو کو اپنی مٹھی میں بھینچ لیا۔ ”سنو تم۔“ ”ایک۔“

وہ جو بے حد انہماک سے لکھ رہا تھا۔ عمارہ کے پکارنے پر اس بری طرح چونکا کہ قلم اس کے ہاتھ سے گر گیا۔

”جی مانا!“ وہ تیزی سے ان کی طرف مڑا۔ عمارہ اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔

”پانی!“ عمارہ کہنی کے بل اٹھیں۔

ایک نے جھک کر قلم اٹھا کر میز پر رکھا اور کمرے میں موجود روم فرج کی طرف بڑھ گیا۔ پانی کا گلاس عمارہ کی طرف برساتے ہوئے وہ کرسی کھینٹ کر ان کے بیڈ کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

”تم کچھ کام کر رہے تھے میں نے شاید تمہیں ڈسٹرب کر دیا۔“

”نہیں کچھ خاص کام نہیں۔ یوں ہی ایک کہانی لکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”کوشش کیا مطلب؟“

”ابھی اسے کوشش ہی کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ میں نہیں جانتا کہ جب یہ کھل ہوگی تو اس کی کیا شکل ہوگی۔ آیا یہ کہانی کہلائی بھی جاسکے گی یا نہیں۔ ہمارے نقاد تو بعض اوقات اچھی خاصی تحریر کو رد کر دیتے ہیں اور میں تو ابھی طفل کتب ہوں۔“

اس نے بے حد تفصیل سے بات کی تھی شاید اپنے لکھے ہوئے سے وہ اب بھی مطمئن نہیں تھا۔ لیکن

اس نے کلب بورڈ سے کاغذ نکال کر پھینکا نہیں تھا۔ ”بابا جان نہیں آئے کیا۔“ پانی بی کر خالی گلاس اس کی طرف برساتے ہوئے انہوں نے پوچھا۔

”انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ وہ اسپتال سے ڈسچارج ہو کر میرے پاس آکر رہیں گے یہاں۔“

”ڈاکٹر نے ابھی ان کو ڈسچارج نہیں کیا“ آپ کو لے چلوں اسپتال؟“

”جی تو گئی تھی۔“

”تو کیا ہوا۔“

”وہاں آکر مائدہ ہوئی تو۔ ایک! اسے میرا بابا جان کے پاس جانا ان سے ملنا اچھا نہیں لگتا۔ وہ دوبار مجھے اسپتال میں ملی اور دونوں بار ہی مجھے لگا کہ وہ۔۔۔ اسے برا لگ رہا ہے۔ وہ غم میں ہے۔“

”مے لی مانا! ایسا ہو لیکن ہمیں کسی دوسرے کی پروا نہیں کرنا چاہیے۔“

”وہ کوئی دوسری نہیں! احسان کی بیوی ہے۔ میرے بھائی کی۔ اور شانی۔“ وہ یکدم چپ کر گئی تھیں۔

احسان پتا نہیں ان سے اتنا خفا کیوں ہے۔ الریان سے سب ہی تو انہیں ملنے آئے تھے۔ باری باری۔ ثنا۔

بھائی! منیبہ! حفصہ! عادل! مریم! حتیٰ کہ گلزار بابا اور رحمت پوا بھی۔ رحمت پوا کتنی بوڑھی ہو گئی تھیں۔

انہیں گلے لگا کر یوں دھاڑیں مار مار کر روئی تھیں کہ کرنل شیردل گھر کے اندر سے ننگے پاؤں بھاگتے ہوئے انٹیکس میں آگئے تھے۔

بس نہیں آیا تھا تو احسان نہیں آیا تھا۔ چار دن ہو گئے تھے انہیں یہاں آئے ہوئے اور ان چار دنوں کا بیشتر وقت انہوں نے بابا جان کے پاس اسپتال میں گزارا تھا۔

”تو پھر چلیں؟“ ایک نے انہیں خاموش دیکھ کر پوچھا اور کلائی الٹ کر وقت دیکھا۔ ”چھ بجنے والے ہیں۔“

”کیا پتا آج بابا جان“ الریان“ چلے گئے ہوں۔ آج ہوئی کہہ رہا تھا کہ شام تک شاید وہ بابا جان کو ڈسچارج کر دیں گے۔“

”ہاں لیکن بابا جان نے کہا تھا وہ اسپتال سے سیدھے ادھر آئیں گے۔“ ایک مسکرایا۔
”کیا پتہ شانی نے انہیں منع کر دیا ہو۔“ عمارہ افسردہ ہو گئیں۔

”نہیں! ہوی نے وعدہ کیا تھا اور پھر بابا جان اگر آتا چاہیں تو انکل احسان بھلا انہیں کیسے روک سکتے ہیں۔“
عمارہ نے سر ہلاتے ہوئے پاؤں بیڈ سے نیچے لٹکائے۔

”ایک! تمہارے بابا وہ تو وہاں بہت اکیلے ہیں۔ بہت اداس ہوں گے۔ تمہاری بات ہوئی تھی صبح ان سے تم نے کیا کہا ہم کب بہاول پور جائیں گے۔“
”ہاں وہ اداس تو ضرور ہیں لیکن انہوں نے کہا ہے کہ آپ کا جب تنک جی چاہے یہاں رہیں۔“
”نہیں ایک! تمہارے بابا اس طرح اکیلے کبھی نہیں رہے۔ بے شک انجی اور جواد ہیں ان کے پاس لیکن بہت گھبراتے ہوں گے۔ میں بھی بابا جان کے پاس زیادہ سے زیادہ رہنے کی چاہ میں انہیں بھلائے بیٹھی ہوں۔ تم کل کی سیٹ بک کروادو۔“

وہ چپل پہن کر کھڑی ہو گئیں۔
”ٹھیک ہے اما! کل چلتے ہیں۔ آپ فریش ہو جائیں تو بابا جان سے ملنے چلتے ہیں۔“
عمارہ واش روم کی طرف بڑھ گئیں تو ایک نے رائٹنگ ٹیبل سے کاغذات اٹھا کر فائل میں رکھے اور فائل دراز میں رکھ دی۔ ”پتا نہیں میں یہ کمالی کبھی کھل کر بھی سکوں گایا نہیں۔“

اس نے سوچا اور تب ہی دروازہ زور سے کھلا اور کھلے دروازے سے منیبہ کا چہرہ نظر آیا۔ اس نے دروازے میں کھڑے کھڑے چاروں طرف نظر دوڑائی۔

”بابا جان کہاں ہیں؟“
”وہ اسپتال میں ہیں۔ مونی! تمہارا دل غم تو نہیں چل گیا۔“ ایک نے حیرت سے کہا۔
”نہیں! وہ اسپتال سے سیدھے ادھر ہی آ رہے ہیں۔ ہمدان نے فون کر کے مجھے بتایا تھا۔“

”اچھا! ایک کا چہرہ چمک اٹھا۔

منیبہ کے کندھے پر سے زہیر احسان نے اندر جھانکا۔ ہمیں بھی راستہ دروازے میں جم کر کھڑی ہو گئی ہو۔

”اوہ۔ ہاں۔“ منیبہ دروازے سے ہٹ کر اندر آئی اور ہاتھ میں پکڑا ہوا بچے ٹیبل پر رکھا اور اس کے پیچھے پہلے زہیر احسان پھر عمر احسان اور حفصہ مرینہ سب ہی کے بعد دیگرے اندر چلے آئے تھے۔

”ایک کے بعد ایک لڑکا۔ قطر و قطر وٹن پہ نپکا۔“
عمر احسان ٹیبل سے ٹیک لگا کر لگنٹایا۔

حفصہ اور مرینہ نے بھی خوب صورت بچے اٹھا رکھے تھے۔ چھوٹی سی سینٹر ٹیبل پھولوں سے بھر گئی تھی اور کمران کی خوشبو سے مہک رہا تھا۔

منیبہ نے تنقیدی نظروں سے کمرے کا جائزہ لیا اور آرڈر جاری کیا۔ ”سب لڑکیاں کارپٹ پر بیٹھ جائیں اور لڑکے باہر سے ڈائننگ چیرز اٹھا کر اندر لے آئیں اور اس ویوڈر کے ساتھ لگادیں اور ان پر تشریف رکھیں۔“

اندر آتے اس نے سنگ روم میں کونے میں چھوٹی سی گول ڈائننگ ٹیبل کے گرد بڑی کرسیوں کو دیکھا تھا۔ تب ہی واش روم کا دروازہ کھول کر عمارہ باہر آئیں۔ سب لڑکیاں باری باری ان سے ملیں۔ عمارہ کا چہرہ ان سب کو دیکھ کر خوشی سے کھل اٹھا تھا۔

منیبہ تنقیدی نظروں سے کمرے کا جائزہ لے رہی تھی۔ کمرے میں دو سنگل بیڈ تھے اس نے فوراً ہی ایک بیڈ پر بکھری کتابیں اٹھا کر رائٹنگ ٹیبل پر رکھیں بیڈ شیٹ کی سلوٹیں ٹھیک کیں اور ایک کی طرف دیکھا جو دیوار سے ٹیک لگائے دیوڑھی سے اسے یہ سب کرتے دیکھ رہا تھا۔

”یہ بیڈ بابا جان کے لیے ٹھیک رہے گا۔“
”بابا جان! اپنے بیڈ پر بیٹھے بیٹھے عمارہ جو نکلیں۔“
”ہاں! بابا جان ہوی کے ساتھ ادھر ہی تو آ رہے ہیں پھوپھو!“

منیبہ نے ان کے خوشی سے کھلتے چہرے کو دیکھا

اور بے اختیار بڑھ کر ان کے رخسار پر بوسہ دیا اور خود بھی بیڈ پر ایک یا زائد ان کے گرد جمنا ل کر کے بیٹھ گئی۔
”ہمیں کارپٹ پر بٹھا کر خود بیڈ پر بیٹھ گئی ہو پھوپھو کے ساتھ۔“

مرینہ نے اپنی عینک درست کرتے ہوئے اسے دیکھا۔

اور اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے منیبہ نے ایک سے کہا۔

”ایک فلک شاہ! تم کوئی ایسا کمرانہیں لے سکتے تھے جو اتنا بڑا ہوتا جس میں ہم سب سما سکتے؟“

”میرا خیال ہے ہم سب لوگ فٹ ہو گئے ہو ادھر! بلکہ چار کرسیاں ابھی خالی ہیں۔“

”اور وہ جو ایک اور قافلہ اقبال و خیزاں ہمارے پیچھے چلا آ رہا ہے۔ انہیں کہاں فٹ کرو گے؟“

”شاعر و نوب آدمی ہیں! پگلوں پہ بٹھائیں گے آنکھوں پر جگہ دیں گے اور۔“

زہیر احسان پتا نہیں آج اتنا شوخ کیوں ہو رہا تھا۔
”اور آگے تمہاری Vocabulary (ذخیرہ الفاظ) ختم ہو گئی۔“

عمر احسان ہنسنا تو زہیر کا مگاس کے کندھے پر پڑا۔
”تمہاری Vocabulary کا بھی مجھے علم ہے۔“

عمارہ کے لبوں پر مسکراہٹ کھلی اور وہ بے حد سرسٹ اور خوشی سے سب کو دیکھ رہی تھیں۔ ان سب سے ملنے اور انہیں دیکھنے کو وہ کتنا ترسی تھیں اور ان سب کی وجہ سے الریان میں خوب رونق ہوتی ہوگی۔

ایسی ہی رونق جیسی پہلے ہوا کرتی تھی۔ جب سب تھے۔ اماں جان، زارا، مرتضیٰ، مصطفیٰ، عثمان، احسان، عبد اللہ چچا، مردہ پھوپھو، دای جان۔ کتنے اچھے تھے وہ دن۔ تب ”الریان“ پر کسی غم کی پرچھائیں تک نہیں پڑی تھی۔ عبد اللہ چچا، مینا چچی، مرتضیٰ بھائی، مردہ پھوپھو، چلی گئی تھیں پھر بھی ”الریان“ میں زندگی ہستی تھی۔

شا بھائی آگئی تھیں۔ راحت بھائی تھیں۔ عثمان بھائی کی بیوی تھیں اسما۔ اور پھر ”الریان“ کی ہنسی کو نظر لگ گئی۔

”کون کون آ رہا ہے؟“ ایک پوچھ رہا تھا وہ چونک کر اسے دیکھنے لگیں۔

”سب۔“ منیبہ نے خوشی سے جھومتے ہوئے بتایا۔ ”ثناء چچی، اسما چچی، عثمان چچی، عادل اور سب۔“

عمارہ کا دل چاہا وہ پوچھیں کیا احسان بھی آ رہا ہے اور ابھی انہوں نے منیبہ کی طرف دیکھا ہی تھا کہ باہر شور مچا دیا۔ سب آگئے تھے۔ آگے پیچھے چلتے ہوئے سب اندر آئے تھے اور ان کے جلو میں بابا جان تھے۔

ہمدان کے بازو کا سہارا لے کر اندر آئے تھے۔ ایک نے بڑھ کر انہیں سہارا دے کر بیڈ پر بٹھایا تھا۔

”بابا جان پلیز۔ آپ ایڑی ہو کر بیٹھ جائیں۔“ اس نے فوراً نیکیے ان کے پیچھے رکھے تھے۔

شیم دراز ہوتے ہوئے انہوں نے عمارہ کی طرف دیکھا۔

”عمو میری بیٹی ادھر آؤ۔ میرے پاس بیٹھو۔“ عمارہ کی آنکھوں سے بہت آنسو تھکی سے آنسو بہہ رہے تھے۔ ایک کی نظر ان پر پڑی تو وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھا۔ اپنے ہاتھوں سے ان کے آنسو پونچھے اور ان کے گرد بازو جمنا ل کیے کیے انہیں بابا جان کے پاس لے کر آیا۔

کمرہ بھر گیا تھا اور منیبہ سب کو بٹھا رہی تھی۔
”عثمان انکل! آپ ادھر کرسی پر بیٹھ جائیں اور اسما چچی آپ بھی۔“ منیبہ کی ہدایات جاری تھیں۔

”عمو میرا موی۔ ایک سے کہو۔ موی کو لے آئے یہاں تو وہ آ سکتا ہے نا۔ ایک بار مجھے آ کر مل جائے۔ اب تو چراغ سحری ہیں بس کسی لمحے غمنا کر بچھ جائیں گے۔“

”بابا جان!“ عمارہ نے ان کا ہاتھ ہاتھوں میں لیتے ہوئے ہونٹوں سے لگایا۔

”ایسا نہ کہیں۔ آپ کو ابھی بہت جینا ہے۔ اتنے سال جتنے سال آپ مجھ سے جدا رہے۔“

”بھلی نہ ہو تو۔“ وہ ہونٹوں سے ہنسے اور پھر بیکر مہی ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”چھبیس سالوں کی جدائیاں کتنے کمرے گھماؤ لگا گئی

”اور یہ گھٹا بھر نہیں سکتے اور ان کی تلافی نہیں سکتی۔“

”بابا جان! رونا نہیں۔ بالکل بھی نہیں۔ آج تو شہی کا دن ہے۔“ عمارہ نے اپنی انگلی سے ان کے ہاتھوں پر دھک آئے والے آنسوؤں کے قطرے دھو بیٹھا۔

”کیا میری گنجائش ہے؟“ عادل ہاتھ میں کی رنگ اٹھا تاہووازے میں کھڑا تھا۔

”گنجائش دل میں ہونا چاہیے۔“ عمر احسان نے ہاتھ آٹا مارے اور بیڈ پر چڑھ گیا۔

”تم اوھر آ جاؤ۔“ ایک نے جو عثمان شاہ کی کرسی کے قریب والی کرسی پر بیٹھا ان سے کوئی بات کر رہا تھا کھڑا ہو گیا۔

”ارے نہیں تم بیٹھو۔ میں اوھر بیٹھ رہا ہوں۔“ عادل بیڈ پر بیٹھ گیا تھا۔

”اور ابھی کس کس نے آنا ہے؟“ مرینہ شاہ نے حفسہ کے کندھے پر ٹھوڑی ٹکاتے ہوئے پوچھا تو حفسہ نے چاروں طرف نظروں ڈالی۔

”مصطفیٰ انکل اور شانی چچی۔“

”وہ دونوں گھر پر نہیں تھے۔“ عمر احسان نے اعلان کیا۔

”رائیل احسان اور مائو چچی۔“

”ان کے آنے کی امید نہ رکھیں۔ وہ واند محترم اور شہزادی رائیل کے ساتھ رحیم یار خان روانہ ہو چکی ہیں۔“

”کب؟ کس وقت؟ ہمیں کیوں نہیں بتا۔“ منیبہ حفسہ اور مرینہ ایک ساتھ ہنسنی لگیں۔

”یہ تو مجھے بھی علم نہیں۔“ عمر احسان نے کان کھجائے۔ ”لیکن صبح گیارہ بجے ان کا فون رحیم یار خان سے آیا تھا۔“

”اوکے اب کون رہ گیا؟“

”عاشی اور۔ اور ارب فاٹم۔“

”عاشی۔ ارے میری بچی۔ اسے کیوں نہیں لائے؟“ انو الو ہوتا۔

بابا جان کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

”وہ سو رہی تھی۔“ عادل نے بتایا۔

”میں مصطفیٰ انکل کو فون کر رہا ہوں کہ وہ اور شانی چچی جہاں کہیں ہیں آجائیں اور عاشی کو بھی لے آئیں۔“

زبیر احسان نے جیب سے موبائل نکالا۔

”ایک بھائی! یہ اتنے سارے لوگوں کی خاطر تواضع کا کچھ انتظام بھی تو ہونا چاہیے۔“

حفسہ الریان کے چمن کی ٹکران تھی اور الریان ”میں آنے والے ہر فرد کی خاطر تواضع اس کی ذمہ داری تھی۔“

”ایک بھائی! آپ کا بچن کہاں ہے۔ اقصیٰ آپ کی بتادیں۔ منٹوں میں چائے تیار کر لیتی ہیں۔“

عمر احسان نے عادل اور زبیر کے بیچ میں سے سر نکال کر مشورہ دیا۔ تب ہی کرنل شیردل نے کھلے دروازے سے اندر جھانکا۔

”چائے تیار ہو رہی ہے بلکہ آپ سب لوگ اوھر ہمارے لونگ روم میں ہی آجائیں۔“

”نہیں انکل شیردل! یہاں بہت مزا آ رہا ہے۔ محبت کی گرمی ہے اور دلوں میں گنجائش ہے۔ آپ بھی کہیں فٹ ہو جائیں۔“

زبیر احسان چمکا تھا۔ اور کرنل شیردل نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ تب ہی ان کی نظر بابا جان پر پڑی۔

”ارے بابا جان آپ! وہ بے اختیار ان کی طرف بڑھتے تھے۔“

اور پھر بابا جان سے ملتے ہوئے انہیں بھی جانے کیا کیا کچھ یاد آ گیا تھا کہ ان کی آنکھوں میں نمی چھلک گئی تھی۔ انہیں فلک شاہ کا رونا اور بلکنا یاد آیا تھا۔ کیا کیا تڑپے تھے وہ جب الریان کے دروازے خود انہوں نے اپنے اوپر بند کر لیے تھے۔

”شیردل! اس ظالم کو لے آؤ میرے پاس۔ اس سے کوئی مجھے معاف کر دے۔ مجھے غصہ آ گیا تھا۔ تم تو جانتے ہو نا۔ میں پسند نہیں کرتا تھا اس کا سیاست میں

”انو الو ہوتا۔“

”بابا جان! عمارہ نے تڑپ کر انہیں دیکھا۔ ”کیسی

باقی کرتے ہیں آپ۔ موی تو خود آپ سے شرمندہ ہیں۔ انہوں نے کل رات بھی مجھ سے کہا تھا کہ میں آپ سے ان کے لیے معافی مانگوں۔ آپ انہیں معاف کریں بابا جان! انہوں نے آپ کا دل دکھایا۔“

”ارے میں کب ناراض ہوں اس سے۔ بھلا ماں باپ بھی بچوں سے خفا ہو سکتے ہیں اور موی سے تو میں کبھی خفا ہو ہی نہیں سکتا تھا۔“

پتا نہیں کیا بات تھی وہ انہیں سلجھوتے سے بھی زیادہ پیارا تھا۔ ان کی عمو کا شو ہر جو تھا۔ وہ ان کی کوئی بات نال نہیں سکتا تھا۔ عمارہ کے امتحان کے بعد انہوں نے وعدہ کے مطابق عمارہ کی رخصتی کر دی تھی۔ بہت دھوم دھام سے شادی ہوئی تھی۔ مراد شاہ کا بس چلا تو۔ وہ اس شادی میں پورے لاہور کو مدعو کر لیتے۔ انہوں نے ایک ماہ پہلے ہی باڈل ٹاؤن میں ایک شاندار کو بھی کرائے پر لے لی تھی۔ عمارہ کی بری اتنی شاندار تھی کہ دیکھنے والوں کی آنکھیں کھلی رہ گئی تھیں۔ انہوں نے رونمائی میں عمارہ کو اقبال ٹاؤن میں ہی دو کنال کی ایک کو بھی گفٹ کی تھی۔ آٹھ گھنٹوں دلی جگہ پر فلک شاہ کی بارات آئی تھی۔

لور پھر اس کا ولیمہ بھی اتنی شاندار تھا اور اس وقت جب دلہن کا جوڑا زیادہ سے زیادہ چھ سات ہزار میں بن جاتا تھا۔ لوگوں کے پاس نہ تو اتنا پیسہ تھا اور نہ ہی اتنی منگائی۔ انہوں نے عمارہ کا ولیمہ کا ڈرلین پچاس ہزار کا بنوایا تھا۔ آج پچاس ساٹھ ہزار کا دعویٰ کیا اس عام خوش حال گھرانوں میں بھی بنالیا جاتا ہے لیکن 73 74 میں ایسا نہیں تھا۔

فلک شاہ بہاؤ پور سے واپس آئے تو انہوں نے عبدالرحمن شاہ سے درخواست کی تھی کہ وہ عمارہ کے ساتھ اپنے گھر میں منتقل ہونا چاہتے ہیں۔ ابھی ان کی تعلیم مکمل نہیں ہوئی تھی۔ اس لیے انہیں کچھ عرصہ لاہور میں ہی رہنا تھا۔

”کیوں؟“ انہیں حیرت ہوئی تھی۔ ”کیا عمارہ اور تم اب الریان میں نہیں رہ سکتے؟ کیا عمارہ پرانی ہو گئی ہے؟“ الریان ”تمہارا نہیں رہا۔“

”نہیں بابا جان!“ وہ مسکرائے تھے۔ ”نہ الریان پر لیا ہوا ہے اور نہ عمارہ پرانی ہوئی ہے۔ لیکن بیٹیاں شادی کے بعد اپنے گھر میں ہی اچھی لگتی ہیں۔“

انہیں قائل کرنے اور اپنی بات منوانے کا ہنر آتا تھا۔

”تم کلج چلے جایا کر دو گے اور یہ گھر پر اکیلی۔ بہتر ہے کہ تم اسے ہاؤس پور چھوڑ آؤ۔“ وہ ناراض ہوئے تھے۔

”کیوں بہاؤ پور کیوں؟ جب میں کلج جاؤں گا تو اسے ”الریان“ میں چھوڑ جایا کر دوں گا۔ یہ الریان کے ساتھ والے ”ملک ہاؤس“ کا ہی تو ایک پورشن لیا ہے میں نے کراسے۔“

اور وہ ان کی بات نہیں ٹال سکتے تھے۔ حالانکہ ان کا دل بالکل نہیں مانتا تھا کہ وہ اور عمارہ ”الریان“ کے علاوہ کہیں اور رہیں لاہور رہتے ہوئے۔ یوں عمارہ اور وہ ملک ہاؤس میں رہنے لگے تھے۔ عمارہ صبح ان کے کلج جاتے ہی ”الریان“ آجاتی تھی۔ اور ان ہی دنوں انہیں ان کی سیاسی سرگرمیوں کا علم ہوا تھا۔ ان دنوں وہ ”الریان“ آتے تو عثمان، احسان اور مصطفیٰ کے ساتھ سیاسی بحثیں کرتے۔ لمبی لمبی بحثیں ہوتیں اور کبھی جو وہ سنتے تو اسے ضرور منع کرتے۔

”موی بیٹا! سیاست میں مت الجھنا۔ یہاں سیاست میں بہت خرابیاں ہیں۔“

وہ سر جھکا لیتے تھے لیکن مصطفیٰ نے انہیں بتایا تھا کہ وہ کسی سیاسی پارٹی کے سرگرم رکن بن چکے ہیں۔ انہوں نے اپنا ماسٹرز مکمل کر لیا تھا۔ عبدالرحمن شاہ چاہتے تھے کہ اب وہ واپس بہاؤ پور آجائیں لیکن وہ مستقل بہاؤ پور نہیں رہ سکتے تھے۔ یہاں پارٹی کے بہت سارے کام انہوں نے اپنے ذمے لے رکھے تھے۔

سو مینے میں پندرہ دن بہاؤ پور اور پندرہ دن لاہور میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتقلی ماہر سے ہو گئی تھی حالانکہ وہ مردہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

سویں خواہن ڈائجسٹ 251 دسمبر 2012

سویں خواہن ڈائجسٹ 250 دسمبر 2012

میں نہ تھے لیکن بات احسان شاہ کی خواہش کی تھی۔
مرہ نے انہیں قائل کیا تھا۔

”شانی مائے کے لیے بہت سنجیدہ ہے بابا جان۔“
اور پھر فوراً ہی شادی کی تاریخ بھی طے پا گئی کہ
احسان شاہ کو ایم ایس سی کے لیے اسکالرشپ مل رہا
تھا۔ یوں مائے احسان شاہ کی دلہن بن کر رحیم یار خان
سے ”الریان“ میں آگئی تھی۔

اس روز عمارہ ان کے کمرے میں بیٹھی ایک کے
کپڑے تبدیل کر رہی تھی جب انہوں نے عمارہ سے
موسیٰ کا پوچھا تھا۔
”موسیٰ آج کل بہت دیر سے آتا ہے تمہیں لینے۔“
ایک کوئی کام شروع کیا ہے؟“

اور عمارہ نے بے حد سادگی سے بتایا تھا۔
”نہیں تو وہ تو اپنی کے دفتر میں جاتے ہیں۔“
لی انہوں نے اپنی تبدیل کر لی ہے۔“
اپنی تبدیل کر لی ہے کیا مطلب؟“ وہ ششدر
رہ گئے تھے۔

یہ موسیٰ کتنا خود سر ہو گیا ہے۔ میں نے کتنا سمجھایا
تھا کہ وہ سیاست سے باز رہے لیکن۔ میں چچا جان
سے بات کروں گا عمارہ۔ اب تک جو کچھ وہ کر رہا
تھا ایک ہے لیکن اب وہ شادی شدہ ہے۔ بچے کا باپ
ہے اب اسے ایسی حماقتوں سے گریز کرنا چاہیے۔“
وہ ناراض سے کمرے سے باہر نکل گئے تھے۔
اور باہر لاؤنج میں مصطفیٰ کو بیٹھے دیکھ کر وہ اس سے
شکوہ کر بیٹھے تھے۔

”یہ موسیٰ کیا کرتا پھر رہا ہے طبعی بیٹا۔“
”وہ بہت سمجھ دار ہے۔ آپ پریشان مت ہوں۔“
مصطفیٰ نے ہاتھ پکڑ کر انہیں پاس بٹھالیا تھا۔
”وہ کسی سیاسی پارٹی کا ممبر نہیں ہے یہ ایک دیپفیر
تنظیم ہے۔ لوگوں کی فلاح و بہبود کے لیے کام کرتی
ہے۔“

اور تب ہی مائے جو تہ جانے پہلے سے ہی لاؤنج میں
موجود تھی اور انہوں نے اپنی پریشانی میں دیکھا نہیں تھا
یا پھر اسی وقت آئی تھی طنزیہ انداز میں کہا۔

”چھوڑیں مصطفیٰ بھائی! خواہ مخواہ میں موسیٰ کے
کارناموں پر پردہ مت ڈالیں۔ میں بھی ناگورنمنٹ
کانج میں سب جانتی ہوں۔ بابا جان نے بھی جانے کیا
دیکھ کر ہماری عمو کو اس کے لیے پابندہ دیا۔“

وہ بات عمل کر کے وہاں رکی نہیں تھی اور تیزی
سے باہر نکل گئی تھی۔
”یہ مائے کیا کہہ رہی تھی مصطفیٰ بیٹا۔“ وہ پہلے سے
زیادہ پریشان ہو گئے تھے۔

”کچھ نہیں بابا جان۔“ مصطفیٰ نے مسکراتے کی
کوشش کی تھی۔ ”مائے بھابھی کو ضرور کوئی غلط فہمی
ہوئی ہے۔“

مصطفیٰ کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے تھے۔ وہ سوچ
رہے تھے کہ وہ مائے سے ضرور بات کریں گے۔ آخر
کچھ تو ہو گا جو وہ اتنی بڑی بات کر گئی ہے۔
”خواتین و حضرات! آپ سب لوگ کھانا ہماری
طرف کھائیں گے۔“ کرنل شیردل کہہ رہے تھے۔
بابا جان چونک کر انہیں دیکھنے لگے۔

”اور میں دراصل یہی کہنے آیا تھا اور ہاں ہماری
بچیوں کو ایک کا کچن تلاش کرنے کی ضرورت نہیں
ہے۔ چائے بھی آرہی ہے۔ اوہری۔“
”چائے۔“ مرینہ نے دہرایا اور ناک پر پھسل آنے
والی عینک کو درست کیا۔

”ہاں چائے کی تو بہت ضرورت ہے اس وقت۔“
مستقبل کی ڈاکٹر صاحبہ نے ٹھیک ایک گھنٹہ دس منٹ
پہلے چائے نوش فرمائی تھی۔ اور اب دس منٹ اوپر ہو
گئے ہیں۔ یہ ہر گھنٹے بعد چائے پینے کی عادی ہیں۔“
”بگو مت۔“

مرینہ کا ذہن ایک کے کچن میں الجھا ہوا تھا۔
”ایک سلطان کا کچن“ اس نے برا سامنے بتایا۔ ”اے
کاش کوئی ایک سلطان کا نام تبدیل کر دے۔ عمر صحیح
کرتا ہے۔“

اس نے باہر جاتے ایک کو دیکھا۔ ”ایک فلک شاہ
اور لڑکیاں یوں ہی تو نہیں مرقم ایک فلک شاہ پر
کتنے شان دار ہیں مائے بھائی!“ اس نے حفسہ سے

کان میں سرگوشی کی جسے سب نے سنا اور بیڈ سے
چھلانگ لگا کر ایک کے پیچھے جاتے عمر نے برا سامنے
بتایا۔

”یہ الریان کی لڑکیاں بھی نائل میں کوئی بات رکھ
ہی نہیں سکتیں اور سرگوشی کرنے کا ہنر تو انہیں آتا ہی
نہیں ہے۔“

وہ وردانہ کھول کر باہر نکلا اور جب انیکسی کا صحن
عبور کر کے وہ لان میں آیا تو لان خالی تھا۔ ایک جاچکا
تھا۔ لیکن کہاں؟ وہ سوچتا ہوا واپس اندر جا رہا تھا اور
ایک جو کولڈ ڈرنک لینے کے لیے باہر نکلا تھا مگر بھی گیٹ
سے چند قدم دور ہی گیا تھا کہ ٹھٹھک گیا۔

عاشی کا ہاتھ تھا بے اوہر اوہر پریشانی سے دیکھتی وہ
اربع فاطمہ ہی تو تھی حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے
اس کے اندر دور تک خوشی پھیلتی چلی گئی۔ ابھی کچھ دیر
پہلے سب کو دیکھتے ہوئے اس کے دل نے خواہش کی
تھی اور کیا ہی اچھا ہو گا کہ وہ بھی ان سب کے ساتھ
ہوئی وہ ہنسی جیسی آنکھوں بولی خوش خصال لڑکی۔

اور ابھی کبھی خواہشیں کیسے کس طرح اچانک
نوری ہو جاتی ہیں اور ابھی عمر میں گزر جاتی ہیں، آرزو
کا کشکول اٹھائے اور کوئی کھوٹا سکے بھی اس کشکول کا
مقدار نہیں بنتا۔ لیوں پر مسکراہٹ لیے وہ ان کی طرف
برحالا وہ مڑی تھی۔ اس کی سیاہ چادر کا ایک پلو زمین پر
لگ رہا تھا۔

”عاشی!“ بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔
عاشی نے مڑ کر دیکھا تھا اور پھر اس سے ہاتھ چھڑا کر
اس کی طرف بھاگی تھی۔ ”ایک بھائی۔“
اس نے بھی مڑ کر دیکھا اور عاشی کا گال تھپتھا تا اس
کا ہاتھ پکڑتا وہ چند قدم آگے برحالا وہ ابھی تک وہاں ہی
ہر اس میں کھڑی تھی۔

”خود عین!“ اس نے دل میں دہرایا اور اس کے
لیوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہو گئی۔
”آپ اکیلی یہاں کیسے؟“ وہ حیران سا تھا۔

”وہ۔“ اس نے تھوک نکلا۔ اس قدرے خنک
یلن میں بھی اس کی پیشانی پر پسینے کے قطرے جھلکنا

رہے تھے۔ چادر کے پلو سے اس نے چہرہ صاف کیا۔
”ہم کرنل شیردل کا گھر ڈھونڈ رہے تھے۔“ عاشی
نے بتایا تو اس نے مسکرا کر عاشی کی طرف دیکھا۔
”یہ پیچھے وہ کلا گیٹ۔“ کرنل شیردل کے گھر کا ہی
ہے نا۔“

”اور یہاں اتنے سارے گھروں کے کالے گیٹ
ہیں۔ ہم کھوڑا ہو گئے تھے۔“ اب بھی عاشی ہی بولی
تھی۔

”آپ کرنل شیردل سے کہیں وہ اپنے گھر کے
گیٹ پر گھالی پابلو پیٹ کر والیں۔ اوہر کسی گھر میں
چنک پابلو گیٹ نہیں ہے۔“

عاشی نے مشورہ دیا تو وہ بے اختیار ہنس دیا۔
ضرور، میں کرنل شیردل کو مشورہ دوں گا۔ تاکہ
آئندہ آپ کو گھر ڈھونڈنے میں مشکل پیش نہ آئے
لیکن یہ گھر ڈھونڈنے کی ضرورت کیوں پیش آگئی۔
سب کے ساتھ کیوں نہیں آئیں آپ۔“

اب وہ پھر اربع فاطمہ کو دیکھ رہا تھا۔
”وہ مجھے تو نہیں آتا تھا۔ یہ عاشی جاگ کر رونے لگی
تھی۔ بہت دور رہی تھی۔ میں نے عمر کو فون کیا تو اس
نے کہا۔ میں عاشی کو لے کر آ جاؤں۔“

اور آپ عاشی کو لے کر آ گئیں۔ جبکہ لاہور ابھی
آپ کے لیے اجنبی ہی ہے۔“
”وہ عمر نے پتا اچھی طرح سمجھایا تھا۔“

”یہ عمر بھی بس۔ خود جا کر لے آنا عاشی کو۔“
”وہ میں نے تو کہا تھا۔ میں نہیں آؤں گی لیکن عمر
نے۔“

”اور آپ انکار نہیں کر سکیں۔“ وہ سنجیدہ ہوا۔
You have to strong
enough to say no

(آپ کو اتنا مضبوط ہونا چاہیے کہ آپ نہیں کہہ
سکیں۔) جی! وہ کچھ سمجھ نہیں سکی تھی۔
”میں چلتی ہوں آپ عاشی کو لے جاؤں۔“

”حق لڑکی!“ وہ بڑبڑایا اور اس کی طرف دیکھا۔
”میں آپ کو جانے کے لیے نہیں کہہ رہا ہوں۔“

آپ کو سمجھا رہا ہوں کہ انسان کو غلط بات ماننے سے انکار کر دینا چاہیے۔
 لیکن یہ غلط بات تو نہیں تھی نا! اربب فاطمہ نے معصومیت سے کہا۔ "عاشی اتنا رو رہی تھی۔"
 "اوکے۔" وہ مسکرایا۔ "اس موضوع پر پھر کبھی بات کریں گے۔ چلیں آپ کو گھر چھوڑ آؤں۔"
 "آپ عاشی کو لے جائیں۔ میں اب گھر جاتی ہوں۔" وہ روڈ پر کھڑے رکشے کی طرف بڑھی۔
 ایک نے غیر ارادی طور پر ایک قدم آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔ "یہ کیا حماقت ہے؟"
 وہ ٹھنک کر اس کی طرف دیکھنے لگی اور آہستہ سے اپنا ہاتھ کھینچا۔ ایک نے یکدم اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔
 "سوری بس۔"
 "میں تو صرف عاشی کو چھوڑنے آئی تھی۔"
 "تو چھوڑ آئیں وہ سامنے گیٹ ہے۔ گیٹ میں داخل ہو کر دائیں طرف مڑ جائیں۔ لان عبور کریں۔ سامنے ہی انیکسی کا دروازہ ہے۔"
 وہ دروازہ کھولے ایک کی طرف دیکھتی ہوئی سی لگ رہی تھی۔ ایک نے رخ موڑ کر اپنی مسکراہٹ چھپائی۔
 "آپ کہاں جا رہے ہیں ایک بھائی؟" عاشی نے پوچھا تو اسے دیکھتی اربب بھی چوکی۔
 "میں کلم سے جا رہا ہوں گھڑیا! آپ جائیں۔ میں ابھی آتا ہوں۔"
 "وہ۔ عمر نے کہا تھا۔ گیٹ پر پہنچ کر اسے فون کر دوں وہ گیٹ سے لے جائے گا۔"
 "تو کروں فون۔"
 "فون نہیں ہے میرے پاس۔" وہ جھجکی۔ "عاشی اتنا رو رہی تھی جلدی میں بیڈ سے فون اٹھایا ہی نہیں۔ وہ موٹی کا فون تھا۔ عمر نے کہا تھا اس کے بیڈ پر پڑا ہے۔"
 ایک لمحہ بھرا سے دیکھا رہا وہ اب بھی ہراساں سی تھی۔
 "آپ یہاں تک آگئی ہیں تو اب کیوں خوف زدہ

ہیں۔"
 "وہ مائہ ماہی کو شاید اچھا نہ لگے میرا آٹل۔ بس عاشی کا رونا مجھ سے برداشت نہیں ہوا تھا۔ اور میں سوچے سمجھے بغیر۔"
 "ہمیشہ سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا چاہیے اربب فاطمہ۔ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے ایک نے سنجیدگی سے کہا۔ "اور مائہ ماہی وہاں نہیں ہیں۔"
 "اچھا! اس کے لبوں سے نکلا۔
 ایک کو لگا جیسے وہ ایک دم پرسکون ہو گئی ہو۔ اس نے عاشی کا ہاتھ تھام لیا تھا اور اعتماد سے قدم اٹھا رہی تھی۔
 "سچی بات تو یہ ہے کہ میرا بھی جی چاہ رہا تھا عمارہ پھپھو سے ملنے کا۔ وہ بہت اچھی ہیں۔ ان کے پاس بیٹھ کر باتیں کر کے مجھے لگا جیسے وہ مائہ ماہی جیسی ہیں۔
 حلیم۔ نرم خو۔ لیکن میں نے صرف مائہ ماہی کی وجہ سے موٹی آپا کو منع کر دیا تھا۔" وہ تیز تیز بول رہی تھی۔
 کیا اسے مائہ ماہی کے وہاں نہ ہونے کی اتنی خوشی ہوئی ہے اور اس سے پہلے تو اس نے کبھی ایک سے اتنی باتیں نہیں کی تھیں۔
 ایک نے حیرانی سے سوچا۔
 اور کیا مائہ ماہی اسے پسند نہیں کرتیں اور کیا انہوں نے اس سے کچھ کہا ہے اور ان سے اور راتیل سے بعید بھی نہیں کچھ۔
 ایک نے ایک نظر اسے دیکھا وہ رولنی سے بولتے بولتے رک گئی تھی اور اس کی آنکھوں میں جگنو سے چمک رہے تھے۔ عاشی ہاتھ چھڑا کر کھلے گیٹ کے اندر چلی گئی تھی۔ سامنے لان میں عمر کھڑا کر ٹل شیرطیل سے باتیں کر رہا تھا۔ اپنے پیچھے گیٹ کو بند کرتے ہوئے ایک نے اربب سے کہا۔
 "آپ بے فکر ہو جائیں اربب فاطمہ! مائہ ماہی وغیرہ تو آج صبح چار بجے ہی رحیم یار خان چلے گئے تھے۔ بقول عمر احسان کے۔"
 "کیا؟" اربب فاطمہ کی آنکھوں میں وحشت سی بھر گئی "وہ رحیم یار خان گئے ہیں۔ کیوں؟"

"یہ تو معلوم نہیں شاید عمر کو بتا ہو۔"
 ایک نے کندھے اچکائے اور مڑ کر عمر کو دکھا جو عاشی کا ہاتھ پکڑے انیکسی کی طرف جا رہا تھا اور پھر اربب فاطمہ کی طرف دیکھنے لگا جس نے گیٹ سے ٹیک لگائی تھی اور اس کی آنکھوں سے آنسو سرسبہ کر رہے تھے۔
 "کیا ہوا؟" ایک نے پریشان ہو کر اسے دیکھا۔
 لیکن اربب فاطمہ کے آنسو اسی رولنی سے بہہ رہے تھے۔
 "پلیز مت روئیں اس طرح۔ مجھے آپ کے رونے سے بہت تکلیف ہو رہی ہے۔"
 اربب فاطمہ نے ہاتھ میں پکڑا چادر کا پلو چھوڑ کر ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھے۔
 وہ آنسو پونچھتی جا رہی تھی اور وہ مزید بہتے چلے آ رہے تھے جیسے آنکھوں میں دریا سا گیا ہو۔ ساد چادر کے بالے میں لپٹا اس کا چاند چہرہ اور غزال آنکھوں نے بہتے آنسو۔ ایک بے اختیار ایک قدم آگے بڑھا اور غیر ارادی طور پر ہاتھ آگے بڑھا کر اس کے بہتے آنسوؤں کو پونچھنا چاہا اور پھر ہاتھ نیچے کر لیے۔ اس نے نگاہیں جھکا لیں۔ وہ اس کے کتے قریب کھڑا تھا کہ اسے لگا جیسے وہ اس کے قرب کی حدت سے جل اٹھے۔
 وہ یکدم پیچھے ہٹا تھا۔ اربب فاطمہ نگاہیں اٹھائے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ اس کے بہتے آنسو رک گئے تھے اور اس کی آنکھوں میں سسم اور ڈر سمٹ آیا تھا۔
 "آپ کا رونا مجھ سے نہیں سہا جا رہا اربب فاطمہ! آپ نہیں جانتیں آپ مجھے کتنی عزیز ہو گئی ہیں اور میں شاید آپ سے محبت کرنے لگا ہوں۔"
 اپنی بات کہہ کر وہ رکنا نہیں تھا اور تیزی سے لان کی طرف بڑھ گیا تھا۔
 اربب فاطمہ کی خوف زدہ آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ وہ یوں ہی گیٹ سے ٹیک لگائے ایک کی پشت پر نگاہیں جمائے اسے جاتے دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ یہ ایک فلک شاہ ابھی کیا

کہہ گیا تھا۔
 "نہیں" شاید اس کے کانوں نے غلط سنا تھا۔
 "بھلا یہ کیسے؟"
 اور اس کی خشک آنکھیں ایک بار پھر مٹنے لگی تھیں۔
 (باقی آئندہ ماہ ابن شاء اللہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

کتاب کا نام	مصنف	قیمت
بساط دل	آمنہ یاس	500/-
ذرا دوسرا	راحت جنیں	600/-
زندگی ایک روشنی	رخسانہ کارمدین	500/-
خوشبو کا کوئی گھر نہیں	رخسانہ کارمدین	200/-
شہر دل کے دروازے	شازیہ چودھری	400/-
حیرت نام کی شہرت	شازیہ چودھری	250/-
دل ایک شہر جنوں	آسیہ مرزا	400/-
آئینوں کا شہر	فاطمہ انصاری	500/-
بھول بھلیاں حیرتی گھبراں	فاطمہ انصاری	500/-
بھلاں وہ دے رنگ کالے	فاطمہ انصاری	250/-
یہ گیاں یہ چوہا رہے	فاطمہ انصاری	300/-
میں سے عورت	غزلہ عزیز	200/-
دل اسے ڈھونڈ لایا	آسیہ رزاقی	350/-
بکھر جاسیں خواب	آسیہ رزاقی	200/-
رخم کو خدا ہی سہاوی سے	نوزہ یاسین	250/-
انار کا چاند	بٹری سعید	200/-
رنگ خوشبو ہوا بدل	انصاف آفریدی	500/-

50 سال بھلائی کے لیے فی کتاب ڈاک ٹرچ 30/- روپے
 منیجران ڈائجسٹ - 33 اندازہ کرنا
 فون نمبر: 32216361

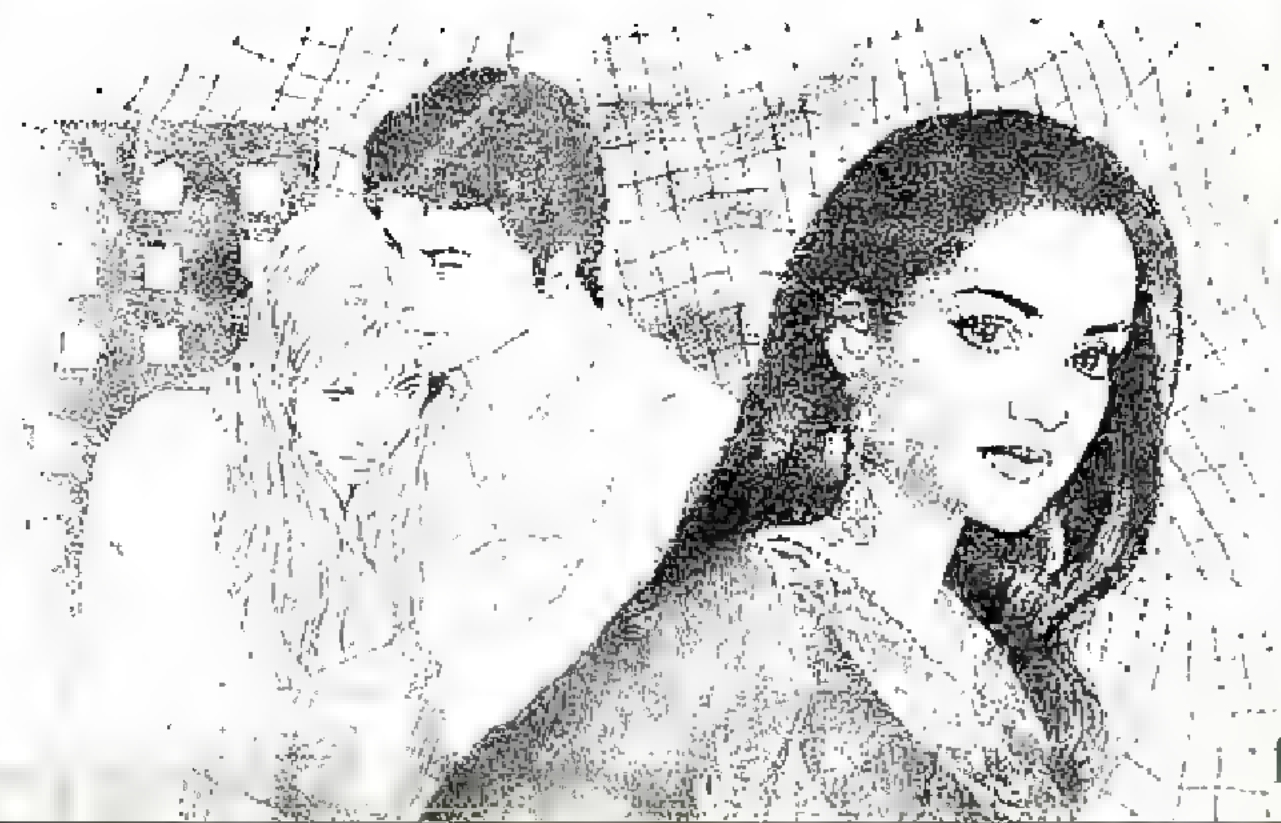
قصیدہ لکھنؤ

ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشی آکھوں والی لڑکی روتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس نے اسے فرضی نام "مخور عین" دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔

"الریان" کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ مرتضیٰ عثمان اور احسان (شانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (عمو) اور زارا ان کی بیٹیاں ہیں۔

"مراد بیس" کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق عبدالرحمن کے گھرے دست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے فلک شاہ (موسیٰ) "الریان" آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زیادہ گہری ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگتے ہیں۔ فلک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی والدہ زریں جائیداد کے چکر میں لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شوہر فیروز فلک سے چڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جائیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس مراد شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

مکمل ناول



عبدالرحمن شاہ کی بہن مروہ کی سسرالی رشتے دار مائہ سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ "الریان" والوں سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلقی کر کے ہمالیہ پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی "الریان" میں آکر ہوتی ہے۔ احسان کی بیوی مائہ اور بیٹی رائیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں جبکہ عمر احسان ایک کافین ہے۔ "الریان" میں رہنے والی ارب فاطمہ جو کہ مروہ پچھو کے شوہر کی رشتے کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آنے کے لیے بہت ترپتے ہیں۔ عمارہ کو انجانا ایک ہوتا ہے تو عبدالرحمن شاہ بھی ہمار ہو جاتے ہیں۔

احمد رضا اور سمیرا حسن رضا اور زہیرہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور پینڈ سم ہے۔ وہ خوب ترقی کامیابی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن صباح کا لگان گزر جاتا ہے۔

عمارہ کی طبیعت بہتر ہوتے ہی ایک انہیں عبدالرحمن شاہ کی بیماری کا بتاتا ہے۔ عمارہ یہ سنتے ہی بابا جان سے ملنے کے لیے بے چین ہو جاتی ہیں۔

احسان شاہ فلک شاہ کو مائہ سے اپنی محبت کا احوال سناتے ہیں تو وہ پریشان ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ مائہ — ان سے کھل کر اظہار محبت کر چکی ہوتی ہے جبکہ ان کا رشتہ عمارہ سے طے ہو چکا ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتے ہیں۔

احمد رضا کو پولیس گرفتار کر کے لے جاتی ہے۔ اس پر الزام ہوتا ہے کہ وہ اسماعیل خان سے جو خود کو اللہ کا بھیجا ہوا خلیفہ کہتا ہے "لوگوں کو بھگا رہا ہے" لگتا ہے۔ احمد رضا کو اس کے والد گھر لے آتے ہیں۔

اسماعیل احمد رضا سے کہتا ہے کہ احمد رضا کو دولت عزت اور شہرت ملنے والی ہے۔ احمد رضا مسرور ہو جاتا ہے۔ یہاں کو عمارہ پھوپھو کی بیٹی انجی بہت پسند تھی لیکن گھر والوں کے شدید رد عمل نے اسے مایوس کر دیا۔ نئی نسل میں سے کوئی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوپھو پر الریان کے دروازے کیوں بند ہیں۔

ارب فاطمہ مروہ پھوپھو کی سسرالی رشتہ دار ہے جسے مروہ پھوپھو بڑھنے کے لیے الریان لے آئی ہیں۔ یہ بات مائہ بھی کو پسند نہیں ہے۔ ایک عمارہ کو لے کر بابا جان کے پاس آیا تو اتنے عرصہ بعد انہیں دیکھ کر بابا جان کی طبیعت بگڑ جاتی ہے۔ بابا جان کی طبیعت سنبھل جاتی ہے۔ اسپتال میں عمارہ کو کچھ کرسب بہت خوش ہوتے ہیں مگر مائہ اور رائیل انہیں تنفر اور سخت تنقیدی نظروں سے دیکھتی ہیں۔ مائہ عمارہ سے کافی بدتمیز سی پیش آتی ہے جبکہ احسان شاہ غصے سے منہ موڑ کر چلے جاتے ہیں۔

فلک شاہ مروہ پھوپھو سے مائہ کے بارے میں بات کرتے ہیں۔ وہ فلک اور عمارہ کے فوری نکاح کا مشورہ دیتی ہیں۔ پول مصطفیٰ اور عثمان کے لہجہ میں ان دونوں کا نکاح ہو جاتا ہے۔ مائہ رحیم بار خان سے مصطفیٰ کو فون کر کے اپنا نام پوچھ کر فلک شاہ کے خلاف بھڑکاتی ہے مگر مصطفیٰ مروہ پھوپھو سے بات کر کے مطمئن ہو جاتے ہیں تاہم ان کو یہ فون کال ان بھی یاد ہے۔

فلک شاہ نے حق نوازی باری یا قاعدہ طور پر اختیار کر لی۔ مائہ اور احسان کی شادی کے بعد ایک جھگڑے میں فلک شاہ بھی "الریان" میں قدم نہ رکھنے کی قسم کھاتے ہیں بصورت دیگر ان کی طرف سے عمارہ کو طلاق ہوگی جبکہ احسان انہیں کہتے ہیں کہ "الریان" سے اگر کوئی "مراد پولیس" لگیا تو وہ خود کو گولی مار لیں گے۔

سمیرا کو شک ہو جاتا ہے کہ احمد رضا اسماعیل خان کے پاس اب بھی جاتا ہے تاہم احمد رضا اسے بتا لیتا ہے اور یہی ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رکھتا ہے۔ اسماعیل خان اسے ورلڈ سوسائٹی آف مسلم یوتھی کا اہم کارکن بتا کر اس سے اپنے سیدھے بیان دلا دیتا ہے۔ حسن رضایہ خبر پڑے کہ احمد رضا کو گھر سے نکال دیتے ہیں۔

عبدالرحمن شاہ کی طبیعت ذرا سنبھلتی ہے تو ایک انہیں کرمل شیردل کی انکیسی میں لے آتا ہے۔ وہاں سے وہ فلک شاہ کے ہمالیہ پور جانے کا ارادہ کرتے ہیں۔ احسان شاہ مائہ اور رائیل کے ساتھ رحیم بار خان چلے جاتے ہیں اور عمارہ نہیں ملتے۔ ایک کی پیدائش کے بعد مائہ نے احسان شاہ کے ساتھ مقفیٰ کرتے ہوئے فلک شاہ کو دھمکی دی تھی کہ وہ اپنے عزتی نہیں بھولی ہے اور وہ اس بات کا بدلہ ضرور لے گی۔

ایک ارب فاطمہ سے اظہار محبت کرتا ہے۔ حسن رضا احمد کو گھر سے نکال کر دیکھی ہو جاتے ہیں۔ تاہم انہیں احمد کی حرکت پر ملال بھی ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ سے اس کے لیے معافی مانگتے ہیں اور اس کے دوست ابراہیم کے ساتھ اسے ڈھونڈتے ہوئے طیب خان کی گولی جانتے ہیں مگر وہ اپنی کا اظہار کر دیتا ہے۔ احمد رضا الوٹا کے ساتھ رہنے لگتا ہے۔ وہ اکثر گھر جانے کی خواہش کرتا ہے مگر الوٹا مختلف لیے امانوں سے اسے روک لیتی ہے۔ ایک پولیس کانسٹبل میں طیب خان اور رباب حیدر مد ہوشی کی کیفیت میں احمد رضا اسماعیل خان کی نبوت کا بیان دلا دیتے ہیں۔ ہوش میں آنے کے بعد وہ اس بیان کی تردید کرتا ہے مگر رچی اسے سخت سے اظہار دیتا ہے۔

پانچویں قسط

نظروں سے بیڈ روم کا جائزہ لینے لگے۔
"یہ والا بیڈ تو بابا جان کے لیے صحیح رہے گا۔ واش روم بھی اوجھری ہے اور عمو۔ وہ بھلا کہاں انگ روم میں سوئے گی۔ اتنے عرصہ بعد تو اپنے بابا جان سے ملی ہے۔ ایک بتا رہا تھا عمو اور بابا جان رات دیر تک باتیں کرتے رہے۔ چھبیس سالوں کے دکھ مکھ بھلا ایک رات میں کیسے کہے ہوں گے انہوں نے۔ اس بیڈ پر تمہاری ماما سوئیں گی۔ میں اور آلی۔ ہم بھلا اکیلے اپنے اپنے بیڈ روم میں کیا کریں گے۔ ایسا کرو گیٹ روم میں وہ جو ایک سنگل بیڈ ہے نا۔ وہ اوھر لگوا دو۔ آلی تو نیچے میسرز پر سو جائے گا۔"

"جی بابا! ہم جھمکسکر آئی۔"
"اور ہاں سنو! اسٹور سے سنبل والے تکیے نکلوا دیے ہیں نا۔ بابا جان تو صرف سنبل کا تکیہ ہی استعمال کرتے ہیں۔ وہاں "الریان" میں تو صرف سنبل کے تکیے ہی استعمال ہوتے ہیں۔"
"جی بابا جان! میں نے تکیے دھوپ میں رکھوا دیے ہیں۔"

"اچھا۔" وہ پھر سے کمرے کو دیکھنے لگے تھے۔
"بابا جان کو یہاں کوئی تکلیف نہ ہو۔ بے چین نہ ہو وہ

"سب ٹھیک ہے نا؟" وہیل چیر کی پشت پر ہاتھ رکھے تھوڑا سا جھکے ہوئے انجی نے پوچھا تو انہوں نے ہرگز اسے مسکراتی نظروں سے دیکھا اور پھر تنقیدی نظروں سے اس ماسٹر بیڈ روم کا جائزہ لینے لگے۔ جس کے عین وسط میں انجی ان کی کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھے کھڑی تھی۔

عبدالرحمن شاہ جب بھی ہمالیہ پور آتے اسی ماسٹر بیڈ روم میں ٹھہرا کرتے تھے۔ واوا جان نے کبھی انہیں انیسٹ روم میں نہیں ٹھہرایا تھا۔

"جی ہے انجی!" انہوں نے پھر زرا سا مڑ کر انجی کی طرف دیکھا۔ "بابا جان جب بھی یہاں آتے واوا جان بھی یہیں منتقل ہو جاتے تھے۔"

"ہو عبدالرحمن اتنی دور سے آیا ہے تو میں اسے اکیلے کمرے میں اجنبیوں کی طرح چھوڑ دوں؟"

ان کی اپنی منطق تھی۔ وہ اوھر سوتے تو میں بھی اوھر ہی آجاتا اور مزے سے نیچے میسرز بچھا کر سو جاتا۔ پہلے جب سبوت بابا تھے تو یہاں صرف ایک ڈبل بیڈ ہوتا تھا پھر واوا جان نے اوھر سنگل بیڈ ڈلوایا۔ تمہیں چاہے انجی! یہ سبوت بابا کا بیڈ روم تھا۔"

ایک گہری سانس لے کر وہ ایک بار پھر تنقیدی

اجنبیت محسوس نہ کریں۔ چھبیس سال کوئی کم عرصہ نہیں ہوتا۔ وہ چھبیس سالوں بعد بابا جان سے ملیں گے ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ بابا جان کے لیے کیا کریں۔ ان کے اختیار میں ہوتا تو وہ پورے ”مراد پیس“ کو پھولوں سے سجا دیتے۔ صبح سے وہ پورے گھر میں اپنی وہیل چیر بھگاتے پھر رہے تھے اور بدلیات دے رہے تھے۔

نیوی لائونج اور سنگ کی ترتیب بدلی تھی۔ مالی کو لان کی صفائی کے لیے کہا تھا، لیکن پھر بھی جیسے دل مطمئن نہیں ہو رہا تھا۔

رات جو ایک نے بتایا کہ وہ ملا اور بابا جان کے ساتھ کل بہاول پور آ رہا ہے تو کتنی ہی دیر تک انہیں یقین نہ آیا۔ وہ فون ہاتھ میں لیے ساکت بیٹھے تھے۔ ”بابا بابا!“ ایک نے بے چین ہو کر بلایا تو وہ چونکے۔ ”ایک!“ ابھی تم نے کیا کہا تھا بابا جان بہاول پور آ رہے ہیں، کیسے میرے کانوں نے غلط تو نہیں سنا۔ کبھی کبھی ہوتا ہے نا ایسا کہ آوی وہی دیکھنے اور سننے لگتا ہے جو اس کے دل کی چاہ ہوتی ہے۔“ وہ ہولے سے منے تھے۔

”جی بابا! کل ہمارے ساتھ بابا جان بھی آ رہے ہیں۔“

”چھا۔ بابا جان آ رہے ہیں۔ وہ مجھ سے خفا تو نہیں ہیں۔ ناراض تو نہیں ہیں نا؟“ وہ بچوں کی طرح پوچھ رہے تھے۔

”نہیں بابا! وہ آپ سے ناراض نہیں ہیں بالکل بھی نہیں۔ ابھی سو رہے ہیں جاگیں گے تو میں آپ کی بات کروا دیتا ہوں۔“

”نہیں آئی۔ نہیں میں کیا بات کروں گا۔ مجھ سے کوئی بات نہیں ہو جائے گی۔ وہ آئیں گے تو میں ہاتھ جوڑ لوں گا۔ پاؤں پکڑ لوں گا۔“ ان کی آواز بھرائی تھی۔

”بابا پلیر پلیر!“ دوسری طرف ایک پریشان ہو گیا تھا۔ وہ رو رہے تھے۔

”تم پریشان مت ہونا ایک۔! بس اس خیال سے روٹا گیا کہ اتنے سالوں بعد بابا جان سے ملوں گا۔“ انہیں ایک کی آواز سے محسوس ہوا تھا کہ وہ بہت پریشان ہو گیا ہے۔

”تمہاری ماما کیسی ہیں۔ بات کرو نا۔“

”ماما تو انکل شیر دل کی بیگم کے پاس ہیں۔ ابھی آ جاتی ہیں تو۔“

اور ایک کو خدا حافظ کہہ کر وہ اپنے آنسو پونچھتے ہوئے تیزی سے اپنی کرسی کا ہینڈل گھماتے باہر آئے تھے۔

”انجی۔ سنو بیٹا۔“

وہ کچن میں ملازمہ کے ساتھ تھی۔ یکدم باہر نکل آئی۔

”انجی! بابا جان آ رہے ہیں عمو کے ساتھ۔“ انہیں بھی یکدم خوش ہو گئی تھی۔ وہ پہلی بار بابا جان کو دیکھنے کی یہ احساس ہی خوش کر دینے والا تھا۔

”کل صبح کسی وقت کی فلاٹ ہے۔ سنو انجی! اور ایک کو فون تو کرو۔ کل ہی کہا تھا نا اس نے۔“ وہ پھر سے بے یقین سے ہونے لگے تھے۔

”جی جی بابا میں ابھی فون کر کے ساری تفصیل پوچھ لیتی ہوں۔“ وہ بھی پر جوش ہو رہی تھی۔

اور جب ایک سے بات کر کے وہ انہیں فلاٹ کا ٹائم بتا رہی تھی تو ایک بار پھر ان کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ انہوں نے انجی کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا انجی! کہ بابا جان آ رہے ہیں۔ جب میں ان سے ملوں گا انہیں دیکھوں گا تو میں کیسے۔“

”یہ تو بہت خوشی کی بات ہے بابا!“ انجی نے ہولے سے ان کا بازو پھپھایا تھا۔

انجی ان کے ساتھ ہی کمرے میں آگئی تھی اور پھر بہت دیر تک وہ ان سے ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہی تھی تاکہ ان کا دھیان ہٹ سکے اور واقعی ان کا دھیان

سمجھ گیا تھا، لیکن پوری رات وہ بے چین ہی رہے۔ ان کے اختیار میں نہیں ہے کہ وہ بیٹے ہوئے ماما کو مل جائیں لے آئیں اور ان سالوں میں سے اس ظالم کو مہینوں اور سالوں کے اس گوشوارے سے نکال دیں۔

رات یونہی بے چینی سے سوتے جاگتے گزری تھی صبح فجر کی نماز کے بعد ہی وہ باہر آگئے تھے اور نوکروں کو بدلیات دینے لگے تھے۔

”بابا! آپ کی چائے کا وقت بھی ہو گیا ہے۔ بنا دیں نا۔“ انجی نے پوچھا۔

”ہاں۔! ان کی نظریں سامنے دیوار پر لگے کلاک کی طرف اٹھیں۔ دس بج رہے تھے۔ آج وقت کتنی جلدی سے گزر رہا تھا۔

”آپ اپنے بیڈ روم میں جائیں گے یا ابھی ادھر لائونج میں ہی بیٹھیں گے۔“

”میں ابھی ادھر ہی ہوں۔“ وہ جانے کے لیے پلٹی تو انہوں نے اسے آواز دی۔

”سنو بیٹا! بابا جان کے لیے پریشانی کھانا بنے گا۔ ایک سے پوچھ لو نا ڈاکٹر نے کیا کہا ہے کھانے کو۔ وہ

مرچیں کم کھاتے ہیں۔“ ”الریان“ میں سب ہی زیادہ مرچیں نہیں کھاتے تھے لیکن جب میں اور شانی باہر جاتے تو خوب کرارے کھانے کھاتے زیر دست مرچ

منالے والے۔ شانی کہتا تھا کہ کچھ ڈشز ایسی ہوتی ہیں جب تک تیکھی نہ ہوں مرچا نہیں آتا اور گھر میں بھی جب کڑی وغیرہ ہوتی تو وہ خاص طور پر پکچن میں جا کر یاد

دہائی کروا تا کہ مرچ ذرا تیز ہی ہونا چاہیے۔“

وہ ذرا سا مسکرائے تھے۔ انجی کچن کی طرف بڑھ گئی اور انہوں نے کرسی کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا تھا۔

تب ہی ان کی نظر اسٹرپڈ روم کی کھلی کھڑکی پر پڑی تھی۔ شاید انجی نے کمر سینٹ کرتے ہوئے کھولی تھی۔

وہ کتنی ہی دیر تک بے دھیانی سے کھلی کھڑکی کی طرف دیکھتے رہے۔ بیڈ روم کے اندر کا کچھ حصہ کھلی کھڑکی سے نظر آ رہا تھا اور جو حصہ نظر آ رہا تھا وہاں ایک آرام

کری پڑی تھی۔ کئی بار انہوں نے کھلی کھڑکی سے سلجوق بابا کو کرسی پر بیٹھے مولی مولی کتابیں پڑھتے دیکھا تھا۔

سلجوق بابا بہت کم بات کرتے تھے بہت کم بولتے تھے اور جب کبھی یہ کھڑکی کھلی ہوتی تو وہ چپکے چپکے کھڑکی سے انہیں دیکھتے تھے۔ وہ انہیں بہت اچھے لگتے تھے۔ بہت مہربان بہت شفیق۔ کمائیوں کے رحم دل شہزادوں جیسے۔

اس روز وہ آنکھیں موندے آرام کری کی پشت پر سر رکھے لیٹے تھے جب وہ کھڑکی کے بالکل قریب چلے گئے تھے اور بہت غور سے انہیں دیکھ رہے تھے جب اچانک انہوں نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ وہ گھبرا کر پیچھے ہٹے تھے۔ واوا جان نے انہیں سمجھایا تھا کہ سلجوق بابا کو بالکل تنگ نہیں کرنا ہے۔ تنگ کر دے تو وہ زیادہ بیمار ہو جائیں گے۔

اور انہیں یاد تھا سال ڈیڑھ سال پہلے کی ہی تو بات تھی جب وہ ان کے پاس سونے کی ضد کرنے لگے تھے۔ تب سلجوق بابا ان کے ضد کرنے پر انہیں پاس سلائے لگے تھے اور سونے سے پہلے وہ اسے ضرور گولی چھوٹی ہی کہانی سناتے تھے۔ کہانیاں تو داری جان بھی سناتی تھیں، لیکن انہیں اپنے بابا سے کہانی سننا زیادہ اچھا لگتا تھا اور ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر یا کبھی اپنے اوپر رکھ کر سونا بھی بہت اچھا لگتا تھا۔ اور ایک روز بابا سے کہانی سننے سننے انہوں نے پوچھ لیا تھا۔

”بابا! میری ماما کہاں ہیں۔ کیا وہ اسد کی ماما کی طرح فوت ہو گئی ہیں؟“

اور سلجوق حیرت سے انہیں دیکھنے لگے تھے۔ انہیں خاموش دیکھ کر انہوں نے خود ہی اندازہ لگا لیا تھا کہ ان کی ممانوت ہو گئی ہیں۔ تب انہوں نے بابا کا ہاتھ پکڑ کر ہلاتے ہوئے کہا تھا۔

”تو آپ ایک اور ممالے آئیں نا میرے لیے۔ چاہے اسد کے ہاں اس کے لیے نئی ممالے آئے ہیں۔ بہت چاری سی۔ جب میری ماما آجائیں گی نا تو میں

بہت چاری سی۔ جب میری ماما آجائیں گی نا تو میں

خواتین ڈائجسٹ جنوری 2013 210

جس روز میری ماہرہ سے بات نہیں ہوگی۔ وہ میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔“

اور وہ حیرت سے احسان شاہ کو دیکھتے رہ جاتے تھے۔
”شانی! تم اتنا زیادہ چاہتے ہو ماہرہ کو؟“

”اس سے بھی زیادہ جتنا تم سوچ سکتے ہو۔“

”اللہ کرے وہ بھی تمہیں اتنا ہی چاہے جتنا تم چاہتے ہو اسے۔“ بے اختیار ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

”وہ بھی مجھے اتنا ہی چاہتی ہے یا ر! تم خواہ مخواہ اس کے متعلق مشکوک نہ ہو اورو۔“

”نہیں میں مشکوک تو نہیں ہوا بس تمہیں دعا دے رہا تھا۔“

”ہاں بس دعا میں دیتے رہا کرو۔“ احسان نے تھوڑا سا سرخم کیا تھا۔

ان دنوں وہ بے حد شوخ ہو رہا تھا۔ اس نے رحیم یار خان کے بھی دو تین چکر لگائے تھے، لیکن ہر بار ہی انہوں نے اس کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ وہاں نہیں جانا چاہتے تھے اور نہ ہی ماہرہ کا سامنا کرنا چاہتے تھے۔ سو بہانہ بنا دیتے اور پھر احسان شاہ اور ماہرہ کی منگنی کے بعد وہ اور بھی مطمئن ہو گئے تھے۔ اور احسان شاہ جو دو سال کے لیے باہر جا رہا تھا، منگنی کے بعد اس نے باہر جانے کا پروگرام ملتوی کر دیا۔ باباجان کو قائل کرنے کے لیے اس کے پاس بہت سے دلائل تھے۔

”مرتضیٰ بھائی اور عثمان بھائی باہر ہی سہیل ہو گئے ہیں۔ مصطفیٰ بھائی باہر جانے کے لیے پرتول رہے ہیں۔ عمارہ کی شادی ہو گئی ہے۔ کچھ دنوں تک زارا بھی رخصت ہو جائے گی۔ میں بھی چلا گیا تو ”لڑیوں“ تو ویران ہو جائے گا۔“

”اللہ نہ کرے احسان شاہ! کیسی باتیں کرتے ہو۔“ ادا جان لرز گئی تھیں۔

”اللہ ہمارے ”لڑیان“ کو تباہ رکھے۔ تم سب ہشتے بستے رہو۔“

”لیکن ادا جان! میں آپ کو اور باباجان کو اکیلا

چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔ مجھے یہاں بہت اچھی جاب مل رہی ہے۔ آپ باباجان سے کہہ کر میرا جانا منع کر دیں۔ میں بڑھائی سے نہیں بھاگ رہا ادا جان۔ بس مصطفیٰ بھائی یا عثمان بھائی یہاں بکر رہیں گے جب تو میں چلا جاؤں گا پڑھنے، لیکن فی الحال نہیں۔“

احسان بھائیوں میں سے سب سے چھوٹا تھا اور ادا جان کا لاڈلہ بھی۔ ادا جان نے باباجان کو قائل کر لیا کہ فی الحال وہ احسان کو باہر نہ بھیجیں۔ انہیں بتا چلا تو حیرت ہوئی۔

”یار! تمہیں اسکا رشپ مل رہا تھا۔ ایم ایس سی کی ڈگری کی تو اور ہی بات ہوتی ہے۔ زیادہ اچھی جاب مل جاتی۔“

”ہاں وہ تو ٹھیک ہے، لیکن میں دو سال کی جدائی برداشت نہیں کر سکتا۔ دو سال بہت لمبا عرصہ ہوتا ہے۔ دو سالوں میں جانے کیا ہو جائے ماہرہ۔“

”کیوں کیا تمہیں ماہرہ پر اعتبار نہیں ہے؟ کیا وہ تمہارا انتظار نہیں کرے گی؟“

”ماہرہ پر تو مجھے خود سے زیادہ اعتبار ہے ایک! لیکن اس کے والدین انہیں بہت جلدی سے دے دیتے ہیں۔ پہلے ہی دیر ہو گئی ہے۔ اس کی عمر کی لڑکیاں دو دو بچوں کی مائیں بن چکی ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ میں شادی کر کے اسے ساتھ ہی لے جاؤں۔ اول تو ایسا اتنی جلدی ممکن نہیں ہے اور پھر باباجان بھی اس کے حق میں نہیں ہیں۔ اور نہ ہی باباجان یہ چاہتے ہیں کہ میں شادی کر کے اسے چھوڑ جاؤں، سو میں نے انہیں جاب کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔“

اور وہ جو باباجان کے کہنے پر اسے سمجھانا چاہتے تھے خاموش ہو گئے تھے۔ عمارہ کو بھی اس کا اسکا رشپ چھوڑ دینے کا افسوس تھا۔ مصطفیٰ نے بھی اپنے غور پر سمجھایا تھا، لیکن احسان نے جاب شروع کر دی تھی۔ یوں وہ پہلے جیسی ملاقات تو نہیں رہی تھی۔ لیکن پھر بھی وہ ہر شام لڑیان باقاعدگی سے جاتے تھے اور پھر عمارہ کو لے کر گھر آ جاتے تھے۔

انہوں نے باباجان کے کہنے پر اسپورٹ ایکسپورٹ اہم شروع کیا تھا، لیکن وہ خود کم ہی۔ آفس جاتے تھے۔ ان کا زیادہ وقت تو پارٹی کے دفتر میں گزر رہا تھا۔ بیٹے ادا جان میں انہوں نے اپنی پارٹی میں جگہ بنالی تھی اور وہ ادا جان کے مقبول اسٹوڈنٹ لیڈر کے ہم سے پوچھنے جاتے تھے، لیکن ”لڑیان“ میں کوئی بھی ان کی سیاسی سرگرمیوں سے واقف نہیں تھا۔ یو ای ٹی میں تھے تو احسان انہیں روکتا تھا۔ گورنمنٹ کالج میں آئے تو احسان سے انہوں نے سب کچھ چھپایا۔ اس لیے کہ باباجان کو یہ پسند نہ تھا، لیکن وہ سمجھتے تھے کہ نوجوانوں کو ملک کے لیے کچھ کرنا چاہیے۔ ملک جو سیاست دانوں کی وجہ سے دو ٹکڑے ہو چکا تھا۔

”اقتدار کے لالچ نے ملک کو دو ٹکڑے کیا تھا۔“ یہ بات سرالطاف نے سیکڑوں بار کہی تھی۔

جو ہوتا تھا وہ ہو چکا تھا، لیکن اب بھی کسی نے کچھ نہیں سیکھا تھا۔ اقتدار کی کرسی پر بیٹھنے والے سارے وعدہ بھول گئے تھے۔ ملک میں عجیب افراتفری مچی تھی۔

حق نواز ان دنوں بہت چیزا ہو رہا تھا اور اس کی وجہ اس کی ایک صحافی دوست کا اغوا تھا۔ الفلاح بلڈنگ کے سامنے وہ نیکیسی کے انتظار میں کھڑی تھی کہ ایک سفید کبولا وہاں آ کر رکی۔ اس میں سے دو تین بندے نکلے اور اسے ہاتھ سے پکڑ کر ڈھکیٹے ہوئے گاڑی میں ڈال کر لے گئے۔ وہ چیختی چلاتی رہی۔ اس پاس کھڑے لوگوں میں سے کوئی بھی اسے چھڑانے کے لیے نہیں بڑھا تھا۔ سب کو اپنی جان پیاری ہوئی ہے۔

حق نواز نے بتایا تھا کہ اہم شخصیت نے اسے شادی کی پیش کش کی تھی۔ انکار کا یہ نتیجہ نکلا تھا۔ ادا ہوز میں عجیب صورت حال تھی۔ بھینر پے گٹر سے کالباں پہننے تھے اور زندگیاں اور عزتیں محفوظ نہ تھیں۔

حق نواز اپنی پارٹی کے ایک ایک کارکن کے پاس گیا تھا۔ پارٹی لیڈر سے بات کی تھی۔ وہ اس اغوا کے خلاف احتجاج کرنا چاہتا تھا اور چاہتا تھا کہ پارٹی لیڈر ساتھ

دیں۔ ربلی نکالیں اور اسے اس صاحب اقتدار شخص کے بچے سے چھڑالیں، لیکن پارٹی لیڈروں نے انکار کر دیا تھا۔

”اس وقت اور بہت سے مسائل ہیں جن پر ہمیں توجہ دینی ہے۔ ایک معمولی بات کے لیے ہم ہنگامے نہیں کر سکتے تھے۔“

”وہ ایک معمولی لڑکی تھی۔ تین یتیم بہنوں اور بیوہ ماں کا واحد سارا۔“

حق نواز بہت مایوس اور اپ سیٹ تھا اور اسے پارٹی سے بہت سی شکایتیں تھیں۔

”ہم نے کیا کچھ نہیں کیا۔ ہمارے ساتھی سڑکوں پر لوہان ہوئے۔ اپنے سینے پر گولیاں کھائیں، لیکن یہ ہمیں اتنا سا تحفظ بھی نہیں دے سکتے، ہم تو اپنے وطن کے لیے اپنی قوم کے لیے کچھ کرنے کا جذبہ لے کر آئے تھے فلک! لیکن لگتا ہے کہ یہ سب صرف اپنے فائدے کے لیے ہمیں چارہ بنا رہے ہیں۔“

”ہم کچھ نہ کچھ تو کر رہے ہیں حق نواز! جو کچھ ہمارے اختیار میں ہے۔“

”ہم کچھ بھی نہیں کر رہے فلک! شاہ! ہم صرف الو بن رہے ہیں۔ دو سروں کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔ ہنگامہ دیش نے کتنی وقت گزر گیا، لیکن ہم نے سوائے لکیر پٹنے کے کچھ نہیں کیا۔“

”تم کیا سمجھتے ہو کہ ہماری پارٹی کوئی مثبت کام نہیں کر رہی؟“

”پتا نہیں یار!“ اس روز حق نواز کا موڈ بہت خراب تھا۔ وہ پارٹی چھوڑنے کی باتیں کر رہا تھا۔ اس کی ایک پارٹی ممبر سے تلخ کلامی بھی ہو گئی تھی۔ اپنی صحافی دوست کا دکھ اس کے دل میں گڑ گیا تھا۔

”اس سے تو اچھا تھا، ہم ہر ساراقتدار پارٹی میں ہوتے تو کم از کم عمارہ کے لیے کچھ کر سکتے تھے۔ تم اندازہ نہیں کر سکتے اس کی چھوٹی بہنوں اور ماں کی کیا حالت ہے۔ اس پر رشتہ داروں کا رویہ انہیں مار رہا ہے۔ وہ تو پہلے ہی زندہ درگور ہو گئے ہیں۔ کاش! میں ان کے لیے کچھ کر سکتا۔“

وہ اسے بہت ساری تسلیاں دے کر آگئے تھے کہ انہیں عمارہ کو سنے کر ہمال پور جانا تھا۔ دای جان کی خواہش تھی کہ عمارہ کا بچہ ہمال پور میں ہی جنم لے۔ وہاں جلتے ہی عمارہ کی طبیعت خراب ہو گئی تھی اور انہیں اسپتال میں فوری طور پر ایڈمٹ کروانا پڑا تھا۔ وہ بہت سارے دن حق نواز سے رابطہ نہیں کر سکے تھے۔ پہلے عمارہ کی پریشانی پھر ایک کی آمد۔ ”لریان“ سے سب ہی ”مراویس“ آئے تھے۔

اور ان بے پناہ مصروف دنوں میں انہیں حق نواز کا فون ملا تھا۔ ”میں نے پارٹی کی رکنیت چھوڑ دی ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”ٹھیک ہے۔ جیسے تم کو گے حق نواز! میں تو تمہارے ساتھ ہوں۔ مجھے تو ملک و قوم کے لیے کچھ کرنا ہے۔ پارٹی کوئی سی بھی ہو۔“

”سوچ لو یا ر! لوگ ایسے بندوں کو ”لوٹا“ کہتے ہیں۔“

اور وہ ہنس دیا۔ تھے انہوں نے حق نواز سے زیادہ بات نہیں کی تھی کہ مصروفیت ہی بے پناہ تھی۔ ”لریان“ والوں کی آمد نے ”مراویس“ میں رونقیں بکھرا دی تھیں۔ دادا جان اڑے اڑے پھرتے تھے۔ دای جان ہر وقت ایک کو گود میں لیے بیٹھی رہتی تھیں۔

”ارے یہ تو پورا کاپورا سلجوق ہے۔ شاہ صاحب دیکھیں نا اس کی آنکھیں اس کے ہونٹ، ٹانگ۔۔۔ ہے نا بنایا سلجوق۔ یاد ہے تاج سلجوق اتنا سا تھا تو۔۔۔“

دای جان دن میں نہ جانے کتنی بار اس بات کو دہراتی تھیں۔

سب کو ہی ایک بہت پیارا تھا۔ زارا تو اس کے پاس سے ہٹنے کو تیار ہی نہ ہوتی تھی۔ اس نے تو واپس لاہور جانے سے انکار ہی کر دیا تھا۔

”تمہاری پردھائی کا حرج ہو گا بیٹا!“ بابا جان نے اسے سمجھایا تھا۔

”کوئی حرج درج نہیں ہوتا۔ میں کور کر لوں گی۔ اور

جب تک اماں جان ہیں۔ میں بھی یہاں ہی رہوں گی۔“

اور یوں زارا کو چھوڑ کر سب واپس لاہور چلے گئے تھے۔ دای جان نے انہیں بھی روک لیا تھا۔ حق نواز سے پھر ان کی بات نہ ہو سکی تھی۔ البتہ اخبار میں انہوں نے اپنی اور حق نواز کی پارٹی چھوڑنے کی چھوٹی سی خبر دیکھی تھی۔

زارا اور اماں جان کو وہ لاہور چھوڑنے آئے تو ان کا ارادہ حق نواز کی طرف جانے کا تھا لیکن ہمال پور سے دادا جان کا فون آگیا تھا۔ دای جان کی طبیعت خراب تھی اور وہ انہیں واپس بلا رہے تھے اور پھر دای جان پندرہ دن بیمار رہنے کے بعد وفات پا گئیں۔

یہ ایسا حادثہ تھا کہ وہ سب کچھ بھول بیٹھے تھے۔ دای جان صرف دای جان تو نہ تھیں۔ وہ ان کے لیے مماسے بڑھ کر تھیں۔ ابھی ایک ایک ماہ کا بھی نہ ہوا تھا اور وہ چل دی تھیں۔ لاہور سے شانی بہت دن آکر ان کے پاس رہا تھا۔ انہیں سنہلنے میں وقت لگا تھا۔ لیکن وہ تنہا گئے تھے۔ دادا جان تھے انہیں تسلی دینے اور سنہلانے کو۔

”سب کو ایک دن جانا ہے۔ ہمارا وقت تو پورا ہو چکا فلک! کون جانے کب میرا بھی بلاوا آجائے۔ تمہیں سمجھ داری سے کام لیتا ہے۔“

”لیکن کچھ دن تو دادا جان! کچھ دن تو دای جان زندہ رہیں۔ ایک کے لیے۔۔۔ کتنی خوش تھیں نا ایک کی پیدائش پر۔“

وہ ان کی گود میں سر رکھے لیٹے تھے اور ان کے آنسو دادا جان کے گھٹنوں پر گر رہے تھے۔

”وقت پورا ہو گیا تھا بیٹا! جانا تو تھا ہی۔“

دادا جان نے اس روز ان سے بہت باتیں کی تھیں اور ہمال پور میں ان کے قیام کے دوران بہت سارے معاملات سے باخبر کیا تھا۔ جن سے وہ پہلے بے خبر تھے۔ زمینوں کے معاملات، بینک کے معاملات، وہ سب کچھ ان کے نام کر رہے تھے۔

”آپ ایسا کیوں کر رہے ہیں دادا جان!“

”بھئی تھے لیکن ہمال پور ٹھہر کر انہوں نے وہ سب جانا سمجھا اور کیا جو دادا جان چاہتے تھے۔ ایک تین ماہ کا ہوا تب وہ لاہور آئے تھے۔ نئی پارٹی میں حق نواز جوش خیر مقدم ہوا تھا۔ حق نواز انہیں کچھ خاموش اور کمزور سا لگا تھا۔

”حق نواز! تم ٹھیک تو ہونا۔ گھر میں سب ٹھیک ہیں۔“

”ہاں سب ٹھیک ہیں۔ سوری یا ر! شیر دل نے تمہاری دای جان کا بتایا تھا انہیں سکا۔ اس روز۔۔۔ سن کی بات تھی۔“

”کوئی بات نہیں یا ر! تم بتاؤ عالیہ کا کچھ پچلا؟“

”چلو پارٹی چھوڑنے کا کچھ فائدہ تو ہوا۔“

”جی نہیں فائدہ ہوا یا نقصان لیکن جس روز میں نے پارٹی جوائن کی اس سے اگلے روز صبح اس کی لاش مل گئی۔ اس کے گھر کی عقیبی گئی ہے۔“

اور ان کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ وہ حق نواز سے کیا کہیں۔ حق نواز نے اس موضوع پر پھر کوئی بات نہیں کی تھی اور خود وہ بھی خاموش ہو گئے تھے۔

لیکن رات جب وہ سرالطاف کے پاس گئے تھے تو وہ خود کو اس موضوع پر بات کرنے سے نہ روک سکے تھے۔ انہیں عابدہ کی موت کا زبردست دکھ ہوا تھا۔

عابدہ اور حق نواز کے درمیان کوئی محبت کا رشتہ نہ تھا، لیکن حق نواز نے اس کے اغوا اور پھر اس کی موت کا بہت اثر لیا تھا۔ اس نے کتنی ہی بار ایک سے کہا تھا کہ اگر عابدہ مل جاتی ہے تو وہ فوراً اس سے شادی کر لے گا۔

ایسی عورت کو ہرپ کرنے کے لیے بہت سے بھیڑیے منہ پھاڑے منتظر ہوتے ہیں کہ کب موقع ملے اور وہ کب اسے اپنے خونی پنجوں میں دبائیں۔ اگر عابدہ کی رشت پر کوئی مرد ہوتا تو اسے اتنی آسانی سے اغوا نہ کیا جاسکتا اور اب اس واقعہ کے بعد تو اسے کوئی بھی قبول نہیں کرے گا۔ ہمارا معاشرہ ایسا ہی تو ہے۔ عورت کو ہم اکثر بغیر قصور کے ہی مجرم گردان لیتے ہیں

اور پھر ساری زندگی اسے سزا دیتے رہتے ہیں۔ ان کے دل پر بہت بوجھ تھا اور انہوں نے سرالطاف سے دل کی ہر بات کہہ دی تھی۔ انہیں پارٹی چھوڑنے کا افسوس تھا۔ وہ اپوزیشن میں نہ کر رہی کچھ کرنا چاہتے تھے۔

”حکمران پارٹی میں شمولیت اختیار کرنے کے بعد ان کی کمزوریوں اور خامیوں پر انگلی اٹھانا مشکل ہو جائے گا اور پھر لوگ بھی انہیں ان کی غلطیوں اور کمزوریوں میں شریک سمجھیں گے۔“

”تم کس بات سے ڈرتے ہو فلک شاہ!“ سرالطاف مسکرائے تھے۔ ”من پر انگلی اٹھانے سے یا خود پر انگلی اٹھانے سے؟“

”شاید دونوں باتوں سے۔“ ان کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

اور سرالطاف کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔ جلسوں اور جلوسوں میں وہ جس گھن گرج کے ساتھ ان کی کمزوریوں اور کرپشن پر بولتے تھے کیا اب ان میں شامل ہو کر وہ اس طرح اتنے ہی جوش و جذبے کے ساتھ بول سکیں گے؟

انہوں نے سوچتے ہوئے سرالطاف کی طرف دیکھا تھا۔

”انسان کو بڑا اور بے باک ہونا چاہیے فلک شاہ! میں سمجھتا ہوں اگر تمہاری نیت نیک ہے تو تم مخلص ہو تو تم پارٹی کے اندر رہ کر زیادہ قریب سے انہیں جان سکو گے۔ اگر تمہیں کچھ غلط لگتا ہے تو روک سکو گے۔ سمجھا سکو گے۔ اس طرح تمہارا کردار زیادہ مؤثر ہو جائے گا۔“ سرالطاف نے سمجھایا تھا۔

”شاید آپ صحیح کہتے ہیں سر! لیکن مجھے لگتا ہے کہ ہم نے کچھ غلط کیا ہے۔ مجھے پارٹی کی کئی باتوں سے اختلاف ہے۔ لازمی بات ہے حق نواز کو بھی ہو گا۔ حق نواز نے صرف عابدہ کے لیے۔“

”جانتا ہوں لیکن اب اپنی بات نبھائو۔ روز روز پارٹیاں بدلنا صحیح نہیں ہے۔“

سرالطاف خود کسی پارٹی کے رکن نہ تھے لیکن

نوجوان طلبا میں بے حد مقبول تھے۔ حق بات کہتے ہوئے ذرا نہ بچھینکتے تھے۔ کئی احتجاجی جلوسوں میں وہ ان کے ساتھ تھے۔ وہ مرالطاف کے پاس سے اٹھے تو کچھ مطمئن تھے، لیکن لاہور میں اس بار ان کا دل نہیں لگ رہا تھا۔ عمار کو وہ بہاول پور ہی چھوڑ آئے تھے۔ دادا جان ان کے ساتھ آئے کو تیار نہ تھے اور دادی جان کے بعد وہ انہیں اکیلا چھوڑنا نہ چاہتے تھے۔ سو عمار بہاول پور میں ہی تھیں۔ ان کا کچھ وقت تو ”الریان“ میں اور کچھ اپنے دفتر میں گزر جاتا تھا۔ ان دنوں انہوں نے بہت سارے چھوڑے ہوئے کام نبھائے تھے۔

کبھی کبھار وہ حق نواز کے ساتھ پارٹی کے دفتر یا سرالطاف کی طرف چلے جاتے تھے۔ حق نواز ایسا ہی تھا خاموش اور افسردہ۔ جانے کن سوچوں میں گم رہتا تھا۔ ”الریان“ کی خاموشی سے گھبرا کر اماں جان نے احسان شاہ کی شادی کا پروگرام ترتیب دے ڈالا تھا۔ وہ عمار کو بہاول پور سے لے آئے تھے۔ دادا جان کو بھی زبردستی ساتھ لے آئے تھے۔ تنا بھابھی اور راحت بھابھی بھی آگئی تھیں۔ احسان شاہ رحیم یار خان جاکر مروہ پھپھو کو بھی لے آئے تھے۔ الریان میں ایک بار پھر رہنمائی اتر آئی تھیں۔ رات گئے تک ڈھولک بجائی جاتی۔ مصطفیٰ، مرنضی اور عثمان کو شادی سے چند دن پہلے آنا تھا اور بے حد مطمئن سے وہ حق نواز کے ساتھ پارٹی کے کاموں میں مصروف رہتے تھے۔ لیکن حق نواز کو حکمرانوں کے بہت سے کاموں پر اعتراض ہونے لگا تھا۔

وہ چاہتا تھا کہ قوم سے جو وعدے کیے گئے تھے وہ پورے کیے جائیں نہ کہ خود بھی کرپشن اور عیش و عشرت میں مصروف ہو جائیں۔ اس نے جاب بھی چھوڑ دی تھی۔ ”یہ جاب مجھے کسی اور کا حق مار کر دی گئی تھی۔ ایسی جاب سے بہتر ہے کہ میں بھوکا مر جاؤں۔“ پارٹی کے جن افراد سے ان کا واسطہ پڑتا تھا۔ وہ اس پر بستے تھے اور اس کے خیالات کا مذاق اڑاتے تھے۔

”مجھے لگتا ہے کہ کسی روز میرے دل کی رکیں پھٹ جائیں گی۔“ وہ اکثر کہتا تھا۔ ”انسان جب بے بس ہو اور کچھ نہ کر سکے تو اسے کیا کرنا چاہیے فلک شاہ!“

”سمجھو نا۔“ انہوں نے کہا تھا۔ ”نہیں۔ اسے مہر جانا چاہیے۔“ ”فضول باتیں مت کرو حق نواز!“ اس کی باتوں سے آپ سیٹ ہو کر وہ گھر آئے تھے۔ احسان رحیم یار خان جانے کے لیے تیار کھڑا تھا۔

”میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“ ”خیر مت؟“ زارا کی گود سے ایک کو لیتے ہوئے انہوں نے ایک کی پیشانی پر ہونٹ رکھے تھے۔ ”رحیم یار خان جانے کے لیے۔“

”کیا میرا جانا ضروری ہے احسان؟“ وہ ایک دم سنجیدہ ہوئے تھے۔

”ہاں۔“ احسان شاہ بھی سنجیدہ ہو گیا تھا۔ ”یار اب ایک بار ہی جانا دو لہا بن کے۔“ ”خیال تو میرا بھی یہی تھا، لیکن اب بابا جان کا حکم ہے کہ مروہ پھپھو کے ساتھ جاؤں۔“

”کیوں مروہ پھپھو واپس جا رہی ہیں؟“ ”ہاں۔ انکل کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے تو بابا جان نے مناسب سمجھا کہ انہیں سمجھوا دیں۔ ابھی شادی میں تو دن ہیں پھر آجائیں گی۔“

”اور تمہارے دل میں لٹو پھوٹ پڑے ہوں گے کہ اسی زمانے ملاقات ہو جائے گی۔“ ایکب کو زارا کے حوالے کرتے ہوئے وہ مسکرائے تھے۔

”ہاں یار۔! جب سے شادی کی ڈیٹ ہے۔ ہوئی ہے۔ محترمہ بات بھی نہیں کر رہی ہیں۔ بقول ان کے وہ ان دنوں اپنی امی جان کے کمرے میں ہوتی ہیں اس لیے فون نہیں کر سکتیں۔ سو تم ساتھ ہو گے تو سنا بہانے ملاقات ہو جائے۔“

”یہ کام تو مروہ پھپھو بھی کر سکتی ہیں۔“ وہ جھک کر جوتوں کے کتے کھولنے لگے تھے۔

”ارے مروہ پھپھو نے تو وہاں جاتے ہی آنکھیں پھیر لیتی ہیں۔ کئی سسرالی بن گئی ہیں۔ کیا تو تھا مگنی؟“ ”جے بعد ایک بار ڈرا جو جھٹک بھی دیکھنے دی ہو مائے کی۔ اور تم فوراً اٹھ جاؤ۔ لہسن بند کرو۔ عمارہ کو پتاؤ اور چلو۔ پھپھو تیار ہوں گی۔ ایک روز تم نے حق نواز اور جوار یوں کے درشن نہ کیے تو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

انہوں نے بے حد حیرت سے اسے دیکھا تھا۔ وہ ان کی طرف دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔

”تم کیا سمجھتے ہو ایک ایک مجھے تمہاری سرگرمیوں کا علم نہیں ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ تم سے کبھی ڈسکس نہیں کیا ورنہ سب جانتا ہوں۔ حالانکہ مجھے اب بھی پسند نہیں ہے تمہارا ان سیاسی سرگرمیوں میں حصہ لیا اور حق نواز جیسے لوگوں سے بدستور رکھا۔“

”حق نواز بہت پارا بندہ ہے شانی! اس جیسے لوگ غائب ہیں۔ اس کا دل اتنا خوبصورت ہے اتنا شفاف کا کہ کبھی کبھی میں سوچتا ہوں وہ اس اتنی ظالم دنیا میں اب تک زندہ کیسے ہے۔“

وہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

وہ احسان شاہ کو انکار نہیں کر سکتے تھے حالانکہ ان کا رحیم یار خان جانے کو بالکل بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ مائے کا ہرگز سامنا نہیں کرنا چاہتے تھے۔ آج بہت سارے دنوں بعد مائے کے خیال سے وہ مضطرب اور بے چین ہو گئے تھے۔ لیکن پھر شیر دل کی بات یاد کر کے وہ خود کو تسلی دیتے ہوئے احسان شاہ کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہو گئے تھے۔

”اب تک تو مائے کے دل سے ان کا خیال نکل بھی چکا ہو گا۔ اگر ایسا نہ ہو تا تو وہ احسان شاہ کو اپنی محبتوں کا یقین نہ دلاتی۔“

پھپھو انہیں دیکھ کر مطمئن ہوئی تھیں۔

”یہ اچھا ہوا کہ تم بھی ساتھ چل رہے ہو۔ میں بہت پریشان تھی۔“

”آپ پریشان نہ ہوں پھپھو! ان شاء اللہ انکل

ٹھیک ہو جائیں گے۔“ احسان شاہ نے انہیں تسلی دی تھی۔

وہ پھپھو کی بات پر حیران تو ہوئے تھے کہ آخر ان کے ساتھ جانے سے پھپھو کی پریشانی کیسے دور ہو گئی، لیکن پھر انہوں نے زیادہ غور نہیں کیا تھا، لیکن جب راستے میں ایک جگہ احسان شاہ گاڑی روک کر کچھ کھانے پینے کے لیے لینے ایک ہوٹل میں گئے تو پھپھو کی بات سن کر وہ ششدر رہ گئے تھے۔

”میں بہت پریشان ہوں موی! اس لڑکی نے تو مصیبت کھڑی کر دی ہے میرے لیے۔ اس لیے میں احسان اور مائے کی شادی کی مخالفت کر رہی تھی۔“

”کیا ہوا پھپھو؟“ وہ بے حد گھبرا گئے تھے۔

”مائے نے شادی سے انکار کر دیا۔“

”لیکن اس وقت جب شادی میں صرف ایک ہفتہ رہ گیا ہے تو کیوں؟“ اپنی عادت کے مطابق وہ غصے میں آ گئے تھے۔ ”پہلے ہی انکار کر دیتی تو احسان روپیٹ کر اب تک سنبھل چکا ہوتا۔“

”پتا نہیں کیوں فلک! عامر کا فون آیا تھا۔ میں نے تو بھائی جان سے کوئی بات ہی نہیں کی۔ عامر کو بھی منع کر دیا کہ ابھی کسی سے بات نہ کرے اور ان کی طبیعت کی خرابی کا بہانہ بنایا۔“

”لیکن آپ کیا کریں گی وہاں جا کر۔ فتنیں کریں گی اس کی۔ اچھا ہے جان چھوٹ جائے گی احسان کی۔ وہ لڑکی احسان کے قاتل ہرگز نہیں ہے۔“

”اس وقت جب سب شادی کے لیے آئے ہوئے ہیں۔ کارڈ تقسیم ہو چکے ہیں۔“ وہ روہانسی ہو رہی تھیں۔

”تم جانتے ہو نا فلک۔ میں نے بھائی جان کو مجبور کیا تھا مائے کے لیے ورنہ وہ تو راضی ہی نہیں تھے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے پھپھو! احسان شاہ کے لیے کوئی لڑکیوں کی کمی ہے کیا۔ مائے سے ہزار درجے اچھی لڑکیاں ہیں۔ ہم اسی تاریخ پر شادی کی شادی کر دیں گے۔“

”اور احسان۔ وہ کرے گا کسی اور لڑکی سے

شادی؟ وہ بہت محبت کرتا ہے مائہ سے۔ اس کی محبت میں جنونی ہے۔“

لوہہ سہل اس بات پر وہ ہار مان گئے تھے۔

”تو آپ منائیں گی اسے؟“

”کو شش کر لینے میں کیا حرج ہے موی۔“

شانی جو سزاور سینڈوچ لے آیا تھا لیکن وہ اتنے اب سیٹ ہو گئے تھے کہ نہ تو انہوں نے سینڈوچ ہی کھایا تھا اور نہ جوس پیا تھا۔ سارا راستہ خاموش سے کنا تھا۔ احسان شاہ نے دو تین بار پوچھا بھی تھا۔

”کیا بات ہے فلک! تم کچھ اب سیٹ لگ رہے ہو۔“

”نہیں اب سیٹ نہیں ہوں۔ سر میں کچھ درد ہے اور بس۔“

”سوری یار! میں تمہیں زبردستی لے آیا۔ تم وہیں بتا دیتے سر درد کا تو میں۔“ وہ شرمندہ ہوا تھا۔

”نرے یار چھوڑو۔“ انہوں نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔ ”اب ایسا بھی درد نہیں ہے۔“

لیکن رحیم یار خان پہنچتے پہنچتے ان کا سر درد شدت اختیار کر گیا تھا۔ بچپن میں انہیں اکثر میگرین کا درد ہو جاتا تھا لیکن اب تو بہت عرصہ سے انہیں اتنا شدید درد نہیں ہوا تھا۔ پیپھو نے فوراً ”ہی گیٹ روم کھلوا کر انہیں آرام کرنے کو کہا تھا۔“

”تم لیٹ جاؤ فلک! میں چائے کے ساتھ ٹیبلٹ بھجواتی ہوں۔“

وہ احسان شاہ کو ساتھ لے کر اندر چلی گئی تھیں۔ اور ان کے جانے کے بعد وہ پھر اٹھ کر بیٹھ گئے تھے۔

”کیا ہو گا اگر مائہ نے پیپھو کی بات نہ مانی تو شانی تو۔۔۔ پیپھو ہی تو کہتی ہیں کہ وہ تو مائہ سے بہت شدید محبت کرتا ہے۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھامے بیٹھے تھے جب احسان شاہ پیپھو کے ساتھ باتیں کرتا ہوا اندر آیا تھا۔

”ہاں لیس پیپھو! انکل نے آپ کو بلانے کے لیے بیماری کا ٹانک کیا ہے۔ ورنہ اتنے بھلے تو ہیں۔“

”جو موت۔۔۔ ان کی طبیعت خراب بھی عیس خود ہی

چلی آئی۔ انہوں نے تو نہیں بلوایا تھا۔“

”یوں کہیں آپ خود بھی اداس ہو رہی تھیں ان کے بغیر۔“ کس قدر شمع ہو رہا تھا وہ۔

انہوں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ خوشی اس کے پورے وجود سے پھوٹی نظر آتی تھی۔

”ابھی کچھ دیر کی بات ہے اور۔۔۔“ انہوں نے ایک گہرا سانس لے کر سر گھٹنوں پر رکھ دیا۔

”فلک!“ احسان نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھے۔ ”میرا خیال ہے تمہاری طبیعت زیادہ خراب ہو رہی ہے۔ کسی ڈاکٹر کی طرف چلتے ہیں۔ میں انکل سے بتا کر ماہوں ڈاکٹر لکھ۔“

انہوں نے سر اٹھا کر احسان شاہ کی طرف دیکھا اور ان کے لبوں پر پھینکی سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

”نہیں! ابھی یہ ٹیبلٹ لے کر چائے پیوں گا اور کچھ دیر آرام کروں گا تو ٹھیک ہو جاؤں گا تم پریشان نہ ہو۔“

”ہاں! تم چائے پی کر کچھ دیر سو جانا۔ مجھے یاد ہے بچپن میں تم جب سو کر اٹھتے تھے تو تمہارا درد ٹھیک ہو جاتا تھا۔“

پیپھو نے چائے کا کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھا اور سر درد کی گولی ان کی طرف بربھائی۔

”ٹھینک یو پیپھو۔“ انہوں نے گولی لے لی تھی۔ تب پیپھو نے احسان شاہ کی طرف دیکھا تھا۔

”اور تم احسان اندر اپنے انکل کے پاس جا کر بیٹھو۔ بلکہ تم بھی آرام کرو کچھ دیر۔ میں ذرا آپا کی طرف جا رہی ہوں پھر آکر کھانا لگواتی ہوں۔“

ان کی نظریں پیپھو سے ملی تھیں اور پھر منطرب سے ہو کر وہ سر جھکا کر گھونٹ گھونٹ چائے پئے گئے۔

پیپھو احسان شاہ کو ساتھ لے کر باہر چلی گئی تھیں اور جاتے ہوئے دروازہ بھینز دیا تھا۔ وہ چائے پی کر بیٹھے تھے بہت دیر آنکھیں موندے بڑے رعب لیکن نیند نہیں آئی۔ پتا نہیں کتنی دیر گزر گئی جب دروازہ بولے سے کھلا تھا اور پھر کسی نے کمرے کی لائٹ جالی تھی۔ انہوں نے جو آنکھوں پر ہاتھ رکھے لیئے تھے ہاتھ بنا کر

دیکھا تو دروازے کے پاس مائہ کھڑی تھی۔
 ”آپ! ان کے لبوں سے حیرت سے نکلا تھا اور
 یکدم اٹھ کر بیٹھ گئے تھے۔
 ”مائی کہہ رہی تھیں تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں
 ہے تو میں۔“

”پھپھو کہاں ہیں؟“ انہوں نے اس کی بات کاٹ
 دی تھی۔
 ”نہیں میں ہیں شاید۔“

”اور احسان؟“ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر جھک کر
 بیڈ کے پاس بڑے اپنے جوتے پہننے لگے تھے۔
 ”مجھے علم نہیں ہے۔ میں اندر نہیں گئی۔ مائی کہہ
 رہی تھیں۔ تمہیں مجھ سے کوئی بات کرنا ہے۔“ اس
 نے ایک قدم آگے بڑھایا تھا۔

”مجھے۔“ وہ چونکے تھے۔ اور پھر اس سے پہلے کہ
 ان کے لبوں سے نہیں نکلتا نہیں خیال آیا کہ شاید
 پھپھو نے اس خیال سے یہ کہا ہو کہ میں اسے
 سمجھاؤں۔

”ہاں۔۔۔ آپ نے شادی سے انکار کیوں کیا؟“
 ”اس لیے کہ میرا دل نہیں مانتا کہ دل میں کوئی اور
 ہو۔ شادی کسی اور سے کروں۔“

”تو کیا پہلے آپ کے دل نے آپ کو منع نہیں کیا؟
 اب جبکہ شادی سر پہ ہے۔ کارڈ تقسیم ہو چکے ہیں۔
 اب آپ کا دل کہہ رہا ہے کہ شادی سے انکار
 کریں۔“

”پہلے میں نے سوچا تھا کہ احسان شاہ سے شادی
 کر کے میں تمہیں دیکھ سکوں گی۔ زیادہ قریب ہو جاؤں
 گی لیکن جوں جوں شادی کے دن قریب آرہے ہیں
 مجھے لگ رہا ہے کہ یہ زیادہ اذیت ناک ہو گا تمہیں کسی
 اور کے ساتھ رکھنا ہے۔“

وہ بمشکل ضبط کیے بیٹھے تھے۔ ان کا جی چاہ رہا تھا کہ
 تھپڑوں سے اس کا منہ لال کر دیں۔

”مائہ حسین۔!“ ضبط کی کوشش میں ان کا چہرہ
 سرخ ہو رہا تھا۔ ”آپ نے زندگی کو ایک کھیل سمجھا
 ہوا ہے۔ کیا حق پہنچتا تھا آپ کو ایک شخص کے

جذبات اور دل سے کھیلنے کا؟ آپ نے تو شانی کو ان
 محبتوں کا یقین دلایا ہے۔ جھوٹ بولے اس کے
 ساتھ۔ آپ کے نزدیک خاندان اور افراد کا وقار کوئی
 معنی نہیں رکھتا؟ نہ آپ کو اپنے والدین کا خیال سہنے
 دوسروں کا۔“

ان کی آواز دھیمی ہو گئی تھی۔
 ”قار گاڈ سیک مائہ! آپ ایک سمجھ دار لڑکی ہیں۔
 اگر آپ کو شادی نہیں کرنا تھی تو پہلے ہی نہ کرتیں۔
 لیکن اب اس مرحلے پر۔“ وہ کھڑے ہو گئے تھے۔
 ”مائہ پلیز اس طرح مت کریں۔“

وہ ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ”خاندان کی عزت
 اور وقار کے لیے اگر میں اس وقت شادی کر لوں تو تم
 وعدہ کرتے ہو کہ میں اگر اپنے دل کو احسان شاہ کے
 ساتھ رہنے پر راضی نہ کر پاؤں اور طلاق لے لوں تو
 اس صورت میں تم عمارہ کو طلاق دے کر مجھ سے شادی
 کر لو گے؟“

”اور وہ یکدم بھڑک اٹھے تھے۔
 ”میں اس طرح کا بے ہودہ وعدہ ہرگز نہیں کروں
 گا۔ میری طرف سے تم جنم میں جاؤ اور میں نے
 تمہیں ہرگز نہیں بلوایا تھا۔ میں تو تمہاری شکل تک
 دیکھنا گوارا نہیں کرتا۔“

اس کی آنکھوں میں یکدم غصہ لبریا تھا اور چہرے پر
 سرخی چھا گئی تھی اور جب وہ بولی تھی تو انہیں اس کی
 آواز کسی سانپ کی پھنکار کی طرح لگی تھی۔

”زندگی تو تمہاری میں جنم بہنوں کی فلک شاہ! تم ہو
 کس زعم میں۔“

وہ یکدم تیزی سے پلٹ کر دروازہ زور سے بند کرتی
 چلی گئی تھی۔ وہ بے دم سے ہو کر بیڈ پر گرنے کے
 انداز میں بیٹھ گئے۔ وہ یہ نہیں سوچ رہے تھے کہ مائہ
 نے کیا کہا تھا۔ وہ صرف احسان شاہ کے منفرد سوچ
 رہے تھے۔

اس پر کیا گزرے گی۔ وہ کیسے سے گا اس غم کو۔ کتنا
 چاہتا ہے وہ اس سے بوجھ اور فریب لڑکی کو۔
 پتا نہیں کتنی ہی دیر وہ یوں ہی سرہاتھوں میں بندھے

رہے تھے۔ درد شدت اختیار کر گیا تھا، لیکن
 ان پر انہیں اختیار نہ تھا۔
 ”الریان“ میں خوشی کے شادیاں بچ رہے تھے۔
 ”عمارہ شاہ بھی راحت بھابھی رات گئے تک
 ایک لمبے بیٹھی رہیں۔ ایسے میں جب ”الریان“
 میں پہنچ گئی کہ۔

”نہیں۔ یا اللہ! اس لڑکی کا دل پھیر دے تو چاہے تو
 نہیں ہو سکتا۔“

انہوں نے غم آنکھوں کے ساتھ حجے دل سے دعا
 کی۔ اور پتا نہیں وہ کوئی لمحہ قبولیت تھا کہ پھپھو
 عمارہ کھول کر اندر آئیں اور انہیں بیٹھے دیکھ کر
 حجاب۔

”تم جاگ گئے ہو فلک! کیسی طبیعت ہے اب؟“
 ”کچھ میں وہی نرمی اور شفقت تھی جو ”الریان“
 کے لوگوں کا خاصا تھی۔ انہوں نے سر اٹھا کر انہیں
 دیکھا۔

”میں سویا ہی کب تھا۔“
 انہوں نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔
 ”تمہاری طبیعت مجھے ٹھیک نہیں لگ رہی فلک!
 احسان اور تمہارے اٹکل آتے ہیں تو تم ڈاکٹر کی طرف
 چلے جاؤ۔“

”وہ لوگ کہاں گئے ہیں؟“
 انہوں نے پھپھو کے چہرے سے اس پر شانی کو
 کھوجنا چاہا جو وہ راستے بھر ان کے چہرے پر دیکھتے آئے
 تھے۔

”میرے سرسالی غریبوں میں شادی کے کارڈ دینے
 گئے ہیں دونوں۔“

”کس کی شادی کے؟“ ان کے لبوں سے نکلا تھا۔
 ”ایسے احسان کی شادی کے۔“ پھپھو کے لبوں پر
 مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”لیکن وہ مائہ۔“ وہ متذبذب سے ہو کر انہیں دیکھ
 رہے تھے۔

”سچی بات تو یہ ہے کہ مجھے بالکل امید نہیں تھی کہ
 وہ مان جائے گی۔ تپا اور بھائی جان بہت پریشان تھے۔

میں عامر کو تیار کر سیدھی اوہری گئی تھی۔ یہ ساتھ والا
 ہی تو گھر ہے۔ وہ تو کسی صورت مان ہی نہیں رہی تھی۔
 صاف انکار۔ میرے ساتھ ہی اوہر آئی تھی کہ آپ
 میں ہمت نہیں ہے تو میں خود احسان شاہ کو تیار دیتی ہوں
 کہ اس سے شادی نہیں کروں گی۔ میں کچن میں چلی
 گئی۔

بڑی دیر بعد میں ہمت کر کے کچن سے باہر آئی تو وہ
 لوٹک روم میں بیٹھی اخبار دیکھ رہی تھی۔ مجھے دیکھا تو
 کھڑی ہو گئی کہنے لگی سائی! میں گھر جا رہی ہوں۔ اور
 میں نے احسان شاہ سے بات نہیں کی۔ میں آپ کی
 اور اماں ابائی خاطر شادی کے لیے تیار ہوں۔ شکر ہے
 اللہ نے اس کا دل پلٹ دیا۔“

انہوں نے یکدم اطمینان بھرا سانس لیا تھا۔ تاہم
 انہوں نے تشویش سے پھپھو کو دیکھا تھا۔
 ”پھپھو! وہ احسان سے محبت نہیں کرتی۔ بعد میں
 آگے۔“ پھپھو مسکرا دی تھیں۔

”بعد میں کچھ نہیں ہو گا۔ میاں بیوی جب نکاح
 کے بندھن میں بندھتے ہیں ساتھ رہتے ہیں تو خود بخود
 محبت ہو جاتی ہے۔“
 پھپھو مطمئن تھیں لیکن ان کے دل پر ابھی بھی
 بوجھ سا تھا۔

اور پھر نیند کی گولی کھا کر وہ جلد ہی سو گئے تھے۔ ان
 کی آنکھ فجر کے وقت ہی کھلی تھی۔ طبیعت کافی بہتر تھی۔
 سر ہلکا سا بوجھ تھا، لیکن درد نہیں تھا۔ وہ فوراً ہی
 اٹھ کھڑے ہوئے تھے اور پھر نماز پڑھ کر انہوں نے
 احسان شاہ کو بھی اٹھا دیا تھا۔

”انھو یار! ناشتا کر کے نکل جائیں گے۔“
 ”تھوڑی دیر سے نہیں جاسکتے؟“ احسان شاہ نے
 مندی مندی آنکھوں سے انہیں دیکھا تھا۔

”نہیں۔ پورے چھ گھنٹے کا سفر ہے، یہاں سے
 لاہور تک کا۔ میں چاہتا ہوں۔ ہم ٹائم سے لاہور پہنچ
 جائیں۔“

”لیکن مائہ تو گیارہ بجے سے پہلے نہیں اٹھتی۔“
 احسان شاہ کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”کیوں کیا رات ملاقات نہیں ہوئی تھی۔“
”ہوئی تھی، لیکن مختصری تشنہ تشنہ سی۔ پتا ہے
پچھو کہہ رہی تھیں۔ رات وہ آئی تھی اور ہم لوگ
نیوی لائن میں تھے وہ پچھو کے پاس بچن میں ہی بیٹھ
کر چلی گئی۔“

”ویری سینڈ!“ فلک شاہ نے اظہارِ افسوس کیا۔
”ویسے تمہاری ملاقات کہاں ہوئی؟“

”انکل کے ساتھ جب ان کی طرف ملنے گیا تھا
تب۔“ احسان شاہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔

”انی الحال مختصر ملاقات پر ہی اکتفا کرو۔ تفصیلی
ملاقات اب ایک بار ہی کرنا۔“

”ظالم انسان! تم چند گھنٹے رک جاؤ تو ہم سات
اٹھ بجے تک تو پہنچ ہی جائیں گے۔“

”ہاں! لیکن سات اٹھ بجے مجھے میرا ڈاکٹر نہیں ملے
گا۔“ فلک شاہ نے سنجیدگی سے کہا۔

”لوہاں! اب تمہارے سر درد کا کیا حال ہے۔“
”کچھ بہتر ہے، لیکن آنکھوں کے سامنے روشنی

کے جھماکے سے آ رہے ہیں۔ اس سے پہلے کہ یہ عام
درد میگزین میں ڈھل جائے ہم لاہور پہنچ جائیں تو بہتر

ہے۔“
”اور پھر احسان شاہ فوراً ہی اٹھ کر کھڑا ہوا تھا اور وہ

ناشتا کر کے گھر سے نکل پڑے تھے۔ پچھو ان کے
ساتھ واپس نہیں جا رہی تھیں۔ ان کا ارادہ دو روز بعد

انکل عامر کے ساتھ آنے کا تھا۔
”یہ پچھو کا سسرال بھی یہاں ہونا تھا اتنی دور

پنجاب کی سرحد پر۔“ روڈ پر آکر احسان شاہ نے تبصرہ کیا
تھا۔

”اب تو تمہارا سسرال بھی یہیں ہی ہے میری
جان۔“

”مجبوری ہے۔“ احسان شاہ نے کندھے اچکائے
تھے اور انہوں نے سر پیٹ کی پشت پر ٹپکتے ہوئے

آنکھیں موند لی تھیں۔
”تھینک گاڈ! مارہ مان گئی، لیکن کیسے دو منٹ پہلے

میرے سامنے انکار کرنے کے بعد۔ پتا نہیں اس لڑکی
میں کیا راز ہے۔“

کے ذہن میں کیا ہے۔ پچھو کہتی ہیں شادی کے بعد
میاں بیوی کے درمیان خود بخود محبت کا رشتہ استوار

ہو جاتا ہے۔ شہر دل کہتا ہے کہ یہ لڑکیوں کی بولی
ڈانبل لگ مارتی ہیں اور مارہ کہتی ہے وہ ان کی زندگی

جسم بنا دے گی۔؟“ وہ سارا راستہ ہی ایک بات
سوچتے آئے تھے۔ احسان شاہ نے کوئی بات بھی کی تو

انہوں نے مختصر جواب ہی دیا تھا۔
گھر آکر ان کا دل چاہا تھا کہ وہ دادا جان سے یہ ساری

بات کہہ ڈالیں، لیکن پھر ان کی پریشانی کے خیال سے یہ
ان سے کچھ نہ کہہ سکے تھے۔ تاہم انہوں نے سوچ لیا

تھا کہ وہ ”لریان“ کم کم ہی جایا کریں گے مبارک کوئی بات
ہو جائے، لیکن اس کے باوجود وہ سمجھتے تھے کہ مارہ ایسی

لڑکی نہیں ہے کہ ان کے یا عمارہ کے ساتھ کچھ غلط
کرے۔ وہ جذباتی ضرور ہے اور اس نے شاید پہلی نظر

میں انہیں پسند کر لیا تھا اور ابھی تک دل سے نہیں
نکال نہیں سکی۔ زندگی میں ہمیشہ ہی اسے سراہا گیا

ہو گا۔ وہ کبھی ہی اتنی خوبصورت۔ پہلی بار انہوں نے
اسے نظر انداز کیا تو وہ ناراضی اور غصے کا اظہار کر رہی

ہے۔
انہوں نے خود کو تسلی دی تھی اور کسی حد تک

مطمئن بھی ہو گئے تھے، لیکن پھر اسٹیج پر جس طرح اس
نے عمارہ کا ہاتھ جھٹکا تھا اور جن نظروں سے اس نے

عمارہ کو دیکھا تھا۔ انہیں لگا تھا جیسے اس کی آنکھوں سے
نکلتی چنگاریاں اسے بھسم کر دیں گی۔

اتنی نفرت تھی اس کی آنکھوں میں کہ وہ بنا کچھ کے
عمارہ کا ہاتھ تھامے اسٹیج سے اتر آئے تھے۔ عمارہ کی

آنکھوں میں حیرت تھی وہ شاید کچھ کہنا بھی چاہتی
تھیں، لیکن انہوں نے جان بوجھ کر کوئی اور بات چھیڑ

دی تھی۔ تاہم انہوں نے وہاں کھڑے کھڑے ہی
بہاول پور جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ احسان شاہ شادی

کے بعد دادا جان بھی بہاول پور جانے کے لیے تیار
ہو گئے تھے۔

”دادا جان! آپ وہاں اکیلے کیا کریں گے۔ یہاں
رہیں نا ہمارے پاس۔ ایک تو آپ کے بغیر بہت

”کاف“ احسان نے کہا تھا۔

”پھر آجاؤں گا لیکن میرا دل گھبرا گیا ہے۔ جہاں
زندگی گزار رہی ہو وہاں سے دور رہنا بہت مشکل

ہے۔ خاص طور پر اس عمر میں بندے کا دل اپنے
لے برہی لگتا ہے۔“

”دادا جان! آپ کچھ دن رک جائیں تو ہم آپ
کے ساتھ ہی چلتے ہیں۔ میں نے وہیں رہنے کا فیصلہ

کر لیا ہے، لیکن بزنس دانڈا آپ کرنے میں کچھ دن تو
بھی دے دیں گے۔“ اور دادا جان بے حد خوش ہوئے تھے۔

یہ تم نے اچھا فیصلہ کیا ہے فلک شاہ! میں بھی چاہتا
ہوں کہ زندگی کے جو باقی ماندہ دن بچے ہیں۔ تم میری

گھون کے سامنے رہو میرے پاس۔
”اب آپ کو کچھ نہیں ہو گا دادا جان! ان شاء اللہ آپ

اپنے ہاتھوں سے میرے ایک کی شادی کریں گے۔“
اور وہ ان کی بات پر مسکرا دیے تھے۔

بہاول پور جانے کے تین دن بعد ہی انہوں نے
اپنے سے آٹھویں موند لی تھیں۔ رات کو سوئے تو صبح

تھی نہیں۔
مراد بیس سے گلزار کا فون آیا تو کتنی ہی دیر تک

بیس یقین نہیں آیا۔ ”لریان“ سے سب ہی ان
کے ساتھ ”مراد بیس“ گئے تھے۔ سوائے مارہ کے۔

دادا جان کو دفعتاً آئے تو وہ کتنی ہی دیر تک عبد الرحمن
کے گلے لگ کر روتے رہے۔

بابا جان بہت دیر تک انہیں تسلیاں دیتے رہے
تھے۔

”ہم سب میں نا تمہارے اپنے تم ثنا نہیں ہو۔
بابا جان کی جگہ تو کوئی بھی نہیں لے سکتا، لیکن ”لریان“

کے ہر فرد کے دل میں تم دھڑکتے ہو۔ تمہیں کبھی
پریشانی آئی تو تم تک تو وہ بعد میں پہنچے گی پہلے ”لریان“ کا

ہر فرد اس پریشانی کے سامنے دیوار بن کر کھڑا ہو جائے
گا۔“

احسان شاہ تھا جو بابا جان کے بالکل پاس کھڑا
تھا، لیکن کتنے دکھ کی بات تھی کہ پھر جب ان پر

معیشت اور پریشانی آئی تو وہ بالکل تنہا کھڑے تھے۔
”کاف“

”لریان“ کا ایک فرد بھی ان کے ساتھ نہیں تھا۔

وہ مسینہ بھر بہاول پور رہ کر واپس لاہور آ گئے تھے۔
”مراد بیس“ دادا جان اور دادی جان کے بغیر کتنا دیر ان

لگتا تھا، ان کا دل گھبرا جاتا تھا۔ گلزار کو سارے
معاملات سمجھا کر وہ لاہور آ گئے تھے۔

بابا جان نے ایک بار پھر انہیں ”لریان“ میں آنے کا
کہا تھا۔

”لنا بڑا گھر ہے موی! کیا تمہارے اور عمو کے لیے
جگہ نہیں ہے؟“

ایک لمحہ کے لیے انہوں نے سوچا تھا کہ وہ بابا جان
کی بات مان لیں، لیکن پھر انہوں نے سوچا تھا کہ اگر دادا

جان ہوتے تو وہ انہیں کبھی بھی ”لریان“ میں رہنے کا
مشورہ نہ دیتے اس صورت میں جبکہ مارہ بھی وہاں

تھیں اور یہ کہ وہ ان سے اور عمارہ سے نفرت کرتی
تھیں۔ تب انہوں نے بڑے رسلان سے کہا تھا۔

”بابا جان! یہ مناسب نہیں ہے۔“
”اب تمہیں مجھے سمجھاؤ گے فلک شاہ کہ کیا

مناسب ہے کیا نہیں۔“ وہ بڑبڑاتے تھے۔
”میں یہ گستاخی کیسے کر سکتا ہوں۔ بابا جان! لیکن

دادا جان کہتے تھے۔ بیابانی بیٹیاں اپنے گھر میں ہی اچھی
لگتی ہیں۔ میکے جا بیٹھیں تو ہلکی ہو جاتی ہیں۔“

انہوں نے بابا جان کا ہاتھ پکڑ کر چومتے ہوئے
آنکھوں سے لگایا تھا اور انہوں نے پھر مزید کچھ نہ کہا

تھا۔
ان دنوں وہ بہت مصروف ہو گئے تھے۔ اور اس روز

بھی رات وہ بہت دیر سے گھر آئے تھے اور عمارہ نے
انہیں بتایا تھا کہ بابا جان ان کا دیر تک انتظار کرتے

رہے اور وہ اس پر بہت ناراض ہو رہے تھے کہ آپ
کسی سیاسی پارٹی کے رکن ہیں۔

”اچھا!“ وہ پریشان ہوئے تھے۔ ”P نہیں کس
نے بتایا۔ شاید احسان شاہ نے۔“

”پتا نہیں۔“ عمارہ ایک کے رونے پر اٹھ کر چلی
گئی تھیں اور انہوں نے سوچا تھا کہ کل ”لریان“ جا کر

بابا جان کی ناراضی دور کرنے کی کوشش کریں گے اور
”کاف“

میں جب وہ ناشتا کر رہے تھے تو مصطفیٰ آگئے۔ انہوں نے اور سنا بھی نہیں تھا۔
 ”مصطفیٰ بھائی! آپ کیوں جا رہے ہیں۔ مرضی بھائی اور عثمان بھائی تو وہاں میٹ ہو گئے ہیں۔ آپ تو نہ جائیں پلیز۔ اجنبی ملکوں میں آپ لوگ کیسے دل لگاتے ہیں؟“
 ”سل ڈیڑھ سال کی بات ہے یا رہا پھر ہمیشہ کے لیے آجاؤں گا۔“

”یہ اچھی بات ہے۔“ وہ خوش ہو گئے تھے۔
 ”فلک! مجھے تم سے ایک بات کرنا تھی۔ دیکھو میں نے پہلے بھی تمہیں سمجھایا تھا یہ سیاست وغیرہ کے چکر میں مت پڑو۔ وقت پڑنے پر یہ لوگ تمہاری طرف دیکھیں گے بھی نہیں جن کے لیے آج تم جائیں دینے کو تیار رہتے ہو۔ کل بابا جان کو شاید کسی نے بھڑکادیا تھا۔ وہ تو میں نے انہیں کہا کہ تم کسی ویلفیئر تنظیم کے لیے کام کرتے ہو۔ کسی سیاسی پارٹی کے رکن نہیں ہو۔“

وہ سر جھکائے سنتے رہے تھے اور انہوں نے مصطفیٰ سے وعدہ بھی کر لیا تھا کہ اب وہ کوشش کریں گے کہ وہ ان سیاسی سرگرمیوں میں زیادہ ملوث نہ ہوں۔ لیکن وہ حق نواز کو انکار نہیں کر سکتے تھے۔ جب کبھی حق نواز انہیں کسی میٹنگ کے لیے بلاتا تو انہیں جانا پڑتا تھا۔ پھر وہ کون سا اپوزیشن میں تھے ان کی پارٹی تو برسرِ اقتدار تھی سو وہ لا پرواہ تھے کہ بھلا ڈر اور خوف والی کیا بات ہے بابا جان اور مصطفیٰ بھائی تو یوں ہی ڈرتے ہیں۔
 مصطفیٰ چلے گئے تھے اور وہ اپنی زندگی میں بے حد مصروف ہو گئے تھے۔ اس دوران الیکشن ہوئے ان کی پارٹی کامیاب رہی تھی۔

یہ جنوری 1977ء کی بات تھی۔ حق نواز نے پارٹی کے لیے بہت کام کیا تھا۔ وہ بھی اکثر اس کے ساتھ ہوتے تھے حق نواز کو ایک فائدہ ہوا تھا کہ اسے اس کی اہلیت کے مطابق جاب مل گئی تھی۔

وہ جب بھی ”الریان“ جاتے تو شعوری طور پر کوشش کرتے کہ ماٹھ سے ان کا سامنا نہ ہو اگر سامنا

ہو جاتا تو وہ رسا“ حال چال پوچھ لیا کرتے تھے اور کبھی دھیان سے انہوں نے اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ لیکن انہیں کئی مرتبہ ماٹھ کی نظریں اپنے چہرے پر محسوس ہوتی تھیں اور وہ دانستہ نظریں چرا جاتے تھے۔ ان دنوں اپوزیشن کی طرف سے اترام لگائے جا رہے تھے کہ انتخابات میں دھاندلی ہوئی ہے۔ وہ حق نواز کی طرف گئے تو وہ کچھ پریشان سا بیٹھا تھا۔

”یار! ایسا تو ہوتا ہے ہر الیکشن میں پارٹیاں ایک دوسرے پر اترام لگاتی ہیں کہ دھاندلی ہوئی ہے۔“
 ”لیکن اگر میں کہوں اس میں بہت حد تک سچ ہے تو۔“ حق نواز نے نظریں چرائی تھیں۔
 ”ایسا تو ہوتا ہے فلک شاہ! جب اختیار آپ کے پاس ہو تو مرضی کے نتائج حاصل کرنا کون سا مشکل کام ہے۔“

”یہ انصاف تو نہ ہوا حق نواز۔ ہم تو انصاف کے اور سچ کے داعی ہیں۔“ حق نواز نے کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ تاہم چائے پیتے ہوئے اس نے ایک ایسی بات کہی تھی کہ وہ چونک پڑے تھے۔

”دن گئے جا چکے فلک شاہ! میں نے کئی لوگوں سے بات کرنے کی کوشش کی ہے، لیکن کسی نے میری بات پر دھیان نہیں دیا۔ عجیب عجیب خبریں سننے میں آ رہی ہیں۔ کچھ صحافی دوست تو صاف الفاظ میں کہہ رہے ہیں کہ وقت پورا ہو چکا ہے دیکھو کیا ہوتا ہے فلک شاہ! بس تم یہ دعا کرو کہ ملک و قوم کے حق میں بہتر ہو۔ سراطاف کہتے ہیں تاکہ ملک و قوم کے لیے کام کرنے والے ہر حالت میں اور ہر جگہ کام کر لیتے ہیں۔ اس کے لیے اقتدار کی کرسی ضروری نہیں ہے۔“

وہ حق نواز کے پاس سے اٹھے تو بہت افسوس سے تھے۔ ہم لوگ اس طرح کیوں ہیں۔ کیوں نہیں مل جل کر اتحاد سے ملک کی ترقی کے لیے کام کرتے۔ ہر ایک دوسرے کو دھکا دینے کے لیے تیار کھڑا ہے۔
 وہ گھر آئے تو عمارہ نے بتایا کہ زارا کی شادی کی تاریخ طے پا گئی ہے۔

”ارے وہ تو بہت چھوٹی سی ہے۔“ انہیں حیرت

ہوئی۔ جس اچانک ہی رشتہ آیا اور بابا جان نے فیصلہ لیا۔ ”عمارہ نے انہیں بتایا سو ”الریان“ جانے لے تیار بیٹھی تھیں۔ اس روز بڑے دنوں بعد وہ اپنی دیر تک ”الریان“ میں رہے تھے۔ زارا کو خبر نہ تھی بابا جان سے سنجیدہ باتیں کرتے ہوئے وہ ہلکے ہلکے ہونگے تھے۔

احسان شاہ اور وہ بہت دیر تک بابا جان کے پاس بیٹھے تفصیلات طے کرتے رہے تھے اور جب وہ دوبارہ واپس آ رہے تھے تو انہوں نے ماٹھ کو دیکھا۔ وہ صبح میں بیٹھی لیوی دیکھ رہی تھی۔ عمارہ نے اسے اذیت دینا تو اس نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”تمہارا حوصلہ ہے بھی! جو تم ہر روز سیکے چلی آتی ہو مایاں اور بچے سمیت اور نہ شادی کے بعد تو گھر سے نکلنا مشکل ہو جاتا ہے عورت کے لیے۔ شاید تمہارا بے گھر میں دل نہیں لگتا۔“

وہ جواب دیکھ کر اٹھائے ہوئے دو قدم آگے نکل گئے تھے۔ ٹھنک کر رک گئے۔ عمارہ حیرت سے ماٹھ کو دیکھ رہی تھیں۔ اور ماٹھ کے لبوں پر طنزیہ سی مسکراہٹ تھی اور نظریں جو عمارہ کے چہرے پر جمی تھیں مہن میں آتی نفرت تھی کہ غیر ارادی طور پر وہ دو قدم آگے ہو کر عمارہ کے سامنے اس طرح کھڑے ہوئے تھے کہ عمارہ ان کے پیچھے جھپک گئی تھی۔ شاید وہ اسے ماٹھ کی نظریں میں پیچھی نفرت سے بچانا چاہتے تھے۔ ان کی نظریں ماٹھ کی نظریں سے ملی تھیں۔ ماٹھ کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی جیسے وہ ان کی کیفیت سے محفوظ ہو رہی ہو اور پھر فوراً ہی وہ سرخ ہو کر لیوی کی طرف متوجہ ہو گئی تھی اور وہ بنا کچھ کہے ضبط کی حدود سے گزرتے عمارہ کا ہاتھ تھامے لاؤنج سے باہر نکل آئے تھے۔ اس روز انہوں نے سوچا تھا کہ بابا جان کے اصرار پر بھی انہوں نے ”الریان“ نہ رہنے کا بالکل صحیح فیصلہ کیا تھا اور اسی روز انہوں نے مایاں پور جانے کا ایک فیصلہ کر لیا تھا۔ حالانکہ واوا جان کے بعد وہ کچھ متذبذب سے ہو گئے تھے اور انہوں نے

لاہور ہی میں رہنے کا فیصلہ کر لیا تھا، لیکن اب ایک بار پھر وہ عمارہ سے کہہ رہے تھے ”عمو! ہم زارا کی شادی کے بعد مایاں پور چلے جائیں گے۔ واوا جان اور واوی جان کی خواہش تھی تاکہ ہم وہاں رہیں ”مراد پلس“ میں۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ ہمیں مایاں پور میں ہی رہنا چاہیے۔“ آنسو ان کے رخساروں پر ڈھلک آئے تھے۔

”آپ نے سنا نہیں تھا؟ ماٹھ بھائی کیا کہہ رہی تھیں شاید انہیں ہمارا ”الریان“ میں جانا پسند نہیں ہے۔ حالانکہ مجھے ذرا دیر ہو جائے تو بابا جان خود فون کر لیتے ہیں۔“

انہوں نے عمارہ کے آنسو اپنے ہاتھوں سے پونچھتے ہوئے کہا تھا۔

”یار! یہ نندہ بھائی کا رشتہ ایسا ہی ہوتا ہے۔ تم دل پر مت لو۔“

عمارہ کو تو انہوں نے سمجھایا تھا، لیکن خود سمجھ نہیں پا رہے تھے کہ ماٹھ ایسا کیوں کر رہی ہے۔ اب جبکہ وہ احسان شاہ کے ساتھ ایک بہت خوش گوار زندگی گزار رہی ہے۔

یہ زارا کی شادی کے تین دن بعد کی بات تھی۔ زارا رخصت ہو کر جا چکی تھی۔ اور یہ جولائی 1977ء تھا، جب حق نواز کا فون آیا تھا۔ فوجی حکومت آگئی۔ وزیراعظم گرفتار ہو گئے۔

”نہیں۔“ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا۔
 ”تم نے لیوی نہیں لگایا اور خبریں نہیں سنیں۔“
 ”زارا کا کالسمہ اینڈ کر کے رات دیر سے آئے تھے۔ میں ابھی تک سو رہا تھا۔ تم کہاں ہو اور عوامی رد عمل کیا ہے؟“

”میں گھر پر ہوں۔ اور فی الحال تو کوئی رد عمل دیکھنے میں نہیں آ رہا۔ شاید شام تک ہم لوگ اکٹھے ہوں۔“

”میں آ رہا ہوں تم گھر پر ہی رہنا۔“
 ”میں نے تم سے کہا تھا تاکہ کچھ برا ہونے والا ہے۔ کاش ہم یہ کچھ برا ہونے سے پہلے خود کو سنبھال

لیتے لیکن جب آوی پا اختیار ہوتا ہے تو وہ اندھا ہو جاتا ہے۔ حق نواز جذباتی ہو رہا تھا۔

وہ اسے خدا حافظ کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے تھے اور جب وہ تیار ہو کر باہر نکلے تو لوگ گلیوں میں ٹولیاں بنائے کھڑے تھے اور سرگوشیوں میں باتیں کر رہے تھے۔ بات کر کے خوف زدہ نظروں سے اوجھڑا دھڑکتے تھے۔ وہ میڈیکل اسٹور سے ایک کی دوائے کر گھر آئے۔ انہوں نے عمارہ کو بتایا کہ وہ کچھ دیر کے لیے حق نواز کی طرف جا رہے ہیں اس لیے اگر وہ چاہیں تو انہیں "الریان" چھوڑ جاتے ہیں لیکن عمارہ نے منع کر دیا۔ "زارا آجائے سسرال سے تو پھر ہم بہاول پور چلے جائیں گے" وہ چونکے تھے۔

"کیا مائہ بھالی نے پھر کچھ کہا؟"

"نہیں۔" عمارہ نے نظریں جڑالی تھیں۔ وہ کچھ دیر ان کی طرف دیکھتے رہے تھے پھر ایک گہری سانس لے کر انہوں نے آہستگی سے کہا تھا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ ہم چند روز تک چلے جائیں گے" اور پھر وہ حق نواز کی طرف آگئے تھے۔ حق نواز بہت افسردہ سا تھا۔

کل کیا ہوگا؟ اس کے متعلق وہ کچھ اندازہ نہیں کر رہے تھے۔

"کیا مارشل لا ہی ہر مسئلے کا حل ہے۔ کیا ہمارے پاس ان مسائل کو نبھانے کا کوئی اور حل نہیں ہے۔ کوئی منصفانہ حل۔۔۔ یہ تو جبر ہے یا زیادتی ہے۔"

وہ چپ چاپ حق نواز کی باتیں سنتے رہے تھے۔ اس دوران حق نواز کے پاس دو تین فون بھی آئے تھے۔ آخر طے یہ پایا تھا کہ کل کسی وقت وہ سب پارٹی کے دفتر میں اکٹھے ہو کر صورت حال پر غور کریں گے۔ پارٹی لیڈر تو جیل میں تھے۔

وہ کل ملنے کا وعدہ کر کے جلد ہی اٹھ آئے تھے۔ گھر آئے تو عمارہ بے حد پریشان بیٹھی تھیں۔ ایک کا بخار تیز ہو گیا تھا۔ وہ اسی وقت ایک کو اسپتال لے گئے تھے۔ ڈاکٹر نے اسے داخل کر لیا تھا۔ نمبر پچہر بہت ہائی تھا۔ دو دن بعد وہ ایک کو لے کر گھر آئے تو شیردل کا

فون آگیا تھا۔

"کہاں تھے فلک تم۔۔۔ میں نے کتنے ہی فون کیے۔ شیردل بے حد پریشان تھا۔"

"کیا ہوا خیریت ہے۔"

"خیریت نہیں ہے۔ حق نواز دو دن سے بیمار ہے۔ وہ گھر سے یہ کہہ کر نکلا تھا کہ پارٹی کے دفتر چاہا ہے۔ کچھ دیر تک آجائے گا لیکن واپس نہیں کیا۔ ماموں کا رات کو فون آیا تھا۔ تب سے سارے سو ریز استعمال کر رہا ہوں کچھ پتا نہیں چل رہا۔"

وہ خود بے حد پریشان ہو گئے تھے۔ شکر ہے شیردل کی پوشنگ ان دنوں لاہور میں ہی تھی ورنہ حق نواز کے والد بے چارے کیا کرتے۔

"تم کہاں ہو شیردل؟" انہوں نے پوچھا تھا۔

"میں اس وقت ماموں کی طرف ہی ہوں۔"

"لوگے میں آتا ہوں ابھی۔"

"لیکن تمہارا بیٹا بیمار ہے۔"

"اب تو ٹھیک ہے۔ ایک دو سوتوں کو جانتا ہوں جو حق نواز کے بہت قریب تھے۔ ان سے پتا کرتے ہیں۔"

وہ عمارہ کو بتا کر حق نواز کے گھر آگئے تھے۔ اس کے والد اور والدہ کی حالت بہت خراب تھی۔ وہ دو کرب کا برا حال ہو رہا تھا۔ وہ شیردل کے ساتھ ان سب جگہوں پر گئے تھے جہاں سے کچھ معلوم ہونے کی توقع تھی لیکن کچھ بھی معلوم نہیں ہو سکا تھا۔ سوائے اس کے کہ حق نواز پارٹی کے دفتر گیا تھا لیکن وہاں سوائے محسن اور افضل کے اور کوئی نہیں آیا تھا اور وہ بھی جلدی چلے گئے تھے۔ سب سے آخر میں حق نوازی گیا تھا۔

مزید ایک دن گزر گیا تھا حق نواز کے متعلق کوئی خبر نہ تھی۔ وہ بے حد افسردہ سے بیڈ پر لیٹے تھے۔ انہوں نے بتایا تھا۔ "بابا جان صبح سے کئی بار فون کر چکے ہیں۔ ایک چکر بھی لگایا ہے اور ہر کا۔۔۔ فلاں جان بھی بہت اداں ہو رہی ہیں زارا کے لیے۔ کچھ دیر کے لیے چلیں اور ہر؟"

بہر چلی جاؤ غم۔۔۔ میں تھوڑی دیر تک شیردل کی جان کا۔ شاید حق نواز کا کچھ پتا چلا ہو۔"

عمارہ کے جانے کے بعد وہ شیردل کی طرف چلے گئے۔ اس کے ساتھ وہ مختلف جگہ انہیں ڈھونڈتے تھے۔ کئی تھانوں سے بھی پتا کیا۔ شیردل وروی تھا۔ اس لیے ہر جگہ اچھی طرح لوگوں نے گائیڈ کر کہاں چلا گیا وہ؟ انہوں نے شیردل سے

مجھے ڈر ہے کہ گرفتار کر لیا گیا ہے! اسی دن سے رہتے تھے۔

مگر گرفتار کر لیا گیا ہے تب پتا تو چلے کہاں ہے۔ جیل میں رکھا گیا ہے اسے۔ ملاقات تو ہو سکتی ہے۔ انہوں نے شیردل سے کہا۔

"میں تو پتا نہیں چل رہا فلک شاہ۔۔۔ اور سنو! تم بھی ڈاکٹر مائہ اور اور ہر تبہ موت کرتے رہنا۔"

شیردل کے ساتھ کافی دیر تک اور اور ہر گھومنے کے بعد بہت دیر تک حق نواز کے گھر بیٹھے رہے تھے۔ اور جب وہ وہاں سے نکلے تو رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ انہیں وقت کا اندازہ ہی نہیں ہوا تھا۔ "الریان" بچے بیٹھے بارہ بج گئے تھے۔ گو کہ گرمیاں تھیں اور سو ریز انہیں بارہ بج گئے تھے۔ گھر میں انہیں بھی "الریان" کے حساب سے بہت دیر ہو گئی تھی اور انہیں ابھی لاہور کو ادھر سے لینا تھا اور بابا جان کا حکم تھا کہ آٹھ بجے سب گھر میں موجود ہوں۔ جس میں نوبے تک کی رعایت تھی اور اب تو بارہ بج رہے تھے۔ بابا جان سو ریز ناراض ہوں گے۔ گھر جا کر عمارہ کو فون کر دیتا ہوں کہ شامی کے ساتھ آجائے۔ صبح تک بابا جان کا حکم ہو جائے گا سو وہ اپنے گھر چلے گئے تھے اور ابھی میں نے اپنے لاؤنج میں قدم رکھا ہی تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔

"عمارہ کا فون ہو گا۔" وہ مسکرائے اور ریسپونڈ کیا۔

"میں دوسری طرف شیردل تھا۔ گھبرا ہوا سا۔"

"فلک شاہ! فوراً! میڈ اسپتال پہنچو۔ حق نواز آئی سی یو میں ہے۔"

"کیا ہوا اسے؟"

"کچھ مت پوچھو ابھی آجاؤ۔ وہ مر رہا ہے اور اس نے تم سے ملنے کی خواہش ظاہر کی ہے۔" شیردل رو پڑا تھا۔ "پتا نہیں کب۔۔۔ وقت کب سے دیر مت کرنا۔"

اور وہ ریسپونڈ کر پیدل پر ڈال کر اپنے قدموں پر نکلے تھے۔ اور تیزی سے اپنے گیٹ سے نکل کر "الریان" آئے تھے۔

"عمارہ کہاں ہے؟" دروازہ کھلتے ہی انہوں نے عنایت بی بی سے پوچھا تھا۔

وہ عمارہ کو حق نواز کے متعلق بتاتے آئے تھے اور یہ کہ آج رات وہ "الریان" میں ہی ٹھہر جائے۔ کیا پتا اسپتال میں ہی رکنا پڑے انہیں۔ وہ حق نواز کو اس حالت میں چھوڑ کر آتے نہیں سکتے تھے۔

"جی پہلے تو بڑے صاحب کے کمرے میں تھیں لیکن ابھی میں نے دیکھا تھا وہ چھوٹے شاہ جی کے کمرے میں جا رہی تھیں۔"

احسان شاہ کو سب ملازم چھوٹے شاہ جی کہتے تھے۔ وہ تیزی سے احسان شاہ کے بیڈ روم کی طرف بڑھے تھے۔ شیردل نے کہا تھا وقت کم ہے۔

دل ہی دل میں حق نواز کی زندگی کی دعا مانگتے ہوئے انہوں نے دروازے کو ہلکا سا دھکیلا تو وہ کھلتا چلا گیا۔ سامنے ہی بیڈ پر مائہ بیٹھی تھی۔ ایک لمحہ کے لیے اس کی آنکھوں میں حیرت نظر آئی تھی لیکن دوسرے ہی لمحے اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی جو دوسرے ہی لمحے معدوم ہو گئی تھی۔ عمارہ کو دیکھنے کے لیے انہوں نے کمرے میں نظر ڈال لی تھی۔

"عمارہ۔!" ابھی لفظ ان کے ہونٹوں پر ہی تھے کہ مائہ بیڈ سے اترتے ہوئے تیز لہجے میں بولی تھی۔

"تم یہاں۔۔۔ تمہاری جرات کیسے ہوئی اس وقت میرے کمرے میں آنے کی۔"

"سوری۔" وہ بوکھا کر پیچھے ہٹے تھے۔

"میں۔۔۔ عمارہ۔"

لیکن اس نے انہیں بات کھل نہیں دی۔
 ”فلک شاہ! تم کیا سمجھتے ہو اپنے آپ کو یہ کہ تم بھی مجھے زیر کر لو گے۔ جھکا لو گے لیکن محبت زبردستی کا سودا نہیں ہے۔ پہلے جب تم میرے دل میں اپنی محبت پیدا نہیں کر سکتے تو اب تو میں احسان شاہ کی بیوی ہوں۔ میں پہلے بھی اس سے محبت کرتی تھی اب بھی کرتی ہوں۔ تمہیں شرم آنا چاہیے فلک شاہ اب تو کم از کم یہ کیا کہہ رہی تھی مارتہ۔ وہ ششدر سے ہو کر اسے دیکھنے لگے تھے۔“
 ”میں اس شخص کی بیوی ہوں جو تم پر جان چھڑکتا ہے۔ اور تم اس کی بیوی پر اب بھی بڑی نظر رکھتے ہو۔“

تب ہی وائش روم کا دروازہ کھلا تھا اور احسان شاہ باہر نکلے تھے۔ مارتہ تیزی سے احسان شاہ کے قریب گئی۔
 ”یہ۔ یہ فلک شاہ تمہارا دوست تمہارا بھائی۔ یہ مجھ سے محبت کرتا تھا۔ شادی کرنا چاہتا تھا لیکن میں تم سے۔ اور اب۔ میں نے سمجھا تھا اب یہ تمہارا خیال کرے گا لیکن۔“
 وہ رک رک کر بول رہی تھی اور احسان شاہ ساکت کھڑا شعلے برساتی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک دم جیسے ٹرائس سے باہر آئے تھے۔
 ”نہیں۔ شالی۔ میں۔ خدا کے لیے مجھے ایسی نظموں سے مت دیکھو۔ یہ لڑکی۔ یہ وہ ٹھیکے تھے۔“
 ”مارتہ بھالی جھوٹ بول رہی ہیں۔ تم جانتے ہو۔“
 ”نہیں شالی! میں نے سچ کہا ہے۔“ اس نے اپنا ہاتھ احسان شاہ کے بازو پر رکھا تھا۔
 ”بہت بار اس نے مجھ سے اظہار محبت کیا اور۔“
 ”یہ جھوٹ ہے۔“ وہ چلائے تھے۔
 ”آہستہ بولو فلک شاہ!“

مارتہ کے لبوں پر عجیب سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی اور وہ ایسی نظموں سے فلک شاہ کو دیکھ رہی تھی جیسے کہہ رہی ہو۔ تم سمجھ رہے تھے کہ میں بھول چکی

ہوں اپنی توہین۔ اپنے ٹھکرائے جانے کی سب سے قزاقی۔
 ”احسان شاہ!“ انہوں نے بے بسی سے احسان شاہ کی طرف دیکھا تھا۔ ”پلیز میری بات سنو۔ ایسا کچھ نہیں ہے جو کچھ مارتہ بھا بھی نے کہا ہے اس میں ایک لفظ بھی سچ نہیں ہے۔ ہم آرام سے بیٹھ کر بات کریں گے۔ آج میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔ شروع سے لے کر آخر تک اس وقت میں جلدی میں ہوں۔ حق نواز میرا ہے۔ مجھے اس کی طرف جانا ہے لیکن پلیز تم میرا پیچ رکھو۔ فلک شاہ مرنے کا کہتا ہے لیکن۔“
 ”مجھے کچھ نہیں سننا فلک شاہ! نہ اب نہ پھر کبھی۔“
 احسان شاہ کے لہجے میں اتنی ٹھنڈک تھی کہ وہ کانپ گئے۔ ”بہتر ہے کہ آج کے بعد تم اس گھر میں قدم بھی نہ رکھو۔“

احسان شاہ نے رخ موڑ لیا تھا۔ مارتہ انہیں تسخیر بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ باہر لاؤنج میں کھڑی عنایت بی بی بلند آواز میں انہیں بلارہی تھی۔
 ”موسیٰ صاحب! آپ کا فون ہے کسی شیر بل کل۔“
 اور وہ جو احسان کی طرف بڑھنے لگے تھے وہیں ہی رک گئے۔

صبح وہ احسان شاہ سے بات کر لیں گے۔ وہ احسان شاہ ہے۔ ان کا دوست ان کا پارٹنر ان کا دل۔ وہ صبح اس سے ہر بات کر لیں گے۔ ایک ایک بات بتائیں گے تو وہ ضرور ان کی بات سنے گا جی اور سمجھے گا بھی وہ دروازہ کھول کر باہر نکلے تھے اور تیزی سے لاؤنج میں رکھے فون کی طرف بڑھے تھے۔ انہوں نے سائڈ پر پڑا ریسیور اٹھایا۔ اس سے ٹوں ٹوں کی آواز آ رہی تھی۔ انہوں نے ریسیور واپس کریڈل پر رکھا اور عنایت بی بی کی طرف دیکھا۔ جو وہاں لاؤنج میں ایک طرف بیٹھی نہ جانے کیا کر رہی تھی۔
 ”کچھ کہا تھا شیر بل نے؟“

”بس آپ کا پوچھا تھا۔ آپ اوجھڑ تو نہیں ہیں اور کہا تھا۔ جارہا ہے جلدی پہنچو۔“
 تب ہی ان کی نظر بابا جان پر پڑی تھی۔ بابا جان عنایت بی بی نے بلند آواز میں انہیں بلایا تھا تو وہ آواز

راہے بیڈ روم سے باہر نکلے تھے اور دروازے میں سے تھے اور انہوں نے پہلے انہیں نہیں دیکھا تھا۔
 ”تم آدمی آدمی رات تک کہاں آوارہ گردیاں کرتے رہتے ہو؟“ اسے اپنی طرف دیکھتا پا کر احسان شاہ کمرے سے باہر نکل آئے تھے۔
 ”گھر ہے کوئی سرائے نہیں ہے اور نہ ہی“
 ”کی روایت ہے آدمی رات کو گھر میں گھسنے

خیر ان ہوئے تھے بابا جان کو انہوں نے اپنی پہلی باریوں غصے سے بولتے ہوئے دیکھا تھا۔
 ”بابا جان!“ وہ معذرت کرنا چاہتے تھے اور انہیں چاہتے تھے کہ حق نواز کی وجہ سے انہیں دیر ہوئی عبد الرحمن پاشا نے ان کی بات سنے بغیر پھر کہا

”ہزار دلچہ سمجھایا ہے۔ منع کیا ہے سیاست سے“
 ”آج کل یہ کچھ نہیں دے گی تمہیں۔ لیکن اب کل پولیس کھڑی ہوگی دروازے پر گرفتار کرے۔ تمہارا دست گرفتار ہوا ہے تو تمہاری باری بھی آئے گی۔ اگر نے کسی کچھ کرنا ہے تو بہتر ہے کہ الریان مت آؤ۔“
 ”بابا جان!“ ان کے پیچھے کھڑی عمارہ نے ان کے

ہاتھ پر ہاتھ رکھا تھا۔
 ”بابا جان صبح کہہ رہے ہیں۔“ احسان شاہ بھی نے کمرے سے نکل آیا تھا۔ اس کی آنکھیں خون

”آج کے بعد الریان میں قدم مت رکھنا فلک“
 انہوں نے مڑ کر احسان شاہ کی طرف دیکھا تھا۔ اگر حق نواز کی طرف جانے کی جلدی نہ ہوتی تو وہ کچھ واضح کر کے ہی احسان شاہ کے کمرے سے نکلے لیکن تقدیر میں ایسا ہونا نہیں لکھا تھا۔
 لاؤنج میں رکھے فون کی گھنٹی بجنے لگی تھی۔ عنایت بی بی کے وہاں تک پہنچنے سے پہلے گھنٹی بند ہو چکی تھی۔ شاید سیریل کا فون۔ حق نواز۔ ”ان کا دل تیزی

سے دھڑکا تھا۔“
 ”من لیا ہے ناتم نے فلک شاہ کہ آج کے بعد یہاں مت آنا۔ قدم بھی نہ رکھنا یہاں۔“
 حق نواز مر رہا تھا اور یہاں یہ سب شروع ہو گیا تھا۔
 وہ یکدم بھڑکے تھے۔
 ”ٹھیک ہے۔ آج کے بعد اگر میں نے یا میری بیوی نے الریان میں قدم رکھا تو میری بیوی مجھ پر قین طلاق سے حرام ہے۔“
 انہیں بابا جان کی بات پر غصہ نہیں آیا تھا۔ انہیں احسان شاہ کے شک نے مار دیا تھا۔
 وہ تیر کی طرح بابا جان کے ساتھ کھڑی عمارہ کی طرف بڑھے تھے جو ایک کو کندھے سے لگائے کھڑی کانپ رہی تھیں اور پھر عمارہ کا ہاتھ پکڑ کر تقریباً کھینچتے ہوئے وہ لاؤنج کے دروازے کی طرف بڑھے تھے اور لکڑی کا بھاری دروازہ ایک ہاتھ سے کھولتے اور ایک ہاتھ سے عمارہ کا ہاتھ تھامتے وہ باہر نکل گئے تھے اس تمام عرصے میں انہوں نے عمارہ کی طرف نہیں دیکھا تھا جو فرنٹ سیٹ پر ایک کو گود میں لیے بیٹھی مسلسل آنسو بہا رہی تھیں۔ گاڑی مین روڈ پر ڈالتے ہوئے انہوں نے ایک نظر عمارہ کی طرف نہ دیکھا تھا۔
 ”ہم اسپتال جا رہے ہیں۔“
 انہوں نے بس اتنا ہی کہا تھا اور ہونٹ پیچھے گاڑی چلانے لگے تھے۔ ان کے ماتھے کی رگیں پھولتی ہوئی تھیں اور سر میں دھماکے ہو رہے تھے۔ انہیں کچھ احساس نہیں تھا کہ وہ کیا کر آئے ہیں۔ وہ جانتے تھے کہ عمارہ رو رہی ہے لیکن اسپتال تک انہوں نے پھر عمارہ کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ اسپتال کی پارکنگ میں گاڑی کھڑی کر کے وہ اترے اور عمارہ کو وہیں بیٹھنے کی تاکید کر کے وہ تیزی سے اسپتال کی عمارت کی طرف بڑھے تھے گیٹ کے اندر قدم رکھتے ہی انہیں شیر دل نظر آیا تھا۔
 ”شیر دل!“ وہ تیزی سے اس کی طرف لپکے تھے۔
 ”تم نے اتنی دیر کر دی فلک۔ اور وہ چلا گیا۔“ شیر دل ان کے گلے لگ گیا تھا۔

”چلا گیا ان کا انتظار کیے بغیر۔“

”اس نے دوبارہ آنکھ کھولی تھی اور دونوں بار تمہیں بلانے کی استدعا کی تھی سو تم سے کچھ کہنا چاہتا تھا۔“
شیردل کہہ رہا تھا اور ان کا دل غ سامیں سامیں کر رہا تھا۔ سارا راستہ وہ سوچتے آئے تھے کہ کچھ غلط ہو گیا ہے شاید حق نواز اور ان کے خدشے صحیح نکلتے تھے۔
شیردل انہیں وہیں چھوڑ کر ایسبوفنس کا پتہ کرنے چلا گیا۔ وہ مرے مرے قدموں سے اندر کارپڈور میں آئے تھے۔ وہاں حق نواز کے والد تھے۔ اس کی بہن اور ماں تھیں۔ انہیں دیکھتے ہی جیسے ایک کھرام سا اٹھا تھا۔ وہ حق نواز کے والد کے گلے لگ کر ہنوں کے سر پر ہاتھ پھیر کر اندر حق نواز کو دیکھنے چلے گئے تھے۔ اس کے پاس اس کا کوئی دوست تھا۔ انہوں نے اس کے چہرے سے چادر ہٹائی۔ آنکھیں موندے وہ بہت سکون سے سو رہا تھا۔

حق نواز جس نے پاکستان بننے نہیں دیکھا تھا لیکن جو کہتا تھا کہ ”یہ ملک اپنی آسلی سے نہیں بنا تھا اور یہ لوگ جو اس ملک کو لوٹ کر کھارہے ہیں۔ یہ وہ لوگ نہیں جو الگ ملک چاہتے تھے۔ ورنہ یہ ہندو ذہنیت ترک کر دیتے۔ علیحدہ ملک چاہنے والے گزر گئے۔ اللہ انہیں اپنی رحمت میں چھپائے۔ یہ لوگ ان شہیدوں کو فراموش کر چکے ہیں۔ جنہوں نے اپنا آج اس قوم کے کل کے لیے قربان کر دیا تھا۔ ان شہیدوں کے مقبروں پر خاک اڑی ہے۔ ان کے بچے بھوکے اور بے آسرا ہیں۔ ان کی بیوائیں اس معاشرے کا زہر جرمہ جرمہ لی رہی ہیں۔ اس قوم نے بے حیا اور بے غیرت طبقے کو پھیلا کر شروع کر دیا ہے۔ ایسا طبقہ جس کی عنف و عصمت کو رے کانڈ پر لکھی ہوئی ہوتی ہے جہاں جو چاہے دستخط کر دے۔ مجھے پاکستانی قوم سے جگہ نہیں ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ اوروں کی طرح ان پر بھی کوئی دوسری قوم مسلط نہ کر دی جائے۔ ان کی اجتماعی قبریں دریافت نہ ہوتی پھر رہی۔“
ابھی چند دن پہلے کی ہی تو بات تھی جب وہ کہہ رہا تھا۔

”فلک شاہ! میں سوچ رہا ہوں کہیں اور چلا جاؤں کسی اور ملک میں۔“
”کیوں اتنے مایوس ہو گئے ہو۔“
”پتا نہیں۔“
”صحت جاؤ اپنے پاکستان کو چھوڑ کر۔“ انہوں نے کیا تھا۔
”یہ پاکستان میرا ہے۔ اس میں بننے والے ان بچھوؤں اور سانپوں کا نہیں۔ میں اگر پاکستان میں نہ رہوں تو بھی میری ملکیت پر کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں پاکستان سے بہت محبت کرتا ہوں فلک شاہ! لیکن میں یہاں رہ کر یہ امتیاز بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ اور وہ چلا گیا تھا۔

وہ اگلے قدموں پر نکل آئے تھے۔ ان میں اس کا چہرہ دیکھنے کی تاب نہ بھی۔
”بیٹا! بچپن کو اور اس کی والدہ کو گھر لے جاؤ۔ ہم اسے لے کر کچھ دیر میں آتے ہیں۔“
وہ سب کو لے کر گاڑی تک آئے تھے۔ عمارہ اب بھی رو رہی تھیں۔ انہوں نے خالی خالی نظروں سے ان کی طرف دیکھا تھا۔
”عمو! حق نواز چلا گیا۔“ عمارہ نے نظریں اٹھائیں۔ سرخ انگارہ آنکھیں، بھیگی پلکیں۔ وہ نظریں اٹھا کر پیچھے دیکھنے لگے تھے۔

حق نواز کی والدہ اور بہنوں کی آنکھیں اب بھی آنسو بہا رہی تھیں۔ انہوں نے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور پھر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے عمارہ کی طرف دیکھا۔
”ہم حق نواز کے گھر جا رہے ہیں۔“
عمارہ مڑ کر پیچھے دیکھنے لگیں۔ اور حق نواز کی والدہ کی طرف دیکھتے ہوئے ان کے آنسو بہہ رہے تھے۔ وہ خاموشی سے ڈرائیو کر رہے تھے۔ ان کے ذہن میں کچھ بھی نہیں تھا۔ کچھ دیر پہلے ”الریان“ میں کیا ہوا تھا۔ بھول چکے تھے یا یاد نہیں کرنا چاہتے تھے۔ ہر کی زبانوں تک ان کی ذہنی کیفیت یہی رہی تھی۔ حق نواز کے گھر کے ڈرائیونگ روم میں کارپٹ پر بیٹھے لوگوں کو آتے اور

والد کے والد سے افسوس کرتے دیکھتے رہے۔ شہر بھی اندر آکر مایوس ہو گئے۔ ان کے گلے لگے۔ وہ رشتہ داروں کو اطلاع دے دے۔ انہیں اس وقت شیردل کے ساتھ ہونا تھا لیکن وہ یوں بیٹھے تھے جیسے ان کے جسم سے جان نکل دی ہو۔ آتے جاتے شیردل نے وہ انہیں دیکھا تھا پھر ایک بار وہ حق نواز کے والد کے کچھ پوچھ کر اس کے قریب آیا تھا۔
”فلک! اس نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھے۔ تم ٹھیک تو ہونا۔“

شیردل نے یکدم دونوں بازو پھیلا دیے تھے اور ان کے سینے سے لگے دو رہے تھے۔ رات سے اب وہ اس طرح کھل کر نہیں روئے تھے۔ بہت دیر بعد یونہی شیردل کے گلے سے لگے رہے تھے پھر شیردل نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھے۔ انہیں الگ الگ

فلک شاہ! ابھی کچھ دیر کے لیے گھر جانا چاہتی تھی۔ بچے کے کچھ کپڑے اور ضرورت کا کچھ دوسرا سامان لانا ہے۔“
وہ بنا کچھ کے آنسو پونچھتے ہوئے باہر آ گئے تھے۔ کچھ دیر بعد عمارہ بھی ایک گواٹھائے آ گئی تھیں۔ وہ بے حد جھکی تھکی اور بے حال لگ رہی تھیں۔ خاموشی سے انہوں نے ایک کو ان کی گود سے لیا تھا۔ گھر تک والوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ گھر کے ہر غی گاڑی کھڑی کر کے وہ اترے تھے اور ان کی نظریں بے اختیار ”الریان“ کی طرف اٹھیں تھیں۔
”ان“ کے گیسٹ کے دونوں اطراف لپٹ جل رہے تھے۔ پیتل کے یہ لپٹ انہیں بچپن سے ہی بہت پسند تھے۔ یکدم انہوں نے نظریں ہٹا کر عمارہ کی طرف دیکھا تھا جو نگاہیں جھکائے کھڑی تھیں۔ ان کے دل میں جیسے کسی نے سولی بھجوائی تھی لیکن پھر بھی وہ

اندازہ نہیں کر پائے تھے کہ ان کے ساتھ کیا ہو چکا ہے۔
”تم اگر گھر ٹھہرنا چاہو تو رک جاؤ۔ میں جنازے کے بعد چکر لگاتا ہوں۔“ انہوں نے عمارہ سے کہا تھا۔ عمارہ خوفزدہ سی ہو کر انہیں دیکھنے لگی تھیں اور انہوں نے نفی میں سر ہلایا تھا۔
”مجھے اکیلے ڈر لگے گا۔“
”الریان چھوڑنا ہوں۔“ وہ کہتے کہتے رک گئے تھے۔

”اچھا ٹھیک ہے پھر چلتے ہیں۔“
وہ ایک بار پھر حق نواز کے گھر کی طرف جا رہے تھے گاڑی باہر نکالتے ہوئے ان کی نظریں ”الریان“ کے گیسٹ کی طرف اٹھیں۔ اس وقت بلبا جان بھر کی نماز کے لیے مسجد جاتے تھے لیکن آج گیسٹ بند تھا شاید وہ چلے گئے تھے یا شاید ابھی نہیں گئے تھے۔ انہوں نے بے دھیانی سے سوچا تھا اور پھر حق نواز کے متعلق سوچنے لگے تھے اس کے جنازے کے متعلق ابھی تک فیصلہ نہیں ہوا تھا کہ کب اٹھایا جائے گا۔
کیونکہ اس کی جس بہن کی شادی ہوئی تھی وہ وہی میں تھی اور رات سے ہی وہ ایرپورٹ پر بیٹھی تھی اور پتا نہیں اسے کب فلائٹ ملی تھی۔ ملی بھی تھی یا نہیں

کچھ دیر بعد وہ پھر حق نواز کے گھر کے سامنے تھے۔ پچھلی گلی میں گاڑی پارک کر کے وہ عمارہ کے ساتھ اندر آئے تھے۔ عمارہ اندر چلی گئی تھیں اور وہ ایک بار پھر حق نواز کے والد کے پاس آکر بیٹھ گئے تھے۔ منہ کے چند لڑکے وہاں موجود لوگوں میں چائے تقسیم کرنے لگے تھے۔ ان کا سرورد سے پھٹ رہا تھا لیکن انہوں نے چائے نہیں لی۔ کچھ دیر بعد اور لوگ آنا شروع ہو گئے تھے۔ جنازہ عصر کے بعد موٹا کے آنے کے بعد رکھا گیا تھا۔ حق نواز کو اپنی اس بہن سے بڑی محبت تھی جو عمر میں اس سے صرف دو سال چھوٹی تھی اور اس کے متعلق بات کرتے ہوئے وہ اکثر جذباتی ہو جاتا تھا۔ آنے والوں میں کچھ اجنبی چہرے بھی تھے۔

انجانے سے لوگ لوہرا دھر متجسس نظروں سے دیکھتے ہوئے ایک دوسرے سے بھی بات کرنے کی کوشش کی تھی اور حق نواز کی موت کے متعلق پوچھا تھا کہ کیسے ہوئی۔ وہ خوب نہیں جانتے تھے تو کیا کہتے۔ جنازے میں بھی کچھ اچھی چہرے تھے۔ شیردل نے بھی پوچھا تھا کہ کیا وہ انہیں جانتے ہیں اور کیا وہ حق نواز کے دوست ہیں۔ انہوں نے نفی میں سر ہلادیا تھا۔

”حق نواز! مجھے اس خارزار میں اکیلا چھوڑ کر کیوں چل دیے دوست۔“

قبر پر مٹی ڈالتے ہوئے انہوں نے سرگوشی کی تھی اور پھر انہیں اپنے اوپر کئی چھبھی نظروں کا احساس ہوا تھا اور وہ پیچھے ہٹ گئے تھے۔ اور یہ نظریں پورے جنازے میں انہیں اپنے اوپر اٹھتی محسوس ہوتی رہی تھیں اور پھر حق نواز کے گھر سے فارغ ہوتے گیارہ بج گئے تھے اور جب وہ گھر آکر اپنے پیڑ پر لیٹے اور عمارہ ایک کو چنچ کر ادا کے بیڈ روم میں آئیں تو بارہ بج رہے تھے۔ ایک کو اس کی کٹ میں لٹا کر عمارہ کرسی پر بیٹھ گئی تھیں۔ دونوں ہاتھ گود میں دھرے وہ ساکت بیٹھی انہیں دیکھ رہی تھیں۔

”عمو! بہت تھک گئی ہوگی۔ سو جاؤ۔“ انہوں نے بوجھل پلکیں اٹھا کر عمارہ کی طرف دیکھا۔ کچھ دیر یونہی انہیں دیکھتے رہے تھے اور وہ جو کل رات سے حق نواز کے دکھ میں سب کچھ بھولے ہوئے تھے یکدم سب کچھ پوری جزئیات کے ساتھ انہیں یاد آگیا تھا۔ احسان شاہ نے کیا کیا کہا تھا۔ ایک ایک لفظ دل کو کانٹنے لگا تھا۔

”عمو! یہ ہمارے ساتھ کیا ہو گیا۔ بابا جان اور شانی نے ایسا کیوں کیا ہمارے ساتھ؟“

بہت سارے آنسوؤں نے ان کے حلق میں اکنٹھے ہو کر ان کا گلا گھونٹ دیا تھا۔

”انہوں نے تو جو کچھ کہا۔ کہا لیکن آپ نے جو کچھ کہا وہ۔ آپ نے ایسا کیوں کہا۔ کیوں آپ نے اپنے لیے اور میرے لیے ”الریان“ کو شجر ممنوعہ بنا دیا۔“

عمارہ کے آنسو ان کے رخساروں پر پھسل رہے

تھے اور انہیں پہلی بار اپنے الفاظ کی سنگینی کا اور اک ہوا تھا۔

”نہیں۔۔۔“

وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے عمارہ کو دیکھنے لگے۔

انہوں نے بلا سوچے سمجھے یہ کیا منہ سے نکل دیا تھا۔ دکھ بڑا تھا۔ غم بھی شدید تھا۔ جان سے زیادہ عزیز دوست نے ان پر شک کیا تھا۔ انہیں الریان میں آنسو قدم نہ رکھنے کو کہا تھا لیکن انہوں نے ایسے الفاظ بے بچپن میں ان کا خاندان اکثر بیوی سے لڑتے جھگڑتے ہوئے ایسے الفاظ بولتا تھا۔ تم وہاں گئیں تو تم مجھ پر تین طلاق سے حرام۔ تم نے یہ کیا تو۔

دادا جان انہیں ایسا کہنے پر کتنا ڈانٹتے اور سمجھاتے تھے اور شاید بچپن میں سنے جانے والے یہ الفاظ ان کے دل کے کسی کو نے کھد رے میں چھپے ہوئے تھے جو غصے کی حالت میں منہ سے پھسل گئے تھے اس لیے تو کہا جاتا ہے کہ بچوں کے سامنے گلی نہ دی جائے نہ کوئی غلط بات کہی جائے۔

”اب۔۔۔ اب کیا ہو گا عمو؟“ وہ عمارہ کا ہاتھ پکڑے۔ بے بسی سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ عمارہ کے رونے میں شدت آگئی تھی۔

”کیا اب ہم کبھی ”الریان“ میں قدم نہیں رکھ سکیں گے۔“

یہ احساس اتنا تکلیف دہ تھا کہ وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگے۔ ہا نہیں کتنی دیر یہ دونوں روئے تھے۔ چپ ہوئے ایک دوسرے کو تسلی دی پھر رونے لگے۔ رات کے دو بجے وہ اٹھے تھے اور عمارہ سے کہا تھا۔ ”ایک کا سلمان رکھ لو بیگ میں۔“

عمارہ خاموشی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔ ہٹا کچھ پونچھے

وادی جان نہیں تھیں۔ دادا جان بھی نہیں تھے۔ کسی سے اپنا دکھ کہتے۔ کون انہیں اس دکھ سے نکلنے کا راہ دکھاتا۔ انہیں کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ تب وہ عمارہ کو لے کر رات کے دو بجے شیردل کے گھر پہنچے

شیردل بھی رات دیر سے ہی گھر آیا تھا اور کچھ جاگ رہا تھا۔ دونوں میاں بیوی حق نواز کی بی بی کر رہے تھے جب تیل ہوئی تھی۔ رات کے دو گیارہ اور فلک شاہ کو دیکھ کر وہ حیران تو ہوا تھا لیکن نے کچھ پوچھا نہیں تھا۔ عمارہ اور فلک کی آنکھیں غم و شدت کر رہے سے سو جا ہوا تھا۔ ایک نظر ان پر کر کے انہیں گیسٹ روم میں لے آیا تھا۔ اگر رات میں پرہیز آئے تھے تو ضرور کوئی اہم بات ہوگی یہ شیردل سمجھ سکتا تھا لیکن اس نے کچھ پوچھا نہیں

”تم اور بھابھی آرام کرو۔ میں گرم دودھ اور سکون دیتی بھجواتا ہوں۔ صبح بات کریں گے۔“

شیردل نے انہوں نے شیردل کا ہاتھ پکڑ لیا

مجھے اکیلا چھوڑ کر مت جاؤ پلیز۔“ وہ سکے تھے۔

”میں رہو میرے پاس در نہ یہ دیواریں مجھے ہیں۔“

”کیا ہو گیا ہے فلک شاہ؟“

شیردل نے ان کے قریب بیٹھتے ہوئے ان کے ہاتھ

”میں نے تو اس لیے کہا تھا کہ تم ڈسٹرب لگ رہے ہو ایک برس کون غنبد لے کر اٹھو گے تو آرام سے بات کر لیں گے لیکن خیر۔“

انہوں نے اپنی نیگم سے کہا کہ وہ عمارہ اور ایک کو اندر لے جائیں اور گرم دودھ کے ساتھ انہیں سکون دینے کی ٹیبلٹ دے دیں۔

عمارہ اندر چلی گئیں تو ایک بار پھر شیردل نے ان سے کہا تھا۔

”فلک! تم آرام کرتے صبح تک کچھ سنبھل جاتے

”صبح۔“ انہوں نے اپنی بوجھل پلکیں اٹھا کر شیردل کو دیکھا۔ ”میری زندگی میں اب کیا کوئی بچ ہوگی۔ میں نے سب کچھ برپا کر دیا۔ میرے غصے نے مجھے کہیں کا نہیں چھوڑا دادا جان کہتے تھے غصہ نہ کیا کر موی یہ

غصہ تجھے کہیں نقصان نہ پہنچا دے اور ابھی دادا جان کو اس دنیا سے گئے چند ماہ بھی نہیں ہوئے اور میں نے اپنا کتنا بڑا نقصان کر لیا۔“

شیردل خاموشی سے ان کی بات سن رہا تھا۔

”میں بچپن میں ایسا نہیں تھا شیردل! لیکن جب ماما مجھے اپنے ساتھ زبردستی لے گئیں تو میرے اندر بہت سارا غصہ جمع ہو گیا۔ میں کچھ کر نہیں سکتا تھا اس لیے فیروز کی طرح اس کی دیکھا دیکھی چیزیں توڑ کر اور چلا چلا کر بول کے غصہ نکالنے لگا۔ پھر جب میں والپس دادا جان کے پاس آیا تو تب بھی پھولی سی بات پر آپ سے باہر ہو جاتا تھا۔ تب بابا جان مجھے ڈاکٹر کے پاس لے کر گئے تھے بہلول پور میں نیورو سرجن تھے ڈاکٹر فرجام انہوں نے مجھے میڈیسن بھی دی تھیں۔“

شیردل نے انہیں ٹوکا نہیں تھا وہ جانتا تھا کہ وہ کسی بڑے دکھ سے گزر رہے ہیں۔

”ماما نے اپنی محبت کے ٹھکانے کا بدلہ لے لیا شیر دل! اس نے مجھ سے سب کو چھین لیا۔ الریان کو۔ اور احسان شاہ کو۔“

شیردل نے بہت تحمل سے ان کی ساری باتیں سنی تھیں۔

”میں بہت خود غرض ہوں نا شیردل۔! تم آج رات اپنے ماموں زاد بھائی کو دفنا کر آئے ہو اور میں اپنا دکھ لے کر تمہارے پاس آگیا لیکن میں بھی کہاں جاتا۔ میرا تو کوئی بھی نہیں ہے شیردل۔ میرے تو دادا جان کے بعد سارے رشتے الریان سے ہی تھے۔“

”اے اے کے پار!“ شیردل نے ان کا ہاتھ تھپتھا کر انہیں تسلی دی تھی۔ ”سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا ان شاء اللہ صبح دیکھتے ہیں سوچتے ہیں۔ ہمیں کیا کرنا ہے۔“

”تم گواہی دو گے نا شیردل! احسان شاہ کے سامنے میں نے تمہیں سب کچھ بتایا تھا ماما کے متعلق۔ مجھ سے بہت بدگمان ہو گیا ہے۔“

اور شیردل نے ہنسنے کی بجائے گولی دی تھی اور پھر اگلے تین دن تک وہ کمرے سے باہر ہی نہیں نکلے

تھے۔ وہیں گیسٹ روم میں انہوں نے جیسے خود کو مقید کر لیا تھا۔ عمارہ کیسی تھی۔ ایک کا کیا حال تھا انہوں نے پوچھا تک نہیں تھا۔ وہ عمارہ سے نظریں نہیں ملا سکتے تھے۔ انہوں نے عمارہ سے ”الریان“ چھین لیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ حق نواز کے قتل میں بھی نہیں گئے تھے۔ شیردل نے واپس آکر بتایا تھا۔ کئی راویں ساتھی جنہیں حق نواز کے متعلق اس پتا چلا تھا۔ قتل والے دن مسجد میں آئے تھے۔ ان میں کچھ ٹمانوس اور اجنبی چہرے بھی تھے لیکن یہ وہ لوگ نہیں تھے جو جنازے میں شامل ہوئے تھے۔ ایک نے تمہارے متعلق پوچھا بھی تھا۔ اچھا ہی ہوا تم نہیں گئے۔“

شیردل کچھ الجھا ہوا تھا تب پہلی بار انہوں نے حق نواز کے متعلق پوچھا تھا۔ کہاں تھا وہ، کیسے ملا، کس نے اسے اس حال تک پہنچایا۔

”معلوم نہیں۔“ شیردل کو علم نہ تھا۔ ”کچھ لوگ اسے اسپتال میں چھوڑ گئے تھے۔ وہاں ایک وارڈ بوائے اسے پہچانتا تھا۔ اسی کے محلے کا تھا اس نے ماموں کو فون کر کے بتایا تھا۔“

”اور حق نواز نے کچھ نہیں بتایا؟“ انہوں نے پوچھا تھا۔

”نہیں۔“ اس نے صرف تمہارا پوچھا تھا اور تم سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ مجھے لگتا ہے وہ تمہیں کوئی خاص بات بتانا چاہتا تھا۔ یا کسی سے خبردار کرنا چاہتا تھا۔“

اور آج تک یہ علم نہیں ہو سکا تھا کہ کن لوگوں نے اسے اس حال تک پہنچایا تھا۔ بس کچھ شکوک تھے ہم تھے جن کا اظہار کرنے سے سب ہی ڈرتے تھے۔

کاش! اس رات وہ سب نہ ہوتا اور وہ حق نواز سے مل سکتے۔ پھر وہ اس کے قاتلوں کو کبھی معاف نہ کرتے۔

”وقت بدل چکا ہے فلک! سرعام کوئی تبصرہ مت کرنا۔ بستر ہے کہ احتیاط کرو۔“ انہوں نے سر ہلا دیا تھا۔ ان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔

”اپنے آپ کو سنبھالو فلک شاہ! تم نے تین دن سے

بھا بھی کی بھی خبر نہیں لی۔“

”کیسے اس کا سامنا کروں شیردل۔۔۔ کوئی حل ملے ترکیب بتاؤ۔۔۔ تو میں جا کر بابا جان کے پاؤں پکڑ کر ان سے معافی مانگ لیتا ہوں۔ انہیں سب بتا دوں گا۔ شہابی میری بات کا یقین نہ کرے لیکن وہ میرے بات کا یقین کر لیں گے۔ مردہ پھینچو میری گواہی دیں گی۔ وہ تو سب جانتی ہیں۔ میں کیوں انہیں بھول گیا تھا۔ میں ابھی فون کرتا ہوں انہیں۔“

”وہ مسئلہ تو حل ہو ہی جائے گا فلک شاہ! لیکن جو غضب تم ڈھانچے ہو اس کا کیا ہو گا۔ میرے علم کے مطابق تم اور عمارہ بھا بھی اب سمجھی الریان میں نہیں جا سکتے ورنہ۔۔۔“

اور وہ جیسے یکدم ڈھے گئے تھے اور شیردل کا ہاتھ تھامے وہ کسی ننھے بچے کی طرح رو رہے تھے۔ تب شیر دل انہیں ساتھ لے کر کئی علماء کے پاس گیا۔ ان دنوں شاہی مسجد میں مفتی اعظم مولانا قاسم ہاشمی آئے ہوئے تھے۔ وہ شیردل کے ساتھ ان سے بھی ملے تھے اور ساری صورت حال بتائی تھی۔ ہاشمی صاحب نے متوجہ سے ان کی بات سنی تھی اور کہا تھا۔

”جو کچھ آپ نے کہا ہے اس صورت میں اگر آپ دونوں ”الریان“ میں قدم رکھیں گے تو ہمارے خطی فقہ کی رو سے طلاق واقع ہو جائے گی۔ شرعی اصطلاح میں اس مشروط طلاق کو طلاق مغلظہ کہا جاتا ہے جو کہ واقع ہو جاتی ہے نہ رجوع کر سکتے ہیں نہ نکاح دوبارہ ہو سکتا ہے۔“

”مفتی صاحب پلیز! کسی نفقہ میں کوئی منجائش کوئی رعایت۔“ وہ گڑ گڑائے تھے۔

”آپ معلوم کر سکتے ہیں۔ حیرت ہے آپ نے اتنے ایجوکیشنڈ اور سمجھ دار ہو کر اس طرح بات کی۔“

”بس غصے میں پتا ہی نہیں چلا۔“

”اس لیے تو غصے کو حرام کیا گیا ہے۔ یہ جو مسئلہ آپ لے کر آئے ہیں۔ ہمارے نچلے طبقے اور بعض اوقات نچلے متوسط طبقے میں اس طرح کی باتیں عام

معمولی سمجھ کر کہہ دی جاتی ہیں۔ لوگ نتائج کی پروا نہیں کرتے۔ اکثر مرد بیویوں سے کہہ دیتے ہیں تم بہن کے گھر گئیں تو طلاق۔ تم نے فلاں سے بات کی تو طلاق۔ کئی گھروں میں جانے کا اتفاق ہوا تو اس طرح کی باتیں سننے میں آئیں کہ میرے بھائی نے طلاقیں ڈلی ہوئی ہیں بھابھی میکی نہیں جاسکتی۔ اور پھر صلہ ہو جاتی ہے گھروں میں آنا جانا شروع ہو جاتا ہے۔ لوگ بھول جاتے ہیں کہ اس نے تو طلاقیں ڈلی ہوئی تھیں۔ یہ سب کم علمی جمالت اور مذہب سے نا آشنائی ہے۔ بلکہ افسوس کی بات تو یہ ہے کہ میں نے کچھ پڑھے لکھے لوگوں کو بھی بات بات پر ”رن طلاق“ کہتے سنا ہے۔

مفتی صاحب انفرادی سے کہہ رہے تھے اور وہ سر جھکائے بیٹھے تھے۔ شرمندہ اور دل گرفتہ۔ وہ بھاری دل کے ساتھ شیردل کے گھر آئے تو تین دن کے بعد عمارہ کے سامنے ہاتھ جوڑے بیٹھے تھے۔ ”عمو! مجھے معاف کر دو۔ میں نے بہت ظلم کیا تم پر خود پر۔ لیکن اگر تم چاہو تو الریان چلی جاؤ۔ ایک کو بھی لے جاؤ۔ میں تجھوں گا یہ میری غلطی کی سزا ہے۔ میں تمہارے اور ایک کے بغیر جینے کی کوشش کروں گا۔ جی سکتا تو۔“

وہ دونوں ہاتھ جوڑے بیٹھے تھے اور ان کے آنسو ان کے رخساروں کو بھگو رہے تھے۔ عمارہ وحشت بھری نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔ ”یہ یہ کیسی باتیں آپ کر رہے ہیں۔“ ”اور کیسی باتیں کروں عمو۔ میری وجہ سے الریان“ تم سے چھوٹ جائے یہ مجھے گوارا نہیں ہے۔“

”کوئی کفارہ نہ ہوگا؟“ ”نہیں کوئی کفارہ نہیں۔ کوئی رجوع نہیں۔“ ”تو؟“ ”عمارہ نے ان کے جڑے ہوئے ہاتھوں کو ہاتھوں میں لیتے ہوئے نرمی سے کہا تھا۔

”غلطی ہوئی ہے آپ سے مانا۔“ الریان کے

دروازے ہم پر بند ہوئے ہیں۔ ”الریان“ کیا ہے موی اینٹوں اور پتھروں کی ایک چار دیواری ہی ہے۔ ہمارے گھر کے دروازے تو کھلے ہیں۔ بابا جان میں جان سب ہمارے گھر تو آسکتے ہیں نا۔ آپ نے ایسا تو کچھ نہیں کہا تھا نا کہ۔“

”عمو! وہ آئیں گے ہمارے گھر۔“ انہوں نے پہلوں کی طرح پوچھا تھا۔

”کیوں نہیں آئیں گے۔ میں فون کروں گی بابا جان کو۔ وہ جانتے ہیں آپ کے غصے کو بھی اور۔“ ”وہ مجھ سے بہت ناراض تھے عمو۔ پتا نہیں کیوں۔“

”ہاں پتا نہیں مانہ بھابھی نے انہیں کیا کہا تھا کہ وہ پریشان ہو گئے تھے آپ کے لیے۔ وہ سمجھے تھے کہ آپ کوئی جلوس وغیرہ نکال رہے ہیں۔ کہیں گرفتار نہ ہو گئے ہوں اور مانہ بھابھی نے خواہ مخواہ انہیں غصہ دلایا تھا۔ وہ پریشانی میں ناراضی کا اظہار کر گئے تھے لیکن احسان بھائی۔ مجھے ان کی سمجھ میں نہیں آئی وہ اس طرح آپ سے کیوں ناراض ہو رہے تھے۔ کیوں کہ رہے تھے کہ آپ کو کہ آپ ”الریان“ سے نکل جائیں۔“

”عمو! ان کا سر جھک گیا تھا۔ وہ عمارہ کو نہیں بتا سکتے تھے کہ احسان شاہ ان پر شک کر رہا تھا۔ وہ یہ بتا کر پھر عمارہ سے نظرس نہیں ملا سکتے تھے۔

عمارہ نے خود ہی اندازہ لگایا تھا۔ ”ضرور مانہ بھائی نے بھڑکایا ہو گا انہیں۔ پتا نہیں انہیں مجھ سے اور آپ سے اتنی چیز کیوں ہے۔“ ”چہ نہیں عمو! نفرت۔“ ان کے لبوں سے اٹکا تھا۔

”ہاں شاید۔“ عمارہ نے کہا تھا اور اس روز اتنے دنوں بعد وہ ذرا سا پرسکون ہوئے تھے۔ ان کے نزدیک ”الریان“ محض اینٹوں کی چار دیواری نہیں تھا۔ عمارہ کے نزدیک بھی نہیں تھا لیکن اگر ”الریان“ کے پاس ان سے نہ چھڑتے تو وہ ”الریان“ کی جدائی برداشت کر لیتے لیکن ”الریان“ کے باسیوں نے ان سے ناہ توڑ

لیا تھا۔ یہ دکھ انہیں اور عمارہ کو اندر ہی اندر کھائے جا رہا تھا۔ عمارہ نے شیردل کے گھر سے دو تین بار فون کیا تھا لیکن بابا جان میں جان کسی سے اس کی بات نہیں ہو سکی تھی۔

انہوں نے خود بھی ایک بار فون کیا تھا احسان کے آفس میں۔ احسان نے ان کی آواز سننے ہی فون بند کر دیا تھا۔ وہ اس کے آفس گئے تھے۔ اس نے سنے سے انکار کر دیا۔ کاش مصطفیٰ بھائی یہاں ہوتے یا مودہ پھپھو ہی ہوتیں۔ وہ ان دنوں اپنے شوہر کے ساتھ سعودیہ میں تھیں۔ تب بے حد دل گرفتہ سا ہو کر انہوں نے بہاول پور جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ شیردل کی پوشٹنگ راولپنڈی ہو گئی تھی۔ اس نے دس پندرہ دن تک سچلے جانا تھا۔ یوں بھی وہ اس کے گھر نہیں رہ سکتے تھے۔ اپنے گھر جانا ہی تھا اور اپنے گھر جانا اور وہاں رہنا بہت تکلیف دہ تھا۔

”عمو! اس شہر میں رہ کر ”الریان“ سے دور رہنے کا عذاب بھیلنا بہت مشکل ہے۔ وہاں اس گھر میں آتے جاتے الریان پر نظر پڑے گی تو دل پھٹے گا۔ کیسے الریان کو اپنے لیے اجنبی ہونا دیکھو گی عمارہ! چلو بہاول پور واپس جاتے ہیں۔“ اور یوں ایک رات وہ شیردل کے ساتھ جا کر سارا سامان لے آئے اور ملک صاحب کو گھر کی چابی دی اور آخری بار الریان کے گیٹ پر نظر ڈال کر بہاول پور آ گئے تھے۔

”بابا آپ ابھی تک یہیں ہیں۔“ انجی کی آواز پر انہوں نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔ ”آپ نے چائے بھی نہیں پی۔ ٹھنڈی بن ہو گئی ہے۔“ ”ہاں کچھ سوچنے لگا تھا۔“ انہوں نے ایک گہری سانس لی تھی۔

”ضرور بابا جان کے متعلق سوچ رہے ہوں گے۔“ انجی نے اندازہ لگایا تو ان کے لبوں پر پھینکی سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

”جواد کا فون آیا تھا پوچھ رہے تھے آپ چلیں گے

ایر پورٹ وہ لے چلیں گے آپ کو اگر آپ کادل چاہتا ہے تو۔“

”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا تھا۔ وہ وہاں ایر پورٹ پر بابا جان کو دیکھ کر کیسے خود پر قابو پا سکیں گے کیسے ضبط کر سکیں گے۔

”انجی بیٹا! میں کچھ دیر آرام کروں گا مجھے میرے کمرے میں لے چلو۔“

وہ بے حد تھکن محسوس کر رہے تھے۔ ماضی کی گلیوں میں چکراتے بہت سی تکلیف دہ یادوں نے انہیں بد حال سا کر دیا تھا۔

”جی بابا۔۔۔!“ انجی نے ان کی کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھا تھا۔ ”آپ کے لیے اور چائے بناؤں بابا؟“

انہیں اپنے کمرے میں لے جاتے ہوئے انہیں نے پوچھا تھا لیکن انہوں نے منع کر دیا اور اپنے بیڈ پر لیٹ کر آنکھیں موندتے ہوئے وہ ایک بار پھر ماضی میں گم گئے تھے۔



حسن رضا نے فجر کی نماز پڑھ کر دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”یا اللہ! وہ جہاں بھی ہے جس جگہ بھی ہے اسے خیریت سے رکھ اور اگر وہ مرتد ہو گیا ہے تو اسے توبہ کی توفیق عطا کر اور اس کادل پھیر دے مولانا!“

ایک آنسو ان کے پھیلنے لگے ہاتھوں پر گرا۔

”یا اللہ! مجھے تو اپنے بندے کے آنسوؤں سے پیار ہے۔ میرے آنسوؤں کی لاج رکھ لے اسے مرد ہونے سے بچالے۔ اسے ان آنسوؤں سے آشنا کر جو تیرے ڈر اور خوف سے بہتے ہیں۔“

اب آنسو تو اترے ان کے ہاتھوں پر گر رہے تھے۔

”یا اللہ! تو تو میرے شب و روز کا گواہ ہے۔ تو جانتا ہے میں ایک دنیا وار آدمی ہوں لیکن پھر بھی میرا دل تو ہر مسلمان کی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت سے بھرا ہے۔ میرا کہتی ہے مجھے اسے صفائی کا موقع دینا چاہیے تھا۔ اسے سمجھانا چاہیے تھا وہ نہ

نیزہ زبان سے کچھ نہیں کہتی لیکن اس کی آنکھیں ہی سب کہتی ہیں۔ بلکہ اس کی آنکھیں تو گلے بھی کرتی ہیں ناراضی بھی دکھاتی ہیں لیکن میں کیا کرتا۔ مجھے لگا تھا جیسے وہ مسلیہ کذاب کا ساٹھی ہے اور میں حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کی فوج کا ایک ادلی سپاہی جو مسلیہ کذاب کی سرکوبی کے لیے نکلی تھی اور اس ادلی سپاہی کے سامنے صرف مسلیہ کذاب نہیں تھا اس کے ساتھ بھی تھے اور وہ بھی سرخروئی کا تاج سر پہن کر عاشقان رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں شامل ہونا چاہتا تھا۔ لیکن اے اللہ! میں ایک کمزور انسان ہوں۔ اولاد کی محبت سے مجبور ہاپ۔ تو نے خود ہی تو سورۃ انفال میں فرمایا ہے کہ تمہارے مال اور تمہاری اولاد سب فتنہ ہیں۔

وہ کچھ دیر یونی گزر گزرا کر دعا مانگتے رہے پھر چہرے پر
دونوں ہاتھ پھیر کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان کا چہرہ ابھی
تک گیلیا تھا۔ انہوں نے جیب سے روپا نکال کر چہرہ
صاف کیا۔ جانماز تہہ کر کے تخت پوش پر رہی اور وہاں
تخت پوش والی دیوار پر بنے طاق سے قرآن مجید نکال کر
وہیں بیٹھ کر پڑھنے لگے۔ وہ اس وقت چند صورتیں اور
ایک دو رکوع ہی پڑھا کرتے تھے کیونکہ انہیں دفتر جانا
ہوتا تھا۔ روزانہ کی طرح پڑھ کر انہوں نے قرآن مجید
بند کیا تب ہی سمیرا کے کمرے کا دروازہ کھلا اور وہ ان
کے قریب آئی۔

”وعلیکم السلام جیٹا! جیتی رہو۔“

سمیرا بچن کی طرف بڑھی۔ وہ صبح فجر کے بعد چائے پینے کے علوی تھے، لیکن جب سے احمد رضا گیا تھا وہ

گیٹ پر سے اخبار والے لڑکے نے اخبار اندر بھینکا تو انہوں نے سمیرا کی طرف دیکھا۔ سمیرا کچن میں جاتے جاتے صحن کی طرف مڑ گئی اور اخبار اٹھا کر انہیں دیا۔ انہوں نے اخبار کھولا پہلے صفحے پر بالکل وسط میں خبر چھپی تھی۔

انہوں نے یکدم آنکھیں بند کر لیں۔ جیسے وہ خبر نہ پڑھنا چاہتے ہوں پھر ڈرتے ڈرتے آنکھیں کھولیں اور خبرِ نظر و زانی۔

انہوں نے وائٹ سختی سے ایک دوسرے پر جما لیے۔

انہوں نے اخبار کو اپنی ٹھیلیوں میں بھیج لیا اور
انت بردانت جمائے اسے رتی کی طرح جل دے رہے
تھے پھر یکدم انہوں نے چوکتے ہوئے اخباریوں پر
جھینکا جیسے کہ کوئی زہریلا سانپ ہو۔

نہ چائے بناتے ہوئے ناشتا تیار کرتے ہوئے وقفے
 وقفے سے کچن کے دروازے سے سر ماہر نکال کر

اور کبھی کبھی وہ بیڑھیاں اتر کر لکھ بھری بیڑھیوں کے قریب بنے بیٹن کے پاس کھڑے ہو کر ایک نظر آئینے میں اپنا جائزہ لیتا۔ یوں ہی بلاوجہ سنورے ہوئے بانوں کو انگلیوں سے سنوارتا ہوا کچن کے دروازے پر آ کر کھڑا ہو جاتا ایک ہاتھ چوکھٹ پر رکھے وہ سمیرا کے ساتھ باتیں کرنے لگتا۔ پھر دونوں میں ٹوک جھونک ہنسی مذاق چلتا رہتا۔

”ابو آپ۔“ وہ دروازے پر ہاتھ رکھے ساکت کھڑے تھے۔ ان کے چہرے پر پتھروں کی سی سختی تھی اور آنکھوں میں دیر لپی تھی وہ جیسے کہیں خلا میں دیکھ رہے تھے۔

”ہاں!“ وہ جیسے گہری غیند سے چونکے تھے۔ ”اخبار
وہ لے کر کھلو اور آئندہ اخبار نہ لائے۔ سب کلکٹر کر رہا

زیدہ کمرے میں نہیں تھیں۔ جب سے احمد رضہ گیا تھا وہ اکثر دل گھبراتا تو اٹھ کر میمر کے کمرے میں چلی جاتی تھیں۔ آج بھی وہ کسی باقم اٹھ کر میمر کے کمرے میں چلی گئی تھیں۔ وہ نچلے ہونٹ کو دانٹوں سے کانٹے ہوئے سڈر بٹھ گئے۔

”یا اللہ! میں اس آزمائش کے قابل نہیں تھا۔ اللہ مجھے حوصلہ دے۔ ہمت دے۔ مجھ میں اتنی طاقت نہیں ہے کہ تو جسمانی قوت ہے نہ ایمانی کہ میں اس ملعون شخص کا خاتمہ کر سکوں۔ جس نے جھوٹا دعویٰ کیا اور مجھ میں یہ طاقت بھی نہیں ہے کہ میں اسے بھلا سکوں۔ وہ جو میرے گھر کا حراج تھا۔“

”یہاں وہ مجھے پیار دیتا تھا۔“
انہوں نے ایک انگلی سے اپنا رخسار چھوا۔ ”اس
کی ہونٹوں کی نمی ابھی تک میرے رخسار پر موجود
ہے۔“

سمیران کے پیچھے دروازے تک آئی تھی اور پھر ذرا سا جھانک کر انہیں خاموش بیٹھے دیکھ کر واپس برآمدے میں آئی تھی اور تخت پر پڑے مڑے تڑے اخبار کو ہاتھوں سے سیدھا کرتے ہوئے تخت پوش پر پھسلا رہا تھا۔

اس کی نظریں پر میں ہاتھوں کی سخیل پر میں۔
 ”احمد رضا مں نے ایسا کیوں کیا۔ تم تو بہت سمجھ دار
 تھے۔ بہت عقلمند تھے پھر کیسے یقین کر لیا“ اس نے
 اخبار کو اٹھا لیا تھا اور اب اسی طرح بل دے رہی تھی
 پھر اخبار کو وہیں پھینک کر آنسو روکتی ہوئی وہ ابو کے
 کمرے کی طرف بڑھی اور ذرا سے کھلے دروازے سے
 اس نے دیکھا۔ حسن رضا اسی طرح بیڈ پر بیٹھے تھے اور
 ان کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور ان کے
 لبوں سے ہلکی ہلکی سسکیاں نکل رہی تھیں۔ وہ پلٹ کر
 کچن میں آگئی۔

”اچھی طرح رو لیں۔ شاید رونے سے دل کا بوجھ

کم ہو جائے۔ روناتو ہے جب تھک جائیں گے تو چپ کر جائیں گے اور جب رضی یہ تم نے کیا کر دیا۔“

وہ کچن میں آکر بیٹھ گئی۔ چائے کا پانی اہل اہل کر سوکھ گیا تھا۔ سفید ہوتا پانی اس نے سنک میں پھینک کر نیا پانی رکھا۔ اور جب اس نے چائے دھوئی تو اس نے رکھا حسن رضا اپنے کمرے سے نکل کر تخت کی طرف جا رہے تھے۔ اس نے چائے کپ میں ڈالی اور کچن سے باہر قدم رکھا۔ حسن رضا ہوئے ہوئے اخبار کی طرف ہاتھ بڑھا رہے تھے۔ مرا ترا اخبار جو تخت کے کونے پر مل دی ہوئی رسی کی طرح پڑا تھا۔ اٹھا کر تخت پر بڑے گول ٹیکے کے نیچے چھپا دیا۔ سیرا نگاہیں جھکائے تخت پر بیٹھے حسن رضا کے قریب آئی اور چھوٹی سی ریسے تخت پر رکھی۔

”ہو! چائے۔“ اس نے ان کی طرف نہیں دیکھا تھا اسے لگا تھا اگر ان کی طرف دیکھے گی تو اس کا ضبط جواب دے جائے گا۔ وہ ان کے اس شکست خوردہ اور ہاپوس اور بے بس چہرے کو نہیں دیکھ سکے گی۔ سو وہ ان کی طرف دیکھے بغیر ریسے رکھ کر واپس مڑ گئی تھی۔ بہت دیر وہ یونہی کچن میں بیٹھی رہی تھی پھر اسے خیال آیا کہ زبیدہ کب سے جاگ رہی تھیں اس نے انہیں چائے نہیں دی اور نہ ہی ناشتہ بنایا ہے۔ اس کی آنکھیں جل رہی تھیں۔ وہ رونا چاہتی تھی۔ لیکن رو نہیں پا رہی تھی اس نے فرج سے ڈبل روٹی اور انڈے نکالے۔ تب ہی حسن رضا نے اسے آواز دی۔

”سیرا بیٹا! دروازہ بند کر لو۔“

”ابو!“ وہ تیزی سے کچن سے باہر نکلی ”میں ابھی ناشتہ لا رہی ہوں۔“

”میرا جی نہیں چاہ رہا۔“ اس کی طرف دیکھے بغیر انہوں نے قدم کچن میں رکھ دیے تھے۔

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ وہ ان کے پیچھے پیچھے چلتی ہوئی گیسٹ تک آئی تھی۔

”دفتر جا رہا ہوں۔“

”ہاں آج کچھ جلدی جانا ہے۔“

اس نے ان کے کوٹ کی جیب سے جھانکتے اخبار کو دیکھا۔ وہ باہر نکل گئے وہ کچھ دیر یونہی گیسٹ کے پاس کھڑی رہی۔ پھر سر جھٹک کر پٹی۔ تخت پوش کے پاس آکر اس نے ٹرے کی طرف دیکھا۔ چائے کا کپ ایسے ہی پڑا تھا۔ حسن رضا نے چائے نہیں پی تھی۔ اسے ان پر بے حد ترس آیا۔ میرا سیدھا سا سفیق بابہ۔ رضی! تم نے یہ اچھا نہیں کیا۔ بالکل اچھا نہیں کیا رضی! ہمارے ساتھ! اپنے ساتھ۔ اس کی جلتی ہوئی آنکھوں میں نمی پھیل گئی اور وہ رونے لگی۔

رونے سے زندگی کے مسائل حل نہیں ہوتے اور اگر حل ہو سکتے تو احمد رضا اس وقت دھاڑیں مار مار کر رو رہا ہوتا لیکن وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھامے صوفے پر بیٹھا تھا۔ رچی جا چکا تھا مگر اس کی انگلیوں کی چھین اب بھی اسے اپنے کندھوں پر محسوس ہو رہی تھی۔ اور اس کی وہ سرد بے ہوا آواز اس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔ اس کے بالکل قریب آکر اور اپنی تخت انگلیاں تقریباً اس کے کندھوں میں چھوٹے ہوئے اس نے اپنی بات دہرائی تھی۔

”یہ سب تم نے ہی کہا تھا احمد رضا۔ بندہ سولہ صحافیوں کی موجودگی میں اور اب تم اس سے مکر نہیں سکتے۔“

”لیکن مجھے اچھی طرح یاد ہے میں نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ یہ سب بکواس جو اس اخبار میں لکھی ہے میں وہ نہیں کہہ سکتا۔ میں ایک سچا مسلمان ہوں۔“

”اچھا!“ رچی یونہی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے رکھے مسخر سے مسکرایا تھا۔ ”کیا تم مجھے ایک سچ مسلمان کی تعریف بتاؤ گے۔“

اور اس کی نظریں جھک گئی تھیں۔ وہ یہاں اپنے شب درو ز بغیر کسی رشتے کے الوینا کے ساتھ بسر کر رہا تھا اس نے ان سارے دنوں میں ایک بار بھی خدا کے سامنے سر نہیں جھکایا تھا۔

”ہاں بولو۔“

اس نے اپنی انگلیاں اس کے کندھوں میں چھوئیں۔

”میں اس تعریف پر پورا نہیں اُترتا۔ میں جانتا ہوں۔“

وہ بولا تو اس کی آواز کمزور تھی۔

”لیکن میں نے کلمہ طیب پڑھا ہے اور میں اس پر یقین رکھتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کے آخری نبی ہیں۔“

”چلو مان لیا۔ ایسا ہی ہے۔“ رچی نے اس کے کندھوں سے ہاتھ ہٹا لیے اور اسے لگا تھا جیسے اس کے کندھوں پر سے منوں بوجھ ہٹ گیا ہو۔

”لیکن تم نے تو اپنی زبان سے ان اتنے صحافیوں کے سامنے جو کچھ کہا وہ یہاں اس اخبار میں موجود ہے۔ اور اس ایک اخبار میں نہیں کئی اخباروں میں۔“ اس نے اپنے حلق کو خشک ہوتے محسوس کیا اور بے بسی سے رچی کی طرف دیکھا۔

”تم یقین کر رہی! میں نے ایسا کچھ نہیں کہا اور میں ایسا کیسے کہہ سکتا ہوں۔ جب میں ایسا سمجھتا ہی نہیں۔ میں حضرت صاحب کو اللہ کا ایک نیک بندہ سمجھتا ہوں اور۔۔۔ ہاں یہ بات تو شاید رباب حیدر نے کہی تھی یا پھر طیب خان نے میں نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔“

”اور انہوں نے کیا کچھ غلط کہا تھا۔ نہیں ناں تب ہی تم نے ان کی بات میں ان کی بات دہرائی تھی۔“ وہ اب بھی انہی نظروں سے رچی کو دیکھنے لگا تھا۔

”ہو سکتا ہے تم ایسا نہ سمجھتے ہو ایسا نہ کہنا چاہتے ہو۔“ رچی نے آواز میں نرمی پیدا کی تھی۔

”لیکن تم شاید نشے میں تھے۔“

”لیکن وہ تو شراب طہور تھی۔“ وہ ہکھلایا۔

”کبھی کبھی شراب طہور بھی نشہ کر دیتی ہے۔ رچی نے قہقہہ لگایا۔

”بہر حال میں ایک کر سچیں ہوں لیکن میں بھی

سمجھتا ہوں کہ نبوت کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے لیکن یہ۔“ اس نے اخبار کی طرف اشارہ کیا۔

”اس میں جو کچھ لکھا ہے تم اسے جھٹلا نہیں سکتے۔“

”میں ابھی اس اخبار کے آفس میں فون کر کے تردید چھوڑتا ہوں۔ میں اعتراف کر لوں گا کہ خمار کی حالت میں میرے منہ سے کچھ غلط نکل گیا تھا لیکن میں ایسا نہیں سمجھتا۔ میں۔“ رچی نے پسلوید لگاتھا۔

”الحق آدمی! تم اپنے ملک کے لوگوں کو نہیں جانتے ہو۔ ایسے معاملوں میں وہ پاگل ہو جاتے ہیں۔ مرنے مارنے پر تیار۔ وہ تمہاری اور اسماعیل خان کی جان کے دشمن ہو رہے ہیں۔ ایک اخبار میں معمولی سی ایک تردید چھپ بھی گئی تو کتنے لوگوں نے اسے پڑھنا ہے۔ وہ ہزاروں لوگ جو اس خبر کو پڑھ چکے ہیں۔“

اسے ہزاروں لوگوں کی پروا نہیں تھی بھلے کروڑوں لوگ پڑھ لیتے لیکن ایک شخص وہ خبر نہ پڑھتا۔ اسے صرف ایک شخص کی پروا تھی۔ جو اس کا باپ تھا۔

اسے صرف ان دو عورتوں کی پروا تھی جن میں سے ایک اس کی ماں اور ایک بہن تھی۔ بھلے ساری دنیا پڑھ لیتی بس یہ تین لوگ نہ پڑھتے۔ رچی اٹھ کر چلا گیا تھا۔ رچی کیوں آیا تھا۔ کیا صرف یہی بتانے۔ وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھامے بیٹھا تھا۔ جب الوینا اندر آئی تھی۔

”احمد!“ الوینا نے اسے بلایا تو اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح خوب صورت لگ رہی تھی۔ لیکن اسے دیکھ کر آج اس کی آنکھوں میں کوئی چمک پیدا نہیں ہوئی تھی۔ وہ خالی خالی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

(باقی آئندہ ان شاء اللہ)

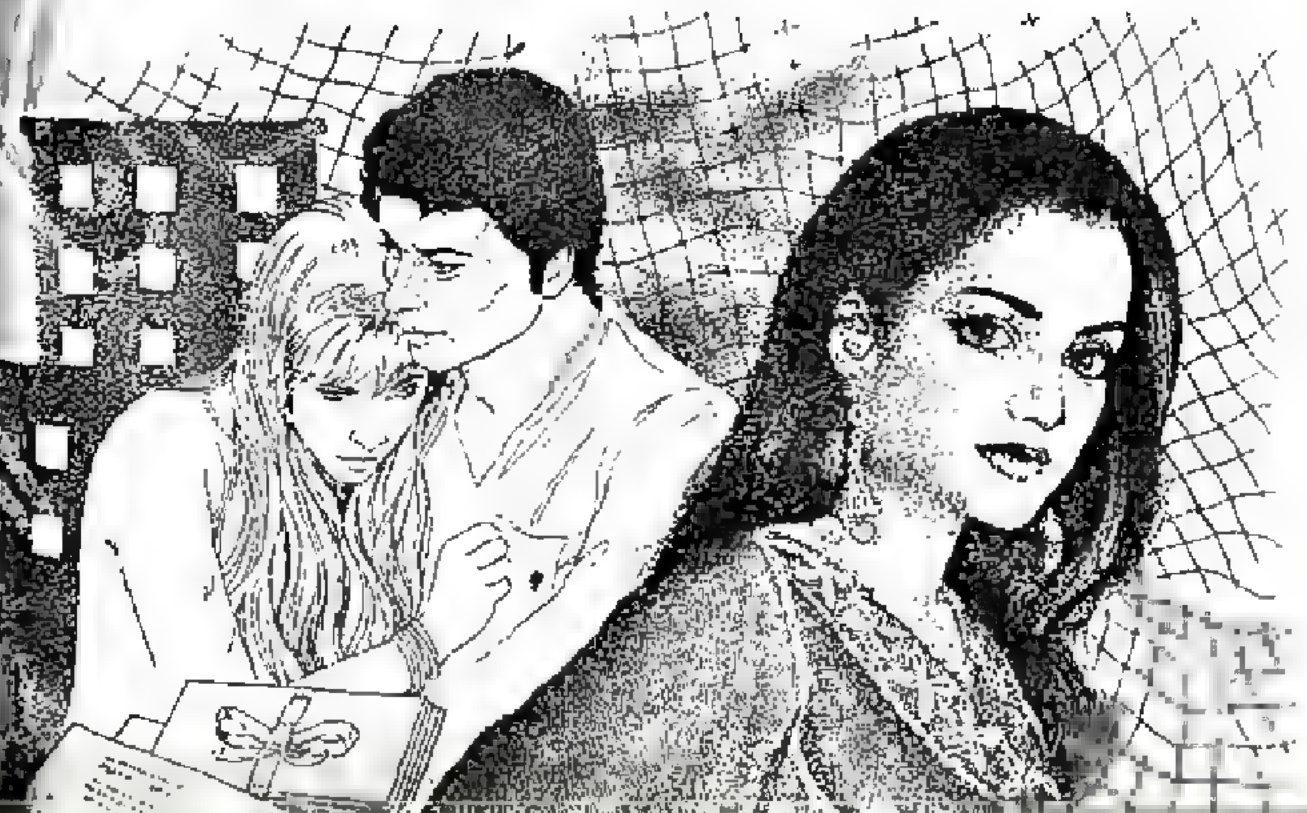
نیکی سیمہ



ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشی آنکھوں والی لڑکی روتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس نے اسے فرغی نام "خوریمن" دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔
"الریان" کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ، مرتضیٰ، عثمان اور احسان (شانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (عمو) اور زارا ان کی بیٹیاں ہیں۔

"مراد بلیس" کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق، عبدالرحمن کے گھرے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے فلک شاہ (موسیٰ) "الریان" آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زیادہ گہری ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگتے ہیں۔ شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی والدہ زریں جائیداد کے چکر میں لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شوہر فیروزہ فلک سے چڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جائیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو اپس مراد شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

سکھنا ناول



www.pakstory.com

www.pakstory.com

عبدالرحمن شاہ کی بہن مرید کی سسرالی رشتہ دار مائتہ سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن شاہ فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ "الریان" والوں سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کر کے بنڈل پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی "الریان" میں آجہ ہوتی ہے۔ احسان کی بیوی مائتہ اور بیٹی رانی کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں جبکہ احسان ایک کا نہیں ہے۔ "الریان" میں رہنے والی ارب فاطمہ جو کہ مرید پھوپھو کے شوہر کی رشتہ کی بھانجی ہے انیکہ سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آنے کے لیے بہت ترسیع ہیں۔ عمارہ کو انجانے ایک ہوتا ہے تو عبدالرحمن شاہ بھی ہو جاتے ہیں۔

احمد رضا اور سمیرا حسن رضا اور زبیرہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور پینڈ سم ہے۔ وہ خوب ترن کامیابی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن صباح کا لگان گزر آتا ہے۔

عمارہ کی طبیعت بہتر ہوتی ہی ایک انیس بابا جان عبدالرحمن شاہ کی بیماری کا چلانا ہے۔ عمارہ یہ سنتے ہی بابا جان سے ملنے کے لیے بے چین ہو جاتی ہیں۔

احسان شاہ فلک شاہ کو مائتہ سے اپنی محبت کا احوال سناتا ہے تو وہ پریشان ہو جاتا ہے۔ کیونکہ مائتہ نے اس سے کھل کر اظہار محبت کر دیا ہے جو کہ اس کا رشتہ عمارہ سے ملے ہو چکا ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتا ہے۔

احمد رضا کو پولیس گرفتار کر کے لے جاتی ہے۔ اس پر الزام ہے کہ ایک شخص اسماعیل جو خود کو اللہ کا بھیجا ہوا خلیفہ کہتا ہے لوگوں کو بگاڑ رہا ہے۔ احمد رضا اسماعیل سے ملتا ہے۔ احمد رضا کو اس کے والد گھر لے آتے ہیں۔

الویتا جو اسماعیل کے ہاں احمد رضا کو ملی تھی۔ وہ اسے فون کر کے بلاتی ہے۔ وہ وہاں جاتا ہے تو اس کی ملاقات اسماعیل سے ہوتی ہے۔ اسماعیل احمد رضا سے کہتا ہے کہ احمد رضا کو دولت عزت اور شہرت ملنے والی ہے۔ احمد رضا محسوس ہو جاتا ہے۔ ہمدان کو عمارہ پھوپھو کی بیٹی انجی بہت پسند تھی لیکن گھروالوں کے شدید رد عمل نے اسے مایوس کر دیا۔ نئی نسل میں سے کوئی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوپھو الریان کے دروازے کیوں بند ہیں۔

ارب فاطمہ مرید پھوپھو کی سسرالی رشتہ دار ہے جسے مرید پھوپھو پر ہنسنے کے لیے الریان لے آئی ہیں یہ بات مائتہ عمارہ کو پسند نہیں ہے۔ ایک عمارہ کو لے کر بابا جان کے پاس آیا تو اسے عرصہ بعد انہیں دیکھ کر بابا جان کی طبیعت بگڑ جاتی ہے۔

بابا جان کی طبیعت سنبھل جاتی ہے۔ اسپتال میں عمارہ کو دیکھ کر سب بہت خوش ہوتے ہیں مائتہ اور رانی انہیں تنفر اور سخت تنقیدی نظروں سے دیکھتی ہیں۔ مائتہ عمارہ سے کافی بدتمیز ہیں۔ پیش آتی ہے جبکہ احسان شاہ غصے سے منہ موڑ کر چلے جاتے ہیں۔

فلک شاہ مرید پھوپھو سے مائتہ کے بارے میں بات کرتے ہیں۔ وہ فلک اور عمارہ کے فوری نکاح کا مشورہ دیتی ہیں۔ فلک مصطفیٰ اور عثمان کے دیکھ میں ان دونوں کا نکاح ہو جاتا ہے۔ مائتہ رحیم یار خان سے مصطفیٰ کو فون کر کے اپنا نام پوشیدہ کر کے فلک شاہ کے خلاف بھڑکاتی ہے مگر مصطفیٰ مرید پھوپھو سے بات کر کے مطمئن ہو جاتے ہیں تاہم ان کو یہ فون کال آج بھی یاد ہے۔

فلک شاہ نے حق نوازی کی بارہا باقاعدہ طور پر اختیار کر لی۔ مائتہ اور احسان کی شادی کے بعد ایک جھگڑے میں فلک شاہ بھی "الریان" میں قدم نہ رکھنے کی قسم کھاتے ہیں بصورت دیگر ان کی طرف سے عمارہ کو طلاق ہوگی جبکہ احسان شاہ بھی ہیں کہ "الریان" سے اگر کوئی "مراوی پلس" گیا تو وہ خود کو گولی مار لیں گے۔

سمیرا کو شک ہو جاتا ہے کہ احمد رضا اسماعیل خان کے پاس اب بھی جاتا ہے تاہم احمد رضا اسے سلا لیتا ہے اور دونوں ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رکھتا ہے۔ اسماعیل خان اسے درلڈ سوسائٹی آف مسلم یوٹی کا اہم کارکن بنا کر اس سے ملنے کے سہ ماہیوں کو ملواتا ہے۔ حسرت رضاہ شہزادہ کر احمد رضا کو گھر سے نکال دیتے ہیں۔

عبدالرحمن شاہ کی طبیعت ذرا سنبھلتی ہے تو ایک انیس کرمل شیردل کی انیس میں لے آتا ہے۔ وہاں سے وہ فلک شاہ سے ملنے بہاں پر جانے کا ارادہ کرتے ہیں۔ احسان شاہ مائتہ اور رانی کے ساتھ رحیم یار خان چلے جاتے ہیں اور عمارہ سے نہیں ملتے۔ ایک کی پیدائش کے بعد مائتہ نے احسان شاہ کے ساتھ منگنی کرتے ہوئے فلک شاہ کو دھمکی دی تھی کہ وہ اپنی بے عزتی نہیں بخوئی ہے اور وہ اس بات کا بدلہ ضرور لے گی۔

ایک "ارب فاطمہ" سے اظہار محبت کرتا ہے۔ حسن رضا احمد کو گھر سے نکال کر کھی ہو جاتے ہیں۔ تاہم انہیں احمد کی حرکت پر ملایا بھی ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ سے اس سے لیے معافی مانگتے ہیں اور اس کے دوست ابراہیم کے ساتھ اسے ڈھونڈتے ہوئے طیب خان کی کوٹھی جا پہنچتے ہیں مگر وہ ناپسندیدہ مار کر دیتا ہے۔ احمد رضا الویتا کے ساتھ رہنے لگتا ہے۔ وہ اکثر گھر جانے کی خواہش کرتا ہے۔ مگر الویتا مختلف چلے بہاؤں سے اسے روک لیتی ہے۔ ایک پریس کانفرنس میں طیب خان لیدر رباب حیدر مدہوٹی کی کیفیت میں احمد رضا سے اسماعیل خان کی نبوت کا بیان دلوا دیتے ہیں۔ ہوش میں آنے کے بعد وہ اس بیان کی تردید کرتا ہے مگر رچی اسے سختی سے جھٹاوت ہے۔

عمارہ اور ایک کے ساتھ عبدالرحمن شاہ کے مراد چیس آنے کی خوشی میں فلک شاہ خوب تیاری کرتے ہیں۔ وہ اپنے ماضی میں کھو جاتے ہیں۔ فلک شاہ مائتہ اس کا ذکر شیردل سے کرتے ہیں۔ شیردل انہیں تسلی دیتے ہیں کہ وقتی جذباتیت ہے۔ ختم ہو جائے گی۔ ان کی پارٹی نے بہت جلد شہرت حاصل کر لی۔ حق نواز کی صحافی دوست کو چند اہم شخصیات نے اغوا کر کے قتل کر دیا تھا جس کی وجہ سے حق نواز نے پارٹی چھوڑ دی۔

ایک کی پیدائش پر عمارہ بہاؤں پور چلی گئیں۔ ایک ایک ماہ کا ہوا تو رادی کا انتقال ہو گیا۔ حق نواز نے دوسری پارٹی اختیار کر لی۔ فلک شاہ ان کے ساتھ تھے۔ فلک شاہ الریان کے برابر والے مکان میں رہتے تھے اور اکثر ہی الریان جاتے رہتے تھے۔ دادا جان کا بھی انتقال ہو گیا۔ عبدالرحمن شاہ نے احسان کی شادی کا فیصلہ کیا۔ مائتہ نے عین وقت پر شادی سے انکار کر دیا۔ یہ بات مرید پھوپھو اور فلک شاہ جانتے تھے۔ رحیم یار خان میں مائتہ اچانک فلک شاہ کے کمرے میں داخل ہوئی ہے اور پرانی باتیں دہراتی ہے تاہم آخر میں احسان سے شادی پر راضی ہو جاتی ہے۔ ان دنوں ملک دشمن عناصر کی سرگرمیاں بڑھتی جا رہی تھیں۔ حق نواز بہت پریشان رہتا تھا۔ اس کی جان کو بھی خطرہ تھا۔ دوسری طرف مائتہ عمارہ سے

بغض ہی سے پیش آتی تھی۔ حق نواز کہیں لاپتا ہو گیا۔ کافی دنوں بعد شیردل فون پر جاتے ہیں کہ حق نواز زخمی حالت میں اسپتال میں ہے اور فلک سے ملنا چاہتا ہے۔ فلک پریشانی کے عالم میں تیز بخار میں پھنکے ایک کو الریان چھوڑنے جاتے ہیں تو ملازمہ کی اطلاع پر وہ احسان کے کمرے میں جاتے ہیں۔ مگر کمرے میں قدم رکھتے ہی مائتہ ان پر غلط الزامات کی بوچھاڑ کر دیتی ہے۔ احسان شاہ مائتہ کی بات پر یقین کر لیتا ہے۔ فلک شاہ کو صفائی دینے کا موقع نہیں ملتا۔ انہیں حق نواز کے پاس جانے کی جلدی ہوتی ہے۔ وہ نیچے آتے ہیں تو بابا انہیں ڈانٹا شروع کر دیتے ہیں۔ انہیں علم ہو جاتا ہے کہ وہ کسی سیاسی پارٹی سے منسلک ہیں۔ غصے کی کیفیت میں فلک شاہ کے منہ سے نکل جاتا ہے کہ آئندہ اگر وہ الریان آئے تو عمارہ کو تین طلاقیں۔ حق نواز ان سے ملے بغیر مر جاتا ہے۔ جنازے میں انہیں محسوس ہوتا ہے کہ کوئی ان پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ وہ کئی مغنیوں اور ملائ سے فتویٰ لیتے ہیں۔ ان سب کے مطابق الریان جانے کی صورت میں عمارہ ان پر حرام ہو جائیں گی۔ وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے مراوی پلس چلے جاتے ہیں۔

چھٹی قسط

”اسم خلیک تو ہونا احمد؟“ الویتا نے اس کے قریب بیٹھ کر پوچھا۔
”ہاں تو چلے جانا لیکن۔“ وہ یکدم پریشان نظر دیتے ہوئے اس کے بازو پر اپنا ہاتھ رکھا۔
”الویتا مجھے گھر جانا ہے۔“
”ہاں تو چلے جانا لیکن۔“ وہ یکدم پریشان نظر

آنے لگی تھی۔
 ”لیکن کیا...؟“ اس نے چینی سے اس کا ہاتھ اپنے بازو سے ہٹایا۔
 ”وہ...“ کچھ جھجکی ”آج جاہر جانے میں خطرہ ہے۔“
 ”لوگ بہت غصے میں ہیں۔ وہ نہیں۔“
 ”وہنا! مجھے یہاں ہر شخص نہیں پہچانتا۔ کسی کو کیا خبر میں کون ہوں۔ میں کوئی ایسی وی آئی پی شخصیت نہیں ہوں۔ مجھے تو میرے سارے مکمل واسلے بھی شگلا“ نہیں جانتے ہوں گے کسی کو کیا خبر کہ یہ شخص جو جاہر ہے احمد رضا ہے جس نے وہ کو اس کی ہے۔“
 ”وہ تو ٹھیک ہے لیکن۔“
 ”لیکن کیا وینا؟“ اس نے بے چینی سے اس کی بات کاٹی۔
 ”وہ شاید حضرت صاحب اجازت نہ دیں۔ انہوں نے منع کیا ہے باہر جانے سے۔“
 ”لیکن مجھے جانا ہے وینا! میرے باپ نے یہ خبر پڑھ لی تو وہ پاگل ہو جائے گا۔ مر جائے گا اس غم سے کہ اس کا بیٹا۔“
 ”اچھا تم چلو اٹھو اپنے۔ میرا مطلب ہے میرے کمرے میں چلو۔ میں ابھی آئی ہوں۔ پھر کچھ کرتے ہیں۔ تم اتنے میں اپنے کپڑے وغیرہ بیک میں رکھ لو۔“
 ”اچھا۔“ وہ اٹھ کر الوینا کے کمرے میں آیا تھا۔ اس نے الماری میں سے اپنے کپڑے نکال کر بیڈ پر ڈھیر کر دیے اور الماری کے نچلے خانے سے بیک نکالتے ہوئے اس کی نظر اپنے اپنی کیس پر پڑی تھی۔ حسن رضا نے اس کی ہر چیز اس میں رکھ دی تھی۔ ہر وہ چیز جس کی اسے ضرورت ہو سکتی تھی۔
 ”کیا ابو مجھے معاف کر دیں گے کیا وہ میری بات کا یقین کر لیں گے کہ یہ سب کچھ میں نے نہیں کہا۔“
 وہ بیڈ پر بیٹھ گیا۔ بہت دیر تک وہ یونہی بیٹھا سوچتا رہا۔ اس روز ابو نے میرے ساتھ زیادتی کی تھی۔ اور میں نے کچھ غلط نہیں کیا تھا۔ پتا نہیں کتنی دیر گزر گئی الوینا ابھی تک نہیں آئی تھی۔ وہ اٹھا۔ اس نے

دروازہ کھول کر باہر جانا چاہا لیکن دروازہ باہر سے لاکر تھا۔ وہ دروازے کی تاب پر ہاتھ رکھے شدید رٹا کھڑا تھا۔ ایک بار پھر اس نے دروازہ کھولنے کی کوشش کی۔ تاب کو ادھر ادھر گھمایا اور پھر الجھا الجھا سا واپس بیڈ پر آکر بیٹھ گیا۔ بیڈ پر بکھرے کپڑے ایک طرف کر کے بیک نیچے بیڈ کے پاس رکھ کر لیٹ گیا۔ بیٹھ بیٹھ تھک گیا تھا۔
 کیا کہیں اس سے کچھ غلط ہو گیا تھا۔ اور یہ غلطی کہاں تھی۔
 وہ آنکھیں موندے سوچنے لگا۔
 اس دن سے جب وہ پہلی بار ابراہیم کے ساتھ اسماعیل خان کے پاس آیا تھا۔ آج تک اس نے ہر بات سوچ لی تھی لیکن اسے کہیں کچھ غلط نظر نہیں آیا تھا۔ بس یہ ایک بیان جو اس سے غلط منسوب کر دیا گیا تھا۔ اسماعیل خان اچھا آدمی تھا۔
 شاید کوئی بزرگ۔
 کوئی بیٹی۔
 لیکن خود بالذات وہ پیغمبر کیسے ہو سکتا ہے اور اس نے تو ایسا کوئی دعوہ بھی نہیں کیا۔
 اس نے کروٹ بدلی اور ایک بار پھر اسماعیل خان سے اب تک ہونے والی گفتگو دل ہی دل میں دہرائی۔ لگا اور یوں ہی سوچتے سوچتے جانے کب اس کی آنکھ لگ گئی۔ دوبارہ اس کی آنکھ بجھنے ہوئے گوشت کی خوشبو سے کھلی تھی۔
 اس نے صبح سے کچھ نہیں کھایا تھا۔ ایک دوام کر بیٹھ گیا۔ بڑی میز پر دو ڈونگے اور پلیٹیں رکھی تھیں۔ الوینا ایک ڈونگے کا ڈھکن اٹھائے دیکھ رہی تھی۔ اٹھتا دیکھ کر وہ مسکرائی۔
 ”منہ ہاتھ دھو کر فائنٹ آجاؤ۔“
 وہ خاموشی سے اٹھ کر دھواں رکھے تھے۔ وہ خاموشی سے میز پر کچھ اور بھی لوازمات رکھے تھے۔ وہ خاموشی سے کرسی پر بیٹھ گیا۔ الوینا نے پلیٹ اس کی طرف پھلائی۔
 ”تم بغیر کچھ کھائے پیے سو گئے تھے۔ میں آئی تھی

نہیں بلانے تم سو رہے تھے میں نے جگایا نہیں۔
 ”بت سوئے تم۔ چھن کر رہے ہیں شام کے۔“
 ”اس زمانہ میں دن رات کا پتا ہی نہیں چلتا۔“
 ”بچے میں ہلکی سی تلخی در آئی تھی۔ الوینا نے اس کی پلیٹ میں سالن ڈالتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔
 ”تم خود کو سالن قید سمجھتے ہو احمد!“ وہ بے حد سنجیدہ تھی۔
 ”کیا ایسا نہیں ہے؟“
 ”نہیں بالکل بھی نہیں۔“ الوینا نے آبی میں سر ہلایا تھا۔ ”اگر آج کہیں حضرت جی نے باہر جانے سے منع کر دیا تھا تو صرف تمہارے بھلے کے لیے۔ ایک دو روز میں لوگوں کا جوش و خروش ختم ہو جائے گا تو چلے جانا۔“
 اس نے کھانا کھاتے کھاتے الوینا کی طرف دیکھا۔
 ”پھر کراہا ہر سے لاک کیوں تھا؟“
 ”ہرگز نہیں۔ تم سے کس نے کہا کہ کراہا ہر سے لاک تھا۔“ الوینا نے حیرت سے اسے دیکھا۔
 ”میں نے کھولنے کی کوشش کی تھی۔ بند تھا۔“
 ”اوہ مائی گاڈ! تم غلط فہمی کا شکار ہو۔ اس کمرے کا لاک خراب ہے۔ بعض اوقات خود بخود لاک ہو جاتا ہے اور پھر اندر سے نہیں کھلتا۔ جب سے ہم ادھر داخل ہوئے ہیں تب ہی سے ایسا ہے۔ تم جانتے ہو حضرت جی کی سیکورٹی کے خیال سے ہم کسی لاک ٹھیک کرنے والے کو ادھر نہیں لاسکتے ابھی۔“
 احمد رضا نے کچھ نہیں کہا تھا لیکن اس نے سوچا ضرور تھا کہ اتنے دنوں سے وہ یہاں ہے۔ پہلے تو کبھی کرا خود بخود لاک نہیں ہوا تھا۔
 ”تم بدگمان ہو رہے ہو ہم سے نا“ تو ٹھیک ہے تم کھانا کھاؤ۔ میں تمہیں خود گیٹ تک چھوڑ کر آتی ہوں۔“ اس کی آنکھوں میں نمی سی پھیلی تھی۔
 ”ایسا نہیں ہے وینا۔ میں بدگمان نہیں ہوں۔“ وہ کھلا۔
 ”لیکن میں گھر جانا چاہتا ہوں۔ تم جانتی ہو ابو مجھ سے کتنی غصے خفا ہیں۔ اس بیان کے بعد تو وہ مزید ناراض

ہو جائیں گے اور مجھے گھر میں کبھی گھسنے نہیں دیں گے لیکن اب کی بار میں بھی وہاں دھرتاؤں کر بیٹھ جاؤں گا۔ امی اور سیرا ہیں تا میری سفارش کرنے کو۔“ اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔
 ”کو تو میں بھی چلوں تمہارے ساتھ تمہاری سفارش کرنے کو۔“
 ”نہیں۔ نہیں ابھی نہیں۔“ وہ گھبرایا۔
 الوینا بے اختیار نفس دی۔ اور وہ دم بخود سا ہو کر اس کے ہموار وانتوں کو دیکھنے لگا۔ اس وقت وہ ساڑھی میں لمبوس تھی اور اس کے نازک سر اے پر گرے اور میسون شیڈ والی ساڑھی بے حد چمک رہی تھی۔
 ”تو ٹھیک ہے پھر کل چلے جانا۔“
 ”کل۔“ اس نے الوینا کی طرف دیکھا۔
 ”ہاں آج حضرت صاحب پر دے سے نکل آئے ہیں۔ کل شام یہاں ایک بڑی تقریب ہے دو سری بلڈنگ کے ہال میں کچھ لوگ حضرت جی کے ہاتھ پر بیعت کریں گے اور اسلام قبول کر لیں گے۔“
 ”کون رچی وغیرہ؟“
 ”شاید وہ بھی کچھ اور لوگ بھی ہیں۔“ اس تقریب میں شرکت کر کے چلے جانا۔ پرسوں صبح کی کسی فلائٹ سے حضرت جی بھی چلے جائیں گے یہاں سے دہلی اور وہاں سے شکاگو۔“
 ”اور تم بھی ان کے ساتھ جاؤ گی؟“
 ”ہاں!“ الوینا نے کبجوں کی ڈش اس کی طرف بڑھائی۔ ”یہ لوٹا۔۔۔“
 ”نہیں ٹھیک ہو۔“
 وہ افسردہ سا ہو گیا تھا۔ بھوک ایک دم مر گئی تھی۔ یہ افسردگی گھر نہ جاسکے کی تھی یا الوینا سے پھڑکنے کی وہ سمجھ نہیں سکتا تھا۔
 ”ابھی ڈنر میں تو بہت دیر ہے۔ میں نے تمہارے لیے اسٹیکل کمرہ کر بنوائے ہیں۔ تم نے صبح سے کچھ کھایا جو نہیں تھا۔“
 وہ بہت محبت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے

بے دلی سے ایک کہلب اٹھا کر پلیٹ میں رکھ لیا۔
 "تو پھر کل تقریب کے فوراً بعد میں چلا جاؤں گا؟"

"ٹھیک ہے۔" الونا مسکرائی تو اس کی نظریں الونا کی طرف اٹھیں اور وہ مسحور سا اسے دیکھتا رہا۔ ایک رات اور الونا کے سنگ۔

اندر کہیں خوشی کا جلتی رنگ سا بجاتھا اور انفرادی کا غبار چھٹنے لگا تھا۔ کل۔۔۔ صرف ایک دن کی تو بات ہے۔ اس نے خود کو مطمئن کر لیا تھا۔

اب وہ پوری طرح الونا کی طرف متوجہ ہو گیا تھا اور اس کی نظریں بار بار اس کا طویل کر رہی تھیں۔

"بہت پیاری لگ رہی ہو۔"

ثبوت سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے وہ مسلسل اس پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔

"جلدی آنا۔"

جب وہ برتن سمیٹ رہی تھی تو اس نے کہا۔ تو الونا نے اثبات میں سر ہلادیا اور چلی گئی۔ اب وہ صرف الونا کے متعلق سوچ رہا تھا۔

شام کے چھ بجے حسن رضا بے حد جھکے اور بندھال سے سر جھکائے اسٹاپ پر کھڑے تھے۔ در در تک بس کا کوئی نشان نہ تھا۔ وہ کچھ دیر کھڑا رہنے کے بعد پیچھے ہٹ کر بیچ پر بیٹھ گئے تھے۔ وہ صبح سا تب تک گھر سے نکلے تھے لیکن دفتر نہیں گئے تھے۔ بہت دیر تک وہ ایک دوکان کے کھڑے پر بیٹھے رہے۔ انہیں لگتا تھا جیسے ان کا دل غالی ہو گیا ہو اور وہ کچھ بھی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت نہ رکھتے ہوں۔

انہوں نے دوبارہ کوٹ کی جیب سے وہ مڑا ترا اخبار نکال کر دیکھا اور پھر یونہی واپس جیب میں رکھ لیا۔ کھلی میں چل پھل شروع ہوئی تو وہ اٹھ کر اسٹاپ کی طرف چل دیے تھے۔ پھر بس آئی تو وہ بس میں بیٹھ گئے۔ سر نیچے کیے پیشانی پر ہاتھ کا چھبسا رہا ہے جیسے انہیں ڈر ہو کہ لوگ انہیں دیکھ کر پہچان لیں گے کہ یہ احمد رضا کا

باپ ہے۔ پھر یونہی ان کا اسٹاپ گزر گیا اور انہیں بھٹکا نہ چلا۔ آخری اسٹاپ پر کنڈیکٹر نے لن کے کنڈیکٹر پر ہاتھ رکھا۔

"صاحب! اترنا نہیں ہے۔"

"ہاں۔۔۔!" انہوں نے چونک کر سر اٹھایا۔

"ارے آپ میاں صاحب! آپ کا دفتر تو پچھلا اسٹاپ پر تھا۔" ہر روز آنے جانے کی وجہ سے کنڈیکٹر انہیں پہچانتا تھا۔

"ہاں بس وہ آج لوہری آنا تھا۔" وہ تیزی سے اتر گئے۔ کچھ دیر فٹ پاتھ پر بے دھیانی سے کھڑے رہے۔ پھر ایک رکشہ روکا اور اس سے اخبار کے دفتر میں چلے گئے۔

اخبار کے دفتر میں پہلے تو کسی نے ان کی بات نہ سنی۔ بڑی مشکل سے ان کی ایڈیٹر تک رسائی ہوئی۔ صحافیوں کی بڑی عزت کرتے تھے اور اپنے دل میں انہیں بڑا اعلا مقام دیتے تھے۔ کیونکہ ان کے ہاتھ میں قلم تھا اور ہر قلم تھامنے والا ان کے نزدیک بہت قابل احترام تھا لیکن یہاں آکر ان کے رویے سے ان کے احساسات کو بہت گھیس پھٹی تھی اس لیے جب ایڈیٹر کے سامنے آئے ان کی آنکھیں ان کے رویے سے بھی نم ہو رہی تھیں۔

"یہ کانفرنس کہاں ہوئی تھی؟"

انہوں نے مڑا ترا اخبار کھول کر ایڈیٹر کے سامنے رکھا تو ایڈیٹر نے مشکوک نظروں سے انہیں دیکھا۔

"کیا آپ اس جھوٹے نبی کو قتل کرنا چاہتے ہیں؟"

"میں ایک کمزور ایمان رکھنے والا آدمی ہوں۔"

بھی سوچنے سے پہلے میرے سامنے میری بیٹی اور بھتیجی آجاتی ہے جو میرے بعد بے سہارا کیلی رہ جائیں گی۔ وہ نور لوگ ہوتے ہیں جو بے خطر آتش نمونہ بن کر کو جاتے ہیں۔"

ان کی آنکھوں سے دو آنسو ٹپکے جنہیں انہیں ہاتھوں کی پشت سے پونچھا۔

"تو پھر آپ اس جگہ کا پتا کیوں معلوم کرنا چاہتے ہیں؟"

وہ اب بھی مشکوک نظروں سے انہیں دیکھتا تھا۔

قلم "میرا بیٹا!" انہوں نے ایک گہری سانس لی۔

"وہ اس کے مریدوں میں شامل ہو گیا ہے۔ میں اسے ڈھونڈنا چاہتا ہوں۔" ان کی نظریں جھک گئیں۔

ان کے چہرے پر چھائی بے بسی ان کی آنکھوں میں پھیلی تھی۔ ایڈیٹر کو مزید کچھ کہنے سے روکا۔ اس نے جیم بھرنز، فنٹروں سے انہیں دیکھا اور گھٹی بجاکر اس صحافی کو بلایا جو اس پریس کانفرنس کی رپورٹنگ کرنے گیا تھا۔ اس نے انہیں اس بلڈنگ کا آٹا پتا سمجھا دیا۔

"آپ تو بڑے معقول آدمی لگتے ہیں۔ آپ کا بیٹا کیا اتنا سمجھ تھا کہ جھوٹ اور سچ میں فرق نہیں جان سکا؟"

"میرا بیٹا یو۔ ای۔ ٹی کا اسٹوڈنٹ تھا۔ اس کا رشپ ہولڈر۔"

وہ بات کر کے رکے نہیں تھے اور تیزی سے باہر نکل گئے تھے۔ ایڈیٹر حیرت اور دکھ سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

اس بلڈنگ کے جس ہال میں کانفرنس ہوئی تھی وہ صرف ایک دن کے لیے کرائے پر لیا گیا تھا۔ یہ ہال اسی مقصد کے لیے تھا۔ اکثر سیمینار وغیرہ کے لیے این جی او یا کوئی ادارہ کرائے پر لیتا تھا۔ وہ دل گرفتہ سے بلڈنگ سے باہر نکل آئے تھے اور ایک بار پھر طیب خان کی رہائش گاہ کی طرف جا رہے تھے۔ شاید۔

جو کیدار نے بتایا کہ طیب خان تو پشاور گیا ہوا ہے۔ پھر انہیں پہچان کر بولا۔

"آپ وہی ہیں نا ایک بار پہلے بھی آئے تھے ایک لڑکے کے ساتھ۔"

"ہاں۔" وہ کوٹھی کے باہر بنے چوڑے پر بیٹھ گئے۔

"آپ کو کیا کام ہے طیب خان سے؟"

جو کیدار نے پوچھا تو کچھ سوچ کر انہوں نے وہی بات دہرائی جو اخبار کے دفتر میں کہی تھی۔ جو کیدار لمحہ لمحہ سمجھتا رہا۔ پھر ادھر ادھر دیکھ کر بولا۔ "آپ کل

میں بجے آئے گا۔ مجھے چھٹی پر جانا ہے۔ میں آپ کو لے چلوں گا وہاں جہاں وہ خبیث رہتا ہے۔ بس اب جائیں۔"

وہ کچھ کہنا چاہتے تھے پوچھنا چاہتے تھے کہ وہ زبانی پتا سمجھا دے وہ ڈھونڈ لیں گے لیکن جو کیدار نے اندر جا کر گیٹ بند کر لیا تھا۔ وہاں سے وہ واپس گھر جانے کے لیے اٹھے تھے لیکن پھر تھوڑا آگے جا کر اسٹاپ پر موجود بیچ پر بیٹھ گئے تھے اور ابھی تک وہیں بیٹھے تھے۔ اس پاس موجود ایک دو پھل بیچنے والے خواجہ فروشوں نے وہ زمین بار انہیں دیکھا تھا۔ لیکن وہ سر جھکائے بیٹھے رہے تھے۔ وہ نوجوان ان کے پاس آکر کھڑے ہو گئے تھے وہ دونوں اسماعیل خان کے متعلق باتیں کر رہے تھے۔ ایک بہت جذباتی ہو رہا تھا۔

"میرا دل چاہتا ہے کہ کم بخت مجھے مل جائے تو اسے جہنم رسید کر دوں اپنے ہاتھوں سے۔"

انہوں نے بڑی حسرت سے ان لڑکوں کو دیکھا۔

"کیسے خوش نصیب باپ کی اولاد ہیں۔"

وہ اٹھ کھڑے ہوئے بس آگئی تھی۔ ان کا گلی چاہا وہ اس لڑکے کی پیشانی چوم لیں۔ جواب بھی خوش و فروش سے اسے جہنم رسید کرنے کی باتیں کر رہا تھا لیکن وہ اسے حسرت سے دیکھتے بس کی طرف بڑھ گئے۔ جب وہ اپنی گلی میں داخل ہوئے تو انہوں نے سیرا کو گیٹ کھول کر گلی میں پریشانی سے ٹکے پایا۔ پھر سیرا کی نظر ان پر پڑی اور اس کے چہرے پر اطمینان پھیل گیا۔ وہ یکدم ہی گیٹ سے باہر نکل آئی۔

"ابو! آپ آگئے۔ بہت دیر کر دی آپ نے؟"

"ہاں کام زیادہ تھا۔" وہ اس کے ساتھ اندر چلے آئے۔

اگلی صبح دفتر نہیں گئے تھے۔ سارا دن کمرے میں لیٹے رہے۔ زبیدہ نے انہیں لیٹے دیکھا لیکن کچھ پوچھا نہیں۔ سیرا کا گنج جابھی تھی۔

ایک بجے کے قریب وہ اٹھے تھے۔ زبیدہ کچن میں کھانا بنا رہی تھیں۔

"زبیدہ۔۔۔!" انہوں نے کچن کے دروازے کے

قریب جا کر کہا۔ زبیدہ نے آلو پھیلے ہوئے سڑکرائیں
 رکھا۔
 ”زبیدہ! مجھے معاف کر دینا میں نے شاید تمہارے
 بیٹے کے ساتھ زیادتی کی۔“
 ”وہ صرف میرا بیٹا نہیں تھا۔“
 ”ہاں! ان کا سر جھکا ہوا تھا۔“
 ”میرا بھی تھا پھر بھی تمہاں ہو۔ مجھ سے زیادہ اس
 سے محبت کرتی ہوگی۔ اس لیے مجھے معاف کر دینا کہ
 انہوں نے بات ادھوری چھوڑ دی۔
 ”شاید آپ نے اپنی طرف سے جو بہتر سمجھا وہ
 کیا۔“
 پہلی بار زبیدہ نے اس طرح کی بات کی تھی شاید
 سمیرا انہیں اخبار کی خبر کے متعلق بتا چکی تھی۔ مزید
 کوئی بات کہے بغیر وہ کچن کے پاس سے ہٹ آئے
 تھے۔ کچھ دیر تخت پر بیٹھنے کے بعد انہوں نے وضو کر
 کے نماز پڑھی جب وہ نماز پڑھ رہے تھے سمیرا بھی آگئی
 تھی اور تخت پر بیٹھی انہیں تسبیح پڑھتے دیکھ رہی تھی۔
 ”ابو! آپ دفتر نہیں گئے؟“
 وہ نماز پڑھ چکے تو اس نے پوچھا۔
 ”ہاں اپنی ماں کا خیال رکھنا۔ میں ذرا کام سے جا رہا
 ہوں۔“
 ”کیا ہوا ای کو؟“ وہ گھبرا گئی۔
 ”کچھ نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔
 ”لیکن۔۔۔“ پھر بات ادھوری چھوڑ کر وہ لمبے لمبے
 ڈگ بھرتے باہر نکل گئے۔ کچھ دیر بعد وہ طیب خان کی
 کوٹھی کے باہر کھڑے تھے۔ چوکیدار نے باہر نکل کر
 انہیں دکھا تھا۔
 ”صاحب! آپ اسٹاپ پر میرا انتظار کرو۔“
 چوکیدار کے ساتھ وہ دو بیسیں بدل کر یہاں پہنچے تھے
 وہاں سے بدل وہ پالس بازار کے رخس میں سے گزر کر
 ایک تنگ گلی میں داخل ہوئے تھے۔ اس نے دور سے
 ایک طرف اشارہ کیا۔ ”وہ اس گلی میں دو سرامکان ہے
 آج کل وہ یہاں چھپا ہوا ہے۔ آپ کا بیٹا بھی ادھر ہی

ہو گا۔ آج یہاں سے انہیں کہیں جانا ہے اور اگر
 بڑی تقریب ہے۔ آپ یہاں بیٹھ جاؤ۔ آپ کا بیٹا
 نکلا تو بات کر لیتا۔ ماں گیا تو ساتھ لے جاتا۔
 مکان کے اندر نہیں جاسکو گے اندر گن میں ہوں گی
 ۔۔۔ خیر میں چلتا ہوں۔ کسی کو میرے متعلق مت
 اپنے بیٹے کو بھی نہیں۔ یوں ظاہر کرنا جیسے اتفاق
 ادھر آئے ہو۔ یہاں پیچھے چھوڑی سی گلی جگہ
 وہاں ان کی گاڑیاں کھڑی ہوتی ہیں۔ کسی چائے ڈیزل
 کے ہوٹل پر بیٹھ جاؤ۔ وہ ٹھیک ساج بجے یہاں سے نکل
 کر جائیں گے۔ وہ جگہ بھی نزدیک ہی ہے۔“
 انہوں نے چوکیدار کی ساری باتیں دھیان سے سنی
 تھیں اور اس کا شکریہ ادا کر کے وہ کھلی جگہ پر بنے
 ہوئے کوڑے دان کے پیچھے زمین پر پڑے ایک پتھر
 بیٹھ گئے تھے۔ ان کا دل بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا۔
 جب بھی آہٹ ہوتی وہ تھوڑا سا جھانک کر دیکھ لیتے
 ۔۔۔ اس جگہ لوگوں کی آمد و رفت کم ہی تھی۔ ایک بار
 ایک لڑکا کوڑا پھینکنے آیا تھا۔ ایک بار سائیکل پر کچھ
 گزرا تھا اور پھر انہوں نے اسے دیکھا۔
 اس کے ساتھ دو لڑکیاں تھیں۔ وہ لوہری آواز
 تھا۔ وہ کتنے دنوں بعد احمد رضا کو دیکھ رہے تھے۔ اس
 کے پیچھے دو یاتین افرا اور تھے پھر ایک لڑکی تھی
 کھڑے ہو گئے تھے۔
 وہ لمحہ بھر کے لیے رک کر پیچھے دیکھنے لگا تھا۔ انہوں
 نے اپنا سر پیچھے کر لیا تھا۔ وہ تقریباً ”کوڑا دان کی ٹوٹ
 میں کھڑے تھے۔ انہوں نے اپنی جیب کو تھپتھا کر
 اپنے پائل کی موجودگی کو محسوس کیا اور پھر ذرا سا
 جھانک کر دیکھا۔ وہ اب پھر ساتھ والی لڑکی سے کچھ
 وہاں کھڑی گاڑی کی طرف بڑھنے لگا تھا۔ وہ ہمیشہ کی
 طرح بہت خور و لگ رہا تھا۔ اس کی پیشانی پر اس کے
 بال بکھرے ہوئے تھے۔ وہ انہیں بڑا سنجیدہ لگا تھا۔
 انہوں نے فوراً اس کے کے چہرے سے نظریں ہٹا
 تھیں اور اب جیب سے اپنا پائل نکال کر انہوں نے
 مضبوطی سے اپنے ہاتھوں میں تھام لیا اور اس کے
 قریب آنے کا انتظار کرنے لگے تھے۔ صرف چند

فاصلہ رہ گیا تھا۔ اس نے گاڑی کے دروازے پر ہاتھ رکھا تھا اور انہوں نے مضبوطی سے دانت دانتوں پر جمائے انہوں نے ٹریگر پر انگلی رکھ دی۔

ایک ارب فاطمہ سے بات کر کے وہاں رکھا نہیں تھا اور انیکسی کے لکڑی کے منقش دروازے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے خیال آیا تھا کہ وہ تو سب کے لیے کوئلہ ڈرنگس لینے نکلا تھا۔

اپنے سر پر ہولے سے ہاتھ مارتا ہوا وہ پلٹا تھا۔ ارب فاطمہ ابھی تک وہیں گیٹ سے ٹیک لگائے کھڑی تھی اور اس کی آنکھوں سے اب بھی آنسو بہہ رہے تھے۔

"اوہ مائی گاڈ! اس لڑکی کی آنکھیں ہیں باسندر۔" آپ آخر اس طرح اور اس قدر کیوں رو رہی ہیں۔ اب کم از کم یہاں اس گھر میں کوئی خطرہ نہیں ہے اور اگر آپ واپس جانا چاہتی ہیں تو میں عمر سے کہتا ہوں۔ وہ آپ کو چھوڑ آتا ہے۔ لیکن بخدا! روکیں تو مت۔"

ارب فاطمہ نے بے حد شرمناک نظروں سے اسے دیکھا اور ہاتھوں کی پشت سے رخسار رگڑا لے۔ "اگر میری کوئی بات آپ کو بری لگتی ہے تو میں معذرت چاہتا ہوں۔ میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا ہرگز نہیں تھا۔ لیکن کریں مس ارب فاطمہ! میرے لیے آپ اتنی ہی محترم اور عزیز ہیں جتنی منیبہ، مرینہ، حفصہ اور میں آپ سے اتنی ہی محبت کرتا ہوں جتنی "الریان" کے لوگوں نے کرتا ہوں۔ میں آپ کے لیے خوف زدہ ہو گیا تھا۔ ڈر گیا تھا، آپ یوں اکیلی چل رہی ہیں گھر سے۔ میں کسی کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا اور "الریان" سے وابستہ لوگوں کی آنکھوں میں تو بالکل بھی نہیں۔ "الریان" سے میرے بابا کو عشق ہے اور مجھے اپنے بابا سے عشق ہے۔"

وہ اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا تھا اور ارب فاطمہ کی آنکھوں میں بھر مئی پھیلتی چلی گئی تھی۔ ابھی کچھ دیر پہلے اس نے کیا سمجھا تھا۔ وہ بھی نرمی احمق اور بے وقوف ہے۔ بھلا کہاں ایک نلک شاہ اور کہاں وہ۔ اس نے اتنی سی دیر میں جانے کیا کیا سوچ ڈالا تھا۔ اسے

اپنا دل دوتا ہوا سا محسوس ہوا لیکن اس نے زبردستی اپنی آنکھوں میں اند آئے والے آنسوؤں کو پچھلے دھکیلا اور ایک بار پھر شرمناک نظروں سے اسے دیکھا۔ کیا تھا اگر وہ کچھ دن اپنی بات کی وضاحت نہ کرتا تو اس خوش فہمی میں رہتی کہ وہ اتنا دلکش انسان۔ "آپ اس طرح مجھے دیکھیں گی تو مجھے اپنا آپ مجرم لگنے لگے گا۔" ایک کے لبوں پر مجسم مسکراہٹ تھی۔ اس نے فوراً "گھبرا کر نظروں جھکا لیں۔"

"نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ میں نے آپ کی تو کسی بات کا برا نہیں مانا۔ مجھے تو بس ڈر لگ رہا تھا۔"

"کس سے مجھ سے؟" "نہیں بھلا آپ سے کیوں بڑھ گئے گا۔" اس نے حیرت سے اسے دیکھا اور پھر فوراً "اسی نظرس جھکا لیں۔" "تو پھر کس سے ڈر لگ رہا تھا آپ کو؟" وہ جیسے فرصت سے کھڑا تھا۔

"ماہرہ آئی ہے۔" لیکن میں نے آپ کو بتایا تھا کہ وہ یہاں نہیں ہیں رحیم یار خان گئی ہیں۔" "تو اسی لیے تو ڈر لگ رہا ہے کہ وہ وہاں۔" اس وقت اس کے چہرے پر اتنی معصومیت تھی کہ ایک ایک لک اسے دیکھے گیا اور وہ بات کرتے کرتے اٹھ کھڑی۔ ایک نے فوراً "نظرس اس کے چہرے سے ہٹائیں۔"

"وہ وہاں کیا کریں گی ایسا جو آپ کو خوف زدہ کر رہا ہے؟" ایک نے اسے اٹکتے دیکھ کر پوچھا۔ "وہ وہاں سے ہمارے گاؤں جاسکتی ہیں۔" "تو کیا آپ کے گاؤں میں کرفو لگا ہوا ہے۔ آپ کے علاوہ اور کوئی نہیں جاسکتا۔"

"نہیں، نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔ وہ کہہ رہی تھیں کہ وہ میرے لبا اور اماں سے شکایت لگائیں گی۔ میں یہاں پر رہنے نہیں آئی بلکہ۔" اور آنسوؤں میں اس کی آنکھوں سے بننے لگے۔

"میں نے مرادہ آئی سے کہا بھی تھا کہ مجھے ہسپتال

میں داخل کرنا دے لیکن وہ کتنی تھیں۔ "الریان" میں سب میرا خیال رکھیں گے۔ بہت کم تھیں، میں کی اعلم پیدا ہو گا۔"

"تو کیا "الریان" میں سب آپ کا خیال نہیں رکھتے؟" ایک نے سنجیدگی سے پوچھا۔

"رکھتے ہیں۔ بہت رکھتے ہیں لیکن وہ ماہرہ آئی۔" اس نے ہاتھوں کی پشت سے آنسو صاف کیے جو بہتے ہی چلے آ رہے تھے۔

اس روز ماہرہ آئی نے کتنی بے عزتی کی تھی اس کی۔ ہسپتال سے گھر آئی تھی اور منیبہ کے کمرے میں کتا بن کر کھڑے بیٹھی تھی جب ماہرہ اندر آئی تھیں۔

"فاطمہ۔۔۔! ان کی آنکھوں میں غصہ اور ناراضی تھی۔" "جی! وہ ایک دم گھبرا کر کھڑی ہو گئی تھی۔

"یہ جگہ جاؤ اور میری بات دھیان سے سنو۔ تم یہاں رہنے آئی ہو۔ مرادہ مائی نے تمہیں یہاں بھیجا ہے تو صرف پرہیزی سے مطلب رکھو۔ کوئی اور گل نہ کھلا بیٹھنا۔ میں نہیں چاہتی کہ میرے خاندان کی بے عزتی ہو "الریان" میں بہت قسمی سے تمہارا تعلق میرے خاندان سے ہے۔"

"لیکن میں نے تو کچھ ایسا نہیں کیا۔" اس نے ڈرتے ڈرتے کہا تھا۔

"نہیں کیا تو کر لو گی۔ یہ ہمدان سے ملنے ہسپتال کیوں گئی تھیں تم۔؟"

"ہمدان سے؟" وہ سٹپٹا گئی تھی۔ "نہیں تو۔ میں تو۔۔۔ آپ کو بتایا تھا میں نے۔"

"مجھے کیا خرچ کہہ رہی تھیں یا جھوٹ۔" انہوں نے کندھے اچکائے۔

"بہر حال آئندہ میں تمہیں ہمدان یا کسی لڑکے سے فری ہو کر بات کرتے نہ دیکھوں۔ اگر تم یہ سمجھتی ہو کہ ہمدان کو پھنسا لو گی اپنی معصومیت سے تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔ ہمدان اور راتیل کی بات تقریباً طے ہے۔ یہاں میں بات طے ہو چکی ہے۔ بچوں تک ابھی نہیں ہوگا۔ اور مجھے ذرا سی بھی تمہاری شکایت ہی تو میں

تمہارے ماں باپ سے بات کروں گی کہ وہ بنا لیں تمہیں یہاں سے۔"

"نہیں۔" وہ خوف زدہ سی ہو کر انہیں دیکھنے لگی تھی۔ اور وہ اس پر خوانخوار سی نظر ڈالتی باہر چلی گئی تھیں۔ وہ بہت ڈر گئی تھی۔ اعلا الغنیم حاصل کرنا صرف اس کا ہی نہیں اماں کا خواب بھی تھا۔ اور وہ اپنے خوابوں کی موت تو برداشت کر سکتی تھی لیکن اماں کے خواب۔

ایک بہت غور سے اس کے چہرے کے آثارِ ماؤ دیکھ رہا تھا۔ یقیناً "ماہرہ مائی نے کوئی غلط بات ہی کی ہو گی۔ سوہ سمجھ سکتا تھا۔"

"آپ پریشان نہ ہوں۔ ماہرہ مائی نے یوں ہی کہہ دیا ہو گا کچھ۔۔۔ ان کی عادت ہے۔ وہ بعض اوقات یوں ہی بول جاتی ہیں۔ آپ دل پر نہ لیں۔ وہ آپ کے گاؤں میں جائیں گی۔" اس نے بھیگی پلکیں اٹھا کر ایک کو دیکھا۔

"آپ کو کیسے پتا کہ وہ نہیں جائیں گی۔ انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ اماں سے اور بابا سے میری شکایت لگائیں گی کہ میں۔۔۔" وہ پھر اٹک گئی تھی۔ ایک مسکرایا تھا۔

"مجھے پتا ہے کہ وہ نہیں جائیں گی آپ کے گاؤں اور اب پلیزیہ آنسو صاف کر لیں۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں آپ کا رونا نہیں سہہ سکتا۔"

"جی! اس نے فوراً ہی دونوں ہاتھوں کی پشت سے چہرہ صاف کیا اور پھر چادر کے پلو سے رگڑا لے۔

"آئیے میں آپ کو اندر چھوڑ آؤں۔"

"نہیں۔" اس نے گھبرا کر اسے دیکھا۔ "میں جا رہی ہوں۔"

وہ تیز تیز چلتی ہوئی انیکسی کی طرف جاری تھی اور اس کی سیاہ چادر کاپڑ زمین کو چھو رہا تھا۔ بالکل ایسے ہی بالکل یونہی۔

اس کی کہانی کی ہیروئن کی طرح۔ وہ جب اپنی کہانی کی ہیروئن کا سراپا لگھ رہا تھا تو اس

کے سامنے شاید اربب فاطمہ تھی۔

وہی ہی بیگنی بیگنی آنکھیں۔

اور ان غزال آنکھوں میں کھرا سہم۔

وہ ہیں گیٹ کے پاس پڑی چوکیدار کی کمری پر بیٹھ گیا اور اسے جاتے دیکھ رہا تھا۔ انیسویں کی طرف مڑتے ہوئے اس نے مڑ کر دیکھا تھا اور پھر فوراً ہی چہرہ موڑ لیا تھا۔

ایک کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

یہ لڑکی۔۔۔ اس لڑکی میں ایسا کیا ہے جو براہ راست دل پر ضرب لگاتا ہے۔ ابھی کچھ دیر پہلے اسے روتے ہوئے دیکھ کر بے اختیار ہی اس کے لبوں سے نکل گیا تھا۔

”میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں اربب فاطمہ!“

اپنے الفاظ پر وہ خود ہی حیران رہ گیا تھا اور اب اسے پوچھنی روکتے دیکھ کر اس نے وضاحت کرنے کی کوشش کی تھی لیکن خود اس کا دل اپنی وضاحت سے مطمئن نہیں ہوا تھا۔ آج سے پہلے تو ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ وہ کسی سے ایسی بات کہتا۔ پھر آج ہی کیوں۔ تو کہیں وہ سچ سچ تو اربب فاطمہ سے۔

اس نے اپنے دل کو منوڑا۔

صرف چند ملاقاتوں میں کیا کوئی کسی سے محبت کر سکتا ہے بغیر جانے بغیر سمجھے۔

”بہر حال!“ اس نے ہونے سے سر کو جھٹکا۔ ”کچھ بھی ہو“ اس لڑکی میں مقابل کو متاثر کرنے کی زبردست صلاحیت ہے۔

تب ہی اس کی نظر کرٹل شیردل کے گھر کی طرف سے آتے عمر احسان پر پڑی۔ اس کے ساتھ کرٹل شیر دل کا ملازم چائے کا سامان اٹھائے چلے آ رہا تھا۔

”ارے ایک بھائی! آپ یہاں کیوں بیٹھے ہیں؟“ عمر نے ملازم کو انیسویں کی طرف جانے کا اشارہ کیا اور خود گیٹ کی طرف ایک کے پاس آیا تھا۔ ایک نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”بس پوچھی بیٹھ گیا تھا۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔

عمر احسان کی آنکھوں میں حیرت تھی ”آپ تو کوئلہ

ڈر نکس لینے گئے تھے۔“

”اوہ ہاں! بس جا رہا تھا۔“ ایک نے گیٹ پر ہاتھ رکھا۔

”لیکن اب تو چائے بن گئی ہے۔ چلیں ادھر رہا آپ پر پھر کبھی سی۔ اس وقت تو گرما گرم چائے کے ساتھ گرما گرم چکن رول اور پکوڑے، سموسے اور زبردست قسم کا چاکلیٹ کیک کھائے آکر۔ آجی شیر دل نے یہ سب کچھ بتایا ہے۔ چکن رول اور سموسے فریز کر رکھے تھے اور پکوڑے ابھی ابھی تیلے ہیں اور اس وقت مزید کچھ مل رہی ہیں۔“

”اچھا؟“ ایک مسکرایا تھا۔ ”اتنی سی دیر میں آئی سے دوستی کر لی۔“

”ہاں آئی شیر دل تو بہت کیوٹ سی ہیں۔“

”آئی شیر دل کی اصطلاح ہر ایک کو ہنسی آئی تھی۔ عمر احسان کے ساتھ باتیں کرتا جب انیسویں میں آیا تو منیبہ اور حفصہ سب کو پیش سرد کر رہی تھیں۔ بڑی پھرتی کے ساتھ انہوں نے سنگ میں موجود چھوٹی گول ڈاننگ نیبل پر سب ڈشز رکھوا دی تھیں اور اب ایک ایک ڈش اٹھا کر سب کو پیش کر رہی تھیں اور اس میں تو کوئی شے نہیں تھا کہ ”الریان“ کی لڑکیوں میں بلا کا سلیقہ اور شگفتہ پن تھا۔ سوائے رائیل کے۔ ایک فلک شاہ نے سوچا اور بابا جان والے بند پر آ کر بیٹھ گیا۔ انہوں نے تھوڑا سا کھسک کر اس کے لیے جگہ بنائی۔

”کوئی میں کیوں تک گئے ہو ایزی ہو کر بیٹھو بیٹا بابا جان نے اپنے خوب صورت نواسے کو دیکھا تھا اور پھر فوراً ہی نظریں اس کے چہرے سے ہٹائی تھیں مبادا ان کی نظر لگ جائے۔

”میں تھیک ہوں بابا جان!“ منیبہ شاہ نے پلیٹ اس کی طرف بڑھائی۔

”تھینک یو۔“ ایک شاہ نے پلیٹ لے لی تھی اور اب حفصہ رول اس کی طرف بڑھا رہی تھی۔ اس نے ایک رول اٹھالیا۔

”بیٹا! تم خود بھی کچھ لے لو۔ ٹھنڈے ہو جائیں

میں۔“

”آپ کو پتا ہے پچھو!“ عمر احسان نے سموسہ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ممنون! اور حفصہ آئی الریان کی وہ ہستیاں ہیں جو وہ سردوں کو کھلا کر خوش ہوتی ہیں۔“

بابا جان نے محبت سے انہیں دیکھا۔

”ہاں بالکل اپنے باپ پر گئی ہے۔ مرتضیٰ بھی بچپن میں ایسا ہی تھا۔ اپنے حصے کی چیزیں چھوٹے بہن بھائیوں کو کھلا کر خوش ہوتا تھا۔“

”تو پھر مرتضیٰ ماموں پاکستان کیوں نہیں آتے کبھی؟“ عمارہ سے جڑی چٹھی عاشری نے بابا جان سے پوچھا۔

”ناکہ وہ پاکستان آکر اپنے حصے کی چیزیں سب چھوٹوں میں بانٹ دیں۔“

زیر احسان کو اس کی بات پر بے تحاشا ہنسی آئی عاشری نے ناراضی سے اسے دیکھا۔

”زیر بھائی! آپ کے پاس تو سینس ہی نہیں ہے۔ میرا یہ مطلب ہر گز نہیں تھا۔“ اب کے عمر احسان کا قبہ بہت بلند تھا۔

”شیور!“ اس نے زیر احسان کو انگوٹھا دکھایا تھا۔

”ہماری عاشری گڑھا تو بہت ذہین ہے۔“

”پھر آپ کا کیا مطلب تھا عاشری رانی؟“

ایک نے تھوڑا سا آگے جھک کر عاشری کے رخسار کو دو انگلیوں سے چھوا۔

”مرتضیٰ ماموں اتنے لوگ اتنے کیڑے لگے ہیں تو یہاں کیوں نہیں رہتے ”الریان“ میں ہم سب کے ساتھ۔ بابا جان کے ساتھ۔ میں نے تو کبھی انہیں نہیں دیکھا جب سے ”الریان“ میں آئی ہوں دو سال سے۔“

عثمان شاہ کے لبوں پر بے ساختہ مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”کچھ مجبوریاں ہوتی ہیں میری جان! جب کی زندگی کے سیٹ اپ کی سو ”الریان“ سے دور نہیں جانا پاتا تھا لیکن۔“

”الریان“ سے تو کبھی کسی نے دور نہیں جانا چاہا

تھا۔ اس کے بابا جان نے بھی نہیں۔“ ایک نے افسردگی سے سوچا۔

اور وہ کبھی الریان سے دور ہوئے بھی نہیں تھے۔ وہ بہانہ پور میں رہ کر بھی ”الریان“ میں سانس لیتے تھے اور ان سے زیادہ کسی نے ”الریان“ کو چاہا ہو گا بھلا۔

”بابا جان! عاشری کو تو مجھے دے دیں۔ میں اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔ ہماری زارا کی نشانی ہے اپنی جان سے بڑھ کر چاہوں گی اسے اور موی کا تو آپ کو پتا ہے نا، بیٹہ۔ بہنوں کی طرح چاہا زارا کو، بہنوں جیسا ہی مان دیا اسے۔ زارا کو اس دنیا سے گئے دو سال ہو گئے ایک دن بھی ایسا نہیں گزرا جب موی نے زارا کو یاد نہ کیا ہو۔“

”ہاں! میرے بعد لے جانا اسے۔ اچھا ہوا تم سے ملاقات ہو گئی۔ سوچتا تھا میرے بعد کیا ہو گا اس کا۔ کون خیال رکھے گا اس کا۔ یہ بچیاں تو کل اپنے گھروں کی ہو جائیں گی اور۔ میری عاشری سات سال کی عمر میں ماں سے تو محروم ہوئی ہی۔ باپ نے بھی بھلا دیا۔“

”بابا جان! آپ نے پھر وہی باتیں شروع کر دیں۔“ عمارہ نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”یہ زندگی کی حقیقت ہے بیٹا! جانا تو ہے نا سب نے اور ہم تو عمر کی اس منزل پر ہیں کہ سالن باندھے بیٹھے ہیں۔ جانے کب گاڑی آجائے۔ بس بیٹا! جب تک زندہ ہوں، عاشری کو اپنے پاس رکھوں گا۔ اس کی صورت میں تم دونوں کی صورتیں دیکھنا ہوں۔“ ماحول میں یکدم افسردگی سی پھیل گئی تھی۔

”بس اب ایک ہی حسرت ہے کہ ایک بار موی کو دیکھ لوں۔ اس سے مل لوں، گھر لگا لوں۔“ انہوں نے ایک کی طرف دیکھا۔

”بیٹا! اس سے کہو، آجائے یہاں تمہارے پاس۔ فون کرو اسے۔ میری بات کرو اسے۔ میں کہتا ہوں اس سے کہ ایک بار مجھ سے آکر مل جائے۔“ ”الریان“ کے دروازے اس نے خود پر بند کیے تھے، یہاں تو آ سکتا ہے نا۔“

ان کی بوڑھی آنکھوں میں آنسو مچل رہے تھے۔

ایک نے ان کے لرزے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں منبوطی سے تھامتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔
”بی بابا جان! وہ تو فوراً آپ سے ملنے کے لیے تڑپ رہے ہیں۔“

اس کی نظریں یکدم اندر آتے کرئل شیردل پر پڑی تھیں اور شیردل نے آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ کہنے سے منع کیا تھا۔ ایک نے فوراً بات بدل کر کرئل شیردل کو مخاطب کیا۔

”ارے انکل! یہ آپ اپنے ساتھ کیا لائے ہیں۔ پورے کمرے میں مزید از خوشبو پھیل گئی ہے۔“
”فرائید چکن ہے بھی تمہاری آنٹی کی اپوشل رہی۔“ کرئل شیردل نے منیبہ کی طرف دیکھا۔

”بیٹا! باہر نہیں تڑس اٹھا کر سرو کرو۔“
”جی!“ منیبہ جو کھڑی تھی باہر چلی گئی۔
ایک بابا جان کو بتانے لگا کہ آنٹی چکن کی چھوٹی چھوٹی بوٹیاں کر کے ٹوٹھ پک میں پرو کر جانے کون سے سالے لگا کر فرائی کرتی ہیں کہ بس آپ چکھ کر دیکھیں۔“

”اچھا دیکھتے ہیں۔“ بابا جان مسکرا دیے تھے۔
ایک موضوع بدلنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔
بابا جان ابھی ایک ایک سے سنبھلے تھے اور کرئل شیردل کو ذر تھا کہ وہ فلک کے متعلق جان کر کہیں ڈسٹرب نہ ہو جائیں اور کچھ مسئلہ نہ ہو جائے تب ہی انہوں نے ایک کو ناکید کی تھی کہ بابا جان ذرا ریلیکس ہو جائیں تو آرام سے انہیں بتا دیتا اور پھر میں یا تم جا کر اسے لے آئیں گے۔

”اریب باجی! آپ تو کچھ بھی نہیں لے رہیں۔ کم از کم یہ چکن تو لے لیں نا جس کی ایک بھائی نے اتنی تعریف کی ہے۔“

عمر احسان کی آواز پر چونک کر ایک نے ادھر دیکھا۔ اریب فاطمہ عمر کے قریب ہی ایک موڑھے پر بیٹھی تھی۔ جانے یہ موڑھا کب یہاں آیا تھا۔ شاید انکل شیردل نے بھجوا دیا ہو گا۔

اریب فاطمہ نے ایک اسٹک اٹھائی تھی۔ اس کی

آنکھوں کے نیچے رخساروں پر سرخی تھی۔ غالباً رگڑنے سے اور رونے سے۔ اس کے گندم رنگ رخساروں پر یہ ہلکی سرخی بہت بھلی لگ رہی تھی اور اس پر قدرے سوجی ہوئی آنکھیں اور بھی غضب دہا رہی تھیں۔

عمر نے نہ جانے اس سے کیا کہا تھا کہ وہ مسکرا رہی تھی۔ نگاہیں جھکائے ہوئے ہوئے مسکرا رہی تھی اور اس کی لمبی گھنی چٹکوس کا سایہ اس کے رخساروں پر لرز رہا تھا۔ وہ ایک ٹک سے دیکھ گیا۔

اس کی اس محویت کو سب سے پہلے منیبہ شاہ نے بی محسوس کیا تھا جو حفصہ کی مدد سے سب کو چائے تقسیم کر رہی تھی۔ ایک کو چائے کا کپ پکڑا کر ہوئے وہ ہوئے سے کھنکھاری تھی۔

”ایک بھائی! چائے۔“
”وہ ہاں!“ ایک نے چونک کر ہاتھ میں پکڑی پیٹ حفصہ کی رے میں رکھ دی اور چائے کا کپ منیبہ سے لیتے ہوئے مسکرایا منیبہ نے جان بوجھ کر شرارت سے سر کر اریب فاطمہ کی طرف دیکھا اور کہا۔
”فاطمہ! تم آج بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔“

بہت پیاری۔“
ایک اور بہانے ایک ساتھ اس کی طرف دیکھا تو وہ گھبرا گئی۔
”مولی! آپ بھی کمال کرتی ہیں۔ اریب آپ تو ہمیشہ سے ہی خوب صورت ہیں، صرف آج ہی تو پیاری نہیں لگ رہی ہیں۔“

عمر کو اریب فاطمہ بہت خوب صورت لگتی تھی۔ معصوم پاکیزہ اور شفاف سی۔
عمارہ نے دلچسپی سے اریب فاطمہ کو دیکھا جو خود کو موضوع بنائے جانے پر گھبرائی مٹی تھی اور اس کی پلکیں لرز رہی تھیں۔

”اگر رائیبل آئی اوھر ہو تیں نا تو آپ سے باز رہیں ہو جائیں عمر بھائی!“
عاشی ابھی تک عمارہ سے جڑی بیٹھی تھی۔ عمارہ نے ایک بازو اس کے گرد حائل کر رکھا تھا۔

”ہاں یہ تو ہے۔“ عمر نے سر ہلایا۔

”اور کیا باتا رہیں بھی۔“ اس نے مزے سے کیک کھاتے ہوئے آنکھیں جھپکائیں۔
”وہ کیوں بھلا گزرا؟“ ایک نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے عاشی کی طرف دیکھا۔

”وہ نہیں پسند کرتیں نا“ ان کے علاوہ کسی اور کی تعریف ہو اور وہ تو مجھے بھی پسند نہیں کرتیں۔“
”اب کو پسند کیوں نہیں کرتیں؟“

ایک کو اس کی باتیں بہت دلچسپ لگ رہی تھیں۔
”میں ان سے زیادہ خوب صورت جو ہوں۔ ہوں نا۔“
اس نے ایک سے تائید چاہی۔

”ہاں بابا کل ہو۔“ صرف ایک کے ہی نہیں سب کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑا تھی۔
”ہماری شہزادی کا تو کوئی مقابلہ کری نہیں سکتا۔“
ایک نے جواباً کہا تو اس نے اریب کی طرف دیکھا۔
”اریب فاطمہ بھی نہیں؟“

”نہیں۔“ ایک کھل کر ہنسا۔
”لیکن اریب آپلی رانی باجی سے زیادہ خوب صورت ہیں۔ وہ ذرا زیادہ گوری ہیں لیکن اریب آپلی زیادہ کیوت ہیں۔ سب کو اچھی لگتی ہیں۔ اس لیے تو ماہہ آنٹی ان سے جلتی ہیں۔ اور ان سے لڑائی بھی کرتی ہیں۔“ اس روز ان سے کہہ رہی تھیں کہ میں کہیں رائیبل کے حق پر ڈاکا نہیں ڈالنے دوں گی۔ اب اس میں اریب آپلی کا کیا قصور کہ سب انہیں خوب صورت کہتے ہیں۔ رانی باجی سے بھی زیادہ۔“

وہ مزے سے ارد گرد سے بے نیاز کے جا رہی تھی جب کہ کمرے میں ایک دم خاموشی چھا گئی تھی اور اریب نے جو ایک کی ہنسی میں کھولی ہوئی ابھی تک سوچ رہی تھی کہ اس شخص پر ہنسی واقعی سوٹ کرتی ہے۔ ایک دم چونک کر عاشی اور پھر سب کی طرف دیکھا۔

عاشی اب مزید کیا کہنے والی تھی وہ یک دم خوف زدہ ہو گئی اور ہاتھ میں پکڑا کپ عمر کو پکڑا کر وہ اٹھ کر تیزی سے باہر چلی گئی لیکن عاشی نے مزید کچھ نہیں کہا۔

عاشی نے نشو سے چہرہ صاف کرتے ہوئے کہا تو عثمان شاہ نے غصے سے اس کی طرف دیکھا۔

تجہ اور اپنی انگلیوں پر لگی کریم اور چاکلیٹ چاٹ رہی تھی۔ تب ایک بے اختیار رہی اٹھ کر اس کے پیچھے باہر گیا تو ہمدان اور منیبہ کے لبوں پر ایک ساتھ مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی لیکن دونوں نے سر جھکا کر اپنی مسکراہٹ چھپائی تھی جبکہ بابا جان بہت دل گرفتہ سے عثمان شاہ کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔

”عثمان! یہ ماہہ بیٹی کو اس بچی سے کیا دشمنی ہے۔ میں نے کئی بار محسوس کیا ہے۔ اس کا رویہ اس بچی سے صحیح نہیں ہے۔ مر وہ نے ہماری ذمہ داری پر اسے یہاں چھوڑا ہے۔ وہ اسے اپنی بیٹی ہی سمجھتی ہے۔ بیٹیوں کی طرح ہی پار کرتی ہے۔“ اس سے۔

”اگر مر وہ کی بیٹی کا ماہہ بھالی ”الریان“ میں رہتا پسند نہیں کرتیں تو پھر ہمارے بچوں کی ”الریان“ میں موجودگی بھی انہیں کھلتی ہوگی۔“

عثمان شاہ کے لہجے میں جانے ایسا کیا تھا کہ منیبہ ایک دم بولی تھی۔
”نہیں نہیں چچا جان! ماہہ چچی تو ہم سب سے بہت پیار کرتی ہیں۔“

”گھوٹا دار!“ عمر زرب لب کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔
”اریب فاطمہ عمر ہیں“ اجنبی ہیں اس لیے ماہہ چچی کو ان کا ”الریان“ میں رہنا پسند نہیں ہے۔“ منیبہ وضاحت کر رہی تھی۔

”ایک بچی کا کیا بوجھ۔ کتنا کھا جاتی ہے۔ وہ۔ جہاں اتنے نوکر چاکر کھاتے بیٹے ہیں وہاں اگر مر وہ کی منہ بولی بیٹی کھاری ہے تو ماہہ کو کیا تکلیف ہے ابھی تو ہم زندہ ہیں۔“ بابا جان ابھی تک السوس میں تھے۔

”ایسا نہیں ہے بابا جان! آپ کو بتا تو ہے ماہہ بھالی کا مزاج ایسا ہی ہے۔“ عمارہ نے ہولے سے ان کا بازو تھپتھا کر تسلی دی۔ ”آپ خواہ مخواہ دل پر مت لیں۔“

”وہ تو یہ بھی کہتی ہیں، رخصت ہوا مفت کی روٹیاں کھاتی ہیں۔ نہ کام کی نہ کلج کی۔ ان کی اب ”الریان“ میں کیا ضرورت ہے۔“
عاشی نے نشو سے چہرہ صاف کرتے ہوئے کہا تو عثمان شاہ نے غصے سے اس کی طرف دیکھا۔

”ناشی نفل! آپ خواہ مخواہ کی فضول باتیں مت کیا کریں۔“ عاشی سسم کر غمارہ سے لپٹ گئی اور اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ عمر احسان نے دروازے پر ہاتھ رکھے رکھے مڑ کر عاشی اور عثمان چچا کی طرف دیکھا اور پھر ماہر کا دروازہ کھول کر لان میں قدم رکھا لیکن ایک کواریب فاطمہ کے پاس کھڑے دیکھ کر مسکرایا۔

”ایک بھائی! اریب آپ کی کو جانے مت دیجیے گا۔“ آنٹی شیردل زبردست قسم کاؤز تیار کر رہی ہیں۔“ ایک نے مڑ کر اسے دیکھا تو وہ ہاتھ ہلاتا ہوا واپس انگلی میں چلا گیا۔

”اریب فاطمہ رکیں پلیز کہاں جا رہی ہیں آپ؟“

اریب فاطمہ کو دوبارہ گیٹ کی طرف جاتے دیکھ کر ایک کے لیوں سے نکلا تو اریب فاطمہ نے مڑ کر اسے دیکھا اس کا پورا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔

”میں آپ سے پوچھ رہا تھا آپ اس طرح کیوں چلی آئی ہیں اور آپ مد کیوں رہی ہیں۔ میں نے آپ سے کہا تھا نا کہ آپ کے آنسو مجھے تکلیف دیتے ہیں۔“ عاشی نے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔

”عاشی نے۔“ اس کے لب کیپاے۔ ”ہاں عاشی نے کچھ نہیں کہا مجھے لیکن اگر اس نے سب کو وہ ساری باتیں بتا دیں جو مجھے مانہ ماں نے کہی تھیں تو سب کیا سوچیں گے۔ مجھے نہیں پتا تھا جب وہ مجھے ڈانٹ رہی تھیں تو عاشی سن رہی تھی۔“

”عاشی نے اور کچھ نہیں کہا۔“ ایک کے لہجے میں نرمی تھی۔ ”میرا خیال ہے اس نے زیادہ کچھ نہیں سنا ہو گا اور اگر آپ سچ ہیں تو آپ کو لوگوں سے نہیں ڈرنا چاہیے اریب فاطمہ!“

”جیس۔“ اس نے چادر کے پلو سے اپنا بھیگا چہرہ اچھی طرح صاف کیا۔ ”ہمیں لوگوں سے ڈرنا چاہیے۔ میری لانا کہتی ہیں کہ لوگوں کا ڈر اور خوف اچھی چیز ہوتا ہے۔ خاص کر لڑکیوں کے لیے۔ احتساب کا کام کرتا ہے۔ بہت بڑا محتسب ہوتا ہے لوگوں کا ڈر

بھی۔“

”مجھے کبھی اپنی ماں سے ملوایے گا اریب فاطمہ! اور وہ کوئی فلسفی یا اریب ہیں؟“

”نہیں۔“ اریب فاطمہ نے سنجیدگی سے کہا۔ ”نہ فلسفی ہیں نہ اریب لیکن زمانے نے جو کچھ انہیں سکھایا ہے، آپ اریب ہو کر بھی نہ سیکھ پائے ہوں گے۔“

ایک کی آنکھوں میں لمحہ بھر کے لیے حیرت کی برق ابھری اور پھر معدوم ہو گئی۔

”تپ اچھا بولتی ہیں اریب فاطمہ! اور نہ میں تو سمجھ رہا تھا آپ صرف روٹی اور ڈرتی ہیں۔“

”ہاں مجھے ڈر لگتا ہے زمانے سے ٹوکوں سے۔“

”اریب فاطمہ! جب آپ کی کوئی غلطی نہیں ہے آپ بالکل صحیح ہیں تو پھر کس لیے ڈرتا؟“

”لیکن لوگ تو دوسروں کی آنکھوں سے دیکھتے اور سنتے ہیں۔ کس کے پاس اتنا وقت ہے کہ وہ جھوٹ اور سچ کی تحقیق کرنا پھرے۔“

”لیکن سچ کبھی زیادہ دیر تک چھپا نہیں رہ سکتا۔“

حقیقت ایک دن ظاہر ہو جاتی ہے۔

”ہاں ایک دن حقیقت ظاہر ہو جاتی ہے۔“ وہ ہنس نہیں کیوں یکدم تلخ ہو گئی تھی ”ایک حیرت سے لے دیکھ رہا تھا۔“

”لیکن بعض اوقات حقیقت ظاہر ہونے تک سب کچھ ختم ہو چکا ہوتا ہے۔ آپ کسی پر جھوٹا الزام لگا دیں۔ ایک دنیا اس الزام کو بچانے لے اور جب آپ سچ ظاہر ہو تو آپ کس کس کے پاس جا کر گواہی دیں گے کہ وہ جھوٹ تھا۔ کون آپ کی بات کا یقین کرے گا اور اگر کر بھی لیا تو ایک زندگی جو اس جھوٹ کی وجہ سے زندہ درگور ہو گئی۔ آپ اس میں زندگی واپس لائیں گے جو کھو گیا، جو نقصان ہو گیا وہ پورا کر سکیں گے نہیں کبھی نہیں۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں شاید لیکن کیا آپ بتا پائیں کریں گی کہ مانہ ماں نے ایسا کیا کہہ دیا ہے جو آپ اپنی ڈری ہوئی اور خوف زدہ ہیں۔ مجھ پر اعتبار کریں مجھے

بتائیں شاید میں کچھ مدد کر سکوں۔“

”ہاں کوئی تو ہو کسی کو تو پتا ہو کہ ماہر ماہی نے کتنی گھنیا بات کی ہے۔“ اربب فاطمہ نے سوچا اور ایک کی طرف دیکھ کر بغیر آہستہ سے بولی۔

”وہ کہہ رہی تھیں میں ہمدان بھائی کو۔ یقین کریں۔ میں نے بھی ہمدان بھائی کے متعلق ایسا سوچا بھی نہیں۔“

”اور ایسا سوچنا بھی نہیں اربب فاطمہ! بے اختیار ہی ایک کے لبوں سے نکلا تھا۔

”کیا کہا آپ نے؟“ اربب فاطمہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”کچھ نہیں اربب فاطمہ! میں کہہ رہا تھا آپ ماہر ماہی کی باتوں کی پروا مت کیا کریں۔ وہ تو جو منہ میں آتا ہے بولتی چلی جاتی ہیں۔ آپ پینز اندر چلیں نا۔ بابا جان آپ کے اس طرح اٹھ آنے سے پریشان ہو گئے تھے۔“

تب ہی اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا۔ عمر احسان ادھر ہی آ رہا تھا۔

”ایک بھائی! آپ ابھی تک آپ ہمیں کھڑے ہیں۔ میں سمجھا آپ فاطمہ آپ کو گھر چھوڑنے چلے گئے ہیں۔“

”میں تو اربب فاطمہ سے بات کر رہا تھا کہ عاشری تو بچی ہے ایسے ہی بے سوچے سمجھے بول جاتی ہے۔“

”تو اور کیا۔ میری ماما آپ سے بالکل بھی جیلس نہیں ہوتی ہیں۔ آئیں چلیں اندر۔ بابا جان آپ کے لیے پریشان ہو رہے ہیں۔“

ایک نے آہستہ سے اسے جانے کے لیے کہا۔

”آپ کہیں جا رہے ہیں ایک بھائی؟“ عمر نے پوچھا۔

”ماما کی دایاں لپٹی تھیں اسٹور سے اوروں پندرہ منٹ کا ایک اور کام ہے۔“

وہ بات کر کے گیٹ کی طرف بڑھ گیا اور عمر اربب فاطمہ کے ساتھ واپس انیکسی کی طرف جانے لگا۔

اس نے نیل پر اپنا سامان رکھتے ہوئے کچھ دیر کے لیے صوفے کی پشت سے ٹیک لگالی۔ آج کا سارا دن بے حد مصروف گزارا تھا۔ کچھ دیر پہلے ہی سب لوگ انکل شیردل کے گھر سے ڈنر کر کے گھر تھے۔ بھول کر احسان کے آئی شیردل نے زبردست ڈنر تیار کیا تھا۔ انکل مصطفیٰ اور شا آئی بھی ڈنر تک آ گئے تھے۔

”آئی! یہ دن سب کچھ کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“ ہمدان نے کہا تو منیبہ نے اس کی بات اچک لی۔

”ہاں کچھ اگلے دنوں کے لیے رکھ لیتیں کیونکہ ہم کو تو اب روز ہی آتا ہے جب تک عمارہ پیچھو اور بابا جان یہاں ہیں۔“

مسز شیردل بہت خوش تھیں۔ ”مجھے آپ سب لوگوں کا آنا بہت اچھا لگا ہے۔ ایسے لگتا ہے جیسے ہمارے بے رنگ زندگی میں رنگ سا آ گیا ہے۔ آپ لوگ روز آئیں۔ ڈنر ہر روز ہماری طرف۔“

وہ سب ہی کرٹل شیردل اور ان کی بیگم کے خلوص و محبت سے بہت متاثر ہوئے تھے۔

منیبہ کو بار بار افسوس ہو رہا تھا کہ وہ لوگ پہلے کرٹل شیردل کی بیگم سے کیوں نہیں ملے۔

یونہی بٹتے مسکراتے ماحول میں کھانا کھایا گیا۔ اب ایک فلک شاہ کو بھی آج کا کھانا ہر روز کے کھانے سے کہیں زیادہ اچھا لگا تھا۔ آج اس نے اپنے ہوش میں پہلی بار ماما کو اس طرح کھل کر ہنستہ دیکھا تھا۔

کاش بابا بھی اس ماحول کا حصہ ہوتے۔ کتنے لوگوں اور کتنے اکیلے ہوں گے وہ وہاں۔ ایک فلک شاہ کے خیال سے او اس ہو گیا تو اس نے سر جھٹک کر خود کو یقین دلایا۔

”ایک روز بابا بھی ضرور بابا جان سے ملیں گے۔ ان شاء اللہ۔“

وہ سیدھا ہو کر بیٹھا اور نیل پر پڑا کلب پوڈی اٹھا لیا۔

سب لوگ ڈنر کے بعد چلے گئے تھے۔ بابا جان کھا کر سو گئے تھے اور کرٹل شیردل نے اس کے

میز پر بچھا دیا تھا جو اس نے سٹنگ میں بچھا لیا تھا۔ اب بھی جھک جھکی تھیں اس لیے وہ انہیں سونے کی تلقین کرتا ہوا سٹنگ میں اٹھتا تھا لیکن خود اسے نیند نہیں آ رہی تھی سو اس نے کچھ گھنٹے کا سوچا تھا۔

”کیا ہی اچھا ہو یہ کہانی جلد مکمل ہو جائے تو وہ ٹی وی کے لیے بھی ڈراما لکھ سکے جس پر بہت پہلے دستہ کیا جا چکا تھا اور اس کا فلو بھی تیار کر لیا تھا۔ پتا نہیں کیوں اسے لگتا تھا کہ یہ کہانی اس کی شاہکار کہانیوں میں سے ہوگی۔ اس لیے پہلے وہ یہ کہانی لکھنا چاہتا تھا اور پھر اسے پرکام کرنا چاہتا تھا۔ اس نے کلب بورڈ اٹھایا اور ڈاکٹنگ نیل پر آکر بیٹھ گیا۔ کلب بورڈ کے اوپر لگے ہوئے کانڈول پر نظر دوڑائی اور قلم اٹھایا اور لکھا۔

”اس نے ایک ناراض سی نظر مجھ پر ڈالی اور میری مٹیوں سے اپنی اور ذہنی کالپو چھڑانے کی کوشش کی۔“

”نہیں پلیز خور عین! اس طرح خفا ہو کر مت جاؤ۔ یہاں آؤ بیٹھو اور مجھے بتاؤ اپنے متعلق۔“

اچھا اپنے متعلق کچھ بھی مت کو زمین کے متعلق بتاؤ۔ میں بہت دھیان سے تمہاری بات سنوں گا۔

اور بالکل بھی نہیں بولوں گا لیکن بس تم میرے پاس بیٹھی رہو یہاں۔ بولتی رہو اور میں تمہیں سنتا رہوں۔“

وہ اب بھی شیا کی نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی اور اس کی اور ذہنی کالپو اب بھی میری مٹیوں میں تھا۔

”زمین کے سینے پر اتنے زخم لگے ہیں کہ اگر میں تمہیں ایک ایک زخم دکھاؤں تو کئی صدیاں بیت جائیں۔“

”یہ زمین بھی تو صدیوں پرانی ہے خور عین!“

”بالا صدیوں پرانی۔ ایک آہ کے ساتھ وہ وہیں بیٹھ گئی تھی اور دیوار سے ٹیک لگاتے ہوئے اس نے میری طرف دیکھا تھا۔

”اچھا میرا پلو تو چھوڑو۔“

”جی چاہتا ہے اب تمہارا پلو پکڑا ہے تو زندگی کی آخری سانس تک پکڑے رکھوں۔“

”یہ تم شاعر ادیب بھی بس باتوں میں ماہر ہوتے ہو۔“ مسکراہٹ اس کے ہوں پر اس طرح ظہور ہوئی تھی جیسے افق کے کنارے سے سورج کی پہلی کرن چھانکے اس کی پلکیں جھٹک گئی تھیں۔ لانا جی کھنی پلکیں لرز رہی تھیں اور ان کا سایہ اس کے رخساروں پر اس طرح پڑ رہا تھا جیسے۔

”جیسے اربب فاطمہ کے رخساروں پر۔“ وہ چونکا۔

”اربب فاطمہ! ہمیں کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”یہ لڑکی ایسی ہے کہ اسے چاہا جائے۔ معصوم شفاف اور۔۔۔ مجھے لگتا ہے کسی روز میں اس لڑکی کی محبت میں بہت شدت سے بہتا ہو جاؤں گا۔“

”تو کیا اب بھی تم اس لڑکی سے محبت نہیں کرتے ہو۔“ دل نے ہولے سے سرگوشی کی تھی۔

”شاید۔“

”شاید نہیں سچ تم اس سے محبت کرتے ہو ایک فلک شاہ!“ اس روز سے جب تم نے پہلی بار اسے ”الریان“ میں منیبہ کے پیچھے پیچھے دیکھا تھا اور وہ منیبہ کے کندھے کی اوٹ سے چپکے چپکے تمہیں دیکھتی تھی اور اس کی آنکھوں میں جھٹو سے چمکتے تھے اور پلکیں جھٹک جاتی تھیں۔“

”شاید۔“ وہ مسکرایا ”شاید ہی رہا اس نے مہرے دل میں کہیں کسی کو نے میں جگہ بتائی ہو۔“

ہولے سے سر جھٹک کر اس نے پھر قلم اٹھا لیا تھا۔

”تو میں کیا لکھ رہا تھا؟“

اس نے ایک نظر اپنے لکھے پر ڈالی اور پھر تیزی سے اس کا قلم چلنے لگا۔

”اور زمین کے آنسو تو کبھی خشک ہی نہیں ہوئے۔ ایک کے بعد ایک زخم ایک نیا چر کا ایک نیا دکھ اور زمین تو شاید پیدا ہی رونے کے لیے ہوئی تھی۔ کبھی حضرت نوح علیہ السلام کی قوم کے لیے اس کا در آنسوؤں کا توازی ساتھ ہے۔ تم تو شاعر ہو، ادیب ہو، مصنف ہو۔ تم نے تو تاریخ کے اوراق کھول کر دیکھے ہوں گے۔ تمہیں تو ان موتیوں کی

قیمت کا اندازہ ہو گا جو اس بد نصیب کی آنکھوں سے ہمیشہ بہتے رہے۔
”نہ زمین کے لیے اتنی دکھی کیوں ہوتی ہو۔“ میں اس کی آنکھوں کے کنوروں کو پانیوں سے بھرنا دیکھ رہا تھا۔

”اس لیے کہ میرا اور زمین کا انہی رشتہ ہے۔ ہمارے دکھ بھی سناجھے ہیں اور خوشیاں بھی۔“

میں بھی تو زمین کی طرح صدیوں سے رو رہی ہوں، جب میری کوکھ اجاڑی گئی۔ جب وہ ہاتھوں نے مجھے زندہ گڑھے میں ڈال کر اوپر مٹی ڈالی تو میری منہی چپٹیں صرف زمین سنتی تھیں اور اپنے مانتا بھرے ہاتھوں سے مجھے تھپکتی تھیں لیکن تم دیوانے شاعر تم کیا جانو زمین کے دکھ۔“

آنکھوں کے کنورے پھٹک پڑے تھے۔
”تمہیں تو لب و رخسار گئے قہے کہنے سے ہی فرصت نہیں ملتی۔ تم تو بس محبت کی جھوٹی کہانیاں لکھو۔ حالانکہ تم تو خود محبت کے میم کے بھی مستی نہیں سمجھتے پوری پوری محبت کا اور اک کیسے کرو گے؟“

اس نے نظریں جھکا لیں۔ میں اس کے چہرے کی طرف دیکھنے کی ہمت نہیں کر رہا تھا جو بھٹکتا جا رہا تھا۔ وہ جب جب زمین پر لگنے والے زخموں کا ذکر کرتی تھی اس کا نور وجود جیسے کسی ازیت سے تڑپتا تھا۔

”سنو! مجھے اب جانے دو اور تم اپنے خیالی محبوب کے تصور سے اپنی بزم سجاؤ اور اس کے لب و رخسار کی کہانیاں لکھو۔“

وہ اٹھنے لگی تھی۔ لیکن میں نے پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا۔ میری اس جسارت پر وہ جڑبڑھائی لیکن اپنا ہاتھ چھڑا کر بیٹھ گئی۔

”ٹک۔ ٹک۔ ٹک!“ ایک نے چونک کر قلم رکھ دیا اور سامنے دیکھا کلاک نے دو بجائے تھے اس نے لکھے ہوئے آخری صفحے کو ایک نظر دیکھنے کے بعد اسے نیچے رکھا۔ دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ سے ہلکا سا دیا اور پھر قلم اٹھالیا۔

آج اس نے کافی لکھ لیا تھا اور لکھتے ہوئے اس کا قلم ایک بار بھی نہیں رکھا تھا۔ ایک اطمینان بھرنا سا لیتے ہوئے اس نے لکھے ہوئے کاغذوں پر ایک نظر ڈالا اور مزید لکھنے کا ارادہ ترک کر کے کاغذوں کو ترتیب سے رکھتے ہوئے اس نے ایک سرسری نظر ان پر ڈالی۔

اور یوں ہی ایک صفحہ پڑھنے لگا۔
”اور اس روز جب گئے کی نگاہوں میں گزر رہے ہوئے بوڑھی عورت نے کوڑا پھینکا تھا اور جس روز طائف والوں نے پتھر برسائے تھے تو کیسے کیسے زمین کا جی چاہا تھا کہ وہ دھنس جائے مارے شرمندگی کے اور کبھی ظاہر نہ ہو۔ جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بلغ میں ہاتھ اٹھائے اہل طائف کے لیے دعا میں کرتے تھے کہ یا اللہ! انہیں بصیرت عطا کر کہنا سمجھ رہی تو زمین ان کی تار تار اور وحشی اور زخمی پاؤں کو دیکھ کر تڑپ کر روئی تھی، کرا لاتی تھی اور ان پاکیزہ مقدس قدموں پر شمار ہوئی تھی۔ اور جب شعب ابی طالب میں وہ سب درختوں کے پتے کھاتے تھے اللہ سے شکر کی دعا کرتے تھے تو زمین کا بس نہیں چلتا تھا کہ اپنا سینہ چیر کر ان کے لیے پھلوں اور اناج کے دانے دے۔ بس وہ آنسو بہاتی تھی اور روتی تھی۔ مریم کی طرح۔“

”یہ مریم کا ذکر زمین کے ذکر میں کہاں سے آگیا؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”مریم کے ذکر کو زمین کے ذکر سے الگ تو نہیں کیا جاسکتا لیکن تم کیا سمجھو گے خوابوں اور خیالوں میں رہنے والے اور زمین کی ملکیت پر فخر کرنے والے زمین کو اپنی ملکیت کیوں سمجھتے ہو۔“

”اسے چھوڑ دو تم بتاؤ مریم کون ہے۔“ مجھے جینس ہو رہا تھا۔

”مریم!“ اس نے اپنے لبوں پر زبان پھیری۔
”مریم نے صدیوں پہلے جنم لیا تھا۔“

”یوں سمجھ لو اس زمین کے ساتھ ہی اس کا جنم ہوا تھا اور زمین پر پہلا قتل بھی اسی کی وجہ سے ہوا تھا۔“

”اب اس کا کیا قصہ ہے؟“

”اب اس کا کیا قصہ ہے؟“

”اب اس کا کیا قصہ ہے؟“

”اب اس کا کیا قصہ ہے؟“

تم اسے کوئی نام کوئی رد پد دے دو۔
کبھی وہ بے نام ہوتی ہے۔
زندہ دفن کر دی جاسکتی ہے۔

کبھی وہ شوہر کی چٹا پر چل جاسکتی ہوتی ہے۔
کبھی اس کے گلے میں باقی ڈال دیا جاتا ہے۔
کبھی وہ کینڑ ہوتی ہے بادشاہوں کا دل بھلانے والی

ایک بے زار میں بیٹھ کر گاسکتی ہے۔
کبھی شوہر کی جوتیاں کھا کر بھی اس کے در کونہ چھوڑنے والی۔

کبھی وہ اور کبھی سوار ہنسنے والی۔
لیکن یہ جس موم کا میں نے ذکر کیا ہے یا یہ چک فیروز شاہ کے چودھری غلام فرید کی بیوی تھی۔ جس کی پانچ بیٹیاں تھیں اور جو روئی تھی زمین کی طرح اور اللہ سے صبر و شکر کی دعا کرتی تھی۔ ایک کے لبوں پر مدھمی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”لگتا ہے میں کچھ ایسا لکھنے میں کامیاب ہو رہا ہوں جو شاہکار کہلایا جاسکے۔“ اس نے تمام کھنڈ ترتیب سے فائل میں رکھے اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اڑھائی بج رہے تھے وہ میسرز بریٹ گیا اور آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگا۔

”لے سنگ لائے تو ملتا رہ۔“
Le songlot de la terra

”زمین کی سسکیاں“
”آپاؤ لن لیکو لی بد قسمت ماں۔“

وہ بولے سے ہنسا اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔
خینڈ اور دور تک آنکھوں میں نہیں تھی۔ اس نے سوچا کہ ایک بار پھر اٹھ کر لکھنا شروع کر دے لیکن اب لکھنے کا مود نہیں رہا تھا۔

پتا نہیں ڈل لافورگ (Zhil Laforg) کی ”زمین کی سسکیاں“ شاہکار قرار دی گئی تھی یا نہیں لیکن ایک فلک شاہ کی ”زمین کے آنسو“ کو ایک شاہکار ہونا چاہیے۔ ایسی کتاب جو اس کی پچھلی تمام کتابوں کو پیچھے چھوڑ دے۔ میں صبح اس سارے لکھے کے کوئی بار پڑھوں گا اور اسے پھر سے لکھوں گا۔

اسے دوبارہ لکھنے کی عادت نہ تھی۔ وہ ایک بار ہی لکھتا تھا بعض اوقات تو وہ اپنے لکھے ہوئے کو دوبارہ پڑھتا بھی نہیں تھا، لیکن اس بار وہ غلطی کی گنجائش نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔

جب کوئی تحریر چھپ کر آتی تھی کئی بار تو اسے دیکھ کر اسے احساس ہوتا تھا کہ اسے لکھنے کے بعد اسے ایک دفعہ پڑھ لینا چاہیے تھا اور اگر وہ پڑھ لیتا تو اس موضوع پر زیادہ بہتر لکھ پاتا لیکن وہ ہمیشہ ہی وقت کی کمی کا شکار رہتا تھا۔ لیکن اس بار وہ جب تک مطمئن نہیں ہو گا اس تحریر کو چھپنے کے لیے نہیں دے گا۔

اسے اپنی فرانسیسی زبان پڑھانے والی بیچر پاؤ لن لیکو لی کا خیال آیا۔ پتا نہیں وہ اب بھی وہاں اس انسٹیٹیوٹ میں ہوئی ہوگی یا اسنے وطن چلی گئی ہوگی۔ ان دنوں جیسے دوسری زبانیں سیکھنے کا فیشن چل نکلا تھا اور اس کے کہنے ہی کلاس فیلو کے اور لڑکیاں جرمن اور فرینچ سیکھ رہے تھے سو وہ بھی فرینچ سیکھنے لگا تھا۔

پاؤ لن لیکو لی۔ وہ سنہرے بالوں اور بھوری آنکھوں والی اس کی نیچر۔ وہ صبح ضرور جا کر کرپتا کرے گا۔ کیا پتا وہ اب بھی وہیں۔ ہو اور پھر وہ اس سے ڈل کے متعلق کچھ اور جاننے کی کوشش کرے گا۔ وہ اس کی نظمیں پڑھ کر دیکھے گا اور پاؤ لن کی مدد سے لکھنے کی کوشش کرے گا۔ اسے اپنا شاہکار تخلیق کرنے کے لیے کچھ محنت کرنا چاہیے۔

اس نے کرپٹ بدلے ہوئے آنکھیں موند لیں اور پھر سونے کی کوشش کرنے لگا۔

”بابا۔۔۔ بابا! وہ آرہے ہیں۔ پہنچ گئے ہیں ایرپورٹ۔“

”انجی بہت ایکسانٹ ہو رہی تھی۔“ ابھی جو لو کا فون آیا ہے۔

فلک شاہ کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ انہوں نے انجی کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھیں بے حد سُرخ ہو رہی تھیں۔

”بابا! آپ ٹھیک تو ہیں نا۔“ انہی پریشانی سے انہیں دیکھتے ہوئے انہیں خاموش دیکھ کر گھبرا کر ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ انہوں نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر تسلی دی۔

”مجھے پورے سچ تک لے چلو۔“

”نہیں بابا! ہم یہیں پران کا استقبال کریں گے۔“ انہی گھبراہٹ میں تھیں۔ وہ رات سے ان کی کیفیت دیکھ رہی تھی۔ کہیں ان کے بچنے سے پہلے ہی ان کی طبیعت خراب ہو گئی تو۔

”باہو! سردی سے بابا! انہوں نے سر ہلا دیا۔“

انہوں نے اپنی کرسی کی پشت پر سر ٹکاتے ہوئے آنکھیں موند لی تھیں اور دل پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔ ایک ایک لمحہ ایک ایک صدی بن کر گزرا تھا۔ بالآخر یہ لمحے گزر گئے تھے۔ گیٹ پر بارن کی تواز آئی تھی۔ پھر گیٹ کھلنے کی آواز پر انہوں نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ ابھی تیزی سے اندر دلی گیٹ کھولنے کے لیے جا رہی تھی۔ انہوں نے سختی سے دانتوں پر دانت جما لیے تھے اور دل پر ہاتھ رکھے آگے کو جھک گئے تھے۔ ایک بابا جان کا ہاتھ تھا۔ سب سے پہلے لاؤنج میں آیا تھا اور اس کی نظر آگے کی طرف جھکے فلک شاہ پر پڑی تھی۔

بابا جان کا ہاتھ جو آگے کے ہاتھ میں دیتے وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھا۔

”بابا! بابا!“ انہوں نے ایک کی آواز سنی تھی۔ سر اٹھا کر اسے دیکھنے کی بھی کوشش کی تھی لیکن وہ کچھ بول نہیں سکے تھے۔ انہوں نے بابا جان کو بے قراری سے اپنی طرف آتے دیکھا تھا لیکن وہ اٹھ کر دوڑ کر ان کے گلے نہیں لگ سکتے تھے۔ انہوں نے بے بسی سے اپنی ٹانگوں کو دیکھا، جنہوں نے برسوں پہلے ان کا ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ انہیں سہارا دینے سے انکار کر دیا تھا۔

وہ 1979ء تھا جب ایک رات انہیں گرفتار کر لیا گیا تھا ملک میں فتنہ و شر پھیلانے کے الزام میں۔ کوٹ نکھیت جیل اور پھر شاہی قلعے میں ان پر جو بھی گزری تھی وہ اذیت کی ایک داستان تھی لیکن وہاں

سے نکل کر وہ کن لوگوں کے ہتھے چڑھ گئے تھے وہ کب تک نہیں جانتے تھے شاید یہ وہی لوگ تھے جنہوں نے حق نواز کو مارا تھا۔ باپ کو کوئی اور۔ وہاں جو تشدد ان پر ہوا۔ اپنی طرف سے تو وہ انہیں مار کر بھی پھینک گئے تھے۔ لیکن زندگی دینے والے نے انہیں زندگی دے دی تھی مگر پھر اس کے بعد وہ اپنے قدموں پر کھڑے نہ ہو سکے تھے۔

بابا جان ان کے قریب آئے تھے۔ انہوں نے ان کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر چومنا تھا۔ ان کی پیشانی پر بوسہ دیا تھا لیکن وہ ایک سکتے کی سی کیفیت میں بیٹھے تھے۔ بابا جان روتے ہوئے ان کے ہاتھ کو ان کے رخساروں کو چوم رہے تھے۔

”یہ تم نے کیا کر لیا موی! اسی لیے منع کرتا تھا اسی لیے سمجھاتا تھا۔ امت اس سیاست کے کھیل میں پھنسو۔ یہاں سیاست تھوڑی ہوتی ہے۔ اس ملک میں تو۔“ بابا جان! وہ ان سے معافی مانگنا چاہتے تھے لیکن ان کے ہونٹوں سے آواز نہیں نکلی تھی۔ بس انہوں نے دونوں ہاتھ جوڑ دیے تھے۔

”موی! بابا جان نے تڑپ کر ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر چومے تھے۔ آنکھوں سے لگائے تھے۔“ ان ظالموں نے تمہارے ساتھ یہ کیا کیا؟ کیا کیا؟

”بابا جان! ان کے منہ سے نکلا تھا اور اپنے دونوں ہاتھ ان کے گرد حائل کر کے وہ ہلکے ہلکے کر رہ گئے تھے۔ ان کی کرسی کے پاس کھڑے بابا جان نے ان کا سر اپنے ساتھ لگایا تھا اور۔۔۔ وہ ان کے دامن میں منہ چھپائے بازو ان کی ٹانگوں کے گرد حائل کیے روئے جا رہے تھے۔

”بابا جان! مجھے معاف کر دیں۔ میں نے بہت ظلم کیا۔ اپنے ساتھ معمار کے ساتھ آپ کے ساتھ۔“ بس کرو موی بیٹا بس کرو اب۔“ انہوں نے آہستگی سے ان کے بازوؤں کو الگ کیا۔

”ہم نے بھی غلطیوں کی۔ ہم بھی قصور وار ہیں۔ ہم نے دوسروں کے کانوں سے سنا اور وہ سناؤں گے۔“

آنکھوں سے دیکھا۔ ورنہ کوئی درمیانی راستہ نکلا جا سکتا تھا لیکن یہ جدائیں نصیب میں تھیں۔“ بابا جان پلیز۔“ انہیں اور ستر بیٹھیں۔ آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“

ایک نے انہیں اپنے بازوؤں کے حلقے میں لیتے ہوئے کہا۔

”میں لے چلے ہو مجھے۔ یہاں اپنے موی کے پاس بیٹھئے۔“

”نہیں نہیں بابا جان! یہ آپ اوھر صوفے پر ایزی ہو کر بیٹھ جائیں اور ماں آپ بھی۔ میں بابا کی چیئر اوھر ہی لے آتا ہوں۔“

بابا جان کو صوفے پر بٹھا کر فلک شاہ کی کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے تھوڑا سا جھک کر فلک شاہ سے کہا۔

”بابا پلیز! اب نہیں رونا آپ نے۔“ اور پھر خود ہی ایک ہاتھ سے ان کے آنسو صاف کیے۔

”بابا! آپ کو پتا ہے بابا جان کی اور ماں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آپ کے اس طرح رونے سے وہ ڈپریشن ہو جائیں گے۔ اب سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

آج بابا جان آئے ہیں اکل باقی سب بھی آجائیں گے ان شاء اللہ۔“

”اب جب عمر کی نقدی ختم ہو چاہتی ہے آلی! جب زندگی کے چھبیس سنہ سال سب کی جدائیاں سمیٹ کر گئے اب۔“ ان کی آنکھیں پھر آنسوؤں سے بھر گئی تھیں۔

”اور اگر اب بھی یہ جدائیاں ختم نہ ہوتیں تو۔“ ایک نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”تو یہ حسرت دل میں لے کر قبر میں اتر جانا کس۔“ ”تو پھر بابا! خوش ہو جائیں تاکہ اب بھی اللہ نے کرم نہ کیا۔“

گزارے اتنے سال؟“ ”عمو سے پوچھیں بابا جان! کیسے گزارے۔“ ان کی آواز بھراہٹ میں تھی۔

اور عمار نے تو ایک بار نہیں انہی بار بتایا تھا۔ ”موی نے تو ایک ایک ملیریاں کو یاد کیا ہے اور ان چھبیس سالوں میں اتنے آنسو بہائے ہیں کہ سمندر بھر جاتے۔“

وہ کتنی ہی دیر تک سکتے کے عالم میں فلک شاہ کی وہیل چیئر کو دیکھتے رہے تھے۔

”کب ہو ایہ حادثہ۔۔۔ مجھے کسی نے بتایا کیوں نہیں۔۔۔ کبھی ہمدان نے بھی ذکر نہیں کیا۔ سیراموی معذور۔۔۔“

”موی نے منع کیا تھا بتانے سے۔“ عمار نے نظریں جھکا دیں۔

وہ تقریباً دو سال بعد ہمدان پور سے آئے تھے اور کرل شیردل کے گھر ہی ٹھہرے تھے۔ دو سال انہیں سنبھلنے میں لگے تھے پھر بھی جب وہ کرل شیردل کے گلے لگے تھے تو پھوٹ پھوٹ کر روئے تھے جیسے لاہور میں قدم رکھتے ہی سارے زخم تازے ہو گئے تھے۔ اس رات انہوں نے حق نواز کو بھی یاد کیا تھا جو ناحق مارا گیا تھا۔

اور وہ رات تو جیسے ان کے دل پر کندہ تھی جب انہوں نے اپنے لیے ”الریان“ کو بھر منوہ بنا دیا تھا۔ اس روز شیردل کے ساتھ وہ سرالطاف کی طرف گئے تھے۔ سرالطاف بہت افسردہ تھے۔

”یہ صحیح نہیں ہوا بالکل بھی صحیح نہیں ہوا۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ پہلے اسے انصاف کے کٹہرے میں لایا جانا۔ اس پر فرد جرم عائد کی جاتی۔ ثبوت دکھائے جاتے۔ پھر بھی یہ ظلم ہوا ہے فلک شاہ! اے شک میں اس کی پارٹی کا رکن نہیں تھا۔ لیکن میں ظالم کی حمایت نہیں کر سکتا میں ظلم کا حامی نہیں ہوں۔ تم تو اس کی پارٹی میں شامل ہوئے تھے۔“

”ہاں حق نواز کی وجہ سے۔ وہ اپنی صحافی دوست کے اغوا سے بہت دل برداشتہ تھا ورنہ پارٹی سے ہمیں کئی

اختلافات تھے۔
”اتنا بڑا سانحہ ہو گیا کیا کسی نے احتجاج نہیں کیا؟
جلوس نہیں نکالے؟“

”اتنے بڑے پیمانے پر نہیں شاید لوگ خوف زدہ
ہیں۔ حالانکہ ابو زینشن اور مخاضہ گروپ کو بھی یہ
چانس دیا جانا پسند نہیں آیا۔“ سرالطاف نے انہیں بتایا
تھا۔

”ان کے کارکنوں کو کچھ تو کرنا چاہیے تھا۔ کوئی
احتجاج کچھ تو۔“

اور پھر بتا نہیں انہیں کیسے اس کی آمد کی خبر ہو گئی
تھی۔ وہ اسے اپنے ساتھ لے گئے اپنے دفتر میں۔ وہ
سب احتجاج کرنا چاہتے تھے۔ ایک بڑا جلوس نکالنے کی
تیاری کر رہے تھے کہ فلک شاہ کو ان کے کچھ ساتھیوں
کے ساتھ گرفتار کر لیا گیا۔ تب شیردل کیسے مارا مارا پھرا
تھا۔ کتنی کوششیں کی تھیں جب اسے گوت نکھست
سے قلعے میں منتقل کیا گیا تھا۔ اور جب شیردل کسی
بست اونچی سفارش کے ساتھ قلعے پہنچا تھا تو اسے پتا چلا
تھا کہ اسے تو کل صبح ہی رہا کر دیا گیا تھا لیکن پھر پورے
ایک مہینے بعد بالکل حق نواز کی طرح اسے کوئی کرٹل
شیردل کی کوٹھی کے باہر پھینک گیا تھا۔ ان کی ٹانگیں
چل دی گئی تھیں۔

”بس کو خدا کے لیے شیردل! بس کرو مزید سننے کی
تاب نہیں ہے مجھے۔“

بابا جان رو پڑے تھے۔ فلک شاہ کی وہیل چیرد کہ
کرا انہیں شیردل کی زبانی اپنے مومی پر ہونے والے ظلم
کی داستان پھر سے یاد آگئی تھی۔ پتا نہیں چھبیس سال
کیسے گزار لیے تھے انہوں نے اس بے خبری میں اور
انہوں نے مصطفیٰ با عثمان سے بھی نہیں پوچھا تھا اور نہ
ہی احسان شاہ کی ناراضی کا خیال کیا تھا۔ بس مصطفیٰ کو
فون کر کے بتا دیا تھا کہ وہ بہاول پور جا رہے ہیں مومی
سے ملنے۔

”ابھی آپ کی طبیعت کچھ اور سنبھل جاتی تو میں
تب گوئے بابا جان۔“

لیکن انہوں نے مصطفیٰ کی بات کا جواب نہیں دیا

تھا۔ چھبیس سالوں میں تو تمہیں کبھی خیال نہیں آیا کہ
مجھے میری عمر اور مومی کے پاس لے جاؤ۔ تم نے کبھی
اس فاصلے کو پائنے کی کوشش نہیں کی جو خود بخود ہی
بننے چلے گئے تھے۔

انہوں نے دل ہی دل میں سوچا ضرور تھا لیکن
مصطفیٰ سے کچھ نہیں کہا تھا۔ اس رات کے بعد بیچ میں
صدیوں کے فاصلے حامل ہو گئے تھے۔

وہ رات کیسے گزری تھی۔ انہیں خبر نہیں تھی۔
غصے میں اس نے سوچا تک نہیں کہ وہ اپنے ہی

پاؤں پر کھڑی مار رہا ہے۔ انہوں نے کتنی ہی بار اماں
جان سے کہا تھا اور وہ تو خود پوری رات روتی رہی
تھیں۔ ”میں نے غصہ کیا تھا۔ ڈانٹا تھا۔ بزرگ تھا۔
اس کے باپ کی جگہ تھا۔ میں غصے میں تھا۔ تو وہ ہی
خاموش ہو جاتا یہ غضب نہ بھاتا۔“

رات آنکھوں میں کٹی تھی اور صبح وہ فجر کے لیے
نکلے تو سیدھے ملک ہاؤس جا پہنچے تھے۔ وہاں ملا لگا ہوا
تھا۔

”کہاں چلے گئے آخر دونوں اتنی صبح۔“

انہوں نے سوچا تھا پھر اس روز انہوں نے دو تین
چکر لائے تھے۔ ان کا گھر مقفل تھا۔ تب انہوں نے
مصطفیٰ کو فون کر کے ساری حقیقت بتادی تھی اور جب
وہ مصطفیٰ سے بات کر رہے تھے تو احسان شاہ اندر
خاموشی سے آکر بیٹھ گئے تھے اور انہیں مصطفیٰ سے
بات کرتے سنتے رہے تھے اور جب وہ بات کر چکے تھے تو
احسان شاہ نے کہا تھا۔

”بابا جان! اس گھر کے دروازے خود مومی نے اپنے
اوپر بند کر لیے ہیں لیکن اگر وہ ایسا نہ کرتا تو میں خود اس
کا آٹا بند کر دیتا۔“

انہوں نے حیرانی سے احسان شاہ کو دیکھا تھا۔
”وہ یہاں نہیں آسکا اور نہ ہی ”الریان“ کا کوئی فرد
ان سے کوئی تعلق یا رابطہ رکھے۔“

”کیوں رابطہ نہ رکھے احسان شاہ! وہ کوئی غیر ذہنی
عصیلہ ہے۔ میں نے کبھی اس طرح اس سے بات

نہیں کی تھی اتنے غصے سے اور ناراضی سے تو وہ
برداشت نہیں کر سکا اور فضول اور غلط بولی دیا۔ میں
جاؤں گا کل خود مفتی صاحب کے پاس مسئلہ پوچھوں
گے۔“

”بابا جان! میں نے آپ سے کہا نا کہ وہ خود یہ نہ کرتا
تو میں منع کر دیتا اسے یہاں آنے سے۔“

”لیکن کیوں احسان شاہ کیوں۔ کیا کیا ہے مومی
نے؟“

”بہتر ہے بابا جان! آپ کچھ مت پوچھیں۔ جو بھرم
ہے اُس رہنے دیں۔“

اور اپنی بات کر کے احسان شاہ وہاں رکا نہیں تھا بلکہ
خیزی سے باہر نکل گیا تھا اور وہ سوچتے ہی رہ گئے تھے کہ
آخر احسان کو کس بات پر اتنا غصہ ہے۔ شاید کسی بات
پر مومی سے ناراض ہے اور احسان شاہ کی بچپن سے
علوت تھی کہ وہ بڑی سے بڑی بات پر بھی نہ ناراض
ہوتا تھا نہ برائیاں تھا لیکن اگر کبھی کسی بات پر ناراض ہو
جاتا تو پھر سخت ناراض ہوتا تھا۔ لیکن انہیں یقین
نہ تھا کہ مومی سے زیادہ عرصہ تک وہ ناراض نہیں رہ سکا
اور پھر اگلے دو تین دن احسان شاہ کے منع کرنے کے
باوجود بھی انہوں نے ملک ہاؤس کے چکر لگائے تھے اور
مفتی صاحب کے پاس جا کر بھی اس مسئلے کو ڈسکس
کیا تھا اور مفتی صاحب کے بتانے کے بعد کہ اب کوئی
مسورت نہیں وہ پور بھی دل برداشتہ ہوئے تھے لیکن
دل میں یہ امید تو تھی کہ وہ نہیں ہم تو ملنے جاسکتے ہیں۔

انہوں نے کتنی ہی بار بہاول پور فون کیا تو پتا چلا وہ
وہاں نہیں ہے۔ آخر دونوں کہاں چلے گئے۔ پریشان ہو
کر پھر احسان کے پاس ہی آئے تھے۔ ”الریان“ میں
مرتب ہوئی تو تھے اس وقت۔

”بھیس اسی شہر میں ہیں۔ آپ پریشان نہ ہوں۔“
”کیسے پریشان نہ ہوں احسان! غصے میں کچھ کرنے
بیٹھا ہوں خدا کے لیے بیٹا! اس کا پتا کرو۔“

”کچھ نہیں کیا اس نے بابا جان! آیا تھا میرے آفس
میں مجھ سے ملنے۔ میں نہیں ملا۔“

”نہیں نہیں ملے تم اس سے؟“

”میں اس سے ملنا نہیں چاہتا۔ نہ آج نہ پھر کبھی
زندگی میں۔ اور عمارہ کا فون آیا تھا میرے پاس میں
نے اس سے کہہ دیا ہے کہ ایک کو چھوڑ کر آجاؤ۔
لیکن اگر اس کے بغیر نہیں رہ سکتی ہو تو لے آو اسے
بھی۔“ ”الریان“ کے دروازے اس کے لیے کھلے ہوئے
ہیں۔“

”وہ کیسے آسکتی ہے یہاں ہم کیا کہہ رہے ہو۔ اس
کا مطلب سمجھتے ہو۔ وہ اگر یہاں قدم رکھے گی تو
اسے طلاق ہو جائے گی۔“

”سمجھتا ہوں بابا جان! اسے کسی ایک کو تو چھوڑنا ہو
گا۔ ہمیں یا مومی کو۔“

”درمیانی راستہ بھی نکالا جاسکتا ہے بیٹا! جو غلطی
مومی نے کی ہے اس کا ازالہ تو نہیں ہو سکتا لیکن ہم
انہیں اکیلا تو نہیں چھوڑ سکتے۔ ملنے جاسکتے ہیں۔“

”نہیں“ آپ کیسے ملنے جاسکتے ہیں۔ مومی نے کہا
تھا کہ وہ یا ان کی بیوی اگر ”الریان“ میں آئی یا ہم لوگوں
سے ملی تو۔“

یہ مانہ تھی۔ خود ہیں بیٹھی ان کی اور احسان کی گفتگو
سُن رہی تھی۔

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔“ انہوں نے فوراً بات کٹتی
تھی۔ ”مومی نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ اس نے ملنے کی
بات ہرگز نہیں کی تھی۔“

انہیں پورا یقین تھا لیکن پھر مانہ نے اتنی بار اس
بات کو دہرایا کہ انہیں یقین سا ہونے لگا۔ لیکن اس
روز جب زارا آئی تھی اور اس نے رو رو کر عمارہ کے
پاس جانے کی التجا کی تھی تو وہ یکدم ہی تیار ہو گئے تھے
بہاول پور جانے کے لیے اور انہیں مومی کا کہا ایک
ایک لفظ یاد آگیا تھا۔ اور اماں جان نے بھی اس کی
تصدیق کی تھی تب احسان شاہ نے وہ بات کہہ دی تھی
کہ وہ شدید رے ہو کر رہ گئے تھے۔

”عمارہ نے ہمارے بجائے مومی کا انتخاب کیا ہے۔
یہ اس کی اپنی چوائس ہے۔ لیکن ”الریان“ سے اگر
کوئی شخص بی یا عمارہ ملنے جائے گا تو میں قسم کھاتا
ہوں کہ اسی وقت خود لو اور مانہ کو قسم لروں گا۔“

اتنی نفرت کرتے تھے۔
وہ حیرت سے احسان شاہ کو دیکھتے رہ گئے تھے۔
”آخر ایسا کیا کر دیا ہے اس نے احسان شاہ! مجھے بتا
کیوں نہیں دیتے؟“ انہوں نے بے بسی سے پوچھا
تھا۔

”کچھ نہیں بابا جان! میں نے آپ سے کہا تھا کہ
اس بات پر پرہیز ہی پڑا رہے ہیں۔“
اور وہ خاموشی سے بیٹھ گئے تھے۔ زار اروتی ہوئی
چلی گئی تھی۔ کتنے سارے دن یوں ہی گزر گئے تھے۔
ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا تھا۔ ان کے پاس کسی کا
فون تک نہیں آیا تھا۔ نہ عمارہ کا نہ موی کا۔ نہ کتنی ہی
بار ملازموں سے پوچھتے تھے۔ کوئی فون تو نہیں آیا۔ تب
زار کا فون آیا تھا۔ وہ عجیب کے ساتھ ہمال پور کا چکر
لگا آئی تھی۔ عمارہ اور موی بھائی ہمال پور آگئے ہیں۔
اس نے انہیں اطلاع دی تھی۔

”وہ نول کی حالت بہت خراب ہے بابا جان! پلیز
آپ اور اماں جان جا کر انہیں مل آئیں۔ بہت روتے
ہیں موی بھائی۔ عمو آپی سے بھی زیادہ ان کی حالت
بری ہے۔ بابا جان! پلیز ان کی غلطی کو معاف کر دیں اور
ان سے تعلق مت توڑیں۔ آپ ان کے ساتھ ہوں
گے تو انہیں یہ غم سہارنے کی طاقت ملے گی۔“ لریان
چھوڑنے کا عزم بہت بڑا ہے۔ آپ لوگوں نے بھی چھوڑ
دیا تو کیسے سہیں گے۔ تب انہوں نے کتنی بے چینی
سے ہمال پور کا سفر لایا تھا۔

”عمارہ یا موی سے بات کرو اور۔“
”جی عمارہ لی بی تو ہسپتال گئی ہوئی ہیں تھوڑی دیر
تک آجائیں گی آپ پھر فون کر لیتا۔“
”عمارہ ہسپتال گئی ہوئی ہے۔“ انہوں نے اماں
جان کو بتایا تھا جو پاس ہی بیٹھی ہوئی تھیں۔
”ہاں اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ میں اب
سے کہہ رہی تھی کہ ڈاکٹر کے پاس چلی جائے آپ
پریشان نہ ہوں۔“

اور پھر دوبارہ فون کرنے کی نوبت ہی نہیں آئی
تھی۔ مائرہ نے شاید احسان شاہ کو بتایا تھا فون کے متعلق

تب ہی وہ ان کے کمرے میں چلے آئے تھے۔
”بابا جان! میں نے کہا تھا۔“ لریان ”سے کوئی رہا
نہیں کرے گا نہ مے گا نہ دونوں سے۔“
”یہ رشتے تو نئے والے تو نہیں بیٹا! بیٹی ہے وہ عمارہ
ایک حماقت اس نے کی ہے۔ نہ سری اب ہم کر رہے

”احسان نے قسم کھائی ہے بابا جان! وہ؟“ مائرہ نے
آہستگی سے کہا تھا۔

”قسم کا کفارہ بھی ادا کیا جاسکتا ہے بیٹا! احسان نے
بھی غصے میں کہہ دیا ہے اب۔“
”میں نے غصے میں بات نہیں کی تھی سنجیدگی سے
کہا تھا اور میں اپنی بات پر قائم ہوں۔ اگر آپ اماں
جان یا کوئی اور یہاں سے مر لو پتلیں گیا تو میں ابھی اسی
وقت خود کو شوٹ کر لوں گا۔“

انہوں نے جیب سے اپنا پستول نکال لیا تھا۔
”یہ کیا حماقت ہے احسان شاہ!“ وہ یکدم گھبرا
اٹھے۔

”ڈالو اسے جیب میں خوا مخواہ کیوں اٹھا لائے
اسے۔“

”خوا مخواہ نہیں بابا جان۔ میں سچ کہہ رہا ہوں
آپ ان سے تعلق رکھیں علییں۔ لیکن اس سے
پہلے میری لاش سے گزر کر جائے گا۔“
اور وہ تو جیسے ڈھسے گئے تھے۔

”جاؤ احسان! اپنے کمرے میں سچ کہہ رہا ہوں
دو۔“ اس روز اماں جان کے آنسو ایک لمحہ کے لیے بھی
نہیں گھسے تھے اور خود انہوں نے رات جاگ کر گراؤنی
تھی۔

”مصطفیٰ! خدا کے لیے جلدی آجاؤ۔“ انہوں نے
مصطفیٰ کو فون کیا تھا۔

”لیکن ان کے آنے کا بھی کوئی فائدہ نہیں ہو سکتا
احسان شاہ نے مصطفیٰ کی بھی کوئی بات نہیں سنی
۔ ان کی ایک ہی بات تھی۔ میری اور مائرہ کی
کے بعد۔“

مصطفیٰ بھی خاموش ہو گئے تھے۔

”بابا جان! کچھ عرصے بعد احسان کا دل موسم ہو جائے
گا۔ ابھی تو سختی سے انہی بات پر اڑا ہوا ہے اور آپ
جانتے ہیں کہ وہ ایسا کر بھی گزرے گا۔ یاد ہے نا بچپن
میں اس نے ضد میں آکر نیرس سے نیچے چھلانگ لگا
دی تھی۔“

”لیکن کیوں احسان ایسا کیوں کر رہا ہے مصطفیٰ؟“
”بابا جان! اس سلسلے میں وہ کچھ نہیں کہتا۔ ہمارے
لیے اس دقت سب سے اہم احسان کی زندگی ہے۔
کچھ عرصہ بعد ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔
آپ دوسرے دیکھیں۔“

لیکن وہ کچھ عرصہ چھپیں سبوں پر محیط ہو گیا۔
انہوں نے اماں جان کی بیماری پر کتنی ہی بار مائرہ سے کہا
تھا۔

”عمو کو فون کرو۔ اسے ماں کی بیماری کا بتاؤ۔ وہ بیٹی
سے اپنے ان آخری لمحوں میں ملنا چاہتی ہے۔“
”لریان! نہیں آسکتی لیکن ہسپتال میں تو آسکتی ہے۔“
لیکن اماں جان جب بھی ہوش میں آتیں عمارہ کا
چہرہ۔ پتا نہیں مائرہ نے فون بھی کیا تھا یا نہیں۔
تب انہوں نے احسان شاہ سے کہا تھا۔

”شانی بیٹا! اپنی مرقی ہوئی ماں کی آخری خواہش
پوری کرو۔ عمارہ کو لے آؤ اپنی ماں سے ملانے کے
لیے۔“ انہوں نے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔
”یہ کیا کر رہے ہیں بابا جان! احسان شاہ نے ان کے
ہاتھ تھام لیے تھے۔“

”میں مائرہ سے کہتا ہوں وہ ہمال پور فون کر کے
عمارہ کو بتا دے۔ اماں جان کی بیماری کا اور کہہ دے
اسے آئے کو ہسپتال میں لیکن اکیلی آئے موی ساتھ
نہ ہو اس کے۔“

اور تب مائرہ نے انہیں بتایا تھا کہ اس نے دوبار عمارہ
کو فون کیا تھا لیکن عمارہ نے بتایا ہے کہ اسے موی نے
اجازت نہیں دی کہ آئے۔

”میں۔“ وہ کتنی ہی دیر تک بے یقینی سے مائرہ کو
دیکھتے رہے تھے۔ ”موی ایسا نہیں ہے۔“
”کہہ دیا ہے بابا جان! آپ اس کا تصور بھی نہیں کر

سکتے۔“
احسان شاہ نے آہستگی سے کہا تھا لیکن انہوں نے
سن لیا تھا۔
”اور عمارہ کو جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔
موی نے اسے اجازت نہیں دی ہوگی۔“

اور وہ خاموش ہو گئے تھے اور پھر جب وہ وفات پا گئی
تھیں تب بھی انہوں نے مائرہ کی منت کی تھی۔
”اسے اطلاع کرو۔ اپنی ماں کا آخری بار منہ تو دیکھ
لے۔“

اور مائرہ نے بتایا تھا کہ اس نے بتا دیا ہے لیکن وہ
نہیں آئی تھی۔

جنازہ کی نماز پڑھتے ہوئے قبر پر مٹی ڈالتے ہوئے
بھی انہیں انتظار تھا کہ وہ آجائیں گے۔ موی اتنا شقی
القلب نہیں ہو سکتا کہ عمارہ کو اس کی ماں کی موت پر
بھی نہ آنسو۔ مگر۔

اور پھر اس روز کے بعد انہوں نے احسان یا مائرہ
سے کبھی موی اور عمارہ کا ذکر نہیں کیا تھا۔ زار ان سے
آکر کتنا لڑی تھی۔

”اماں جان! عمو آپی اور میں بھی اس کے لیے آپ
کو معاف نہیں کروں گی۔“

اماں جان کی حسرت بھری نظریں۔ دروازے کی
طرف آخری لمحوں تک دیکھتی اور ان سے سوال کرتی
نظریں۔

وہ کبھی بھلا نہیں پائے تھے۔ انہوں نے کبھی نہیں
سوچا تھا کہ مائرہ نے عمارہ کو فون نہیں کیا ہو گا۔ عمارہ کا
اماں جان کی بیماری اور موت کا سن کر بھی نہ آنا۔
احسان شاہ کی حتمی بات انہوں نے بھی سوچ لیا تھا کہ
شاید اب عمارہ اور موی سے ملنا ناممکن ہی ہے۔ جب
مصطفیٰ ہمیشہ کے لیے واپس پاکستان آگئے تھے تو ایک بار
پھر انہوں نے چاہا تھا کہ احسان شاہ کے دل میں جو
کہ دورت سے فلک شاہ کے متعلق وہ ختم ہو جائے اور
مصطفیٰ سے التجا کی تھی کہ وہ سمجھائے شانی کو۔ خون
کے رشتے ختم نہیں کیے جاسکتے۔ وہ اپنی فضول قسم کا
کفارہ ادا کرے اور انہیں اجازت دے کہ وہ مصطفیٰ

کے ساتھ عمارہ اور موسیٰ سے جا کر مل آئیں۔

”جب موسیٰ نے عمو کو ماں کی بیماری اور موت پر نہیں آنے دیا تو اب آپ کا وہاں جانا کیسے پسند کرے گا۔“ یہ بات کا خیال تھا۔

”وہ پسند کرے یا نہ کرے لیکن میں آپ کو واضح طور پر بتا چکا ہوں کہ میری لاش پر سے گزر کر ہی آپ بابل پور جا سکیں گے۔“

”شانی! اتنی نفرت کہاں سے تمہارے دل میں آکر جمع ہو گئی ہے مینا! وہ تو تمہارا پیار تھا۔ تم اسے اپنا دل کہتے تھے۔ کیسے پتھر کر لیا ہے تمہارے اپنے دل کو۔“

”اور آپ کے لیے بھی یہی بہتر ہے بابا جان کہ آپ بھی اپنا دل پتھر کر لیں۔ یہی سمجھ لیں کہ عمارہ بھی تھی نہیں۔“

احسان شاہ سختی سے کہتا ہوا چلا گیا تھا۔

اور انہوں نے بظاہر اپنا دل پتھر کر لیا تھا۔ لیکن وہ اس باپ کے دل کو کیا کرتے جو ہمہ وقت عمارہ کی خوشگوار زندگی کی دعا میں کرتا اور اس سے ملنے کو ترہتا تھا۔

اس روز کے بعد انہوں نے کبھی عمارہ کی طرف جانے کی خواہش ظاہر نہیں کی تھی اور چپ سا دھلی تھی۔ ایک بار مصطفیٰ نے ان کے پاس بیٹھتے ہوئے ان کے ہاتھ تھام کر کہا تھا۔

”بابا جان! میں نے آج مراد پلس فون کیا تھا۔ عمو اور فلک شاہ ملک سے باہر چلے گئے ہیں۔ شاید انگلینڈ انہوں نے مصطفیٰ کی بات خاموشی سے سنی تھی اور کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ یہ تو اب عمارہ نے انہیں بتایا تھا کہ موسیٰ اور وہ موسیٰ کے علاج کی غرض سے انگلینڈ گئے تھے دو ماہ کے لیے کہ شاید ٹانگوں کے وہ ٹشو جو خراب ہو چکے تھے ٹھیک ہو جائیں۔“

اس کے بعد جیسے ”الریان“ سے لن کا ناما ہمیشہ کے لیے ٹوٹ گیا تھا۔ اماں جان زندہ تھیں تو عمارہ اور موسیٰ کا ذکر ہوتا تھا۔ اب ”الریان“ میں وہ کس سے عمارہ اور موسیٰ کی بات کرنے۔

احسان شاہ اور ماٹھ تو ان کا نام بھی سنتا نہیں

چاہتے تھے۔ زارا آتی تو بغیر خوف کے ذکر کرتی۔ پھر ان دنوں کے قیام میں بہت بار عمارہ کا ذکر ہوتا۔ وہ ہر بار ان سے ”مراد پلس“ چلنے کو کہتی ”وہ ہر بار منع کر دیتے احسان شاہ کی بات جتناے بغیر وہ لڑتی ناراض ہوتی اور چلی جاتی تھی۔“

انہوں نے کبھی احسان شاہ سے اس کی اس دردناک ناراضی کی وجہ جاننے کی کوشش نہیں کی تھی۔ شاہ وہ ڈرتے تھے کہ اس نے موسیٰ کے متعلق کچھ ایسا سنا کہہ دیا تو وہ کیسے برداشت کریں گے۔

اور پھر ماں کی بیماری اور موت پر عمارہ کے نہ آنے کا انہیں دکھ تھا۔ جب زارا نے پاکستان آنے کے بعد انہیں بتایا تھا کہ عمارہ کو تو خبر ہی نہیں اماں جان کی وفات کی۔

مصطفیٰ طویل عرصہ بعد پاکستان آکر سیٹل ہوئے تھے۔ مرتضیٰ اور عثمان باہری سیٹل ہو گئے تھے۔ ”الریان“ میں کون تھا جو عمارہ اور موسیٰ کی کمی کو محسوس کرتا اور ان فاصلوں کو ختم کرنے کی کوشش کرتا۔ مصطفیٰ اپنے بزنس میں مصروف رہتے تھے ہاں شاہی سے ”الریان“ میں واپس آئی تھی وہ عمارہ اور موسیٰ کا کبھی نہ کوئی ذکر لے کر بیٹھ جاتی تھی۔

وہ خاموشی سے اس کی باتیں سنتے رہتے تھے۔ انہوں نے لب سی لیے تھے وہ کچھ نہیں کہتے تھے۔ انہوں نے جیسے اس دکھ کو قبول کر لیا تھا اور حالات سے سمجھوتا کر لیا تھا۔ پھر زارا کی اچانک موت نے تو جیسے انہیں توڑ کر رکھ دیا تھا۔ زارا کے غم سے بندھ چلا ہوا کے باوجود ان کی نظروں نے موسیٰ کو کھوجا تھا لیکن انہیں نظر نہیں آیا تھا۔

بہن کہتا تھا زارا کو لیکن کتنا سنگ دل ہو گیا کہ بہن کے جنازے کو کندھا دیا اور نہ ہی قبر پر مٹی ڈالی۔ کتنے ہی دن ان کے دل میں یہ خیال آتا رہا تھا۔ انہوں نے سوچا تھا اتنے سالوں بعد وہ عمارہ دیکھیں گے۔ وہ باپ نے گلے لگ کر بہن کی موت روئے کی لیکن انہیں تو بس عمارہ کی ایک جھلک ملے گی۔ آئی تھی جب وہ زارا کا چہرہ دیکھنے کے لیے اندر آئے۔

تھوڑے دنوں کی چارپائی پر جھکی رو رہی تھی۔ اور جب وہ اسے دیکھ کر آئے تھے تو انہوں نے اوہرا دھرا سے کھینچنے کی کوشش کی تھی اور جب وہ کیس نظر نہ آئی تھی تو انہوں نے شاہ سے پوچھا تھا کیا عمارہ بھی گئی؟

”جی بابا جان! وہ تو جنازہ اٹھتے ہی چلی گئی۔“

”اور موسیٰ؟“ ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

”وہ اپنی ملازمہ اور ڈرائیور کے ساتھ اکیلی آئی تھی۔“

اور اس روز انہوں نے سوچا تھا کہ اب شاید کبھی یہ دو بیاں ختم نہیں ہوں گی۔ اور انہوں نے اس روز کے بعد پھر کسی سے تو کیا خود اپنے آپ سے بھی عمارہ اور موسیٰ کا ذکر کرنا چھوڑ دیا تھا۔

واقعات کیسے تانا بانا کر غلط فہمیاں برپا کرتے چلے جا رہے تھے۔ یہ تو اب عمارہ نے انہیں بتایا تھا کہ اس روز پتا نہیں کیسے موسیٰ کی کرسی الٹ گئی تھی اور وہ فرسٹ فلور کی سیڑھیوں سے نیچے لاؤنج میں گر گئے تھے۔ بہت چو میں آئی تھیں انہیں اور کوئی کھنٹے تک انہیں ہوش نہیں آیا تھا۔ زارا کی اطلاع ملی تو وہ آئی سی یو میں تھے۔ ایک کون کے پاس چھوڑ کر وہ پتا نہیں کیسے یہاں پہنچی تھیں اور وہاں پہنچتے ہی ایک کافون آ گیا تھا کہ ان کی حالت خراب ہو گئی ہے۔ لیکن وہ یہ سب نہیں جانتے تھے اسی لیے تو جب بہن ان ایک کو لے کر آیا تھا تو انہوں نے ایک بار بھی اس سے عمارہ اور موسیٰ کے متعلق نہیں پوچھا تھا۔ ایک سے بھی وہ زیادہ باتیں نہیں کرتے تھے لیکن اسے ”الریان“ میں دیکھ کر انہیں خوشی ہوئی تھی۔ جسے انہوں نے کبھی ظاہر نہیں کیا تھا۔

”بابا جان! آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے نا۔ میں نے بڑی غلطی کی۔ بہت تکلیف دی آپ کو اماں جان کو عمارہ کو۔“

فلک شاہ نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تو وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگے۔ ان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔

”مینا! تمہارا کیا قصور۔ بس مقدّر میں لکھی تھیں یہ بدایاں۔“

”بابا جان! اب آپ یہاں رہیں گے نا ہمارے پاس بہت سارے دن۔“

انہوں نے اثبات میں سر ہلادیا تھا۔

”اور مصطفیٰ بھائی۔ باقی لوگ۔ شانی۔ کیا وہ بھی آئیں گے یہاں۔“ وہ بچوں کی طرح پوچھ رہے تھے۔

انہوں نے پھر سر ہلادیا تھا۔

”شانی تو مجھ سے بہت ناراض تھا بہت تھا تھا بابا جان! کیا ابھی تک۔۔۔“

”وہ تم سے لڑتا کہ ناراض تھا موسیٰ؟“ بے اختیار ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

”کیا آپ کو اس نے کبھی نہیں بتایا بابا جان کہ۔۔۔“

”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلادیا۔

”لیکن وہ تمہارا نام بھی سنتا پسند نہیں کرتا۔ اور یہ وہی ہے جس کی وجہ سے عمارہ کی اماں جان اس سے ملنے کی حسرت لیے دنیا سے چلی گئیں۔ اسی نے سب کو زنجیر کر رکھا تھا ورنہ ہم کیسے دور رہ سکتے تھے تم سے۔“

”ہاں۔۔۔ شانی نے کہا تھا کہ میں ”الریان“ میں دو بار قدم نہ رکھوں اور میں۔۔۔“

انہوں نے ایک گہری سانس لے کر نظریں جھکا لی تھیں۔

”لیکن کیوں۔۔۔ کیوں کی اس نے ایسی بات۔ اس نے مجھے آج تک نہیں بتایا۔ کیا تم بھی نہیں بتاؤ گے موسیٰ؟“

”بابا جان! انہوں نے رُامید نظروں سے انہیں دیکھا۔ ”کیا آپ میری بات کا یقین کریں گے؟“

”کیوں نہیں۔“

”میں نے آج تک عمارہ کو بھی کچھ نہیں بتایا۔“

ان کی نظریں جھک گئیں۔

اور انہوں نے سب کچھ کہہ دیا۔ ماٹھ سے اپنی پہلی ملاقات سے لے کر اس رات کی بات تک اور بابا جان حیرت سے سب سن رہے تھے۔

”شیر دل اور مردہ پچھو کو بھی پتا ہے سب۔“

”لیکن مردہ نے مجھے کبھی نہیں بتایا۔“ بابا جان سب جان کر اُحد حیران ہوئے تھے۔ ”اور اگر مردہ

مجھے بتا دیتیں تو میں ہرگز شانی کی شادی ابھرنہ کرتا لیکن مرنے سے پہلے۔

”سمجھ میں نہیں آتا اس رات عنایت بی بی نے کیوں جھوٹ بولا جبکہ عمار میرے کمرے میں تھی۔“ وہ بڑبڑاتے لیکن ایک نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے حکمتی سے کہا۔

”بس اب پرانی باتیں یاد کر کے ڈپریشن نہ ہوں۔ جو ہونا تھا وہ ہو چکا اور چلیں! آپ کو کمرے میں لے چلوں۔ کچھ دیر آرام کریں۔“

فلک شاہ نے عمارہ کی طرف دیکھا جو شاکی نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں اور انہوں نے جیسے اس کے دل میں جھانک کر دیکھ لیا تھا۔

”سوری عمو! صرف تمہاری پریشانی کے خیال سے تمہیں کچھ نہیں بتایا تھا۔“

”اور خود تنہا اتنا بوجھ لیے پھرتے رہے؟“

”تو کیا کرتا ہو گستاخا کہ تمہیں دکھ ہو گا۔“

”اور مرنے سے پہلے میں سوچ رہی ہوں انہوں نے بھی کبھی آج تک نہ فون کیا۔ نہ آئیں سب ہی خفا تھے ہم سے۔“

فلک شاہ کے لبوں پر افسردہ سی مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئی۔ تب ہی انہی ٹرائی و ہیکلیتی ہوئی لاؤنج میں آگئی۔

”ادھر آؤ بیٹا! میرے پاس آکر بیٹھو۔ تمہیں جی بھر کر دیکھ لوں۔“

بابا جان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بٹھانیا۔

”زارا اٹھتی تھی۔ انہی بالکل عمارہ کی طرح ہے۔“

”تم تو عمو سے بھی زیادہ پیاری ہو۔“ انہی کے لبوں پر شریلی سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

”بابا جان! یہ لیں نا چکن سمو سے میں نے بہت کم مرچیں ڈال کر بنائے ہیں۔“

”میری بیٹی نے بنائے ہیں تو ضرور لوں گا۔“

موضوع بدل گیا تھا۔ سب نے ہنسی مذاق کرتے ہوئے چائے پی اور پھر ایک انہیں آرام کے لیے بلوچ والے کمرے میں لے گیا تھا۔

”بابا جان! بس اب آپ ریٹ جائیں۔“ فلک شاہ اور عمارہ بھی ان کے ساتھ ہی آئے تھے۔

”کچھ دیر آرام کر لیں بلکہ لیٹنے سے پہلے اپنی دوا لیں۔“

ایک کو یاد آیا تھا کہ یہ ان کی دوا کا وقت ہے اور دوا کھانے کے کچھ دیر بعد ہی وہ سو گئے تھے۔ تب ایک نے فلک شاہ اور عمارہ سے بھی درخواست کی تھی کہ وہ

کچھ دیر آرام کریں۔

”بابا! آپ تو سکون کے لیے کوئی دوا لے کر نہ جائیں۔“ انہی نے بتایا ہے کہ آپ پوری رات نہیں سوئے۔ ڈاکٹر نے جو میڈیسن آپ کے لیے تجویز کی ہیں وہی لے لیں۔“

”آئی!“ ان کی آنکھوں میں نمی تھی۔ انہوں نے ایک کے ہاتھ تھامتے ہوئے بھرتائی آواز میں پوچھا۔

”شان کی غلط فہمی کیسے دور ہوگی بیٹا!“

”بابا جان واپس جا کر ان سے بات کر س گے۔“

”لیکن وہ نہیں مانے گا۔ وہ بابا جان کی بات نہیں مانے گا۔ اسے مارے پر بہت یقین ہے اور ان چھپیں

سالوں میں تو۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا بابا جان! ان شاء اللہ۔“

ٹھیک ہو جائے گا۔ آپ کی مرنے سے پہلے بھی تو ہیں۔ آپ ان سے کہہ دیں گا۔ احسان انکل ان کی بات تو سنیں گے۔“

”ہاں نہیں۔“ وہ کچھ مایوس سے تھے۔ جتنی شدید

محبت احسان شاہ نے ان سے کی تھی اتنی ہی شدید نفرت بھی کر لی۔ انہوں نے ان سے اس روز جب وہ ان کے آفس میں گئے تھے ملنے تو انہوں نے خود اپنے

کانٹوں سے سنا تھا کہ رہا تھا۔

”نفرت ہے مجھے اس شخص سے۔ کہہ دو انہیں میرے آفس میں قدم نہ رکھیں۔“

اور جب انہوں نے فون کیا تھا تو کیا کہا تھا احسان نے ان کی سماعتوں میں وہ لفظ جیسے ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو گئے تھے۔

”جتنی شدید نفرت میں نے تم سے کی ہے مرنے سے پہلے۔“

اب اتنی ہی شدید نفرت کرتا ہوں۔ تمہاری شکل رکھنا تو درکنار میں تمہاری آواز سننا بھی نہیں چاہتا بلکہ تمہارا نام سننا بھی پسند نہیں کرتا۔“

”شان! پلیز! ایک بار میری بات سن لو۔“ انہوں نے التجا کی تھی لیکن احسان شاہ نے فون بند کر دیا تھا۔

اتنی شدید محبت جب نفرت میں بدل جاتی ہے تو کیا یہ نفرت بحر محبت میں بدل سکتی ہے۔

انہوں نے سوچا تھا شاید نہیں۔

”بابا! چلیں آپ کو کمرے میں لے جاؤں۔ سو کر انہیں نہ تو فریش ہو جائیں گے۔“

اور پھر واقعی وہ سو کر اٹھے تو کئی فریش تھے۔ لہجہ بہت خوش گوار ماحول میں کھایا گیا تھا۔ ان کے فور عمارہ کے

بچپن کی۔ سلجوق کی۔ زار کی باتیں۔ چھپیں سال پہلے وہ اتنی زیادہ باتیں نہیں کرتے تھے۔ دوستانہ رویہ رکھنے کے باوجود وہ سب سے بہت زیادہ بے تکلف

نہیں تھے اور ابھی وہ کھانا کھا کر قہوہ پی رہے تھے کہ مرنے سے پہلے کا فون آگیا بابا جان مرنے نارااض ہو رہی تھیں۔

”مجھے کسی نے آپ کی بیماری کا بتایا تک نہیں۔ وہ تو آج میں نے عبداللہ بھائی کو فون کیا تو انہوں نے بتایا۔“

”اریان“ سے کسی کو تو یقین نہ ہوئی کہ مجھے بھی بتا دیتے۔“

”میں اب ٹھیک ہوں چچا! اتم پریشان نہ ہو۔“

”اور یہ آپ “مرادو محل” کیسے آگئے۔ میں نے

”اریان“ میں فون کیا تو پتا چلا کہ آپ یہاں ہیں۔ کیا کوئی گنجائش نکل آئی یا پھر مومی اور عمارہ میں طلاق

”نہیں نہیں مرنے لڑیا! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ہمارے یہاں آنے میں تو کوئی ممانعت نہیں تھی۔ پہلے ہی بہت دیر کر دی ہم نے۔ بہت بھول ہو گئی ہم

سے۔ بہت دکھ ہے ہیں میری عمو اور مومی نے انک ذرا سی غلطی سے۔“

”ہاں! کذرا سی غلطی سے۔“

ایک نے جو عمارہ کے گرد بازو جمائے کیے بیٹھا تھا مومی سے سن رہا تھا سو۔

”نہت کے سفر میں کچھ در بھی جھوٹ جاتے ہیں گھر بھی جھوٹ جاتے ہیں نہت کے سفر میں پھر وہ کبھی نہیں ملتا جو کہ جھوٹ جاتا ہے ایک ہاتھ ہاتھوں سے

ہاں! کذرا سی غلطی سے کیا کیا کچھ بکھر جاتا ہے۔“ اس نے سر جھٹک کر بابا جان کی طرف دیکھا جو کہہ رہے تھے۔

”تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے مرنے بچے! مومی نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ تم نہیں جانتیں احسان نے اسے

”الریان“ میں آئندہ قدم نہ رکھنے کو کہا تو غصے میں اس کے منہ سے وہ نکل گیا جس کی اذیت مرتے دم تک ہم سب کے دلوں کو کاٹتی رہے گی۔“

”لیکن بابا جان! مجھ سے تو مانو نے کہا تھا کہ مومی نے کہا ہے کہ اگر ہمارے خاندان کے کسی بھی فرد سے اس نے یا عمو نے بات کی یا ملے تو۔“

”جھوٹ بولا تھا اس نے مرنے سے سارا کیا دھرا اسی کا تو ہے۔ کاش! تم شروع میں ہی سب کچھ بتا دیتیں۔“

ان کی آواز بلند ہو گئی تھی اور ہاتھ کانٹے لگے تھے۔ تب پاس ہی اپنی کرسی پر بیٹھے فلک شاہ نے ان کے ہاتھ سے ریسیور کے لیا تھا۔

”مرنہ پھپھو! آپ نے بھی اتنے سالوں میں ہماری خبر نہیں لی۔ پوچھا تک نہیں کیا گزری ہم پر آپ کی عمارہ پر۔“

”مومی۔! مومی! یہ تم ہونا۔“ مرنہ پھپھو بے قراری سے پوچھ رہی تھیں۔

”ہاں پھپھو! میں ہی ہوں۔“

”یقین کرو مومی! کتنا دل چاہا جب میں پاکستان آئی اور اس سب کا پتا چلا تو کتنا زلزلہ میں عمارہ کے لیے۔ بہت پیار ہے مجھے اس سے۔“

جب وہ سدا ہوئی تھی تو بھابھی جان سے زیادہ میرے

پس رہتی تھی۔ لیکن ماہر ہم سے ملنے رحیم یار خان آئی تھی اور اس نے سختی سے منع کیا تھا مجھے تم لوگوں سے ملنے اور فون کرنے سے کیونکہ اس طرح۔ اور میں کیا نہیں جانتی تھی کہ عمارہ اور تم ایک دوسرے سے کتنی محبت کرتے ہو۔ میں ایسا نہیں کرنا چاہتی تھی جس سے تم دونوں میں غلط فہمی ہو جائے۔ مجھے پتا تھا زارا تم سے ملتی ہے۔ لیکن ماہر نے بتایا تھا کہ زارا کے علاوہ۔ اور پھر تین منٹ کی کال میں خیر خیریت کے علاوہ کبھی لمبی بات ہی نہیں ہوئی۔

انہوں نے ایک گہری سانس لی تھی۔
”جو وقت گزر گیا وہ پلٹ نہیں سکتا مرودہ پیچھو! ہماری غلطی کی بہت بڑی سزا ملی ہے ہمیں۔ آپ سب نے ہمیں چھوڑ دیا۔ اکیلا کر دیا اور شالی تو نفرت کرنے لگا ہے۔“

”کیوں؟“ مرودہ کو حیرت ہوئی تھی۔
”مجھے بتاؤ تفصیل سے موی! وہ تو تم سے بہت محبت کرتا تھا اور پھر ماہر نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ شالی کے ساتھ بہت مخلص ہے اور بہت محبت کرنے لگی ہے اس سے اور یہ کہ ماضی میں اس نے جو کچھ کہا تھا وہ سب بھول جاؤں اور کبھی ذکر نہ کروں کسی سے۔ وہ بہت روٹی تھی اس روز اپنی بے وقوفی پر اور میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ میں کبھی کسی سے ذکر نہیں کروں گی۔ پھر ایسا کیا ہو گیا موی! کیا پھر وہ۔“
”نہیں پیچھو! اس نے کہا تھا کہ وہ میری زندگی جہنم بنا دے گی۔ اپنی بے عزتی کا انتقام لے گی اور اس نے لے لیا پیچھو!“

فون بند ہو گیا تھا۔ انہوں نے ریسپور کیڈل پر ڈال دیا۔ یکدم ہی ماحول میں افسردگی چھا گئی تھی۔ ایک نے قریب آکر ان کے بازو پر ہاتھ رکھا اور مسکرایا۔ اسے مسکراتے دیکھ کر وہ بھی زبردستی مسکرائے تھے اور خود کو کمپوز کرتے ہوئے وہ جواو کی طرف متوجہ ہو گئے تھے جو جانے کی اجازت لے رہا تھا۔

”جواو بیٹا! ناروغ ہو کر اوپر ہی آنا۔ تم سے مل کر جی نہیں بھرا۔ اللہ تمہیں اور انجی کو بہت ساری خوشیاں

دے۔“
”آپ بے فکر رہیں۔ آپ جب تک یہاں ہیں۔ میں ادھر سے ہٹوں گا ہی نہیں۔“
باباجان مسکرا دیے۔

یہ منظر خوابوں میں خیالوں میں کتنی بار انہوں نے دیکھا تھا لیکن یہ ابھی نامکمل تھا۔ اس منظر کو بھرنا تھا۔ مصطفیٰ احسان عثمان مرخصی بھائی۔ وہ آسمان تصور میں ان سب سے اس منظر کو بھرتے ہوئے دیکھ رہے تھے اور ان کے ہوں پر مسکراہٹ نمودار ہو رہی تھی۔

نور سے آنکھیں میچتے ہوئے انہوں نے ریمگر انگلی دبا دی۔ انہیں لگا جیسے ان کا ہاتھ اکڑ گیا ہو اور انگلیاں پتھر کی ہوں جنہیں وہ حرکت دینے سے قاصر ہوں۔ انہوں نے دانت بردانت جما کر پوری قوت سے ریمگر دبانے کی کوشش کی لیکن ان کی انگلی نے حرکت نہیں کی۔ گاڑی اشارت ہونے کی آواز سے چونک کر انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔ گاڑی زن سے کوڑے دان کے پاس سے گزر کر روڈ کی طرف بڑھ گئی تھی۔ پستول پر ان کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی ہو گئی۔ پستول ان کے ہاتھوں سے چھوٹ کر نیچے گر پڑا۔ وہ کچھ دور خالی خالی نظروں سے اپنے بازو کے پاس پڑے پستول کو دیکھتے رہے۔ ان کا پورا جسم پسینے سے شرابور ہو چکا تھا۔ انہوں نے بائیں ہاتھ سے چہرے سے پسینہ پونچھا۔ اور جھک کر پستول اٹھا کر جیب میں ڈالتے ہوئے مرے مرے قدموں سے سر جھکائے چلتے ہوئے روڈ آگے اسٹاپ پر رکھے۔ پینچوں میں سے ایک پر بیٹھے ہوئے انہوں نے جیب سے روٹ نکال کر ایک بار پھر ماتھے سے بتے پسینے کو پونچھا۔ حلق میں کانٹے چبھ رہے تھے۔ تھوک نکل کر انہوں نے خشک حلق کو تر کر کے کی کوشش کی۔

دو لڑکیاں باتیں کرتی ہوئی ان کے قریب آکر بیٹھ گئیں۔ غالباً کسی آفس میں کام کرتی ہوں گی اور اب

چھٹی کے بعد واپس گھر جا رہی ہوں گی۔ ایک لڑکی کے ہاتھ میں گھر اس تھا۔ لڑکی نے اس میں سے پانی نکال کر پلا اور پھر پانی پیتے پیتے اس کی نظران پر بڑی جھکی جو بار بار اپنے خشک لبوں پر زبان پھیر رہے تھے اور تھوڑی تھوڑی دیر بعد جیب سے روٹ نکال کر ماتھے پر بہتے پینے کو صاف کرتے۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے۔“ لڑکی انہیں بہرہ ورانہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

انہوں نے انہات میں سر ہلاتے ہوئے پھر اپنے خشک ہو جانے والے ہونٹوں پر زبان پھیری تو لڑکی نے گھر اس کے ہاتھ میں پانی ڈال کر ان کی طرف بڑھایا۔ انہوں نے خشک نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے پانی لے لیا۔

”آپ کو کہاں جانا ہے انکل!“ خالی ڈھکن واپس لیتے ہوئے لڑکی نے پوچھا۔
”سمن آباد۔“

”پتا نہیں آپ کے روٹ کی دس یا بس کب آئے۔ آپ رکشا کیوں نہیں کر لیتے۔ مجھے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی ہے۔ یہاں سے رشتے والا زیادہ پیسے نہیں لے گا۔“

لڑکی بات کر کے اپنا برس کھولنے لگی تھی۔
”نہیں۔۔۔ نہیں بیٹا! میرے پاس رقم ہے۔“
وہ اس کا روادہ سمجھ کر ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے اور قریب سے گزرتے ہوئے رکشے کو اشارے سے رکشے کے لیے کہا اور مڑ کر لڑکی طرف دیکھا۔

”جیتتی ہو بیٹا! اللہ تمہارا نصیب اچھا کرے۔“
اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے ان کے ہاتھ گزرنے لگے تھے اور آواز بھرا گئی تھی۔
”اسے دعا دے کر تیزی سے رکشے کی طرف بڑھ گئے رکشے والے آواز لگا رہا تھا۔“

”میاں صاحب جلدی کریں۔“ انہوں نے مڑ کر لڑکی کی طرف دیکھا۔ لڑکی وہیں کھڑی انہیں دیکھ رہی تھی۔

”میاں صاحب!“ رکشے والے نے پھر کہا تو تیزی سے رکشے میں بیٹھتے ہوئے بولے۔

”سمن آباد“ اور رکشا جھٹکا کھا کر ہوا ہو گیا۔
”کون کتنا ہے کہ ہماری نئی نسل سب ادیب و آداب بھول بیٹھی ہے۔ پتا نہیں کیوں ہم اپنی نئی نسل سے باپوس ہو گئے ہیں اپنی جلدی حالانکہ۔۔۔ میں۔۔۔ میں بھی تو باپوس ہو گیا تھا۔۔۔“ وہ چونک کر سیدھے ہو گئے۔

”اگر اس روز میں اسے اپنے پاس بٹھا کر سمجھاتا“ غلط اور صحیح کا اور اک دیتا تو شاید۔ ایک چانس تو مجھے اسے دینا چاہیے تھا۔ اگر نہ سمجھتا تو۔۔۔ لیکن اب۔۔۔ اب کیا فائدہ۔ اب تو پانی سر سے گزر چکا۔“

ایک بار پھر بہت سارے پچھتاوؤں نے انہیں گھیر لیا۔ ان کی خشک آنکھوں میں نمی اتر آئی اور آنسو ان کے اندر گرنے لگے۔

”میں بہت کمزور ہوں۔ بہت بزدل ہوں۔ میں اس پر گولی نہیں چلا سکا۔ میرے ہاتھوں نے میرا ساتھ نہیں دیا۔“

انہوں نے ہاتھ پھیلا کر اپنے ہاتھوں کو غور سے دیکھا اور پھر جیب پھینچ کر پستول کی موجودگی کو محسوس کیا۔

دو سال پہلے جب اس پاس کے ایک دو گھروں میں ڈاکا پڑا تھا۔ یہ پستول وہ ہی پشاور سے لایا تھا اور اسی نے بھاگ دوڑ کر لائسنس بنوایا تھا اور اب اسی پستول کی گولی وہ اس کے سینے میں اتارنے کے لیے آئے تھے۔ آج اس نے جھوٹے نبی کی گواہی دی تھی۔ ایک شخص کو نعوذ باللہ نبی تسلیم کیا تھا۔ کل کو وہ خود بھی نبوت کا دعویٰ کر سکتا تھا۔

”یا اللہ! مجھے ہمت عطا کر۔“
وہ یکدم دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگے۔ رکشے والے نے مڑ کر انہیں دیکھا۔

”میاں صاحب! خیریت ہے نا۔“
وہ پوچھ رہا تھا۔ اور وہ ہچکیاں لے لے کر روتے ہوئے سوچ رہے تھے۔ ہمیں بہت کمزور ہوں۔ میں کچھ

نہیں کر سکتا۔ کچھ بھی نہیں۔ وہ اور لوگ ہوتے ہیں ”قرطبہ کے قاضی“ جیسے۔ اپنی ہی اولاد کے خلاف فیصلہ سناتے والے۔ میرے جیسے کمزور بل تو۔“

”ہاں!“ انہوں نے پھر اثبات میں سر ہلایا تھا۔

گھر آگیا تھا۔ انہوں نے کراہی ادا کیا۔

رکشہ سے اتر کر نیکل پر ہاتھ رکھا لیکن فوراً ہی اٹھا لیا۔ اب وہ پھر مرکز کنگی سے باہر روڈ کی طرف جا رہے تھے۔ روڈ پار کر کے وہ دوسرے روڈ پر آگئے۔ یہاں انہوں نے کچھ ہی دن پہلے ایک ٹی سی او دیکھا تھا۔ دل ہی دل میں پختہ ارادہ کرتے ہوئے انہوں نے اپنے والٹ سے ایک کارڈ نکالا۔ یہ کارڈ بہت دن پہلے اس ایس ایچ او نے دیا تھا جو احمد رضا کو تفتیش کے لیے گیا تھا اور اس نے کہا تھا کہ اگر کبھی اس کذاب کے ٹھکانے کا علم ہو تو اس نمبر پر فون کرو۔

کچھ دیر ہاتھ میں لیے وہ متذبذب سے کھڑے رہے پھر پی سی او کی طرف بڑھے۔

”ایک فون کرنا ہے جناب!“

”کیبن میں بیٹھے ہوئے شخص نے جو کوئی جاسوسی نادل پڑھ رہا تھا نادل سے نظریں ہٹا کر انہیں دیکھا۔“

”فون خراب ہے۔ کمپلین کر رکھی ہے۔ کچھ دیر بعد آئیے گا۔ ابھی ٹھیک ہو جائے گا۔“

ایک گھرا سا نس لیتے ہوئے انہوں نے سر ہلایا اور واپس گھر کی طرف چل پڑے۔ مٹھی میں دبا ہوا کارڈ انہوں نے جیب میں رکھ لیا تھا۔ اندر کیس گہرائی میں اطمینان سا پھیل گیا تھا۔ پولیس گولی بھی چلا سکتی تھی۔ اور وہ گولی کسی کو بھی لگ سکتی تھی، احمد رضا کو بھی۔ وہ ایک لمحہ کے لیے ٹھٹھکے اور پھر تیز تیز چلنے لگے۔

وہ گھر سے بھی فون کر سکتے تھے لیکن انہوں نے سوچا تھا کہ وہ گناہم آدمی کی حیثیت سے فون کر کے پولیس کو بتا دیں گے کہ وہ کذاب کہاں چھپا ہوا ہے اور احمد رضا۔

احمد رضا تو محض اس کا مرید ہے۔ امید ہے پولیس اسے چھوڑ دے گی اور نہ بھی چھوڑا تو وہ وکیل کر لیں

گئے۔ اچھا ہے تھوڑی سزا ہو جائے گی تو اسے بھی جیل میں آجائے گی۔

گھر تک پہنچتے پہنچتے وہ تین چار وکیلوں کے متعلق سوچ چکے تھے۔ جن سے کسی نہ کسی ذریعے سے تھوڑی بہت واقفیت تھی۔

”ابو! آج پھر آپ کو دیر ہو گئی۔“ سمیرا برآمدے میں ہی بیٹھی تھی۔

”ہاں بیٹا! ان دنوں کام زیادہ ہے کچھ۔“ وہ اس کے پاس تخت پر ہی بیٹھ گئے۔

”ابو! آپ ڈھونڈنے گئے تھے رضی کو؟“ سمیرا انہیں دیکھ رہی تھی۔ ”کچھ پنا چلا؟“ وہ اس کی بات سن کر جو کچھ پھر بے اختیار ان کا سر نشی میں مل گیا۔

”آپ دو دن سے دفتر نہیں جا رہے۔ آپ کے دوست ہیں نا قاضی صاحب ان کا فون آیا تھا۔ آپ کی طبیعت پوچھ رہے تھے۔“

سمیرا نے نظریں جھکا لی تھیں۔ حسن رضا خاموش ہی رہے تھے۔

”کیا کچھ اندازہ ہے آپ کو کہ وہ کہاں ہو گا؟“

”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا اور پھر ارادی طور پر ان کا ہاتھ اپنی پینٹ کی جیب کی طرف بڑھا۔

”ابو! یہ آپ کی پاکٹ میں کیا ہے؟“ سمیرا کی نظریں ان کی ابھری ہوئی پاکٹ پر تھیں۔

”وہ۔۔۔ یہ۔“ بالکل غیر ارادی طور پر انہوں نے پستول جیب سے نکالا۔

”یہ۔۔۔“ سمیرا کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ ”آپ۔۔۔ ابو! آپ اس لیے رضی کو ڈھونڈ رہے ہیں کہ اسے۔۔۔؟“

وہ ایک دم پیچھے ہٹی تھی اور بے حد خوفزدہ سی لگتی دیکھ رہی تھی۔

”نہیں، نہیں۔۔۔ میں بھلا کسے۔۔۔ نہیں سمجھتی۔۔۔ نہیں کر سکتا۔ میں اسے نہیں مار سکتا۔ کبھی بھی نہیں۔۔۔“

۔۔۔ میں ایک کمزور دل باپ ہوں۔ میرے بیٹے ہمارے۔ صرف ایک باپ کا دل دھڑکتا ہے۔ صرف باپ کا

جو اپنے مرتد بیٹے کو قتل نہیں کر سکتا۔ چاہے وہ نبوت کا دعوہ کر لے۔ چاہے وہ۔۔۔“

وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے تھے۔

سمیرا نے جو خوف زدہ نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی یکدم ان کے قریب ہوتے ہوئے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”ابو! لیزرو میں نہیں پلیز ابو! وہ ہولے ہولے ان کا بازو تھپتھپا رہی تھی۔ لیکن وہ روئے چلے جا رہے تھے۔ روئے روئے انہوں نے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر میرا کی طرف دیکھا۔

”پتا ہے سمیرا! ایک بار حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے بیٹے نے کہا۔ اسلام لانے سے پہلے جب ایک جنگ میں میرا آپ کا سامنا ہوا تو میں نے گوارا نہ دیا کہ میں اور وہاں سے ہٹ گیا تو حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے فرمایا۔ ”بخدا اگر تم میرے سامنے آتے تو میں ہرگز اپنی گوارا نہ دیتا۔“

یہ وہ قوت ایمانی ہے جو مجھ میں نہیں ہے۔ میں تو ایسا سوچ بھی نہیں سکتا۔ میں تو بس دعا کر سکتا ہوں۔ رو سکتا ہوں۔ توبہ کر سکتا ہوں۔ شاید وہ سن لے۔ شاید وہ تائب ہو جائے شاید اس کا دل پلٹ جائے۔“

”اس کا دل ضرور پلٹے گا ابو! مجھے یقین ہے۔ وہ ضرور تائب ہو گا۔ اس سے غلطی ضرور ہوئی ہے لیکن غلطیوں کی معافی مل جایا کرتی ہے۔ اللہ تو بہت رحیم و کریم ہے۔ وہ توبہ کرے گا تو اللہ تعالیٰ ضرور اس کی توبہ قبول کرے گا۔“

”ہاں ضرور۔“ انہوں نے ہاتھ بڑھ کر سمیرا کو اپنے ساتھ لگا لیا۔ اب وہ دونوں رو رہے تھے تب ہی زبیدہ نے کمرے کے دروازے سے جھانک کر انہیں دیکھا اور باہر آ گئیں۔

”یہ کیا مغرب کے وقت باپ بیٹی نے رونا دھونا مچایا ہوا ہے۔ اللہ خیر کرے میرا بیٹا سلامت رہے۔ خوش رہے۔“

”بات اب صوری چھوڑ کر واپس مڑ گئی تھیں۔ سمیرا

نے الگ ہوتے ہوئے جلدی سے آنکھیں صاف کر لیں اور حسن رضا کی طرف دیکھا۔

”ابو! آپ وضو کر لیں۔ مغرب کی اذان ہونے ہی والی ہے۔ نماز پڑھ لیں پھر کھانا گارتی ہوں۔“

”نہیں بھوک نہیں ہے بیٹا!“

”صبح سے بھوکے ہیں۔ مجھے پتا ہے آپ نے کچھ کھایا نہیں ہو گا۔“ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے تخت پر پڑا پستول اٹھا لیا۔

”نہیں۔۔۔ نہیں ادھر دو۔ بھرا ہوا ہے احتیاط سے۔“

انہوں نے اس کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ سمیرا دیں برآمدے میں حیران سی کھڑی تھی۔

”ابو بھرا ہوا پستول لے کر رضی کو ڈھونڈنے گئے تھے۔ اللہ کرے رضی کبھی نہ ملے ابو کو۔“ اس نے زیر لب کہا تھا اور پھر ایک جھرجھری سی لے کر فوراً ہی دعا مانگی تھی۔

”یا اللہ! نہیں۔۔۔ رضی آجائے واپس آجائے۔“ وہ پھر وہیں تخت پر بیٹھ کر دعا مانگنے لگی۔ کچھ دیر یونہی بیٹھی رہی۔ مغرب کی اذانیں کب کی ہو چکی تھیں۔ دل دھڑدھڑ کر رہا تھا۔ پورے وجود میں یکدم کپکپی سی طاری ہو گئی تھی۔ اٹھنے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔ اس کے لبوں سے ایسی غلط بات کیوں نکلی ”یا اللہ! رضی آجائے، ابھی آجائے“ آج ہی کل ہی۔۔۔“

وہ بمشکل نماز کے لیے اٹھی تھی۔ نماز پڑھ کر اس نے چائے کے لیے پانی رکھا اور ساتھ ہی سالن گرم کرنے لگی۔ ابو صبح سے بھوکے ہیں۔ ناشتے میں بھی کچھ نہیں لیا تھا۔

جلدی جلدی ٹرے میں سب سامان لگایا اور کمرے میں آئی۔ حسن رضا آنکھیں موندے بیڈ پر نیم دراز تھے اور زبیدہ ابھی تک جاء نماز پر بیٹھی تھیں۔

”ابو! کھانا کھالیں۔“ اس نے ٹرے ٹیبل پر رکھی۔

”میں نے کہا تھا بیٹا! مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”تھوڑا سا کھالیں ابو! میں پھر چائے لے کر آ رہی

ہوں۔“ وہ ایک بار پھر انہیں کھانے کی تاکید کرتی ہوئی چلی گئی تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئے اور سائیڈ ٹیبل سے ٹرے اٹھا کر بیڈ پر رکھی۔ ڈونگے کا ڈھکن اٹھایا۔ قیمہ کر لے پکے تھے۔

احمد رضا کو قیمہ کر لینے بہت پسند تھے۔ فرمائش کر کر کے پکوا کر تاکھا۔

”اماں جانی! آپ کے جیسے قیمہ کر لینے پورے پاکستان میں کوئی بھی نہیں بنا سکتا۔“ وہ موڈ میں ہوتا تو کہتا تو وہ اسے چرانے کو کہتے تھے۔

”نہیں محترم! میری اماں جیسے قیمہ کر لینے تو تمہاری اماں مر کر بھی نہیں بنا سکتیں۔“

”اف! ان کے لبوں سے سسکی نکل گئی اور انہوں نے ڈونگے پر ڈھکن رکھ دیا۔

زیدہ جو نماز پڑھ کر ان ہی کی طرف دیکھ رہی تھیں جاہ نماز ایک طرف رکھ کر بیڈ کے قریب آئیں۔

”آپ نے کھانا کیوں چھوڑ دیا؟“ انہوں نے سر اٹھا کر زیدہ کی طرف دیکھا۔

”تم نے یہ قیمہ کر لیا ہے۔“

”مجھے لگا تھا جیسے وہ آج آجائے گا۔ اتنے بہت سارے دن وہ کہاں ہمارے بغیر رہ سکتا ہے۔“ وہ ان کے پاس ہی بیڈ پر بیٹھ گئیں۔

”یاد ہے نا جب آپ کے تایا جان کا انتقال ہوا تھا تو ہم رحیم یار خان گئے تھے۔ ہمیں وہاں کچھ زیادہ دن لگ گئے تھے اور رضی اپنے امتحان کی وجہ سے یہاں تھا پھر یاد ہے جب ہم واپس آئے تھے تو وہ روپڑا تھا حالانکہ دسویں میں پڑھتا تھا۔“

”ہاں۔“ کہتا تھا میں آئندہ کبھی اتنے بہت سارے دن آپ کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ سن لیں اب آپ جب کبھی رحیم یار خان یا کہیں اور جائیں گے تو میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گا۔ امتحان بے شک ہونے رہیں۔“ انہوں نے ٹرے اٹھا کر سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی اور ریہوٹ اٹھا کر لی دی آن کرتے ہوئے زیدہ کی طرف دیکھا۔

”تو کیا اس نے صبر کر لیا ہے۔ صبر آگیا ہے یا صبر پھر۔“ زیدہ کے چہرے پر وہ پہلے جیسی بے چینی اور بے سکونی نہیں تھی۔

”جھولی امیدوں نے اسے ہلا لیا ہے۔“

زیدہ کے چہرے سے نظریں ہٹا کر انہوں نے نکل دی کی طرف دیکھتے ہوئے آواز بلند کی۔ نیوز کا سٹرکمرہ ہا تھا۔

”آج شام ایک مخبر کی اطلاع پر ایک جگہ چھپا مارا گیا۔ جہاں اسماعیل کذاب کے کارندے میسنگ کر رہے تھے اور۔“

وہ سانس روکے لی دی کی طرف دیکھ رہے تھے اور انہیں سوائے نیوز کاسٹر کی آواز کے اور کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی جیسے ان کے ارد گرد ساری آوازیں مر گئی تھیں۔ انہیں سمیرا کے دروازہ کھولنے کی آہٹ بھی نہیں ہوئی تھی۔

”جس مکان پر چھپا مارا گیا تھا وہاں کوئی تقریب ہو رہی تھی۔“

نیوز کاسٹراب خبروں کی تفصیل بتا رہا تھا۔

”آج شام بوقت مغرب خفیہ اطلاع پر مکان کے گرد گھیرا ڈالا تاکہ اسماعیل کذاب اور اس کے ساتھیوں کو گرفتار کیا جاسکے۔ کیونکہ اس کی وجہ سے فساد پھیلنے کا خطرہ ہے۔ نہ صرف یہ کہ اس کے نبوت کے جھوٹے دعوے کی وجہ سے مذہبی حلقوں اور عام لوگوں میں سخت غم و غصہ پایا جاتا ہے بلکہ شبہ ہے کہ وہ ملک دشمن سرگرمیوں میں بھی ملوث تھا۔ تاہم وہ لوگ وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گئے۔ غالباً کوئی خفیہ راستہ تھا۔“

انہوں نے بہت دیر سے روکی ہوئی سانس کو خارج کیا اور ان کی نظریں سمیرا سے ملیں جن میں شکوک کے سائے لہراتے نظر آئے تھے انہیں سب سے اندازہ تھا کہ میں ان کا سر ہلا۔

”ابو! چائے لے لیں۔“

سمیرا کی آواز نے کمرے سے کھوت کو توڑا۔ انہوں نے چائے کا کپ اس کے ہاتھ سے لے لیا اور زیدہ کی طرف دیکھا۔

”نہیں! مجھے اس گھر کا علم نہیں تھا۔“ انہوں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا اور ہاتھ بڑھا کر زیدہ کے آنسو پونچھنے چاہے۔

سمیرا کھڑی ہو گئی۔

”ابو۔“ اس نے ٹرے اٹھاتے ہوئے چائے کے کپ کو دیکھا جو اس طرح بھرا ہوا تھا۔

”لے جاؤ بیٹا! کچھ کھانے بنے کوئی نہیں چاہتا۔“

”ابو! اس نے پھر کہا۔“ اگر کبھی رضی کے کسی ٹھکانے کا پتا چلے تو اکیلے جانے کے بجائے مجھے بھی ساتھ لے جائیے گا۔ وہ میری بات ضرور سنے گا اور سمجھے گا بھی۔“

اس کے لہجے میں یکدم ہی ایک یقین سا مان سا آ گیا تھا۔ انہوں نے سر ہلا دیا اور وہ ٹرے اٹھائے کمرے سے باہر چلی گئی تو ایک گھبراہٹ سے لیتے ہوئے انہوں نے زیدہ کے بازو سے ہاتھ ہٹا لیا۔

”میں کچھ دیر لیٹوں گا زیدہ! اگر آنکھ لگ گئی تو عشاء کے لیے جگا رہتا۔“

زیدہ نے دونوں ہاتھوں کی پشت سے چہرہ صاف کیا اور دروازہ کھینچ کر باہر چلی گئیں تو انہوں نے لیٹتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

”پتا نہیں کون تھا وہ جس نے خبری کی۔ چاہتے تو وہ بھی تھے لیکن ہمت نہ کر پائے تھے۔ پتا نہیں اب کہاں گئے ہوں گے وہ لوگ۔“

یونہی سوچتے سوچتے جانے کب ان کی آنکھ لگ گئی۔ وہ بارہ زیدہ کے جگنے پر ہی اٹھے تھے اور عشاء پڑھ کے دعا مانگتے ہوئے انہوں نے عہد کیا تھا کہ آج کے بعد وہ رضی کے متعلق سوچیں گے بھی نہیں۔ یہی سمجھیں گے کہ ان کا کوئی بیٹا تھا ہی نہیں۔ وہ نہ تو اسے تلاش کریں گے اور نہ اس کے پیچھے بھائیں گے۔ لیکن یہ عہد کرتے ہوئے وہ ہرگز نہیں جانتے تھے کہ وہ اپنے عہد پر قائم نہ رہ سکیں گے۔ لوگ انہیں بھولنے نہیں دیں گے۔ نماز پڑھ کر وہ خاموشی سے بیڈ پر آکر لیٹ گئے اور کروت بدل کر سونے کی کوشش کرنے لگے تھے۔

”ابو! کیا آپ کو پتا تھا کہ رضی اور وہ لوگ کہاں ہیں؟“

سمیرا مطلب ہے اس گھر کا پتا تھا آپ کو؟“

بہت دیر سے وہ سوال جو اس کے ذہن میں کلبلا رہا تھا اب اس پر آگیا۔ آنکھوں کے سامنے تخت پوش پر پڑا ہوا پتھول آگیا تھا۔

”ابو! کیا آپ کو پتا تھا کہ رضی اور وہ لوگ کہاں ہیں؟“

سمیرا مطلب ہے اس گھر کا پتا تھا آپ کو؟“

بہت دیر سے وہ سوال جو اس کے ذہن میں کلبلا رہا تھا اب اس پر آگیا۔ آنکھوں کے سامنے تخت پوش پر پڑا ہوا پتھول آگیا تھا۔

”ابو! کیا آپ کو پتا تھا کہ رضی اور وہ لوگ کہاں ہیں؟“

سمیرا مطلب ہے اس گھر کا پتا تھا آپ کو؟“

”نہیں! مجھے اس گھر کا علم نہیں تھا۔“ انہوں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا اور ہاتھ بڑھا کر زیدہ کے آنسو پونچھنے چاہے۔

سمیرا کھڑی ہو گئی۔

”ابو۔“ اس نے ٹرے اٹھاتے ہوئے چائے کے کپ کو دیکھا جو اس طرح بھرا ہوا تھا۔

”لے جاؤ بیٹا! کچھ کھانے بنے کوئی نہیں چاہتا۔“

”ابو! اس نے پھر کہا۔“ اگر کبھی رضی کے کسی ٹھکانے کا پتا چلے تو اکیلے جانے کے بجائے مجھے بھی ساتھ لے جائیے گا۔ وہ میری بات ضرور سنے گا اور سمجھے گا بھی۔“

اس کے لہجے میں یکدم ہی ایک یقین سا مان سا آ گیا تھا۔ انہوں نے سر ہلا دیا اور وہ ٹرے اٹھائے کمرے سے باہر چلی گئی تو ایک گھبراہٹ سے لیتے ہوئے انہوں نے زیدہ کے بازو سے ہاتھ ہٹا لیا۔

”میں کچھ دیر لیٹوں گا زیدہ! اگر آنکھ لگ گئی تو عشاء کے لیے جگا رہتا۔“

زیدہ نے دونوں ہاتھوں کی پشت سے چہرہ صاف کیا اور دروازہ کھینچ کر باہر چلی گئیں تو انہوں نے لیٹتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

”پتا نہیں کون تھا وہ جس نے خبری کی۔ چاہتے تو وہ بھی تھے لیکن ہمت نہ کر پائے تھے۔ پتا نہیں اب کہاں گئے ہوں گے وہ لوگ۔“

یونہی سوچتے سوچتے جانے کب ان کی آنکھ لگ گئی۔ وہ بارہ زیدہ کے جگنے پر ہی اٹھے تھے اور عشاء پڑھ کے دعا مانگتے ہوئے انہوں نے عہد کیا تھا کہ آج کے بعد وہ رضی کے متعلق سوچیں گے بھی نہیں۔ یہی سمجھیں گے کہ ان کا کوئی بیٹا تھا ہی نہیں۔ وہ نہ تو اسے تلاش کریں گے اور نہ اس کے پیچھے بھائیں گے۔ لیکن یہ عہد کرتے ہوئے وہ ہرگز نہیں جانتے تھے کہ وہ اپنے عہد پر قائم نہ رہ سکیں گے۔ لوگ انہیں بھولنے نہیں دیں گے۔ نماز پڑھ کر وہ خاموشی سے بیڈ پر آکر لیٹ گئے اور کروت بدل کر سونے کی کوشش کرنے لگے تھے۔

”ابو! کیا آپ کو پتا تھا کہ رضی اور وہ لوگ کہاں ہیں؟“

سمیرا مطلب ہے اس گھر کا پتا تھا آپ کو؟“

بہت دیر سے وہ سوال جو اس کے ذہن میں کلبلا رہا تھا اب اس پر آگیا۔ آنکھوں کے سامنے تخت پوش پر پڑا ہوا پتھول آگیا تھا۔

”ابو! کیا آپ کو پتا تھا کہ رضی اور وہ لوگ کہاں ہیں؟“

سمیرا مطلب ہے اس گھر کا پتا تھا آپ کو؟“

بہت دیر سے وہ سوال جو اس کے ذہن میں کلبلا رہا تھا اب اس پر آگیا۔ آنکھوں کے سامنے تخت پوش پر پڑا ہوا پتھول آگیا تھا۔

”ابو! کیا آپ کو پتا تھا کہ رضی اور وہ لوگ کہاں ہیں؟“

سمیرا مطلب ہے اس گھر کا پتا تھا آپ کو؟“

اگلی صبح وہ معمول کے مطابق اٹھے تھے پچھلے کئی دنوں کی طرح انہوں نے گھر میں ہی نماز پڑھی اور جب تیار ہو کر دفتر جانے کے لیے باہر نکلے تو کھلی کے ٹکڑے پر انہیں فیاض صاحب مل گئے۔

”ارے حسن رضا صاحب! آج کل کہاں ہوتے ہیں آپ۔ مسجد میں بھی نظر نہیں آتے۔“
”جی ہنس کچھ طبیعت خراب تھی۔“
”احمد بھی نظر نہیں آیا کئی دنوں سے۔ کہیں گیا ہوا ہے کیا؟“

”جی! انہوں نے قدم آگے بڑھانا چاہا۔“
”وہ میں نے سنا تھا۔“ انہوں نے ادھر ادھر دیکھا اور رازدارانہ انداز میں بولے۔

”وہ جو ہے نا اپنا کرپانے والے کا بیٹا علی۔۔۔ وہ کہہ رہا تھا کہ احمد رضا کی تصویر چھپی تھی اخبار میں۔ کسی جھوٹے نمبر کے ہاتھ پر بچت کر لی ہے۔ کیا سچ ہے یہ؟“
ایک لمحہ کے لیے انہیں اپنا سانس رکتا ہوا محسوس ہوا تھا لیکن انہوں نے خود کو سنبھالتے ہوئے فیاض صاحب کی طرف دیکھا۔

”میرے علم میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ جب واپس آئے گا تو بتا چلے گا۔“
”کہاں گیا ہوا ہے؟“

فیاض صاحب کی متجسس نظریں جیسے انہیں اپنے وجود میں اترتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔
”رحیم یار خان گیا ہوا ہے۔“ انہوں نے قدم آگے بڑھائے۔

”دفتر سے دیر ہو رہی ہے ان شاء اللہ پھر ملاقات ہو گی۔“ وہ فیاض صاحب کی بات سنے بغیر آگے بڑھ گئے اب پتا نہیں فیاض صاحب نے ان کی بات کا یقین کیا تھا یا نہیں لیکن۔

یہ تو ہوتا ہی تھا ایسی باتیں بھی بھلا کبھی چھپی ہیں۔ آج فیاض صاحب نے پوچھا ”کل ملک صاحب استفسار کریں گے پھر کوئی اور پھر محلے کی عورتیں آکر زبیدہ کو کریدیں گی۔“

وہ سر تھام کر اسٹاپ پر موجود بیٹج پر بیٹھ گئے۔

اب انہیں بہت ساری نظریوں کا سامنا کرنا تھا ترس کھاتی۔ ہمدردی جتاتی۔ طنز کرتی مذاق اڑاتی ہر طرح کی نظریں۔ وہ جانتے ہوئے بھی احمد رضا کو اپنا زندگی سے نہیں نکال سکتے تھے۔ اس کی دلالت سے خانے میں ہمیشہ ان ہی کا نام رہتا تھا۔

اگلے کئی دن تک خاموشی رہی۔ فیاض صاحب کے بعد کسی نے ان سے احمد رضا کے متعلق کچھ نہیں پوچھا تھا۔ یوں بھی انہوں نے خود کو گھر اور آفس تک محدود کر لیا تھا۔ اب وہ ساری نمازیں گھر میں ہی پڑھ رہے تھے گھر میں اخبار نہیں آتا تھا اب لیکن دفتر میں وہ اخبار ضرور پڑھتے اور اسماعیل کے متعلق وی کی جھولی سی خبر کو بھی وہ کئی کئی بار پڑھتے یوں ہی بلاوجہ پھر پتا نہیں کہاں سے کچھ پلار اڑی قسم کے صحافی ان کی کھوج لگا کر ان کے گھر تک پہنچ گئے۔

”احمد رضا آپ کا بیٹا ہے؟“
”جی! وہ اس کی ولدیت سے انکار نہیں کر سکتے تھے۔“

”کہاں ہے؟“
”مجھے علم نہیں۔“
”کیوں؟“ صحافیوں کی متجسس نظریں انہیں کھوج رہی تھیں۔

”میں نے اسے گھر سے نکال دیا ہے۔“
”ہم نے اس بزدل سے سنا ہے وہ بڑا فرماں بردار اور مذہب بچہ تھا۔ پھر وجہ گھر سے نکالنے کی؟“
”ابلیس بھی پہلے اللہ کا بہت عبادت گزار اور برگزیدہ تھا۔“

”کیا آپ سے رابطہ ہے ان کا؟“
”نہیں۔“ وہ ان سے جان چھڑانا چاہتے تھے لیکن وہ تو جیسے انہیں بچ کرنے پر تلے تھے۔
”یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ گھر والوں سے رابطہ رکھے؟“

”میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ میں اسے گھر سے نکال چکا ہوں۔“
”اوہ ہاں!“

میں مشکل سے انہوں نے ان سے جان چھڑائی لیکن پھر تو جیسے سب کے لیے راستے کھل گئے تھے ہر روز کوئی نہ کوئی چلا آتا۔ کبھی دفتر میں کبھی گھر میں ایک صحافی تو ان کا انٹرویو کرنا چاہتا تھا اور بار بار اصرار کر رہا تھا۔

”کیا یہ میرا گناہ ہے کہ اللہ نے مجھے اس کا باپ پایا؟“ ہر آدمی کو اپنے حصے کا بوجھ اٹھانا ہے اسے بوجھ نہ ہونے سے جا کر ملو۔ اس سے پوچھو جو پوچھنا ہے۔ وہ سچ ہوئے تھے۔

”سرا! وہ کہاں ملیں گے۔ کوئی پتا ٹھکانہ ہے تو لکھوا دیں۔“

”اللہ کا واسطہ! میری جان چھوڑ دو۔ ہمارے لیے وہ ضرور ہے۔ اسی روز مر گیا تھا۔ جب اس نے اس ملحد کی تعریف کی تھی اور اسے سچا قرار دیا تھا۔“

انہوں نے ہاتھ جوڑ دیے تھے اور اندر ڈرائنگ روم کے دروازے کے پاس کھڑی سمیرا کانپ گئی تھی۔
”نہیں! وہ ہمارے لیے بھی نہیں مر سکتا۔“
”ارے لیے وہ ہمیشہ زندہ رہے گا۔ بھلے وہ جہاں بھی جائے۔“

اگلے بہت سارے دن وہ بہت زیادہ مصروف رہے تھے آفس سے اٹھ کر مختلف پرائیویٹرز کے پاس جاتے رہتے تھے گھر میں انہوں نے کچھ نہیں بتایا تھا کہ وہ کیا سوچ رہے ہیں اور کیا کر رہے ہیں۔ اندھیرا پڑنے پر ہی وہ کئی کئی قدم رکھتے تھے اور ادھر ادھر دیکھے بغیر سر جھکائے اپنے گھر کی طرف بڑھ جاتے۔ اگر کوئی سلام کرتا تو یونہی سر جھکائے سلام کا جواب دیتے۔

”نہیں لگتا تھا جیسے محلے کا ہر فرد انہیں ہمدردی اور ترحم کی نظریں سے دیکھ رہا ہے۔ کبھی لگتا جیسے سب کی نگاہوں میں ان کے لیے نفرت اور تمسخر ہے۔ کچھ بڑے بزرگوں کی طرف سے نفرت اور لوگوں کی سبکدوشی وصول کرتے تھے۔“

”نہت ملحق اور اتھو بچے ہیں۔ بہت خوش نصیب لڑکے۔ نیک اولاد بھی بہت بڑی نعمت ہوتی ہے۔“

جناب!

وہ ایسے ہی جملے اب تک سنتے رہے تھے۔ اور اب لوگ انہیں مشورہ دیتے کہ اخبار میں اشتہار دے دو کہ میں نے اپنے بیٹے کو عاق کر دیا ہے۔ وہ مشورہ دینے والوں کو حیرت سے دیکھتے۔

”میں اس کا مجاز نہیں ہوں۔ وارثوں کو ان کے حق سے محروم کرنے کا اختیار اللہ نے ہمیں نہیں دیا۔“
گھر میں اب اس موضوع پر کوئی بات نہیں ہوتی تھی۔

اس روز انہیں معمول سے بھی زیادہ دیر ہو گئی تھی۔ نبل ہوئی تو سمیرا بھاگ کر گیٹ تک آئی تھی اور حسن رضا کو دیکھ کر ایک اطمینان بھرا سانس لیتے ہوئے اس نے ہمیشہ کی طرح دوڑ تک کھلی میں دیکھا تھا۔ کھلی خالی تھی۔ گیٹ بند کر کے جب وہ برآمدے میں آئی تو حسن رضا تخت پر بیٹھ چکے تھے اور جھک کر جوتے اتار رہے تھے۔ سمیرا نے جلدی سے تخت کے نیچے سے ان کے چپل نکال کر سامنے رکھے۔

انہوں نے سمیرا کی طرف دیکھا۔ ان چند ماہ میں اس کی رنگت پھلکی پڑ گئی تھی۔ آنکھوں کی وہ شوخ چمک ماند پڑ گئی تھی۔

جب سے احمد رضا گیا تھا۔ انہوں نے اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تک نہیں دیکھی تھی۔ ایک گہرا سانس لیتے ہوئے انہوں نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹا لیں۔

بہت پہلے کی بڑھی ہوئی نظم کے چند مصرعے ان کے ذہن میں آئے تو انہوں نے زیر لب دہرایا۔

”یہ دنیا کب اجڑ جائے
ہوا سورا کرے گی
مگر خطرے کی آگ تھنٹی کہیں بجتی ہی رہتی ہے
کے معلوم ہے لیکن
ذرا سی لغزش یا ہے
توازن کب بگڑ جائے
یہ دنیا کب اجڑ جائے“
انہوں نے وہیں بیٹھے بیٹھے سارے گھر پر نظر

”وہ ڈالے۔“

یہ گھر۔ یہاں ان کی زندگی کے کتنے بہت سارے سال گزرے تھے۔ زبیدہ نے کیسے کمیناں ڈال ڈال کر اور اپنا زیور بیچ کر یہ گھر خریدا تھا۔ اسی گھر میں احمد رضا اور سمیرا پیدا ہوئے۔ اجڑ گئی تھی ان کی دنیا بھی۔ سمیرا نے ان کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے۔

”ابو کیا ہوا ہے؟ سب ٹھیک ہے نا؟ رضی ٹھیک ہے نا؟ آپ نے کیا کیا ہے اس کے ساتھ؟“

سمیرا اس کے اندر کا ڈر زبان پر آگیا اس نے ان کا بازو پکڑ کر جھنجھوڑ ڈالا۔

”اس نے اپنے ساتھ خود جو کچھ کر لیا ہے اس کے بعد اور کیا ہو سکتا تھا؟“

انہوں نے سر جھکا لیا اور تخت پر پڑی اس کی کتابوں کو دیکھا۔

”تم یہاں سر دی میں بیٹھ کر پڑھ رہی تھیں۔ کل بھی تم سے کہا تھا۔ موسم بدل گیا ہے۔“

”جی ابو!“ وہ خود کو سنبھال کر کتابیں سمیٹنے لگی۔

”کتنی ڈسٹرب ہو گئی ہے۔ پہلی بار اس کا وسمبر ٹیسٹ کا رزلٹ اس طرح آیا ہے۔ پچاس فیصد تو کبھی زندگی میں نمبر نہیں لیے تھے۔ ہمیشہ اسی فیصد سے زیادہ ہی لیتی تھی۔ تو میں نے جو فیصلہ کیا وہ صحیح ہے۔“

مشکل مرحلہ سمیرا اور زبیدہ کو اس فیصلے سے آگاہ کرنے کا تھا جو انہوں نے رات کے کھانے کے بعد کر لیا۔ زبیدہ اور سمیرا خاموش بیٹھی انہیں دیکھتی رہیں۔

”کیا اس کے بغیر کوئی اور چارہ نہیں تھا؟“ زبیدہ نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

”نہیں۔“ انہوں نے زبیدہ کے چہرے کی طرف نہیں دیکھا اور وہ دیکھ بھی نہیں سکتے تھے۔ زبیدہ اس گھر کے لیے بہت خوار ہوئی تھیں۔ بہت بچتیں کی تھیں انہوں نے۔ جب فرسٹ فلور پر کمرہ اور واش روم وغیرہ بن رہا تھا تو سمیرا اور احمد رضا کتنے خوش تھے۔

”اور اگر وہ واپس آیا۔ ہم نہ ہوئے تو؟“

”اب واپس نہیں آئے گا زبیدہ! اسے دولت کی

ہوس اور لالچ کے سانپ نے ڈس لیا ہے۔“

”پھر بھی کبھی ہم اسے یاد آئے تو؟“

”تو سمیرا! اللہ کو منظور ہو! تو کوئی سبب بنا دے گا۔“

انہوں نے اب بھی زبیدہ کی طرف نہیں دیکھا اور سمیرا اس دوران ہاتھ گود میں دھرے ساکت بیٹھی رہی۔ انہوں نے ذرا کی ذرا اس کے چہرے پر نظر ڈالی تھی۔ وہ پتھروں جیسی سختی کی چہرے پر سجائے اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔ وہ ہولے سے کھٹک رہے۔

”یہ ضروری تھا زبیدہ! بے حد ضروری۔ یہاں پر مشکل ہو رہا تھا۔ وہ ہر دوسرے تیسرے دن چلے آتے تھے احمد رضا کا پوچھنے۔ اور اب تو ایک بار پھر کالم نگاروں نے لکھنا شروع کر دیا ہے۔“ سمیرا نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”کل کے ایک اخبار میں ایک کالم نویس نے صرف احمد رضا کے متعلق لکھا ہے۔“

”نہیں۔“ اس نے بے یقینی سے انہیں دیکھا۔

”کیا وہ اتنا اہم ہو گیا ہے وہ تو ایک معمولی مرید ہے۔“ اس نے سوچا۔

”کل دو صحافی میرے دفتر میں آئے تھے اور اب آتے رہیں گے۔ خبر رکھوں گا۔ تم فکر نہ کرو زبیدہ! جب بھی موقع ملتا پتا چلا۔ میں خود جا کر اسے لاؤں گا۔“

زبیدہ نے پھر کچھ نہیں کہا۔ وہ یونہی خاموش بیٹھی رہیں۔

”تم کل لیونگ سٹریٹفلیٹ کے لیے درخواست دے دیتا۔“

”ہم کہاں جائیں گے ابو!“ سمیرا نے یہاں بار بات کی۔

”راولپنڈی یا اسلام آباد۔ تاکہ تمہاری پڑھائی اچھے اداروں میں ہو سکے۔“

سمیرا اپنا کچھ کچھ کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ صرف کچھ کالج میں ایڈمیشن لینے کے شوق میں اتنی محنت کرنا تھی کہ اس کا میرٹ بن جائے اور کسی سفارش کے بغیر اسے ایڈمیشن مل جائے اور یہ شوق اس وقت سے تھا

کے دل میں پیدا ہوا تھا۔ جب وہ ایک بار رحیم یار خان چلی ہوئی تھی اور ابو اسے لے کر اپنی پھوپھی زاد بہن کے گھر گئے تھے۔ وہاں اس نے ایک بہت باوقار سی عورت کو دیکھا تھا۔ جو اسے بے حد اداس سی لگی تھیں۔ وہ تب چھوٹی سی تھی، آٹھ نو سال کی شاید اور ابو نے اسے بتایا تھا کہ یہ آپا کی بیٹی ہیں۔ بہت ملافت اور مہن ہیں۔ انہوں نے میٹرک میں ٹاپ کیا تھا۔ ان کے لہجے میں ملازمت کرتے تھے اور پھر انہوں نے کالج کلچ سے ایف ایس سی کیا اور پھر ان کی شادی ہو گئی زحیم یار خان کے قریب ہی ایک گاؤں میں۔ ان کے تین بچے بھی تھے دو بیٹے ایک بیٹی۔ ابو جب ان کے متعلق بتا رہے تھے کہ وہ کنیر ڈھ میں پڑھتی تھیں تو ان کے لہجے میں بڑا فخر تھا اور تب ہی اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ بھی کنیر ڈھ میں پڑھے گی اور پھر ابو اس کے متعلق بھی فخر سے بتایا کریں گے کہ میری بیٹی نے کنیر ڈھ کالج سے پڑھا ہے۔

وہ کمرے سے چلی گئی تھی اور زبیدہ سر جھکائے خاموش بیٹھی تھیں بالکل غیر ارادی طور پر حسن رضا نے انہیں کر دیا وہ کھول کر بارہ دیکھا۔ وہ سر جھکائے بیٹھیاں چڑھ رہی تھی۔ وہ کچھ دیر کھڑے اسے رک رک کر بیٹھیاں چڑھتے دیکھتے رہے۔ وہ جب اوپر جا رہی تھی تو اس کی آنکھوں سے آنسو لڑیوں کی صورت میں بہہ رہے تھے۔

حسن رضا ایک آہ بھر کر واپس کمرے میں آگئے۔ انہوں نے اس کے پیچھے جانے کا سوچا تھا لیکن پھر نہیں گئے۔ اچھا ہے اکیلی رو کر بھڑاس نکال لے۔۔۔ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے انہوں نے زبیدہ کی طرف دیکھا۔ وہ بڑی حسرت سے کمرے کی ایک ایک چیز کو دیکھ رہی تھیں۔ وہ زیادہ دیر تک زبیدہ کا حسرت بھرا چہرہ نہ دیکھ سکے اور ایک سو واپس مڑے۔

”میں ذرا مارکیٹ تک جا رہا ہوں۔ صبح سمیرا نے اٹھنے اور ڈھیل روٹی لانے کے لیے کہا تھا یاد نہیں رہا۔ گیشا ہر سے ماک کر جاؤں گا۔“

بہت دنوں سے وہ کھلے کے اسٹور پر نہیں گئے تھے

بلکہ دفتر سے نزدیکی مارکیٹ میں چلے جاتے اور وہاں سے سب کچھ لے آتے تھے۔ آج بھی اسٹور کی طرف جاتے جاتے وہ ٹھٹکے لیکن پھر سر جھکائے اسٹور پر آ گئے۔

”ایک ورجن انڈے اور ڈھیل روٹی بڑے دینا۔“ اسٹور کے مالک نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”ارے رضا صاحب! آپ بڑے دنوں بعد آئے۔ خدا خواستہ طبیعت تو خراب نہ تھی۔“

”طبیعت خراب نہ ہو تو کیا ہو بھی!“ ان کے پڑوسی قاضی صاحب بھی وہیں کھڑے تھے۔ ”جوان بیٹا اس عمر میں چھوڑ کر چلا گیا اور وہ بھی ایک مرتد بے دین کافر شخص کے پیچھے۔ ہم تو شکر کرتے ہیں کہ ہمارے بیٹے نے ایک لڑکی کے لیے ہی گھر چھوڑا، کم از کم دین تو خراب نہیں کیا اپنا۔“ انہوں نے بنا کچھ کہے پیسے ادا کیے اور ڈھیل روٹی اور انڈے لے کر گھر کی طرف چلت گئے۔

”بے چارے رضا صاحب۔“

انہوں نے اپنے پیچھے اسٹور والے کی آواز سنی تو تیز تیز چلنے لگے۔

پھر مزید چند دن گئے تھے سب کچھ طے کرنے میں۔ گھر تک گیا اور جاب سے انہوں نے استعفیٰ پوے دیا تھا۔ کچھ سال ہی رہ گئے تھے رٹائرمنٹ میں بھی۔ دفتر کے ساتھیوں نے سمجھایا۔ باس نے کمرے میں بلا کر وجہ پوچھی۔

انہوں نے وجہ نہیں بتائی تھی۔ پھر راولپنڈی شفٹ ہونے سے پہلے انہوں نے وہ دن مسلسل بانس بازار سے آگے والے اس مکان کا چکر لگایا تھا۔ جہاں احمد رضا رہتا تھا لیکن مکان کو تالا لگا ہوا تھا۔ وہ طیب خان کے ٹھکانے پر بھی گئے تھے لیکن وہاں بھی تالے کے ساتھ ایک نوٹ لگا ہوا تھا۔

”کرائے کے لیے خالی ہے۔“

وہ یہ شر چھوڑنے سے پہلے ایک بار اس سے ملنا چاہتے تھے۔ زبیدہ اور سمیرا سے ملوانا چاہتے تھے۔ لیکن پتا نہیں کہاں گم ہو گئے تھے وہ سب۔

شاید ملک چھوڑ گئے ہوں انہوں نے سوچا تھا۔
لیکن انہوں نے ملک نہیں چھوڑا تھا اور اس وقت
بھی جب وہ اس مکان کے سامنے سے مایوس ہو کر
واپس جا رہے تھے اسی گلی کے ایک اور مکان کے
پس منٹ میں وہ الوینا کے ساتھ بیٹھا ہوا پوچھ رہا تھا۔
”کب تک الوینا کب تک ہم یوں اٹھ کر اوتھ
رہیں گے؟ کم از کم مجھے تو جانے دو۔ مجھے اپنے گھر
والوں سے ملنا ہے۔“

”تمہیں کیسے جانے دیں؟ یا گل ہو گئے ہو کیا؟
تمہارے ذریعے انہیں ہم تک پہنچنے میں تھوڑی دیر
بھی نہیں لگے گی۔“
”میں رات میں کسی وقت یہاں سے نکل جاؤں
گا۔“

”رات میں۔ تم کیا سمجھتے ہو کہ وہ تمہارے گھر کی
نگرانی نہیں کر رہے ہوں گے۔“
وہ ہولے سے ہنسی نکلی۔

”تم لوگ فون بھی نہیں کرنے دیتے مجھے گھر میں
تاکہ میں اپنے امی ابو کو اپنی خیریت بتا سکوں۔ تم اندازہ
کر سکتی ہو۔ میرے لیے کتنے پریشان ہوں گے۔“
”نہیں۔“ الوینا نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”اس لیے کہ میں نے ماں باپ کی محبت نہیں
دیکھی۔ کسی بھی رشتے کی محبت نہیں دیکھی میں نے
پھر بھی تمہاری حالت سے مجھے اندازہ ہو رہا ہے۔ اچھا
تم فکر نہ کرو۔ آج میں رچی سے بات کرتی ہوں کہ تم
فون کر سکو گھر۔“

اس نے ہولے سے اس کا بازو دبایا اور اس کی
طرف دیکھ کر مسکرائی۔

”ہم حالت کا جائزہ لے رہے ہیں احمد! جیسے ہی
حالات بہتر ہوتے ہیں تم گھر جاسکو گے۔ یوں بھی
تمہارا اور بانی سب کا پاسپورٹ بن گیا ہے۔ جلد ہی ہم
کسی اور ملک میں چلے جائیں گے۔“
”لیکن مجھے کہیں نہیں جانا۔“

”ہاں ہاں فحیک ہے مت جانا۔ یہ تو اس لیے کہ
رہی ہوں کہ کیا خبر حالات کیا ہوں۔ جانا پڑے۔ اس کے!

تمہی دی سے دل، سلاؤ۔ میں ذرا حضرت جی کی طرف سجا
رہی ہوں۔“

وہ چلی گئی تو وہ لیٹ گیا۔ اس کا پی وی دیکھنے کو ہی
نہیں چاہ رہا تھا۔ کتنے سارے دن ہو گئے تھے یہاں بند
ہوئے۔ اس روز اسے تقریب کے بعد گھر جانا تھا جس
میں رچی اور اس کے ساتھیوں نے اسلام قبول کیا تھا۔
اسماعیل خان نے اسلام کے حوالے سے تقریر کی
تھی۔ بڑی پُراثر تقریر کی تھی۔ وہ متاثر سا رہا تھا،
جب اسماعیل خان نے کہا۔

”دنیا گمراہی کے اندھیرے میں گھبر چکی ہے اور یہ
قانون قدرت ہے کہ جب بھی گمراہی بہت زیادہ پھیل
جاتی ہے تو اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کی اصلاح کے لیے
اپنے پیارے بندوں کو پیغمبر بنا کر بھیجتا ہے اور وہ بنی
نوع انسان کو گمراہی کے اندھیرے سے نکال لیتا ہے۔
اب ایک بار پھر دنیا گمراہی کے اندھیروں میں ڈوب چکی
ہے۔ سو اللہ تعالیٰ نے ہمیں ان کی اصلاح کے لیے
بھیجا ہے کہ ہم انہیں سیدھا راستہ دکھائیں۔ صحیح اور
غلط میں فرق بتائیں اور۔۔۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ آپ نعوذ باللہ پیغمبر ہیں؟“
کسی نے کہا تھا۔ احمد رضا نے چونک کر کہنے والے کو
دکھا تھا۔

”نہیں۔“ وہ یکدم کھڑا ہوا تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم اللہ کے آخری نبی ہیں اور ان کے بعد نبیوں
اور پیغمبروں کی آمد کا سلسلہ ختم ہو چکا ہے۔“

”بیٹھ جاؤ احمد رضا!“ یاس بیٹھے طیب خان نے اس
کا ہاتھ پکڑ کر بٹھایا۔ اس طرح حضرت صاحب کی گفتگو
کے دوران انہیں تو کتنا خلاف اوب ہے۔

”لیکن وہ شخص۔“ اس نے مڑ کر اس شخص کو دیکھنا
چاہا تھا جس نے بات کی بھی لیکن وہ محفل میں اسے
نظر نہیں آیا۔ اسماعیل خان دونوں ہاتھ رخسار پر
ہولے ہولے مارتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”توبہ۔ توبہ! کہاں میرے آقا و مولا حضرت محمد
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مقام و مرتبہ کہاں مجھ جیسا
ناچیز حقیر۔ ارے میں تو ان کے قدموں کی خاک ان

کی گلی کا کتا۔“

”کیا یہ سب بہرہ دہی ہیں اور میں بہرہ یوں میں
پھنس گیا ہوں؟“

احمد رضا نے پہلی بار سوچا تھا اور تب ہی ایک دم ہال
کا دروازہ زور سے کھلا۔ ایک شخص جو غالباً ”گارڈ تھا اور
دروازے پر ڈیوٹی دے رہا تھا اندر آیا۔

”پولیس۔ وہ گلی میں داخل ہو رہے ہیں اور مکان
کو گھیرے میں لینا چاہتے ہیں۔“ الوینا اور دوسری
لڑکیاں جو اسماعیل خان کے پیچھے کھڑی تھیں تیزی سے
اسماعیل خان کے ساتھ پردے کے پیچھے غائب ہو
گئیں۔ طیب خان نے حیران بیٹھے احمد رضا کا ہاتھ پکڑا
اور پھر وہ سب دوڑتے ہوئے مکان کے پچھلے حصے میں
گئی ایک کونھری میں آگئے تھے جس میں سے ایک
دروازہ باہر ایک تنگ سی گلی میں کھل رہا تھا۔ وہ ایک
ایک کر کے اس گلی میں آگئے۔ یہ کل گیارہ افراد تھے۔
باقی شریک محفل افراد وہیں ہال میں رہ گئے تھے۔

”تیزی سے اس سامنے والے مکان میں چلو۔“

طیب خان نے اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا تھا۔ مکان کا
دروازہ ایک دستک سے کھل گیا تھا۔ یہ بھی اس مکان کا
پچھلا دروازہ تھا۔ پھر وہ اس مکان کی پس منٹ میں چلے
گئے تھے کیونکہ اس وقت تک پولیس نے مکان کا
گھیراؤ کر لیا تھا اور گلیوں میں پھیل گئے تھے۔ پھر وہ
تین دن وہ اسی مکان کے تہ خانے میں رہنے کے بعد
ایک رات یہاں اس مکان میں محفل ہوئے تھے اور
اب تک یہیں تھے۔

زندگی نے یہ کیسا کھیل کھیلا تھا اس کے ساتھ۔

”کہیں کچھ غلط ہو رہا ہے میرے ساتھ۔“
وہ مسلسل سوچ رہا تھا۔

بہت غلط لیکن اب وہ اس غلط کو صحیح کرنے پر قادر
تھیں رہا تھا۔ کم از کم اکیلے یہ اس غلط کو صحیح نہیں کر
سکتا تھا۔ اسے کسی سہارے کی ضرورت تھی کسی اپنے
کی۔ ابو سمیرا امی۔

یہی تین افراد تھے جن کے سہارے وہ اس غلط کو
صحیح کر سکتا تھا۔ وہ اس کے اپنے تھے اسے ہر قیمت پر

گھر جانا تھا۔ وہ اٹھا اور چپل پہن کر باہر نکلا۔ اس تہ
خانے میں تین چار چھوٹے کمروں کے علاوہ ایک بڑا
ہال بھی تھا۔ ان کمروں کے دروازے اس ہال میں کھلتے
تھے۔ اوپر گر اوپن فلور پر جانے کے لیے سیڑھیاں اسی
ہال سے گزرتی تھیں۔ ہال میں الوینا کھڑی تھی اس نے
مڑ کر احمد رضا کی طرف دیکھا اور مسکرائی۔

”آؤ۔ گھر فون کر لو۔ میں نے رچی سے بات کی
ہے۔ تسلی ہو جائے گی اور پتا بھی چل جائے گا کہ
تمہارے گھر کی نگرانی ہو رہی ہے یا نہیں۔“

وہ الوینا کے ساتھ سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ سیڑھیوں
کے سرے پر دروازہ تھا۔ الوینا نے تین بار دروازے پر
دستک دی تھی تب دروازہ کھلا۔ اس نے اندر قدم
رکھا۔ یہ ایک چھوٹی سی لابی تھی اور لابی کے اختتام پر
لاؤنج تھا۔ سامنے لی وی لگا تھا اور صوفوں پر رچی اور
اس کے ساتھی بیٹھے ڈرنک کر رہے تھے۔ جب سے وہ
اس مکان میں چھپے تھے پہلی بار وہ آیا تھا۔ رچی کا
اسلامی نام اگرچہ عبداللہ رکھا گیا تھا لیکن وہاں سب
ابھی تک اسے رچی ہی بلاتے تھے اور اس نے بھی کبھی
منع نہیں کیا تھا۔ رچی نے سر اٹھا کر اس کی طرف
دیکھا۔

”ہیلو۔“ الوینا نے رچی کی طرف دیکھا۔

”احمد کو فون کرنا ہے۔“

”کیوں نہیں۔ کیوں نہیں۔“ اس نے فون
اسٹینڈ کی طرف اشارہ کیا وہ تیزی سے فون کی طرف
پڑھا تھا۔ پھر اس کی انگلیاں بے تابی سے نمبر ملانے
لگیں۔

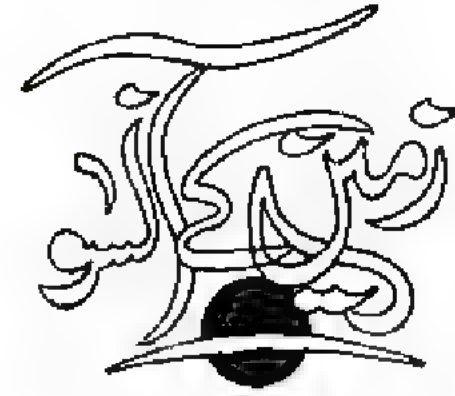
دوسری طرف بل جاری تھی لیکن کسی نے فون
رہے ہو نہیں کیا تھا۔

”بھلا اس وقت کہاں جاسکتے ہیں۔ ابو بھی دفتر سے آ
چکے ہوں گے۔ سمیرا امی۔“

اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ وہ پھر نمبر مل رہا
تھا۔ شاید امی اور سمیرا لیکن وغیرہ میں ہوں۔

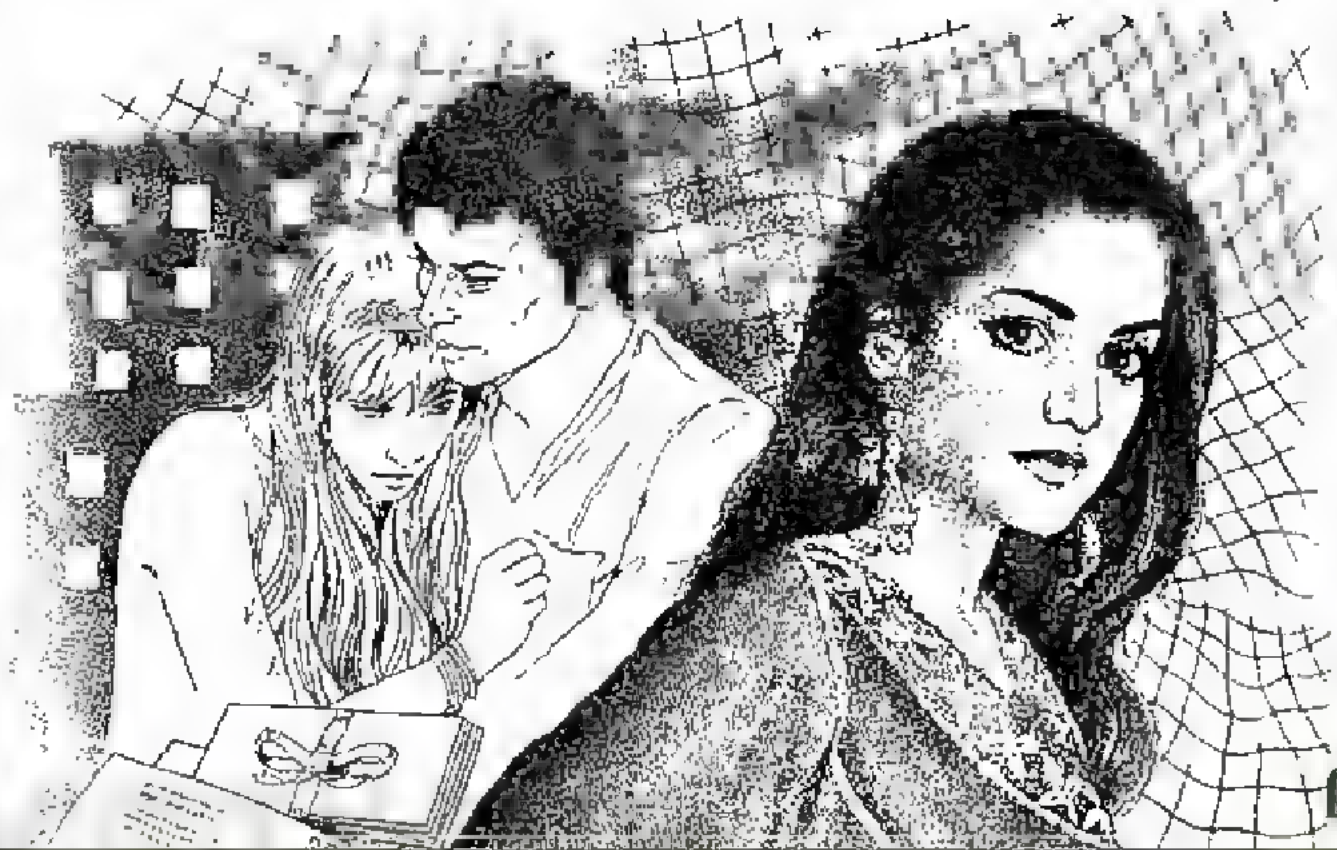
”شاید ان کا فون خراب ہے۔“

الوینا نے اس کے چہرے پر پھیلی مایوسی کو دیکھ کر



ایک ملک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشیلی آنکھوں والی لڑکی روتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس سے فرضی نام ”خوریجین“ دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔
 ”الریان“ کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ، مرتضیٰ، عثمان اور احسان (ثانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (عمرا) زارا ان کی بیٹیاں ہیں۔
 ”مراد بیس“ کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق، عبدالرحمن کے گھرے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد کے بیٹے ملک شاہ (موسیٰ) ”الریان“ آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی بڑھتی ہے۔ مگر بی بی جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ ملک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لیتے ہیں۔ ملک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی والدہ زریں جائیداد کے چکر میں لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شوہر فریب ملک سے چڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جائیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ ملک شاہ کو دایس مر شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

مکمل ناول



عبدالرحمن شاہ کی بہن مرادہ کی سسرالی رشتہ دار مارہ سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن شاہ فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ "الریان" والوں سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کر کے بھاول پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی "الریان" میں آدھ ہوتی ہے۔ احسان کی بیوی مارہ اور بیٹی رانیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں۔ بعد ازاں احسان ایک کافین ہے۔ "الریان" میں رہنے والی نرس فاطمہ جو کہ مرادہ پھپھو کے شوہر کی رشتہ کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آنے کے لیے بہت ترپتے ہیں۔ عمارہ کو انجانا ایک ہوتا ہے تو عبدالرحمن شاہ بھی بہت ہو جاتے ہیں۔

احمد رضا اور سمیرا حسن رضا اور زبیرہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور ہنڈ سم ہے۔ وہ خوب نئی کامیابی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن صباح کا گمان گزرتا ہے۔

عمارہ کی طبیعت بہتر ہوتے ہی ایک انہیں بابا جان عبدالرحمن شاہ کی بیماری کا بتاتا ہے۔ عمارہ یہ سنتے ہی بابا جان سے ملنے کے لیے بے چین ہو جاتی ہیں۔

احسان شاہ فلک شاہ کو مارہ سے اپنی محبت کا احوال سناتا ہے تو وہ پریشان ہو جاتا ہے۔ کیونکہ مارہ نے اس سے کس کر اظہار محبت کر دیا ہے جو کہ اس کا رشتہ عمارہ سے ملے ہو چکا ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتا ہے۔

احمد رضا کو پولیس گرفتار کر کے لے جاتی ہے۔ اس پر الزام ہے کہ ایک شخص اسماعیل جو خود کو اللہ کا بھیجا ہوا خلیفہ کہتا ہے لوگوں کو بگاڑ رہا ہے۔ احمد رضا اسماعیل سے ملتا ہے۔ احمد رضا کو اس کے والد گھر لے آتے ہیں۔

الوینا جو اسماعیل کے ہاں احمد رضا کو ملی تھی۔ وہ اسے فون کر کے بلاتی ہے۔ وہ وہاں جاتا ہے تو اس کی ملاقات اسماعیل سے ہوتی ہے۔ اسماعیل احمد رضا سے کہتا ہے کہ احمد رضا کو دولت عزت اور شہرت ملنے والی ہے۔ احمد رضا محسوس ہو جاتا ہے۔ بعد ازاں عمارہ پھوپھو کی بیٹی انجی بہت پسند تھی لیکن گھر والوں کے شدید رد عمل نے اسے مایوس کر دیا۔ نئی نسل میں سے کوئی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوپھو پر الریان کے دروازے کیوں بند ہیں۔

ارباب فاطمہ مرادہ پھوپھو کی سسرالی رشتہ دار ہے جسے مرادہ پھوپھو بڑھنے کے لیے الریان لے آئی ہیں یہ بات مارہ بھی کو پسند نہیں ہے۔ ایک عمارہ کو لے کر بابا جان کے پاس آیا تو اتنے عرصے بعد انہیں دیکھ کر بابا جان کی طبیعت بگڑ جاتی ہے۔ بابا جان کی طبیعت سنبھل جاتی ہے۔ اسپتال میں عمارہ کو دیکھ کر بہت خوش ہوتے ہیں عمارہ اور رانیل انہیں تغیر اور سخت تنقیدی نظروں سے دیکھتی ہیں۔ مارہ عمارہ سے کافی بدتمیزی سے پیش آتی ہے جبکہ احسان شاہ غصے سے منہ موڑ کر چلے جاتے ہیں۔

فلک شاہ مرادہ پھوپھو سے مارہ کے بارے میں بات کرتے ہیں۔ وہ فلک اور عمارہ کے فوری نکاح کا مشورہ دیتی ہیں۔ یوں مصطفیٰ اور عثمان کے دسمہ میں ان دونوں کا نکاح ہو جاتا ہے۔ مارہ رحیم یار خان سے مصطفیٰ کو فون کر کے اپنا نام پوشیدہ رکھ کر فلک شاہ کے خلاف بھڑکاتی ہے مگر مصطفیٰ مرادہ پھوپھو سے بات کر کے مطمئن ہو جاتے ہیں تاہم ان کو یہ فون کال آج بھی یاد ہے۔

فلک شاہ نے حق نواز کی باریابی باقاعدہ طور پر اختیار کر لی۔ مارہ اور احسان کی شادی کے بعد ایک جھگڑے میں فلک شاہ بھی بھی "الریان" میں قدم نہ رکھنے کی قسم کھاتے ہیں بصورت دیگر ان کی طرف سے عمارہ کو طلاق ہوگی جبکہ احسان شاہ کہتے ہیں کہ "الریان" سے اگر کوئی "مرادہ پھوپھو" گیا تو وہ خود کو گولی مار لیں گے۔

سمیرا کو شک ہو جاتا ہے کہ احمد رضا اسماعیل خان کے پاس اب بھی جاتا ہے تاہم احمد رضا اسے بتا لیتا ہے اور یوں ہی ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رکھتا ہے۔ اسماعیل خان اسے ورلڈ سوسائٹی آف مسلم یوٹی کا اہم کارکن بنا کر اس سے الگ سے مددے بیان دلواتا ہے۔ حسن رضایہ خبر پڑھ کر احمد رضا کو گھر سے نکال دیتے ہیں۔

عبدالرحمن شاہ کی طبیعت ذرا سنبھلتی ہے تو ایک انہیں کرمل شیردل کی انکسٹی میں لے آتا ہے۔ وہاں سے وہ فلک شاہ سے ملنے بھاول پور جاتے ہیں۔ احسان شاہ مارہ اور رانیل کے ساتھ رحیم یار خان چلے جاتے ہیں اور عمارہ سے نہیں ملنے ایک کی پیدائش کے بعد مارہ نے احسان شاہ کے ساتھ منگنی کرتے ہوئے فلک شاہ کو دھمکی دی تھی کہ وہ اپنی بے عزتی نہیں بھولی ہے اور وہ اس بات کا بدلہ ضرور لے گی۔

ایک عرصے فاطمہ سے اظہار محبت کرتا ہے۔ حسن رضا احمد کو گھر سے نکال کر دھمکی ہو جاتے ہیں۔ تاہم انہیں احمد کی حرکت پر ملال بھی ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ سے اس سے لیے مدد مانگتے ہیں اور اس کے دوست ابراہیم کے ساتھ اسے ڈھونڈتے ہوئے طیب خان کی کوٹھی جاتے ہیں۔ احمد نے علمی کا اظہار کر دیتا ہے۔ احمد رضا الوینا کے ساتھ رہنے لگتا ہے۔ وہ اکثر گھر جانے کی خواہش کرتا ہے۔ مگر الوینا مختلف طریقے بتاؤں سے اسے روک لیتی ہے۔ ایک پولیس کانسٹبل میں طیب خان اور رباب حیدر عروشی کی کیفیت میں احمد رضا سے اسماعیل خان کی نبوت کا بیان دلواتے ہیں۔ ہوش میں آنے کے بعد وہ اس بیان کی تردید کرتا ہے مگر رحیمی اسے سخت سے جھٹلاتا ہے۔

عمارہ اور ایک کے ساتھ عبدالرحمن شاہ کے مرادہ پھوپھو آنے کی خوشی میں فلک شاہ خوب تیاری کرتے ہیں۔ وہ اپنے مانی میں کھو جاتے ہیں۔ فلک شاہ مارہ اس کا ذکر شیردل سے کرتے ہیں۔ شیردل انہیں تسلی دیتے ہیں کہ وقتی جذباتیت ختم ہو جائے گی۔ ان کی بیماری نے بہت جلد شہرت حاصل کر لی۔ حق نواز کی صحافی دوست کو چند اہم شخصیات نے اغوا کر کے قتل کر دیا تھا جس کی وجہ سے حق نواز نے نیپارٹی چھوڑ دی۔

ایک کی پیدائش پر عمارہ بھاول پور چلی گئیں۔ ایک ایک ماہ کا ہوا تو وادی کا انتقال ہو گیا۔ حق نواز نے دوسری پارٹی اختیار کر لی۔ فلک شاہ ان کے ساتھ تھے۔ فلک شاہ الریان کے برابر والے مکان میں رہتے تھے اور اکثر ہی الریان جاتے رہتے تھے۔ مادا جان کا بھی انتقال ہو گیا۔ عبدالرحمن شاہ نے احسان کی شادی کا فیصلہ کیا۔ مارہ نے عین وقت پر شادی سے انکار کر دیا۔ یہ بات مرادہ پھوپھو اور فلک شاہ جانتے تھے۔ رحیم یار خان میں مارہ اچانک فلک شاہ کے کمرے میں داخل ہوئی ہے اور پرانی باتیں دہراتی ہے تاہم آخر میں احسان سے شادی پر راضی ہو جاتی ہے۔ ان دنوں ملک دشمن عناصر کی سرگرمیاں بڑھتی جا رہی تھیں۔ حق نواز بہت پریشان رہتا تھا۔ اس کی جان کو بھی خطرہ تھا۔ دوسری طرف مارہ عمارہ سے بہت ہی سے پیش آتی تھی۔ حق نواز کہیں لاپتا ہو گیا۔ کافی دنوں بعد شیردل فون پر جاتے ہیں کہ حق نواز زخمی حالت میں اسپتال میں ہے اور فلک سے ملنا چاہتا ہے۔ فلک پریشانی کے عالم میں تیز بخار میں پھینکتے ایک کو الریان چھوڑنے جاتے ہیں تو ملازمہ کی اطلاع پر وہ احسان کے کمرے میں جاتے ہیں۔ مگر کمرے میں قدم رکھتے ہی مارہ ان پر غلط الزامات کی بوچھاڑ کر دیتی ہے۔ احسان شاہ مارہ کی بات پر یقین کر لیتا ہے۔ فلک شاہ کو مصافی دینے کا موقع نہیں ملتا۔ انہیں حق نواز کے پاس جانے کی جلدی ہوتی ہے۔ وہ نیچے آتے ہیں تو بابا انہیں ڈانٹا شروع کر دیتے ہیں۔ انہیں علم ہو جاتا ہے کہ وہ کسی سیاسی پارٹی سے منسلک ہیں۔ غصے کی کیفیت میں فلک شاہ کے منہ سے نکل جاتا ہے کہ آئندہ اگر وہ الریان آئے تو عمارہ کو تین طلاقیں۔

حق نواز ان سے ملے بغیر مر جاتا ہے۔ جنازے میں انہیں محسوس ہوتا ہے کہ کوئی ان پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ وہ کئی مفتیوں اور علماء سے فتویٰ لیتے ہیں۔ ان سب کے مطابق الریان جانے کی صورت میں عمارہ ان پر حرام ہو جائیں گی۔ وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے مرادہ پھوپھو سے ملنے جاتے ہیں۔

عبدالرحمن شاہ توب کر فلک شاہ سے ملنے جاتے ہیں اور انہیں وہیل چیئر پر دیکھ کر بہت دھمکی ہو جاتے ہیں۔ حق نواز کے بعد فلک شاہ بھی گرفتار ہو گئے تھے۔ شیردل کی کوششوں سے مخالفین انہیں زخمی حالت میں شیردل کی کوٹھی کے باہر بھیج دیتے۔ اسی تشدد میں ان کی ٹانگیں ضائع ہو گئی تھیں۔ اس ملاقات میں فلک شاہ عبدالرحمن شاہ کو مارہ کے بارے میں بھی سنبھلاتے ہیں۔ عمارہ کو بھی اس بات کا پہلی دفعہ علم ہوتا ہے۔ وہ حیران اور خفا ہو جاتی ہیں۔

حسن رضا طیب خان کے چوکیدار کی مدد سے اس جگہ پہنچتے ہیں۔ جہاں احمد رضا چھپا ہوتا ہے۔ کانفرنس میں شرکت کے لیے جب احمد رضا باہر نکلتا ہے تو حسن رضا اس پر پستول تان لیتے ہیں مگر نہ مگر دبا نہیں پاتے اور حسن رضا انہیں دیکھے بغیر چلا جاتا ہے۔

احمد رضا کے شدید اصرار پر الونہ اسے بااخر گھر لے جاتی ہے۔ دروازہ بجاتے پر ایک اجنبی نکلتا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ حسن رضا یہ گھر فروخت کر کے یہاں سے جا چکے ہیں۔ وہ حیرانی کے عالم میں دلبرداشتہ ہو کر پلٹتا ہے کہ گلی کے دوسرے کونے سے حسن رضا دیکھ لیتے ہیں۔ وہ اسے آواز دے کر اس کی طرف بڑھتے ہیں۔

ساتویں قسط

ہی ہوں گی۔ لیکن غیر متوقع طور پر وہ اسے انیشیوٹ کے گاؤں میں ہی مل گئی تھیں۔ وہ شاید کلاس لے نکلی تھیں۔

”گڈ ایوننگ میم۔“

”گڈ ایوننگ۔“

پاولن نے اپنی عینک کو اچھی طرح ناک پر جمانے ہوئے اس کی طرف دیکھا اور پھر اپنے ذہن اور خوبصورت اسٹوڈنٹ کو پہچاننے میں اسے دیر نہیں لگی تھی۔

”تم ایک فلک شاہ ہونا؟“

اور ایک فلک شاہ مسکرا دیا تھا۔ ”مجھے یقین نہیں تھا کہ آپ مجھے پہچان لیں گی۔ آپ کی یادداشت حیرت انگیز ہے میم!“ اب وہ انہیں اپنی کہانی کے متعلق بتاتا تھا اور پاولن دلچسپی سے سن رہی تھیں۔

”تو یہ مریم اور حور عین کی کہانی ہے۔“ پاولن نے ایک کی طرف دیکھا۔

”یہ دکھ کی سانجھ کی کہانی ہے۔“

”لیکن ایک فلک شاہ اسیں کیا دکھ تھا؟“

”ان کے دکھ بے حساب تھے میم۔ پتا نہیں میں سارے دکھوں کو لکھ بھی پاؤں گا یا نہیں۔“

”اور جب تم مریم کے دکھ لکھو تو اس پر ویسی پاولن لیکولی کے دکھ بھی اس میں شامل کر لینا۔“ ان کی بھوری آنکھوں کی سطح کیلی ہو گئی تھی ”یہ ساری دنیا کی عورتوں کے دکھ سناجھے کیوں ہوتے ہیں ایک فلک شاہ! چاہے وہ فرانس کی پاولن لیکولی ہو یا تمہارے پاکستان کی مریم۔“

”میم!“ ایک نے ان کی طرف دیکھا۔ وہ کچھ بوجھتا

”یہ مریم کی کہانی ہے۔“

مریم جو حور عین کی ماں تھی۔ حور عین نے اس سے صبر سیکھا تھا اور آنسو اس نے اس سے ورثے میں پائے تھے۔ اور یہ زمین کی کہانی ہے۔

مریم، حور عین اور زمین ایک ہی تو ہیں۔ تینوں میں دکھ کی سانجھ ہے۔“

پاولن لیکولی دونوں باتھوں کے کورے میں ٹھوڑی ٹیکے کہناں گود میں رکھے کٹھن پر نکائے بہت دلچسپی سے ساتنے بیٹھے ایک فلک شاہ کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی بھوری آنکھوں میں بے تحاشا چمک تھی۔

”تو تمہارا یہ خیال ہے ایک فلک شاہ کہ تمہاری یہ کہانی تمہاری شاہکار کہانی ہو سکتی ہے۔“ ایک مسکرا دیا۔

”اور اگر یہ شاہکار نہ بھی ہوئی تب بھی تم مجھے اسے پڑھنے کے لیے ضرور دینا۔ میں اسے شاہکار سمجھ کر ہی پڑھوں گی۔“

وہ پھر مسکرا دیا۔

وہ کل صبح ہی بہا دل پور سے آیا تھا اور آج شام پاولن لیکولی کے سامنے بیٹھا تھا۔ بابا جان ابھی لاہور میں ہی تھے اور اسے یہاں ایک کتاب کی تقریب رونمائی میں شرکت کرنا تھی۔ وہ بابا جان سے معذرت کر کے کل ہی یہاں پہنچا تھا اور جب وہ الحمر آرٹس کونسل میں ہونے والی اس تقریب میں شرکت کر کے باہر نکلا تھا تو کچھ فاصلے پر فریج انیشیوٹ کا بورڈ دیکھ کر اس کے دل میں ایک دم پاولن لیکولی کا خیال آیا تھا اور اس نے اپنی گاڑی انیشیوٹ کی طرف موڑ دی تھی۔ اسے یقین نہیں تھا کہ وہ آج اتنے سالوں بعد بھی وہاں

ہی گاڑی روک کر نیچے اترا تھا۔ اور تیزی سے اس کی طرف بڑھا تھا۔

”آپ یہاں؟“

ارباب نے چونک کر سر اٹھایا۔

”آپ غالباً“ وین کا انتظار کر رہی ہیں۔“

”جی۔ جی!“ اس نے پریشانی سے سڑک کی طرف دیکھا۔

”کوئی بات نہیں مجھے بہت اچھا لگا اور تم سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ ہاں! تمہارے کام نہ آسکنے کا ہوس ہے۔ اگر تم کو تو بیرس میں میری ایک دوست ہے۔ اس سے کہوں۔“

”نہیں میڈم! کچھ ایسی ضروری بھی نہیں ہے۔ یوں ہی جب میں اپنی کہانی کا عنوان لکھ رہا تھا تو مجھے خیال ملا فورک کا خیال آ گیا تھا۔“

”تمہاری کتاب چھپے تو مجھے ضرور بھیجنا۔“

”شیور!“ ایک نہیں خدا حافظ کہہ کر باہر نکل آیا تھا۔

”زرا سو کرتے ہوئے وہ غیر ارادی طور پر ٹل کی نظموں کے متعلق سوچ رہا تھا۔ نظمیں جو لے سنک لاتے وہاں تریں چھپی تھیں۔ بہت یاد کرنے پر بھی اسے کچھ یاد نہیں آ رہا تھا حالانکہ جب وہ فریج زبان سیکھ رہا تھا تو اس نے اس کی کئی نظموں کا انگریزی ترجمہ پڑھا تھا۔“

March For the death of earth
Funeral (زمین کا جنازہ)

”کوئی الو کھی اور حیرت انگیز نظم تھی۔“

ابن کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ اور اس نے غیر ارادی طور پر دائیں طرف باہر دیکھا اور چونکا کہ لگا جیسے اسٹاپ روہ کھڑی تھی۔

”ارباب فاطمہ! اس نے آہستگی سے کہا؟ لیکن یہاں اس وقت جب شام ہو رہی ہے اس نے گاڑی ریلوے کی اور پھر بنور باہر دیکھا۔

وہ ارباب فاطمہ ہی تھی۔ سیاہ چادر کو اچھی طرح پکڑے کچھ گھبراہٹ ہوئی سی ادھر ادھر دھکتی ہوئی۔ شاید وہ اپنے دوست کی بس یا وین کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ یکدم

خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول

میرے نذر



قیمت - 275/- روپے

رضیہ جمیل

بھارتی قلمی

کتبہ مران ڈائجسٹ: 37 - ایڈیٹور: رانی - ان پٹر: 32735021

وہ ایک لمحہ کے لیے جھبکی۔ لڑکے اب بھی اس پر نگاہیں جمائے کھڑے تھے۔

”آئیے پلیز۔ اعتبار کریں مجھ پر۔“

اور اربب بنا کچھ کے اس کے ساتھ چل پڑی۔ ایک نے فرنٹ سیٹ کا دروازہ اس کے لیے کھولا۔ اور خود چکر کاٹ کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر اس کی طرف دیکھا۔

وہ جھبکتے ہوئے بیٹھ گئی۔ ایک نے ایک کمرہ سانس لے کر گاڑی آگے بڑھا دی۔

”آپ یہاں کس کام سے آئی تھیں؟“

ایک نے اسٹرک پر ہاتھ رکھے رکھے ذرا سا رخ موڑ کر لاریب کی طرف دیکھا جو شولڈر بیگ گود میں رکھے مضطرب سی اس کے اسٹریپ کو انگلی پر پلٹ اور کھول رہی تھی۔

”وہ میری ایک فرینڈ رہتی ہے اور میرے نوٹس اور بکس اس کے پاس تھیں۔ وہ ہر روز کالج لانا بھول جاتی تھی تو۔“

وہ ایک ہی سانس میں تیز تیز بولتے ہوئے ٹیک دم چپ ہو گئی تھی۔ ایک جو اس کی طرف دیکھ رہا تھا اس کے خاموش ہونے پر وہ سامنے دیکھتے ہوئے بولا۔

”آپ کو عمر یا ہم ان کے ساتھ آنا چاہیے تھا۔ یوں اکیلے آپ کو تو یہاں کے راستوں کا بھی صحیح طرح سے علم نہیں ہے۔“

”وہ میں اپنی فرینڈ کے ساتھ آئی تھی اور ہر اکیلی نہیں آئی تھی۔ اس نے کہا تھا وہ واپس مجھے گھر چھوڑ جائے گی۔ لیکن اس کے گھر میں کوئی نہیں تھا۔ اس کے ابو اور ای کہیں گئے ہوئے تھے۔ گاڑی نہیں تھی گھر پر۔“

وہ پھر تیز تیز بول رہی تھی گھبرائی گھبرائی سی۔

”تو عمر کو ہی بلوائیں۔“

”وہ عروج میری دوست کہہ رہی تھی کہ ابھی پایا آجائیں گے تو وہ مجھے ان کے ساتھ جا کر چھوڑ آئے گی۔ اب شام ہونے لگی تھی تو میں خود ہی نکل آئی۔ عروج نے بتایا مجھے کہ کون سے نمبر کی بس یا دین جائے

گی ماڈل ٹاؤن کی طرف۔“

”بہر حال آپ کو محتاط رہنا چاہیے اربب فاطمہ! آپ اس طرح کسی اجنبی پر بھروسہ نہیں کر سکتیں۔“ ایک سنجیدہ تھا۔

”وہ اجنبی نہیں میری دوست ہے۔“

”جو لڑکی آپ کے نوٹس لے کر آپ کو واپس دنا بھول جاتی ہے وہ آپ کی دوست کیسے ہو سکتی ہے اربب فاطمہ! آئندہ اسے اپنے نوٹس مسترد کیجیے گا۔“ ایک نے ذرا سا رخ موڑ کر اسے دیکھا۔

اس کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں اور وہ بے دردی سے اپنا نچلا ہونٹ چل رہی تھی۔

”پلیز! اپنی آنکھوں اور ہونٹوں پر ظلم نہ کریں۔ میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔ صرف سمجھایا ہے آپ کو۔ پھر بھی برا لگا ہو تو سوری۔“

”نہیں۔ نہیں۔“ اس نے جلدی سے ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھے۔ ”مجھے برا نہیں لگا۔ بالکل بھی برا نہیں لگا۔ آپ صحیح کہہ رہے ہیں۔ مجھے اس طرح نہیں آنا چاہیے تھا اس کے ساتھ۔ میں بہت بے وقوف ہوں۔“

”دریں چہ شک است!“ ایک کے لبوں پر دم دم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”میں کبھی کبھی بونمی بلا سوچے سمجھے۔“ اس کی آنکھوں کی سیل پھر گئی ہوئے لگی تو اس نے جلدی سے چادر کے پلو سے آنکھیں رگڑ ڈالیں۔ ایک کے لبوں پر پھر مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”بابا جان کیسے ہیں اور آپ کب آئے؟“ ایک دم خیال آیا تھا۔

”بابا جان ٹھیک ہیں اور میں کل ہی آیا تھا۔“ اس نے ایک نظر اسے دیکھا۔ اربب نے فوراً نظریں جھکا لیں۔ اس کا دل ایک دم زور سے دھڑکا۔ اتنی دیر میں پہلی بار اسے احساس ہوا کہ وہ ایک کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی ہے۔ اور اگر ماٹہ آنٹی ایسے میں مجھ کو کہہ لیں تو۔

اس کا رنگ ایک دم زرد پڑ گیا تھا۔ اور اس نے دایان

ہاتھ بے اختیار اپنے منہ پر رکھے دل پر رکھا۔ ”سنیں!“ وہ آہستہ سے بولی ”آپ مجھے اسٹاپ پر ہی اتار دیجئے گا۔“

”کیوں؟“ ایک پوچھنا چاہتا تھا لیکن پھر یکدم رک گیا۔

”نہو کے۔ لیکن آپ اتنا ڈرتی کیوں ہیں اربب فاطمہ۔“

اربب فاطمہ نے ایک شاکی نظر اس پر ڈالی۔ ”کیوں نہیں جانتا کہ ماٹہ آنٹی... شاید اس روز میں نے اسے انکل شیردل کے گھر میں بتایا تو تھا! ایک نے اس کی نظروں کی شکایت کر دی۔ اور نرمی سے کہا۔ ”زندگی یوں ڈر ڈر کر نہیں گزر سکتی اربب فاطمہ! ڈر بے ڈر والوں کو لوگ زیادہ ڈراتے ہیں۔“

ظہور ماں اس کے بالکل برعکس بات کرتی ہیں۔ ماں اور ایک شاید دونوں کے اپنے اپنے تجربے ہیں۔

اس نے سوچا اور کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔ سارا چادر میں خود کو چھپائے ہاتھ گود میں رکھے شولڈر بیگ پر دھیرے وہ ذرا سا رخ موڑے کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ ایک نے کن اکھیوں سے اسے دیکھا۔ وہ اپنی تمام تر سادگی کے باوجود دل میں اتنی جارہی تھی۔

”اربب فاطمہ! آپ اتنی نایاب اور انمول ہیں کہ کسی بھی دل کی خواہش ہو سکتی ہیں اور کاش میں آپ کو یہ بتا سکتا۔“

ایک نے سوچا اور گاڑی روک دی۔ ”لیجئے آپ کا اسٹاپ آگیا۔“

”شکریہ۔“ اس نے۔۔۔ بھی پلکیں اٹھائیں۔ اور چادر سمجھاتی ہوئی دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

”اربب فاطمہ!“ ایک نے اسے جاتے ہوئے دیکھ کر سوچا۔ ”پتا نہیں کیوں جو رحمن کا سر ہا لکھتے ہوئے ہمارا امر لیا میرے سامنے آجاتا ہے۔“

وہ اسٹرک پر بازو رکھے اسے جاتے ہوئے دیکھا۔ ”جی کہ وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ ایک گہری

سانس لے کر وہ سیدھا ہوا۔

اس کا ”الریان“ جانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ صرف بابا جان کے لیے الریان جاتا تھا اور اب بابا جان الریان میں نہیں تھے تو۔

اس نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ لیکن یوٹرن لے کر وہ پھر واپس آیا تھا بالکل غیر ارادی طور پر اس نے گاڑی موڑی تھی۔

اندر کہیں اسے مزید دیکھنے کی طلب جاگی تھی یا جانے کیا تھا کہ کچھ دیر بعد وہ الریان کے گیٹ کے سامنے موجود تھا۔ لیکن نہ تو اس نے ہارن دیا تھا نہ ہی وہ گاڑی سے اترا تھا۔

”شاید احسان ماموں گھر پر ہوں اور انہیں میرا آنا اچھا نہ لگے۔ ہم ان نے بتایا تھا کہ احسان ماموں بابا جان کے بہاؤں پور جانے پر بہت ناراض ہوئے تھے۔“ ایک دم اسے خیال آیا تھا۔

”تو میرا خیال ہے۔ مجھے واپس چلے جانا چاہیے۔“ اس نے سوچا۔ تب ہی گیٹ کھلا اور اندر سے عمر احسان باہر آیا۔ اور اس کی گاڑی دیکھ کر تیزی سے گاڑی تک آیا۔

”آپ کب آئے ایک بھائی! اور بابا جان کیسے ہیں۔ وہ آپ کے ساتھ کیوں نہیں آئے۔ کب آئیں گے وہ۔؟ اور آپ یہاں کیوں رک گئے۔ گاڑی اندر لے آئیے نا۔ میں گیٹ کھولتا ہوں۔“ خوشی سے اس کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔

”ارے نہیں عمر! اس میں یہاں سے گزر رہا تھا تو سوچا۔ آپ لوگوں کی خیریت پوچھتا چلوں۔ اب تم سے باہر ہی ملاقات ہو گئی ہے تو اندر نہیں آؤں گا۔ سب ٹھیک ہیں نا۔ عاشری بابا جان کو بہت یاد کرتی ہوگی۔ اسے بتا دینا۔ بابا جان دو تین روز تک آجائیں گے۔“

اس کی اتنی لمبی چوڑی بات عمر احسان نے بڑے وحیان سے سنی تھی اور کوئی جواب دیے بغیر گیٹ کھول دیا۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ عمر احسان اسے ”الریان“ کے روڈ سے واپس آنے دیتا اور عمر احسان کے اصرار پر وہ گاڑی باہر ہی لاک کر کے اس کے

دین

مارچ 2013ء شمارہ نمبر

سلاکچر ٹریڈنگ

• بکن کس سالگرہ کے سرفراز تارین صدیپ مروتے "ماہ کے ۱۰۰۰۰ انگ"

• "اکار" دانش نمبر "سے تارین صدیپ مروتے کی ملاقات"

• "صدیپ بھی سنیے" میں تارین کی بات

• "آواز تارین دنیا" ہے کرن سلطان کی دلچسپ گفتگو

• "اسلام" مقابل ہے "آئینہ" میں تارین کی بات

• "وزیر" بکن اور تارین کے ملے جلے اور دل

• "دور ملک" بکن اور تارین کی بات

• "دعا خاں" بکن اور تارین کی بات

• "تارین" بکن اور تارین کی بات

• اور سنیے

ایک سال کے ساتھ کتاب

• "ایک سال کے ساتھ کتاب" میں تارین کی بات

ایک سال کے ساتھ کتاب

• "ایک سال کے ساتھ کتاب" میں تارین کی بات

ہر یا آئی آپ کب آئیں۔ میں آپ کا انتظار کر رہی تھی۔ ایک کے پاس بیٹھے بیٹھے عاشری نے پوچھا۔

پچھلے ہی آئی ہوں۔ "وہ جانے کے لیے کھڑا ہو گیا۔

کھانا جاری ہو رہا تھا۔ کتنے دنوں بعد یہاں سب اکٹھے ہوئے ہیں۔ ورنہ جب سے بابا جان گئے ہیں جیسے "لڑیاں" میں ویرانی ہی چھا گئی ہے۔

ارباب بھائی۔ ہونی سی آکر منیبہ کی اوٹ میں بیٹھ گئی۔ ایک کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہوئی۔ وہ منیبہ کے پیچھے جھپ کر بیٹھتی تھی۔

"ایک بھائی! آپ کھانا کھا کر جائیے گا۔" حفصہ بھائی سے ہاتھ پوچھتی ہوئی لاؤنج کے دروازے تک آئی تھی۔

"ارے نہیں کھانے تک نہیں رکوں گا۔ بس جائے پلاؤں۔"

کھانے تو خیر آ رہی ہے لیکن آپ کھانا بھی کھا کر جائیے گا۔

"شکر ہے آج "لڑیاں" کے کسی ایک فرد کو تو ایک بھائی کو کھانے تک روکنا یا واپس "عمر احسان نے پاؤں اٹھادے۔

"ارے عمر! میں نے تم سے کچھ منگوایا تھا۔ ابھی جگہ نہیں۔" حفصہ نے مڑ کر اسے دیکھا۔

"جاری ہوں۔"

"بھائی سب لوگ کہاں ہیں؟" ایک نے پاس بیٹھے بہان مصطفیٰ سے پوچھا تھا لیکن جواب عمر کی طرف سے آیا تھا کہ "لڑیاں" کے متعلق ساری خبریں اکثر وہی دیا کرتا تھا۔

"لہذا تو اسلام آباد گئے ہوئے ہیں۔ مصطفیٰ انکل ابھی آپس سے ہی نہیں آئے جبکہ عثمان انکل چچی جان ٹا آئی شاپنگ کے لیے نکلے ہوئے ہیں۔ عادل بھائی کے ساتھ مریض بی بی سوری ہیں غالباً "کیونکہ کچھ دیر پہلے ان کے کمرے کے پاس سے گزرتے ہوئے میں نے ان کے خراٹوں کی آواز سنی تھی۔

کوئی بات بھی نہیں کی۔

"اور اتنی دیر سے آپ ٹی وی پر نظریں جمائے بیٹھے ہیں۔ ایک بھائی کی طرف تو دیکھ ہی نہیں رہے۔" عمر احسان کو بہان کا ایک کی موجودگی میں بی بی کی طرف اتنی توجہ سے دیکھنا بہت برا لگا تھا۔

ایک نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ اسے اپنا یہ جذبات سامانوں زار بھائی بہت عزیز تھا۔

"بیٹھ جاؤ یار! " بہان نے پھر اصرار کیا تو وہ بڑھ گیا۔ حفصہ چائے کا کتنے بار حل گئی۔

"ایک بھائی! بابا جان کو اب تک آجانا چاہیے تھا آپ کو پتا ہے نا۔ عثمان چچا اور چچی جان کے جانے میں تھوڑے ہی دن رہ گئے ہیں اور ان کا پروگرام عادل بھائی اور حفصہ کی منشی کا بھی تھا۔"

سب کی فکر اور خیال رکھنے والی منیبہ کی ہر بات پر نظر ہوتی تھی۔

"بابا جان کو علم ہو گا۔ ان کی بات ہوتی رہتی ہے۔ مصطفیٰ انکل اور عثمان انکل سے "ایک بے حد سنجیدہ لگ رہا تھا۔

اور تب ہی ایک کی نظریں دروازے کی طرف اٹھیں اور اس نے بات اوھوری چھوڑ دی۔ دائیں ہاتھ سے پیشانی پر آئے بال پیچھے ہٹاتی ہوئی وہ اندر آ رہی تھی۔ لیکن پھر وہ وہیں ٹھک کر رک گئی۔ اس نے گلے میں لٹکتے دوپٹے کو سر پر لیا اور واپس جانے لگی۔ اور عین اسی لمحے منیبہ کی نظر بھی اس پر پڑی تھی۔

"ارے ارباب! کہاں جا رہی ہو۔ یہ ایک بھائی آئے ہیں ان سے نہیں ملو گی۔"

ایک ایسے ہی دیکھ رہا تھا اور اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ ارباب فاطمہ نے نظریں اٹھائیں اور پھر فوراً ہی جھکائیں۔ لانی پلوں کا سایہ رخساروں پر لرزنے لگا۔

"کیسی ہیں آپ؟ اسے دلچسپی سے دیکھتے ہوئے ایک نے شرارت سے پوچھا۔

"ٹھیک ہوں۔"

ساتھ اندر آ گیا تھا۔

اور پھر سب ہی رلونگ روم میں جمع ہو گئے تھے منیبہ، حفصہ، بہان، زہیر عاشری سب ہی بابا جان کے متعلق پوچھ رہے تھے۔

"یار! میں تو ایک دو روز میں بہان پور آنے والا تھا۔" بہان نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔ "بابا بھی کہہ رہے تھے شاید وہ بھی چلیں۔"

"سچی! ایک کو بے حد خوشی ہوئی "بابا بہت خوش ہوں گے ہوئی! تمہیں پتا ہے ناہ مصطفیٰ انکل کو کتنا یاد کرتے ہیں۔"

عاشری نے جو تقریباً "منیبہ کے پیچھے چھپی ہوئی تھی سر تھوڑا سا آگے کر کے ایک کو دیکھا۔

"ایک بھائی! آپ ہمارے بابا جان کو اپنے ساتھ کیوں لے گئے ہیں؟"

"ارے عاشری گڑبا! آپ اواس نہ ہوں۔ بابا جان دو چار روز میں آجائیں گے۔"

"لیکن ماہ ماہ تو کہتی ہیں وہ اب کبھی نہیں آئیں گے۔ سو اوھری رہیں گے بہان پور۔"

"مکاش ایسا ہو کہ وہ وہیں رہ جائیں ماما اور بابا کے پاس۔"

ایک نے دل گرفتگی سے سوچا اور عاشری کی طرف دیکھا۔

"نہیں گڑبا رانی۔ وہ آجائیں گے۔"

ایک نے رلونگ روم میں موجود سب چہروں پر نظر ڈالی وہ ان میں نہیں تھی۔ وہ بھی کھڑا ہو گیا۔

"اوکے میں چلتا ہوں۔"

"ارے کہاں چلے! " بہان نے جواب دہیان میں ٹی وی پر نظریں جمائے بیٹھا تھا۔ حالانکہ آواز سنی تھی اور صرف تصویریں نظر آ رہی تھیں، چونکہ اس کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا۔

"گھر سے انکل شیردل انتظار کرتے ہوں گے۔ میں نے انہیں۔"

"تو فون کرو انہیں۔" بہان نے اس کی بات کاٹی

"اتنے دنوں بعد تو ملاقات ہوئی ہے اور ہم نے ابھی

جبکہ پرنسز رائیل احسان شاہ اور کوئین ماہرہ احسان شاہ اپنے اپنے کمرے میں ہوں گی۔
”یہ عمر بھی نالہ۔“

منیبہ نے مسکرا کر پاس بیٹھی ارب فاطمہ کو دکھا تھا جو دیپے کے ایک کونے کو اپنی انگلی پر لیٹ اور کھول رہی تھی۔

”فاطمہ! منیبہ کبھی کبھی اسے فاطمہ کہہ کر بلاتی تھی اور ارب کو بہت اچھا لگتا تھا۔ کیونکہ اہل بھی کبھی کبھی اسے فاطمہ کہہ کر بلاتی تھیں۔ اس نے نظریں اٹھائیں۔ ایک عاشری کے گرد ایک بازو حائل کے چپکے چپکے اس سے کچھ کہہ رہا تھا اور وہ مسکرا رہی تھی۔

عاشری ایک کے آنے سے کتنا خوش ہو گئی ہے۔ ورنہ بلا جان کے جانے کے بعد کتنا کھٹا گئی تھی۔ حالانکہ سب ہی اس کا بہت خیال رکھ رہے تھے۔ عثمان انکل اور مصطفیٰ انکل گھر آتے ہی پہلے اس کا پوچھتے تھے اور کیا ہی اچھا ہوا اگر ایک ہر روز الریان آتا رہے جب تک وہ یہاں ہے۔ عاشری بھی خوش رہے گی۔“ اس نے سوچا۔

”کیا صرف عاشری یا تم بھی ارب فاطمہ؟“ دل نے سرگوشی کی تو وہ یکدم گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

”ارے رکو تو۔ کہاں جا رہی ہو۔ حلفہ چائے لارہی ہے۔“ منیبہ کو بھول گیا کہ وہ اس سے کیا بات کرنے والی تھی۔

”وہ میں مرینہ کو دیکھنے جا رہی ہوں۔ اسے فلو ہو رہا تھا۔ کیا پتا جاگ رہی ہو۔“ وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

عاشری سے باتیں کرتے کرتے ایک نے سراٹھا کر اسے جلتے دکھا۔ وہ یہاں موجود تھی تو جیسے دل کے اندر خود بخود ہی جلتی لگ بج رہے تھے اور وہ جلی گئی تھی تو اندر ایک دم خاموشی ہو گئی تھی۔

”مان لو ایک فلک شاہ کہ تم اس لڑکی ارب فاطمہ کے لیے دل میں کچھ خاص جذبات رکھتے ہو۔ بھلے اوپر سے کتنا ہی انکار کرو۔“

اس نے خاموش بیٹھے ہمدان کی طرف دیکھا جو پرسوج نظروں سے دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اور سوچا کہ یہ ہمدان آج کتنا چپ چاپ سا کیوں ہے۔

”کیا بات ہے ہوئی؟ تم کچھ خاموش سے ہو۔ سب ٹھیک ہے نا؟“ اس نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”ہاں! ہمدان چونکا۔“ بس یونہی سستی سی ہو رہی تھی۔

”تم کچھ دن رکو گے یا۔“
”رکوں گا۔ دو دن یا شاید زیادہ۔“
”تو ٹھیک ہے۔ کل آؤں گا تمہاری طرف۔“
ایک نے بغور اسے دیکھا۔ کوئی بات تھی ضرور جو ہمدان مصطفیٰ کو پریشان کر رہی تھی۔

تب ہی حلفہ چائے کی ٹرالی دھکیلتی اندر آئی تھی۔
”چائے آگئی۔“ ہمدان مصطفیٰ کے کندھے سے سر نکالے اور نگاہاں پیر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔
ایک فلک شاہ کا دل یکا یک اچاٹ ہو گیا تھا۔ وہ چائے پی کر رکنا نہیں تھا۔ حالانکہ سب نے ہی بے حد اصرار کیا تھا۔

اور سب کو خدا حافظ کہہ کر وہ تیز تیز چلتا ہوا جا رہا تھا جب اسے کمرے کی کھڑکی سے رائیل احسان نے اسے جاتے دکھا۔

یہ تو ایک تھا۔
وہ تھوڑا سا آگے کو جھکی۔ اس کا کمرہ فرسٹ فلور پر تھا اور اس کی کھڑکی سے پورج لان اور گیٹ نظر آتا تھا۔

”ایک اور عمارہ پھپھو اتنے برے ہرگز نہیں ہیں جتنا ماما نہیں سمجھتی ہیں۔“

اس نے عمر اور ہمدان کو اس کے پیچھے گیٹ تک جاتے دکھا اور مڑ کر اپنے بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”اور نما تو یونہی ہر ایک سے فوراً بدگمان ہو جاتی ہیں۔ جیسے ارب فاطمہ سے ہوئیں حالانکہ وہ بے چاری تو وہاں اپنے گلوں کی لڑکی سے ملنے گئی تھی اور ماما نے پوری کہانی بتائی۔ شکر ہے ان کی غلط فہمی دور ہوئی۔“

اس نے تکیے کے پاس پڑی کتاب اٹھالی۔ تب ہی ہمدان کا کھول کر اندر داخل ہو میں۔

”ایک آیا ہوا ہے۔“ منیبہ نے اسے مخاطب کیے بغیر کہا۔ ”مجھ میں نہیں آتا اب کیوں آیا ہے۔“
”ہاں۔“ پہلے تو بابا جان سے ملنے کا بہانہ تھا اور اب۔ وہ پوچھتی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئیں۔

”مجھے منیبہ سے کام تھا کوئی اور اب نہ جانے کب تک بیٹھے گا۔“
”وہ چلا گیا ہے ماما! رائیل نے سراٹھا کر ماہ کو دیکھا۔

”کیا تم اس سے ملنے نیچے گئی تھیں۔“
”نہیں۔“
”تو جیسے کیسے پتا چلا کہ وہ چلا گیا ہے۔“
”کھڑکی سے دیکھا تھا اسے جلتے ہوئے کچھ دیر پہلے۔“ وہ بھڑک ہوئی اور نظریں کتاب پر جمادیں۔
”تم جانتی ہو نا رائیل! تمہارے پاپا عمارہ ایک اور ان کے باپ کو بالکل پسند نہیں کرتے۔ نفرت کرتے ہیں ان سے۔“

”حالانکہ الریان کا ہر فرد ان سب سے محبت کرتا ہے۔ حتیٰ کہ عمر اور زبیر بھی۔“ اس کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ ماہ حیرت سے اسے دیکھ رہی تھیں۔
”مجھے اس طرح محبت دیکھیں ماما! وہ مزید بے زار ہوئی۔ ”مجھے ایک یا اس کے خاندان سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”وہ کسے! ماہ نے رُسکون ہوتے ہوئے مسکرا کر اسے دیکھا اور کھڑی ہو گئیں۔ اپنے ہاتھوں سے اس کی پیشانی پر بکھرے بالوں کو پیچھے کیا۔

”کیا پڑھ رہی ہو؟“
”یونہی مٹی سے ایک ٹائل لیا تھا پڑھنے کے لیے۔“

”لور مونی کے نام پر اسے یاد آیا کہ وہ تو منیبہ کی طرف جا رہی تھیں۔ پھر ایک کاشن کر رک گئی تھیں۔

”ٹھیک ہے ہتم پڑھو۔ میں ذرا نیچے جا رہی ہوں۔“

وہ کمرے سے باہر نکل گئیں تو رائیل نے کتاب کھول لی لیکن وہ غیر ارادی طور پر ایک اور عمارہ پھپھو کے متعلق سوچنے لگی تھی۔ ”پاپا نہیں ماما اور وہاں سے اتنی نفرت کیوں کرتے ہیں۔ شاید عمارہ پھپھو اور انکل مونی نے انہیں کبھی کوئی لکھ پڑھایا ہو۔ کوئی گہرا لکھ۔“
اور سیڑھیاں اترتے ہوئے ماہ سوچ رہی تھیں کہ ”مجھے جلد از جلد احسان اور مصطفیٰ بھائی سے ہمدان کے لیے بات کر لینا چاہیے۔ تاکہ رائیل کا دھیان اوہر اوہر نہ ہو۔ لیکن پہلے مجھے مونی سے بات کرنا چاہیے کہ ہمدان کا کیا خیال ہے رائیل کے متعلق۔“

وہ اپنے دھیان میں سیڑھیاں اتر رہی تھیں کہ آخری سیڑھی پر قدم رکھتے ہی ان کی نظر ارب فاطمہ پر پڑی۔ جو لاؤنج میں کونے والے صوفے پر تنہا بیٹھی جلتے کیا سوچ رہی تھی اس کے لبوں پر مدھم مدھم مسکراہٹ تھی اور اس کی گود میں کتاب کھلی پڑی تھی۔ وہ وہیں سیڑھی پر ٹھنک کر رک گئیں۔

یہ لڑکی تو جیسے پہلی اگر روز بروز نکھرتی جا رہی ہے۔ تب ہی ہمدان لاؤنج کا دروازہ کھول کر اندر آیا تھا۔ اور اوہر اوہر دیکھے بغیر لونگ روم میں چلا گیا تھا۔ ارب فاطمہ نے چونک کر ہمدان کو جاتے دکھا اور پھر اس کی نظریں سیڑھیوں پر کھڑی ماہ پر پڑی تو وہ یکدم کھڑی ہو گئی۔ کتاب اس کی گود سے نیچے گر پڑی۔
”تم یہاں اکلی بیٹھی کیا کر رہی ہو؟“ اس کے قریب آکر ماہ نے سخت لہجے میں پوچھا۔ ارب فاطمہ گھبرا گئی۔

”وہ بس یوں ہی ہیں یہاں بیٹھ کر پڑھ رہی تھی۔“
”مسئولہ کی! میں نے تمہیں کیا سمجھایا تھا۔“

ماہ نے تنقیدی نظروں سے اسے دیکھا تو ارب فاطمہ کو حیرت ہوئی اس نے تو اس روز کے بعد سے ہمدان سے کبھی بات تک نہ کی تھی اور اگر اسے علم ہو تا کہ ہمدان سب کے ساتھ بیٹھا ہوا ہے تو وہ منیبہ اور حلفہ کے اصرار کے باوجود وہاں نہ جاتی تھی۔

”یہ لڑکیوں والا گھر ہے ارب فاطمہ! تمہیں محتاط ہو کر رہنا چاہیے۔ ایسی جگہوں پر مت بیٹھا کرو کہ

اے جانے کی طعنےں تم پر پڑیں اور خواہ مخواہ میں کوئی بات نہ۔ اور تم بھی اپنی ماں کی طرح۔ اپنی ماں کا قصہ تو تمہیں بتائی ہو گا نا۔“

”ماں کا قصہ کیا قصہ؟“ اس نے بے حد حیران ہو کر سوچا۔

”پتا نہیں یہ مرید ماں نے بھی تمہیں یہاں کیوں بھیج دیا۔ وہاں رحیم یار خان میں ہی تمہیں لاش بھجوا دیتیں۔ پھر اتنا پڑھ لکھ کر تم نے کرنا بھی کیا ہے۔ شادی تو وہیں ہی ہونا ہے نا تمہاری دھیال میں۔ سنا تھا تمہاری دونوں بچھیاں تمہیں ہونا چاہتی ہیں اور ان کے لڑکے ان پڑھ۔ چار جماعتیں بھی پاس نہیں کیں انہوں نے۔“

مارہ نے اتنی لمبی چوڑی بات کر کے ساکت کھڑی اربب کی طرف دیکھا۔ جو اپنے خشک ہونٹوں پر زبان بھرتے ہوئے مارہ کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کی سوالیہ نظریں بار بار مارہ کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ وہ بوجھنا چاہتی تھی ”کیا قصہ۔ ماں کا بھلا کیا قصہ ہے؟“ لیکن یکدم اند آئے والے آنسوؤں نے اس کا حلق بند کر دیا تھا۔ اس نے جیسے مارہ کی مزید کوئی بات نہیں سنی تھی۔ وہ تو ان ہی دو لفظوں میں الجھتی ہوئی تھی۔ مارہ بات مکمل کر کے وہاں رہی نہیں تھیں اور تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی لاؤنج سے چلی گئی تھیں۔ لیکن وہ وہاں ہی کھڑی تھی ساکت آنسو اس کی خوبصورت آنکھوں میں بھللا رہے تھے اور وہ پچھلے ہونٹ کو دانتوں سے کاٹتے ہوئے ایک ہی بات سوچے جا رہی تھی۔

”یہ مارہ آئی نے کب کہا اور کیوں؟“ اسے کبھی کسی نے کچھ نہیں بتایا تھا۔ اگر کبھی کوئی بدلت ہوئی تو کیا ابا اور ان کی بہنیں بار بار نہ دہراتیں جبکہ وہ اماں کی معمولی سی بات کو مہینوں دہراتی تھیں۔

اماں نے کئی ڈسے ایف۔ ایس۔ سی کیا تھا پھر فاطمہ جناح میڈیکل کالج میں ایڈمیشن لیا تھا۔ لیکن پھر اپنے والد کی وفات کی وجہ سے انہیں رحیم یار خان آنا پڑا اور ان کی شادی اچانک ابا سے ہو گئی اور ان کی تعلیم

ادھوری رہ گئی۔ ایک بار مرہ آئی نے اسے بتایا تھا۔ آنکھوں میں لگے آنسو رخساروں پر پھسل آئے تھے اور میں اسی لمحے ایک فلک شاہ اور عمر احسان نے لاؤنج میں قدم رکھا تھا۔

”ایک بھائی! آپ یہاں رکیں۔ میں چالی لے کر آتا ہوں۔“ عمر نے ایک سے کہا اور لوگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی نظر کو نے جس کھڑی اربب فاطمہ پر نہیں پڑی تھی لیکن ایک نے اچانک ہی دائیں طرف دیکھا تھا اور پھر اس کی نظر اربب فاطمہ پر پڑی۔ اربب فاطمہ کے رخسار آنسوؤں سے بھگتے جا رہے تھے اور وہ ساکت کھڑی تھی۔ اربب فاطمہ کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ اربب فاطمہ رو رہی تھی۔ وہ مضطرب سا ہو کر اس کی طرف بڑھا۔

”کیا ہوا اربب فاطمہ؟“ مضطرب اس کے لیے سے چھلک تھا۔

ساکت کھڑی اربب فاطمہ کے وجود میں جنبش ہوئی اس نے بھیگی پلکیں اٹھ کر ایک کو دیکھا۔ اس کے ہونٹ لرزے۔

”اربب فاطمہ! تمہارے آنسو مجھ سے سے نہیں جاتے۔ مت رو کر۔“

اس کے کانوں میں جیسے کسی نے سرگوشی کی۔ اس نے بے اختیار ہاتھ اونچا کیا۔ رخساروں پر بہتے آنسو پونچھنے کے لیے اور پھر یکدم کچھ کسے بنا وہ جھکی اور زمین پر پڑی کتاب اٹھا کر تیزی سے سامنے منہ بہ منہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

ایک نے پریشانی سے اسے جاتے دیکھا۔ ایک لمحہ کو اس کا جی چلایا وہ اس کے پیچھے جائے اور اس سے رونے کا سبب پوچھے۔ لیکن پھر کچھ سوچ کر وہ وہیں رک گیا اور ونگ روم سے آتے عمر کو دیکھنے لگا جس کے ہاتھ میں اس کی گاڑی کی چابی تھی۔

”یہ پیچھے ایک بھائی! وہی صوفے پر پڑی تھی جہاں آپ بیٹھے تھے۔“

ایک نے چابی لے لی۔ وہ عمر اور ہمدان کے ساتھ ”الریان“ سے باہر نکلا

ہی تھا کہ اسے ملک صاحب اپنے گیٹ سے باہر آتے ہوئے نظر آگئے تو وہ ان سے باتیں کرنے لگا۔ ملک صاحب اسے بتا رہے تھے کہ وہ گھر فروخت کر کے اپنے بیٹے کے پاس کینیڈا جا رہے ہیں۔ جیسے ہی گھر کا وہ چلے جائیں گے۔ ہمدان انہیں بات کرتا چھوڑ کر واپس اندر چلا گیا تھا جبکہ عمرو وہیں کھڑا ہوا تھا۔ اور جب ملک صاحب سے اجازت لے کر وہ گاڑی تک آیا اور اس نے چابی کی تلاش میں پاکٹ میں ہاتھ ڈالا تو اسے یاد آیا کہ چابی تو شاید وہ اندر ہی صوفے پر چھوڑ آیا ہے۔ اس نے عمر کا بازو پھینکا یا اور لاؤنج کا دروازہ کھولا تیزی سے گیٹ سے باہر نکل گیا۔

”ارے بھگتہ رو رہی تھی۔“ وہ مودہ پھپھو کے پاس کیوں رہتی تھی۔ اور پھر یہاں۔“ وہ ڈرائیو کرتے ہوئے مسلسل اس کے متعلق سوچ رہا تھا۔

وہ اس کے متعلق کچھ نہیں جانتا تھا۔ مینیجمنٹ نے اسے بتایا تھا کہ وہ مودہ پھپھو کے پاس رہتی تھی۔ مودہ پھپھو نے اسے اپنی بیٹی بنا رکھا تھا۔ اور اس کے والدین گاؤں میں رہتے ہیں۔

یہ ایک بہت شدت سے اس کے دل میں اس کے متعلق جاننے کی خواہش پیدا ہوئی۔ اس کا رونا اور اس کے آنسو اسے بہت تکلیف دیتے تھے۔

”کاش وہ اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو پونچھ سکتا۔“

بے اختیار اس کے دل نے خواہش کی اور وہ چونک اٹھا۔ پھر اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”ارے بھگتہ! میں سچ سچ تم سے محبت کرنے لگا ہوں۔ اور کون جانے تم کب یہ جان پاؤ گی۔“ اس کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہوئی۔

گاڑی پورچ میں کھڑی کر کے جب وہ اپنی انیکسی کی طرف جا رہا تھا تو اسے کرنل شیردل لان میں مل گئے

تھے۔ ”بہت دیر کر دی۔ کیا بہت بڑا فنکشن تھا۔ زیادہ گید رنگ تھی؟“

اس کے ساتھ ساتھ چلتے کرتل شیردل نے پوچھا۔ ”نہیں! زیادہ لوگ نہیں تھے اور کتاب پر بیٹھ بھی صرف چند لوگوں نے کیا تھا۔ میں دراصل ”کرلیان“ چلا گیا تھا۔“

”نہیں بھی! اپنے بابا کی طرح ”کرلیان“ سے عشق ہوتا جا رہا ہے۔“

کرتل شیردل مسکرائے تو وہ بھی مسکرایا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے ارب فاطمہ کا سر پلہ لیا۔

”ہاں! اب بتاؤ۔ میرے بار! کیا حال ہے۔“ انیکسی کے لاؤنج میں صوفے پر بیٹھتے ہوئے کرتل شیردل نے بغور اسے دیکھا۔

”بابا خوش ہیں بہت اور مضطرب بھی۔ کبھی کبھی ایک دم رو پڑتے ہیں۔“

”ہاں! میں سمجھ سکتا ہوں وہ کن کیفیات سے گزر رہا ہو گا۔ گزرا ہوا وقت پلٹ تو نہیں سکتا لیکن کاش ٹوٹے سارے رشتے پھر سے جڑ جائیں۔ احسان شاہ کے شک اور بے اعتباری نے میرے دوست کو مار ڈالا۔“

انہوں نے ایک گہری سانس لے کر میز پر بڑا اخبار اٹھایا۔

”پورے چوری سے چلا جائے میرا پھیری سے نہیں جاتا ایک! کرتل شیردل نے کہا۔

”کیا مطلب؟“ وہ جو کالی بنائے کچن کی طرف جا رہا تھا پلٹ پڑا۔

”مطلب یہ میری جان! کہ تم نے سیاست میں حصہ نہ لینے کا وعدہ کیا تھا مجھ سے اپنے باپ سے۔“

”تو؟“ ایک نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”یہ اپنا کالم دیکھا ہے۔ سارا اپنے قلم کی دھار ذرا کم کر لو۔ تمہارے اکثر کالم پڑھ کر میں خوف زدہ ہو جاتا ہوں۔“

”نکل شیردل! ایک سنجیدہ ہوا۔“ کیا ہم اپنی قوم سے لیے آنسو بھی نہیں بہا سکتے۔ یہ سب کچھ جو ہمارے وطن میں ہو رہا ہے اور ہمارے عوام جس دکھ سے گزر رہے ہیں کیا اس پر کچھ لکھنا بھی جرم ہے۔“

”نہیں! لیکن مجھے تمہارے قلم کی کٹ سے ڈر لگتا ہے۔“ کہیں تمہیں کوئی نقصان نہ پہنچ جائے۔ بس پورے لوگوں کے دل کنزور ہوتے ہیں۔ مجھے وہ رات بھی نہیں بھولتی جب تمہاری مخالف پارٹی کے لوگوں نے کہیں بار بار کر زخمی کر دیا تھا۔ تب فحشی بار مجھے اور تمہارے بابا کو ہٹا چلا تھا کہ تم نے کوئی سیاسی پارٹی جو اسن کر لی ہے۔“

”ہاں! ایک کو بھی بہت کچھ یاد آگیا تھا۔ اپنی اس اسٹوڈنٹ لائف میں وہ بہت پرجوش ہوا کرتا تھا اور خوب جانتا تھا کہ لو جوانوں کو سیاست میں ضرور حصہ لینا چاہیے۔ لیکن پھر اس حادثے کے بعد اسے بابا سے وعدہ کرنا پڑا تھا کہ وہ کبھی سیاست میں حصہ نہیں لے گا۔ لیکن شاید انکل شیردل سچ ہی کہہ رہے تھے۔ چور چوری سے چلا جائے میرا پھیری سے نہیں جاتا۔ کبھی سیاست پر اس کی گہری نظر تھی اور اس کے کالم کالی قبول تھے۔

وہ عملی طور پر کچھ نہیں کر سکتا تھا کہ وعدے کی زنجیر سے بندھا تھا۔ سو اس نے قلم تھام لیا تھا اور ایک مشہور اخبار میں پچھلے تین سال سے وہ اے شاہ کے نام سے کالم لکھ رہا تھا۔

اور کرتل شیردل کے علاوہ اس کے جاننے والوں میں کوئی نہیں جانتا تھا کہ اے شاہ۔ ایک تلک شاہ ہی ہے۔

اخبار ہاتھ میں لیے لیے کرتل شیردل کھڑے ہو گئے۔

”ارے آپ کہاں چلے۔ میں آپ کے لیے کالی بیٹے جا رہا تھا۔“

”نہیں یا! اس وقت کالی بی بی تو رات بھر نیند نہیں کھاتی اور سنو تمہاری آنٹی نے کھانے پر کچھ خاص

اہتمام کر رکھا ہے تمہارے لیے۔ تم اوہری آجاؤ“ چنچ کر کے۔

”لیکن مجھے کوئی خاص بھوک محسوس نہیں ہو رہی۔“

”تمہاری آنٹی کو تمہارے نہ آنے سے مایوسی ہو گی۔ تھوڑا سا کھا لینا۔“

کرتل شیردل اسے تاکید کر کے چلے گئے تو وہ پھر بیٹھ گیا۔

”کاش بابا نے مجھ سے وعدہ نہ لیا ہوتا تو میں اپنی ایک سیاسی پارٹی بناتا۔ جس میں صرف محب وطن مخلص اور دیانت دار لوگ شامل ہوتے۔ قائد اعظم جیسے لوگ۔“

اس کے دل میں کہیں کسی بچپن کے احساس جاگا تھا۔ ”ہمارے یہ خالی خالی لفظ تو ایک چیونٹی تک نہیں مار سکتے اور دشمن ہماری صفوں میں گھس آئے ہیں۔“ اور اسے یاد آیا بابا نے ایک بار کہا تھا۔

”حق نواز بھی تمہاری طرح کی باتیں کرتا تھا اور اس نے بھی ایک یو ٹیو پیا بنا رکھا تھا۔ یہ سب باتیں ہیں محض۔ اس ملک میں تم صرف ایسے خواب دیکھ سکتے ہو۔ لالچ ان کی ہڈیوں میں گھس گیا ہے اور گودے میں شامل ہو گیا ہے۔“

ایک گہری سانس لے کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔



اس نے اپنی فائل نکالی اور چند لکھے ہوئے صفحات پر سرسری سی نظر ڈال کر اس نے کانڈ کلپ بورڈ پر لگائے اور لکھا۔

”اور جب حور عین پیدا ہوئی تو چوہدری غلام فرید کی حویلی میں ماٹم بپا ہو گیا اور چوہدری غلام فرید کی دونوں بہنوں نے بین کے اور بھائی کے نصیب پر دھاڑیں مار مار کر رونے کا ڈراما کیا اور خود چوہدری غلام فرید سات دن تک گھر نہیں آیا اور ساتویں دن جب اس نے گھر میں قدم رکھا تو اس نے حور عین کی طرف دیکھا تک نہیں جو موم کی گود میں لیٹی تھی اور موم اسے تھپک

رہی تھی۔ نہ مریم نے پوچھا کہ وہ کہاں تھا اور نہ اس نے بتایا۔

مریم کو سوال کرنے کی عادت نہ تھی اور چوہدری فرید نے یہ بتانا ضروری نہ سمجھا تھا کہ وہ پانچویں بیٹی کا نام بھلانے کس چوہدرے پر گیا ہوا تھا۔

”چوہدری غلام فرید اتنا ظالم بھی نہیں تھا حور عین! جتنا تم ثابت کرنا چاہتی ہو۔“ میرے لبوں سے بے اختیار نکل گیا تھا۔ ”نہ اس نے دوسری شادی کی نہ مریم کو طلاق دی۔“

”ہاں۔“ اس نے ایک ناراض سی نظر مجھ پر ڈالی۔ ”ہاں کیونکہ مریم اپنے ساتھ چار مریخ زمین لائی تھی اور اس کے تینوں بھائی بہت طاقتور تھے۔ وہ چوہدری فرید کو ہرگز ایسا نہ کرنے دیتے اور خود غلام فرید کو بھی چار مریخوں کا لالچ تھا۔

چوہدری فرید بقتل تمہارے ظالم نہیں تھا۔ لیکن مریم کو لگتا تھا۔“ اس نے پھر ایک ناراض نظر مجھ پر ڈالی۔ ”وہ اونچی دیواروں والے گھر میں کھڑی ہوتی تو گلی سے گزرنے والے داور سائیں کی آواز سن کر تڑپ کر دوڑا زے تک آتی تھی اور داور سائیں اپنے میں گن گاتا چلا جاتا۔

”میں نیل کرائیاں نکلتا
میرا تن من نیلوں نیل
نی میں نیل کرائیاں“

اور مریم اپنے بازوؤں اپنے چہرے اور اپنے جسم کے ہر نظر آنے والے حصے پر ہاتھ پھیرتی اور نہ نظر آنے والے نیل اسے اذیت دیتے تھے۔ زخم صرف وہی تو نہیں ہوتے جو نظر آتے ہیں۔

اس کے نیل بھی نظر نہیں آتے تھے۔ لیکن اسے لگتا تھا جیسے اس کا پورا جسم زلوٹیل ہے۔ چوہدری غلام فرید کی باتیں زخم لگاتی تھیں تو اس کی بہنوں کے طنز نیلوں نیل کر دیتے تھے۔ وہ اپنے بازوؤں پر ہاتھ پھیرتی جاتی اور دیوازے سے لگی کھڑی سائیں کی درو میں بھیگی آواز کو سنتی رہتی۔

بالکل زمین کی طرح۔ چپ ساکت۔ لبوں پر مہر

لگائے درد سہتی رہتی۔
اس کی گفتگو میں پھر زمین کا ذکر آگیا تھا۔
زمین نے مست دکھ ہے ہیں۔

اور ازل سے دکھ سہ رہی ہے۔
میں نے بے زاری سے اسے دیکھا۔ لیکن خاموش رہا۔ مجھے پتا تھا میں کچھ کہتا تو وہ ناراض ہو کر چلی جاتی اور میں۔ میرا جی چاہتا تھا وہ بولتی رہے۔ اور میں اسے سننا نہ ہوں۔

اور جب اس کی پلکیں بھیگنے لگیں اور موتیوں کے قطرے اس کے رخساروں پر ڈھلک آئیں تو میں ان موتیوں کو انگلیوں کی پوروں سے چن لوں۔
زمین نے مست دکھ ہے ہیں۔

اس کے آنسو کبھی خشک نہیں ہوئے۔
”کیا زمین کو کبھی کوئی خوشی نہیں ملی“ کیا وہ ہمیشہ روتی ہی رہی ہے۔“ بے اختیار میرے لبوں سے نکلا تھا۔

”نہیں۔“ اس نے بے حد شاکي نظروں سے مجھے دیکھا اور سر سے ڈھلک جانے والی اوڑھنی کو اپنے سر پر ڈالا۔

”بہت بار وہ ہنسی بھی اور کھلکھلائی بھی۔ لیکن اس کے آنسو اس کی ہنسی سے بہت زیادہ ہیں اور اس کی خوشی اس کے دکھوں سے بہت کم۔“

”لیکن تم صرف اس کے آنسوؤں کا ذکر کرتی ہو۔“
”اس لیے کہ حور عین نے زندگی میں صرف آنسو ہی دیکھے ہیں۔ اپنی پیدائش سے لے کر اب تک۔ اس لیے اسے صرف آنسو ہی نظر آتے ہیں۔ تم شاعر ہو نا تو یہ بات تم بھی جانتے ہو گے نا کہ جس نے گلابوں کو چھوا ہی نہ ہو کبھی وہ گلابوں کی نہایت کو کیسے جان سکتا ہے۔ اس کے ہاتھ تو صرف کانٹوں کی جھین سے ہی آشنا ہوں گے نا پھر۔۔۔“

زمین اس وقت بے اختیار ہنسی تھی۔ جب حضرت آمنہ کی گور میں عرب کا چاند چمکا تھا۔
جب میرے آقا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے زمین پر پہلی بار اپنے پاؤں رکھے تھے تو زمین

ان ننھے قدموں کو چومتی اور شاد ہوتی تھی اور خوشی سے جھوم جھوم جاتی تھی اور اس روز بھی جب۔
جب سراقہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا تعاقب کرتا ہوا ان تک پہنچا تھا اور آواز آئی تھی ”یا ارض“
(اے زمین اسے پکڑ لے۔)

اور سراقہ کے قدموں کو زمین نے جکڑا تھا۔
تو زمین خوشی سے رقص کرتی اور ناچتی تھی اور اس نے سراقہ کی میری طرف دیکھا اور اپنے خشک لبوں پر زبان پھیری۔

”تم کیسے آدمی ہو۔ کیا تم نے کبھی تاریخ کے ایوانوں میں جھانک کر نہیں دیکھا؟“
میں شرمندہ ہو گیا۔ پتا نہیں کیوں مجھے تاریخ سے کبھی ناچسپی نہیں رہی تھی۔ میری شرمندگی نے اس کی آنکھوں میں لمحہ بھر کے لیے حیرت بھری۔ پھر وہ سر ہٹا کر اپنی انگلیوں سے زمین پر ٹیکرس ڈالنے لگی۔ انہی بددی میڑمی میڑمی۔ اس کی لابی پلکوں کا سایہ اس کے منہ پر خساروں پر لرزتا تو دل چاہتا اس منہ پر کوئل میں کیسے قید کر لوں۔

کچھ دیر بعد اس نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا۔ اس کی پلکیں بھیگی ہوئی تھیں۔

”اور اس رات جب مسلم بن عقیل اور ابن کے نبیوں ابراہیم اور محمد پر کوفہ کی زمین تنگ پڑی تھی اور ان کا اور ان کے بچوں کا سرخ خون زمین میں جذب ہوا تھا تو زمین تڑپتی تھی۔“
اور اپنی تنگی پر شرمندہ ہوتی تھی۔

اور جب حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ نے اپنے خیمے کا چراغ بجھا دیا تھا اور جب وہ اپنے ہاتھوں سے حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کے لخت جگر قاسم کو میدان جنگ میں روانہ کر رہے تھے اور جب علی اکبر کا خون کرلا کی ریت پر گرنا تھا اور جب علی اصغر کے مہموم میں تیرہ پوست ہوتے تھے اور جب حضرت عباس کے بالوں کٹے تھے اور وہ وائٹوں میں مشک پکڑتے تھے اور جب شرفی الجوشن للکارا تھا اور نواسہ رسول

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سر مبارک کو ان کے تن سے جدا کیا جا رہا تھا تو جب زمین دھاڑیں مار مار کر روتی تھی اور اس کے آنسو سندر بھرتے تھے۔
اور جب حضرت زینبؓ نے اپنے قافلے کو لے کر کرلا کے میدان سے نکلی تھیں۔ تو زمین کے آنسو سیلاب لاتے اور اس کی چٹخیں عرش ہلاتی تھیں۔ آنسو جو نظر نہیں آتے تھے اور چٹخیں جو سنائی نہیں دیتی تھیں۔“

اس نے سر جھکا کر اپنے کیلے چہرے کو اپنی اوڑھنی کے پلو سے پونچھا۔

”اور مریم بھی اسی طرح روتی تھی۔ اس کے اندر سے بھی چٹخیں اٹھتی تھیں۔ لیکن نہ اس کے آنسو کسی کو دکھائی دیتے تھے اور نہ ہی چٹخیں سنائی دیتی تھیں۔ لیکن حور عین کو۔“

جب اس نے بولنا شروع کیا تھا تو مریم کی گود میں لیٹے اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے وہ اپنے ننھے ہاتھ اس کے رخساروں پر پھیرتی اور کہتی۔
”ہاں! آپ توں (کیوں) کوئی (روتی) ہو؟“

اور مریم کی خشک آنکھوں میں حیرت اتر آتی۔ وہ اس کے ننھے ہاتھوں کو ہاتھوں میں لے کر بے تحاشا چومتی چلی جاتی اور اس کی خشک آنکھوں میں نمی سی پھیل جاتی۔

”میں تو نہیں روتی میری جان!“ حور عین نے اسی عمر میں مریم کے نظرنہ آنے والے آنسوؤں کو محسوس کرنا شروع کر دیا تھا۔

وہ بغیر کھکے لکھتا جا رہا تھا۔ پتا نہیں کتنی دیر ہو گئی تھی شاید فجر کی اذان ہو رہی تھی۔ جب اس نے فلم رکھا تھا اور اپنے اکڑے ہوئے ہاتھ کو بائیں ہاتھ سے دباتے ہوئے کرسی کی پشت پر سر کیٹے ہوئے آنکھیں موند لی تھیں۔ آنکھوں کے سامنے اریب خاطرہ کا سرپا لہرا رہا تھا۔

”اریب خاطرہ آئی لیو۔“
اس نے زیر لب دہرایا اور ٹانگیں پھیلائیں۔ پھر

جانے کب وہ یوں ہی کرسی کی پشت پر سر رکھے رکھے ہی سو گیا۔ دوبارہ جب اس کی آنکھ کھلی تو ہمدان اس کا کندھا چھو رہا تھا اور کھڑکی سے آنے والی سورج کی روشنی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ راستہ انیکسی کا دروازہ بند کیے بغیر ہی سو گیا تھا۔

”ہوئی تم؟“ وہ گھبرا کر سیدھا ہوا تھا۔
”تم اس وقت سب خیریت میں۔“

”ہاں سب خیریت ہے۔ گیارہ بج رہے ہیں۔ تم شاید رات مست دیر سے سوئے تھے۔“
”ہاں!“ اس نے پیچھے مڑ کر دیوار پر لگے کلاک کو دیکھا۔

”کل تم سے باتیں نہیں ہو سکی تھیں۔ تم جلدی چلے آئے تھے اور مجھے تم سے کچھ کہنا تھا۔“
ہمدان مصطفیٰ کی آنکھیں چمکیں اور وہ ہولے سے مسکرایا۔ ”تم جاؤ فریض ہو کر آ جاؤ تو پھر سکون سے بات کرتے ہیں۔“

”اوکے“ ایک اٹھا اور اس نے ہمدان کی طرف دیکھا۔ اس کے لیوں پر بکھری مسکراہٹ کو اور اس کی چمکتی آنکھوں کو۔

”مجھے وال میں کچھ کالا لگ رہا ہے یا۔“

ہمدان کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”کسی لڑکی کا چکر تو نہیں ہے۔ یہ مسکراہٹ یہ چمک۔“

”ہاں ایک فلک شاہ! مجھے محبت ہو گئی ہے۔“ اس نے اعتراف کیا۔

ایک جاتے جاتے پلٹ پڑا۔

”اور تم مجھے اب بتا رہے ہو۔ مجھے جسے تم اپنا سب سے بہترین دوست کہتے ہو۔“

”تم بہاول پور میں تھے نا جب مجھ پر انکشاف ہوا کہ میں اس سے محبت کرنے لگا ہوں۔ اس روز جب ماما نے مجھ سے رانی کے متعلق پوچھا تو مجھے لگا۔ نہیں رائیل نہیں ہرگز نہیں وہ تو کوئی اور ہے اور وہ میری آنکھوں کے سامنے آکھڑی ہوئی۔
اس کی آنکھوں کا حزن۔“

اواسی کے غبار میں لپٹا اس کا وجود۔

اور اس کی غزالی آنکھوں میں گھبراہٹ۔ یوں جیسے اس نے کسی درد کو اوڑھ رکھا ہو اور کوئی گمراہ اس کے دل کو چھیل رہا ہو۔

ہمدان مصطفیٰ بتا رہا تھا اور ایک فلک شاہ کو یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی اس کے دل کو کسی تیز دھار آسے سے کاٹے جا رہا ہو۔

”تو کیا وہ ارباب فاطمہ سے اتنی شدید محبت کرنا ہے۔“

اس نے کرسی کی پشت پر مضبوطی سے اپنے ہاتھ جماتے ہوئے ہمدان مصطفیٰ کی طرف دیکھا۔ جس کی آنکھوں میں انوکھی چمک تھی اور وہ بات کرتے کرتے خاموش ہو گیا تھا۔ یوں جیسے وہ اسے اپنے سامنے مجسم دیکھ رہا ہو۔

ایک فلک شاہ کو اپنا دل ڈیٹنا ہوا سا محسوس ہوا اور وہ ڈوبتے دل کو سنبھالنے ہمدان کی طرف دیکھنے لگا۔

”مصطفیٰ! کیا وہ مجھ سے بہت خفا بہت ناراض ہے کہ مجھ سے ملنے تک نہیں آیا۔ میں کتنے دنوں بعد بہاول پور سے آیا ہوں اور احسان اگر ملا تک نہیں۔ اس نے آکر پوچھا تک نہیں کہ بابا جان آپ کیسے ہیں۔“ ان کی آواز بھر آگئی تو وہ خاموش ہو گئے۔

”بابا جان!“ مصطفیٰ نے جوان کے بیڈ کے قریب ہی کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے، ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”آجائے گا۔ وہ بھلا آپ سے دور نہ سکا ہے۔ ابھی اس کو کچھ علم نہیں ہے۔ حقیقت کیا ہے۔“

”تو تم اسے حقیقت بتا کیوں نہیں دیتے کہ موی نے کچھ نہیں کیا۔ وہ خواتین کو اس سے بغض لیے بیٹھا ہے۔“

”بابا جان! وہ کل سے مجھ سے بھی کہاں ملا ہے ناراض ہے مجھ سے اسے دکھ ہے کہ ہم نے اس کی پروا نہیں کی اور بہاول پور چلے گئے۔“

”جتنے سارے سال ہم نے صرف اس کی ہی توسیٰ کی تھی تو ابھی ہے۔“ بابا جان کے لہجے سے ناراضی چمکتی تھی۔ ہم اگر اس کی نہ مانتے تو یہ اتنی لمبی مدتیں ہمارا مقدر نہ بنتیں۔ تم اسے سمجھاؤ۔“

”بابا جان! میں سمجھاؤں گا۔“
مصطفیٰ نے اپنی سسکی سے کہا۔ لیکن وہ جانتے تھے یہ ایک آسان نہیں ہے۔ احسان شاہ ان کی کوئی بات سننے کے لیے تیار ہی نہ تھے۔ کل بہاول پور سے آئے تھے اور رات میں جب وہ احسان سے ملنے گئے تو ماٹرنے بتایا کہ وہ سو رہے ہیں۔ صبح آفس میں جب انہوں نے احسان شاہ سے بات کرنا چاہی تو وہ ضروری کام کا بہانہ کر کے آفس سے نکل گئے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ وہ جان بوجھ کر انہیں انور کر رہے ہیں۔

”مگر وہ گھر پر ہے تو اسے بلاؤ۔ مجھے خود اس سے بات کرنا ہے۔ غضب خدا کا اس نے ایک عورت کی پتلی میں انور ہماری زندگیوں میں سے چھین لیا۔“
”جیسے سال ہم اپنی عمو اور موی سے دور رہے۔ اس نے ہمیں ایک لمحہ کے لیے بھی نہیں سوچا کہ ہماری عمو بھی ہمیں اتنی ہی پیاری ہے جتنی کہ اسے اپنی بیٹی رائیل۔“

”بابا جان پلیز مجھے تھوڑا سا وقت دیں۔ ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”ابھی سب ٹھیک ہو جائے گا مصطفیٰ!“ انہوں نے دل گرفتگی سے کہتے ہوئے اپنا ہاتھ ان کے ہاتھوں کے پیچھے سے نکالا۔ ”وہ وقت واپس آجائے گا جو گزر گیا۔ تمہاری اہل لوٹ آئیں گی اور۔“

انہوں نے بات کو ہوری چھوڑ کر سر بیڈ کراؤن سے لیٹے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

”میں بات کروں گا شانی سے سب بتاؤں گا۔ اسے انہوں نے پھر بابا جان کو تسلی دی۔

”لیکن وہ بات سننے تو تباہ تباہ۔ وہ تو تمہاری بات ہی نہیں سنتا۔“

بابا جان نے آنکھیں موندے موندے کہا تو مصطفیٰ خاموش ہو گئے۔ یہ سچ ہی تو تھا کہ شانی نے ان کی کوئی

بھی بات سننے سے انکار کر دیا تھا۔

وہ بہاول پور سے آئے تو سیدھے احسان شاہ کے کمرے میں آئے تھے۔

”مجھے آپ کی کوئی بات نہیں سننا مصطفیٰ بھائی! پلیز فلک شاہ اور عمارہ کے متعلق مجھ سے کوئی بات مت کیجیے گا۔“

وہ ہاتھ کے اشارے سے انہیں مزید کچھ کہنے سے منع کرتے ہوئے باہر نکل گئے تھے اور مارہ نے ان سے کہا تھا۔

”میرا خیال ہے آپ اب اس قے کو نہ ہی چھیڑیں تو اچھا ہے۔ احسان فلک شاہ کا نام تک سننا پسند نہیں کرتے۔“

”لیکن مارہ بھائی!۔۔۔“

”پلیز مصطفیٰ بھائی!“ اور مارہ بھی کمرے سے باہر نکل گئی تھیں اور وہ حیران سے کمرے میں تنہا کھڑے رہ گئے تھے۔

انہیں لگا تھا کہ ان کے بہاول پور سے واپس آنے پر مارہ گھبرا سی گئی تھیں۔ فلک شاہ سے انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ وہ بہت جلد شانی کو لے کر ان کے پاس آئیں گے۔ لیکن پتا نہیں وہ اپنا یہ وعدہ پورا بھی کر سکیں گے یا نہیں۔

فلک شاہ انہیں بھی کم عزیز نہ تھا۔ سلجوق کی وفات کے بعد تو وہ اس کا بہت خیال رکھنے لگے تھے۔ پھر وہ بہت پسندیدہ عادات کا مالک تھا اور عمارہ سے شادی کے بعد تو یہ تعلق اور گہرا ہوا تھا۔ انہوں نے اپنے دل میں کبھی بھی فلک شاہ کے لیے کوئی غصہ یا نفرت محسوس نہیں کی تھی۔ انہوں نے یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ وہ اس واقعے کے بعد کبھی فلک شاہ سے یا عمارہ سے ملنے نہیں جائیں گے۔ ٹھیک ہے فلک شاہ اور عمارہ کے الریان میں آنے پر عمارہ کو طلاق ہو سکتی تھی تو وہ تو مراد پلس جاسکتے تھے اور وہ جانا بھی چاہتے تھے۔ لیکن یہ احسان شاہ تھا جس نے سب کو باندھ دیا تھا۔ زنجیر کر دیا تھا اور فلک شاہ سے تعلق کو اپنی موت کے ساتھ مشروط کر دیا تھا۔

وہ کہتے بے بس تھے یہ صرف وہ ہی جان سکتے تھے شروع شروع میں جب وہ الریان واپس آئے تھے تو بہت مضطرب اور بے چین رہتے تھے۔ لیکن پھر ہولے ہولے سب کے ساتھ انہوں نے بھی حالات سے سمجھوتا کر لیا تھا۔ ہمدان نے میر کو بلیس جانا شروع کیا تو انہیں انجلی سی خوشی ہوئی تھی۔ اس کے توسط سے انہیں عمارہ اور فلک شاہ کی خیریت پتا چل جاتی تھی۔ پھر ایکس کا الریان آتا بھی انہیں اچھا لگتا تھا۔ وہ بھی وہ سروں کے ساتھ اس کی آمد کے منتظر رہتے تھے گو انہوں نے کبھی ظاہر نہیں کیا تھا اور اب بابا جان کا بناول پور جانا بھی انہیں اچھا لگتا تھا اور انہیں احسان شاہ کے رد عمل پر حیرت ہوئی تھی۔ جو ان کے بہاول پور جلنے پر بہت غصے میں تھا۔

”وہ محض تمہاری وجہ سے اتنے سالوں سے اپنی بیٹی کی جدائی برداشت کر رہے ہیں اب ان کے کمزور دل میں اتنی طاقت نہیں رہی احسان!“

”میری وجہ سے نہیں مصطفیٰ بھائی! فلک شاہ کی وجہ سے۔ یہ جدائیاں فلک شاہ نے انہیں دی ہیں میں نے نہیں۔“

”ہاں فلک شاہ سے غلطی ہوئی تھی۔ حالانکہ وہ اتنا جذباتی تو کبھی بھی نہیں تھا کہ محض بابا جان کے منع کرنے پر وہ اتنی بڑی بات کہہ دے۔ پھر بھی اس نے ایسا کر دیا تھا تو اس غلطی کو درست کیا جاسکتا تھا۔ ہم عمارہ سے ملنے جاتے رہتے۔ اسے یوں اکیلا نہ چھوڑتے۔ لیکن تم نے احسان سے تم نے ہمیں مجبور کر دیا۔ بابا جان کو اور ہم مہم کو۔“

”لیکن آج بابا جان چلے گئے۔ مجھے بتائے بغیر۔“

”تم نے سال گزر گئے۔ اب غصہ تھوک دو مار۔“

سب سے ملنے کے لیے بہت یاد کرتا ہے تھیں۔ وہ جانتے تھے احسان شاہ ان کے بہاول پور چلے آئے تھے۔ سن کر بہت ناراض ہو گا لیکن وہ رہ نہ سکے تھے۔ کون سا چلے آئے تھے۔

”میں بابا جان کو لینے جا رہا ہوں شاہ! عثمان کی چھٹی ختم ہونے والی ہے۔ اور ہمیں حفصہ اور عادل کی منگی بھی کرنا ہے۔ اور بابا جان تو وہاں جا کر بیٹھ ہی گئے ہیں۔“

شاہ کو اپنے جانے کا جواز دے کر وہ بہاول پور آگئے تھے اور فلک شاہ انہیں دیکھ کر جذباتی ہو گئے تھے۔ کئی ہی دن تک ان کے آنسو ٹھہم نہیں سکے تھے اور خود ان کے لیے فلک شاہ کو وہیل چیئر پر رکھنا بہت تکلیف دہ تھا۔

وہ دوڑتا بھاگتا زندگی سے بھرپور فلک شاہ نظروں میں گھوم رہا تھا ان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں اور فلک شاہ شکوہ کر رہے تھے۔

”مصطفیٰ بھائی! آپ نے بھی ہمیں چھوڑ دیا۔ اکیلا کر دیا۔ پتا نہیں کیوں میرا دل کتا تھا۔“ الریان سے اور کوئی آئے نہ آئے لیکن مصطفیٰ بھائی ضرور آئیں گے ہماری خبر لینے۔

اور وہ کیا کہتے۔ کیا بتاتے کہ احسان نے انہیں زنجیر کر دیا تھا۔ اپنی موت کی دھمکی دے کر۔ اس کی زندگی کی قیمت پر وہ کیسے یقیناً بابا جان نے انہیں سب بتایا ہو گا۔

احسان شاہ کی ضد۔ اس کی دھمکی اور اپنی مجبوری۔ انہوں نے فلک شاہ کی طرف دیکھا جو اپنے آنسو پونچھ رہے تھے۔

”تم اتنے زیادہ جذباتی تو کبھی بھی نہ تھے فلک شاہ! پھر تم نے بابا جان کی ذرا سی ڈانٹ پر اتنی بڑی بات کہہ دی۔“

”نہیں مصطفیٰ بھائی!“ انہوں نے تڑپ کر اپنا جھکا سر اٹھایا تھا۔ ”میں نے تو بابا جان کی بات دھیان سے سنی بھی نہ تھی۔ مجھے تو احسان شاہ کے شک نے مار دیا تھا۔ میں تو صرف اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی

آنکھوں میں لہراتے شک کو۔ اور ان آنکھوں میں اس وقت کتنی اجنبیت اور غیرت تھی۔ کتنی نفرت تھی تب اندازہ نہیں کر سکتے۔ اور پھر میری سماعتوں نے مزید اس کی آواز سنی تھی۔

”یہ احسان شاہ کہہ رہا تھا۔ میرا سب سے زیادہ اہل اور حب میرے منہ سے وہ نکل گیا مصطفیٰ بھائی! جس کی تلاشی بھی ممکن نہ تھی۔“ وہ پوچھنا چاہتے تھے کیا شک؟ لیکن تب ہی عمارہ اور بابا جان آگئے تھے۔

اور وہ ایک رات ہی تو رکے تھے بہاول پور اور سب دن بابا جان کو لے کر یہاں آگئے تھے۔ ”مصطفیٰ!“ عبدالرحمن شاہ نے آنکھیں کھول کر انہیں پکارا تو وہ چونک کر ان کی طرف دیکھنے لگے۔

”عثمان کی چھٹی کا کیا پتا۔ بڑھی یا نہیں؟“

”بڑھ گئی ہے بابا جان اور اس کی خواہش ہے کہ منگی کے فنکشن پر ہی نکاح بھی ہو جائے وہ دنوں کا۔“

”جی جی! وہ بعد ہو جائے گی۔“

”میرا لیکن مصطفیٰ!“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئے۔ ”میری عمو اور میرا فلک تو شریک نہیں ہو سکیں گے نا۔“

”کیوں نہیں بابا جان۔ فنکشن تو ہال میں ہی ہو گا وہاں تو آسکتے ہیں۔“

”جنیویں کی طرح منیویں کی طرح ہال میں سے ہی اگر چلے جائیں گے۔ نہیں مصطفیٰ! میں اپنی زندگی کے ان آخری سالوں میں عمارہ کو اس کا بہنہ لوٹانا چاہتا ہوں۔“

”وہ کیسے بابا جان؟“ مصطفیٰ شاہ نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

کرے گی۔ مصطفیٰ اپنا کرو اس پاس سے۔“

مصطفیٰ بھی ان کی بات سمجھ گئے تھے۔ ”ٹھیک ہے میں پتا کرو آتا ہوں۔“

”لیکن یہ کام جلد کرنا ہے۔ عادل اور حفصہ کے نکاح سے پہلے۔ اور تم خود جا کر فلک شاہ اور عمارہ کو لانا بلکہ انجی اور جواد کو بھی۔ انجی نے تو آج تک اپنے نانا کا گھر بھی نہیں دیکھا۔“

وہ خوشی خوشی مصطفیٰ کو انجم اور جواد کے متعلق بتانے لگے۔ مصطفیٰ خاموشی سے سن رہے تھے کہ اچانک انہیں خیال آیا۔

”ارے بابا جان! شاید ملک صاحب اپنا گھر فروخت کرنا چاہتے ہیں۔ اس روز عمر کچھ تیار ہوا تھا۔ وہ اپنے بیٹے کے پاس جا رہے ہیں۔“

”کیا واقعی۔ مصطفیٰ! تم ابھی جاؤ۔ ابھی جا کر بات کرو ملک صاحب سے۔ کہیں وہ کسی اور سے سودا نہ کر لیں۔“

”جی بابا جان! جاتا ہوں آپ پریشان نہ ہوں۔“ مصطفیٰ شاہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ ”منسو‘ جاتے ہوئے عثمان کو میرے پاس بھیج دینا۔ کچھ باتیں طے کرنا ہیں اور تم بھی ملک صاحب سے بات کر کے لوہری آنا۔ مشورہ کر کے دن اور تاریخ طے کر لیتے ہیں۔ میرے خیال میں انوکھ کا دن مناسب رہے گا۔ اور احسان سے بھی کہنا کہ باپ کو اپنی شکل تو دکھا جائے۔“

”جی اچھا!“ مصطفیٰ شاہ سر اثبات میں ہلاتے ہوئے باہر چلے گئے۔ عثمان انہیں لاؤنج میں ہی بیٹھے اخبار پڑھتے مل گئے تھے۔ عثمان کو بابا جان کے پاس بھیج کر وہ احسان شاہ کو سمجھانے کا ارادہ کر کے ان کے کمرے کی طرف بڑھے ہی تھے کہ ان کی نظریں میز دیوں سے نیچے اترتی رائیٹل پر پڑی تو وہ رک گئے۔

”کیسی ہو رانی بیٹی؟“

”ٹھیک ہوں بابا جان۔ آپ کو کچھ پتا ہے پاپا اور ماما اچانک رحیم یار خان کیوں چلے گئے؟“

مجھے تو ظلم نہیں ہے۔ وہ کب گئے ہیں؟ انہوں نے حیرت سے کہا۔
 ”وہ کچھ دیر پہلے ہی گئے ہیں۔ ماما کہہ رہی تھیں شاید انہیں زیادہ دن لگ جائیں دیں۔“
 ”ہو سکتا ہے اپنا کوئی کام ہو یا تمہارے نضیال میں کوئی خوشی تھی۔“
 ”ہو سکتا ہے۔“ اس نے کندھے اچکائے۔ لیکن ماما نے کچھ بتایا نہیں۔
 وہ بات کر کے وہاں رکی نہیں تھی بلکہ منیبہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی۔
 مصطفیٰ شاہ اندازہ کر سکتے تھے کہ احسان شاہ کیوں رحیم پار خان گئے ہیں۔ وہ بابا جان اور مصطفیٰ شاہ کا تمامنا نہیں کرتا چاہتے تھے۔ وہ یقیناً ”ان کے بہادر پور جانے کی وجہ سے بہت غصے میں تھے۔“
 ”احسان شاہ کو ایسا نہیں کرتا چاہیے۔“ انہوں نے سوچا۔ ”بابا جان اب عمر کے جس حصے میں ہیں۔ وہ کوئی شاہ کب کوئی صدمہ نہیں سہہ سکتے۔“
 ”اور کیا احسان شاہ اور راتھ حفصہ اور عادل کے نکاح کے فنکشن میں بھی شریک نہیں ہوں گے۔“ وہ یکدم پریشان ہو گئے تھے۔
 کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے رائیل نے مڑ کر انہیں جاتے دیکھا اور پھر اندر داخل ہو گئی۔
 اندر منیبہ اکلی اپنے بیڈ پر کتابیں پھیلائے بیٹھی تھی۔ رائیل کو دیکھ کر وہ ذرا سا حیران ہوئی کہ رائیل بہت کم ہی ان کے کمرے میں آتی تھی۔
 ”او آؤ راتھ! منیبہ نے جلدی جلدی کتابیں سمیٹ کر اس کے میٹھے کے لئے جگہ بنائی۔“
 ”سب لوگ کہاں ہیں مونی؟ کوئی بھی نظر نہیں آ رہا حفصہ، عاشری، مرینہ۔“
 ”حفصہ، عاشری کے ساتھ پارلر میں ہوئی ہے، اس کی اسکن بہت رف اور کھردری ہو رہی تھی۔ کچھ فیشنل ویو کرائے گی۔ عاشری بھی ان کے ساتھ ہے۔“
 ”اسکن تو خراب ہوتا ہی تھی، چوہیں گھٹنے کچن میں

ہی تبھی رہتی ہے۔ حالانکہ خائساں ہے اس کی لاف
کے لیے ملازم لڑکا ہے اور۔
رائیل نے ٹاک چڑھائی۔
”اچھا لگتا ہے سب کے لیے اپنے ہاتھوں
سے کچھ بنانا۔“ منیبہ مسکرائی۔
”تو عادل کے دل میں اس نے ایسے ہی جگہ بٹل
ہے۔“ رائیل کا لہجہ طنزیہ تھا لیکن منیبہ نے محسوس
نہیں کیا۔
”نہیں تو۔ یہ تو بچپن سے ہی طے تھا۔ ذکر اس
لیے نہیں کیا گیا تھا کہ بڑے ہونے پر جانے کس کا کیا
رجحان ہو۔“
”ہوں! ٹھیک ہے۔ میں تو مذاق کر رہی تھی۔“
رائیل نے بیڈ پر پڑی کتابوں میں سے ایک کتاب
اٹھائی۔ ”یہ تم کیا پڑھ رہی تھیں؟“ اس نے کتاب کے
ورق اٹھائے۔
”اف! کس قدر مشکل اور خشک سی لگ رہی ہے
تم کیسے پڑھ لیتی ہو یہ سب۔“
”یہ فقہ کی کتاب ہے۔ منیبہ مسکرائی۔“ اور میں
بھی ایسے ہی پڑھ لیتی ہوں جیسے تم پڑھ لیتی ہو۔ اپنی
کورس کی کتابیں۔“
”کیا تم وکیل بننے کے بعد پریکٹس بھی کرو گی؟“
رائیل نے کتاب واپس رکھ دی۔
”ہاں! ارادہ تو ہے لیکن کل کی کس کو خبر ہے۔“
رائیل نے سر ہلایا۔
”گوریہ ایک نہیں آیا یا جان سے ملنے۔ کیا واپس
چلا گیا ہے بہاول پور۔“
”معلوم نہیں۔ ہمدان کو پتا ہو شاید۔“
تب ہی دانش روم کا دروازہ کھلا اور گیلے چہرے کے
ساتھ ارب فاطمہ باہر آئی۔
”اسلام علیکم رائیل آلی!“
”وعلیکم السلام۔“ رائیل نے اس کے دھلے دھلے
نکھرے نکھرے چہرے کی طرف دیکھا۔
”مماچ کہتی ہیں ارب فاطمہ یہاں آکر بہت نکھر
گئی ہے۔ اور اگر ہمدان نے اس کو پسند کر بھی لیا ہے تو“

مجھے کوئی پروا نہیں ہے کیونکہ مجھے ہمدان سے ایسی دلچسپی نہیں ہے جیسے ماما چاہتی ہیں۔ اور ماما تو چاہتی ہیں کہ میں اور ہمدان۔ جبکہ ہمدان جیسا لڑکا کبھی بھی میرا تخیل نہیں ہو سکتا۔ حفصہ اور منیبہ کی طرح ہر لمحے ہر ایک کی خدمت کو تیار۔“

اس نے سخت سے سر جھٹکا۔ اریب فاطمہ اپنے بیڈ پر بیٹھ چکی تھی۔

فاطمہ! تمہاری پرچھائی کیسی جارہی ہے۔“

”نیک ہے۔ نیشنوں میں اچھے مار کس آجاتے ہیں۔“

”پچھی بات ہے۔ ورنہ میں سمجھ رہی تھی تمہارے لیے یہاں ایڈجسٹ کرنا مشکل ہوگا۔“

”نہیں ابوہاں رحیم یار خان میں بھی ہمارا کالج اچھا تھا۔ اور روز میسرز بھی بہت اچھے تھے۔“

فاطمہ کو حیرت ہوئی، جب سے وہ الریان آئی تھی۔ رائیل نے پہلی بار اس سے اتنی بات کی تھی۔

”رائیل شاید ماٹہ آئیٹی سے متعلق ہے۔“

اس نے سوچا۔

وہ اسے بہت مغرور لگتی تھی۔ اور آج سے پہلے اسے لگتا تھا کہ وہ اس سے بات کرنا پسند نہیں کرتی۔ شاید وہ اسے کمتر سمجھتی ہے۔

”ماٹہ آئیٹی کہاں گئی ہیں؟“ منیبہ نے رائیل سے پوچھا۔

”ہمما اور پاپا تو رحیم یار خان چلے گئے ہیں۔“ رائیل نے بتایا۔

”رات تو آئیٹی نے کوئی ذکر نہیں کیا تھا۔“ منیبہ کو حیرت ہوئی۔

”ہاں! بس اچانک ہی پروگرام ریٹ۔ شاید نانا اور نانا جان سے ملنے کو دل چاہ رہا ہو گا۔ ویسے رات ماما بہت دیر تک تم سے باتیں کرتی رہی تھیں۔ کوئی خاص بات بھی کیا۔؟“

رائیل نے بظاہر لاروئی سے کہا تھا۔ لیکن منیبہ اس کے کچھ میں چھپا جتس محسوس ہو گیا۔

”تو رات اس لیے آئی ہے میرے کمرے میں۔“

صرف یہ پوچھنے کہ ماٹھ آئی رات دیر تک میرے کمرے میں کیوں بیٹھی رہیں۔ ورنہ بقول عمر "الریان" کی شہزادی ہم جیسے چھوٹے موٹے لوگوں سے زیادہ فری ہوٹا پسند نہیں کرتیں۔ اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

"کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی۔ بس یونہی وہ عمر کا پتا کرنے آئی تھیں اور پھر ان کے کالج کے زمانے کا ذکر چھڑ گیا۔ اور باتوں میں وقت کا احساس ہی نہیں ہوا۔"

اور اس میں کسی حد تک حقیقت بھی تھی نہ جانے کس بات پر ان کے کالج کا ذکر چھڑا تھا۔ اور پھر بہت دیر تک وہ اپنی کالج لائف کے متعلق باتیں کرتی رہی تھیں۔ ارب غافلہ کو انہوں نے باہر بھیج دیا تھا۔

دراصل ماٹھ آئی چاہتی تھیں کہ وہ ہمدان سے رائیل کے متعلق رائے پوچھیں۔

"بھلا ہمدان کو رائی کے ساتھ شادی سے کیا انکار ہو سکتا ہے۔ اتنی خوبصورت بلکہ الریان کی ساری لڑکیوں سے زیادہ خوبصورت اور دلکش۔ لیکن ماٹھ چاہتی تھیں کہ ہمدان کی رائے بھی معلوم ہو جائے۔ تب وہ مصطفیٰ شاہ سے بات کریں گی۔"

"اور رائی؟ کیا آپ نے اس کی رائے پوچھی؟"

اس نے پوچھا تھا۔

"بھلا رائی کو کیا انکار ہو سکتا ہے۔" ماٹھ مسکرائی تھیں "الریان" کے سارے لڑکے ہی بہت قابل اور اچھے ہیں۔"

منیبہ کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔ "کتنا مزا آئے گا۔۔۔ حفصہ اور عادل کے بعد رائی اور ہمدان۔"

اور آج میں ضرور ہمدان سے رائی کے متعلق پوچھ لوں گی۔

"یہ آپ کیوں مسکرایا جا رہا ہے۔ کیا سوچ رہی تھیں؟"

رائیل بہت غور سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"میں سوچ رہی تھی اب حفصہ کے بعد تمہاری

منگنی یا شادی کا فنکشن ہونا چاہیے۔
 ”تمہارا کیوں نہیں؟“ رائیل کی نظریں اس کے چہرے پر تھیں۔
 ”میرا بھی ہو جائے گا لیکن پہلے۔“
 ”منیبہ۔ منیبہ بیٹے۔“ عبدالرحمن شاہ کی آواز سنائی دی اور منیبہ بات اور عورتی چھوڑ کر ایک دم کھڑی ہو گئی تھی۔
 منیبہ دیدارہ کھول کر باہر نکلی۔ لاؤنج میں عبدالرحمن شاہ اور عثمان شاہ کھڑے تھے۔
 ”جی بابا جان!“
 عثمان شاہ سے بات کرتے کرتے انہوں نے منیبہ کی طرف دیکھا۔
 ”حفصہ کی ساری شاپنگ مکمل ہو گئی تھی کیا؟ ہم نے اتوار کا دن سوچا ہے۔“
 ”جی بابا جان! بس کپڑے ٹیلر کے پاس سے اٹھانے ہیں۔“
 ”تو ایسا کرو تم کسی کو ساتھ لے کر چلی جاؤ اور عاشر کو بھی ساتھ لے جاؤ۔ میں تو ہاؤس پور میں تھا۔ پتا نہیں اس کے لیے بھی کسی نے شاپنگ کی یا نہیں۔“
 ”بابا جان! میں نے اور شاپنگ لے لی اس کے لیے فنکشن کے حساب سے شاپنگ کر لی تھی۔“
 ”رائلی میری بیٹی کیسی ہے؟“ عبدالرحمن شاہ نے منیبہ کے کمرے سے آئی ہوئی رائیل کو دیکھا۔
 ”جی بابا جان! میں بالکل ٹھیک ہوں“ آپ کیسے ہیں۔“
 ”میں تو ٹھیک ہوں۔ اتنے دنوں بعد ہاؤس پور سے آیا ہوں اور تم نے صبح سے اب تک چکر تک نہیں لگایا میرے کمرے کا۔“
 ”بس بابا جان! میں آنے ہی والی تھی۔ لیکن پھر ماما نے کہا میری ہینگ کر دو تو ذرا مصروف ہو گئی تھی۔“
 ”ہینگ کیا مطلب؟ کیا وہ کہیں گئی ہیں۔“
 ”جی وہ تو رحیم یا رخاں گئی ہیں۔ کیا آپ سے مل کر نہیں گئیں؟“
 رائیل نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”نہیں تو مجھے تو خبر ہی نہیں ہے۔ کیا تمہارا بیبا بھی گئے ہیں۔“
 ”جی! ان ہی کے ساتھ گئے ہیں۔“
 ”دیکھا۔ دیکھا تم نے عثمان! یہ احسان کیا کہ ہے میرے ساتھ۔“ وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔
 ”وہ جان بوجھ کر چلا گیا ہے تاکہ مجھ سے بات نہ کرنا پڑے۔ اس نے مصطفیٰ سے بھی بات نہیں کی۔ اتنا پتھر ہے وہ ایسے تو کوئی نہیں کرتا عثمان۔“ انہوں نے نظر اٹھا کر عثمان کی طرف دیکھا۔ ”مجرم کو بھی صفائی کا موقع مل جاتا ہے لیکن اس نے تو بغیر صفائی کے فیصلہ سنایا۔ اس سے کہو۔ میرے پاس آئے۔ میری بات سنو اور اگر اسے میری بات غلط لگے اسے اس سب پر یقین نہ آئے تو فلک شاہ نے مجھے بتایا ہے تو پھر۔“
 ”پھر کیا بابا جان؟“ عثمان نے بے چینی سے پوچھا۔
 ”پھر میں مراد پیل چلا جاؤں گا۔ عمار اور فلک شاہ کے پاس۔ میں نے بہت حد ایساں سنی ہیں۔ میرا ابھی عمار اور فلک شاہ کو دیکھ کر بھرا ہی کب تھا میں تو صرف حفصہ اور عادل کی خاطر آیا ہوں۔“
 رائیل اور منیبہ ابھی ابھی سی کھڑی انہیں دیکھ رہی تھیں۔
 ”میں اب مزید جدایاں نہیں سہہ سکتا عثمان! نہ عمار اور فلک شاہ کی نہ احسان کی۔ میرے دل میں اتنی طاقت نہیں ہے۔“
 ان کی آواز بھرا گئی تھی۔ منیبہ ایک دم آگے بڑھی تھی اور ان کے قریب بیٹھتے ہوئے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا۔
 ”بابا جان پلیز۔ ریٹیکس ہو جائیں۔ اب کچھ نہیں ہو گا ان شاء اللہ اور پتا ہے ہم نے تو ایک بھائی سے کہہ دیا تھا کہ عادل اور حفصہ کی منگنی کے فنکشن پر سب آئیں گے۔ عمارہ پچھو، فلک انکل، انجی، بوجہ بھائی سب سائز چچی اور احسان پچا تو رائی کی نانو سے ملنے گئے ہیں۔ آجائیں گے ایک دو روز تک۔ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی نا۔“
 وہ کچھ بھی نہ جانتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ وہی اس

کی سب کو قتل دینے کی عادت۔
 بابا جان رائی سے مسکرائے اور پاس بیٹھی منیبہ کی طرف دیکھا۔
 ”ٹھیک ہے تم جاؤ ٹیلر سے کپڑے اٹھا لاؤ۔ دن ہی سنے ہیں کچھ میں صرف دو آج جمعرات ہے اور۔“
 ”جی بابا جان!“ منیبہ ہاتھ کھڑی ہوئی۔
 ”پتھر شاپنگ رہ گئی ہو تو وہ بھی کر لیتا۔ اور ہاں وہ بچی فاطمہ اس کے لیے بھی نئے کپڑے بنوائے ہیں نا!“
 ”جی وہ شاپنگ نے ارب فاطمہ کے لیے بھی کپڑے بنوائے ہیں۔“ منیبہ فوراً ہی بولی۔
 ”وہ اپنے کمرے سے اتنی دور کہاں ہے اس کا خیال رکھا کرو۔“ انہوں نے تاکید کی۔
 ”جی بابا جان! ہم سب اس کا بہت خیال رکھتے ہیں۔“
 منیبہ نے جواب دے کر رائیل کی طرف دیکھا۔
 ”رائی تم جلدی جا کر تیار ہو جاؤ تو پھر چلتے ہیں۔“
 ”جی! میں تیار ہی ہوں۔ تم آ جاؤ۔“
 ”اچھا! میں بھی بس چادر لے کر آتی ہوں۔“
 منیبہ کمرے میں چادر لینے گئی تو ارب فاطمہ جو ٹیک کوز میں رکھے خاموش بیٹھی جلسے کن سوچوں میں تھی۔ منیبہ نے اس کی طرف دیکھا۔
 ”فاطمہ! ہم ٹیلر سے حفصہ کے اور اپنے کپڑے لینے جارہے ہیں۔ تم بھی چلو۔ آؤنگ ہو جائے گی۔“ ارب نے چونک کر منیبہ کی طرف دیکھا۔
 ”لیکن مجھے ٹیسٹ کی تیاری کرنا ہے۔“
 ”بولی رہے گی ٹیسٹ کی تیاری۔“ منیبہ نے تھوڑی سی سے چادر ہٹاتے ہوئے مڑ کر اسے دیکھا۔ ”کم سے کم یار!“
 منیبہ نے اس کی چادر نکال کر اسے پکڑائی۔
 ارب فاطمہ نے چادر پکڑ لی اور سیاہ چادر کو اچھی طرح لپیٹ کر لپیٹتے ہوئے وہ سوئی کے ساتھ کمرے سے باہر نکلی۔
 عبدالرحمن شاہ نے اپنے والٹ سے کچھ نوٹ نکال کر منیبہ کو دیے۔
 ”بابا جان! آپ تو تھے صبح مصطفیٰ انکل نے دیے تھے۔“
 ”کوئی بات نہیں! یہ بھی رکھ لو اور فاطمہ بیٹی کسی بھی چیز کا دل چاہے تو لے لیتا۔ جھجکا نہ مت۔“
 ”جی!“ ارب فاطمہ نے صرف اتنا ہی کہا اور وہ تینوں لاؤنج سے نکل گئیں۔ تب عبدالرحمن شاہ نے پاس بیٹھے عثمان شاہ کی طرف دیکھا۔
 ”عثمان بیٹا! احسان کا نمبر ملاؤ۔ پہنچ گیا ہو گا“ رحیم یا رخاں اب تک۔“
 ”جی امیرا خیال ہے وہ کافی سویرے نکل گئے تھے۔“
 عبدالرحمن شاہ کی بات کا جواب دے کر عثمان شاہ احسان شاہ کا نمبر ملانے لگے۔
 ”وہ انینڈ نہیں کر رہا بابا جان!“ عثمان شاہ نے بتایا تو انہوں نے متفکر نظروں سے انہیں دیکھا۔
 ”لینڈ لائن پہ بات کرو۔ موبائل وہ انینڈ نہیں کرے گا۔ جو بھی اٹھائے اس سے کہنا احسان سے بات کرو اور۔“
 ”جی بابا جان!“ عثمان شاہ پھر نمبر ملانے لگے تھے۔
 کچھ دیر بعد ہی احسان شاہ لائن پر آگئے تھے۔ انہیں رحیم یا رخاں پہنچے کچھ ہی دیر ہوئی تھی۔
 ”شانی! بابا جان تم سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“ عثمان شاہ نے خیریت پوچھنے کے بعد کہا تو وہ سری طرف کچھ دیر کے لیے خاموشی چھا گئی۔ پھر احسان شاہ کی آواز آئی۔
 ”عثمان بھائی! بابا جان سے کہیں مجھے فلک شاہ کے متعلق کوئی بات نہیں سننی۔ بالکل نہیں۔ ٹاٹ ایٹ آل (Not at all)“
 اور عبدالرحمن شاہ نے ان کے ہاتھ سے فون لے لیا۔
 ”شانی۔ وہ میری بیٹی ہے۔ بالکل ایسے ہی جیسے رائیل تمہاری بیٹی ہے۔ جس طرح تم محبت کرتے ہو رائی سے میں بھی عمارہ کا باپ ہوں۔ تمہیں اگر ایسی جدائی سنی پڑے تو سہہ سکو گے میں نے سہی ہے

چھبیس سال۔ تمہاری ماں اسے دیکھنے کی حسرت لیے قبر میں چلی گئی۔ تمہارا پتھر دل کیوں نہیں پھٹتا؟

اور احسان شاہ ذرا سے نرم پڑے تھے۔

”ٹھیک ہے بابا جان! میں نے آپ کو اب تو عمارہ سے ملنے سے نہیں روکا۔“

”لیکن تمہیں اچھا بھی نہیں لگا احسان! میں جانتا ہوں۔ عمو اپنی ہال آئی۔ تم نے اس سے بات تک نہیں کی۔ حق بہادل پور گیا تو تم۔“

”بابا جان! اتنے لمبے سفر کے بعد میں بہت تھک گیا ہوں۔ کچھ دیر آرام کروں گا۔ پلینہ پھر کبھی بات کریں گے۔“

انہوں نے دوسری طرف ریسیور رکھ دیا تھا اور عثمان کو فون واپس کرتے ہوئے انہوں نے بے بسی سے انہیں دیکھا۔

”ٹھیک ہے بابا جان! فلک شاہ نے غصے میں کچھ ایسا کہہ دیا تھا جس نے الریان کے دروازے ان پر بند کر دیے۔ اس غلطی کی سزا ہم سب نے بہت بھگت لی۔ لیکن احسان وہ آخر اتنا زیادہ ناراض کیوں ہے فلک شاہ سے۔ اس نے کچھ بتایا؟ عثمان شاہ نے فون لیتے ہوئے کہا۔

”شاید کوئی غلط فہمی ہے۔“

”تو یہ غلط فہمی دور بھی تو ہو سکتی ہے۔“ عثمان شاہ الجھے ہوئے تھے۔

”وہ کسی کی بات سننا ہی نہیں چاہتا۔“ عبدالرحمن شاہ کی آواز میں ٹھنکن تھی۔

جو فلک شاہ نے انہیں بتایا تھا۔ وہ انہوں نے مصطفیٰ کو نہیں بتایا تھا اور نہ ہی عثمان یا کسی اور سے ذکر کرنا چاہتے تھے۔

ماں ان کی بہو تھی۔ احسان شاہ کی بیوی۔ انہیں اس کی عزت اور بھرم عزیز تھا۔

لیکن احسان شادی ضد؟

وہ بے حد پریشان سے تھے۔

”وہ کیسے اس کے دل کو نرم کریں۔ کیسے اسے وہ سب بتائیں۔ لیکن شاید بتانے کا بھی کوئی فائدہ نہیں

تھا۔ وہ کبھی یقین نہیں کرے گا۔ وہ سب جھوٹ پر مبنی ہے۔“

”عثمان! عادل اور حفصہ کی سنگتی میں احسان شرکت نہیں کرے گا۔ اگر عمارہ اور فلک شاہ آئے تو۔ اور میرا جی چاہتا تھا کہ وہ سب بھی آئیں۔ انہی جواد ایک سو بھی اس خاندان کا حصہ ہیں۔“

عثمان شاہ جانتے تھے کہ وہ صحیح کہہ رہے ہیں۔ فنکشن سے صرف دو تین دن پہلے رحیم یار فون کرنے کا اور کیا مطلب تھا۔

”بابا جان! پلینہ آپ پریشان نہ ہوں۔ ہم فنکشن ایک ہفتہ آگے کر دیتے ہیں۔ اگلے سنڈے کو کسی تب تک تو شانی واپس آجائے گا۔ اتنے زیادہ دن تو وہ نہیں رہ سکتا۔ اس کی جاب ہے یہاں۔“

”ہاں! ٹھیک کہہ رہے ہو تم۔ شاید فلک شاہ عمارہ بھی اتنی جلدی نہ آسکیں۔“

تب ہی لاؤنج کا دروازہ کھول کر مرینہ نے اندر قدم رکھا۔ ”السلام علیکم بابا جان!“

”وعلیکم السلام بیٹا! آج بڑی دیر کر دی۔“ عبدالرحمن شاہ نے اس کی طرف دیکھا۔

”آج میں میرا کے ساتھ ہاسٹل چلی گئی تھی۔“

اس نے مزکر اپنے ساتھ آنے والی لڑکی کی طرف دیکھا اور اپنی عینک درست کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھ کر مسکرائی۔

”یہ میرا ہے، میری دوست، مجھ سے جو نیچے ہاسٹل میں ہے، راولپنڈی سے آئی ہے، ایف ایس ایس میں ٹاپ کیا تھا اس نے راولپنڈی پورڈ میں۔“

بیشک کی طرح وہ تیز تیز بول رہی تھی۔

”کالج میں تین دن کی چھٹیاں ہو گئی ہیں۔ راولپنڈی نہیں جا رہی تھی۔ میں اسے زیر دست کر کے آئی۔ ہاسٹل میں سے کافی لڑکیاں چلی گئی تھیں۔ اب یہاں ہی نہیں رہی تھی۔ میں نے خود ہی اس کے لیے اجازت لی ہے فون کر کے۔“

”اچھا کیا بیٹی!“ عبدالرحمن شاہ نے مسکرا کر کہا۔

دیکھا۔ وہ انہیں بے حد سنجیدہ اور خاموش طبع

تھی۔ وہ میرے پاس ہیں، وہی میں جاب کرتے ہیں۔ کل عادل بھائی کی سنگتی کے لیے آئے ہوئے ہیں۔ میں نے پھر مزکر میرا کی طرف دیکھا۔

”میں بھی آئی ہوئی ہیں۔“

”جھگڑے ہوئے سلام کیا۔“

”عبدالرحمن شاہ نے دعا دی اور مرینہ سے مخاطب ہوئی۔

”ابھی آپ اپنے کمرے میں لے جاؤ۔ رشتے سے جو چاہے وغیرہ گئے لیے۔ کیونکہ تمہاری بہنیں تو کی ہوئی ہیں۔ ابھی آئی ہوں گی۔“

”مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے کہ ہماری مرینہ نے بھی کسی کو دوست بنایا۔ ورنہ اسکول کالج میں بھی اس کی کوئی دوست نہیں رہی۔ یہ اپنے میں ہی مکن رہتی تھی۔“

”میں نے کھڑے ہوتے ہوئے میرا کے سر پر ہاتھ مارا اور مرینہ کو کمرے میں جانے کا اشارہ کیا۔

”کیونکہ میرا کی جھجک کو محسوس کر رہے تھے۔“

”او میرا۔“ مرینہ، ”میرا کا ہاتھ پکڑ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی اور عثمان شاہ بیٹھے ہوئے بابا جان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”حمزہ رضی!“ وہ پوری طاقت سے چیخے۔ لیکن ان کی آواز ان کے حلق میں ہی گھٹ گئی تھی۔

”رضی۔!“ ان کے لبوں سے نکل رہا تھا اور وہ ”نہا“ دوڑنے لگے تھے۔

احمد رضا گل کا موڑ مڑ چکا تھا۔ اب وہ انہیں نظر نہیں آتا تھا۔ لیکن وہ جانتے تھے کہ وہ روڈ کی طرف جا رہا ہو گا۔ اس گل سے آگے ایک اور گلی اور بس۔

”حسن رضا صاحب!“ قاضی صاحب اجانک ہی ان کے سامنے آئے تھے۔ ”السلام علیکم! کیسے ہیں

جناب! آپ نے کوئی اتاپا بھی نہیں بتایا نہ کسی سے ملے برسوں کا ساتھ تھا۔“

”جی قاضی صاحب! اجانک جانا پڑ گیا۔“ وہ بس لمحہ بھر کو رکے تھے۔ انہوں نے قاضی صاحب کو دیکھا تھا اور پھر تیزی سے آگے بڑھ گئے۔

”نہ سلام نہ دعا ایسی بھی کیا بے مروتی۔“ قاضی صاحب کندھے اچکاتے ہوئے برسرِ طسک لیکن حسن رضا گل یار کر کے روڈ پر پہنچ چکے تھے۔

”احمد رضا!“ انہوں نے پوری طاقت لگا کر اسے آواز دی تھی۔ لیکن احمد رضا گاڑی میں بیٹھ چکا تھا۔ وہ دیوالوں کی طرح سے پکارتے ہوئے بھاگے۔ لیکن گاڑی لمحوں میں ان کی نظروں سے اوجھل ہو گئی تھی۔ وہ سڑک کے کنارے موجود درخت کے تنے سے ٹیک لگائے بے بسی سے خال سڑک کو دیکھ رہے تھے۔

وہ آج ہی راولپنڈی سے آئے تھے کچھ چھوٹے موٹے کام تھے جو ابھی باقی تھے اور اپنے کام سے فارغ ہوتے ہی وہ نہ جانے کس خیال سے اپنے گھر کی طرف آنکھ تھپے اور۔

”احمد رضا یہاں تھا۔ اسی شہر میں۔ ابھی وہ کہیں نہیں گیا تھا۔ شاید وہ وہاں ہو ای گھر میں۔ میں وہاں جا کر بتا کر آؤں۔“

ان کے دل میں امید کا دیا جل اٹھا تھا۔

”وہ ضرور مل جائے گا۔ ایک بار مجھے اس سے بات کرنا ہے اور اسے زبیدہ اور میرا کے پاس لے کر جانا ہے۔ بس ایک بار وہ مل جائے۔“

اور کچھ دیر بعد وہ ایک نئی امید کے ساتھ اس کے پرانے ٹھکانے کی طرف جا رہے تھے۔ لیکن وہ گھر بدستور بند تھا۔

پھر وہ سارا دن اسے مختلف جگہوں پر ڈھونڈتے پھرے۔ حالانکہ انہیں آفس جانا تھا اور اپنا Experience سرٹیفکیٹ بنوانا تھا۔ لیکن رات ہو گئی تھی۔ جب تھکے تھکے وہ ایک ہوٹل کے ریسیپشن پر کھڑے کرے کا پوچھ رہے تھے۔

اسٹھ دن تک لاہور میں ہی مقیم رہے۔
 آفس میں سلیم صاحب سے انہیں پتا چلا تھا کہ احمد
 رضا آفس آیا تھا اور ان کے متعلق پوچھ رہا تھا۔ سلیم
 احمد وہ واحد شخص تھے جو ان کے جاب پھونڈنے کی وجہ
 جانتے تھے اور احمد رضا کو بھی جانتے تھے۔

”احمد رضا انہیں ڈھونڈ رہا تھا۔ وہ یقیناً ”شرمندہ
 ہو گیا۔ وہ ماں اور بہن کے لیے اواس ہو گیا۔“ انہوں نے
 سلیم احمد کو اپنا فون نمبر دیا تھا۔

”اگر کبھی احمد رضا پھر آئے تو اسے یہ نمبر دے دینا
 سلیم۔ لیکن اس کے علاوہ اور کسی کو نہیں۔“
 وہ سلیم احمد کو تاکید کر کے چلے آئے تھے کہ انہیں
 واپس جانا تھا۔ اجنبی شہر میں سمیرا اور زیدہ اکیلی گھبرا
 رہی ہوں گی۔

وہ انہیں رات تک واپس آ جانے کا کہہ کر آئے
 تھے۔ لیکن یہاں جو احمد رضا کے ملنے کی آس بندھی تو
 وہ یہیں ٹرک گئے تھے اور گھر فون کر دیا تھا۔ انہیں
 یہاں آئے ہوئے تین دن ہو گئے تھے۔ سلیم صاحب
 کو فون نمبر دے کر وہ ہوٹل آئے تو بے چین سے
 ہو گئے تھے۔ انہیں وہاں گئے ایک ہفتہ ہی تو ہوا تھا
 ابھی تو وہ وہاں کسی کو جانتی۔ تک نہیں۔ اگر کوئی
 مسئلہ ہو گیا تو کیا ہو گا۔ زیدہ کی طبیعت خراب ہو گئی تو
 انہوں نے گھر فون کیا تو سمیرا بار بار پوچھنے لگی۔

”آپ وہاں کیوں رکے ہوئے ہیں۔ کیا رضی آپ
 کو مل گیا ہے اور کیا رضی؟“

”نہیں رضی تو نہیں ملا۔ بس ویسے ہی۔“
 ”ابو! کیا آپ وہاں رضی کو مارنے کے لیے رکے
 ہوئے ہیں؟ کیا آپ اسے... سمیرا پتا نہیں کیا کیا سوچ
 رہی تھی۔“

”نہیں بیٹا! بالکل نہیں میں تو بس۔“
 ”آپ آجائیں ابو! وہ اب نہیں ملے گا۔ وہ نہیں
 آئے گا پلٹ کر۔“

وہ اسے بتانا چاہتے تھے کہ وہ آیا تھا۔ گھر میں آفس
 میں لیکن وہ اس سے مل نہ پائے تھے۔ لیکن سمیرا نے
 دوتے ہوئے فون بند کر دیا تھا۔

انہوں نے آنکھوں میں پھیلتے آنسوؤں کو
 سے پونچھا اور بیگ اٹھا کر ہوٹل کے کمرے سے
 نکل آئے۔

سمیرا بہت دیر تک وہاں فون اسٹینڈ
 کھڑی رہی اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے
 پتا نہیں کب تک وہ وہاں کھڑی رہتی کہ زیدہ
 اسے آواز دی۔

”بیٹا! کہاں ہو؟ اور اگر کمرے کی کھڑکی بند
 بہت ٹھنڈی ہوا آ رہی ہے۔“

اور اس نے چونک کر اپنے آنسو پونچھے تھے
 کمرے میں جا کر کھڑکی بند کر کے زیدہ کی طرف
 تھا جو دیوار کی طرف کروٹ لیے لیٹی تھیں۔

”تمہارے ابا کا فون تھا کیا؟“ انہوں نے یوں
 دیوار کی طرف کروٹ لیے لیے پوچھا۔
 ”جی ہاں!“

”وہ کیا کہہ رہے تھے۔ کچھ احمد رضا کا پتا چلا؟“
 ”نہیں۔“ دوسرے ہنڈ پر بیٹھ گئی۔

جنوری 2000ء کی پہلی صبح اس کی
 راولپنڈی کے اس مکان میں کھلی تھی۔ جو اس
 لیے اجنبی تھا۔ ٹائمنس درود دیوار۔

اجنبی نظروں سے تکتے گھر کی ایاں اور دروازے
 نہیں اس سب سے مانوس ہونے میں کتنا وقت
 گا۔ اینٹ مٹی اور چوڑے کی دیواریں بھی جیسے سا
 لیتی ہیں۔

اپنے اندر محبت اور اپنائیت رکھتی ہیں۔
 سمن آباد کا وہ مکان جو وہ چھوڑ آئے تھے، کتنا اپنا
 اور یہ مکان تھا تو یہ بھی اپنا ہی۔ لیکن کتنا اجنبی اور پر
 پر ایسا لگتا تھا۔

حسن رضا کرائے کا مکان دیکھنے آئے تو اس مکان
 ”برائے فروخت“ کا بورڈ دیکھ کر رک گئے اور پھر مکان
 اندر سے دیکھنے پر پسند آیا تو خرید لیا۔ یہ مکان اس
 اس رقم سے کم قیمت میں مل گیا تھا جو انہیں سمن آباد
 والا مکان فروخت کر کے ملی تھی۔ باقی کی رقم انہوں
 نے سمیرا کی شادی اور تعلیم کے لیے محفوظ کر دی تھی۔

انہیں اپنی ظالم سردی ہے سمیرا! ہمارے لاہور
 میں اتنی سردی نہیں ہوتی تھی۔ ”زیدہ نے کروٹ
 بدل کر اسے دیکھا۔

”آپ کو اگر سردی زیادہ لگ رہی ہے تو بیٹر جلا
 ”اے جلا۔“
 ”تمہارے ابو کل تک آجائیں گے نہ۔“

”شاید۔“
 ”ضرور احمد رضا کو ڈھونڈ رہے ہوں گے۔“ وہ

ایک بھری نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ سمیرا نے
 نظریں جھکا لیں۔ زیدہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہیں اور پھر
 روٹ بدل لی۔

وقت سے چند دن پہلے کے خبر تھی کہ ہم یہاں ہوں
 گے۔ اس اجنبی شہر اور اجنبی گھر میں اسے اسلام آباد
 دیکھنے کا شوق ضرور تھا۔ لیکن اس نے یہاں رہنے کے
 حلق بھی نہیں سوچا تھا اور نہ کبھی یہ سوچا تھا کہ وہ
 گھر کے علاوہ کہیں کسی اور کالج سے ایف اے کی سی
 کرے گی۔ لیکن اب وہ ایک گھری سانس لے کر
 گھری ہوئی۔

حسن رضا نے راولپنڈی آتے ہی سب سے پہلا
 کام اس کے ایڈمیشن کا کیا تھا اور اسے گورنمنٹ کالج
 سہیل سٹ ٹاؤن میں داخل کروا دیا تھا۔ یہاں اس کا
 بالکل بھی دل نہیں لگ رہا تھا۔ وہ صرف چند دن ہی
 کالج گئی تھی۔ جب سے حسن رضا لاہور گئے تھے۔ وہ
 گھر پر ہی تھی۔ حالانکہ انہوں نے لاہور سے فون پر
 اسے تاکید کی تھی کہ وہ کالج باقاعدگی سے جاتی
 رہے۔ تاکہ پڑھائی کا حرج نہ ہو۔ گھر کے پاس ہی کالج
 تھا۔ اتنی قریبی اور کئی بڑکیاں جاتی تھیں۔ حسن رضا کے
 لیے کج بھی ہر چیز سے زیادہ پڑھائی اہم تھی۔

اس نے ایک نظر زیدہ پر ڈالی۔ اسے لگا جیسے وہ
 کالج کے اندر بھی کانپ رہی ہوں۔ اس نے دوسرے
 ہنڈ پر ڈاکھل اٹھا کر ان کے لحاف پر پھیلا دیا اور خود
 کھینچ لی۔ وہ زیدہ بند کرتی ہوئی لاؤنج میں آگئی۔ لاؤنج
 میں سب جگہ ٹھنڈ تھی۔ لیکن وہ صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔

اس کا دل جیسے کسی شکنجے کی زد میں تھا۔ بار بار ڈوب کر
 ابھر رہا تھا۔

”ابو! کیا صرف احمد رضا کو مارنے کے لیے وہاں رکے
 ہوئے ہیں؟ کیا ہم پھر کبھی رضی کو دیکھ سکیں گے؟“
 کیا ہم پھر کبھی ایک فیملی کا حصہ بن سکیں گے۔
 کیا رضی کبھی لوٹ کر آئے گا؟“

بہت سے سوال تھے جو اس کے ذہن میں آ رہے
 تھے۔ لیکن اس کے پاس ان سوالوں کے جواب نہیں
 تھے۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ کل کیا ہونے والا ہے۔
 ہوش سنبھالنے سے لے کر اب تک کا ہر وہ لمحہ جس
 میں رضی تھا اسے یاد آ رہا تھا۔
 رضی کے ساتھ مل کر شرارتیں کرتا۔

رضی کے ساتھ گرمیوں کی راتوں میں ٹہلنے کے
 لیے جانا اور واپسی پر کارنروالے اسٹور سے آئس کریم
 کھانا۔

رضی کا امتحان کے دنوں میں رات گئے تک پڑھنا
 اور اس کا اسے چائے بنا کر دینا اور رضی کا شکریہ ادا
 کرنے کا انداز۔

”مجھے اب سمجھ میں آیا کہ بہنیں اتنی پیاری کیوں
 ہوتی ہیں۔“

”کیوں؟“ وہ چائے کا کپ تھماتے ہوئے پوچھتی۔
 ”اس لیے کہ وہ امتحان کے دنوں میں بھائیوں کو
 چائے بنا کر دیتی ہیں۔“

”بس صرف اس لیے؟“ وہ ناراضی سے اسے
 دیکھتی تو شرارت سے اس کی آنکھیں چمک رہی
 ہوئیں۔ اس کے لبوں سے سسکی نکل گئی۔

”تو کیا یہ سب رضی کو یاد نہ آتا ہو گا اور وہ بھی تڑپنا نہ
 ہو گا۔“

وہ بے چین سی ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی اور پھر بیٹھ گئی۔
 کوئی بھی کام کرنے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔ نہ پڑھنے کو
 نہ کچھ اور زیدہ بھی شاید سو گئی تھیں یا اگر جاگ بھی
 رہی تھیں تو انہوں نے تو باتیں کرنا ہی چھوڑ دیا تھا۔
 راولپنڈی آکر تو جیسے انہیں بالکل ہی چپ لگ گئی
 تھی۔ کوئی بات کی تو جواب دے دیا۔ ورنہ خاموش ہی

رہتیں۔ بے حد مضطرب ہو کر اس نے ٹی وی کا ریموٹ اٹھا لیا۔ شاید کچھ دل بہل جائے شاید یہ سب سوچیں ذہن سے نکل جائیں۔

ٹی وی پر خبریں آرہی تھیں۔ ”تج فیض اسماعیل کذاب کو ایئر پورٹ پر سے گرفتار کر لیا گیا۔ وہ کسی اور نام سے پاسپورٹ پر سفر کرنے والا تھا۔ لیکن کسی مخبر کی اطلاع پر پولیس نے جہاز پر سوار ہونے سے کچھ پہلے گرفتار کر لیا۔ البتہ اس کے ساتھیوں کے متعلق معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ اسی جہاز سے سفر کرنے والے تھے یا پہلے ہی ملک سے فرار ہو چکے ہیں۔“

سمیرا جو بہت توجہ سے ٹی وی کی طرف دیکھ رہی تھی ایک دم چونکی۔

”تو کیا احمد رضا بھی ملک سے جا چکا ہے۔“
ٹی وی پر اب اسماعیل کذاب کے متعلق تفصیل سے بتایا جا رہا تھا۔ لیکن وہ بالکل نہیں سن رہی تھی۔ وہ صرف احمد رضا کے متعلق سوچ رہی تھی۔
”وہ اب کبھی نہیں آئے گا۔“

اس نے نچلے ہونٹ کو دانتوں تلے کچل ڈالا۔ لیکن پھر بھی آنکھوں میں جمع ہونے والے آنسو رخساروں پر پھسل آئے تھے اور وہ انہیں روکنے پر قادر نہ تھی۔
وہ آنسو پونچھتی اور دوسرے ہی لمحے رخسار پھر گیلے ہو جاتے تھے۔

تو زندگی کا ایک باب ختم ہوا۔
احمد رضا گھر سے ہی نہیں ملک سے بھی چلا گیا۔
تو اب ہمیں زندگی اس کے بغیر ہی گزارنا ہوگی۔
اجنبی شہر کے اس اجنبی گھر میں۔

اس کے آنسوؤں میں روانی آگئی تھی۔ وہ رو رہی تھی اور ہولے ہولے اس کی آواز بلند ہو رہی تھی اور زبیدہ بیگم اپنے کمرے کے دروازے میں ساکت کھڑی اسے دیکھ رہی تھیں۔ سمیرا گرد و پیش سے بے نیاز روئے چلی جا رہی تھی۔ اونچا اونچا۔ بلند آواز میں اس کے اندر نمٹتا امید کا ریا بھجھتا جا رہا تھا۔

الوینا کے کمرے میں بیڈ پر بیٹھے احمد رضا آنکھوں کی چمک بھی ماند پڑ گئی تھی۔ وہ گود میں رکھے ساکت بیٹھا تھا اور اس کے دائیں طرف رچی کہہ رہا تھا۔

”تو میں کہہ رہا تھا احمد رضا کہ تمہاری زندگی کا ایک باب ختم ہوا۔ کل سے تم ایک نئی زندگی شروع کر دو گے۔ ایک نئے نام، ایک نئی پہچان کے ساتھ۔ کل اس وقت تم یو کے جانے کے لیے جہاز میں بیٹھ ہو گے۔“ احمد رضا نے زخمی نظروں سے اسے دیکھا۔
”نیا نام، نئی پہچان۔ یو کے کا سفر۔ لیکن کیوں تمہارے لیے مجھے نہیں جانا کہیں بھی۔ مجھے یہیں رہنا ہے۔ اسی ملک میں۔“

”یہاں رہو گے تو پھر جیل کی کوٹھڑی میں باقی عمر گزار دو گے۔“
”لیکن میرا قصور کیا ہے۔“ وہ رچی سے بحث کرتا تھا۔

”تمہارا قصور یہ ہے کہ تم ایک جھوٹے بنی بنے ساتھ تھے۔ جسے آج ملک سے بھاتے ہوئے ایئر پورٹ پر سے گرفتار کر لیا گیا۔ وہ صرف جھوٹا بنی ہی نہیں تھا بلکہ وہ ملک دشمن سرگرمیوں میں بھی ملوث تھا۔“
”نہیں۔ وہ ایسے نہیں تھے۔“ احمد رضا نے بے اختیار نفی میں سر ہلایا۔

”یہ میں نہیں کہہ رہا احمد رضا! بلکہ تمہارا پولیس کا بیان ہے۔ اب وہ باقی ماندہ زندگی جیل میں ہی گزار دے گا۔ اور اگر وہ یہاں رہتا تو کسی روز کوئی سر پھرالے سے مار دیتا۔ اسی لیے اس کا ملک سے باہر جانا ضروری تھا۔ لیکن افسوس نہ جانے کس نے مخبری کی کہ وہ پکڑا گیا۔ شکر کرو تم اس کے ساتھ نہیں تھے۔ اگر ساتھ ہوتے تو تم بھی پکڑے جاتے۔“

”تو؟“ احمد رضا الجھا۔ ”تحقیق کرنے پر وہ مجھے چھوڑ دے مجھ پر کوئی جرم ثابت نہ ہوتا۔“

”چھا!“ رچی کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ ابھری اور اس نے تمسخرانہ نظروں سے احمد رضا کو دیکھا۔

”تم ابھی یہاں کی پولیس اور جیل کے متعلق کچھ نہیں جانتے میری جان۔ تحقیق پر تم ضرور بے گناہ ثابت ہو جاؤ گے۔ لیکن تحقیق میں کتنا وقت لگے گا۔ تمہیں اس کا اندازہ نہیں ہے۔ تمہاری باقی ماندہ زندگی جیل میں ہی گزر جائے گی۔ ٹھیک پیسے جانتے ہو جس کو ٹھہری میں تمہیں رکھا جائے گا۔ وہاں جو جگہ تمہیں ملے گی اتنی چوڑی اور لمبی ہوگی جس میں تم بمشکل لیٹ سکو گے۔ کرڈٹ بدلنا بھی مشکل ہو گا اور پھر تمہارے ساتھ جو اور لوگ اس کو ٹھہری یا بیرک میں تمہارے ساتھ ہوں گے وہ تمہاری طرح پڑے کھے نازک مزاج نہیں ہوں گے۔ ان میں ڈاکو بھی ہوں گے اور قاتل بھی۔ نشہ کرنے والے بھی ہوں گے۔ اور دوا انہم کے لوگ تم سے ٹانگیں بھی دیو انہیں گے اور ہر طرح کا ان کا حکم تمہیں ماننا پڑے گا۔ جب کنکری والی کاپانی اور جلی ہوئی روٹیاں کھاؤ گے تو تمہیں انوس ہو گا کہ تم نے میری بات کیوں نہیں مانی۔“

اس نے خاموش بیٹھے احمد رضا کو دیکھا اور قدرے نرمی سے کہا۔

”دیکھو احمد رضا! یہ ضروری نہیں کہ تم بے گناہ ہی ثابت ہو جاؤ۔ ہماری پولیس کے لیے کسی بے گناہ کو گناہ گار ثابت کرنا کچھ ایسا مشکل بھی نہیں ہوتا۔ تم اپنی عمر دیکھو اور سوچو کہ کیا تم اپنی زندگی جیل کی سلاخوں کے پیچھے گزارنا پسند کر دے یا ایک لکڑی زندگی کو ترجیح دے گے؟“

اس نے ذرا سا جھکتے ہوئے اس کے گود میں رکھے ہاتھوں کو چھوا۔

”یہ ہاتھ یہ قلم تھامنے والے نازک ہاتھ۔ جب تمہیں جیل کی مشقت جھیلنا پڑے گی تو ان ہاتھوں میں گڑھے پڑ جائیں گے یا کھردرے اور بھدے ہو جائیں گے۔“ وہ اسے خوف زدہ کرنا چاہتا تھا۔

احمد رضا نے ایک جھنجھکی سی لی، لیکن وہ خاموش رہا۔ اس نے رچی سے کچھ نہیں کہا۔ رچی لمحہ بھر اسے دیکھتا رہا اور پھر ایک گہری سانس لیتے ہوئے دروازے

کی طرف بڑھا اور دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ پڑا۔

”آج رات اچھی طرح سوچ لینا احمد رضا!“

فلانٹ سے تمہیں جانا ہے، ہم سب بھی ایکساں دے کر کے یہ ملک چھوڑ دیں گے۔ بعد میں اگر تم ملک چھوڑنا چاہا تو شاید تمہارے لیے اتنا آسان نہ ہو۔ ایک نئے نام، نئی شناخت سے آئی ڈی کارڈ حاصل کرنا، پاسپورٹ بنوانا۔ تمہارے بس کا کام نہیں ہے۔ اندازہ نہیں کر سکتے کہ اس کے لیے ہمیں کتنے پڑے اور کتنا پیسہ خرچ کرنا پڑا۔“

اس نے دروازہ کھولا۔

”اور اب یہ تم پر منحصر ہے کہ تم اپنے لیے کو ٹھہری منتخب کرتے ہو یا ایک شان دار زندگی۔“

”شان دار گھر گاڑی، نام، شہرت، بہت کچھ رکھا ہے ہم نے تمہارے لیے۔“

وہ لیکچرمی دروازے سے باہر نکل گیا تھا۔ دروازہ اس کے پیچھے بند ہو گیا تھا۔

اور احمد رضا خالی دروازے کو دیکھ رہا تھا۔ جیل کی مشقت بھری زندگی۔

ایک شان دار زندگی۔ اس کی اس نے تمنا کی تھی۔ اس تمنا کی تصویر میں وہ تھا نہیں تھا۔ اس کے اپنے اس کے ساتھ تھے۔

امی، ابو اور سمیرا۔

لیکن یہ زندگی جس کی پیش کش ابھی رچی کر گیا۔ اس میں وہ تھا تھا۔ بالکل اکیلا۔

سمیرا، امی، ابو کیس نہیں تھے تصویر میں تھا۔ لیکن سمیرا، امی، ابو اب کہاں تھے اب بھی اکیلا تھا۔

وہ اسے چھوڑ گئے تھے۔ آج صبح بھی وہ اپنے طرف گیا تھا اور اس نے الونہ کو بھیجا تھا اپنے لیکن وہی جواب تھا۔ کچھ نہیں جانتے۔ حسن صاحب کہاں گئے ہیں۔“ الونہ نے قاضی صاحب

کی طرف بڑھا اور دروازے پر بھی دستک دی تھی۔

”ابھی نے خبر تھی۔ اس روز وہ آفس بھی تو گیا تھا۔“

”ابھی نے اسے بتایا تھا کہ وہ جاب چھوڑ کر ملک چھوڑے۔“

”ابھی نے اسے بتایا تھا کہ وہ جاب چھوڑ کر ملک چھوڑے۔“

”ابھی نے اسے بتایا تھا کہ وہ جاب چھوڑ کر ملک چھوڑے۔“

”ابھی نے اسے بتایا تھا کہ وہ جاب چھوڑ کر ملک چھوڑے۔“

”ابھی نے اسے بتایا تھا کہ وہ جاب چھوڑ کر ملک چھوڑے۔“

”ابھی نے اسے بتایا تھا کہ وہ جاب چھوڑ کر ملک چھوڑے۔“

”ابھی نے اسے بتایا تھا کہ وہ جاب چھوڑ کر ملک چھوڑے۔“

”ابھی نے اسے بتایا تھا کہ وہ جاب چھوڑ کر ملک چھوڑے۔“

”ابھی نے اسے بتایا تھا کہ وہ جاب چھوڑ کر ملک چھوڑے۔“

”ابھی نے اسے بتایا تھا کہ وہ جاب چھوڑ کر ملک چھوڑے۔“

”ابھی نے اسے بتایا تھا کہ وہ جاب چھوڑ کر ملک چھوڑے۔“

”ابھی نے اسے بتایا تھا کہ وہ جاب چھوڑ کر ملک چھوڑے۔“

”ابھی نے اسے بتایا تھا کہ وہ جاب چھوڑ کر ملک چھوڑے۔“

میں ہلاتے ہوئے کمرے کی طرف بڑھ گئی اور رچی فون اسٹینڈ کی طرف بڑھ گیا۔

الونہ نے دروازہ کھولتے ہوئے مڑ کر اسے دیکھا۔

اس نے ریسپور اٹھایا تھا اور کہہ رہا تھا۔

”جی سر! سب کچھ ایسے ہی ہوا ہے جیسا آپ نے کہا تھا۔ اسے گرفتار کروا دیا گیا ہے، لیکن سر! یہ کچھ جلدی نہیں تھا۔“

”اوکے سر! آپ بستر سمجھتے ہیں۔“ الونہ دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”بالکل سر۔ آج اس کی زندگی کا ایک باب ختم ہو گیا ہے۔ کل سے اس کی زندگی کا ایک نیا باب شروع ہونے والا ہے۔ نئی زندگی۔“

نیا نام، نئی بچپن۔

وہ ذور سے ہنسا اور مڑ کر الونہ کی طرف دیکھا۔

دونوں کی نظریں ملیں۔ الونہ کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ رچی بھی مسکرا رہا تھا۔ اس نے وکٹری کا نشان بنایا اور اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ الونہ کا سا سر خم کرتے ہوئے دروازہ کھول کر کمرے میں چلی گئی۔ رچی وہیں کھڑا مسکرا رہا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے قارئین افتخار کے 4 خوبصورت ماہوں

آئیڈیل کا شہر قیمت 500/- روپے
ہول سلیان تیری میاں قیمت 600/- روپے
سیریاں یہ یہاں قیمت 300/- روپے
سلاسل رنگ ہزار قیمت 250/- روپے

ماہوں کے لئے کتاب ڈاک خرچ 45/- روپے
مکتبہ میزان واجت 37-، 38-، 39-، 40-، 41-، 42-، 43-، 44-، 45-، 46-، 47-، 48-، 49-، 50-، 51-، 52-، 53-، 54-، 55-، 56-، 57-، 58-، 59-، 60-، 61-، 62-، 63-، 64-، 65-، 66-، 67-، 68-، 69-، 70-، 71-، 72-، 73-، 74-، 75-، 76-، 77-، 78-، 79-، 80-، 81-، 82-، 83-، 84-، 85-، 86-، 87-، 88-، 89-، 90-، 91-، 92-، 93-، 94-، 95-، 96-، 97-، 98-، 99-، 100-، 101-، 102-، 103-، 104-، 105-، 106-، 107-، 108-، 109-، 110-، 111-، 112-، 113-، 114-، 115-، 116-، 117-، 118-، 119-، 120-، 121-، 122-، 123-، 124-، 125-، 126-، 127-، 128-، 129-، 130-، 131-، 132-، 133-، 134-، 135-، 136-، 137-، 138-، 139-، 140-، 141-، 142-، 143-، 144-، 145-، 146-، 147-، 148-، 149-، 150-، 151-، 152-، 153-، 154-، 155-، 156-، 157-، 158-، 159-، 160-، 161-، 162-، 163-، 164-، 165-، 166-، 167-، 168-، 169-، 170-، 171-، 172-، 173-، 174-، 175-، 176-، 177-، 178-، 179-، 180-، 181-، 182-، 183-، 184-، 185-، 186-، 187-، 188-، 189-، 190-، 191-، 192-، 193-، 194-، 195-، 196-، 197-، 198-، 199-، 200-، 201-، 202-، 203-، 204-، 205-، 206-، 207-، 208-، 209-، 210-، 211-، 212-، 213-، 214-، 215-، 216-، 217-، 218-، 219-، 220-، 221-، 222-، 223-، 224-، 225-، 226-، 227-، 228-، 229-، 230-، 231-، 232-، 233-، 234-، 235-، 236-، 237-، 238-، 239-، 240-، 241-، 242-، 243-، 244-، 245-، 246-، 247-، 248-، 249-، 250-، 251-، 252-، 253-، 254-، 255-، 256-، 257-، 258-، 259-، 260-، 261-، 262-، 263-، 264-، 265-، 266-، 267-، 268-، 269-، 270-، 271-، 272-، 273-، 274-، 275-، 276-، 277-، 278-، 279-، 280-، 281-، 282-، 283-، 284-، 285-، 286-، 287-، 288-، 289-، 290-، 291-، 292-، 293-، 294-، 295-، 296-، 297-، 298-، 299-، 300-، 301-، 302-، 303-، 304-، 305-، 306-، 307-، 308-، 309-، 310-، 311-، 312-، 313-، 314-، 315-، 316-، 317-، 318-، 319-، 320-، 321-، 322-، 323-، 324-، 325-، 326-، 327-، 328-، 329-، 330-، 331-، 332-، 333-، 334-، 335-، 336-، 337-، 338-، 339-، 340-، 341-، 342-، 343-، 344-، 345-، 346-، 347-، 348-، 349-، 350-، 351-، 352-، 353-، 354-، 355-، 356-، 357-، 358-، 359-، 360-، 361-، 362-، 363-، 364-، 365-، 366-، 367-، 368-، 369-، 370-، 371-، 372-، 373-، 374-، 375-، 376-، 377-، 378-، 379-، 380-، 381-، 382-، 383-، 384-، 385-، 386-، 387-، 388-، 389-، 390-، 391-، 392-، 393-، 394-، 395-، 396-، 397-، 398-، 399-، 400-، 401-، 402-، 403-، 404-، 405-، 406-، 407-، 408-، 409-، 410-، 411-، 412-، 413-، 414-، 415-، 416-، 417-، 418-، 419-، 420-، 421-، 422-، 423-، 424-، 425-، 426-، 427-، 428-، 429-، 430-، 431-، 432-، 433-، 434-، 435-، 436-، 437-، 438-، 439-، 440-، 441-، 442-، 443-، 444-، 445-، 446-، 447-، 448-، 449-، 450-، 451-، 452-، 453-، 454-، 455-، 456-، 457-، 458-، 459-، 460-، 461-، 462-، 463-، 464-، 465-، 466-، 467-، 468-، 469-، 470-، 471-، 472-، 473-، 474-، 475-، 476-، 477-، 478-، 479-، 480-، 481-، 482-، 483-، 484-، 485-، 486-، 487-، 488-، 489-، 490-، 491-، 492-، 493-، 494-، 495-، 496-، 497-، 498-، 499-، 500-، 501-، 502-، 503-، 504-، 505-، 506-، 507-، 508-، 509-، 510-، 511-، 512-، 513-، 514-، 515-، 516-، 517-، 518-، 519-، 520-، 521-، 522-، 523-، 524-، 525-، 526-، 527-، 528-، 529-، 530-، 531-، 532-، 533-، 534-، 535-، 536-، 537-، 538-، 539-، 540-، 541-، 542-، 543-، 544-، 545-، 546-، 547-، 548-، 549-، 550-، 551-، 552-، 553-، 554-، 555-، 556-، 557-، 558-، 559-، 560-، 561-، 562-، 563-، 564-، 565-، 566-، 567-، 568-، 569-، 570-، 571-، 572-، 573-، 574-، 575-، 576-، 577-، 578-، 579-، 580-، 581-، 582-، 583-، 584-، 585-، 586-، 587-، 588-، 589-، 590-، 591-، 592-، 593-، 594-، 595-، 596-، 597-، 598-، 599-، 600-، 601-، 602-، 603-، 604-، 605-، 606-، 607-، 608-، 609-، 610-، 611-، 612-، 613-، 614-، 615-، 616-، 617-، 618-، 619-، 620-، 621-، 622-، 623-، 624-، 625-، 626-، 627-، 628-، 629-، 630-، 631-، 632-، 633-، 634-، 635-، 636-، 637-، 638-، 639-، 640-، 641-، 642-، 643-، 644-، 645-، 646-، 647-، 648-، 649-، 650-، 651-، 652-، 653-، 654-، 655-، 656-، 657-، 658-، 659-، 660-، 661-، 662-، 663-، 664-، 665-، 666-، 667-، 668-، 669-، 670-، 671-، 672-، 673-، 674-، 675-، 676-، 677-، 678-، 679-، 680-، 681-، 682-، 683-، 684-، 685-، 686-، 687-، 688-، 689-، 690-، 691-، 692-، 693-، 694-، 695-، 696-، 697-، 698-، 699-، 700-، 701-، 702-، 703-، 704-، 705-، 706-، 707-، 708-، 709-، 710-، 711-، 712-، 713-، 714-، 715-، 716-، 717-، 718-، 719-، 720-، 721-، 722-، 723-، 724-، 725-، 726-، 727-، 728-، 729-، 730-، 731-، 732-، 733-، 734-، 735-، 736-، 737-، 738-، 739-، 740-، 741-، 742-، 743-، 744-، 745-، 746-، 747-، 748-، 749-، 750-، 751-، 752-، 753-، 754-، 755-، 756-، 757-، 758-، 759-، 760-، 761-، 762-، 763-، 764-، 765-، 766-، 767-، 768-، 769-، 770-، 771-، 772-، 773-، 774-، 775-، 776-، 777-، 778-، 779-، 780-، 781-، 782-، 783-، 784-، 785-، 786-، 787-، 788-، 789-، 790-، 791-، 792-، 793-، 794-، 795-، 796-، 797-، 798-، 799-، 800-، 801-، 802-، 803-، 804-، 805-، 806-، 807-، 808-، 809-، 810-، 811-، 812-، 813-، 814-، 815-، 816-، 817-، 818-، 819-، 820-، 821-، 822-، 823-، 824-، 825-، 826-، 827-، 828-، 829-، 830-، 831-، 832-، 833-، 834-، 835-، 836-، 837-، 838-، 839-، 840-، 841-، 842-، 843-، 844-، 845-، 846-، 847-، 848-، 849-، 850-، 851-، 852-، 853-، 854-، 855-، 856-، 857-، 858-، 859-، 860-، 861-، 862-، 863-، 864-، 865-، 866-، 867-، 868-، 869-، 870-، 871-، 872-، 873-، 874-، 875-، 876-، 877-، 878-، 879-، 880-، 881-، 882-، 883-، 884-، 885-، 886-، 887-، 888-، 889-، 890-، 891-، 892-، 893-، 894-، 895-، 896-، 897-، 898-، 899-، 900-، 901-، 902-، 903-، 904-، 905-، 906-، 907-، 908-، 909-، 910-، 911-، 912-، 913-، 914-، 915-، 916-، 917-، 918-، 919-، 920-، 921-، 922-، 923-، 924-، 925-، 926-، 927-، 928-، 929-، 930-، 931-، 932-، 933-، 934-، 935-، 936-، 937-، 938-، 939-، 940-، 941-، 942-، 943-، 944-، 945-، 946-، 947-، 948-، 949-، 950-، 951-، 952-، 953-، 954-، 955-، 956-، 957-، 958-، 959-، 960-، 961-، 962-، 963-، 964-، 965-، 966-، 967-، 968-، 969-، 970-، 971-، 972-، 973-، 974-، 975-، 976-، 977-، 978-، 979-، 980-، 981-، 982-، 983-، 984-، 985-، 986-، 987-، 988-، 989-، 990-، 991-، 992-، 993-، 994-، 995-، 996-، 997-، 998-، 999-، 1000-، 1001-، 1002-، 1003-، 1004-، 1005-، 1006-، 1007-، 1008-، 1009-، 1010-، 1011-، 1012-، 1013-، 1014-، 1015-، 1016-، 1017-، 1018-، 1019-، 1020-، 1021-، 1022-، 1023-، 1024-، 1025-، 1026-، 1027-، 1028-، 1029-، 1030-، 1031-، 1032-، 1033-، 1034-، 1035-، 1036-، 1037-، 1038-، 1039-، 1040-، 1041-، 1042-، 1043-، 1044-، 1045-، 1046-، 1047-، 1048-، 1049-، 1050-، 1051-، 1052-، 1053-، 1054-، 1055-، 1056-، 1057-، 1058-، 1059-، 1060-، 1061-، 1062-، 1063-، 1064-، 1065-، 1066-، 1067-، 1068-، 1069-، 1070-، 1071-، 1072-، 1073-، 1074-، 1075-، 1076-، 1077-، 1078-، 1079-، 1080-، 1081-، 1082-، 1083-، 1084-، 1085-، 1086-، 1087-، 1088-، 1089-، 1090-، 1091-، 1092-، 1093-، 1094-، 1095-، 1096-، 1097-، 1098-، 1099-، 1100-، 1101-، 1102-، 1103-، 1104-، 1105-، 1106-، 1107-، 1108-، 1109-، 1110-، 1111-، 1112-، 1113-، 1114-، 1115-، 1116-، 1117-، 1118-، 1119-، 1120-، 1121-، 1122-، 1123-، 1124-، 1125-، 1126-، 1127-، 1128-، 1129-، 1130-، 1131-، 1132-، 1133-، 1134-، 1135-، 1136-، 1137-، 1138-، 1139-، 1140-، 1141-، 1142-، 1143-، 1144-، 1145-، 1146-، 1147-، 1148-، 1149-، 1150-، 1151-، 1152-، 1153-، 1154-، 1155-، 1156-، 1157-، 1158-، 1159-، 1160-، 1161-، 1162-، 1163-، 1164-، 1165-، 1166-، 1167-، 1168-، 1169-، 1170-، 1171-، 1172-، 1173-، 1174-، 1175-، 1176-، 1177-، 1178-، 1179-، 1180-، 1181-، 1182-، 1183-، 1184-، 1185-، 1186-، 1187-، 1188-، 1189-، 1190-، 1191-، 1192-، 1193-، 1194-، 1195-، 1196-، 1197-، 1198-، 1199-، 1200-، 1201-، 1202-، 1203-، 1204-، 1205-، 1206-، 1207-، 1208-، 1209-، 1210-، 1211-، 1212-، 1213-، 1214-، 1215-، 1216-، 1217-، 1218-، 1219-، 1220-، 1221-، 1222-، 1223-، 1224-، 1225-، 1226-، 1227-، 1228-، 1229-، 1230-، 1231-، 1232-، 1233-، 1234-، 1235-، 1236-، 1237-، 1238-، 1239-، 1240-، 1241-، 1242-، 1243-، 1244-، 1245-، 1246-، 1247-، 1248-، 1249-، 1250-، 1251-، 1252-، 1253-، 1254-، 1255-، 1256-، 1257-، 1258-، 1259-، 1260-، 1261-، 1262-، 1263-، 1264-، 1265-، 1266-، 1267-، 1268-، 1269-، 1270-، 1271-، 1272-، 1273-، 1274-، 1275-، 1276-، 1277-، 1278-، 1279-، 1280-، 1281-، 1282-، 1283-، 1284-، 1285-، 1286-، 1287-، 1288-، 1289-، 1290-، 1291-، 1292-، 1293-، 1294-، 1295-، 1296-، 1297-، 1298-، 1299-، 1300-، 1301-، 1302-، 1303-، 1304-، 1305-، 1306-، 1307-، 1308-، 1309-، 1310-، 1311-، 1312-، 1313-، 1314-، 1315-، 1316-، 1317-، 1318-، 1319-، 1320-، 1321-، 1322-، 1323-، 1324-، 1325-، 1326-، 1327-، 1328-، 1329-، 1330-، 1331-، 1332-، 1333-، 1334-، 1335-، 1336-، 1337-، 1338-، 1339-، 1340-، 1341-، 1342-، 1343-، 1344-، 1345-، 1346-، 1347-، 1348-، 1349-، 1350-، 1351-، 1352-، 1353-، 1354-، 1355-، 1356-، 1357-، 1358-، 1359-، 1360-، 1361-، 1362-، 1363-، 1364-، 1365-، 1366-، 1367-، 1368-، 1369-، 1370-، 1371-، 1372-، 1373-، 1374-، 1375-، 1376-، 1377-، 1378-، 1379-، 1380-، 1381-، 1382-، 1383-، 1384-، 1385-، 1386-، 1387-، 1388-، 1389-، 1390-، 1391-، 1392-، 1393-، 1394-، 1395-، 1396-، 1397-، 1398-، 1399-، 1400-، 1401-، 1402-، 1403-، 1404-، 1405-، 1406-، 1407-، 1408-، 1409-، 1410-، 1411-، 1412-، 1413-، 1414-، 1415-، 1416-، 1417-، 1418-، 1419-، 1420-، 1421-، 1422-، 1423-

دینے والے کسرو



ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشی، آنکھوں والی لڑکی دوتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس نے اسے فرضی نام ”خوسین“ دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔
 ”الریان“ کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ ”مرحی“ عثمان اور احسان (شافی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (ممو) اور زارا ان کی بیٹیاں ہیں۔
 ”مراد بیس“ کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق، عبدالرحمن کے گھرے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے فلک شاہ (ممو) ”الریان“ آتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زیادہ گہری ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کلچ میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگتے ہیں۔ فلک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی ماں زریں جائیداد کے پکڑ میں لے جاتی ہے مگر وہاں اس کا شوہر فیروز فلک

سے جڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جائیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس مراد شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔
 عبدالرحمن شاہ کی بہن مراد کی سسرالی رشتے دار مائے سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن، فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک چھکڑے میں فلک شاہ ”الریان“ والوں سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کر کے بہاول پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی ”الریان“ میں آد ہوئی ہے۔ احسان کی بیوی مائے اور بیٹی راقیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں جبکہ عمر احسان تو ایک کافین ہے۔ ”الریان“ میں رہنے والی ارب سب فاطمہ جو کہ مراد بچھو کے شوہر کی رشتے کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔



عمارہ اور فلک شاہ ”الریان“ آنے کے لیے بہت ترپتے ہیں۔
 احمد رضا اور سمیرا، حسن رضا اور زبیرہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور بینڈ سم ہے۔ وہ خوب ترقی، کامیابی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن صراح کا گمان گزرتا ہے۔ اسماعیل خان سے ملنے جانے کی وجہ سے احمد رضا مشکوک ہو جاتا ہے۔ اسے ایک مرتبہ پولیس بھی پکڑ کر لے جاتی ہے مگر حسن رضا اسے چھڑا لیتے ہیں۔
 احسان شاہ، فلک شاہ کو مائے سے اپنی محبت کا احوال سناتا ہے تو وہ پریشان ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ مائے ان سے کھل کر انتہا محبت کر دیتی ہے جبکہ ان کا رشتہ عمارہ سے ملے ہوئے ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتے ہیں۔
 بعد ان کو عمارہ پھوپھو کی بیٹی انٹی بہت پسند تھی، لیکن گھر والوں کے شدید رد عمل کے بعد وہ خاموش ہو جاتا ہے۔ نئی نسل

میں سے کوئی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوپھو پر الریان کے دروازے کیوں بند ہیں۔
عمارہ کو فاطمہ کا الریان میں رہنا سخت ناپسند ہے۔ عمارہ اپنے بابا عبدالرحمن کو دیکھنے اسپتال جاتی ہیں۔ اسپتال میں عمارہ کو دیکھ کر سب بہت خوش ہوتے ہیں مگر عمارہ اور راتیل انہیں شہر اور سخت تحقیقی نظروں سے دیکھتی ہیں۔ مائرہ عمارہ سے کافی بدتمیزی سے پیش آتی ہے جبکہ احسان شاہ غصے سے منہ موڑ کر چلے جاتے ہیں۔

فلک شاہ حق نواز کی پارٹی باقاعدہ طور پر اختیار کر لیتے ہیں۔ مائرہ اور احسان کی شادی کے بعد ایک ہفتے میں فلک شاہ کبھی بھی "الریان" میں قدم نہ رکھنے کی قسم کھاتے ہیں بصورت دیگر ان کی طرف سے عمارہ کو طلاق ہوگی جبکہ احسان شاہ کہتے ہیں کہ "الریان" سے اگر کوئی "مراد بیل" نہیں تو وہ خود کو گولی مار لیں گے۔

اسماعیل خان احمد رضا کو درلڈ سوسائٹی آف مسلم گیونٹی کا اہم کارکن بنا کر اس سے لٹے سیدھے بیان دلوادتا ہے۔ حسن رضایہ خبر پڑھ کر احمد رضا کو گھر سے نکال دیتے ہیں۔

ایک کی پیدائش کے بعد مائرہ نے احسان کے ساتھ منگنی کرتے ہوئے فلک شاہ کو دھکی دی تھی کہ وہ اپنی بے عزتی نہیں بھولی ہے اور وہ اس بات کا بدلہ ضرور لے گی۔ ایک اور ب قاطمہ سے اظہار محبت کرتا ہے۔

حسن رضا احمد کو گھر سے نکال کر رکھی ہو جاتے ہیں۔ تاہم انہیں احمد کی حرکت پر ملال بھی ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ سے اس کے لیے معافی مانگتے ہیں اور اس کے دوست ابراہیم کے ساتھ اسے ڈھونڈتے ہوئے طبیب خان کی کوٹھی جاتے ہیں مگر وہ مانگی کا اظہار کرتا ہے۔ احمد رضا الوہا کے ساتھ رہنے لگتا ہے۔ وہ اکثر گھر جانے کی خواہش کرتا ہے۔ مگر الوہا مختلف حیلے بہانوں سے اسے روک لیتی ہے۔ ایک پریس کانفرنس میں طبیب خان اور رہاب حیدر مدہوشی کی کیفیت میں احمد رضا سے اسماعیل خان کی نبوت کا بیان دلوادیتے ہیں۔ ہوش میں آنے کے بعد وہ اس بیان کی تردید کرتا ہے مگر رچی اسے سختی سے جھٹا دیتا ہے۔

عمارہ اور ایک کے ساتھ عبدالرحمن شاہ کے مراد بیل آئے کی خوشی میں فلک شاہ خوب تیاری کرتے ہیں۔ وہ اپنے باغی میں کھو جاتے ہیں۔ فلک شاہ مائرہ کا ذکر شیردل سے کرتے ہیں۔ شیردل انہیں تسلی دیتے ہیں کہ واقعی جذباتیت ہے۔ ختم ہو جائے گی۔ ان کی پارٹی نے بہت جلد شہرت حاصل کر لی۔ حق نواز کی صحافی دوست کو چند اہم شخصیات انوار کے قتل کردار بتی ہیں جس کی وجہ سے حق نواز پارٹی چھو ڈرتا ہے۔

ایک ایک ماہ کا ہوا تو رادی کا انتقال ہو گیا۔ حق نواز نے دوسری پارٹی اختیار کر لی۔ فلک شاہ ان کے ساتھ تھے۔ فلک شاہ الریان کے برابر والے مکان میں رہتے تھے اور اکثر الریان جاتے رہتے تھے۔ داوا جان کا انتقال ہو جاتا ہے۔ عبدالرحمن شاہ نے احسان کی شادی کا فیصلہ کیا۔ مائرہ نے عین وقت پر شادی سے انکار کر دیا۔ یہ بات مرہ پھوپھو اور فلک شاہ جانتے تھے۔ رحیم یار خان میں مائرہ اچانک فلک شاہ کے کمرے میں داخل ہوتی ہے اور پرانی باتیں دہرائی ہے تاہم آخر میں احسان سے شادی پر رضی ہو جاتی ہے۔ ان دنوں ملک دشمن عناصر کی بڑھتی ہوئی سرگرمیوں کی وجہ سے حق نواز بہت پریشان رہتا تھا۔ اس کی جان کو بھی خطرہ تھا۔ دوسری طرف مائرہ عمارہ سے بدتمیزی سے پیش آتی تھی۔ پھر حق نواز کہیں لاپتا ہو گیا۔ کافی دنوں بعد شیردل فون پر جاتے ہیں کہ حق نواز زخمی حالت میں اسپتال میں ہے اور فلک سے ملنا چاہتا ہے۔ فلک پریشانی کے عالم میں تیز بخار میں تھکتے ایک کو الریان چھوڑنے جاتے ہیں تو ملازمہ کی اطلاع پر وہ احسان کے کمرے میں جاتے ہیں۔ مگر کمرے میں قدم رکھتے ہی مائرہ ان پر غلط الزامات کی بوچھاڑ کر دیتی ہے۔ احسان شاہ مائرہ کی بات پر یقین کر لیتا ہے۔ فلک شاہ کو مصافی دینے کا موقع نہیں ملتا۔ انہیں حق نواز کے پاس جانے کی جلدی ہوتی ہے۔ وہ پہنچے آتے ہیں تو بابا انہیں ڈانٹا شروع کر دیتے ہیں۔ انہیں علم ہو جاتا ہے کہ وہ کسی سیاسی پارٹی سے منسلک ہیں۔ غصے کی کیفیت میں فلک شاہ کے منہ سے نکل جاتا ہے کہ آئندہ اگر وہ الریان آئے تو عمارہ کو تین طلاق۔ حق نواز ان سے ملے بغیر مر جاتا ہے۔ جنازے میں انہیں محسوس ہوتا ہے کہ کوئی ان پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ وہ کئی مغنیوں اور علماء سے فتویٰ لیتے ہیں۔ ان سب کے مطابق الریان جانے کی صورت میں عمارہ ان پر حرام ہو جائیں گی۔ وہ ہمیشہ ہمیش کے لیے مراد بیل چلے جاتے ہیں۔ عبدالرحمن شاہ تزیب کر فلک شاہ سے ملتے ہیں اور انہیں دھیل چیر کر دیکھ کر مست دھکی ہو جاتے ہیں۔ حق نواز کے بعد

فلک شاہ بھی گرفتار ہو گئے تھے۔ شیردل کی کوششوں سے مخالفین انہیں زخمی حالت میں شیردل کی کوٹھی سے باہر پھینک دیتے ہیں۔ اس تشدد میں ان کی ٹانگیں ضائع ہو گئی تھیں۔ اس ملاقات میں فلک شاہ عبدالرحمن شاہ کو مائرہ کے بارے میں بھی سب بتا دیتے ہیں۔ عمارہ کو بھی اس بات کا پہلی دفعہ علم ہوتا ہے۔ وہ حیران اور خفا ہو جاتی ہیں۔

حسن رضا طبیب خان کے چوکیدار کی مدد سے اس جگہ پہنچتے ہیں۔ جہاں احمد رضا چھپا ہوا ہے۔ کانفرنس میں شرکت کے لیے جب احمد رضا باہر نکلتا ہے تو حسن رضا اس پر پستول تان کر کہتے ہیں مگر زور دیا نہیں جاتا اور حسن رضا انہیں دیکھے بغیر چلا جاتا ہے۔ احمد رضا کے شدید اصرار پر الوہا اسے گھر لے جاتی ہے۔ دروازہ بجائے پر ایک اجنبی نکلتا ہے۔ وہ بتاتا ہے کہ حسن رضا یہ گھر فروخت کر کے یہاں سے جا چکے ہیں۔ وہ حیرانی کے عالم میں دلبرداشتہ ہو کر پلٹتا ہے کہ غلی کے دوسرے کونے سے حسن رضا اسے دیکھ لیتے ہیں۔ وہ اسے آواز دے کر اس کی طرف بڑھتے ہیں۔ مگر وہ سن نہیں پاتا۔ اور گاڑی میں بیٹھ کر چلا جاتا ہے۔ اسماعیل خان کو بخبری پر پولیس گرفتار کر لیتی ہے۔ احمد رضا لندن چلا جاتا ہے۔

آٹھویں قسط

”تو کیا وہ وہ بھی تم سے؟“ ایک نے دل پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے ابھی اس کا دل سینے کی چار دیواری توڑ کر باہر آکرے گا۔

”دوست وہ بھلا کیسے؟“ ہمدان کی آنکھوں میں حیرت اتری۔ ”وہ تو مجھے جانتی تک نہیں۔ میری کبھی اس سے بات نہیں ہوئی۔ میں نے اسے صرف تین بار چار بار دیکھا ہے، جب میں رینا کو لینے گیا تھا اس کے کالج اور اس نے بھی ایک سرسری سی نظر مجھ پر ڈالی تھی اور رینا کا تو پتا ہے نا تمہیں اس نے میرا تعارف تک نہیں کر دیا اس سے۔“

اور ایک کو لگا جیسے اس کا بہت دیر سے رکا ہوا سانس بحال ہوا ہو۔ وہ کرسی کی پشت پر بازو جھکتے ہوئے تھوڑا سا آگے کو جھکا۔

”کون سے؟ کیا نام ہے؟“ ایک نے اپنی آواز کی لرزش کو خود محسوس کیا۔ شاید یہ اچانک مل جانے والی خوشی تھی کہ دھڑکنیں ابھی تک بے ترتیب تھیں۔

”وہ رینا کی کوئی دوست ہے۔ بظاہر وہ گندمی رنگت کی ایک عام سی شکل و صورت کی لڑکی ہے لیکن اس کی آنکھیں سب میں نہیں کیا بتاؤں اس کی آنکھوں میں کتنا سحر ہے۔ مجھے لگا میں نے پہلے بھی انہیں نہیں دیکھا ہے۔ اتنی ہی حسین اتنی ہی حریف آنکھیں۔ تمہیں کیا بتاؤں ایک فلک شاہ ان آنکھوں میں کتنا

حزن تھا، جتنی اداسی تھی جیسے جنوری کی سرد جھیلوں میں سیاہ پانیوں والی جھیلوں پر برف جمی ہو۔ جب پہلی بار میں نے اسے دیکھا تھا تو سوچا اگر ان جھیلوں پر سے اداسی کا یہ کمر ہٹ جائے تو یہ کیسی لگیں گی۔ جھنگ کرنی، جھنگوؤں کی طرح دھکی۔ میں نے مل کے مل ان آنکھوں کو کئی رنگوں میں دیکھ لیا تھا۔ خوشی کے رنگ، ہنس کے رنگ، مسرت کے رنگ۔

یاسین چھٹی پر تھا اور میں رینا کو لینے گیا تھا۔ وہ رینا کے ساتھ کلج گیٹ سے باہر آئی تھی، رینا نے گاڑی کے قریب آکر اسے خدا حافظ کہا اور گاڑی میں بیٹھ گئی۔ وہ مزکر کسی اور لڑکی کے سے باتیں کرنے لگی۔ رینا نے گاڑی میں بیٹھتے ہی ہمیشہ کی طرح کتاب کھول کر گود میں رکھ لی تھی۔ اس نے مجھے اس کے متعلق کچھ نہیں بتایا تھا تب میں نے خود ہی پوچھ لیا۔

”رینا! تمہارے ساتھ یہ کون لڑکی تھی؟“

”دوست ہے میری۔“ جواب دے کر وہ پھر کتاب میں کھو گئی تھی۔

ایک دلچسپی سے اسے دیکھا ہوا کرسی پر بہت اطمینان سے بیٹھ گیا۔

”مرینہ! انی دنیا میں گمن رہنے والی لڑکی ہے۔“

”ہاں، لیکن اس روز سے پہلے مجھے اس کی یہ عادت کبھی بری نہیں لگی تھی۔“ ہمدان نے برا سامنہ بنایا۔

”میں چاہتا تھا وہ اس کے متعلق کچھ بتائے لیکن وہ تو بڑھنے میں مگن تھی۔ دوسرے روز میں خود مرینہ کو لینے پہنچ گیا تھا۔ وہ اس روز بھی ریتا کے ساتھ ہی کالج سے باہر آئی تھی اور اس کا پورا وجود اداسی کی کمر میں لپٹا ہوا تھا۔ یوں جیسے کوئی بے حد خوبصورت جزیرہ گمری دھند میں لپٹا ہو۔“

آج مرینہ نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بتایا تھا۔
”یہ میری دوست ہے میرا ہاسٹل میں رہتی ہے۔“

مجھ سے جویر ہے۔
”اور تمہیں لگتا ہے کہ تمہیں اس سے محبت ہو گئی ہے؟“ ایک کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔
”ہاں! لیکن مجھے لگتا نہیں ہے بلکہ مجھے سچ سچ اس سے محبت ہو گئی ہے اور یہ بات میں نے صرف تم سے شیر کی ہے۔ اما کی خواہش رانی کے لیے ہے اور شاید مانہ چچی بھی یہی چاہتی ہیں۔ اگرچہ انہوں نے کہا تو نہیں ہے لیکن مجھے کچھ اندازہ ہے۔ اگر میں نے میرا کوئی نہ لکھا ہوتا تو مجھے رانی سے شادی کرنے میں کوئی انکار نہیں تھا۔ لیکن اب۔۔۔ اب نہیں ایک! اب کسی اور سے شادی کرنا خود اپنے ساتھ منافقت کرنا ہے۔“

اس نے ایک کی طرف دیکھا۔ ”کیا محبت اے بھی ہو جاتی ہے اس طرح اچانک صرف ایک نظر دیکھ کر۔۔۔ تو شاید کسی اور ہی دنیا میں رہتی ہے۔ اپنے آپ میں گم ارد گرد سے بے خبر۔“

”ہاں شاید کبھی کبھی ہو جاتا ہے ایسا۔“ ایک مسکرا دیا۔

”لیکن انجام اس کا انجام کیا ہو گا؟“
”محبت ہمیشہ اپنے انجام سے بے خبر ہوتی ہے میری جان۔“ ایک اس کے کندھے کو تھپکتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں نے بہت کوشش کی کہ اس کا خیال میرے ذہن سے نکل جائے لیکن میں آج تک ان آنکھوں کے سحر سے نکل ہی نہیں پا رہا ہوں۔“

”تو مرینہ سے پوچھو نا اس کے متعلق۔ کون ہے یہ کہیں سے آئی ہے۔ کیا پتا وہ پہلے سے ہی کہیں انگریز ہوئی۔“

ایک نے بغور اسے دیکھا۔ وہ واقعی بے حد الجھا ہوا اور پریشان لگ رہا تھا۔

”میں نے ابھی شادی، وفات اس سب کے متعلق کچھ بھی نہیں سوچا۔ ابھی تو میں صرف محبت کی کمک سے آشنا ہوا ہوں۔ یہ بڑا عجیب سا احساس ہے۔ میٹھی میٹھی سی چھین۔“

یوں جیسے آپ نے ہاتھوں میں بہت سے گلاب لے رکھے ہوں۔ گلابوں کی خوشبو مشام جاں کو معطر کرتی اور مست کیے دیتی ہو۔ اور کانٹے پھیلیوں میں چبھتے ہوں اور میٹھی میٹھی سی لذت دیتے ہوں۔ اور ایک کو بھی لگا جیسے اس کے دل میں بھی کانٹے چبھتے ہوں۔ میٹھی میٹھی سی لذت اور کوئی خوشبو اندر ہی اندر رہ رہ کر مست کرتی ہو۔

”کیا تم نے بھی کبھی کسی سے محبت کی ایک۔“
”میں نے!“ ایک فلک شاہ چونکا۔ ارباب فاطمہ کا سر اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا تو اس کے لبوں پر مدھم مدھم ی مسکراہٹ ابھری۔

”میں فریش ہو کر آتا ہوں تو پھر ہر چلتے ہیں۔“
”کہاں؟“ ہمدان نے پوچھا۔

”کہیں بھی کسی بھی جگہ پر۔“ ایک دھڑک دھڑک کر طرف بدھا تو ہمدان نے پھر اسے آواز دی۔

”آہ! ایک خاص بات تو تمہیں بتانا ہی بھول گیا۔ رات پیا پیا جان کو لے کر آگئے اچانک۔“

”کیا؟“ ایک نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”لیکن پرسوں میری بابا سے بات ہوئی تھی۔ انہوں نے بابا جان کے آنے کے متعلق تو کچھ نہیں بتایا تھا بلکہ بابا جان سے بھی بات ہوئی تھی کہ وہ کہہ رہے تھے کہ میں بہاول پور واپس گیا تو وہ میرے ساتھ لاہور آئیں گے۔“

”ہاں بابا آؤں گے پرسوں کسی ٹائم بہاول پور کے لیے نکل گئے تھے۔ بابا جان کو لینے وہی حفصہ اور عائشہ۔“

”معتنی کا سلسلہ ہے۔“
”اچھا!“ ایک یکدم خوش ہوا۔ ”بابا تو مصطفیٰ ہاموں سے مل کر بہت خوش ہوئے ہوں گے کتنا یاد کرتے تھے وہ انہیں۔“

”بابا نے مجھے فون کیا ہو گا لیکن میرا فون بند تھا۔ لکھتے لکھتے سو گیا چارج کرنا یاد ہی نہیں رہا تھا۔“ اس نے سوچا۔

”احسان انکل نے مصطفیٰ ہاموں کو منع نہیں کیا بہاول پور جانے سے؟“

”میری بابا سے زبان بات نہیں ہوئی ہے۔ کل تمہارے جانے کے کوئی دو گھنٹے بعد بابا جان کے ساتھ آئے۔ کسی کو بھی نہیں بتا تھا ان کے بہاول پور جانے کا۔ عاقل نے مجھے بتایا تھا۔ وہ کل صبح سویرے ہی آفس چلے گئے تھے اور وہاں سے ہی ایرپورٹ چلے گئے تھے۔ شاید عثمان انکل کو پتا ہو۔ بابا تو جلدی سونے کے لیے چلے گئے تھے لیکن ہم سب کافی دیر تک بابا جان کے پاس بیٹھے رہے۔ مانہ آئی تو آئی تھیں بابا جان سے ملنے لیکن جب تک میں وہاں تھا احسان انکل نہیں آئے تھے حالانکہ بابا جان نے وہ بار ان کے متعلق پوچھا بھی تھا۔“

ہمدان نے تفصیل سے بتایا۔ اور ایک سر ہلاتے ہوئے فریش ہونے چل دیا۔

اور کچھ دیر بعد وہ دونوں ”الریان“ کی طرف جا رہے تھے۔

ہمدان کی بانٹیک انہوں نے کرل شیردل کے گیارچ میں چھوڑ دی تھی اور اب ایک کی گاڑی میں تھے دونوں۔

”تمہاری کسان کا کیا بنا؟ مکمل ہوئی یا نہیں۔ عمر کو جب بھی موقع ملتا ہے وہ اس کی تعریف کرنے لگتا ہے۔“

ہمدان نے پوچھا تو ایک مسکرایا۔
”حالانکہ عمر نے اس کے صرف ابتدائی چند صفحات ہی پڑھے تھے۔“

”بعض اوقات ایک نظر ہی کافی ہوتی ہے۔“ ہمدان نے اذ معنی بات کی اس سے پہلے کہ ایک کچھ کہتا ہمدان نے اچانک سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔
”یہ یہ ہجوم کیا ہے؟“

”شاید کوئی حادثہ ہوا ہے۔“ ایک نے کہا اور پھر ایک دم ہی اس کی نظر منیبہ پر پڑی تھی جو ہجوم سے باہر آ رہی تھی۔

”یہ یہ تو منیبہ ہے ہوی!“ منیبہ نے لمحہ بھر رک کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر تیزی سے سڑک کر اس کرنے لگی۔

ایک نے فوراً ہی گاڑی سائڈ پر کر کے بریک لگائے تھے اور ہمدان تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکلا تھا اور اس نے بلند آواز میں پکارا تھا۔

”منیبہ! منیبہ!“ اور منیبہ ایک دم ٹھنک کر رکی تھی اور پھر اس کی نظر ہمدان پر پڑی تھی۔

”ہمدان! ہوی۔“ اس کے لبوں سے نکلا تھا اور وہاں ہی کھڑے کھڑے اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے تھے۔ ہمدان اور دوسری طرف سے ایک تقریباً دوڑتے ہوئے ایک ساتھ اس کے قریب پہنچے تھے۔

”کیا کیا ہوا منیبہ! کیوں رو رہی ہو؟“ ہمدان نے اسے بازو سے پکڑ کر جھوڑا لایا تھا۔

”دھم راتیل۔ راتیل کا الیکسیڈنٹ ہو گیا ہے وہاں۔ اوسہ۔“

”نہیں۔ کیسے؟“ ہمدان کے لبوں سے نکلا اور منیبہ بلند آواز میں رونے لگی تھی۔ اس کی بات سننے بغیر ایک دوڑ پڑا تھا اور دونوں ہاتھوں سے لوگوں کو پیچھے ہٹاتے ہوئے وہ لمحہ بھر کے لیے رک گیا تھا۔ اس نے

لار سب فاطمہ کو دیکھا جو راتیل کا سر گود میں رکھے اپنی سیاہ چادر سے پٹیاں کٹ کٹ کر راتیل کے سر اور بازوؤں پر کس کس کر باندھ رہی تھی اور سب لوگ تماشا دیکھ رہے تھے۔ وہ ارد گرد کی آوازوں سے بالکل بے نیاز تھی۔ کوئی کہہ رہا تھا۔
”اے کوئی گاڑی روکو۔“

”کسی نے غم مارنے والے کا نمبر دیکھا۔“
”وہ لڑکی گئی تو ہے اپنے ڈرائیور کو ملانے گاڑی ہے ان لڑکیوں کے پاس۔“
مختلف آوازیں تھیں۔

یہ ارب فاطمہ تھی جس کی آنکھیں ذرا سی بات پر آنسوؤں سے بھر جاتی تھیں۔

اس نے دانتوں سے چادر کا ذرا سا حصہ کاٹا اور پھر دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر بھاڑ ڈالا۔ اب پھر وہ اس کے سر پر پٹی باندھ رہی تھی۔ لیکن خون تھا کہ بہتا چلا جا رہا تھا۔ یہ سب ایک نے چند لمحوں میں دیکھ لیا تھا اور پھر تیزی سے آگے بڑھ کر گھٹنوں کے بل بیٹھتے ہوئے اس نے سب سے پہلے رائیل کی نبض چیک کی تھی۔ ارب فاطمہ ہاتھ میں پٹی پکڑے حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

ایک نے رائیل کا بازو نیچے رکھا اور پھر کھڑا ہوا اور جھٹکتے ہوئے رائیل کو دونوں بازوؤں میں اٹھالیا۔

”اگے!“ اس نے ساکت نیکی لاریب کو دیکھا تو لاریب کے ساکت وجود میں جنبش ہوئی وہ کھڑی ہوئی اس کے کپڑے خون آلود تھے۔

لوگوں نے اطراف میں ہو کر ایک کورا استہ دیا تھا۔ لاریب ایک کے پیچھے چل رہی تھی اور اب اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور اس کے لب لباب رہے تھے۔ وہ مسلسل دعا مانگ رہی تھی۔ تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا اس کی طرف آتا ہمدان اور اس کے پیچھے آتی منیبہ رک گئی۔

”کیا زیادہ زخمی ہے۔ خون بہت بہہ رہا ہے۔ مائی گاڑا کیا ہو گا۔“ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے ہمدان کہہ رہا تھا۔ منیبہ نے لاریب کی طرف دیکھا۔

”موصلاً کرو لاریب! دعا کرو اللہ رائیل کو زندگی دے گا۔“ منیبہ اپنی پریشانی بھول کر اب لاریب فاطمہ کو تسلی دے رہی تھی جس کے آنسو مسلسل بہہ رہے تھے۔

”ہمدان! میری پاکت سے گاڑی کی چابی نکالو اور

گاڑی لاؤ قریب۔“ ایک نے ایک نظر ہمدان کو دیکھا۔

پٹی باندھنے کے باوجود خون بہا بند نہیں ہوا تھا۔ رائیل کے سر سے بہنے والے خون سے ایک کی آستین اور شرٹ خون آلود ہو رہے تھے۔

گاڑی کے قریب پہنچ کر اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا۔ لاریب فاطمہ کے لب اب بھی مسلسل بل رہے تھے اور آنکھیں آنسوؤں سے بھری تھیں اور رخسار آنسوؤں سے گیلے ہو رہے تھے۔

”لاریب فاطمہ! آپ پچھلی سیٹ پر بیٹھ جائیں اور رائیل کا سر گود میں رکھیں۔ آپ کے کپڑے پہلے ہی خون آلود ہو چکے ہیں۔“

لاریب فوراً ہی گاڑی میں بیٹھ گئی۔

ہمدان کی مدد سے اس نے رائیل کو پچھلی سیٹ پر اس طرح لٹایا کہ لاریب فاطمہ نے اس کا سر اپنے ساتھ لگا لیا تھا اور ایک بازو اس کے گرد حائل کر کے اسے سہارا دے رکھا تھا۔

”منیبہ! آپ پلیز اپنی گاڑی میں آئیے۔“ ایک نے پریشان حال کھڑے یاسین کو دیکھا۔

”یاسین تم منیبہ بی بی کو لے کر ہمارے پیچھے آؤ۔“

”ہمدان پلیز تم نزدیک ترین کسی بھی کلینک اسپتال میں لے چلو جلدی۔“

فرنٹ سیٹ پر بیٹھے ہوئے ایک فلک شاہ نے ہمدان شاہ سے کہا جو ہونٹ پیچھے بازو اسٹیرنگ پر رکھے پیچھے مڑ کر رائیل کی طرف دیکھ رہا تھا۔

ہمدان نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہاں یہاں آگے کہیں ایک پرائیویٹ کلینک ہے تو سہی۔“

”ٹھیک ہے! وہی چلو۔ کسی بڑے اسپتال تک

جانے میں زیادہ خون بہہ جانے کا خطرہ ہے یہاں سے فرسٹ ایڈ لے کر پھر کسی اسپتال میں چلتے ہیں۔“

بات مکمل کر کے ایک نے مڑ کر دیکھا۔

لاریب فاطمہ کی نظریں رائیل کے چہرے پر

تھیں۔ اس کی پلکیں بجتی ہوئی تھیں اور رخسار نیلے

ایک گہری سانس لے کر ایک نے سرخ موڑ لیا۔ کچھ دیر بعد ہی وہ ایک کلینک کے سامنے تھے۔ گاڑی رکتے ہی ایک اتر کر تیزی سے اندر کی طرف لپکا۔ ابھی وہ راہداری میں ہی تھا کہ اندر سے آتے ایک شخص نے ایک کی طرف دیکھا اس کی آنکھوں میں یکدم چمک نمودار ہوئی تھی۔

”آپ۔ آپ ایک ہیں نا۔ ایک فلک شاہ؟“

”ہاں۔“

”میں ڈاکٹر حمزہ خالد ہوں۔“ اس نے ہاتھ آگے

بڑھایا۔

”مجھے آپ سے ملنے کا۔“

اس کی نظر یکدم ایک کے خون آلود کپڑوں پر پڑی اور اس نے بہت ادھوری چھوڑ دی۔ ایک نے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

”اس وقت میں بہت پریشان ہوں۔ میری کزن کا یہاں سے کچھ فاصلے پر ایکسپلینٹ ہو گیا ہے۔ وہ گاڑی میں ہے پلیز پہلے اس کے لیے کچھ کریں۔“ اور ڈاکٹر اسٹریچر لانے کا کہہ کر ایک کے ساتھ ہی تقریباً دوڑتا ہوا باہر پارکنگ میں کھڑی گاڑی تک آیا۔

اور کچھ ہی دیر بعد رائیل کو اندر ٹھیکر میں منتقل کر دیا گیا۔ ڈاکٹر حمزہ انہیں وہیں پیر چھوڑ کر ایک لیڈی ڈاکٹر کے ساتھ ٹھیکر میں چلے گئے تھے اور وہ سب وہاں پڑی کرسیوں پر بیٹھ گئے تھے۔

لاریب فاطمہ خاموشی سے کھڑی تھی۔

”بیٹھ جاؤ لاریب فاطمہ پلیز۔“ ایک نے نرمی سے کہا تو لاریب فاطمہ منیبہ کے ساتھ ولی کرشی پر بیٹھ گئی۔

”اب کیا ہو گا مونی۔ رائیل!“ اس نے منیبہ کی طرف دیکھا تو منیبہ نے ہولے سے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔

منیبہ بھی مسلسل دعا مانگ رہی تھی۔

ہمدان اپنے فون پر نمبر مار رہا تھا۔ ”بابا جان کو ایک دم اچانک کچھ مت بتانا ہمدان۔“

”نہیں! میں بابا کو فون کر رہا ہوں۔ وہ خود بابا جان سے بات کریں گے۔“

”بابا! میں ہمدان ہوں۔ وہ رائیل کا۔“

وہ مصطفیٰ شاہ کو تفصیل بتا رہا تھا جب ایک اٹھ کر تھیکر کی طرف چلا گیا۔ کچھ دیر بعد ہی وہ واپس آ گیا تھا۔ لاریب فاطمہ اور منیبہ۔ یس کے پاس کھڑی تھیں ہو ایک طرف لالی میں ہی لگا ہوا تھا۔ ہاتھ وحو کر لاریب واپس آئی تو ایک کی نظریں اس کی چادر پر پڑی تھیں اور پھر اس کے چہرے پر لمحہ بھر کو ٹھہر کر جھک گئی تھیں۔

”منیبہ! تم اور لاریب فاطمہ یاسین کے ساتھ گھر چلی جاؤ۔ لاریب کے کپڑے۔“

”نہیں۔ نہیں۔“ لاریب نے یکدم اس کی بات کاٹ لی۔ ”میں بھی نہیں۔ رائیل ہوش میں آجائے اور ڈاکٹر تسلی دے دے تو پھر چلی جاؤں گی۔“

ایک خاموش ہو گیا تھا۔ کچھ ہی دیر بعد ڈاکٹر حمزہ تھیکر سے باہر آئے تھے۔

”اسٹریچر وغیرہ لگ گئے ہیں۔ سر کا زخم گہرا تھا۔ بازو پر ہلکا سا فریکچر ہے۔ لیکن خون بہت زیادہ بہہ گیا ہے۔ خون کی ضرورت ہوگی۔ کیا بلڈ گروپ ہے آپ کو علم ہے؟“

”ہاں۔ ہاں او بوزیو ہے۔ رالی کا بلڈ گروپ ایک دفعہ ہم نے چیک کر لیا تھا۔“ منیبہ نے جلدی سے کہا۔

”تو پھر میرا بھی اوپازہ ٹیپ ہے۔ میں چلتا ہوں آپ کے ساتھ۔“

ایک ڈاکٹر حمزہ کے ساتھ ہی چلا گیا تھا۔ لیکن فوراً ہی واپس آ گیا۔

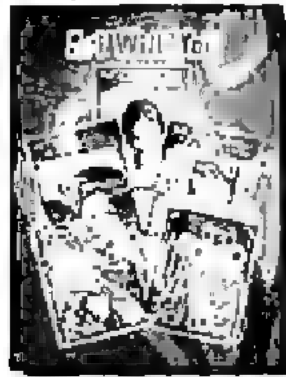
”ہوئی۔ ہوئی! آئی اور انکل! حسان کو فون کرو۔“

میرے خدا۔ کیا ہونے والا ہے۔ رالی کا سانس اکٹھ رہا ہے یا اللہ! انکل مصطفیٰ کب تک پہنچیں گے؟“

Art With You

Paint with Water Color & Oil Colour

First Time in Pakistan
a Complete Set of 5 Painting
Books in English



Art With You

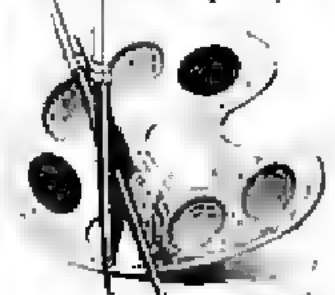
کی پانچوں کتابوں پر حیرت انگیز رعایت

Water Colour I & II
Oil Colour
Pastel Colour
Pencil Colour

فی کتاب 150/- روپے

نیا ایڈیشن بذریعہ ڈاک منگوانے پر ڈاک خرچ

200/- روپے



بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

”تھینک یو ایک!“ عمر نے غم آنکھوں سے
اسے دیکھا۔
”بکو مت۔“ ایک شاہ نے ہلکا سا ہاتھ اس کے
کندھے پر مارا تو ہمدان شاہ کو یاد آیا کہ وہ تو ایک کے
لیے جو جس لینے جا رہا تھا اور پھر مصطفیٰ شاہ اور احسان شاہ
کو آتے دیکھ کر ان کے ساتھ ہی پلٹ آیا تھا۔
”سوری یار!“ وہ ایک دم کھڑا ہوا تھا اور اس نے
ایک کو مخاطب کیا تھا۔
”میں تمہارے لیے جو لے کر آتا ہوں ڈاکٹر حمزہ
نے کہا تھا تمہارے لیے جو لے آؤں۔“
”آئی ایم فائن یار!“ ایک نے اسے روکتے ہوئے
کہا۔
”میٹھو تمہارے اور ہاں تم نے انکل احسان کو اور مارہ
آئی کو فون کر دیا ہے۔“
”وہاں کوئی فون ہی نہیں اٹھا رہا۔ پھر ایک بار
کوشش کرتا ہوں۔“
”ہا کر دینا! میسج کر دو۔“
مصطفیٰ شاہ نے کہا۔ وہ راستہ بھر انہیں فون کرنے
کی کوشش کرتے رہے تھے لیکن وہ فون نہیں اٹھا
رہے تھے اور لیٹی سی ایل پر بھی کوشش کی تھی لیکن
سلسلہ کیج کی بیل آرہی تھی۔
ہمدان نے فون نکالا تو مصطفیٰ شاہ نے منع کر دیا۔
”میں کرتا ہوں خود۔“
”نہیں کیوں نہیں اٹھا رہے ہو احسان! رالی کا
ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ ہم اسپتال میں ہیں۔“ انہوں
نے میسج کیا تو فوراً ”ہی بیل بج اٹھی تھی۔ دوسری
طرف احسان شاہ تھے۔ ”کیا ہوا کیسے۔ کہاں ہے
رالی؟“
وہ بے قراری سے پوچھ رہے تھے۔
”رالی زخمی ہے اور ہوش میں نہیں ہے لیکن ڈاکٹر
کہہ رہا ہے کہ خطرہ نہیں ہے بھر بھی۔“
”جو بھی پہلی فلائٹ ملتی ہے ہم اسی سے آرہے
ہیں۔“
مصطفیٰ شاہ انہیں تفصیل بتانے لگے تھے اور ڈاکٹر

اور اپنے غور اور تنگ مزاجی کے باوجود وہ الریان
کے ہر فرد کو بہت عزیز تھے۔
اس نے دیکھا۔ عمر اس کے بیڈ کے کنارے پر گیا
اس کے ہاتھ کو ہاتھ میں لیے بیٹھا تھا اور لمحہ لمحہ بعد
دایاں ہاتھ اٹھا کر ہاتھ کی پشت سے آنسو پونچھتا تھا۔
زیر بھی غم آنکھوں کے ساتھ اس کے سرہانے کھڑا تھا
اور مصطفیٰ شاہ منہ بہ منہ سے پوچھ رہے تھے۔
”یہ کیسے ہوا۔ کیونکر۔“
”ہم لوگ مارکیٹ سے باہر نکل کر دوسری مارکیٹ
میں جا رہے تھے۔ وہ ہائیک والا کار ایک سائڈ سے آیا
تھا اس نے رائیل کو گھبراہی تھی۔ رائیل گریڈی
تھی۔ میں اور لاریب وہ قدم پیچھے تھے۔ ابھی ہم
ششدر سے کھڑے تھے کہ ایک گاڑی رائیل سے
نکلائی ہوئی تیزی سے نکل گئی تھی۔ میں نے آنکھیں
بند کر لی تھیں۔“ اس نے ایک جھرمجھری سی لی۔
”مجھے لگا تھا گاڑی نے رائیل کو چل دیا ہے۔ پھر
لاریب فاطمہ کی چیخ پر میں نے آنکھیں کھولی تھیں۔
رائیل کے سر سے خون بہہ رہا تھا۔ لاریب اور میں
تیزی کے ساتھ اس کی طرف بڑھے تھے۔ لوگ
ہمارے ارد گرد جمع ہونے لگے تھے۔ لاریب نے اس کا
سر گود میں رکھ لیا تھا۔ میں یاسین کو بلانے کے لیے آئی
تھی کہ ہمدان اور ایک نے ہمیں دیکھ لیا۔“
ایک نے بھی مصطفیٰ شاہ اور عثمان شاہ کے ساتھ
منہ بہ منہ کی بات پورے دھیان سے سنی تھی۔ تب ہی
ڈاکٹر حمزہ اندر آئے تھے۔ انہوں نے ڈرپ کا جائزہ لیا تو
مصطفیٰ شاہ نے بے چینی سے پوچھا۔
”کوئی خطرے کی بات تو نہیں ہے؟“
”نہیں! سر میں اور گردن کے پاس زخم ہے بس۔
خون زیادہ بہہ گیا تھا۔ شکر ہے بیڈ کا بروقت انتظام
ہو گیا۔ ایک شاہ کا بلڈ میچ کر گیا۔“
اور تب ہی عمر احسان شاہ نے بے حد عقیدت اور
تشکر سے ایک فلک شاہ کو دیکھا اس کے دل میں ایک
شاہ کا اند اور بھی بڑھ گیا۔

ہمدان نے پریشانی سے اسے دیکھا۔
”کیا بہت حالت خراب ہے۔“
”ہاں۔ شاید۔ ڈاکٹر حمزہ بہت گھبرائے ہوئے ہیں۔
آکسیجن لگائی ہے۔“
لاریب فاطمہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی
تھی۔ وہ جوں ہی مڑا بے اختیار اٹھ کر اس کے بازو پر
ہاتھ رکھا۔
”وہ وہ ٹھیک تو ہو جائیں گی نا۔ انہیں کچھ نہیں
ہوگا۔“
”ان شاء اللہ!“
ایک نے اپنے بازو پر رکھے اس کے ہاتھ پر تسلی
آمیز انداز میں ہاتھ رکھا اور تیزی سے مڑ گیا۔ لائی کے
آخر میں تھینک کی طرف مڑنے سے پہلے ایک نے مڑ کر
لاریب فاطمہ کی طرف دیکھا۔
وہ دونوں ہاتھ اٹھائے دعائیں مانگ رہی تھی اور
اس کی بند آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور عمر کہتا
تھا کہ رائیل لاریب فاطمہ سے بات تک کرنا پسند
نہیں کرتی اور یہ اس طرح رو رو کر اس کے لیے دعا
کر رہی ہے جیسے بہت قریبی عزیز ہو۔ اتنے آنسو تو
منہ بہ منہ لہجے میں نہیں بہائے ہوں گے جتنے اب تک یہ
بہا چکی ہے۔
”اور یقیناً“ لاریب فاطمہ تم ایک انمول دل کی
مالک ہو۔“
وہ تھینک سے باہر نکلتے ڈاکٹر حمزہ سے بات کرنے لگا تھا
اور جب عثمان شاہ اور مصطفیٰ شاہ عمر اور زبیر کے ساتھ
وہاں پہنچے تو اسے تھینک سے ملحق کمرے میں منتقل کر دیا
گیا تھا اور خون کی بوتل لگا دی گئی تھی۔ ہمدان نے اس
کے بیڈ کے نزدیک کھڑے کھڑے بنور اسے دیکھا۔ وہ
مغزور آنکھیں بند تھیں گلابی لب جن پر اکثر طوطی بھری
مسکراہٹ ہوتی تھی۔ ان پر پٹری جمی تھی سفید
رنگت میں زردیاں کھلی تھیں۔ ہمدان کے دل کو کچھ
ہوا۔
وہ بابا جان کی بہت لاڈلی تھی۔

حمزہ ایک سے کہہ رہا تھا۔

”میں آپ کا بہت بڑا فین ہوں ایک شاہ۔“

”اور یہ بھی اچھا ہی ہوا تھا۔“ ہمدان نے سوچا۔
”ورنہ کسی اور اسپتال میں جاتے تو یوں فوراً رائل کو
ٹرینٹ نہ ملتی۔ پہلے تو انکوائری رپورٹ اور شاید
پولیس۔“

اس بھلے ڈاکٹر نے تو تفصیل جانے بغیر ہی۔
فون آف کر کے مصطفیٰ شاہ نے ایک کی طرف
دیکھا۔

”بیٹا! تم ملے جاؤ گھر اور بچیوں کو بھی لے جاؤ۔
کپڑے چھین کر کے آجانا۔“

”لیکن میں۔۔۔ بس پر رہوں گی رانی کے پاس۔“
منیبہ نے انکار کر دیا۔ ”ہاں لاریب کے کپڑے خون
سے بھرے ہیں یہ چلی جائے۔“

یہ ایک چھوٹا سا کلینک تھا۔ یہاں کسی ہسپتال کے
رہنے کا انتظام نہیں تھا اس لیے ڈاکٹر حمزہ کے کہنے پر
اسے عمر اسپتال منتقل کرنے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔

”ڈاکٹر عمر میرے بہت اچھے دوست ہیں۔ میں
انہیں فون کروں گا۔“

ڈاکٹر حمزہ کا رویہ بے حد مخلصانہ تھا۔ عمر متاثر ہوا۔
”تھینک یو ڈاکٹر حمزہ!“ ایک نے ڈاکٹر حمزہ کا شکریہ
ادا کیا اور پھر لاریب کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور
مصطفیٰ شاہ سے کہا۔

”میں لاریب کو ”الریان“ چھوڑ کر کپڑے تبدیل
کر کے آتا ہوں۔ تب تک شاید رائل ہوش میں
آجائے تو پھر عمر اسپتال چلتے ہیں۔“

بات کر کے اس نے لاریب کی طرف دیکھا جو اپنی
چادر درست کر رہی تھی۔ اس کی نظر ایک لمحے کے لیے
چادر کے پٹے ہوئے حصے پر ٹھہری تھی۔ پھر اس نے
لاویب سے نظریں ہٹالیں۔

”آئیے لاریب فاطمہ!“ لاریب اس سے دو قدم
پہنچے چل رہی تھی۔ ایک نے گاڑی کے پاس پہنچ کر
اسے دیکھا۔ اور فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر اسے
بیٹھنے کے لیے کہا۔ وہ بغیر کچھ کے جیٹھ گئی تو دروازہ بند

کر کے چکر کاٹ کر وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

سر جھکائے بیٹھی لاریب فاطمہ بے حد تھکی ہوئی
او اس اور بحال لگ رہی تھی۔

”آپ بہت تھکی ہوئی لگ رہی ہیں۔ چھینج کر کسے
آرام کر لیجیے گا کچھ دیر۔ بلکہ کوئی سکون آور یا نیند کی
ٹیبلٹ لے لیجیے گا۔ ذہن کو سکون ملے گا۔“

ایک نے گاڑی روڈ پر لا کر ذرا سا رخ موڑ کر اسے
دیکھا۔ اس نے سر ہلادیا۔

”وہ رائل وہ ڈاکٹر نے آپ سے کیا کہا تھا۔
کیا واقعی خطرے والی کوئی بات نہیں ہے۔“ کچھ دیر
بعد اس نے پوچھا تو ایک مسکرایا۔

”خطرے والی کوئی بات نہیں ہے لاریب فاطمہ!
ڈاکٹر نے یہی کہا ہے لیکن اطمینان تو تب ہی ہو گا جب
وہ ایک بار ہوش میں آجائے۔“

”اللہ کرے وہ جلد ہی ہوش میں آجائیں۔ اف
خون اتنی تیزی سے نکل رہا تھا کہ میری کچھ سمجھ میں ہی
نہیں آ رہا تھا کہ ہم کیا کریں۔۔۔ شکر ہے آپ اور ہمدان
بھائی آگئے ورنہ بتا نہیں کیا ہوتا۔ میں گھر جا کر نفل
پڑھوں گی۔“

”آپ بہت پریشان تھیں اور ابھی تک ہیں۔“
”مجھے بہت ڈر لگ رہا تھا کہیں رائل کو کچھ ہونہ
جائے۔ بہت دعا میں مانگیں میں نے اللہ سے کہہ
رائیل کو کچھ نہ ہو۔“

”اللہ نے آپ کی دعا سن لی۔“ ایک ذرا سا رخ
موڑے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ”ویسے ماہہ آنٹی کے
ساتھ آپ کا کیا رشتہ ہے۔“

”وہ اماں کے کسی کزن کی بیٹی ہیں۔ انکل احسان
بھی اماں کے کزن ہیں۔“

لاریب فاطمہ کی نظریں اپنے ہاتھوں پر تھیں۔
”لی اے کے بعد آپ کا کیا ارادہ ہے ماسٹرز کریں
گی؟“

ایک کا جی چاہ رہا تھا وہ اس سے باتیں کرتا رہے۔
یونہی ادھر ادھر کی باتیں۔ چند لمحے پہلے اس کا جی چاہا تھا
کہ وہ اسے بتائے کہ آج صبح وہ اسے کھونے کے کرب

سے گزرا تھا اسے لگا تھا جیسے اس کے لیے زندگی ختم
ہو گئی ہے اور زندگی کے سارے رنگ مر گئے ہیں۔

اور کیا صرف ایک لاریب فاطمہ کے کھودینے کا
احساس زندگی کو اس کے لیے اتنا بے رنگ کر گیا
تھا۔ اس وقت اس نے خود سے اعتراف کیا تھا کہ وہ

لاریب فاطمہ سے محبت کرتا ہے اور اس میں کسی قسم
کے شے کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ وہ اپنے احساسات
اس کے ساتھ شیئر کرنا چاہتا تھا۔ وہ اسے جانا چاہتا تھا

کہ اس کی مسکراہٹ اس کے لیے کئی قرون کی زندگی
سے زیادہ قیمتی ہے اور اسے پانا اس کے لیے زندگی کی
شدید خواہشوں میں سے ایک خواہش ہے لیکن یہ

وقت ان باتوں کے لیے مناسب نہ تھا۔ تب ہی اپنے
احساسات کو دل میں چھپائے وہ ادھر ادھر کی باتیں کر رہا
تھا۔

”پتا نہیں۔ ابھی کچھ کما نہیں جاسکتا۔ شاید ابا
اجازت دیں شاید نہ دیں۔“ کچھ دیر بعد اس نے کہا۔
”اگر آپ نے ماسٹرز کیا تو کس سبجیکٹ میں اور
کہاں سے کرنے کا ارادہ رکھتی ہیں۔“

”پتا نہیں۔“ اس نے پھر کہا تھا۔ ”شاید میں واپس
چلی جاؤں وہاں رحیم یار خان میں بھی بہا دل پور
یونیورسٹی کیسے ہے۔ لیکن ہمارا گھر گاؤں میں ہے

چیک نمبر 151۔ ابا ہو شل میں رہنے کی اجازت
نہیں دیتے۔ بھائیوں کو بھی پسند نہیں ہے۔ اس لیے
مروہ آنٹی نے مجھے یہاں چھوڑ دیا اتنی دور۔ ابا مان جاتے

تو میں وہاں رحیم یار خان میں ہی رہتی۔ یہاں نہ
آتی۔“

”آپ یہاں نہ آئیں تو مجھے کیسے ملتیں۔“ بے
اختیار ایک کے لبوں سے نکلا تھا۔

لاریب فاطمہ نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔ اس
کے دل کی دھڑکن یکدم تیز ہو کر دم ہوئی تھی وہ اسی
کی طرف دیکھ رہا تھا اس نے نظریں جھکا لیں۔

”آپ کو یہاں آنا ہی تھا لاریب فاطمہ! کچھ باتیں
لکھ دی جاتی ہیں اور وہ ہونی ہی ہوتی ہیں۔“
لاریب فاطمہ نے کچھ نہیں کہا تھا۔ وہ سر جھکائے

اپنے نچلے ہونٹ کو کچل رہی تھی اور اس کی پلکیں
ہولے ہولے لرز رہی تھیں۔ وہ اس وقت سنگل پر
رکے ہوئے تھے۔ وہ اسٹیرنگ پر بازو رکھے مہبوت سا

اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ یوں پلکیں جھپکیا کرتی ہونٹ کچلتی
اس کے دل و دماغ کو اسیر کیے دیتی تھی۔ وہ اس کے
بارے میں کیا سوچتا تھا اور آج صبح سے اب تک کیا کیا

محسوس کیا تھا وہ اسے بتا نہیں سکتا تھا۔ کم از کم اس
وقت نہیں بتا سکتی تھی۔ وہ ڈر رہا تھا۔ جڑ بے دل میں
ہوں تو بہت عظیم ہوتے ہیں الفاظ میں ڈھل جائیں تو

اکثر اپنی قدر و قیمت کھودیتے ہیں اور وہ اپنے احساسات
کے بے قدر و قیمت ہونے سے ڈرتا تھا۔

ایک ساتھ کئی گاڑیوں کے ہارن بجے تھے۔ اس
نے چونک کر گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔ اس کے پیچھے
گاڑیوں کی ایک لمبی قطار تھی جن کے ہارن مسلسل بج

رہے تھے۔
”نیورپ میں اگر کوئی اس طرح ہارن بجائے تو فاس
ہو جاتا ہے ان پر۔“ اس نے دند اسکرین میں دیکھتے
ہوئے کہا۔ ”لیکن یہاں ایسا لگتا ہے جیسے ہر شخص

بہت جلدی میں ہو۔ ایک رکشے والے سے لے کر
بانیک والے تک سب صبر کسی میں نہیں ہے۔“
وہ اپنے ان احساسات سے بچتا چاہ رہا تھا جو اسے

ابھی تک گھیرے ہوئے تھے۔
”ہاں!“ لاریب نے اس کی تائید کی۔ ”راستہ بلاک
ہو چکا ہے کوئی ہوا میں تو اڑ کر جا نہیں سکتا۔ لیکن پیچھے
والے پتویشن جانتے ہوئے بھی ہارن پر ہارن بجائے

جاتے ہیں۔ آپ صحیح کہتے ہیں۔ اماں بھی کہتی ہیں۔
صبر کسی میں نہیں ہے آج کل۔“

”اور حور عین نے صبر مریم سے سیکھا تھا۔ اپنی ماں
سے۔“

بے اختیار اپنی ہی کسان میں لکھا گیا جملہ اس کے
لبوں پر تھر تھرایا اور لبوں پر دم سی مسکراہٹ بکھر کر
معدوم ہو گئی۔

”پتا نہیں یہ کہانی کب مکمل ہوگی۔ ہوگی بھی یا
نہیں۔“

اس نے ایک کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ وہ مرینہ سے مخاطب تھی۔ ایک کی نظریں لمحہ بھر کو اس کی طرف اٹھی تھیں پھر جھک گئی تھیں۔ شاید وہ مرینہ کی کوئی سہیلی تھی۔

”یہ ایک بھائی ہیں۔ ایک فلک شاہ۔ میں نے تمہیں بتایا تھا ان کے متعلق۔ میرے کزن ہیں۔“ ایک نے اسے چومتے دیکھا لیکن اس نے کہا کچھ نہیں تھا۔ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

”اور پلیز سمیرا تم پریشان مت ہو۔ میں صرف تھوڑی دیر کے لیے جاؤں گی۔ تم لاریب فاطمہ سے باتیں کرنا۔“

اب کے ایک چونکا تھا۔

”یہ سمیرا ہے میری دوست۔“ مرینہ نے جب بتایا تو وہ واپس کمرے میں جا رہی تھی۔

”تو ہمدان نے اس کے متعلق صحیح ہی کہا تھا۔ وہ بے حد سنجیدہ لگ رہی تھی۔ اور اس کا پورا وجود کسی گہری خاموشی میں لپٹا ہوا لگ رہا تھا۔ جب وہ بول رہی تھی تب بھی یہ خاموشی اس کے وجود کے ساتھ لپٹی ہوئی تھی اور اس کی آنکھیں۔ جب وہ مرینہ کی طرف دیکھ رہی تھی تو اسے لگا تھا جیسے ان آنکھوں سے کوئی الم جھانکتا ہو۔ ایسا الم ایسا دکھ جو اندر ہی اندر کاٹتا ہو اور وہ خود کو لہو کرتا ہو۔“

ایک نے واپس جاتے ہوئے سوچا۔

”اور ہمدان مصطفیٰ شاہ ایہ لڑکی سمیرا بے حد کشش بھی ہے۔ اس کی گندی رنگت میں بلا کی ملاحیت اور کشش ہے اور اس کی بے نیازی میں دل کھینچ لینے والا سحر ہے۔ اور اگر ہمدان مصطفیٰ کو بتا ہوتا کہ وہ اس وقت ”لاریان“ میں ہے تو وہ تو اڑ کر یہاں پہنچتا اور اپنی خوش نصیبی پر رشک کرتا۔“

اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی اور وہ گاڑی ”لاریان“ کے گیٹ سے باہر نکال لے گیا۔



ایک نے صوفے کی پشت پر سر رکھتے ہوئے

وہ لاریب سے کچھ اور بھی پوچھنا چاہتا تھا۔ وہ اس کے بارے میں جاننا چاہتا تھا۔ لیکن ”لاریان“ کا گیٹ نظر آرہا تھا۔ چند لمحوں بعد وہ ”لاریان“ کے گیٹ سے گاڑی اندر لے جا رہا تھا۔

مرینہ اسے لاؤنج میں ہی مل گئی تھی۔ ”کیسی ہے وہ اب؟ یا کا فون آیا تھا۔ لیکن مجھے تسلی نہیں ہو رہی۔ ایک بھائی پلیز“ آپ مجھے لے جائیں اسپتال۔“

حسب معمول وہ تیز تیز بولتے ہوئے وائیں ہاتھ سے بار بار پھسل آنے والی عینک کو ناک پر درست کر رہی تھی۔

”وہ ٹھیک ہے اب۔ تم پریشان مت ہو۔ بابا جان کیسے ہیں؟“

مرینہ کی نظریں ان کے خون آلود کپڑوں پر تھیں۔ ”کیا آپ دونوں بھی زخمی ہیں؟“ وہ خوف زدہ سی تھی۔ ”نہیں ریتا گڑیا ایہ رائیل کو سنبھالنے میں لگ گیا۔ میں نے بابا جان کا پوچھا ہے۔“

”بابا جان کو میں نے سکون کے لیے ٹیبلٹ دے دی تھی اس وقت سو رہے ہیں۔ ماما اور نانا آئی ابھی تک واپس نہیں آئی ہیں۔“

”ٹھیک ہے پھر میں چلتا ہوں۔ تم پریشان مت ہونا۔“

”لیکن میں ریلی کو دیکھنا چاہتی ہوں پلیز ایک بھائی!“

”بابا جان! گھر میں اکیلے ہیں۔ کوئی آجائے گھر میں تو چلی جانا۔ بلکہ میں گیسٹے پیج کر کے اسپتال جاتا ہوں تو ہمدان اور منیبہ کو بھیج دیتا ہوں۔ پھر تم آجانا۔“ اس نے لاریب کی طرف دیکھا۔

”آپ پلیز پیج کر لیں اور کچھ ریسٹ کر لیں۔“ وہ جانے کے لیے مڑا ہی تھا کہ تب ہی مرینہ کے کمرے کا دروازہ کھول کر سمیرا باہر آئی تھی۔

”مرینہ پلیز۔ میں اب چلتی ہوں۔ تم لوگ خود پریشان ہو۔ ایسے میں میرا یہاں رہنا۔ پھر کبھی آجاؤں گی۔“

ٹانگیں پھیلائی تھیں۔ آج کا سارا دن ہی سبے حد مصروف گزارا تھا۔ اس نے سوچا کہ وہ بہادر پور فون کرے لیکن پھر اس نے ارادہ بدل دیا۔ بہت دیر ہو چکی تھی۔

جب وہ کپڑے تبدیل کر کے اسپتال پہنچا تو مصطفیٰ شاہ اور عثمان شاہ بے حد پریشان تھے۔ رائیل کو ہوش نہیں آیا تھا اور وہ چاہتے تھے کہ کسی نیورل سرجن سے بھی چیک کرا لیا جائے۔ کہیں سر پر کوئی اور سیرس اندرونی چوٹ نہ ہو۔ پھر سرجن نے چیک بھی کرا لیا۔ کئی ایمرے ہوئے۔ اسے عمر اسپتال میں منتقل بھی کر دیا گیا لیکن وہ بے ہوش تھی۔ عمر اسپتال میں ڈاکٹر عمر کے علاوہ بھی کئی ڈاکٹر جاننے والے تھے۔ سو فوراً ہی پرائیویٹ روم بھی مل گیا تھا اور ڈاکٹر زچیک بھی کر رہے تھے۔ ادھر احسان شاہ اور ماٹہ شیخ زید ایرپورٹ پر لاہور کی فلائٹ کے انتظار میں بیٹھے تھے اور بار بار فون کر رہے تھے۔

دس بجے کے قریب رائیل نے آنکھیں کھولی تھیں اور عمر احسان شاہ نے جو اس کا ہاتھ پکڑے بیٹھا تھا منم آنکھوں اور روتی آواز کے ساتھ جو پہلی بات رائیل سے کی تھی وہ یہ تھی۔

”رائی آبی! آپ کا بہت خون بہہ گیا تھا اور یہ ہے ایک بھائی نے آپ کو خون دیا۔“

رائیل کی نظریں ایک لمحے کے لیے ایک کی طرف اٹھی تھیں جو دروازے کے پاس کھڑا ہمدان سے کچھ کہہ رہا تھا اور پھر اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”اور یہ عمر بھی بس۔!“ ایک نے سوچا تھا۔ ”اب یہ بھی کوئی کرنے کی بات تھی۔“

وہ ڈاکٹر کو بلائے باہر چلا گیا تھا اور پھر ڈاکٹر نے رائیل کو چیک کر کے سب کو تسلی دی تو سب نے شکر ادا کیا۔ اس وقت تقریباً سب ہی وہاں موجود تھے۔ اس کے ہوش میں آنے کے بعد مریم نے شائستہ اور عثمان انگل واپس الریان چلے گئے تھے۔ لیکن ایک کو گھر آتے

آتے بارہن گئے تھے۔

اس کے آنے سے کچھ دیر پہلے ہی احسان شاہ اور ماٹہ بھی پہنچ گئے تھے۔ وہ مصطفیٰ شاہ کو صبح پھر آنے کا کہہ کر چلا آیا تھا۔ وہ بے حد تھکا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں بوجھل ہو رہی تھیں، لیکن وہ سوتا نہیں چاہتا تھا، اس کے اندر لفظوں کا ایک جھوم تھا۔ خیالات کا ایک بحر بیکراں تھا جو اٹھ آنے کو بے تاب تھا اسے سوتا نہیں تھا وہ اٹھا، اپنے لیے کافی بنائی اور پھر کافی پیے ہوئے اس نے پچھلے لکھے ہوئے چند اور اقسام کا جائزہ لیا اور کافی ختم کر کے لیٹنے بیٹھ گیا۔

”تو مریم اس روز کھڑی جالیوں میں سے باہر دیکھتی تھی یہ گھڑوچی اندرونی صحن میں بنی تھی اور گھڑوچی کی دیوار میں اینٹیں اس طرح لگی تھیں کہ سوراخ سے بن گئے تھے اور ان سوراخوں یا جالیوں میں سے حویلی کے پیچھے والا میدان دکھاتا تھا اور عموماً گھڑوچیوں کی پچھلی دیوار اس طرح جالی دار بنائی جاتی تھی تاکہ ہوا آتی رہے اور گھڑوں میں پانی ٹھنڈا رہے۔ مریم گھڑوچی کے اوپر بنی الماری کا پٹ کھولے ساکت کھڑی جالیوں سے باہر دیکھتی تھی اور باہر دارو سا میں پیپل کے درخت کے گرد دیوانوں کی طرح چکراتا تھا اور کبھی کبھی اس کے لبوں سے ہوک کی طرح گیت کے بول باہر آتے تھے۔“

”نی میں نیل کرائیاں نیلکلاں“

مریم ساکت کھڑی سنتی تھی اور اسے یاد نہیں تھا کہ وہ الماری سے کیا نکالنے آئی تھی۔

اور اسے اکثر بھول جاتا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے، کبھی وہ صحن میں یوں ہی کھڑی سوچتی رہتی کہ وہ آخر کہاں کیا کرنے آئی ہے۔

کبھی اسٹور میں، کبھی کمرے میں۔ اور اب بھی اسے یاد نہیں آ رہا تھا کہ وہ الماری سے کیا لینے آئی تھی اور اسے پتا بھی نہیں چلا تھا کہ سعدیہ کب اس کے پاس آکر کھڑی ہو گئی تھی اور جالیوں میں سے دارو سا میں کو دیوانوں کی طرح چکراتے دیکھ رہی

تھی۔

سعدیہ چوہدری فرید کی دوسرے نمبر کی بیٹی تھی۔ اس کی پانچویں بیٹیوں میں سے سب سے زیادہ خوب صورت، شوخ اور چھل، اس کی آنکھیں ہنستی تھیں اور اس کے لبوں پر کھیاں چلتی تھیں اور مریم کو پتا نہیں کیوں اس کی ہنسی اور اس کی شوخی خوف زدہ کر دیتی تھی اور مریم کی خوف کے ساتھ بھی پرانی سانجھ تھی۔

جب وہ اپنے سیکے گھر کے آگن میں سعدیہ کی طرح تلی بنی چکراتی تھی تب بھی یہ خوف اس کے وجود میں بہت تھا اور وہ اس خوف سے کبھی الگ نہیں ہوتی تھی۔ رات کو وہ اس خوف کو ساتھ لے کر سوتی اور صبح جاگنے پر وہ اسے اپنے پیلو میں پاتی۔

”یہ دارو سا میں کی آواز میں کتنا سوز کتنا درد ہے“ ہے نا ماں۔ اس کے گائے بول دل میں وحی کی طرح اترتے ہیں اماں اور اندر جل جھل کر دیتے ہیں۔ جب سعدیہ نے اس کے کندھے پر ٹھوڑی نکالتے ہوئے کہا تھا تو مریم چونکی تھی، سعدیہ کی آنکھیں جھمک جھمک کر رہی تھیں۔

”نی میں سودے کیتے دلاں دے“ اس نے بڑے جذب سے گایا تھا اور مسکرائی تھی۔

”اماں! یہ دارو سا میں کو کسی سے محبت تو نہیں ہو گئی تھی۔“

”بیچھے ہٹ۔“ مریم کانپ گئی تھی۔ ”جھلا ہے کم نصیب۔“

اور وہ گھڑوچی کے پاس سے ہٹ کر صحن میں بچھے سرخ پایوں والے نوازنی بنگ پر بیٹھ گئی تھی، لیکن سعدیہ جالیوں میں سے جھانکتی تھی۔

گیت کے بول دہرائی تھی اور جیسے مست ہوئی جاتی تھی۔ اس کی عمر کتنی تھی صرف سولہ سال اور اس نے سولہ سال کی عمر میں دارو سا میں کی آواز میں سوز اور درد کو کھوج لیا تھا۔

مریم سعدیہ کو کھوجنا چاہتی تھی، لیکن اس نے کوئی

کھوج دیا ہی نہیں اور بھڑ کوئی کھوج لیتا بھی کیسے اس کے سینوں کا شہزادہ تو سید اقیاز علی شاہ تھا جسے اس نے پہلی بار چھت پر سے باہر والے صحن میں ٹپکتے دیکھا تھا۔

اس کے چھوٹے چاچے چوہدری نوید کا دوست جو ہر سال ایک بار ان کی حویلی میں آکر ٹھہرتا تھا چند دنوں کے لیے شکار کھانے کے لیے چاہا نوید کہتا تھا۔

”وہ برندوں پر گولی نہیں چلاتا وہ صرف ہرن اور لڑیاں کا شکار کرتا ہے“ لیکن سعدیہ کے دل کا پرندہ تو زخمی ہو کر پھڑپھڑا رہا تھا۔ وہ کسی ایسے پرندے کی طرح تھی جو دور کہیں جھاڑیوں میں گرا ہو۔

ترپتا ہو، پھڑپھڑاتا ہو۔ لیکن شکاری اسے ڈھونڈ نہ پائے اور زخم کر کے اس تکلیف سے نجات نہ دلائے اور وہ وہیں ہی جھاڑیوں میں ترپ ترپ کر مر جائے۔

”تو کیا وہ۔“ میں نے اس کے دکھ کو اپنے دل میں محسوس کیا۔

”ہاں۔“ اس کی آواز میں ایک دم صدیوں کی تھکن اتر آئی تھی۔ ”وہ اس کے گھر کے مردوں سے بالکل مختلف تھا۔ نرمی اور آہستگی سے بات کرتا تھا۔ اور اس کے گھر کے مرد تو اتنا اونچا بولتے تھے کہ درختوں پر بیٹھے پرندے سم کر اڑ جاتے تھے سعدیہ تو اس کی آواز کی نرمی پر مر گئی تھی، کبھی بھڑولے والے کمرے کے روشن دان سے لٹک کر جو باہر مردانے میں کھاتا تھا۔

کبھی باہر والے صحن سے گزرتے ہوئے گیٹ روم کی کھڑکی کے پاس جان بوجھ کر کسی ہمارے سے رک کر وہ اس کی آواز سنتی تھی اور اس کی آنکھوں میں جیسے ہیرے کی کنیاں دمکتی تھیں۔

اور مریم حیران ہوتی تھی وہ تو کبھی کسی غیر مرد سے نہیں ملی، کبھی اکلی گھر سے باہر نہیں گئی، پھر اس کی آنکھیں اتنی جگر جگر کیوں کرتی ہیں۔

اس کی چال میں اتنی مستی کہاں سے آگئی ہے، سیندھ تو گھر کے اندر سے ہی لگی تھی، پر مریم بے خبر تھی اور وہ بھر بھر کلائیوں میں چوڑیاں پہنتی۔

”آنکھوں کو کامل سے سجاتی اور ذرا سی بات پر کھل کھل کر کے ہنستی۔“

پراس روز اس کی ہنسی اس کے ہونٹوں پر ہی دم توڑ گئی تھی وہ جو پل پل گن کے گزارتی تھی کہ کب موسم بدلے اور کب امتیاز شاہ شکار کھینے ان کے گاؤں آئے۔ چوہدری فرید سے بات کرتے چوہدری نوید نے اس کے انتظار کے شیش محل لمحوں میں چمکانا چور کر دیے تھے۔

”نہ بھلائی امتیاز شاہ تو امریکا میں ہو گیا ہے اپنے بیوی بچوں کے ساتھ۔ اب اس نے کیا آٹا شکار کھینے۔“

اور اس کی آنکھوں کی جوت یک دم بجھی تھی اور پھر۔

خور عین چپ ہو گئی تھی سر جھکائے اپنی اور حنی کے پلو کو اپنی بائیں ہاتھ کی انگلی پر لپیٹتی وہ اتنی تھکی ہوئی اتنی افسردہ لگ رہی تھی کہ میرا جی چاہا میں اس سے کہوں۔

”خور عین! آؤ میں تمہاری تھکاوٹیں بانٹ لوں اور تمہاری آنکھوں سے نکلنے والے ہر آنسو کو اپنی انگلیوں کی پوروں سے جمن لوں۔“ لیکن مجھے اس کی خفگی سے ڈر لگ تھا وہ ناراض ہو کر چلی گئی تو۔

میں دب چاپ اسے انگلی کی پور سے پلوں پر اٹکے ایک آنسو کو پوچھتے دیکھ رہا تھا۔

”پھر کیا؟“ اس نے ایک سری سانس لی۔ ”چالیس اور پچاس کی دہائی کی طرح چالیوں اور جھوٹوں اور کواڑوں کے پیچھے سے ایک جھٹک کی محبت نے اسے کھالیا اس کا خوب صورت بدن گھٹنے لگا وہ چارپائی پر لیٹی رہتی۔“

مریم اسے ڈاکٹروں، حکیموں کے پاس لیے لیے پھری اور اٹھابیس صدی کی ہیروئن کی طرح ایسے لی ہو گئی تھی۔ اس کے اندر سے زندگی مر گئی تھی۔ وہ آنکھیں بند کے چارپائی پر پڑی رہتی۔

ساکت کھلی کھڑکی سے جب دارو سائیں کی آواز

آتی تو وہ ایک دم چونک کر آنکھیں کھول دیتی۔ اس کے ساکت وجود میں جنبش ہوتی۔

وہ کہنیوں کے بل اٹھنے کی کوشش کرتی اور باہر پھیل تلے دارو سائیں کی آواز بلند ہوتی۔

”اج منصف ہو جا سونیا میں کہتا عشق وکیل“

اور جب دارو سائیں کی آواز آتا بند ہو جاتی تو وہ بے دم سی ہو کر بستر پر گر جاتی اس کے ہونٹ ہولے ہولے ہلتے رہتے۔

”اساں سوئے کھتے دلاں دے تے رکھ لے نمین“

اس کے سر ہانے رکھی میز پر دوائیوں کی شیشیاں بڑھتی گئیں، مریم کے سجدے لیے ہوتے گئے، لیکن۔

اس نے سر جھکالیا۔

”خور عین!“ میں نے تپ کر اسے دیکھا تو اس نے سر اٹھالیا اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں یوں جیسے کسی نے ان میں خون بھر دیا ہو۔

”اس روز زمین اسے اپنی آغوش میں سمیٹے سسکیاں بھرتی تھی۔“

اور دارو سائیں دیوانہ وار قبرستان میں چکراتا تھا اور اس کی پرسوز آواز پورے قبرستان میں گونجتی تھی۔

”مائے لی میں کنوں آکھاں درد وچھوڑے دا حال دھواں دھکے میرے مرشد والا جاں پھولیں تاں لال مائے لی میں کنیوں آکھاں درد وچھوڑے دا حال“

اور مریم قبر کی گہلی مٹی پر رخسار نکائے ہوئے ہوئے سعدیہ کو پکارتی تھی اور روتی تھی اور زمین کے آنسو اس کے ساتھ بہتے تھے اور دارو سائیں کا کیکیا تا

ہاتھ ایک لمحہ کے لیے مریم کے سر پر نکاتا تھا اور مریم کی چیخیں نکل گئی تھیں اور دارو سائیں پھر قبرستان میں چکراتے لگتا تھا۔

”مائے لی۔“

اور دارو سائیں کا درد کون جانتا تھا سولے مریم کے

لیکن سعدیہ کا درد تو مریم بھی نہ جان پاتی تھی۔

اس رات دارو سائیں پوری رات قبرستان میں چکراتا رہا تھا اور ساری رات زمین نے آنسو بہائے تھے اور زمین تو ہمیشہ ہی ایسے ہیروں کو اپنی آغوش میں چھپائے روتی تھی۔

جب طاعون نے کیسے کیسے لعل پارے اس کی گود میں بھر دیے تھے۔

ان لعل پاروں کی جگہ اس کی گود تو نہیں تھی، انہیں تو کہیں اور رکھنا تھا۔ وہ انہیں گود میں بھرتی جاتی اور روتی جاتی، تمہیں اتنا تو بہا ہو گا نا شاہ! جب تمہارے

اس برصغیر میں طاعون نے تباہی مچائی تھی تو ہر گھر سے دو دو چار چار جنازے اٹھتے تھے اور ایک وقت ایسا آیا تھا کہ انگریز سرکار نے اعلان کر دیا تھا کہ پنڈی کو توپوں

سے اڑا دیا جائے اور یہ 1918ء تھا۔ جب خط نے انسانوں کو پڑیوں کے ڈھانچوں میں بدل دیا تھا اور

جب لوگ زمین کھود کھود کر چیونٹیوں کے بلوں سے ان کی جمع شدہ خوراک نکال کر کھاتے تھے تو زمین اس

بے بسی پر روتی تھی اور جب خط ان کی ہڈیوں سے روح نکال لیتا تھا وہ کسی مہربان ماں کی طرح ان کو اپنی آغوش

میں لے لیتی تھی اور ان کے لیے روتی، آنسو بہاتی تھی، پر اس رات سعدیہ کو آغوش میں لیے وہ اسے

تھپکتی تھی اور آہیں بھرتی تھی۔

اور حویلی کے کمروں میں اوھر سے اوھر چکراتے ہوئے مریم اپنی چیخوں کو مدد کرتی تھی اور ہوا کے دوش پر

کبھی کبھی لہرائی دارو سائیں کی آواز۔

”مائے لی میں کیوں آکھاں درد وچھوڑے دا حال اس کا سینہ چیرتی تھی۔“

اور خور عین کی آنکھوں سے آنسو برس پڑے تھے۔

”خدا کے لیے خور عین بس کرو۔“ میں بے آواز چیخا تھا۔

”تمہارے آنسو میں اپنی ہتھیلیوں میں سمیٹ نہیں پاتا، انہیں آج میرے سامنے مت ہماؤ ہاں ایک دن میں تمہارا سراپا اپنے سینے سے نکا کر کہوں گا یہ سینہ

تمہارا ہے جتنا چاہے بھگلو بہت کھل کر برس لینا میں تمہیں سنبھال لوں گا اور تمہارے آنسو بھی سمیٹ لوں گا، لیکن اس وقت مت رو، میرا دل پھٹ جائے گا۔“

”من ٹن۔“

پتا نہیں کب سے موبائل بج رہا تھا۔

ایک فلک شاہ نے چونک کر ٹیبل پر پڑے موبائل کو دیکھا اور ہاتھ آگے بڑھا کر اسے اٹھانا چاہا، لیکن ٹیبل

بند ہو گئی تھی۔ وہ قلم ہاتھ میں پکڑے یوں ہی خالی خالی نظروں سے ٹیبل کی طرف دیکھ رہا تھا۔

خور عین رو رہی تھی اور اسے کیا لکھنا تھا، وہ سوپنے لگا، تب ہی ٹیبل دوبارہ بج اٹھی تھی اس نے فون اٹھالیا،

دو سری طرف ہمارا تھا۔

”ایک۔ ایک۔ ایک۔“

”کیا ہوا؟“ وہ ایک دم جیسے ہوش میں آیا تھا۔

”کیا ہوا رائیل تو ٹھیک ہے نا؟ اور تم کہاں ہو؟“

”ہم ان۔ بولو نا۔“

”اسپتال میں ہوں اور۔۔۔ وہ ایک دم رو پڑا تھا۔

”ہوئی۔ ہوئی، کچھ کم ہو لو۔“

لیکن اس نے روتے روتے فون بند کر دیا تھا، ایک

نے دو، تین بار اس کا نمبر ملایا، لیکن کوئی جواب نہیں

آ رہا تھا اس نے گاڑی کی چابی اٹھائی اور تیزی سے باہر نکل گیا۔

بہاول پور کی وہ صبح بہت خوب صورت تھی یا فلک مراد شاہ کو لگ رہی تھی، انہوں نے آج برسوں بعد عمارہ کو یوں سامنے بٹھائے رکھا تھا، جتنی بار بھی عمارہ نے اٹھنا چاہا انہوں نے ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا۔

”نہیں عمو! کچھ دیر تو اور بیٹھو، باتیں کرو۔“ اور عمارہ کی پلکیں بھیگ گئی تھیں۔

شادی کے ابتدائی دنوں میں بلکہ اس حادثے سے پہلے تک وہ اکثر یوں ہی عمارہ کو اپنے سامنے بٹھالیا کرتے تھے اٹھنے ہی نہ دیتے تھے۔

”بہت خوب صورت لگ رہی ہو، جی چاہتا ہے کہ تم میرے سامنے بیٹھی رہو اور میں تمہیں نکلتا رہوں۔“

وہ جھنجھلائی، کبھی اسے کچن میں مددایات دیتا ہوتا تھا، کبھی آپلی کا کوئی کام ہوتا اور وہ اس کی جھنجھلاہٹ سے منطوقہ ہوتے رہتے۔

”ٹھیک ہے، میں اجازت نہیں دے رہا جانے کی، تم کو جانا ہے تو چلی جاؤ۔“

اور عمارہ بے بس سی بیٹھی رہتی، لیکن اس حاوٹے نے تو جیسے سارے استحقاق ختم کر دیے تھے، وہ تو عمارہ سے نظرس بھی نہ ملا دیتے تھے، انہوں نے چھبیس سال خود کو کمرے میں گھرا کیے رکھا، وہ خود کو عمارہ کا مجرم سمجھتے تھے، ان کی جذباتیت نے ان کی زندگیوں میں سے چھبیس سال نکال دیے تھے۔

باباجان آئے تھے۔
مصطفیٰ شاہ آئے تھے۔

ان سے مل کر باباجان سے دل کا حال کہہ کر بھی ساری حقیقت بتا کر بھی جیسے دل کا بوجھ کم نہیں ہوا تھا، وہ اندر سے شرمندہ تھے، انہوں نے مصطفیٰ شاہ سے نظرس نہیں ملائی تھیں، وہ ان سب کے بھی تو مجرم تھے۔

باباجان کو بیٹی سے دوری کا عذاب دینے میں احسان شاہ کی طرح برابر کے قصور وار پھیل تو انہوں نے کی تھی اور احسان شاہ نے اس دوری پر مرگادی تھی، لیکن اصل قصور وار تو وہ تھے۔

احسان شاہ بھلے ان سے خفا ہی رہتا، ان پر ”لریان“ کے دروازے بند کر دیتا، وہ کبھی اس کی غلط فہمی دور نہ کراتے، لیکن عمارہ کے لیے تو ”لریان“ کے دروازے کھلے رہتے، ایک اور انجی تو اپنے ننھیال سے محروم نہ ہوتے، وہ کتنے نوگوں کے مجرم تھے۔

اس احساس نے چھبیس سال انہیں تڑپایا اور رلایا تھا اور ابھی بھی یہ احساس ان کا پیچھا نہیں چھوڑ رہا تھا، باباجان اور مصطفیٰ شاہ کے جانے کے بعد بھی وہ پول ہی مضطرب اور بے چین تھے، بار بار عمارہ سے معافی مانگتے

تھے، لیکن یہ صبح عثمان شاہ نے کیا فسوس بھونکا تھا کہ وہ۔

ان کے سامنے بیٹھی عمارہ نے سوچا تو انہوں نے جیسے ان کی سوچ پر لہ لہا اور بہت گہری نظروں سے عمارہ کو دیکھا، عمارہ ان کی نظروں کی حدت محسوس کر کے گھبرا میں تو ان کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

”عمو! تم آج بھی چھبیس سال پہلے کی طرح میرے سامنے بیٹھنے سے بڑھ کر بڑھ چکے ہو، لگتا ہے جیسے کچھ بھی نہیں بدلا اور سوچو تو سب کچھ بدل گیا۔“

وہ ذرا سا اواس ہوئے تھے، لیکن پھر عثمان شاہ کی باتیں یاد کر کے ان کا دل ہلکا پھلکا ہو گیا، عثمان شاہ نے کہا تھا۔

”موسیٰ! ہمیں معاف کر دو، ہم سے بھی بڑی غلطی ہوئی، ہم نے شانی کی دو صمک سنی اور یقین کر کے ہاتھ پیر چھوڑ کر بیٹھ گئے، کیا تم اور عمارہ اتنے غیر اہم اتنے پرانے تھے کہ ہم نے سب کچھ بڑی آسانی سے قبول کر لیا، کہ ہاں ٹھیک ہے، ایسا ہی ہے، عمو اور موسیٰ نہ سنی تو زندگیوں میں کوئی فرق نہ پڑے گا، ہم سب اپنے اپنے گھروں میں اپنے اپنے بچوں کے ساتھ خوش تھے۔ اماں شاید سچی کہتی تھیں کہ اولاد ہو جائے تو پھر بس بھائی پیچھے رہ جاتے ہیں۔ یاڑ پیچھے تو ہوتے ہیں، اولاد کے بعد کسی، لیکن ہم نے تو تمہیں اور عمو کو قطار سے ہی نکال دیا، جیسے تم بھی اس قطار کا حصہ تھے ہی نہیں اور ہم نے کبھی اپنی جان اور باباجان کا سوچا ہی نہیں، عمو جن کی اولاد تھی، عمو سے میری سفارش کرنا موسیٰ!۔ اس کا سامنا کرنے کی ہمت ہی نہیں تھی، وہ جب یہاں آئی تو میں اس سے کچھ بھی نہیں کہہ پایا، معافی بھی نہیں مانگ سکیا۔

تم ہمیشہ سے جذباتی تھے موسیٰ! ہم سب جانتے تھے، شانی نے تمہیں ضرور ہرٹ کیا ہوگا، ہمیں تو چاہیے تھا کہ اس کو کلن سے پکڑ کر تمہارے پاس لاتے کہ لو دونوں لڑ جھگڑ لو اور دل صاف کر لو، ایک دوسرے سے کہہ سن لو، ہم سے بڑی غلطی ہوئی، لیکن یہ سب کچھ جاچکا تھا، ایسا ہی ہونا تھا میری جان! ہمیں معاف

رہ۔“

ہمیشہ کے کم گو سے عثمان شاہ کی اتنی طویل گفتگو فلک شاہ نے خاموشی سے سنی تھی۔

”مجھے تو خود آپ سے معافی مانگنی ہے، میرے غصے نے اور۔“

”بس اب مزید اس پر بات نہیں ہوگی، موسیٰ اب ماضی پر رونے کے بجائے حال کے گزرتے لمحوں کو پکڑنا ہے، تم اور عمارہ لاہور آنے کی تیاری کرو، عادل کی مسئلہ ہے حلفہ کے ساتھ اور تمہیں انجی جو ادب کو آتا ہے۔“

”کہہ دیجئے، ہم کہاں آئیں گے عثمان بھائی! کرنل شیردل کے گھرا ہوئیں میں۔“ ان کے لبوں سے سسکی نکلی گئی تھی۔

”ایسے تو ذمہوں کے ٹانگے اوڑھ جاؤ گے اور جو شانی نے ہمیں ہال سے ہی نکال دیا تو۔“

”عمارہ اپنے میکے گھر اپنے بابا جان کے پاس آئے گی موسیٰ اور شانی سے تو اب میں منجھوں گا۔“

عثمان شاہ کی آواز میں چکار تھی اور فلک شاہ کا دل ڈوب گیا تھا۔ عمارہ کا میکہ تو انہوں نے عمارہ کے لیے اور اپنے لیے شجر ممنوعہ بنا دیا تھا۔

”گھراینٹ پتھر اور چونے کی چار دیواری سے ہوتا موسیٰ! عمارہ کا میکہ وہی ہے جہاں عمارہ کے گھر والے ہوں گے، باباجان ملک صاحب والا گھر لے رہے ہیں۔ مصطفیٰ بھائی ابھی ملک صاحب سے ہی بات کرنے گئے ہیں۔“

وہ خوشی سے سرشار تفصیل بتانے لگے تھے۔
”عثمان بھائی نے ایسا کیا کہہ دیا موسیٰ جو آپ۔“
عمارہ نے پوچھا تو وہ چونکے۔

”عمارہ! باباجان! ہمارے لیے گھر لے رہے ہیں، جہاں تم جا کر ان کے ساتھ رہو گی۔ وہ تمہیں تمہارا میکہ لوٹا رہے ہیں جو میری وجہ سے چھین گیا تھا۔“

”اور آپ؟“ عمارہ کی نظریں ان پر تھیں۔
”میں۔ میں بھلا وہاں کیسے جا سکتا ہوں عمو! احسان

شاہ۔“

”تو میں آپ کے بغیر جب پہلے نہیں گئی تو اب کیوں جاؤں گی۔“
وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھیں، لیکن انہوں نے ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا۔

”اب جانے میں اور پہلے جانے میں بہت فرق ہے اور میں آج بہت خوش ہوں عمو! تمہارے میکے کا مان تمہیں مل جائے گا۔ تم عادل اور حلفہ کی مسئلہ میں شریک ہونا، جیسے عورت میکے کی کسی تقریب میں شرکت کے لیے خوش خوش تیار ہوتی ہے۔ تم بھی خوشی خوشی تیار کرو۔ تمہیں تیاری کرتے دیکھ کر میں بہت خوش ہوں گا، انجی اور جو ادب بھی تمہارے ساتھ جائیں گے، یہ خواب ان چھبیس سالوں میں کتنی بار دیکھا ہے میں نے اور تم نے بھی۔“

”لیکن میرے خوابوں میں آپ بھی میرے ساتھ تھے موسیٰ! اور مجھے اپنے خواب کی پوری تعبیر چاہیے، آدھی نہیں۔“

عمارہ مسکرائیں اور پھر سے انہیں ”لریان“ کی تقریبات یاد آگئیں۔
بہت کچھ یاد آکر آنکھیں نم کر گیا تو فلک شاہ تڑپ اٹھے۔

”ادکے، ٹھیک ہے، لیکن عمو! مجھ معذور کا بوجھ کہاں اٹھاتی پھر گی۔“
اور عمارہ نے ایک بار ارض نظر ان پر ڈالی اور اٹھ کھڑی ہوئیں۔ انہوں نے پھر ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا۔
”اچھا ناراض تو مت ہو جو حکم تمہارا۔“

وہی چھبیس سال پہلے والا انداز، وہی لہجہ، وہی جملے۔

”سزا دے لو، لیکن ناراض مت ہوا کرو۔“ اور ہمیشہ کی طرح عمارہ کوئی بحث کے بغیر بولی تھیں۔
”یہ فنکشن ہے کب؟“

”پتہ نہیں عثمان بھائی نے بتایا نہیں، لیکن جلد ہی ہوگا۔ انہیں واپس بھیج دیا جائے۔“
”ٹھیک ہے، بابا جان گھر لے لیں تو ہم چلیں گے، ایک سے بات ہوئی آپ کی؟“

”نہیں سب سے بابا جان گئے ہیں بات ہی نہیں ہوئی ہم کرونا۔“

”میں نے کچھ دیر پہلے کیا تھا اس نے اٹینڈ نہیں کیا۔ شاید سو رہا تھا“ آپ کے لیے چائے بنا لاؤں پھر کرتی ہوں۔ اسے تو بابا جان کے لاہور جانے کا بھی نہیں بچا ہوگا مصطفیٰ بھائی اچانک ہی تو آئے تھے۔“

”آج چائے رہنے دو جی نہیں چاہ رہا تمہیں یاد ہے وہ عبدالغفور کا چائے کا کھوکھا۔ المیاں سے نکل کر روڈ پر آنے سے پہلے کونے میں کبھی کبھی جب میں اور شمالی سردی میں وہاں کی کڑک چائے پینے رات نو بجے چپکے سے جاتے تھے تو ہم بھی ساتھ چل پڑتی تھیں اور پھر چائے پی کر کتنے بڑے بڑے منہ پالتی تھیں۔“

”اتنا میٹھا ہونٹ چپک گئے۔ اتنا دودھ یہ چائے ہے یا دودھ کا شربت۔“

”ہاں۔“ ”عمارہ مسکرائیں۔“ ”پتا نہیں آپ کو اور شمالی کو وہ عبدالغفور چاچا کی چائے اتنی پسند کیوں تھی۔“

”ہمیں عبدالغفور چاچا پسند تھا اس کی سادگی اس کا خلوص اس کی محبت۔“

چائے کے ساتھ پتا نہیں اور کیا کیا کچھ یاد آگیا تھا اور وہ جیسے کسی خواب کے عالم میں بول رہے تھے۔

”یاد ہے نا عمو! شمالی کے ساتھ کبھی کبھی تم بھی تو زبردستی زارا کا ہاتھ تھام کر ساتھ چل پڑتی تھیں اور زارا کو تو ہم انکار کر ہی نہیں سکتے تھے۔ شاہ عالمی کی کلفی اتنی بار کھائی کہ پھر مزہ ہی نہیں رہا، ککشی کے دل چاہل اور کڑا ہی اور سبز چائے، انار گلی میں بانو بازار کی چاٹ اور نیشٹل لاء کالج کی انمرا آرٹ کولسل کے باہر مٹکے والے سے شکر اور ستو کا شربت اور۔“

”اور اہل جان کی ڈانٹ؟“ ”عمارہ ان کی بات کاٹ کر کھلکھلا کر ہنسی تھیں۔“

اور وہ مسرت سے انہیں دیکھنے لگے۔ کتنے سالوں بعد وہ اس طرح پورے دل سے ہنسی تھیں۔

”ایک سے گویں گا“ مجھے ان ساری جگہوں پر لے جائے جہاں میں شمالی کے ساتھ جایا کرتا تھا۔“

”کیا کیا یاد آگیا تھا“ رنگل سینما کی انکش فلمیں کلشن اقبال کے فوارے شاہان کی شوخ و چچل فوٹو لڑکیاں جنار چارک کے اونچے درخت، اسٹیج ڈرامے، ماڈل ٹائون کے سچ کباب اور ماڈل ٹائون میں بانو قدسیہ اور اشفاق احمد کا گھر اور اس میں آرٹ کی نمائندگی کرتے پینل سٹیج گلیکسی شاپنگ پلانز کی پھسلواں ماربل کی سیڑھیاں۔

”کیا کیا کچھ یاد آ رہا تھا“ وہ ایسے یادوں میں کھوئے ہوئے تھے کہ انہیں پتا ہی نہیں چلا کہ کب عمارہ گرم گرم بھاپ اڑاتی چائے کا کپ ان کے پاس رکھ کر چلی گئی تھیں۔ چائے کی خوشبو ان کے اطراف پھیلی ہوئی تھی اور وہ لاہور کی گلیوں میں گھوم رہے تھے۔

اور یہ مسلسل فون کی بجتی گھنٹی تھی جو انہیں ان گلیوں سے باہر لالی تھی۔ وہ چونک کر کچھ دیر یوں ہی خالی خالی نظروں سے پاس بڑے فون کوکتے رہے۔ تیل بند ہو گئی تو انہیں خیال آیا کہ انہیں ریسیور اٹھانا چاہیے تھا جانے کس کا فون تھا۔ عمارہ ضرور لاوہر لاوہر ہو گئیں اور نہ باہر والا فون اٹھا لیتیں۔ تیل دوبارہ ہونے لگی تھی اب انہوں نے فوراً ”ریسیور اٹھا لیا۔“

”ہیلو!“ ان کے ہیلو کتنے پر دوسری طرف سے کوئی اجنبی آواز سنائی دی تھی مگر لٹنے والی کوئی خاتون تھی۔

”مجھے فلک شاہ سے بت کرنا ہے۔“

”جی میں فلک شاہ ہی بول رہا ہوں۔ آپ کون۔“

دوسری طرف لمحہ بھر کے لیے خاموشی چھا گئی پھر ایرپیس سے آواز آئی۔

”مارف۔“ ”عمارہ احسان شاہ۔“

”مارف۔“ انہوں نے بے حد حیرت سے ہاتھ میں پکڑے ریسیور کو دیکھا۔ بھلا مارف نے اب اتنے سالوں بعد کیوں فون کیا ہے یہاں کیا وہ شرمندہ ہے کیا اب سب کچھ ٹھیک ہونے والا ہے۔ اتنے سالوں بعد کیا وہ احسان شاہ کو سب کچھ بتا دے گی جو سچ تھا۔

ایک دم ہی بہت ساری خوش فہمیوں نے انہیں گھیر لیا اور انہوں نے سوچا آج کی سچ واقعی بہت خوب صورت ہے اور جب وہ بولے تو ان کی آواز سے خوشی

کا ناثر ملتا تھا۔

”مارف بھابھی! آپ کو ہمارا نمبر کہاں سے اور کیسے ملا؟“

”یہ نمبر تھا فلک شاہ! اتم نہیں تھے جو نہ ملے۔“

اور وہ ششدر رہ گئے۔ ان کا ریسیور والا ہاتھ کانپ گیا۔

یہ مارف اتنے سالوں بعد کیا کہہ رہی تھی جب ان کے بچے جوان ہو گئے تھے۔

”مارف بھابھی۔!“ وہ کچھ کہنا چاہتے تھے کہ مارف نے سختی سے ٹوک دیا۔

”میں نے اس رشتے کا حق تمہیں کبھی نہیں دیا موی! میں تمہاری بھابھی نہیں ہوں اور نہ ہی احسان شاہ تمہارا بھائی ہے۔ شاید کبھی اس نے بھائی کہا ہو لیکن اب وہ تمہیں اپنا بھائی نہیں سمجھتا۔ اس کی بیوی پر بری نظر ڈالنے والا اس کا بھائی نہیں ہو سکتا۔“

”ٹٹ اپ مارف! اس سے آگے ایک لفظ بھی کہا تو۔“

”تو کیا کرو گے؟“ وہ عجیب طرح سے ہنسی۔

”مارف!“ ان کی آواز کانپنے لگی تھی ”ان کے اندر مسلسل الارم بج رہا تھا۔“

فلک شاہ اپنے صے پر کنٹرول رکھو اس غصے نے ان کی زندگی میں سے چھبیس سال نکال دیے تھے۔

”اب کیوں ہو گئے بولو کو۔“ مارف کی آواز انہیں مذاق اڑاتی ہوئی سی لگی ”ماہم انہوں نے بہت تحمل سے کہا۔“

”آپ اصل بات کریں مارف! آپ نے فون کیوں کیا ہے؟“

”میں تمہیں دیکھنا نہیں چاہتی فلک شاہ! ہم سے دور رہو میں تم سے نفرت کرتی ہوں اتنی شدید کہ تصور بھی نہیں کر سکتے۔ میری بات اچھی طرح سن اور سمجھو میرے اندر یہ جو نفرت اور انتقام کی آگ بھڑک رہی ہے یہ سمجھی نہیں ہے ایسا نہ ہو کہ اب کے یہ آگ تمہیں جلا کر بھسم کر دے تمہارا رہا سا بھرم بھی ختم ہو جائے۔“

”ضروری تو نہیں مارف احسان کہ جیت ہمیشہ تمہاری ہی ہو۔“ انہوں نے حیرت انگیز تحمل سے کہا۔

”لوگ تو وہی دیکھیں گے جو انہیں دکھایا جائے گا“

فلک شاہ! کسی خوش فہمی میں مت رہنا اور حلفہ اور عادل کی ممکنہ میں شرکت کرنے کے لیے مت آنا۔ بابا جان عمارہ سے اور تم سے مل لیے مصطفیٰ بھائی بھی مل لیے، اسی پر اکتفا کرو میں سرعام تمہارا پول کھول دوں گی پتا دوں گی سب کو کہ تم کیا تھے۔“

”وہ سب جھوٹ تھا ڈراما تھا جو تم نے کیا تم جانتی ہو کہ حقیقت کیا ہے۔“ وہ بے حد برداشت کا مظاہرہ کر رہے تھے۔

”ہاں میں جانتی ہوں، لیکن لوگ نہیں جانتے فلک شاہ! میری گواہی احسان دے گا تمہاری گواہی کون دے گا؟“ وہ پھر ہنسی تھی۔

”میری گواہی انڈو دے گا مارف احسان شاہ۔“ ان کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

ایک لمحہ کے توقف کے بعد اس نے پھر کہا۔

”میری بات کو مذاق مت سمجھنا فلک اور مت آنا یہاں اور نہ اپنے بچوں سے بھی نظر نہ ملا سکو گے۔“

اس نے ایک دم ہی فون بند کر دیا تھا۔ ریسیور سے ٹوٹوں کی آواز آنے لگی۔ وہ کچھ دیر تک یوں ہی ریسیور ہاتھ میں تھامے رہے پھر ایک گھر کلاس لے کر ریسیور کریڈل پر رکھ دیا اور چائے کی طرف دیکھا جو ٹھنڈی ہو چکی تھی۔

”تو تم چاہتی ہو مارف احسان شاہ! ہم عادل اور حلفہ کی ممکنہ میں شرکت کے لیے نہ آئیں۔ شاید میں پہلے نہ آتا، لیکن اب میں ضرور آؤں گا چاہے بابا جان الگ گھر لیں یا نہ لیں۔“

وہ جیسے دل ہی دل میں فیصلہ کر رہے تھے اور پھر فیصلہ کرنے کے بعد جیسے وہ مطمئن سے ہو گئے تھے۔ وہ اپنی وہیل چیر کے پیسے گھماتے ہوئے وہ باہر آئے۔ عمارہ کچن میں تھیں۔

”عمارہ!“ انہوں نے باہر سے آواز دی۔ عمارہ صاف سے ہاتھ پونچھتی ہوئی باہر آئیں۔

”چائے ٹھنڈی ہوگئی تھی، عمارہ پلیر“ اگر ہو سکے تو ایک کپ بنا دو۔“

اور عمارہ خوشی سے نہال ہو گئیں۔ کتنے سالوں بعد انہوں نے کوئی فرمائش کی تھی، ورنہ ان چھبیس سالوں میں انہوں نے خود سے کبھی اپنے لیے کچھ نہیں کہا تھا، بس ہمیشہ شرمندہ سے نگاہیں جھکائے رہتے تھے۔

”اب چلیں ہمیں ابھی لے کر آتی ہوں۔“

عمارہ کو بھی آج کی صبح بہت روشن اور چمکدار لگی تھی۔

وہ دھیل چیر اپنے کمرے کی طرف جاتے جاتے

کو ریڈور میں رکھے فون اسٹینڈ کے پاس ٹھہر گئے۔ فون کی بیل ہو رہی تھی، انہوں نے جھک کر سی ایل آئی پر نمبر دیکھا۔

یہ وہی نمبر تھا جس سے ابھی کچھ دیر پہلے کل آئی تھی۔ لمحہ بھر سوچنے کے بعد انہوں نے ریسیور اٹھا لیا۔

وہ بڑی رولٹی سے فون پر علی میں باتیں کرتا ہوا

اجانک اپنے پیچھے آنے والے شخص کی طرف مڑا، مسکرایا اور فون پر الوداعی جملے کہہ کر فون کر دیا۔

”مسوری طیب خان! میں تمہیں ایرپورٹ پر لینے نہیں آسکا۔ کچھ مہمان آگئے تھے دعائی سے۔ ان کے لیے کچھ انتظام کرنا تھا۔“

”کوئی بات نہیں۔“ طیب خان مسکرایا۔

وہ اپنے مخصوص لباس میں تھا۔ سر پر پخول سبز رنگ کی افغان جیکٹ اور کلا خشکوف، زیب تن کیے ہوئے تھا۔ دارھی پہلے کی نسبت زیادہ لمبی تھی۔

”میرا ارادہ تو باسے روڈ آنے کا تھا لیکن پھر تمہارا پیغام ملا کہ ہائی ایرپورٹ۔ سب خیریت تو ہے نا۔ کوئی پر اہلیم؟“

”نہیں بالکل بھی نہیں۔“ اب دونوں ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔

تھیں۔ ایک وہی تھی جس میں وہ ایرپورٹ سے آیا تھا۔

طیب نے سربراہتی نظروں سے ارد گرد کا جائزہ لیا۔ گیٹ میں بائیں طرف وسیع پورج تھا اور دائیں طرف بہت خوبصورت اور وسیع لان جس میں پلاسٹک کی چند کرسیاں اور ایک میز رکھی ہوئی تھی۔ بالی لان میں مصروف تھا۔ پھولوں کی لمبی جلی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔

”کیا دیکھ رہے ہو طیب خان؟“

”بہت خوبصورت، بہت شاندار گھر ہے تمہارا۔“

”مگر نہیں عارضی ٹھکانہ کو۔ آج یہاں ہیں کل نہ جانے کہاں ہوں گے۔“

پورج کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے وہ ایک لمحہ کے لیے رکا تھا۔ پانچ میڑھیوں کے بعد لکڑی کا منقش دروازہ تھا جو زمین سے چھت تک تھا۔ دروازے کے سامنے پہنچتے ہی دروازہ خود بخود کھل گیا تھا۔ شاید کوئی اندر سے دیکھ رہا تھا جس نے فوراً ہی دروازہ کھول دیا تھا۔ اندر قدم رکھتے ہی طیب خان نے دروازہ کھولنے والے کو دیکھنا چاہا، وہ ایک دلی تلی سانولی سی لڑکی تھی شاید ملازمہ۔

یہ سنگ روم تھا، یہاں سے ایک محراب نیوی لائونج کی طرف تھی، جس پر جالی کا بے حد خوب صورت پردہ تھا، جبکہ ڈرائنگ روم کا دروازہ بھی سنگ روم میں ہی کھل رہا تھا، یہ بھی لکڑی کا ایک منقش بھاری دروازہ تھا۔ طیب خان اس کے ساتھ ڈرائنگ روم میں آیا اور بیٹھتے ہی بولا۔

”کمال کا بھیس بدلا ہے تم نے رچی! میں پہلی نظر میں تو تمہیں پہچان ہی نہیں سکا اور پھر تمہارا علی لبو لہجہ جو شخص تمہیں پہلے سے نہ جانتا ہو وہ تمہیں عرب ہی سمجھے گا۔“

رچی اس وقت مکمل علی لباس میں تھا اور اس کے ہاتھ میں سچے موتیوں کی تسبیح تھی، جسے صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس نے کھالی پر لپیٹ لیا تھا۔

رچی مسکرا دیا۔

”میں ایک بار پہلے بھی ضلع رحیم یار خان آیا تھا صادق آباد میں باس سے ملنے۔ بہت خوب صورت جگہ ہے، ویسے ایک بات ہے پاکستان ایک بہت خوب صورت ملک ہے۔“

”واقعی اس میں سب کچھ ہے۔ ندی نہریں، پہاڑ، وادیاں، میدان، صحرا، معدنیات۔“

”تب ہی تو تم اس پر دانت لگائے بیٹھے ہو۔“ طیب ہنسا۔

”رال تو تمہاری بھی چپتی ہے۔“

”ہاں۔ ہاں۔“ اب کے طیب بہت زور سے ہنسا تھا۔

”ہمارا معاملہ اور بے رچی میڈ! ہمیں لگتا ہے کہ اس ملک پر ہمارا حق ہے یہ ہمیں واپس ملنا چاہیے۔“

”اچھا۔“ رچی نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”تو تم یہ خواب بھی دیکھتے ہو۔“

”تم یہ بتاؤ کہ آخر تم نے مجھے اتنی ایمر جنسی میں کیوں بلایا ہے۔ میں اپنے بہت سے کام ادھورے چھوڑ کر آیا ہوں۔“

رچی نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ اس کا فون بج اٹھا، وہ کچھ دیر تک علی میں بات کرتا رہا۔ بات ختم کرنے کے بعد اس نے طیب کی طرف دیکھا، جو ستائش بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”یہ تمہارے مہمان کیا عرب ہیں؟“

”ہاں!“

”کوئی خاص؟“ طیب نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”نہیں، بے ضرر سے دعائی کے شیخ ہیں۔ تیل کی دولت خرچ کرنے آئے ہیں۔“ وہ ہنسا۔

”میں نے سنا تھا یہاں رحیم یار خان میں عرب شیخ نے محل وغیرہ بنا رکھے ہیں اور شکار کھیلتے آتے ہیں۔“

”صحیح سنا تم نے؟ اچھا یہ بتاؤ تمہارا مشن کیا رہا؟“

”کامیاب!“ طیب خان مسکرایا۔

”ہاں تو رچی!“

”رچی نہ کہو۔“ رچی نے اسے ٹوک دیا۔

”تو کیا کہوں؟ رنس آف عربیہ؟“

”مہشت۔“ رچی نے ہونٹوں پر انگلی رکھی۔ ”شیخ عبدالعزیز کئی سال پہلے پاکستان آیا تھا اور یہیں کا ہو کر رہ گیا، مسقط میرا وطن ہے اور کوئی دو سال پہلے میں نے رہائش کے لیے ضلع رحیم یار خان کے اس شہر صادق آباد کو اپنے لیے پسند کیا۔“

رچی کے لبوں پر مسکراہٹ تھی، طیب بھی مسکرا دیا۔ ملازم ٹرے میں جوس کے گلاس رکھے اندر آیا۔

رچی نے جوس کا گلاس لیتے ہوئے لڑکے کی طرف دیکھا۔

”جیسے ہی چک والے مہمان آئیں، مجھے اطلاع دیو۔“

لڑکا سر خم کرتا ہوا چلا گیا۔

”میرا خیال تھا کہ تم اس وقت آرام کرتے رات میں تھکنا۔“ بات ہوئی، لیکن تم کچھ بے چین نظر آ رہے ہو تو مختصراً کچھ بتا دیتا ہوں۔“

”تھک ہے۔“ طیب خان نے جوس کا گھونٹ لیا۔

”تم لوگوں نے صادق آباد کو ہی اپنا ہیڈ کوارٹر کیوں بنایا، لاہور میں نہ سہی، آس پاس ادھر ادھر کئی چھوٹے بڑے شہر تھے۔“

رچی مسکرایا۔

”یہ پانچ سال پہلے ہی طے ہو گیا تھا، جب ہم نے عارضی طور پر پاکستان چھوڑا تھا کہ اب ہم ضلع رحیم یار خان میں ٹھکانا بنائیں گے اور صرف صادق آباد میں ہی نہیں رحیم یار خان شہی اور ایک دو اور جگہوں پر بھی ہمارے ٹھکانے ہیں، رہی صادق آباد کی بات تو یہ دیکھو۔“

اس نے چغے کی جیب سے ایک رول کیا ہوا چھوٹا سا نقشہ نکالا اور اسے سامنے موجود ٹیبل پر پھیلا دیا۔

”یہ دیکھ رہے ہو۔ یہ ضلع رحیم یار خان کا نقشہ ہے اور یہ اس کی تحصیل صادق آباد ہے۔ یہ دیکھو اس کے جنوب میں انڈیا کا بارڈر ہے اور یہ مشرق میں گھونگی ہے۔“

رچی بتا رہا تھا اور طیب خان معنی خیز انداز میں سر ہلا رہا تھا۔

”رچی بتا رہا تھا اور طیب خان معنی خیز انداز میں سر ہلا رہا تھا۔“

”رچی بتا رہا تھا اور طیب خان معنی خیز انداز میں سر ہلا رہا تھا۔“

”رچی بتا رہا تھا اور طیب خان معنی خیز انداز میں سر ہلا رہا تھا۔“

رہا تھا۔

”نہ لیا شیخ عبدالعزیز! تمہارے بیویوں کی سوچ بہت دور تک ہے۔“

”ہوں!“ رچی سیدھا ہوا اور جوس کا گلاس اٹھا کر چھوٹے چھوٹے کھونٹ لیتے ہوئے کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

”احمر رضا کیسا جا رہا ہے؟“

”محیرت انگیز۔ وندر فل۔ ایک سال میں اس نے بے شمار نوجوان طلباء اور طالبات کو اپنا گرویدہ بنالیا ہے“

”کچھ چلے آ رہے ہیں اس کی طرف۔“

”بائیڈ پانچھ۔“ وہ ہولے سے ہنسنا۔

”نہال ہے میں نے پشاور سے لاہور تک اس ایک سال میں کئی چکر لگائے ہیں، لیکن میری اس سے ملاقات نہیں ہو سکی۔“

”اس بار کام کرنے کا طریقہ مختلف ہے۔ ہم سب الگ الگ ہیں، اللہ بے شک! جان سوات میں ہیں۔“

”باب حیدر ان کے ساتھ ہے اور۔“

اس نے بات ادھوری چھوڑ کر گلاس میں بچا آخری گھونٹ حلق سے نیچے اتارا اور خالی گلاس میز پر رکھا۔

”میسٹنگ میں کل شام تمہاری سب سے ملاقات ہوگی۔“

”اوہ تو کیسا سب کو بلایا ہے؟“

”ہوں!“ رچی نے سر ہلایا۔

”نیویارک سے باس بھی آ رہے ہیں۔“

”اچھا!“ تب ہی ملازم لڑکے اندر آیا لڑکے کی عمر پندرہ سولہ سال تھی۔

”سر! چیک والے مسمان آگئے ہیں۔“

”ٹھیک ہے، انہیں ادھر ہی لے آؤ اور چائے وغیرہ۔“

”لیس سر! لا رہا ہوں۔“

کچھ دیر بعد نوجوان اندر داخل ہوئے۔

”مرحبا! مرحبا!“ رچی نے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا۔ طیب غور سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

ایک کی عمر کوئی تیس سال کے قریب ہوگی اور

دو سرا اس سے کچھ چھوٹا ہوگا، دو تین سال۔

”یہ عظمت یار ہیں اور یہ اسفند یار۔“ رچی نے تعارف کروایا۔

”یہ ہمارے دوست ہیں طیب خان۔ افغانستان سے تعلق ہے ان کا“ مجاہد ہیں، جہاد افغانستان میں حصہ لیا، بہت نیک اور پرہیزگار ہیں اور اب پھر امریکانے جڑھائی کی تو تب بھی انہوں نے بھرپور حصہ لیا، اسامہ کے ساتھیوں میں سے تھے۔“

”آپ نے اسامہ کو دیکھا ہے، ملے ہیں وہ زندہ ہیں یا مر گئے ہیں؟“

”نسبتاً“ کم عمر والے نے بڑے جوش سے ہاتھ ملاتے ہوئے پوچھا۔

”ملاقات تو نہیں ہوئی، البتہ دور سے دیکھا تھا اور زندہ ہیں یا مر چکے ہیں، علم نہیں۔“

”طیب خان نے بھی کڑجھوٹی سے اس کا ہاتھ دہرایا اور دو سرے لڑکے سے مصافحہ کرنے لگا۔“

”یہ دونوں بڑے محب وطن اور مخلص لڑکے ہیں۔“

جگ نمبر 151 سے تعلق ہے ان کا۔ یہ اپنے گاؤں کے لوگوں کے لیے کچھ کرنا چاہتے ہیں، ہم نے ان سے ان کی کچھ زمین خریدی ہے۔“

”نہال ہمارے ہیں جو دنیا کی خواتین کی مدد کرے گا وہاں ہم ورکشاپ کروائیں گے، خواتین کو سلائی کڑھائی اور دو سری دستکاریاں سکھائی جائیں گی اور اگر ان کے کوئی مسائل ہیں تو وہ بھی حل کیے جائیں گے۔ بغیر کسی سود کے، گھریلو دستکاریوں کے لیے قرضے دیے جائیں گے۔“

”اللہ آپ کو جزائے خیر دے۔“

اسفند یار کی آنکھوں میں عقیدت اور مومنیت تھی۔

”یہ دنیا تو عارضی ٹھکانہ ہے بھائی! ہم سب نے ایک دن چلے جانا ہے۔ یہ صدقہ جاریہ ہے۔ جس کا اجر صرف اس خدائے عظیم کے پاس ہے۔“

طیب نے دیکھا کہ تسبیح کاالی سینے اتر کر نہ جانے کب اس کے ہاتھوں میں آگئی تھی اور اب دانے

مسلل نیچے گر رہے تھے۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”اس کارخیر میں ہمیں بھی اپنا حصہ شامل کرنے دیتے، ہم نے تو کہا تھا کہ زمین ہم یوں ہی اس ادارے کے لیے دے دیتے ہیں۔“

”عقیدت میں ڈوبی آواز میں کہنا۔“

”ارے نہیں میرے بھائی!“ رچی نے پاس بیٹھے عظمت یار کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔

”یہ کیا کم ہے جو آپ کر رہے ہیں اور عمارت کی تعمیر کی نگرانی بھی کر رہے ہیں۔ بہت مواقع ملیں گے، آپ کو راہ خدا میں خرچ کرنے کو، ابھی تو ہمیں کچھ کرنے دیں، ہم تو مسافر پیچھے ہیں، ہم چلے جائیں گے تو سب کچھ آپ کو ہی کرنا ہوگا۔“

”ارے نہیں شیخ صاحب! جانے کی بات مت کریں۔“ اسفند یار نے بے اختیار کہا تھا۔ ”آپ جیسے لوگ تو قوموں کا سرمایہ ہوتے ہیں۔“

”ابھی تو یہاں ہیں۔ جب حکم ہو اتب ہی رخت سفر باندھیں گے، ہم تو اس کی مرضی اور اشارے پر چلتے ہیں۔“ اس نے ہاتھ کی انگلی سے اونپر اشارہ کیا۔

”نہال! سلامان سے بھری ٹرالی لیے اندر آیا اور پیش کرنے لگا، ٹرالی میں کیک، نمکٹس، روٹ، بیئر، سس کباب اور کئی طرح کے بسکٹ تھے۔“

اسفند یار اور عظمت یار نے ایک ایک کباب اپنی پلیٹ میں رکھا۔

”کلف بالکل نہیں چلے گا جناب!“ رچی نے خود ایک ایک ٹیراٹھا کر ان کی پلیٹ میں رکھا۔

”میرا کک بہت بہترین بیئر روٹ کرتا ہے، میرے ملکی اور غیر ملکی مسمان فرمائش کر کے بنواتے ہیں اور آج تو بطور خاص میں نے آپ کے لیے روٹ کرنے کو کئے تھے۔“

”دونوں کی آنکھوں میں تشکر نظر آیا اور وہ بے حد رغبت سے کھانے لگے۔ رچی کا فون ایک بار بچرچا اٹھا تھا۔ دوسری طرف شاید اس کے دسی مسمان تھے، کیونکہ وہ عربی میں بات کر رہا تھا۔ اسفند یار اور عظمت

یار کھانا چھوڑ کر یوں مٹوہ ہو کر بیٹھ گئے، جیسے رچی قرأت کر رہا ہو۔ طیب نے سر جھکا کر اپنی انسی چھپائی۔

بات ختم کر کے رچی ایک دم کھڑا ہو گیا۔

”دو سنٹ پلیٹ میں ابھی آیا، آپ لوگ کھائیں، پلیٹ۔ طیب خان! میرے مسمانوں کا خیال رکھنا، یہ تکلف نہ کریں۔“

وہ تیزی سے باہر نکل گیا تھا، فون اس کے ہاتھ میں تھا۔ وہ سنگ دم سے گزرتا لی وی لائن میں چلا گیا۔

”مسوری سر!“

”یہ کیا حماقت تھی؟“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

اب گفتگو انگریزی میں ہو رہی تھی اور وہ فون پر موجود شخص کو اسفند یار اور عظمت یار کے متعلق بتانے لگا۔ اندر طیب خان انہیں دلچسپی سے کھاتے دیکھ رہا تھا۔

”یہ نمکٹس لیں۔“ اس نے پلیٹ ان کی طرف بڑھائی۔

اسفند نے ایک نمکٹس اٹھالیا اور پلیٹ میں، کچھپ ڈالتے ہوئے طیب خان سے پوچھا۔

”آپ نے جب سے روسیوں کے خلاف جنگ کی اور اب جب ٹائن الیون کے بعد امریکیوں کے خلاف لڑے تو کچھ اس کا احوال بتائیے۔ مجھے بہت شوق تھا جہاد میں شرکت کرنے کا۔ میرا ایک دوست تھا، اس کا بھائی جہاد میں شرکت کے لیے گیا۔ وہ شہید ہو گیا تھا تو ابانے مجھے منع کر دیا تھا اور نہ۔“

اور طیب خان نے دل ہی دل میں رچی کو سراہا۔ وہ ہمیشہ صحیح ہندے ڈھونڈتا تھا۔

یہ دونوں لڑکے ان کے بہت کام آسکتے تھے۔ رچی واپس آ گیا تھا۔ وہ معذرت کرتا ہوا بیٹھ گیا تھا۔ ملازم لڑکا چائے لے آیا تھا اور چائے سرو کر رہا تھا، جب رچی نے پوچھا۔

”آپ کو ڈرائیونگ آتی ہے؟“

”نہیں گاڑی تو کبھی ڈرائیونگ نہیں کی۔“ عظمت نے جواب دیا۔ ”موزر بانیک ہے ہمارے پاس، ابھی میں نے لی ہے سال بھر سے۔“ اسفند کے قہجے میں فخر تھا۔

”میرا جو بندہ ہے نادباں گاؤں میں وہ سکھا دے گا آپ کو۔“ رچی نے اپنے چنے کی جیب سے گاڑی کی چابی نکال کر عظمت کو دی۔
”یہ کیا ہے جناب؟“

”نئی زبرد میسر گاڑی کی چابی ہے۔ میری طرف سے آپ کے لیے تحفہ ہے۔ آپ ہمارے لیے کام کریں گے تو آپ کو ادھر ادھر آنے جانے میں آسانی رہے گی۔“

”لیکن ہمیں کیا کام کرنا ہو گا جناب! ہمارا اپنا زمینوں کا کام بھی ہوتا ہے۔“

”آپ کا زمینوں کا کام متاثر نہیں ہو گا عظمت صاحب! جب کہیں آپ فارغ ہوں گے لو ارے کا کام بھی دیکھ لیجیے گا۔ اللہ آپ کو اس کا اجر دے گا ہم آپ کو تنخواہ بھی دے دیں گے۔“

”نہیں۔ نہیں تنخواہ کی کیا ضرورت ہے۔“ اسفند جلدی سے بولا تھا جبکہ عظمت نے بیٹھ ہی نظریا سے اسے دیکھا۔

”تو یہ چابی رکھ نہیں سکتے گا گاڑی آپ کو وہاں چبک میں ہی مل جائے گی مع کاغذات کے۔“
”لیکن۔“ عظمت نے پھر کچھ کہنا چاہا تو رچی نے اسے ٹوک دیا۔

”پلیز کچھ مت کہیے گا۔“ اور اس کا ہاتھ پکڑ کر چابی اس کے ہاتھ میں دے کر اس کی مٹھی بند کر دی۔ طیب نے دیکھا دونوں بھائیوں کے چہرے چمک اٹھے تھے۔

”سمارت کی تعمیر مکمل ہو جائے تو ہمیں کچھ بڑھی نکھی خواتین کی بھی ضرورت ہوگی جو وہاں کا انتظام وغیرہ دیکھیں۔ ایک دو نیچر تو ہم ہائر کر لیں گے کسی بڑے شہر سے، لیکن کچھ مقامی لڑکیاں بھی ہوں تو۔“

”جی۔ جی ہمارے گاؤں میں کافی لڑکیاں ہیں جو میٹرک تک پڑھی ہوئی ہیں کالج میں بھی پڑھ رکھا ہے کئی لڑکیوں نے۔“ اسفند نے جواب دیا۔

”تو پلیز آپ کیجیے گا تیار کیجیے گا۔“
”جی ضرور۔“

کچھ دیر بعد اسفند یا ر اور عظمت یا ر رخصت ہو گئے

تو طیب نے پوچھا۔

”یہ کیا چکر ہے بھئی۔“

”یہ حکم ملا ہے اوپر سے اس طرح کے خواتین کی فلاح و بہبود کے ادارے بنانے کا۔ ہم نے یہاں ”ویمن ایکشن فورم“ کے نام سے ایک این جی او بھی بنائی ہے جو انسانی حقوق، حقوق نسواں، جینڈر بیلنس اور خواتین کے خلاف امتیازی قوانین کے خاتمے کے لیے کام کرے گی۔“

”گو یا اس بار تم کثیر مقاصد کے ساتھ آئے ہو۔“
”کہہ سکتے ہو۔“ رچی مسکرایا۔ ”ویسے یہ سب نیا نہیں ہے، کافی پہلے سے ان پر کام ہو رہا ہے یہاں۔ خیر۔ مجھے ابھی اپنے مہمانوں کی طرف جانا ہے وہ چولستان کا کچھ حصہ دیکھنا چاہ رہے ہیں۔“

”چولستان میں کیا ہے؟“ طیب بھی کھڑا ہو گیا۔
”دیکھنے والوں کے لیے بہت کچھ۔ بازونق لوگوں کو تو مسکور کروانا ہے۔ تم چاہو تو آرام کرو۔ ملازم تمہارا کمرہ دکھا دے گا کہیں گھومنا چاہو تو گاڑی اور ڈرائیور موجود ہے۔“

”ویسے رچی بہن زنی، شیخ عبدالعزیز صاحب! آج جب تم ان لڑکیوں سے بات کر رہے تھے تو مجھے اساتذین خان یاد آگیا وہی انداز وہی اساتذ۔“

”آہا۔“ رچی نے تہمتہ لگایا۔ ”کنزور ایمان کا آدمی تھا۔ جلدی ہمارے جھانے میں آگیا تھا۔ بلکہ اب تو سچ سچ ہی خود کو پیغمبر سمجھنے لگا تھا۔ خواب آنے لگے تھے خواب میں وحی نازل ہونے لگی تھی اس پر۔“ دونوں ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مار کے ہنسے۔

”مجھے تو ان لوگوں پر حیرت ہوتی ہے جو پڑھے لکھے سمجھ دار ہوتے ہیں اور پھر ان جیسے لوگوں پر ایمان لے آتے ہیں۔ یقین کر لیتے ہیں، ان پڑھ اور ختم علم لوگ اگر ان کے پیروکار ہوں تو ماننے والی بات ہے۔ لیکن اس جھوٹے نبی کے بھی تو ہزاروں پیروکار ہیں جو انگریزوں نے کھڑا کیا تھا۔ آنکھیں اندھی ہو جاتی ہیں اور سوچنے سمجھنے کی قوت ختم ہو جاتی ہے، دراصل ان کے لیے ہدایت کے راستے بند ہو جاتے ہیں۔“

”ہاں جیسے احمد رضا۔“ طیب خان نے احمد رضا کو یاد کیا۔

”احمد رضا ان لوگوں میں سے تھا جو قتی طور پر متاثر ہوتے ہیں لیکن جلد سنبھل جاتے ہیں۔ ویسے وہ شکوک کا شکار ہو گیا تھا۔ یہ تو ہمارا جال اس کے گرد مضبوط تھا، ورنہ جلد یا بدیر وہ ہمارے پنجے سے نکل جاتا۔ ہمیں ایسے نوجوانوں کی بہت ضرورت تھی اور ہمیں اس سے بہت کام لینا تھا اور لیا۔“ رچی نے کہا۔

”بے چارہ اسماعیل خان۔ سنا ہے جیل میں چیخیں مار مار کر رہتا تھا اور الوینا اور مناشا اور دوسری لڑکیوں کو آوازیں دیتا تھا۔ شراب طلبور کی طلب میں پاگل ہو کر قیدیوں سے لڑتا تھا اور ان سے کہتا تھا وہ اس کا ادب کریں، جھک جائیں اس کے سامنے، کیونکہ وہ اللہ کا بھیجا ہوا نبی ہے۔ ایسے ہی ایک روز ایک سزائے موت کے قیدی نے اس کا گلا گھونٹ کر ڈالا۔ اس روز اس نے (غوربا اللہ) خود کو اللہ کا سچا اور آخری نبی کہا تھا۔ برا انجام ہوا اس کا۔“ طیب خان نے رچی کو بتایا۔

”ہاں دو سال پہلے یہ ساری تفصیل باس نے وہاں نیویارک میں بتائی تھی۔“

”سوچتا ہوں رچی! کہیں ہمارا بھی انجام ایسا ہی نہ ہو۔“ طیب خان نے پتا نہیں کیوں کہا رچی نے بغور اسے دیکھا۔

”نہیں! ہمارا انجام ایسا نہیں ہوگا اس لیے کہ ہم اپنے وطن کے لیے کام کر رہے ہیں۔ اپنے مذہب کے لیے جو سچا ہے، تم جو جگہ پیش ہو چھپے کئی سال سے طیب خان بنے ہوئے ہو اور میں۔“

”لارنس آف عربیا“ جس کے بہت سے نام ہیں اور بہت سے چہرے۔“

طیب بنسا تو رچی بھی سننے لگا۔ وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے پورے جھگڑے ہوئے تھے۔

”اُدکے۔ پھر کل ملاقات ہوگی۔“

رچی نے ہاتھ ملایا اور گاڑی میں بیٹھ گیا۔ طیب خان وہیں کھڑا گاڑی کو گیٹ سے باہر جاتے اور پھر گیٹ بند ہوتے دیکھتا رہا اور پھر واپس جانے کے بجائے وہیں

لان میں بیٹھ گیا۔ پتا نہیں کیوں اسے احمد رضا کا خیال آگیا تھا۔

اسے اس سے اپنی آخری ملاقات یاد آ رہی تھی۔ اس روز وہ بے حد مضطرب اور بے چین تھا۔ شاید وہ فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ اندر سے کوئی احساس اسے روکتا تھا اور خوف اسے رکنے سے منع کر رہا تھا۔ تب ہی تو اس نے طیب خان سے کہا تھا۔

”رچی مسلمان نہیں ہے، تم مسلمان ہو۔ مجھے لگتا ہے یہ غلط کہہ رہا ہے، میرا کوئی تصور نہیں ہے، وہ بھلا مجھے کیوں ماریں گے۔“

”بے چارہ نہیں جانتا تھا کہ میں بھی۔“ طیب خان کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

”یہ رچی بھی پورا شیطان ہے، جانے کہاں ہوگا اس وقت احمد رضا ہے بھی یا نہیں۔“

رچی نے کبھی ان ڈیرہ سالوں میں اس کا ذکر نہیں کیا تھا وہ احمد رضا کے متعلق سوچنے لگا۔

احمد رضا اس وقت دونوں ہاتھ پیچھے موڑے سر ہاتھوں پر رکھے لیٹا تھا۔ اس کی نظریں سامنے دیوار پر تھیں اور وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

یہ فروری 2005ء تھا اور وہ آٹھ جنوری 2000ء کی صبح تھی، جب اس نے اس ملک کو چھوڑا تھا۔ اس روز جب وہ الوینا کے ساتھ چلتے ہوئے ایر پورٹ کی عمارت میں داخل ہوا تھا تو اس نے سوچا تھا، اگر وہ یہاں سے بھاگ جائے، کہیں چھپ جائے، کسی چھوٹے سے گاؤں میں چلا جائے وہاں کچھ عرصہ چھپا رہے، اس نے کسی کو قتل نہیں کیا، ڈاکا نہیں ڈالا، بس اسماعیل کذاب کو سمجھنے کی غلطی ہوئی تھی اس سے، اس نے اسے جج ایک پرہیزگار اور نیک آدمی سمجھا تھا۔ وہ عدالت میں جا کر اعتراف کر لے گا کہ اس سے اس شخص کو سمجھنے میں غلطی ہوئی، اسے معاف کر دیا جائے، لیکن نہیں۔ وہ چونکا تھا۔

”رچی نے بتایا تھا کہ ملک دشمن سرگرمیوں میں بھی ملوث تھا اور اگر عدالت نے مجھے اس کا سا بھی سمجھ لیا تو ملک سے غداری کرنے والوں کا انجام ہے، اس نے جہر جھری سی لی اور اس کے ساتھ چلتی ہوئی الوینا نے اس کے چہرے کے بدستے رنگوں کو دیکھا اور اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔“

”کیا ہوا احمد رضا؟“

”کچھ نہیں۔“ اس نے ہونٹوں پر زباں پھیرتے ہوئے الوینا کی طرف دیکھا تھا اور پھر اس کی نظریں ان پولیس والوں پر پڑی تھیں جو ایر پورٹ کی عمارت میں کھوجتی نظریں سے اوھر اوھر دیکھتے ہوئے داخل ہو رہے تھے۔ غیر ارادی طور پر الوینا کے ہاتھ پر اس کی گرفت سخت ہو گئی تھی۔

”ساری زندگی جیل کی کوٹھڑی میں سڑتے رہو گے احمد رضا! رچی کی آواز اس کے کانوں میں گونجی تھی۔“

”جیل کے اندر کی زندگی بہت اذیت ناک ہوتی ہے احمد رضا۔“

رچی کی آواز مسلسل اس کے کانوں میں آرہی تھی، اگر وہ اسے خوف زدہ کرنا چاہتا تھا تو وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تھا۔ وہ الوینا کی اوٹ میں چلتا ہوا خود کو ان پولیس والوں کی نظریں سے بچانے کی کوشش کرتا ہوا اب ایک لگژری زندگی کے متعلق سوچ رہا تھا۔ فی الحال وہ یو کے جا رہے تھے اور پھر جلد ہی انہوں نے امریکا چلے جانا تھا۔ رچی نے یہی کہا تھا اور ابو کہتے تھے وہ اسے اعلیٰ تعلیم کے لیے باہر اپنے خرچ پر بھیجنے کی استطاعت نہیں رکھتے تھے۔ لہذا اسے خود محنت کرنا ہوگی، تاکہ اسے اعلیٰ کلاس مل سکے اور اب۔ اب وہ وہاں جا کر اپنی پڑھائی شروع کر سکتا ہے۔

ابو نے جب اس کا سامان پیک کیا تھا تو اس کے تمام تعلیمی کاغذات بھی رکھ دیے تھے وہ پڑھے گا، ابو کا خواب پورا کرے گا اور پھر کچھ عرصہ بعد سمیرا اور ای، ابو کو بھی دیں، برائے پاس بلا لے گا تب تک ابو کا غصہ بھی ختم ہو جائے گا۔

وہ جانتا تھا کہ ابو اس سے کتنی محبت کرتے ہیں۔ وہ

زیادہ دن اس سے ناراض نہیں رہ سکتے۔ اصل بات یہ تھی کہ ان کے مذہبی جذبات پر ضرب بڑی تھی، وہ اسے مرتد سمجھ رہے تھے اور حالات نے اسے اس طرح اپنے ٹکچے میں جکڑا تھا کہ اسے اپنی صفائی پیش کرنے کا موقع ہی نہیں ملا۔

رچی نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ بہت جلد اس کی فیملی کے متعلق پتا کروالے گا۔ امریکا، انگلینڈ اور دوسرے یورپی ممالک میں جانے کی اسے ہمیشہ خواہش رہی تھی۔ وہ اکثر سوچتا تھا کہ جب کبھی موقع ملا تو وہ ضرور باہر جائے گا اور ہو سکا تو وہیں سیٹھل ہو جائے گا اور اب خود بخود قسمت سے موقع مل گیا تھا تو۔ اس نے قدرے مطمئن ہو کر اوھر اوھر نظر دوڑائی۔ وہ پولیس والے لوگوں کے ہجوم میں کہیں چھپ گئے تھے۔

اس نے الوینا کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا اور اب بڑے اعتماد سے چل رہا تھا۔ آگے ایک خوب صورت زندگی اس کی منتظر تھی۔ اس زندگی میں کیا کچھ ہونے والا تھا۔ اس وقت وہ نہیں جانتا تھا لیکن اس کی آنکھوں میں بہت سارے خواب تھے۔ ایک اچھی خوب صورت اور لگژری زندگی کے خواب۔

وہ لاہور سے لندن تک ایسے ہی خواب دیکھتا رہا تھا۔ حتیٰ کہ طیارہ ہتھوڑا پر پورٹ پر اتر گیا۔ انہیں لینے کے لیے جینفرو آئی تھی اور اگلے ایک سال تک وہ اس کی میزبان رہی تھی۔ الوینا سے زیادہ مہربان۔ رائل ہوٹل کے سامنے بنے عربوں کے فلیٹوں میں سے ایک فلیٹ میں اس نے ایک سال کا عرصہ گزارا تھا۔ جینفرو نے اسے بتایا تھا کہ یہ سارے فلیٹس عربوں نے خرید رکھے ہیں۔

ایک سال اس نے لندن میں گزارا تھا۔ دریائے ٹیمز اس کے کنارے پر ایسٹنڈ دو بڑے ستون اور بڑے بڑے مجسمے، نیچی نیچی سی کائی زدہ عمارتوں کے باہر جرنیم اور ڈیفنڈل کے پھول۔

ہائیڈ پارک کا گونا۔

آکسفورڈ اسٹریٹ کو مڑنے والی سڑک۔

لندن آئی، مادام تسو۔ سرٹائن لیکس اور جھیل کے صاف شفاف پانی میں تیرتی بطنیں، برمنگھم کا اشراف۔

باربل آرج کے کوئے والا اسٹاپ۔ نیلسن کا سیاہ خام مجسمہ۔ نیوب کی گرم گرم فضا۔ مہنگے بوتلیک، کمرز کورٹ کا بازار۔

لندن کے سب سے مہنگے اسٹور ہیرالڈ میں شاپنگ ایک سال میں ہی وہ ان سب سے لوہ گیا تھا۔ اسے لاہور یا و آتا۔ لاہور کی رونقیں اسے تزیاتیں۔ وہ اپنی تعلیم جاری نہیں رکھ سکا تھا، اس ایک سال میں اس نے کچھ نہیں کیا تھا۔ اس ایک سال میں رچی سے بھی اس کی ملاقات نہیں ہو سکی تھی۔ الوینا بھی صرف وہ تین بار ملی تھی۔

وہ اکثر اپنے فلیٹ میں خاموش لیٹے غور کرتا تھا کہ ایسا کیا تھا اسماعیل خان میں کہ وہ اس کی طرف کھینچا چلا گیا۔ چند خوب صورت لڑکیاں ہنسہ یہ ان کی کشش تھی یا پھر اس کی مذہب سے لائسنسی، وہ مذہب کے متعلق اتنا نہیں جانتا تھا جتنا اسے جانا چاہیے تھا۔

یاد پھر اسماعیل خان کا انداز گفتگو۔ شروع شروع میں جب وہ اس کی محفلوں میں جاتا تھا، وہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عشق و محبت کی باتیں کرتا تھا اور انہیں درود شریف پڑھنے کی تلقین کرتا تھا پھر نہیں شاید کہیں کچھ غلط ہے، کسی نے اسماعیل خان کے متعلق غلط افواہ پھیلا دی تھی۔

اس کا لیٹن پھر متزلزل ہو جاتا۔ وہ شکوک کا شکار ہو جاتا، آخر لوگ کیوں اس کے دیوانے ہو رہے تھے۔ وہ گوالہندی کا تاجر اسحاق کشمیری جس نے اپنی دکانیں فروخت کر کے سارا پیسہ اسماعیل کو دے دیا تھا۔ اور وہ کتنا برا عقیدت مند تھا اس کا۔

پورا ایک سال اس نے وہاں گزار دیا تھا۔ رچی اور الوینا کا کوئی مفاد وابستہ نہیں تھا اس سے۔ اس ایک سال میں اسے یقین ہو گیا تھا، وہ یقیناً اس کے ساتھ مخلص ہے۔

رچی جو مسلمان ہو گیا تھا، جس نے اسماعیل خان کے سامنے اسلام قبول کیا تھا اور جس کے متعلق وہ کبھی کبھی شکوک کا شکار ہو جاتا تھا۔ وہ ایک اچھا آدمی ہے۔

یہ اس کی رائے تھی۔ اس نے بغیر کسی غرض کے اسے جیل میں جانے سے بچایا تھا۔ اس ایک سال میں وہ پُر تعیش زندگی گزارنے کا عادی ہو چکا تھا اور سہل پسند بھی ہو گیا تھا۔ بغیر کسی محنت کے اس کے پاس سب کچھ تھا۔ اس کے اکاؤنٹ میں لاکھوں پونڈ جمع تھے اور یہ سب رچی نے جمع کروائے تھے۔

جینفرو ہمہ وقت اس کی دلجوئی کے لیے اس کے ساتھ تھی۔ اس کے فلیٹ کے پارکنگ ایریا میں اس کی شان دار گاڑی تھی۔ کیا زندگی میں انسان کسی اور چیز کی بھی خواہش کر سکتا ہے، کئی بار اس نے سوچا تھا، شاید نہیں۔ اور جواب بھی خود ہی دے دیتا تھا، لیکن کبھی کبھی اس کا دل گھبرا جاتا تھا، اسے لاہور یاد آتا۔ اسے سبن آباد والا اپنا گھریا یاد آتا۔ اسے ابو، اکی اور سمیرا یاد آتے۔

اور ایک سال بعد جب وہ یہاں کی ہر چیز سے تنگ آ گیا تو اس نے جینفرو سے کہا تھا۔

وہ پاکستان جانا چاہتا ہے، وہ اب یہاں مزید نہیں ٹھہرے گا۔ گھومنا، پھرنا، کھانا پینا اور سو جانا وہ اس طرح کی بے مقصد زندگی کا عادی نہیں ہے۔ اس طرح کی زندگی آدمی کو بہت جلد تھکا دیتی ہے، وہ بھی تھکنے لگا ہے۔

اس نے جینفرو سے کہا تھا کہ وہ کل اس کے ساتھ چلے، وہ پاکستان کے لیے ٹکٹ خریدنا چاہتا ہے۔ اور اسی رات رچی آ گیا تھا۔

رچی نے اسے بتایا تھا کہ اسماعیل خان کے خلاف پاکستان کی عدالت میں مقدمہ چل رہا ہے اس نے ایک اخبار اسے دکھایا تھا۔ اخبار میں لکھا تھا۔

”اسماعیل کذاب جس نے نبوت کا جھوٹا دعویٰ کیا تھا، اس کے خلاف ختم نبوت (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی پیشی کی طرف سے کیس رجسٹر کیا گیا تھا۔“

اسماعیل کذاب تو جیل میں ہے لیکن اس کا خلیفہ احمد رضا غائب ہے جبکہ اس کا مقرب خاص ارباب حیدر بھی ابھی تک گرفتار نہیں ہو سکا۔ عدالت نے دونوں افراد کو جلد از جلد پیش کرنے کا حکم دیا ہے۔

رچی نے ایک اور اخبار دکھایا تھا۔ ”اسماعیل کذاب نے اپنے بیان میں کہا ہے کہ ”وہ اللہ کا نبی“ ”خود باللہ“ ہے اور جس رات اسے نبوت عطا ہوئی تھی۔ احمد رضا اس کے پاس تھا اور وہ اس کا گواہ ہے اور اس کا صحابی ہے اور ”درند اسمبلی“ کے ہر اجلاس میں وہ اس کے ساتھ شریک رہا ہے۔“

احمد رضا پچھٹی پچھٹی آنکھوں سے اخبار دیکھ رہا تھا۔ ”نہیں!“ اس کے لبوں سے نکل تھا۔ ”یہ جھوٹ ہے۔ میں درند اسمبلی کے ایک دو اجلاسوں میں شریک تھا لیکن نبوت۔“

رچی نے اخبار پلیٹ کر رکھ دیے۔

”نہیں جانتا ہوں احمد رضا! لیکن میں نے تمہیں یہ اس لیے دکھایا ہے کہ جینفرو نے ابھی مجھے بتایا ہے کہ تم پاکستان جا رہے ہو۔ اتنی جلدی مت کرو میرے دوست۔ ایس کا فیصلہ ہونے دو، پھر بہت شوق سے چلے جانا۔ مجھے تم سے ہمدردی ہے احمد رضا! میں نہیں چاہتا کہ تم اپنی جانی جیل میں ضائع کرو۔ تم پاکستانیوں کو جانتے ہو تاکہ سر پھرے ہیں۔ کسی طرح جیل جانے سے بچ گئے تو مارے جاؤ گے۔“

اور احمد رضا کا رنگ زرد پڑ گیا تھا۔

”تو؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”تو کچھ نہیں میری جان! جب وقت آئے گا تو میں تمہیں خود بھجوا دوں گا۔“

”اور میری فیملی کے متعلق کچھ بتا چلا؟“

”ہاں بتا چلا تھا کہ وہ فیصل آباد میں ہیں لیکن جب میرا بند وہاں آیا تو وہ وہاں سے جا چکے تھے۔ خیر بتا چل جائے گا۔“

ایک سال کے اندر کچھ نہیں بتا چلا تھا تو۔ ”اس کے اندر مایوسی پھیل گئی تھی۔“

”تم جانتے ہو۔ میں یہاں کیوں آیا ہوں؟“ اس نے نفی میں سر ہلادیا تھا۔ ”ہم ایک ہفتے تک امریکا جا رہے ہیں۔ تم اپنی تیاری کرو۔“

اور یوں وہ امریکا چلا گیا تھا۔ امریکا میں اسے الوینا ملی تھی لیکن یہاں جو اپارٹمنٹ اسے ملا تھا۔ اس میں وہ اکیلا رہ رہا تھا۔ اب رچی سے اس کی اکثر ملاقات ہوتی تھی۔ رچی کے علاوہ بھی کئی لوگوں سے وہ ملا تھا۔

رچی کے کہنے پر اس نے ڈاڑھی رکھ لی تھی۔ رچی نے اسے ملازمت بھی دلوا دی تھی۔ آئی سی جی ۲۰ نیشنل گرانسز گروپ۔ یہ ایک بین الاقوامی ادارہ تھا۔

بظاہر یہ ساری دنیا میں مسائل حل کرتے تھے اور لڑائیاں ختم کرواتے تھے لیکن درحقیقت ان کا مقصد اسلامی ملکوں میں اسلام ختم کرنے کی کوشش کرنا تھا لیکن احمد رضا ان کے اندرونی مقاصد کو نہیں جانتا تھا۔ اس نے رچی سے کہا تھا وہ بڑھنا اور جاب کرنا چاہتا ہے۔ اس نے بہت وقت ضائع کر دیا ہے۔

رچی نے کہا تھا جیسے ہی کسی یونیورسٹی یا کالج میں ایڈمیشن اوپن ہوتے ہیں تم ایڈمیشن لے لیتا۔ تمہیں نئے سرے سے سب پڑھنا پڑے گا یہاں پہلے گریجویٹیشن کرنا پڑے گا تمہیں۔“

اور پھر رچی اسے اس شاندار آفس میں لایا تھا اسے کمپیوٹر کا کچھ کام دیا گیا تھا۔ مختلف رپورٹس کے پرنٹ نکالنا کچھ میل چیک کرنا وغیرہ اس بات سے بے خبر تھا کہ ان کے مقاصد میں سب سے اہم کام مسلمانوں میں انتشار پھیلانا ہے۔

اسلامی فرقوں اور مسکوں کے درمیان اختلافات پیدا کرنا۔ قرآن و حدیث میں ترمیم کرنا وغیرہ شامل تھے۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ جو احادیث کی کتابیں نور قرآن کے تراجم اس کی نظر سے گزر رہے تھے وہ ترمیم شدہ تھے اور یہ سب کتابیں اسلامی ممالک میں پھیلائی جا رہی تھیں۔ اسے اپنے دینی علم کی کمی کا شدت سے

احساس ہوتا تھا۔ اس لیے وہ ان آسانی سے دستیاب ہونے والی کتب کو بہت شوق سے پڑھتا تھا۔ وہ اصل احادیث کے متعلق نہیں جانتا تھا سو وہ انہیں ہی اصل احادیث سمجھ کر پڑھتا تھا۔

جب نائن الیون کا واقعہ ہوا تو وہ نیویارک میں تھا۔ یہ بڑے مشکل دن تھے رچی اسے ایک ایسی جگہ لے گیا تھا جہاں رہتا اسے عذاب لگتا تھا۔ وہ گزشتہ ڈیڑھ سال سے پُر آسائش زندگی گزار رہا تھا۔ لیکن یہ جگہ جہاں رچی اسے لے کر آیا تھا ایک تنگ و تاریک کمرہ تھا۔ لکڑی کی خستہ سیڑھیاں چڑھ کر وہ اس کمرے میں آئے تھے۔ اندر سیلن اور پرانی بوتلی بھی۔ ایک بیڈ تھا جس کے گدے کے اس پر تنگ پٹھتے تھے۔ کمرے کے ساتھ ہی چھوٹا سا کچن تھا۔ گنداسا باتھ روم اور نیچے اسٹریٹ پر ہر وقت شراب پی کر منگام کرتے اور گالیاں دیتے کالے مرد اور عورتیں۔

رچی نے کہا۔
”لوگ بہت غصے میں ہیں۔ ہو سکتا ہے مسلمان سمجھ کر وہ تمہیں نقصان پہنچادیں۔ جہاں تم رہتے تھے وہاں کچھ متعصب نوجوان تھے۔“

رچی نے ایک بار پھر اسے خوف زدہ کرنے کی کوشش کی تھی اور وہ خوف زدہ ہو گیا تھا۔ اس نے نیچے اسٹریٹ میں ایک لڑکے کے بوجھنے پر اس نام پر ڈبیا تھا۔ اس نے جو دس دن یہاں گزارے تھے وہ بہت لذت ناک تھے۔ جب بھی وہ اپنے کمرے سے نکل کر نیچے بیکری تک جاتا تو اسٹریٹ میں موجود لڑکے اس پر آوازیں کستے اور ہنستے۔

ایک بار تو ایک لڑکا اس کا سامان چھین کر ہھاگ گیا تھا۔

ایک بار نشتے میں دھت ایک موٹی سیاہ فام عورت اسے چپخنے لگی وہ زمین پر گر پڑا۔ ارد گرد گھڑے سب بننے لگے۔

ٹھیک دس دن بعد وہ رچی کو فون کر رہا تھا اور اس کے بعد اس نے خود کو مکمل طور پر رچی کے حوالے کر دیا تھا۔ اس نے وی کیا جو رچی نے اور دوسروں نے

کہا۔

”سرا آب کی فلائٹ ہے دو گھنٹے بعد۔“ سانولے رنگ کی دلی پٹی کی لڑکی ٹینہ حیدر اس کی سیکرٹری تھی۔ انہیں اس کے گھر کے تمام امور کی بھی نگرانی کرنی تھی۔ اس نے چونک کر اسے دیکھا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔
”ٹھیک ہے تم نے کنفرم کر لیا ہے کہ فلائٹ ایسٹو نہیں ہے۔“
”جی سر!“

”اوسکے بے فرش ہو کر آتا ہوں۔ تم نے ڈرائیور کو بتا دیا ہے کہ ایر پورٹ جانا ہے۔“
”جی سر۔“

ٹینہ حیدر چلی گئی تو وہ اٹھ۔ ”سب کچھ ہے میرے پاس عزت و دولت، شہرت وہ سب جو میں نے چاہا تھا۔ پھر بھی پتا نہیں کیوں اداسی پر پھیلائے بیٹھی رہتی ہے۔ اندر کا موسم ہمیشہ کمر آلود ہی رہتا ہے۔“
”تم ناشکرے ہو احمد رضا!“ رچی کی آواز اس کے کانوں میں آئی۔

”تمہارے لٹھ نے تمہیں اتنا نوازا ہے کیا تم نے کبھی تصور بھی کیا تھا کہ تمہارے پاس بی ایم ڈی ہوگی۔ ڈیپنس میں تمہارے پاس چار کینال کا گھر ہوگا۔ لندن اور نیویارک میں تمہارا ذاتی بار ٹمنٹ ہو گا۔“

”ہاں۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”میں نے اس سب کا تصور نہیں کیا تھا لیکن یہ سب مجھے کیا کچھ کھو کر ملا ہے۔ جو کھو گیا ہے وہ کھونے کا کرب مجھے پورے طور پر خوش نہیں ہونے دیتا رچی! تم کیا جانو۔“

وہ وارڈ روب کے سامنے کھڑا تھا۔ اس نے وارڈ روب کھولا۔ اس کے کپڑے تیار تھے۔ اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ کبھی وہ ایسے برانڈڈ کپڑے پہن سکے گا۔ اس نے ایک سیاہ شرٹ نکالی فوراً اس کے کانوں میں زبیدہ کی آواز آئی۔

”رضی! تم یہ سیاہ رنگ مت پہن کر وہ بہت کھلتا ہے۔ تم پر نظر لگ جائے گی۔“
اور پھر سمیرا کی ہنسی۔

”اداسی! کالا رنگ تو بذات خود نظر بہن (نظر توڑنے والا) ہے آپ نے نہ دیکھا نہیں کبھی جب لوگ نیا گھر بناتے ہیں تو اکثر گھروں پر کالی ٹی بندھی ہوتی ہے اور اکثر رکشوں، ٹرکوں اور بسوں پر بھی ایک کالی دھجی لٹک رہی ہوتی ہے مگر نظر نہ لگے۔“

”سمو کی بچی! تم نے میرا دل ہی برا کر دیا سنبھالو یہ کل شرٹ اور کوئی دوسری اسٹری کرو۔“
لحہ بھر وہ یونہی شرٹ ہاتھ میں پکڑے کھڑا رہا اور پھر اس نے شرٹ واپس لٹکادی۔

پتا نہیں امی اور ابو مجھے یاد کرتے ہوں گے یا نہیں۔ ایسے جیسے میں یاد کرتا ہوں۔ امی تو مجھے ہر لمحہ یاد کرتی ہوں گی اٹھتے بیٹھتے۔ ”بو تو اسے سی بات پر ٹوک بھی دیا کرتے تھے لیکن امی نہیں۔ وہ اس کی ہر ضد ہر خواہش پوری کرتی تھیں۔“

فون کی بیل ہو رہی تھی۔ اس نے مڑ کر اپنے بیڈ پر بڑے فون کو دیکھا اور اٹھالیا۔ دوسری طرف کسی نے اس کا پروگرام پوچھا تھا۔

”بس میں ایر پورٹ کے لیے ہی نکلنے لگا ہوں۔“
فون بند کر کے اس نے پھر بیڈ پر رکھ دیا۔ ”پتا نہیں اس وقت امی ابو سمیرا کہاں ہوں گے اور کیا کر رہے ہوں گے۔“

اس نے سوچا اور وارڈ روب کی طرف متوجہ ہو گیا۔



زبیدہ بہت دیر سے ٹی وی لاؤنج میں اکیلی بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھیں۔ ٹی وی پر کیا ہو رہا تھا۔ انہیں خبر نہیں تھی بس وہ ٹی وی لاؤنج میں بیٹھی تھیں۔

حسن رضا کچھ دیر پہلے ہی اسٹور بند کر کے آئے تھے اور اپنے کمرے میں لیٹے ہوئے تھے۔ وہ اس وقت بہت تھکے ہوئے ہوتے تھے۔ زبیدہ انہیں چائے دے کر ٹی وی لاؤنج میں آگئی تھیں۔ جب سے سمیرا لاہور گئی تھی زبیدہ فارغ ہو کر ٹی وی کے سامنے بیٹھ جاتی تھیں۔ انہیں ٹی وی سے کبھی دلچسپی نہیں رہی تھی مگر اس سے انہیں دو سراہٹ کا احساس ہوتا تھا جیسے وہ

اکیلی نہیں ہیں۔

حسن رضا نے زندگی بھر جاب کی ہے، آفس میں ٹیبل کے پیچھے بیٹھ کر فائلیں دیکھتا اور لکھنے پڑھنے کا کام کرتا اور سارا دن اسٹور میں گاہکوں سے سرگھانا بہت مختلف تھا لیکن زندگی گزارنے کے لیے کچھ کرنا ضروری تھا۔ اس عمر میں جاب ملنا آسان نہ تھا سو انہوں نے اپنے لیے اسٹور کھولنا مناسب سمجھا تھا۔ ان چند سالوں میں اس پاس کے کئی افراد سے ان کی ملاقات ہوئی تھی۔ سب ان عزت کرتے تھے۔ ہفتوں وقت مسجد میں نماز پڑھتا تھا۔ ہر مسجدوں کا نشانہ، خاموشی، سب کے دلکھ میں شریک حسن رضا محلہ والوں کے لیے ایک معتبر اور پرہیزگار شخص تھے۔ وہ راتوں کو اٹھ اٹھ کر نفل پڑھتے اور احمد رضا کے لیے دعا کرتے۔ ”یا اللہ! وہ جہاں کہیں بھی ہے اسے سیدھا راستہ دکھا۔“

زبیدہ سمیرا کے جانے کے بعد اور بھی خاموش ہو گئی تھیں ان کے اور حسن رضا کے درمیان بہت کم بات چیت ہوتی تھی۔ بس ضروری باتیں۔

لگتا تھا جیسے ان کے پاس بات کرنے کے لیے کوئی موضوع رہا ہی نہیں ہے۔ اس وقت بھی وہ ٹی وی لاؤنج میں تھیں اور حسن رضا اپنے کمرے میں لیٹے تھے۔ زبان کے ہاتھ میں اخبار کا ایک ٹکڑا تھا جسے وہ دیکھ رہے تھے۔ کبھی وہ اسے آنکھوں کے قریب کرتے کبھی ذرا دور کر کے پڑھتے۔ جیسے دور یا نزدیک کرنے سے محرر بدل جائے گی۔ ان کی آنکھوں میں نمی تھی۔

اخبار کا ٹکڑا والٹ میں رکھتے رکھتے وہ پھر اسے پڑھنے لگے تھے۔ جب دروازہ زور سے کھلا۔ انہوں نے فوراً اخبار کا ٹکڑا منٹھی میں بند کر لیا اور آہستہ سے ہاتھ پیچھے کر کے اسے تنکے کے نیچے رکھا اور دروازے میں کھڑی زبیدہ کی طرف دیکھا جن کے ہونٹ کپکپا رہے تھے۔ آنکھوں میں نمی تھی۔

”کیا ہو زبیدہ! کیا بات ہے؟“ وہ گہرا کراٹھ بیٹھے۔
”وہ احمد رضا۔ وہ احمد ہے۔ اپنا رضی۔ اوھر نی دی پر بول رہا ہے۔ بس اس نے دائرہ رکھ لی ہے۔“

اس کی آنکھیں اس کے بال۔۔۔
 ”فہ لیکن وہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ تو۔۔۔“
 انہوں نے غیر ارادی طور پر مڑ کر پیچھے ہٹنے کی طرف
 دیکھا۔

”نہیں زبیدہ! وہ نہیں ہو سکتا۔ تمہیں وہم ہوا
 ہے۔ وہ تو کہیں کسی اور ملک میں چلا گیا تھا۔“ انہوں
 نے پورے یقین سے کہا۔

”آپ آئیں تو۔۔۔ دیکھیں تو۔۔۔“
 وہ واپس مڑ گئیں جس رضا بھی اٹھ کر ان کے
 ساتھ لیوی لاؤنچ میں آئے تھے۔ لیوی چل رہا تھا۔ لیوی
 ہی پہ اشتہار آ رہے تھے۔

وہ خاموشی سے صوفے پر بیٹھ گئے۔ یہ ایک نیا
 چینل تھا۔ اس وقت پاکستان میں کتنے چینل کام
 کر رہے تھے۔ وہ نہیں جانتے تھے۔ انہوں نے کبھی لیوی
 کی نہیں دیکھا تھا جب سے احمد رضا بدلا ہوا تھا انہوں
 نے خبریں دیکھنی بھی چھوڑ دی تھیں۔

”اس چینل پر ایک پروگرام شروع ہوا ہے ”کڑوا
 سچ“ وہ اس پروگرام کا اسکرپٹ لکھتا ہے احمد حسن نام ہے
 اس کا۔“ زبیدہ انہیں بتا رہی تھیں

تھوڑی دیر بعد اشتہار ختم ہو گئے تھے اب احمد حسن
 نظر آ رہا تھا۔ وہ ایک دم چونک کر اسے دیکھنے لگے۔
 زبیدہ سچ کہہ رہی تھیں۔ وہ ان کے احمد رضا سے
 بہت ملتا جلتا تھا۔ ویسے ہی براؤن بال ایسی ہی آنکھیں
 وہی پیشانی لیوی اونچی اونچی ہوئی ناک لیکن یہ احمد رضا
 نہیں ہو سکتا تھا۔ لیکن جو کوئی بھی تھا بہت سحرانگیز
 شخصیت کا مالک تھا۔ واڈھی نے جیسے اس کی وجاہت
 میں اضافہ کر دیا تھا۔ پھر اس کے بولنے کا انداز دھیمہ
 ٹھہر ٹھہر کر بولنا بہت متاثر کن تھا۔ صرف ایک بولنے کا
 انداز اسے احمد رضا سے جدا کرتا تھا۔ بولنے کا انداز بھی
 اس جیسا ہوتا پھر ہی وہ پورے یقین سے کہہ سکتے تھے
 کہ وہ احمد رضا ہی ہے۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”ہمارے حکمرانوں نے ہمیں امریکا کے ہاتھوں
 میں بیچ دیا ہے۔ اس پاکستان کو جسے لاکھوں لوگوں نے
 جانوں کی قربانیاں دے کر حاصل کیا تھا اسے امریکا کے

پاس گروی رکھ دیا ہے۔ امریکا ہمارے ملک میں ٹھہر
 آیا ہے۔ یہ پاکستان پاکستان نہیں رہا۔ رائے موساد اور سی
 آئی اے کے ایجنٹوں کا گڑھ بن چکا ہے۔ ہمیں اپنی
 شناخت اپنا تشخص ایک مسلمان۔۔۔“

وہ بہت دھیان سے سن رہے تھے جب زبیدہ نے
 ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”یہ احمد رضا ہی ہے نا۔ ہمارا رضی۔ آپ
 فون کریں ابھی اس چینل پر۔ اس کا نمبر کیس بات
 کریں اس سے۔“ زبیدہ کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور وہ
 بہت جوش سے بول رہی تھیں۔

”زبیدہ!“ انہوں نے آہستہ سے ان کا ہاتھ اپنے
 کندھے سے ہٹا کر اپنے ہاتھوں میں لیا اور نرمی سے
 بولے۔

”زبیدہ! تمہیں وہم ہوا ہے یہ ہمارے رضی جیسا
 ہے لیکن ہمارا رضی نہیں ہے۔ تمہیں بتا ہے اس دنیا
 میں سات ہندسے ایک ہی جیسی شکل کے ہوتے
 ہیں۔“

”نہیں آپ غلط کہہ رہے ہیں یہ محض لوگوں کی
 بنائی ہوئی باتیں ہیں۔ کوئی کسی سے نہیں ملتا۔ میرا دل
 کہہ رہا ہے یہ رضی ہے ہمارا رضی۔“
 ”زبیدہ!“

وہ نچکے ہونٹ کو دانتوں سے کھینچنے لگے۔ وہ سچ جو وہ
 ڈیڑھ سال سے چھپائے ہوئے تھے وہ کیسے زبیدہ سے
 کہہ دیتے۔ انہیں اپنے دل پر بہت بوجھ محسوس ہو رہا
 تھا۔ انہیں لگ رہا تھا وہ زیادہ عرصہ تک یہ بوجھ نہیں
 اٹھا سکیں گے ”تقریباً“ ڈیڑھ سال پہلے۔ یہ ستمبر
 2003ء تھا اور رضی کو ان سے جدا ہوئے
 تقریباً ”تین سال“ ہو گئے تھے۔ وہ سیراکولا اور ہاسٹل
 میں چھوڑ کر واپس آ رہے تھے۔ سیراکولا کے ای میں پڑھ
 رہی تھی۔ اس نے شاندار نمبروں میں ایف ایس سی کا
 امتحان پاس کیا تھا اور اب کے ای میں تھی۔ انہوں نے
 تین سال سے اخبار نہیں پڑھا تھا۔ لیکن اس روز کوچ
 میں ان کے برابر والی سیٹ پر بیٹھے شخص نے اخبار پڑھ
 کر ان کی طرف بڑھایا تھا۔

”بیچے صاحب! اخبار پڑھیں گے؟“

غیر ارادی طور پر انہوں نے اخبار پکڑ لیا تھا۔ سب سے پہلے ان کی نظر جس خبر پر پڑی تھی اس نے انہیں اندر تک ہلادیا تھا۔

انہوں نے اخبار میں موجود اس چھوٹی سی خبر کو دو تین بار پڑھا۔

”اسماعیل کذاب کا خلیفہ اور مقرب خاص احمد رضا نام کا لڑکا کل صبح نیویارک میں ایرپورٹ کی طرف جاتے ہوئے حادثے کا شکار ہو گیا۔ اس نے موقع پر ہی جاں دے دی جبکہ اسماعیل کذاب کو چند ماہ پہلے ایک قیدی نے جہنم واصل کر دیا تھا۔ جس کم جہاں پاکست اس کی ڈیڈ باڈی کو وہاں موجود ایک اسلامی تنظیم کے حوالے کر دیا گیا جو لاوارث مسلمانوں کے کفن و دفن کا انتظام کرتی ہے۔“

”ہیں۔“ ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

انہوں نے اپنی چیخیں روکنے کے لیے اپنے دانت سخت سے بھینچ لیے اور اپنے ہونٹوں کو اتنے زور سے دانتوں تلے دبایا کہ ان سے خون تھلکنے لگا۔

”اتنی سی زندگی لے کر آئے تھے تم احمد رضا اور اتنی سی زندگی میں تم نے کیا کیا۔ ہائے افسوس۔“

وہ اخبار پر نظریں جمائے بیٹھے تھے اور انہیں پتا بھی نہ چلا کہ ساتھ والا مسافر کب کس جگہ اتر گیا تھا۔ وہ دل ہی دل میں اللہ سے صبر کی دعا مانگ رہے تھے۔

”یا اللہ! مجھے صبر دے۔ یا اللہ! مجھے ہمت عطا کر۔“

ایک دم انہوں نے خوف زدہ ہو کر اخبار بیگ میں ٹھونس دیا۔ یہ اخبار نہیں تھا۔ کوئی تیز دھار خنجر تھا جو اندر اتر گیا تھا۔ باقی سفر کیسے کٹا تھا وہ نہیں جانتے تھے۔ ان کے اندر آنسوؤں کا سیلاب تھا، چیخیں تھیں، سسکیاں تھیں اور وہ ضبط کیے بیٹھے تھے۔

وہ بیگ ہاتھ میں اٹھائے جب گھر میں داخل ہوئے تھے تو زیدہ لاؤنج میں بیٹھی تھیں۔ سوہ خاموشی سے آکر زیدہ کے پاس بیٹھ گئے۔ زیدہ سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔

”کوئی خبر کوئی اطلاع؟“

انہوں نے بے اختیار نفی میں سر ہلادیا۔ انہوں نے زبان سے کبھی کچھ نہیں پوچھا تھا لیکن آج وہ پوچھ رہی تھیں۔

”آپ نے احمد رضا کا پتا کیا کسی سے اس کے کسی دوست سے ملے؟ کیا خبر وہ لوٹ آیا ہو۔ سلیم صاحب کے پاس گئے تھے آپ؟“

”کیا ماں کے دل کو خبر ہو گئی ہے۔“ انہوں نے زیدہ کی طرف دیکھا۔

”کیا وہ اسے بتا دیں کہ اب وہ اس سے سوال نہ کرے احمد رضا اب کبھی نہیں آئے گا وہاں چلا گیا ہے جہاں سے کوئی لوٹ کر نہیں آتا۔“ انہوں نے ان کی طرف دیکھا۔ زیدہ کی آنکھوں میں ایک دم جیسے چمک سی آگئی تھی۔

”میں نے کل رات خواب میں اسے دیکھا تھا۔ وہ میرا کہ ساتھ کھڑا نہیں رہا تھا۔“

”یہ اچھا خواب ہے نا حسن صاحب۔ شاید وہاں کہیں ادھر ادھر آتے جاتے میرا کو نظر آجائے۔“ انہوں نے یکدم جھک کر بیگ اٹھایا تھا اور تیزی سے لاؤنج سے نکل گئے تھے۔ وہ ان کی امید ختم نہیں کر سکتے۔

احمد رضا کے لوٹ آنے کی اس ہی زیدہ کو زندہ رکھے ہوئے ہے اگر امید ختم ہو گئی یہ اس ٹوٹ گئی تو انہیں لگا تھا اگر وہ کچھ دیر اور وہاں رہے تو وہ ضبط نہیں کر سکیں گے۔ کمرے میں آتے ہی انہوں نے بیگ کو بیڈ کے نیچے چھپا دیا تھا اور پھر بیڈ پر بیٹھے ہی ان کے ضبط کے بند ٹوٹ گئے تھے۔ وہ رو رہے تھے، چیخ چیخ کر دھاڑیں مار مار کر۔ زیدہ ان کے رونے کی آواز سن کر بھاگتے ہوئے اندر آئی تھیں۔

”کیا ہوا۔ کیا ہوا حسن صاحب! آپ اس طرح کیوں رو رہے ہیں؟“

وہ خود پر قابو نہیں پا رہے تھے۔ زیدہ ہولے ہولے ان کا کندھا تھپک رہی تھیں۔

”ہمارا احمد رضا لوٹ آئے گا۔ آپ اس طرح مت

روئیں۔ میرے دل کو کچھ ہوتا ہے۔ وہم آتا ہے۔“

لیکن وہ زیدہ کے دونوں ہاتھ تھامے بچوں کی طرح روتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔

”تمہیں یقین ہے نا زیدہ! ہمارا رضی ایک دن واپس آجائے گا۔“

وہ جیسے اس خبر کو جھٹاٹا چاہتے تھے۔

”ہاں مجھے یقین ہے۔“ زیدہ ان کے پاس ہی بیٹھ گئی تھیں۔ ساستا کی دعا میں رائیگاں نہیں جا میں گی۔“

”اچھا! لیکن مجھے یقین کیوں نہیں آتا۔ میرا دل کیوں بھٹتا جا رہا ہے۔“

وہ زیدہ کے کندھے پر سر رکھے اس روز اتنا روئے تھے کہ زیدہ گھبرا گئی تھیں۔ اور تب سے اس روز سے وہ اس پوچھ کو تنہا اٹھائے ہوئے تھے۔ انہوں نے میرا کو بھی کچھ نہیں بتایا تھا۔ انہوں نے کئی بار ہمت کی تھی کہ وہ میرا کو بتا دیں لیکن وہ نہیں بتا سکے تھے۔

”حسن صاحب! حسن صاحب!“ انہوں نے چونک کر دیکھا۔

زیدہ ٹی وی کے بالکل پاس کھڑی تھیں۔ ”یہ آپ ذرا قریب آکر دیکھیں نا یہ ہاتھ دیکھیں اس کے“

احمد حسن نے کوئی بات کرتے ہوئے ہاتھ اوپر اٹھایا تھا۔

”اس کے ہاتھ بھی بالکل احمد رضا جیسے ہیں۔ یہ اس کی انگلیاں۔“

وہ ٹی وی کے کچھ اور قریب ہوئی تھیں اور تھوڑا سا جھک کر احمد حسن کو دیکھ رہی تھیں۔

”زیدہ! تمہارا گل ہو گئی ہو۔ اب ہر شخص تمہیں احمد رضا لگتا ہے۔ یہ احمد رضا نہیں ہے۔“

انہوں نے سختی سے کہا۔ زیدہ نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ انہوں نے تو کبھی اس طرح سختی سے بات نہیں کی تھی۔ وہ تو ہمت نرمی اور حلیمی سے بات کرتے تھے۔ وہ ان سے نظریں چراتے ہوئے تیزی سے لاؤنج سے باہر نکل گئے اور اپنے کمرے میں آکر انہوں نے بیڈ پر بیٹھے ہوئے تکیے کے نیچے سے

اخبار کی وہ کٹنگ نکالی جو کسی حد تک بوسیدہ ہو چکی تھی۔

”کیا پتا“ انہوں نے بے یقینی سے خود سے کہا۔ ”کیا پتا میں نے غلط پڑھا ہو۔ احمد رضا کے بجائے کوئی اور نام لکھا ہو۔ ہو سکتا ہے۔ مجھ سے پڑھنے میں غلطی ہوئی ہو۔“ اس ڈیڑھ سال کے عرصہ میں سیمینٹوں بار پڑھی جانے والی اس خبر کو وہ پھر پڑھ رہے تھے اور ان کی آنکھوں سے آنسو نکل نکل کر ان کے رخساروں کو بھگوتے جا رہے تھے۔

وہ ڈیڑھ پارچہ لاؤنج میں بیٹھا تھا۔ اس کی نظریں اخبار پر تھیں۔ سامنے والے صوفے پر بیٹھے دو لڑکے کافی دیر سے اسے دیکھ رہے تھے۔ دونوں نے ایک دوسرے سے سرگوشی کی اور پھر اٹھ کر اس کے قریب آئے۔ ان کی آنکھوں میں اشتیاق تھا۔

”السلام علیکم۔“

اس نے نظریں اٹھائیں اور سلام کا جواب دے کر مسکرایا۔

خواتین ڈائجسٹ
کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول



قیمت: 550/- روپے
مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37 اردو بازار، کراچی

"آپ احمد حسن ہیں نا؟" ایک لڑکے نے پوچھا۔
 اس نے اثبات میں سر ہلایا۔
 "ہم آپ کے بہت تعین ہیں۔ آپ کے پروگرام دیکھتے ہیں۔ آپ کے کالم پڑھتے ہیں۔ میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس طرح کبھی آپ سے روبرو ملاقات ہوگی۔" وہ سرالاکہست پر خوش ہو رہا تھا۔
 پہلے لڑکے نے مڑ کر پیچیدہ کھانڈ اور توازی دی۔
 "ہے نموا اور ہر آؤ یہ احمد حسن ہیں۔ کڑواؤ۔"
 کے انکیز۔
 لڑکی تقریباً دوڑتی ہوئی اس تک آئی تھی۔
 "سسر! سلام، علیکم۔"
 "و علیکم السلام۔" احمد حسن کے لبوں پر دم مسمی مسکراہٹ تھی۔
 "سسر! میں آپ کا ہر پروگرام دیکھتی ہوں۔ ہر پروگرام دیکھ کر ڈر لگتا ہے کہ کہیں آپ کو بھی ہمارے حکمران امریکا کے حوالے نہ کر دیں۔ ہمارا سارا خاتمہ آپ کے لیے بنائیں کرتا ہے۔"
 لڑکے کے بلائے ریف پارچہ لائن میں موجود کچھ لور افراد بھی اس کے گرد اکٹھے ہو گئے تھے۔ ایک صاحب کہہ رہے تھے۔
 "ہم آپ کی تقاریر، تنقید لور تجزیوں کو اپنے دل کی توازی دیکھتے ہیں۔"
 ایک اوجیز عمر شخص نے اس کے کندھوں پر تھکی دی۔
 "ہمیں تمہارے جیسے جوانوں کی ہی ضرورت ہے۔ بے باک، بے لور، بے کھرے۔ تم جیسے جوانوں نے ہی پاکستان بنایا تھا اور اب تم کو ہی اس کی حفاظت کرنا ہے۔"
 احمد حسن احرا کہا "کھڑا ہو گیا۔" اوجیز عمر شخص نے پرستائش نظروں سے اسے دیکھا۔
 "بیٹھو بیٹھو بیٹا اللہ تمہارا تمکین ہو۔" اس شخص نے احمد حسن کے بازو پر چھکی دی۔ پاس ہی کھڑے ایک لور شخص نے بھی اسے سراہا۔
 "بلاشبہ آپ جیسے مرد مجاہد کی زبان و بیان سے

اسلام اور مسلمانوں کی تربیتی لقی و دینی صحرا میں کبھی ہوا کے لھندے جھونکے یا بھر سایہ دار کے حشراتِ جبہ۔"
 "آپ کا حسن ظن ہے جناب ورنہ میں تو ایک حقیر بندہ ہوں معصی انسان بس بل کا نگہ از اور وطن سے محبت مجھے مجبور کرتی ہے۔"
 "آپ کس قسمی سے ایم لے رہے ہیں جناب آپ کے بچے اور عمرے تجزیے مسودہ امریکا کے خلاف بے لگ تھمرے لور آپ کا علم و فہم اور ذہانت ایک دنیا اس کی محنت ہے۔"
 احمد حسن نے سر جھکا کر شکر ادا کیا۔
 لوگ اس سے سوال کر رہے تھے اس کے پروگراموں کے حوالے سے بات کر رہے تھے اور ان دھیمی توازی میں سب کے سوالوں کے جواب دے رہا تھا۔
 "سسر! آپ کیا کوئی پارٹی بنائیں گے اپنی؟" کسی نے پوچھا۔
 "نہیں! میرا یہ کوئی ارادہ نہیں ہے۔ میں تو بس یہ چاہتا ہوں ہم امریکا کے تسلط سے آزاد ہو جائیں۔ ہم کسی امریکا، اسرائیل، بھارت کے غلام نہیں ہیں۔"
 وہ بول رہا تھا۔ دھیمی متاثر کن توازی میں سلور اس کے ارد گرد لوگوں کا جوم بڑھتا جا رہا تھا۔
 "میرے گھر کچھ قلعے، محب وطن لڑکے ہر سندے کو آتے ہیں۔ آپ بھی جو آنا چاہیں آسکتے ہیں۔ ہم مل بیٹھ کر سوچتے ہیں کہ ہم اپنے طور پر اس وطن کے لیے کیا کر سکتے ہیں۔"
 وہ کسی نوجوان کے سوال کا جواب دے رہا تھا کہ اس کی قدس کے متعلق لانا سنسٹ ہوئی۔
 "رجمہ یار خان کی فلاسٹ تیار ہے۔"
 "رجمہ یار خان جاسے نوائے مسافر..."
 اس نے سب سے مصافحہ کیا۔ جھک کر اپنا بیگ اٹھایا اور آگے بڑھ گیا۔ (بانی محمد مدائن شاہ ماٹھ)

فیس کا کسٹرو



”ارباب! ارباب فاطمہ! رکو۔ پلیز رکو۔ مجھے اس طرح چھوڑ کر مت جاؤ و کھو۔ میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔ بہت محبت کرتا ہوں۔“

وہ اس کے پیچھے تقریباً ”بھاگ رہا تھا اور ارباب فاطمہ پیچھے دیکھے بغیر تیز تیز چلتی جا رہی تھی۔ اس کی چادر کا پلو زمین پر لگ رہا تھا۔ بالکل اس کی کمالی کی حور میں کی طرح۔ جس کی اوڑھنی کا ایک پلو پیشہ زمین کو

چھوٹا رہتا تھا۔

ارباب فاطمہ نے چلتے چلتے مڑ کر اسے دیکھا۔ اس کا پورا چہرہ آنسوؤں سے جھجک رہا تھا۔

”نہیں ارباب فاطمہ! اس طرح مت رہو۔ تمہارے آنسو مجھے دکھا کر دس گے۔ میں نے بچپن سے اب تک صرف آنسو دیکھے ہیں۔ ماما کے اور بھائی کے آنسو تو آنسو جو آنکھوں میں چپکتے اور زخاں بن جاتے۔“

بہنے تھے اور وہ آنسو جو دیکھتے نہیں تھے لیکن دل کی زبانی کو بھگوتے تھے۔ تم تو مجھے اپنے آنسو مت دکھاؤ۔ اہلی ہنس دان کر دیتے تھے پیرا ایک بار رک کر تیری بات سن لو۔“

وہ یوں ہی بیٹھا رہا۔ دستک پھر ہوئی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ بہت گہری نیند سے جاگ اٹھا۔

”ارباب فاطمہ! اس کے بیوں سے نکلا اور اس



مکمل ناول

لیکن وہ پھر منہ موڑ کر بھاگنے لگی تھی۔

”ارباب فاطمہ! ارباب فاطمہ!“

وہ اس کے پیچھے بھاگ رہا تھا کہ ٹھوکر کھا کر گر پڑا۔ اور اسے لگا جیسے کوئی سر پر ہتھوڑے برس رہا ہو۔

اس نے گروٹ بدلی اور کسمسا کر آنکھیں کھول دیں۔ باہر دروازے پر کوئی دستک دے رہا تھا۔ کچھ دیر

نے غیر ارادی طور پر اپنے سر کی طرف ہاتھ برہایا۔

”اے خدا یا تو وہ خواب تھا۔“

دستک پھر ہو رہی تھی۔ وہ اب پوری طرح بیدار ہو چکا تھا۔ وہ اٹھا اور دروازہ کھولا۔ باہر کرغش شیر دلی کا ملازم تھا۔ اس نے ایک کی سرخ آنکھوں کو دیکھا۔

”آپ بہت گہری نیند میں تھے شاید۔ میں تو ڈری

گیا تھا اور سوچ رہا تھا کہ کرنل صاحب کب بلا لائیں۔
 ”باب! شاید بہت گہری نیند میں تھا۔ خیریت ہے نا!“
 ”بی لیا نکل خیریت۔ کرنل صاحب کہہ رہے ہیں۔
 ادھر ہی آجائیں ناشتے کے لیے۔ بیگم صاحبہ نے
 نہری اور مغز بنایا ہے۔“

”ٹھیک ہے ایس فزیش ہو کر آتا ہوں۔“ وہ واپس
 مرا اور سوچا۔

”کیا عجیب خواب تھا۔ شاید یہ میری کہانی کا اثر تھا“
 جو اس طرح کا خواب دکھائیں نے۔“

اس نے میز پر بکھرے ہوئے کاغذات کو اکٹھا کر کے
 کلب پورڈ پر لگایا۔ رات وہ لکھتے لکھتے ہی سو گیا تھا۔
 یوں ہی کرسی کی پشت پر سر رکھے۔ پھر رات کے
 درمیانی سہرے کے وقت اس کی آنکھ کھلی تو وہ بستر پر
 لیٹ گیا تھا۔ وہ اپنی کہانی جلد از جلد مکمل کرنا چاہتا تھا۔
 اس لیے ان دنوں وہ رات گئے تک لکھتا رہتا تھا۔ پچھلا
 ہفتہ بہت پریشانی میں گزرا تھا۔

پہلے رائیل کا حادثہ اور پھر احسان شاہ کی بیماری۔
 اس روز ہمدان کا فون سن کر وہ سمجھا تھا کہ شاید رائیل کو
 کچھ ہو گیا ہے۔ شاید اس کی طبیعت اچانک بگڑ گئی ہے
 یا پھر شاید۔

”نہیں۔“ اس نے گاڑی بڑا سیدو کرتے ہوئے سر
 جھٹکا۔ وہ کوئی غلط بات نہیں سوچتا چاہتا تھا۔ رائیل کے
 ساتھ اس کی کبھی بات نہیں ہوئی تھی اور اسے یہ بھی
 یقین تھا کہ ماہہ آئی کی طرح رائیل بھی اسے پسند نہیں
 کرتی۔ لیکن وہ اس کی صحت اور زندگی کے لیے
 مسلسل دعا میں کر رہا تھا۔

وہ بابا جان کی بے حد ڈیلی تھی۔
 وہ احسان شاہ کی بیٹی تھی۔ جو فلک شاہ کو جان سے
 زیادہ پیارے تھے اور وہ اس کی سگی ماموں زادو سگی۔
 کہیں تو تعلق کے وہاں گے جڑے تھے کہ وہ آندھی کی
 رفتار سے ڈرائیو کرتا اسپتال پہنچے۔ ہمدان اسے گیٹ
 کے پاس ہی مل گیا۔

ہوی ابراہی کیسی ہے۔ سب خیریت ہے نا؟ ٹھیک ہے
 ؟“

اس نے بے تلی سے ہمدان کے بازو پر ہاتھ
 ہوئے بوجھا تو ایک لمحہ کے لیے ہمدان کے چہرے
 حیرت نظر آئی۔

”ہاں ابراہی تو ٹھیک ہے۔ وہ دراصل انگلینڈ
 بارٹ ایک ہو اے۔ شدید قسم کا۔ ایسی کچھ
 ایمرجنسی میں ہیں۔ ڈاکٹر زہشت دے رہے ہیں
 ہمدان کی تازہ بھراگئی۔“

”میں سمجھا شاید رائیل۔“ ایک بے بسی
 اوجھری چھوڑ دی۔

”ہاں! سواری میرے فون کی چارنگ فیم ہوئی
 تھی۔ ایک دم ہند ہو گیا اور میں سمجھیں پوری بات
 جاسکا۔ اب میں باہر لی سی اسے سمجھیں فون کرتے
 جا رہا تھا۔“

”کیا پہلے بھی انہیں بارٹ کی تکلیف ہوئی
 نہیں۔ ایسی میں۔“ ان بائبل اچانک ہی بولنے لگی

سے باتیں کر رہے تھے کہ ایک دم بات کرتے کرتے
 انہوں نے دل پر ہاتھ رکھ لیا۔ ان کا رنگ ایک سو
 بڑ گیا اور پورا چہرہ بیچے میں بھگ گیا۔ میں ان کے پاس
 ہی کھڑا تھا۔ یقین کرو آبی ان کی پیشانی سے پسینہ اٹھنے
 بہہ رہا تھا جیسے پانی بہتا ہے۔

انہوں نے ہونٹ کھولے تھے لیکن بول نہیں
 پائے تھے۔ ان کے ہونٹ بائبل سفید ہو رہے تھے۔
 ایک دم ہی ان کا سر ڈھلک گیا۔ وہ گرنے لگے تھے
 لیکن زمین نے سنبھال لیا۔ پھر فوراً ہی انہیں ایمرجنسی
 میں لے گئے تھے۔ وہ ڈیوٹی پر موجود ڈاکٹر نے ہمیں بتایا
 تھا کہ انہیں بارٹ ایک ہوا ہے۔“

وہ دنوں باتیں کرتے کرتے ایمرجنسی کے قریب
 آگئے تھے۔

ایمرجنسی کے باہر ہی پہنچ پر عبد الرحمن شاہ
 عثمان شاہ اور مصطفیٰ شاہ بیٹھے تھے۔

”میرا شانی۔ تلی۔ میرے بچے میرے بیٹے کے
 لیے دعا کرو۔ اسے کچھ ہو گیا تو۔“

ایک کو دیکھتے ہی عبد الرحمن شاہ کی آنکھیں برس

ڈھیلیں۔ شاہ اللہ انہیں کچھ نہیں ہو گا۔ بابا جان! وہ ٹھیک
 ہو جائیں گے۔“ ان کے پاس جھپٹے ہوئے اور ان کے

بازو کی پانچ رکھتے ہوئے ایک نے انہیں تسلی دی۔
 اور پھر پانچ در بعد انہیں ایمرجنسی سے آئی سی یو

میں لے جایا گیا۔ لیکن بابا جان کی حالت بہت خراب
 تھی۔ آئی سی یو میں انہیں دیکھنے گئے تو جنسی ویر وہاں

رہے مسلسل ان کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے۔
 اب کچھ ملٹی شاہ کے اشارے پر ایک انہیں باہر لے

لیا۔
 ”آپ پریز حوصلہ کریں۔ انگل احسان ان شاء اللہ
 ٹھیک ہو جائیں گے۔“

وہ انہیں تسلی دیتا ہوا دزیر روم میں لے آیا تھا۔
 انگل عثمان انہیں وہیں مل گئے۔ انہوں نے ایک سے

کہا کہ وہ بابا جان کو گھر چھوڑ دو۔
 عبد الرحمن شاہ بری مشکل سے گھر جانے پر تیار

ہوئے تھے۔
 ”رالی کے پاس کون ہے ہمدان؟“ اسے اچانک ہی

خیال آیا۔ ہمدان نے ایک بار پھر اسے حیرت سے دیکھا

”ماہہ آئی۔ میں اور ماہہ آئی ہیں۔ مہنی اور
 حفصہ کچھ دیر پہلے ہی گھر گئی ہیں۔“

”ٹھیک ہے! میں بابا جان کو گھر چھوڑ کر آتا ہوں
 بھروسہ۔“

”نہیں! اتم بیٹھو۔ میں جا رہا ہوں۔ مجھے گھر سے
 کچھ سامان بھی لانا ہے۔“

اور پھر اگلے کئی دن وہ مسلسل اسپتال جاتا رہا۔
 احسان شاہ آئی سی یو سے کمرے میں منتقل کر دیے گئے۔

تھہ رائیل کو ڈسچارج کر دیا گیا تھا۔ احسان شاہ کی
 انجیو گرافی ہوئی اور پتا چلا تھا کہ ان کی وہ خون بند

نہیں۔ عثمان شاہ واپس چلے گئے تھے اور حفصہ اور
 ملٹی کی سسٹن کافنکشن ملٹی ہو گیا تھا۔

عثمان شاہ اسے ہی واپس گئے تھے۔ طے یہ ہوا تھا کہ

ذیر لہ ۲۰ ماہ بعد وہ پھر جنس گے چھنی لے کر اور سسٹن
 کے بجائے فوراً شادی کر دی جائے گی۔ فلک شاہ کو

ایک نے احسان شاہ کی بیماری کے متعلق نہیں بتایا تھا
 اور ہمدان کو بھی منع کر دیا تھا کہ الریان میں بابا جان اور

مصطفیٰ انگل سے کہہ دے کہ وہ بابا کو احسان شاہ کے
 متعلق کچھ نہ بتائیں۔ کتنے سالوں بعد وہ تھوڑا خوش

ہوئے ہیں۔ احسان شاہ کی بیماری کا سن کر وہ پریشان
 ہو جائیں گے۔ ایسے میں جبکہ وہ بھی وہاں نہیں ہے۔

ماما کیلے کیسے انہیں سنبھالیں گی۔ وہ خود بیمار ہیں۔
 اس نے خود ہی انہیں فون کر کے سسٹن کے ملٹوی

ہونے اور عثمان انگل کے واپس جانے کے متعلق بتا دیا
 تھا۔



احسان شاہ تقریباً ”ایک ہفتہ اسپتال رہنے کے بعد
 گھر منتقل ہو گئے۔“ ان کے گھر جانے کے بعد بھی اس

نے دو چکر ”کرین“ کے لگائے تھے۔ اس نے محسوس
 کیا تھا کہ احسان شاہ اس کی موجودگی میں بے چینی

محسوس کرتے تھے۔ اگرچہ انہوں نے براہ راست
 ناگواری کا اظہار نہیں کیا تھا۔ لیکن اسے لگتا تھا کہ ماہہ

آئی کی طرح انہیں بھی اس کا ”الریان“ میں تنہا پسند
 نہیں ہے۔ البتہ حیرت انگیز حد تک رائیل کا رویہ بدلا

ہوا تھا۔ وہ دنوں بار رائیل نے اس سے بہت اچھی طرح
 بات کی تھی۔

”لگتا ہے اس حادثے نے رائیل کو بدل دیا ہے۔“
 اس کے لبوں پر ہم ہی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”چلو! رائیل بی بی کو بھی کچھ اخلاق سنبھالنے آگئے
 ہیں۔ ورنہ پہلے تو اگر وہ لاؤنچ میں بیٹھتی تو اسے

دیکھ کر سب موزی لیتی تھی اور اسے صرف یہ کہ اس نے
 ماما کی خیریت پوچھی تھی۔ بلکہ اسے چائے کی پیش

کرتی بھی کی تھی۔ اگر عمر احسان شاہ کو یہ سب پتا چلے تو
 وہ تو حیرت سے اچھل پڑے بلکہ اسے یقین ہی نہیں

آئے گا کہ رائیل احسان شاہ اور چائے کی پیش کرتی۔
 ایک کے لبوں پر بھری مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

پیارے بچوں کے لئے پیاری پیاری کہانیاں



بچوں کے مشہور مصنف

محمود خاور

کی لکھی ہوئی بہترین کہانیوں
پر مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے
آپ اپنے بچوں کو تحفہ دینا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ 2 ماسک مفت

قیمت 300/- روپے

13 اک فرج 50/- روپے

بذریعہ ذاک سگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار کراچی۔ فون: 32216361

پہنچی۔ مریوں کی راتوں میں صحن میں ساتھ ساتھ
ہمیں چاہیوں پر سوئی اس کی بیٹیاں جوانی کی انہیں
موری ہوئیں تو وہ ایک نظر ان پر ڈال کر کشاں کشاں
مندی کی آئی اور پھر گھڑی کی جائیوں سے باہر پے
خود ہی دیکھ جاتی اور وارو سائیں کی آواز بلند ہو جاتی

خود بخود۔

ہمیں میں کلیاں وارو ڈاکو ڈا

تے محل چڑھایا سائیاں

اور گاتے گاتے بول اور لے بدل جاتی

”شالا! سا فر کوئی نہ بھیوے

نے ککھ جتاں توں بھارے ہو۔“

اور جائیوں سے چرو نکاسے بے خود کھڑی مری کی
آنکھیں برستے نکلیں۔ اور ایسی ہی ایک رات میں
رقہ اپنی چارپائی سے اٹھ کر اس کے پیچھے گھڑی تک
چلی آئی تھی۔ رقیہ جو چوہدری فرید کی سب سے بڑی
بیٹی تھی اور چند دن پہلے ہی چوہدری فرید نے اس کا
رشتہ ملک ممتاز چوہدری سے طے کر دیا تھا۔

ملک ممتاز چوہدری جو دیویاں بھگت چکا تھا اور اولاد
سے محروم تھا۔ لیکن وہ پڑا بن دار تھا اور اس کی جاگیر
کئی میلوں تک پھیلی تھی۔ چوہدری فرید خوش تھا۔
لیکن مری کو یہ رشتہ منظور نہ تھا۔

سولہ سالہ سعدیہ کو جانے کس دکھ نے چاٹ لیا
تھا۔ وہ اب سترو سالہ رقیہ کو دکھوں کی بھٹی میں جھونک
رہی تھی۔ بھلا سترو سال اور پچاس سال کا کیا میل؟

”مری عمر کس نے دیکھی ہے بے وقوف عورت!
اور پھر ملک ممتاز تو ہٹا کٹا ہے۔ دس جوانوں پر بھاری
ہے وہ۔“ مری مری مان کے ہی نہیں دے رہی تھی کہ اس
کی چینی کی طرح نازک رقیہ اور کہاں ملک ممتاز۔
”اماں! رقیہ نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ مری
خونک کر مڑی۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔

”اماں! کیوں مدنی ہو؟“
”رقتی! مری کے آنسو زیادہ تیزی سے بہنے لگے۔
رقیہ ایک بازو اس کے گرد حائل کیے اسے ساتھ لے
کر چارپائی پر بیٹھ گئی۔

اور بڑی استانی جی کارنگ پیلا پر گیا تھا۔ رقیہ
شرم کے سر جھکائے بیٹھی تھی اور چوہدری فرید
جانے کے بعد بار بار استانی جی سے معافی مانگتی تھی
اس کے کہنے پر ہی مری اور چوہدری فرید کو
اتنی تھیں۔

چوہدری فرید کی بیٹیوں نے پراسری تک چھوٹی
پھر چھٹی سعدیہ کو عشق ہو گیا تھا اور عشق بھی ایسا
نے اسے خاک میں ملا ڈال اور مٹی اس کا خوب صورت
جسم کھا گئی۔ تو۔

”تمہارا نام خسرہ ہے تو پھر یہ خور عین؟“ میں نے
سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تو خور عین نے جو ہر جگہ
کر آنسو پینے کی کوشش کر رہی تھی کہنا جھکا ہوا چرا
اٹھایا۔

اسے خور عین تو اس کی ماں مری بلاتی تھی باپھر جب
تم نے اسے پہلی بار دیکھا تھا تو تم نے اسے خور عین کہہ
کر بلایا۔ یوں تو خور عین کی ساری بہنیں ہی خور
صورت تھیں۔ لیکن خور عین کی آنکھیں بہت خوب
صورت تھیں۔ سحر طاری کرتی تھیں اور مری نے
جب پہلی بار اسے اپنی گود میں اٹھایا تو اس کے لبوں سے
بے اختیار ”خور عین“ نکلا تھا۔ پر اس کی پھوپھی نے
کہہ دیا تھا۔

”خسرہ تو بس خسرہ۔“ اس کی پھوپھی کی کئی بار
بات پر چوہدری فرید مہر لگا دیا کرتا تھا۔ اس نے خود تو
ایک بار بھی نظر بھرا سے نہیں دیکھا تھا۔

وہ کب نہیں تھی۔ کب اس نے دانت نکالے
تھے۔ کب اس نے چن شروع کیا تھا اور کب اسکول
جانے ہر بات سے بے خبر تھا۔

یوں بھی وہ مینوں بعد حویلی آتا تھا۔ زیادہ تر وہ
ڈیرے پر ہی رہتا تھا۔ نوران ملحق اور اور میران
میران ڈیرے پر آتی جاتی رہتی تھیں اور ان راتوں
میں مری جاتی تھی۔

باہر وارو سائیں پھیل تلے بیٹھا جب کچھ گانا
اس کی آواز رات کے سناؤں میں ہوا کے دوش پر چھٹی
ہوئی مری کے کانوں میں پرتی تو وہ بے چین ہو کر اٹھ

اس نے دروازے سے فائل نکالی اور کلپ بورڈ پر سے
کاغذات اتار کر ترتیب دینے لگا۔

کاغذات کو ترتیب سے رکھتے ہوئے اس کی نظریں
غیر ارادی طور پر انگلیوں پر پھسل رہی تھیں۔

خور عین چوہدری فرید کی پانچویں بیٹی تھی۔ اس نے
اس نے بھی خور عین کی طرف دیکھا تھا۔ بلکہ
دو ماہ تک کسی نے اس کا نام بھی نہیں رکھا تھا۔ اس کی
پیدائش کے دو ماہ بعد اس کی ایک پھوپھی نے جو سات
جماعت پاس تھی۔ اس کا نام رکھا تھا۔ یہ خسرہ ہے۔
پانچویں۔ رابعہ جو تھی تھی۔ اور اپنے علم پر نازاں
ہو کر وہ فقہ مار کر رہی تھی۔

خور عین کی اس پھوپھی کو اپنی سات جماعتوں پر
بے حد ناز تھا اور چوہدری فرید بھی اپنی اس۔ سن سے ہر
مشورہ کرتا تھا اور کہتا تھا۔

”اس کی سمجھ تم سب سے بہت زیادہ ہے۔
کیونکہ اس نے سات جماعتیں پڑھ رکھی ہیں۔ وہ بھی
شہر میں رہ کر۔“

دراصل خور عین کی اس پھوپھی کو اس کے ماموں
بچپن میں اپنے ساتھ شہر لے گئے تھے۔ ان کی کوئی اولاد
نہیں تھی۔ لیکن بد قسمتی سے جب اس کی اس پھوپھی
نے ساتویں جماعت پاس کی تو ماموں ممانی کا ایک
حادثے میں انتقال ہو گیا اور پھوپھی کو داپس حویلی آنا پڑا
چوہدری فرید کو اس کی سات جماعتوں کا پڑا ہوا تھا۔
حالانکہ خود اس نے اپنی بیٹیوں کو پانچ جماعتوں سے
زیادہ پڑھنے نہیں دیا تھا۔

رقیہ اس کی سب سے بڑی بیٹی تھی اور اسے بہت
شوق بھی تھا پڑھنے کا۔ اسکول کی بڑی استانی جی نے خود
گھر آکر مری اور چوہدری فرید سے کہا تھا کہ وہ رقیہ کو
آگے پڑھنے دیں۔ کم از کم نل تک تو گاؤں میں ہی
اسکول ہے۔ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔

”پھر آپ کیسے گی؟“ انھوں نے پڑھ لی ہے تو شہر بھیج دو
دس پڑھنے کے لیے۔“ چوہدری فرید نے طنزیہ انداز
میں کہا تھا۔ ”نہ بابائے ہمیں تو معاف ہی کرو۔ ہمیں
نہیں پڑھا تھا کہ عشق و عاشقی کروا۔“

"میرا غم نہ کر ملں! سعدو کا دکھ ہی کم نہیں ہے تیرے لیے۔ اب میرا دکھ بھی اور دکھ لیا ہے تو نے۔ کچھ نہیں ہوگا۔ ابا کو اپنی کرنے دے۔ میں راضی ہوں ملں۔"

اور مریم اسے پناہ کریوں بلک بلک کر روئی کہ ساتھ والی چارپائیوں پر سوئی اس کی تینوں بیٹیاں جاگ اٹھیں۔ اور حیران پور پریشان سی اسے دیکھنے لگیں۔

رابعہ جو چوٹھی تھی۔ اور فریدہ جو تیسری تھی اور حور عین جو تب صرف چند سال کی تھی۔

رقیہ اسے اپنے ساتھ لگائے ہوئے ہوئے تھکتی ہوئی یوں تسلی دے رہی تھی جیسے وہ مریم سے بڑی ہو یا پھر اس کی کوئی گہری سہیلی ہو بیٹیاں سب ماں کے کندھوں کو چھوئے لگتی ہیں تو وہ یوں ہی، دکھ کی گہری سہیلی بن جاتی ہیں۔ ان کو کدھ سکھ کی سہیلی تھی۔

اس رات رقیہ کے نصیب پر مرگ لگی تھی۔ جب رقیہ اپنی چارپائی پر بیٹ گئی اور مریم نے چادر اوڑھ لی۔ رابعہ اور فریدہ بھی ماں کے کمرے پر بنا کوئی اصرار کیے آنکھیں موندے لپٹ گئیں لیکن حور عین اسی طرح رابعہ کی چارپائی پر بیٹھی مریم کو بچتی تھی۔ اس رات وہ رابعہ سے کہانی سنتے سنتے اسی کے پاس سو گئی تھی۔

ورنہ تو وہ مریم کا ہاتھ ہاتھوں میں لے کر سوئی تھی۔

"سو جا خمسہ!" رابعہ نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ لیکن وہ چارپائی سے اتر کر مریم کے پاس آگئی۔ اور پھر مریم کے پاس لیٹے ہوئے اس کے بازوؤں پر ہاتھ رکھے ہوئے ہوئے اسے تھپکنے لگی۔ مریم نے اس کی طرف کدھ بدلی اس کے گرد بازو حائل کر کے اس کی پیشانی پر اپنے سر رکھ دیے۔

اور تب تک ایک اسے احساس ہوا تھا کہ رات کے اس پہر فضا ایک دم ساکت تھی اور وہ جو ہوا کے دوش پر دارو سائیں کی آواز آتی تھی وہ اب نہیں آتی تھی اب جس تھا اور ہوا دوسری سمت چلتی تھی۔ دارو سائیں پیپل کے تنے پر سر ہاتے ہوئے بلک بلک کر روتا تھا۔ اس کے رونے کی آواز مریم تک نہیں آتی

تھی۔ لیکن وہ بے چینی سے کدھیں بدلتی تھی۔ حور عین بند ہوتی آنکھیں کھول کھول کر مریم کی تھی۔

اس رات نہ مریم سوئی تھی نہ رقیہ۔ صبح آنکھیں سوچی ہوئی تھیں اور حور عین جب چائے کی ساکپ لے کر حور عین سے باہر دروازے کو دے گئی تھی تو اسے دیکھ کر ڈر گئی تھی۔ دارو سائیں کے کمرے اور حور عین پر خون جما ہوا تھا اور ہاتھ پر کسی کسی خراش سے اب بھی ہور سا تھا۔ وہ دوڑ کر واپس چلی گئی تھی اور جب کمرے میں پائی اور روئی لے کر وہ باہر تھی اور گھڑی کی جالیوں سے چہرہ نکالے مریم اسے پائی میں روئی بھگو کر دارو سائیں کا چہرہ صاف کر کے دیکھتی تھی اور آنسو اس کی آنکھوں کی پچھلیوں میں تیرتے تھے۔ دارو سائیں حیرت سے اسے دیکھتا تھا۔ پھر اس نے حور عین کے ننھے ننھے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور کچھ دیر اپنی دیر ان آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا۔ اس نے کچھ کہا بھی تھا۔ لیکن حور عین کی سمجھ میں نہیں آیا۔ پھر ایک اس نے ایک دم حور عین کے ہاتھ چھو دیے۔ وہ ایک جھٹکے سے گھرا ہوا گیا اور بھاگنے لگا۔

حور عین بچھٹی روئی اور پائی کا کدھ ہاتھوں میں لے لے

اسے حیرت سے بھاگتے دیکھ رہی تھی اور اندر جا بیٹوں سے باہر چھاکتی مریم کے سامنے کوئی منظر بار بار آتا تھا جیسے سینما کی اسکرین پر ایک ہی منظر ٹھہر گیا ہو۔

وہ ایک بچہ تھا اس کی بارہ سال کا اور وہ بچی حور عین سے تھوڑی ہی بڑی ہوئی سات آٹھ سال کی۔ اس کے ہاتھ میں بھی پائی کا کدھ تھا اور وہ روئی بھگو بھگو کرتے تھے پیشانی سے پتے خون کو صاف کرتی تھی اور بچہ مسکرا مسکرا کر اسے دیکھتا تھا۔

"اور رقیہ؟" بہت دیر سے میرے دل میں جو سوال کلبلا رہا تھا۔ میرے لبوں پر آگیا۔ حالانکہ مجھے پتا تھا کہ حور عین کو پسند نہیں کہ میں اسے باتوں کے درمیان ٹوکوں۔ لیکن مجھ میں صبر تو بالکل بھی نہیں تھا۔ اتنی دیر سے میں بے چین ہو رہا تھا یہ جاننے کے لیے

میں کیا رقیہ کی شادی ہو گئی اس پچاس سالہ ملک ممتاز سے حور عین نے ذرا کی ذرا نظریں اٹھا کر مجھے دیکھا تھا۔

"ہاں ارقیہ اپنی حور عین سے وداغ ہو کر ملک ممتاز کی حور عین بن چکی تھی۔ لیکن بد قسمتی سے وہ بھی ملک ممتاز کو نہ جب اولاد نہ کر سکی تو بہت جلد ملک ممتاز کے دل سے اتر گئی اور باقی رو کی طرح حور عین کے ایک کمرے میں مقید ہو گئی۔ ملک ممتاز تینوں بیویوں کے ہاتھ ہونے کا بکھرا دوتے دوتے چوٹھی بیوا لیا اور چوٹھی بے اصرار پر رقیہ کو طلاق دے کر گھر بھجوا دیا۔ چوٹھی بیوی کو رقیہ کی کم عمری اور خوب صورتی سے خوف آتا تھا۔ باقی وہ تو نور علی ہو گئی تھیں۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں وہ بھی ملک کو اولاد نہ دے سکی تو اس واجب صورت والی سفینہ کو چھوڑ کر ملک پھر کہیں رقیہ کی طرف متوجہ نہ ہو جائے۔

مریم کا دکھ سوا تھا۔

پھر جانے والی بچی کا دکھ

اور اڑ جانے والی بچی کا غم

اس کی آنکھیں تو بھی خشک نہیں ہوتی تھیں

لیکن وہ کبھی شکوہ بھی نہیں کرتی تھی نہ اللہ سے نہ

چوہدری فرید سے۔

ایک لمحہ کے لیے حور عین خاموش ہوئی تو میں نے

ذرا "پوچھا۔

"وہ کچھ کون تھا۔ اور۔"

وہ بچہ دارا شکوہ تھا۔ مریم کا تیار زانو سے درختوں پر چڑھنے کا بہت شوق تھا۔ وہ اکثر درختوں سے گر کر زخمی ہو جاتا تھا۔ مریم اس کے زخم صاف کرتی جاتی اور اسے زائمی رہتی، بالکل تائی جان کی طرح اور وہ منتظر تھا کہ کبھی سمجھ نہیں سکا تھا کہ وہ بار بار جان بوجھ کر زخمی کیوں ہوتا ہے اور اسے مریم کا اپنے زخم صاف کرنا اور اپنے لیے پریشان ہونا اچھا کیوں لگتا ہے۔

اور جب سمجھنے کی عمر آئی اور وہ مریم کو زانا چاہتا تھا کہ اسے بار بار زخمی ہونا اور مریم سے زخم صاف کروانا کیوں اچھا لگتا تھا تو اس کے بایا اور سوئے بھائی نے

جائید لو کی خاطر اسے زندہ درگور کر دیا اور وہ پھر کبھی مریم کو نہیں تناسک کا تھا کہ وہ۔

"اور کیا مریم نہیں جانتی تھی اس کے بتائے بنا ہی۔؟"

"ہاں اس دلچ اور ہوس نے بہت سارے لوگوں کو ان کے پیاروں کے ہاتھوں زمین میں دفن ہونے دیکھا تھا۔"

"جب تو زمین بہت روتی ہوئی نا حور عین؟" اب کے زمین کا ذکر میں نے چھوڑا تھا۔

"وہ بھی تو دارا شکوہ تھا۔ علم کا سمندر۔ لیکن علم

نے اسے گمراہ کر دیا۔ میں نے پڑھا ہے تاریخ کی کتابوں

میں وہ بندو سادھوؤں کی صحبت میں رہتا۔ ان ہی جیسا

جلد بنا کر رکھتا۔ اس کا بھائی پڑاؤں دار اور نیک تھا۔

لیکن بھائی کے ہاتھوں بھائی کا قتل زمین کے لیے کوئی

نئی بات نہیں۔ زمین پر بھائی کے ہاتھوں بھائی کے پہلے

قل کے بعد سے اب تک نہ جانے کتنے بھائی اپنے

بھائیوں کے ہاتھوں قتل ہوئے۔"

میں نے قدرے غر سے حور عین کی طرف دیکھا

یہ ہوئے ہوئے مسکرا رہی تھی۔

"تو تمہیں بھی تاریخ سے دلچسپی ہو گئی ہے۔"

اس کی مسکراہٹ نے مجھے شرمندہ کر دیا تھا۔ یہ تو

کورس کی کتاب میں کہیں اور رنگ زنب اور دارا شکوہ

کے متعلق پڑھا تھا تو اب دارا شکوہ کے نام پر یاد آگیا

تھا۔

"زمین کی جھولی دکھوں سے بھری ہوئی ہے

شاعر! حور عین کے ہونٹوں کی مسکراہٹ ایک دم

بجھ گئی تھی۔

"اور اسے تو صدیوں سے رونے کی عادت ہے۔

دریا سمندر مندی نالے، چٹے، جھیلیں سب اس کے

آنسوؤں سے بھری ہوئی ہیں۔ تمہیں پتا ہے شاعر اس

رات جب حضرت لوط علیہ السلام کے شہر سدوم میں وہ

فرشتے خوب صورت لڑکوں کے روپ میں آئے تھے

اور حضرت لوط علیہ السلام کے مہمان ٹھہرے تھے تو

حضرت لوط علیہ السلام کی قوم کے لوگ ان کے

دروازے پر ہتھوڑے پر ساتے تھے اور مہمان لڑکوں کو
 مانگتے تھے۔ تو کیا زمین خوف سے کانپتی نہیں ہوگی؟
 اور آنے والے عذاب کے ذریعے ان کے لیے روتی
 نہیں ہوگی جو سمجھتے نہیں تھے اور جب عذاب نے
 انہیں آگیا تو تب کون تھا اس کے آنسو دیکھنے والا وہ
 روتی تھی بھارتی تھی کہ شاید سمجھیں جائیں۔ لیکن
 زمین، ہمارے سے بھٹ گئی اور پتھروں کے ٹکڑے ہستی
 پر برستے تھے اور بستیاں الٹ پلٹ ہو کر بحرِ مہوار کے
 نیچے دفن ہو گئی تھیں اور دروازے اپنے خیمے میں حضرت
 ابراہیم علیہ السلام فرشتوں سے حضرت یعقوب علیہ
 السلام اور حضرت اسحاق علیہ السلام کی خوشخبری پا کر
 بھی حضرت لوط علی السلام کی قوم کے لیے وحشی تھے اور
 اللہ تعالیٰ سے کہتے تھے اگر لوط کی قوم میں جس بندے
 بھی نیک ہیں تو ان پر عذاب نازل نہ کر لیکن وہاں تو
 پوری قوم ہی جلائے گئے تھے زمین اپنی پیدائش سے
 سے کراہ کر رہی تھی لڑکوں، لڑائیوں کے قتل پر امن
 کے دیکھوں پر امن کی فوجوں پر روتی ہے۔ کیا میں اولاد
 کے دھول پر نہیں روتی؟ تم شاعر تو زمین کو دھرتی ماں
 کہتے ہو اور آج تمہاری صفوں میں بھی قوم لوط کے
 افراد کو دیکھ کر زمین روتی ہے اس عذاب کے ذریعے
 جو آئے گا وہ بستیاں الٹ پلٹ ہو جائیں گی۔

خود زمین میری طرف دیکھ رہی تھی اور اس کی
 پلکیں ہمیشہ کی طرح جھپکی ہوئی تھیں۔

”مریم بھی اولاد کے دیکھوں پر روتی تھی چھپ
 چھپ کر اور بغائیں مانگتی تھی ان کی خوشیوں کے
 لیے۔“

ایک اپنی ہی لکھی ہوئی تحریر کو پڑھنے میں پورا محو
 ہو گیا تھا کہ اسے یاد ہی نہیں رہا کہ اسے تو ناشتا کرنے
 شیریں کی طرف جانا ہے۔ دروازے کی بلبل بج رہی
 تھی۔

اس نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔
 ٹانڈات جلدی سے فائل میں رچے اور دروازے
 تک آیا۔

”ناشتا لے کر آ رہا ہے سرکار صاحب کہ رہے

ہیں کہ جلدی آئیں۔“

”ہاں ہاں! چھوٹیں آ رہا ہوں۔“

اور بھرپور ہست جھلت میں تیار ہو کر کرل شیریں کی
 طرف آیا تھا۔ کرل شیریں ڈانگ نیل پر بیٹھے
 دیکھ رہے تھے۔

”ہست انتظار کرو یا یار!“

”سوری انگل۔“ وہ شرمندہ ہوا۔

”میں بس ایسے ہی۔“

”رات دیر تک جاگتے رہے ہو؟“ کرل شیریں
 مسکرائے۔

”جی! میں چاہ رہا تھا کہ اس ماہ کے ایڈ تک پہنچ
 کتاب مکمل ہو جائے۔“

تب ہی تیم شیریں ملازم کے ساتھ ناشتے کر
 آئیں۔

”السلام علیکم آئی!“ وہ کھڑا ہو گیا۔

”ارے بیٹھو بیٹا! ایسے ہو۔“

”ٹھیک ہوں آئی!“ ایک میز پر گیا۔

”ایک تو تمہارے آنے جانے کا کچھ پتا نہیں
 چلتا۔“ انہوں نے نہاری کا ڈونگا اس کی طرف برصا
 اور ملازم کو آواز دی۔

”کریم! ایسوں اور اورک کہاں سے؟ جلدی لے کر
 آؤ۔“ پھر وہ ایک کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”کھل میں نے تمہارے پسندیدہ قلم کر لیے اور
 چکن ٹکے بنا دیے تھے۔ وہ دیکھ کر تم کو بھیج دوں گا۔ لیکن پتا چلا تم
 نہیں ہو۔“

”میں کچھ مصروف ہو گیا تھا آئی! اور میں نے آپ
 سے کہا تھا کہ میرا انتظار نہ کیا کریں۔ اگر میں کھانے
 کے وقت گھر پر ہوں تو خود ہی آ جاؤں۔“

”جانتی ہوں! کتنے خود آتے ہو یہ مغز لے لو۔“
 ”جی! شکریہ۔“

ایک نے اپنی پلیٹ میں تھوڑا سا مغز ڈالا۔

”نیچو! ابھر بھی نظر کر م ہو جائے بیگم صاحبہ۔“

کرل شیریں مسکرائے۔

”یہ سامنے ہی تو ڈونگا پڑا ہے۔ لیجئے نا!“ کرل شیریں

دل کی مسکراہٹ گہری ہو گئی اور انہوں نے ڈونگا اپنی طرف کھسکا دیا۔
 ”تو میاں!“ بیگم شیردل پھر ایک کی طرف متوجہ ہوئیں۔ ”پڑھنی تم کر چکے ملازمت کی تمہیں کوئی خاص ضرورت نہیں۔ بغیر ملازمت کے ہی خاصا کما رہے ہو۔ نہ کماؤ تو بھی زمینوں، جائیدادوں سے کافی آتا ہے۔ بیوی بچے تمہارے بھوکے نہیں مریں گے۔“

ایک نے حیران ہو کر انہیں دیکھا۔
 ”بیوی بچے؟“

”ہاں ہاں! کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اب تمہیں شادی کر لینا چاہیے۔ ایسی تو کوئی بات نہیں ہے نا کہ شادی کرو گے تو بیوی بچوں کو کھلا بلا نہیں سکو گے۔“
 ”آپ بھی کھنکھاتی ہیں۔“ کرمل شیردل نے قہقہہ لگایا۔ ”نشا تمہارا پھر اگر بات کرنے کی کیا ضرورت ہے بھصاف صاف کہہ دیں کہ میاں! اب شادی کے قابض ہو گئے ہو شادی کرو سو ویسے کوئی لڑکی ہے آپ کی نظر میں؟“

”ارے لڑکیوں کی کون سی کی ہے کرمل صاحب اس کے اپنے خاندان میں ایک سے ایک بڑھ کر لڑکی ہے۔ اس کے ماموں کی بیٹیاں ہیں۔ سکھڑ، خوب صورت، بڑھی نکھی۔ اور وہ لڑکی کیا نام ہے اس کا۔ رائنل وہ نکھی پیاری ہے۔“

ایک سر جھٹکے کھانے میں مشغول تھا۔ لیکن اس کے لبوں پر ہمہ ی مسکراہٹ تھی۔

”ایک وہ ہمارے والے صاحبزادے ہیں۔ امریکا جا کر بیٹھ گئے۔ جب بھی شادی کی بات کرو جواب ملتا ہے سوچ کر بتاؤں گا۔ تم بھی سوچتے ہی نہ رہ جانا ساری اچھی لڑکیاں تمہارے سوچتے سوچتے میں ہاتھوں سے ہی نکل جاتیں کہیں۔“

”جی۔!“ ایک نے نشو ویز نکال کر ہاتھ صاف کیے۔

بیگم شیردل چائے لینے چلی گئیں تو کرمل شیردل نے ایک کی طرف دیکھا۔

”اپنی آئی کی بات پر غور کرنا یا۔ تمہارے چاہتے ہیں کہ اب تم شادی کرلو۔ زندگیوں اعتبار۔ اگر کسی کو پسند کرتے ہو تو اپنی ماں کو کہنا اور۔“
 انہوں نے بات ادھوری پھجوری۔ بیگم شیردل ہاتھ میں کارڈ بلیس لیے آ رہی تھیں۔
 ”آپ کے صاحبزادے نے یہ فرمایا ہے بہت کرلیں۔“

کرمل شیردل نے فون لے لیا اور بات کرتے کرتے ایک سوچنے لگا۔ یہ بھی ایک البہ ہے کہ جب والدین کو اولاد کی رفاقت اس کے ساتھ کی ضرورت ہوتی ہے تو اولاد اپنی زندگیوں بنانے کے چکر میں انہیں بھول جاتی ہے۔ اب یہ حیدر شیردل کتنے سالوں سے امریکا میں میٹل تھا۔ پہلے اسپیشلائزیشن کے چکر میں سات سال لگا دیے اور اب اچھی جانب کی کشش اسے پاکستان آنے سے روکے ہوئے تھے۔ دو تین سال پہلے دس دس دنوں کے لیے چکر لگا جاتا تھا۔

اس کا کہنا تھا کہ پاکستان میں ڈاکٹروں کو اتنی سہولت نہیں ملتی کہ وہ اپنی زندگیاں اچھے طریقے سے گزار سکیں۔

آئی اور انکل شیردل نے ایک کو ہمیشہ بہت محبتیں اور شفقتیں دی تھیں۔ حیدر کے جھکے کی بھی۔ کرمل شیردل نے حیدر سے بات کر لی تو ایک بھی چائے پی کر کھڑا ہو گیا۔

”آج کا کیا پروگرام ہے کھانے تک آ جاؤ گے؟“

”میں بھی تو بابا جان سے ملنے جا رہا ہوں۔ ایک دو روز تک ہنارل پور جا رہا ہوں۔ سوچا آج فارغ ہوں تو مل آؤں۔ پھر شاید مجھے ٹائم نہ ملے گئے دو دن۔“

”بابا جان سے میرا بھی سلام کہنا۔“ کرمل شیردل بھی کھڑے ہو گئے۔

الریان جانے کا پروگرام ابھی اچانک ہی ناشتا کرتے ہوئے اس نے بنا ہاتھ آئی شیردل صبح تو کہتی ہیں کہ کہیں سوچنے سوچنے میں سب کچھ ہاتھوں سے نکل ہی نہ جائے۔ اربب فاطمہ وہ پہلی لڑکی تھی جسے ایک

فلک شہ کے دل نے چنا تھا اور رفاقت کی خواہش کی تھی۔ وہ کسی اچھے اور مناسب وقت کے انتظار میں تھا کہ اربب سے دل کی بات کر سکے ایسا وقت مل ہی نہیں پاتا تھا۔ اسے خود ہی یہ وقت تلاش کرنا ہو گا۔
 آئیسی میں آکر اس نے میز پر بڑی گاڑی کی چابی اتھائی۔ اس کی نظر ایک شاپنگ بیگ پر پڑی تو اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ اس نے شاپنگ بیگ اٹھایا۔

خوڑی دیر بعد ہی وہ الریان کی طرف جا رہا تھا۔ گاڑی پارک کرتے ہوئے اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ مسلسل اربب فاطمہ کے متعلق سوچ رہا تھا۔

”مجھے آج ضرور موقع دیکھ کر دل کی بات کہہ دینا چاہیے۔ لیکن کیسے؟ وہاں تو سب ہوں گے اور پھر اربب فاطمہ تو سب کی محض میں آتی بھی نہیں ہے۔ حفصہ اور منیبہ کتنی پار بلائی ہیں تب کہیں آکر کھڑے کھڑے ملازم کرتی ہے اور چلی جاتی ہے۔ لیکن وہ میری وجہ سے تو نہیں۔ محبت میں بدگمانی پتا نہیں کیوں ساتھ ساتھ رہتی ہے۔“ اس نے سوچا۔

”اربب فاطمہ نے تو کبھی اپنے رویے سے ایسا کچھ ظاہر نہیں کیا کہ اسے میرا الریان اتنا پسند نہیں ہے۔ بس محتاط لڑکی ہے۔ ورنہ تو کئی بار ایسا محسوس ہوا ہے کہ اربب فاطمہ کے دل میں بھی میرا خیال ہے۔ نہیں! اربب فاطمہ مجھے پسند نہیں کر سکتی۔“ اسے یقین ہوا کہ محبت خوش گمان بھی تو بہت ہوتی ہے۔

”کاش! آج مجھے کہیں اکیلی مل جائے۔ کچھ دیر کو۔“ اس کے دل نے بہت شدت سے خواہش کی۔

اور بعض خواہش ایک دم پوری ہو جاتی ہیں۔ اچانک ہی اربب کی ہوئی تھی۔ وہ یقیناً اربب فاطمہ تھی جو ارد گرد سے بے خبر سر جھکائے چلی جا رہی تھی۔ وہ تقریباً الریان کے قریب ہی تھا۔ اس نے ایک دم گاڑی پیچھے کی اور روڑ کے ساتھ ساتھ چلتی ہوئی اربب فاطمہ کو دیکھا۔ وہ پارک کی طرف مڑ گئی تھی اور اس کے گیٹ سے اندر جا رہی تھی۔ یہ پارک

الریان کے قریب ہی تھا اور عموماً ”خواتین اور بچے رات میں ٹھٹھنے آتے تھے یا پھر چھٹی والے دن بچے یہاں کھیلے رہتے تھے۔“
 ”اس وقت اربب پارک میں کیوں جا رہی ہے؟“ ایک نے سوچا۔ پنجرہ سیٹ پر پڑے ہوئے اس نے شاپنگ بیگ کو اٹھایا اور گاڑی سے باہر نکل کر کرکے پارک کی طرف بڑھا۔

اس وقت تقریباً ساڑھے گیارہ بج رہے تھے۔ اتوار کے باوجود اس وقت پارک میں رش نہیں تھا کچھ چھوٹے بچے ایک طرف کرکٹ کھیل رہے تھے۔ چند بچے جھولوں پر بیٹھے تھے۔ ایک ادھیر عمر صاحب ایک بچہ بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے اور ان کے سامنے دو گول میٹل پیارے پیارے بچے ایک دوسرے کی طرف گنبد پھینک رہے تھے۔ وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا کہ اسے اربب فاطمہ نظر آئی۔ وہ ایک پنجرہ ٹھٹھنی تھی۔ یہ جگہ ذرا پیچھے تھی اور اس طرف اس وقت کوئی نہیں تھا۔

”اربب فاطمہ!“ اس کے بالکل سامنے جا کر ایک نے ہست سے کہا۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا اور پھر ایک کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں حیرت نمودار ہوئی۔
 ”آپ یہاں؟“

”میں الریان جا رہا تھا۔ آپ کو ادھر پارک میں آتے دیکھا تو میں بھی ادھر آ گیا۔ دراصل مجھے آپ سے ہی کام تھا۔“

”مجھ سے؟“ اربب فاطمہ کی آنکھوں میں گھبراہٹ حیرت گہری ہو گئی۔ ”مجھ سے بھلا آپ کو کیا کام ہو سکتا ہے؟“

”کیوں کیا مجھے آپ سے کام نہیں ہو سکتا؟“ ایک کے لبوں پر بڑی دلکش مسکراہٹ تھی اور وہ بہت گہری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے گھبرا کر نگاہیں جھکا لیں۔

”اربب فاطمہ! کیا ہم یہاں کچھ دیر بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں؟“
 ”یہاں؟“

اربابِ خاطر نے چاروں طرف دیکھا۔ کچھ فاصلے پر ایک چھوٹا لڑکا پاپ کارن بیچ رہا تھا اور دو تین چھوٹے بچے پاپ کارن خرید رہے تھے۔ جبکہ دور سے ایک غریب والا غباروں کا ڈنڈا اٹھائے اور ہری آ رہا تھا۔

”ہاں! یہاں۔ اگر کوئی خرچ نہ ہو تو۔“ ایک اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اسے لگا جیسے اس کی پلکیں نم ہوں۔

”گھر۔ میرا مطلب ہے الریان جا کر بات کر لیتے ہیں۔“ وہ گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

”آپ پلکیں الریان میں آجاتی ہوں کچھ دیر تک۔“

”لیکن میں اگر اکیلے میں بات کرنا چاہوں تو۔؟“ آپ کو اگر یہاں بات کرنا مناسب لگ رہا ہے تو پلیز میرے ساتھ چلیں۔ کہیں کسی پر سکون جگہ چل کر بات کر لیتے ہیں۔“

”آئیے پلین۔“ وہ مڑا اور پھر چند قدم چل کر اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ وہیں بیچ کے پاس متذبذب سی کھڑی تھی۔

”کیا آپ مجھ پر رُست نہیں کرتیں؟“

وہ پھر اس کے سامنے کھڑا ہو چھ رہا تھا۔ اربابِ خاطر گھبرائی گھبرائی سی کھڑی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اگر کسی نے اسے ایک کے ساتھ جاتے دیکھ لیا تو۔

ابھی کچھ دیر پہلے ہی ماہرہ آنتی نے کتنی باتیں سناؤں تھیں! بلاوجہ ہی۔ ہاں نہیں ماہرہ آنتی اتنے غصے میں کیوں تھیں۔ بلکہ جس روز سے احسان شاہ اسپتال سے آئے تھے گھر کا موزہ خراب تھا۔ لیکن آج تو حد ہو گئی تھی۔ وہ دنوں میں کھڑی غمر سے کہہ رہی تھیں کہ جب وہ مارکیٹ جائے تو اسے ایک اہل تکبک لادے۔

کچھ چیزیں اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھیں تو اس نے سوچا تھا کہ وہ اس تک کی مدد سے خود ہی سمجھ لے گی۔ پہلے اس نے ہمدان سے مدد لینے کا سوچا تھا۔ لیکن پھر ماہرہ آنتی کے خوف سے اس نے یہ ہی بہتر سمجھا تھا کہ وہ کسی تک سے ان سوالوں کو سمجھ لے۔ ماہرہ آنتی

سیڑھیاں اتر کر بیچے آئی تھیں۔ غالباً وہ راتیل کمرے میں تھیں۔

اسے عمر کے پاس کھڑے دیکھ کر ان کی پیشانی پر ہلکے اور انہوں نے بے حد غصے سے اس کی طرف دیکھا۔

”اربابِ خاطر! میں نے تمہیں کیا سمجھایا تھا؟“

”جی! وہ بے حد حیرانی سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ یہ عمر تھا۔ اسے تو بالکل بچہ لگتا تھا شہر کی طرح اور وہ بھی اسے آتی کہتا تھا۔

”لیکن یہ عمر۔“ وہ ہلکا گئی۔ ”مجھے ایک کتاب منگوانی تھی اس سے گورس کی۔“

”تم ڈرائیور یا خان سے بھی کتاب منگوا سکتی ہو۔ لیکن تمہیں تو اپنی مار کی طرح شوق سے لڑکوں سے باتیں بھارتے کُف میں نے تمہیں پہلے بھی سمجھایا تھا لیکن۔“

وہ ہلکا ہوا سی انہیں دیکھ رہی تھی۔ عمر بھی حیرت سے ماہرہ کو دیکھ رہا تھا۔

”مہا! اگر اربابِ خاطر نے مجھے کتاب لے کر دیا ہے تو اس میں کیا متن ہے؟ میں آخر حصہ آتی اور سنی ٹاپ کے بھی۔“

”تم چپ رہو! حق لڑکے! ماہرہ نے اسے ڈانٹ دیا۔“

”مہا! عمر احتجاج کرنا چاہتا تھا۔ لیکن ماہرہ نے اسے ٹوک دیا۔“

”عمر! اجاڑ میرا دل غمت کھاؤ اور ہر ایک کے ساتھ فری مت ہوا کرو۔ تمہاری بہن صرف راتیل ہے مجھے؟ تم تو ہوتی عقل سے بھری۔“

اور عمر احسان کی بھوری آنکھوں میں نمی پھیل گئی اسے ماہرہ کا اس طرح اربابِ خاطر کے سامنے بات کرنا انتہائی ناگوار گزرا تھا۔ وہ تیزی سے چلا ہوا منہ کے کمرے میں گھس گیا۔

لاؤنچ میں ماہرہ اور اربابِ خاطر وہ گئی تھیں۔ ارباب کی منگی میں دسے دو سو روپے پینے میں بھیگ گئے تھے۔

”سلی میں کیا ہے؟ کس کا خط دبا رکھا ہے؟ میرا یا معصوم اور سہ ساجد! اسے مقاصد کے لیے اسے تبدیل مت کرنا۔ کہیں اس کے ذریعے رقبہ بازی تو نہیں کر رہی؟ کسی سے ان کی بات کی طرح؟“

”نہیں! اسے زہریلے بھی ہو سکتے ہیں۔“ ارباب نے اس سے پہلے کبھی نہیں سوچا تھا۔ لفظ اس طرح بھی جسم و جان میں تیز دھار خنجر کی طرح اترتے ہیں۔ اسے اندازہ نہیں تھا۔ اسے لگ رہا تھا۔ جیسے اس کے پورے وجود میں درد و آزار کی لہریں اٹھ رہی ہوں۔

ماہرہ نے ایک دم ایک قدم آگے بڑھ کر اس کی ہند منگی میں گھس دی تھی۔ پینے میں بھیجے سو سو کے دو نوٹ بچے کر پڑے۔

ماہرہ نے ایک نظر نیچے مگرے ہوئے نوٹوں کو دیکھا اور تیز تیز چلتی ہوئی لاؤنچ سے باہر نکل گئیں۔ ارباب نے اندر بھلتے درد کو نظر انداز کرتے ہوئے ماہرہ کو بتانا چاہا کہ اس کی اماں ایسی نہیں تھیں اور وہ خواہ مخواہ اماں ازواجِ مست لگا میں۔ لیکن ماہرہ چاہتی تھی اور ارباب کی آنکھوں میں نمی پھیلتی جا رہی تھی۔

اس نے منہ کے کمرے کی طرف دیکھا۔ اس کا دروازہ بند تھا اور اندر سے عمر احسان کے بولنے کی آواز آرہی تھی۔ یہاں نہیں وہ کیا کہہ رہا تھا۔ وہ ایک دم لاؤنچ سے نکلی اور پھر اندر مرنی دروازہ کھول کر باہر نکل آئی برآمدے کی سیڑھیوں پر کچھ دیر کھڑے ہو کر اس نے باقیوں کی پشت سے چہرہ صاف کرتے ہوئے سوچا۔

”مجھے یہاں نہیں رہنا چاہیے۔ ماہرہ آنتی کو میرا یہاں رہنا قلعہ! پسند نہیں ہے اور اس کے لیے وہ خواہ مخواہ اماں کا نام لے کر فضول باتیں کرتی ہیں اور میں۔۔۔ مجھے یہ سب کچھ سننا پڑتا ہے۔ مجھے مراد پھپھو کو فون کرنا چاہیے کہ میں ہاسٹل جانا چاہتی ہوں۔ مراد پھپھو ضرور میری بات سمجھ لیں گی۔“

وہ برآمدے کی سیڑھیاں اتر کر گیٹ کی طرف بڑھی لان میں پودوں کی کانٹ چھانٹ کر تھالی کو آواز دی۔

”بابا! گیٹ بند کر لیں۔“

ایک جھوٹا سا پی سی لو بھی بنا رکھا تھا جہاں کانگ کارڈ کے ذریعے وہ بات کر دیتا تھا۔

”لیکن جیسے۔“ اسٹور کی طرف جاتے ہوئے وہ ٹھنک کر رک گئی۔ اس نے اپنے ہاتھوں کی طرف دیکھا۔ دونوں ہاتھ خالی تھے۔ پیسے تو وہیں لاؤنچ کے فرش پر گرے پڑے تھے۔ بے دھیانی میں وہ خالی ہاتھ نکل آئی تھی۔

”تو کیا میں واپس جا کر پیسے لے آؤں۔ اس نے سوچا۔ لیکن اس وقت واپس جانے کو اس کا جی نہیں چاہ رہا تھا۔ اسے عمر کا سامنا کرنے سے شرمندگی ہو رہی تھی۔

”وہ کیا کہتا ہو گا۔ کیا سوچتا ہو گا۔ میں کیسی لڑکی ہوں اور پھر میری اماں۔؟ اور کیا پتا عمر نے اندر منہ سے بھی بات کی ہو۔“

اس کی بلند آواز لاؤنچ تک آتوری تھی۔ لیکن اس نے منہ کی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ کیا کہہ رہا تھا۔ غیر ارادی طور پر وہ قریبی پارک کی طرف مڑ گئی۔ حصہ اور منہ کے ساتھ چند بار وہ رات کو اس پارک میں چل قدمی کے لیے آئی تھی۔

ایک بت غور سے اس کے چہرے کے بدلنے رنگوں کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا بات ہے اربابِ خاطر! آپ کچھ پریشان ہیں۔ کیا گھر میں کچھ بات ہوئی؟“ اس نے بے حد نرمی سے پوچھا۔ اربابِ خاطر نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہاں۔ نہیں تو۔“

”پھر آپ اتنی اپ سیٹ کیوں لگ رہی ہیں؟ شاید آپ مجھ پر رُست نہیں کرنا چاہ رہی ہیں۔ اوسکے! پھر میں چلتا ہوں۔ الریان میں ہی بات کر لوں گا۔“

”نہیں۔ نہیں۔“ اس کے لبوں سے ایک دم نکلا۔

”وہاں الریان میں ماہرہ آنتی بھی ہوں گی۔ آپ بیس بات کر لیں جو کہنا ہے۔“

اس نے جیسے فیصلہ کر لیا اور بیچ پر بیٹھ گئی۔ اسے ایک کے ساتھ جاتے ہوئے کسی نے نہ دیکھا یا

تو نہ جانے کتنی باتیں بنیں۔ اگر مائے آنتی نے کوئی انٹی سیدھی بات ہا ہے کہ وہی تو اسفندیار اور ابابو سے زندہ گاڑ دیں گے یہاں اگر کسی نے دیکھ لیا تو وہ کہہ سکتی ہے کہ وہ تو پارک میں اکیلی بیٹھی تھی۔ ایک وہاں سے گزر رہا تھا۔ اسے ہنسنے لگا کہ گر کر گیا جس نے اس نے سوالیہ نظروں سے ایک کی طرف دیکھا۔ ایک کھڑا تھا اور اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”کہہ دیجئے کیا کرتا تھا آپ کو؟“
”مجھے کہنا تو بہت کچھ تھا۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔
”لیکن انہی مختصرات کرتا ہوں۔ پھر کبھی سی۔“
اس نے ہاتھ میں پکڑا شاپنگ بیگ پیچ پر رکھا ہے۔
”ارباب فاطمہ یہ۔“
”یہ کیا ہے؟“
”آنکھوں کو دیکھیں تو۔“

ارباب فاطمہ نے شاپنگ بیگ اٹھالیا۔ اس میں سے چادر نکلی۔ وہ چرت سے اس چادر کو دیکھ رہی تھی۔ ایک کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔
”تم چار گھنٹے ریٹ میں گھومنے کے بعد ایسے یہ سیاہ چادر پسند آئی تھی۔ اس پر نفیس کڑھائی تھی اور کڑھائی میں کہیں کہیں شیشے لگے تھے۔ چادر بیک کرتے ہوئے اس نے کوئی دس بار سوچا تھا کہ ارباب فاطمہ جب اس چادر کو اوڑھے گی تو اس کے ہالے میں وہ کیسی لگے گی۔“

”اس روز آپ نے اپنی چادر بھاڑ کر راتیل کے زخموں پر پٹی باندھی تھی۔ ساریٹ میں خریداری کرتے ہوئے اچانک ہی اس چادر پر نظر پڑی تو میں نے اسے خرید لیا۔“

”لیکن میرے پاس اور چادر تھی۔ یہ۔“ اس نے خوب نظر ڈالی۔ اس وقت وہ صرف دوپٹا اوڑھے ہوئے تھی۔ گو کہ وہ پٹا خاصا بڑا تھا۔ وہ بغیر سوچے سمجھے گھر سے باہر نکلی تھی۔

”پلیز اسے قبول کر لیں۔“
”تھینک یو۔“ ارباب فاطمہ نے چادر شاپنگ بیگ

میں رکھی۔ ”بہت خوب صورت چادر ہے۔“ اس نے لبوں پر ہمدردی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
”آپ لوڑھیں گی تو اور خوب صورت ہونے لگی۔“

ایک نے زیر سب کہا تھا لیکن ارباب فاطمہ نے شاید سن لیا تھا اس کی آنکھوں میں ایک دم استغیاب نظر آیا اور اس کے ذہن میں کچھ گھومنے لگی۔

”ارباب فاطمہ! میں آپ سے لمبی چوڑی بات نہیں کروں گا۔ میں آپ کے گہرائی مانا کو بھیجنا چاہتا ہوں۔ میں آپ کو شریک زندگی بنانا چاہتا ہوں اور یہ میرے دل کی شدید خواہش ہے۔ میں نے جب جب آپ کو دیکھا مجھے لگا کہ آپ۔ آپ ہی وہ سستی ہیں جس کی ہر ای میں مجھے زندگی کا سفر طے کرنا ہے۔ لیکن میں آپ کو پہنچنے سے پہلے آپ کی رائے لیتا چاہتا ہوں۔ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں۔“ تمہ بھر کے لیے ارباب فاطمہ کی آنکھوں میں حیرت ابھری اور پھر ان میں جیسے زیرے و سکنے لگے۔ اس کی پلکیں جھپک گئیں اور زخموں پر ہولے ہولے شوق پھیلنے لگی۔ اسے کی بار لگا تھا کہ ایک اس کے لیے دل میں کچھ خالص جذبہ رکھتا ہے۔

جب اس نے کہا تھا وہ اس سے محبت کرتا ہے۔ جب اس نے کہا تھا اس کے آنسو اس سے بہے نہیں جاتے۔ اس کا دونا اسے تکلیف دیتا ہے۔ تب ہر بار اس کے دل نے ایک انوکھی سی خوشی محسوس کی تھی۔ اس کے اندر چراغیں ہوا تھا۔ لیکن پھر خود ہی ان چراغوں کی لودھم پڑ گئی تھی۔

نہیں! کہاں ایک... اور کہاں میں۔ شاید اس نے عادتاً ہی یہ کہا ہو گا۔ مخلص اور ہمدرد ہے۔ بس اس لیے ’دوندہ بقول مرثیہ کے اس کے کلج کی آوجھی لڑکیاں ایک پر مرنی ہیں۔ اور میں چک نمبر 151 کی ایک دیہاتی لڑکی جسے مرثیہ مائی نے اپنی بیٹی بنا رکھا ہے۔ اور جو مرثیہ مائی کے میکے میں پڑھنے کی غرض سے آئی ہے۔ بھلا اس کی اہمیت ہی کیا۔“

اندروں پھول کھلتے اور مرجھا جاتے اور ان مرجھا جانے

والے پھولوں کا دکھ کئی کئی دن تک اسے افسردہ رکھتا۔
”ایک کے ساتھ کی خواہش کرنے سے بھی ڈر جاتی تھی اور ایک کہہ رہا تھا وہ اسے شریک زندگی بنانا چاہتا ہے۔“
عمر خیر کی رفاقت کا خواہش مند ہے۔
”پلیز۔“ ایک ٹلک شاد کے اندر بے چینی پھیل گئی۔ ”ارباب فاطمہ! آپ کی خواہش میرے لیے بہت محترم ہے۔ اگر آپ۔“

اس نے بات اوھوری چھوڑ کر ارباب فاطمہ کی طرف دیکھا۔ ”میں ہمیں سے ہی پلٹ جاؤں گا۔ پلیز! آپ کو اعتراض ہے تو۔“
”نہیں۔“ ایک دم اس کے لبوں سے نکلا اور اس کا سر نفی میں ہل گیا۔

”کیا۔ آپ کا مطلب ہے آپ کو میرا ساتھ منظور نہیں؟“ ارباب فاطمہ کا سر جھک گیا اور شوق کی سرخی گہری ہو گئی۔
ایک نے دلچسپی سے اس کی سرخ ہوتی رنگت کو دیکھا۔ جیسے لالے کے پھولوں نے اس کے رخساروں کو چھو لیا ہو۔

”تھینک یو ارباب فاطمہ!“ وہ کھڑے کھڑے تھوڑا سا جھکا۔ ”میں آج ہی مانا وفون کرتا ہوں۔ وہ مرثیہ آنتی سے بات کر لیں۔“
”نہیں۔ پلیز ابھی نہیں۔“ اس نے ایک دم سر اٹھ کر اسے دیکھا۔

”مائے آنتی کے لگائے جانے والے الزامات کے خوف سے اس کی رنگت سفید پڑ گئی۔ جیسے کسی نے ایک ہر رخساروں کی ساری سرخی جو س لی ہو۔“

”مائے آنتی نہ جانے کتنی باتیں بنا میں گی۔ وہ ضرور کہیں گی کہ میں نے ایک کو پھنسا لیا ہے۔“
”ابھی کیوں نہیں ارباب فاطمہ؟“ اس نے نرمی سے پوچھا۔

اور بے اختیار اٹھ آنے والے آنسوؤں کو ارباب فاطمہ نے پلکیں جھپک جھپک کر چھپانے کی کوشش کی۔

”ابھی مجھلی اے کرنا ہے۔“
”تو آپ پڑھتی رہیں! جتنا جی چاہے۔ ابھی تو صرف۔“
”نہیں! ابھی نہیں۔“ اس کا لہجہ حتمی تھا۔
”جب تک میں یہاں ہوں۔ تب تک نہیں۔“
میرے جانے کے بعد۔

”لو کے!“ چند لمحے اسے بغور دیکھنے کے بعد ایک نے کہا۔ ”اگر آپ نے ایسا کہا ہے تو یقیناً“ کوئی وجہ ہوگی۔ کوئی ٹھوس وجہ۔“

ارباب نے سر ہلایا اور اس کی آنکھوں کی سطح پر ہونے لگی۔
”میں آپ کی خواہش کا احترام کرتا ہوں اور آپ سے اس کی وجہ بھی نہیں پوچھتا۔ لیکن پلیز! آپ روئیں تو مت۔ آپ کا ایک آنسو بھی مجھے سارا بھلو دیتا ہے۔ میں گھنٹوں ڈسٹرب رہتا ہوں۔“

اس نے ذرا سا جھک کر دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی سے اس کی پلکوں پر اٹکے ہوئے آنسو کو چھن لیا۔ ارباب کا دل یوں زور سے دھڑکا جیسے ابھی باہر آجائے گا۔

”مجھ سے وعدہ کریں ارباب! کہ آپ آج کے بعد اپنے دکھوں، اپنے آنسوؤں اور اپنی خوشیوں میں مجھے شریک کریں گی۔“ ارباب فاطمہ نے سر ہلایا۔

”میں جانتا ہوں۔ آپ آج بھی یوں ہی بلاوجہ الریان سے باہر نہیں آئی ہیں۔ ضرور کسی نے آپ کا دل دکھایا ہے۔ شاید بہت زیادہ۔ کاش! میں آپ کے اور آپ کی طرف بڑھنے والے دکھوں کے درمیان دیوار بن کر کھڑا ہو جاتا۔“

ارباب فاطمہ کا دل جیسے اتنی محبت ممتنے گہرے احساس پر مانی ہو کر بننے کو بے تاب ہوا۔ اس نے شعوری کوشش سے آنسوؤں کو آنکھوں تک آنے سے روک لیا۔ وہ اپنے آنسو دکھا کر اس دل کو تکلیف نہیں دینا چاہتی تھی۔ جس میں اس کے لیے اتنے قیمتی اور خوب صورت احساسات چھپے ہوئے تھے۔

”ارباب فاطمہ! ایک آخری بات آپ وعدہ کریں“

آپ کبھی راستہ نہیں بدلیں گی۔ انتظار کے ان سالوں میں نہیں کوئی اور بہتر شخص۔

”نہیں۔“ اس کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔ بھلا ایک فلک شاہ سے بہتر بھی کوئی شخص ہو سکتا ہے اور اگر ہو بھی تو اس کا دل تو پہلی بار ایک فلک شاہ کو ہی دیکھ کر پھڑکا تھا اور دل نے شدت سے اس شخص کی چاہ کی تھی۔ لیکن پھر اپنی کمزوری کے احساس سے خود ہی شرمندہ ہو کر اس چاہ کا گلا گھونٹا تھا۔

”مراس! ایک کی طرف دیکھ کر مسکرایا اور اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔ ارب فاطمہ نے جھپٹتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا۔ اس کا ہاتھ ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ ایک فلک شاہ نے ہولے ہولے اس کا ہاتھ دبا کر چھوڑ دیا۔ ایک فلک شاہ اپنے بابا فلک مراد شاہ کی طرح محبتوں کے معاملے میں بہت کمزور دل تھا۔ بلکہ شاید اپنے بابا سے بھی زیادہ کمزور۔

”یہاں ہے ارب فاطمہ ایک روز میں تمہیں کھودینے کے تجربے سے گزرا اور مجھے لگا جیسے میرا دل بند ہو جائے گا۔ جیسے میں زندہ نہیں رہ پاؤں گا۔ تب اس روز ہی میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ۔“

”پاپ کارن۔ گرم گرم خشت۔“

پاپ کارن بیچنے والا لڑکا اپنی چھوٹی ریڑھی چھیل کر قریب آگیا۔ ریڑھی پر پیشے کے اندر چمک چمک کر مٹی کے دانے سفید بھولوں میں بدل رہے تھے۔

”پاپ کارن ہوگی؟“ ایک نے پوچھا۔ سر ہلاتے ہوئے مسکراہٹ ارب فاطمہ کی آنکھوں میں کھلی۔ ایک ہسوت سالہ دیکھنے لگا۔ ”کیا بند ہونوں کے ساتھ مسکراہٹ کسی کی آنکھوں میں اتنی خوب صورت بھی ہو سکتی ہے؟“

”ہاں! مجھے اچھے لگتے ہیں۔“

”کیا خیال ہے چلیں اب؟“

”ہاں۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بیٹھ گئی۔

جائیں میں تھوڑی دیر تک آتی ہوں۔“

”اوسکے۔“ وہ اس کی احتیاط سمجھ گیا۔

پارک سے باہر نکلنے سے پہلے اس نے مڑ کر وہ اسی کی طرف دیکھ رہی تھی اور پیکٹ سے ٹپ ٹپ ٹپ ٹپ نکال نکال کر رکھ رہی تھی۔ وہ مسکراتا ہوا باہر نکل گیا۔

گاڑی پارکنگ سے نکالتے ہوئے ایک مرتبہ اس نے سوچا وہ الریان نہ جائے اور واپس گھر چلا جائے۔

اس وقت آنکھیں بند کر کے وہ صرف ارب فاطمہ کے متعلق سوچتا چاہتا تھا۔ خوشی کے اس احساس کو پوری شدت کے ساتھ محسوس کرنا چاہتا تھا جو اس کے اندر رنگ بکھرا رہی تھی۔ لیکن الریان کے اتنے قریب آگیا

یہاں جہن سے ملے بغیر چلے جاتا بھی غلط تھا۔ جبکہ اسے ایک دو روز میں ہمارے پورے چنے جانا تھا۔ پھر بتائیں وہاں کتنے دن لگ جائیں۔ اس نے گاڑی الریان کی طرف بڑھا دی اور کچھ دیر بعد ہی وہ الریان میں تھا۔

لاؤنج میں رائیل صوفے پر بیٹھی تھی اور اس کے پاس احسان شاہ کھڑے تھے۔ شاید وہ اس سے کچھ کہہ رہے تھے۔

”السلام علیکم! اس نے لاؤنج میں داخل ہوتے ہوئے سلام کیا۔

احسان شاہ نے سر کے اشارے سے اس کے سلام کا جواب دیا اور اپنے کمرے میں چلے گئے۔ وہ پرکے نہیں تھے اور نہ ہی ایک سے مزید کوئی بات کی تھی۔

غیر ارادی طور پر ایک نے کندھے اچکائے اور رائیل کی طرف دیکھا۔

”آپ کسی ہیں؟“

”بالکل ٹھیک۔“ رائیل اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”آج کل کیہ ہو رہا ہے؟“ ایک لاؤنج میں بیٹھ کھڑا تھا۔ اسے ایک دم وہاں سے چہانماہب نہیں لگا تھا۔

جبکہ رائیل بھی وہاں بیٹھی ہوئی تھی اور پیچھے دونوں وہ جتنی بار بھی آیا تھا رائیل کا رویہ اس کے ساتھ مناسب ہی رہا تھا۔

”کچھ نہیں! بس فارغ ہی ہوئی ہوں۔ پایا سے پیپ کا پوچھا انہوں نے منع کر دیا۔“

PI حسان ہوس اب بالکل ٹھیک ہیں نا؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں! ہمہ رہے تھے نکل سے آفس جاؤں گا۔“

”جین! نہیں! کچھ آرام کرنا چاہیے تھا۔“

”ہاں! سب نے منع تو کیا ہے۔ لیکن وہ کہہ رہے تھے میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ڈاکٹر تو ویسے ہی ذرا دیتے ہیں۔“

”دور ایک کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب وہ مزید اس سے کیا بات کرے۔ رائیل کے ساتھ اس کی بے تکلفی نہ تھی۔ جبکہ حفصہ اور منیبہ یا مریدہ ہوتیں تو

”ہیں بابا جان سے ملنے آیا تھا۔ دراصل میں ایک دور روز میں واپس برائیل پور جا رہا ہوں۔“

”آپ ہیٹ بابا جان سے ہی ملنے آتے ہیں؟“

رائیل نے یوں سے بے اختیار لگا تھا۔ ایک کی آنکھوں میں لمحہ بھر کے لیے حیرت نمودار ہوئی۔ پھر وہ بولے سے ہنس دیا۔

”ہاں! اتفاق سے۔ ہوی اور عمر سے تو باہر بھی ملاقات ہو جاتی ہے۔“

”ہمدان اور عمر کے علاوہ بھی کچھ لوگ الریان میں رہتے ہیں اور انہیں بھی آپ سے ملنے کی چاہ ہو سکتی ہے۔“

”آج رائیل اسے حیران کرنے پر تکی ہوئی تھی۔ ”مثلاً“ اور کون؟“ ایک نے شرازت سے اس کی طرف دیکھا۔ ایک لمحہ کو وہ سہٹائی۔ لیکن دوسرے ہی لمحے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اعتبار سے

”نہیں! ایک۔“ انہوں نے خود ہی اپنی بات کی نفی کی۔ وہ ایک کو تو بالکل پسند نہیں کرتی۔ یقیناً کوئی یونیورسٹی فیلو ہو گا۔ ایسا نہ ہو یا تو وہ ہمدان سے شادی کرنے سے کیوں انکار کرتی؟ چند دن پہلے انہوں نے شادی کے کہنے پر اس سے ہمدان کے متعلق پوچھا تھا تو اس نے صاف منع کر دیا تھا۔

”میں نے ہمدان کے متعلق ایسا بھی نہیں سوچا تھا۔“

”مثلاً“ حفصہ منیبہ مریدہ عمر مریدہ وغیرہ۔“

”چلیں! بابا جان کے ساتھ انہیں بھی شامل کر لیں۔ ایک فلک شاہ محبتوں کی قدر کرنے والا شخص ہے اور اگر الریان میں کوئی ہمارا انتظار کرتا ہے اور اسے ہم سے ملنے کی چاہ ہے تو ہم سیکڑوں پار اس کی خاطر الریان میں آ سکتے ہیں۔ پہلے کچھ نوکروں کو ہمارا آنا

”اچھا نہ لگے۔“

اس کے ہونٹوں پر وہی شریر اور دلکش مسکراہٹ ٹھہری ہوئی تھی۔ رائیل کی نظریں ایک دم اس کی طرف اٹھیں اور پھر تھک گئیں۔ اس کا دل یک دم بڑے زور سے دھڑکا تھا۔

”میرے خیال میں تو کسی کو بھی آپ کا اتنا برا نہیں لگ سکتا۔“ اس نے نگاہیں جھکائے جھکائے آہستہ سے کہا۔ تب ہی اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر باہر نکلیں۔ ایک انیس سلام کر کے عبدالرحمن شاہ کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”یہ کیا کہہ رہا تھا؟“ انہوں نے رائیل کے قریب آکر پوچھا۔

”بابا جان کا پوچھ رہا تھا۔“ رائیل نے صوفے پر پڑا میگزین اٹھالیا۔

”اور کیا باتیں کر رہا تھا؟“ انہوں نے متحس نظر سے رائیل کو دیکھا۔

”قادر گاڑ سیک! بابا! میزی جاسوسی کرنا چھوڑ دیں۔“

”سوئی کیا کہہ رہی تھی؟“ حفصہ نے کیا بات ہو رہی تھی؟ فون پر کس سے بات کر رہی تھیں؟ کس کا فون تھا؟ مائی گاڑ۔“

اس نے میگزین صوفے پر پٹا اور تیزی سے میز پر چڑھنے لگی۔

”ماتھے نے کسی قدر حیرت سے اسے میز پر چڑھتے دیکھا۔ یہ رائیل اتنی چڑچڑی کیوں ہو رہی ہے۔ انہوں نے یہی تو پوچھا تھا کہ ایک کیا باتیں کر رہا تھا۔ اس میں اتنا غصہ کرنے کی کیا بات تھی تو ان کا شک صحیح تھا کہ وہ کسی میں انٹرنلڈ ہے۔“

”نہیں! ایک۔“ انہوں نے خود ہی اپنی بات کی نفی کی۔ وہ ایک کو تو بالکل پسند نہیں کرتی۔ یقیناً کوئی یونیورسٹی فیلو ہو گا۔ ایسا نہ ہو یا تو وہ ہمدان سے شادی کرنے سے کیوں انکار کرتی؟ چند دن پہلے انہوں نے شادی کے کہنے پر اس سے ہمدان کے متعلق پوچھا تھا تو اس نے صاف منع کر دیا تھا۔

”میں نے ہمدان کے متعلق ایسا بھی نہیں سوچا تھا۔“

”مثلاً“ حفصہ منیبہ مریدہ عمر مریدہ وغیرہ۔“

”چلیں! بابا جان کے ساتھ انہیں بھی شامل کر لیں۔ ایک فلک شاہ محبتوں کی قدر کرنے والا شخص ہے اور اگر الریان میں کوئی ہمارا انتظار کرتا ہے اور اسے ہم سے ملنے کی چاہ ہے تو ہم سیکڑوں پار اس کی خاطر الریان میں آ سکتے ہیں۔ پہلے کچھ نوکروں کو ہمارا آنا

”نہیں! ایک۔“ انہوں نے خود ہی اپنی بات کی نفی کی۔ وہ ایک کو تو بالکل پسند نہیں کرتی۔ یقیناً کوئی یونیورسٹی فیلو ہو گا۔ ایسا نہ ہو یا تو وہ ہمدان سے شادی کرنے سے کیوں انکار کرتی؟ چند دن پہلے انہوں نے شادی کے کہنے پر اس سے ہمدان کے متعلق پوچھا تھا تو اس نے صاف منع کر دیا تھا۔

”میں نے ہمدان کے متعلق ایسا بھی نہیں سوچا تھا۔“

مہار۔

ہمدان کا بیاد ہو جائے۔

وہ حسبِ یاد کراہیاں آئی تھیں تو ہمدان چھوٹا بچہ
اور انہیں بہت پیارا لگتا تھا۔ تب ہی ایک بار انہیں
نے دیکھا تھا۔

”شاہجہاں بھی اسے تو میں اپنا دامادوں کی سوتیلی
الہ مجھے ایک بیٹی ضرور دے۔“

رانی شادی کے تین چار سال بعد پیدا ہوئی تھی۔
لیکن بارہ کو اپنی ہی ہوئی بات یاد بھی اور انہوں نے
کی بھی کہ راتل اور ہمدان کی منگنی کر دی جائے۔
لیکن بابا جان، مسطیہ، احسان سی بی اتنی کم عمری
میں منگنی کے بے حد خلاف تھے۔

”بڑے بوکر بچوں کا رجحان جانے کیا ہو۔ اس بچے
کم عمری میں انہیں پاہنڈ کرنا مناسب نہیں ہے۔“

”اگر رانی کسی کو پسند نہیں کرتی تو پھر احسان سے کہوں
گی۔ وہ اسے سمجھائیں۔ احسان شادی تو کوئی بات
نہیں ٹالتی۔ امید ہے سب ٹھیک ہو جائے گا۔“
انہوں نے خود کو تسلی دی۔

تب ہی لاؤنج کا دروازہ کھول کر اریب فاطمہ اندر
داخل ہوئی۔ وہ بے حد مطمئن سی ایک شاپنگ بیگ
اٹھائے اندر آئی تھی۔ انہوں نے کسی قدر حیرت سے
اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ جس پر عجیب الہی سی
چمک تھی۔ اریب فاطمہ انہیں لاؤنج میں بیٹھے دیکھ کر
ایک لمحہ کو ٹھٹکی۔ پھر سر جھکائے منیبہ کے کمرے کی
طرف بڑھ گئی۔

”کیس یہ باہر ہمدان سے تو مل نہیں کر آ رہی؟“
ایک لمحہ کو انہیں گمان گزرا۔

”یہ آنکھوں کی چمک یہ چہرے پر بھلتی ہمارا دلچہ تو
نہیں ہو سکتی۔ ابھی کچھ دیر پہلے تو۔“

تب ہی بیڑھیوں سے نیچے اترتے ہمدان کو دیکھ کر
انہوں نے ایک گہری سانس لی۔

”خز کیا گئی ہے ہمدان میں؟“

”کی تو احسان شاہ میں بھی کوئی نہ تھی۔ پھر طی
کیوں فلک شاہ کے لیے ہنستا تھا؟ احسان شادی کی زندگی

”تو اب سوچ تو میری جان! وہ ایک بہترین لڑکا ہے۔
انجو کیشلہ خوب صورت دولت مند شریف اس کے
غلادہ اور کیا چاہیے ہوتا ہے بھلا۔“

”ٹھیک ہے مہار! ہمدان میں کوئی برائی نہیں۔ وہ
بہت اچھا ہے۔ لیکن مجھے اس سے شادی نہیں کرنا۔“

اس نے ہنسی بات کہی تھی۔ تب کتنی ہی بار انہوں
نے چپکے چپکے اس کی باتیں سنی تھیں۔ جب وہ فون
کر رہی ہوئی یا جب کسی کانٹن آتا یا حفصہ اور منیبہ
سے گفتگو کر رہی ہوتی۔ آج صبح وہ حفصہ کے کمرے
میں کسی کام سے گئی تھیں تو یوں ہی انہوں نے منیبہ
سے جو حفصہ کے کمرے میں بیٹھی تھی پوچھ لیا تھا۔

”رانی! اگر ہمدان سے شادی نہیں کرنا چاہتی تو کیا وہ
کسی اور میں انٹرنسٹ ہے؟“

”نہیں! میرے خیال میں تو نہیں۔ شاید وہ فی الحال
شادی ہی نہ کرنا چاہتی ہو۔ ہوئی بھی فی الحال شادی
نہیں کرنا چاہ رہا۔“ منیبہ نے انہیں بتایا۔

”کیوں کیا وہ کسی اور سے شادی کرنا چاہتا ہے؟“
”نہیں! اس نے ایسی تو کوئی بات نہیں کی اور نہ ہی
یہ کہا ہے کہ وہ رانی سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔“

لیکن رانی نے تو صاف منع کر دیا تھا۔ وہ جھنجھلائی
ہوئی سی نیچے اتری تھیں اور لاؤنج میں اریب کو عمر سے
بات کرتے دیکھ کر خواہ مخواہ ہی انہیں غصہ آ گیا تھا۔

”اریب کہاں ہے؟“ انہوں نے اسے لاؤنج کے
باہر جاتے دیکھا تھا۔ شاید خود ہی مارکیٹ چلی گئی تھی
کتاب خریدنے۔

انہوں نے کندھے اچکائے اور صوفے پر بیٹھ
گئیں۔ احسان شاہ کمرے میں آئے تو انہوں نے بتایا
تھا کہ ایک آیا ہے اور اتنی دیر سے وہ کھڑا راتل کا منہ
تو نہیں تنک رہا ہو مجھ۔

”اچھ باب کی طرح جاؤ مگر ہے۔ کہیں میری رانی
کو درغلای نہ لے۔“

وہ پریشان سی بیٹھی تھیں۔ ان کی سمجھ میں نہیں
آ رہا تھا کہ وہ جاؤ کی کیسی چٹری گھمائیں کہ راتل اور

میں شامل ہو کر بھی ٹھکرائے جانے کا دکھ روح میں کسی کائنات کی طرح کھایا ہوا تھا۔ جو گوشت میں بہت نیچے اتر جانے اور ہمیشہ کنگ دینا رہے۔ "نامہ کو پھر یقین ہونے لگا کہ ضرور راتیل کے دل نے کسی اور کو پسند کر لیا ہے اور وہ کوئی اور کون ہے۔ اس کا کھوج انہیں لگانا تھا۔ لیکن راتیل تو ذرا سے سوالوں پر بھڑک اٹھتی تھی۔

"ایک کہاں ہے؟" ہمدان نے ان کے قریب آکر پوچھا تو ہمدان نے چونک کر اسے دیکھا۔

"کیا مطلب؟ مجھے کیا پتا ایک کہاں ہے اس وقت؟"

"سوری تیری لڑا اصل میں نے ابھی ایک کو فون کیا تو اس نے بتایا کہ تو الیریاں میں ہی ہے۔"

"تو بابا جان کے پاس ہو گا پھر۔" لڑا وائی سے کہتے ہوئے ہاتھ اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف چلی گئیں۔

ہمدان بابا جان کے کمرے کی طرف بڑھا۔

بابا جان بند کراؤں سے نیک لگائے بیٹھے تھے اور ہولے ہولے ایک سے جانے کیا کہہ رہے تھے۔

ایک کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔

"فکمال کرتے ہو یا راکم از کم تم مجھے اطلاع تو کدینے کہ آئے ہوئے ہو۔"

بابا جان کو سلام کر کے ان کے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے ہمدان نے شکوہ کیا۔

"مجھے آئے ہوئے کچھ بہت زیادہ پر نہیں ہوئی۔"

"اور یہ چپکے چپکے کیا باتیں ہو رہی تھیں؟" ہمدان نے ہنسی باری ہڈیوں کو دیکھا۔

"کہیں تم پھر تو بابا جان کو اغوا کرنے کا پروگرام نہیں بنا رہے؟"

"میرا تو جی چاہ رہا تھا کہ انہیں ساتھ ہی لے جاؤں۔ لیکن بابا جان ہی رضامند نہیں ہو رہے۔"

"ایک تمہاری بات ہوئی گھر میں؟ مومی اور عمارہ کب آ رہے ہیں؟" عبدالرحمن شاہ کے لہجے سے اشتیاق جھلک رہا تھا۔

"بابا نے تو مجھ سے کوئی ذکر نہیں کیا۔" ایک نے خیران ہو کر کہا۔

"اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ عادل اور حسن کی ملگنی اور نکاح کے فنکشن میں آئے گا۔"

"ہاں! لیکن ابھی تک تو پتا نہیں کب ہو گا فنکشن۔"

"عہد کا فون آیا تھا۔ اس کی چھٹی منگور ہوئی ہے۔ ایک ہفتے تک آ رہا ہے اور اس نے شادی کے لیے کہہ دیا ہے۔ معافی اور شاہ سے بات ہو گئی ہے اس کی۔" بابا جان نے بتایا۔

"یعنی اب شادی ہوگی ڈاکٹر کسٹ۔" منیبہ نے کہا اور حنفہ کو خبر دینے کے لیے باہر بھاگی اور اندر آئی مرینہ سے ٹکرائی جو کندھے پر شولڈر بیگ ڈالنے کہیں جانے کے لیے تیار تھی۔

"لوریہ عادل کتنا گھٹا ہے۔ اس نے ہوا تک نہیں لگنے دی کہ اندر ہی اندر یہ منصوبہ بنا رہا ہے۔" ہمدان نے تبصرہ کیا۔

"یہ دراصل میری خواہش تھی۔" عبدالرحمن شاہ نے وضاحت کی۔ "میں نے عہد اور مصطفیٰ سے کہا تھا۔ کیا پتا کب بلاوا آجائے تو۔"

"ارے نہیں بابا جان! آپ کو کچھ نہیں ہو گا۔" فوراً بولا۔ عمر کی طرف دیکھتے ہوئے مرینہ کی نظر پانی بار ایک پر پڑی تھی۔

"ارے ایک بھائی! آئیہ مجھے آپ کا کتنا انتظار رہتا ہے اور جب آپ آتے ہیں تو یا تو مجھے پتا ہی نہیں چلتا اور اگر پتا چل بھی جائے تو آپ کو جانا ہوتا ہے یا مجھے کوئی کام ہوتا ہے۔ مجھے آپ سے اپنی ایک فرزند کی مسئلہ ڈسکس کرنا تھا اور مجھے اس کے لیے مشورہ بھی چاہیے تھا۔ دراصل وہ بھی ایک جھوٹی مولیٰ کہانی بن گئی ہے اور اسے۔"

"تار گڈ سبک رہتا آئی! ابھی اپنی منگور میں کوئی اور فل اسٹاپ بھی لگا لیا کریں۔ یقیناً ہنکچویشن کا کونسلر تو آپ غلطی کرتی ہوں گی اسکول میں۔"

"وہ حسب معمول تیزی سے بول رہی تھی کہ عمر نے اسے ٹوک دیا۔ اس نے ایک ناراض سی نظر اس پر ڈالی۔

"ویسے آپ کہاں جا رہی ہیں اس وقت؟" اس سے کہہ کر وہ کچھ کہتی عمر نے پوچھ لیا۔

اس نے اپنے کندھے پر لٹے بیگ کو درست کیا اور عبدالرحمن شاہ کی طرف دیکھا۔

"بابا جان! مجھے میرا کی طرف جانا ہے اس کے پاس۔ اس کی طبیعت خراب ہے۔ صبح میں نے کہا ابھی تھا کہ میرے ساتھ چلو لیکن اس نے منع کر دیا۔ اب اس کی روم میٹ بھی چلی گئی ہے اور اسے لپیر پچھڑے میں نے ابھی فون کیا تو پتا چلا کہ اس کا بخار تیز ہو گیا ہے۔ اس وقت یا سین گھر پر نہیں ہے۔ بابا جان! آپ نمر سے کہیں مجھے چھوڑ آئے۔" وہ بغیر رکے پلے جا رہی تھی۔

"میں چھوڑ آتی ہوں۔" ہمدان ایک دم کھڑا ہو گیا تو ایک کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

"بابا جان! میں شام تک رہوں گی اس کے پاس۔ ارببہ فاطمہ کو بھی ساتھ لے کر جا رہی ہوں۔ شام کو یا سین کو بھیج دیتے گا۔ ہمیں لے آئے گا۔"

"تو بیٹا! آپ میرا کو گھر لے آئیں۔ زیادہ طبیعت خراب ہو تو کسی ڈاکٹر کو دکھا لیتے ہیں۔ رات کو اس کی طبیعت زیادہ بھی خراب ہو سکتی ہے۔"

"وہ تو ٹھیک ہے بابا جان! لیکن پتا نہیں وہ آئے گی بھی یا نہیں۔ وہ تو بس ایک ہی ٹریک پر ٹاک کی سیدھ میں چل رہی ہے۔ وہ کہتی ہے اس کے ابو نے کہا تھا اسے ہمیشہ سیدھا چلنا ہے۔ اور اُدھر نہیں دیکھنا۔"

"لیکن کبھی کبھی سیدھا چلتے چلتے آگے سے راستہ بند بھی ملتا ہے تو پھر تھوڑا سا مڑنا پڑتا ہے۔ اسے سمجھانا۔" ہمدان کے لبوں سے بے اختیار نکلا تو مرینہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

"ہاں! لیکن کبھی ہے اسے اسے اُدھر دیکھنا ہے نہ کہیں ٹھہرنا اور رکنا ہے۔" اپنی بیگ کو درست کرتے ہوئے اس نے سب کی طرف دیکھا جو بہت خاموشی سے اسے سن رہے تھے اسے لگا جیسے اس نے کہیں کچھ غلط تو نہیں کہہ دیا۔ گھبرا کر اس نے سب کی طرف

دیکھا۔

"ٹھیک ہے بابا جان! میں چلتی ہوں۔"

"عہد حافظ بیٹا! وہ دروازہ کھول کر باہر نکلی تو ایک بھی کھڑا ہو گیا۔

"بابا جان! میں بھی چلوں گا اب۔ ایک ادا کام تھا۔" وہ عبدالرحمن شاہ کے سامنے جھکا تو انہوں نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی چوم لی۔

"بیٹا! اب کے آنا تو میرے بچوں کو بھی ساتھ لے کر آنا۔ اتنے سے دنوں میں ہی اداس ہو گیا ہوں۔ اتنے سالوں کی پاس اتنی جلدی تو نہیں بھرتی۔"

عمر نے ہمیشہ کی طرح اس کے جلدی چلے جانے پر احتجاج کیا اور ہمیشہ کی طرح اس نے پھر جلد آنے کا وعدہ کیا اور تیزی سے ہمدان کے پیچھے لپکا۔

"حسنو ہو! میں بھی جا رہا ہوں۔ راستے میں انہیں ڈراپ کرنا جاؤں گا۔"

اس کی آنکھوں میں شرارت تھی۔ ہمدان نے تنبیہی نظروں سے اسے دیکھا وہ اس کی شرارت کو سمجھ گیا تھا۔

"مجھے بھی کام سے جانا تھا۔"

"بہت کھنکھناتے ہو بھائی! وہ ٹاک کی سیدھ میں چل رہی ہے اور تم سائیڈ پر کھڑے ہو۔ نظر نہیں آو گے۔"

"تو میں سائیڈ سے ہٹ کر سامنے جا کھڑا ہوں گا۔ بے فکر رہو۔" ہمدان کی آنکھیں اور لہجہ پر یقین تھا۔ تب ہی ارببہ فاطمہ منیبہ کے کمرے سے باہر نکلی۔ وہ نگاہیں جھکائے بیگ کی زیپ بند کر رہی تھی۔ اس نے وہی سیاہ چادر اوڑھی ہوئی تھی۔ سیاہ چادر پر گئے ننھے ننھے شیشے دک رہے تھے اور اس سیاہ چادر کے ہلے میں لپٹا اس کا چہرہ آج ہمیشہ سے کہیں زیادہ خوب صورت لگ رہا تھا۔

"متھینک یو! قریب آنے پر ایک نے دھیرے سے کہا۔ ارببہ فاطمہ نے نظریں اٹھائیں اور اس کے رخساروں پر شوق اتر آئی۔

مرتبہ ہمدان کے ساتھ بائیں کرتی ہوئی جاری تھی اور وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے اس کے پیچھے تھے فرسٹ فلور کی پہلی سیڑھی پر کھڑی ہوئی راتل نے رنگ پر ہاتھ رکھے انہیں جاتے ہوئے دیکھا اور چائیں کیوں اسے لگا جیسے اس کا دل ڈوب گیا ہو۔ جیسے کسی نے اس کی قیمتی چیز چھین لی ہو۔

وہ عجیب سے احساسات میں گہری کھڑی تھی۔ جب عمر بابا جان کے کمرے سے باہر نکلا اور راتل کو کھڑے دیکھ کر وہ دو سیڑھیاں پھلا نکلا اس کے قریب آیا۔

”بیک بھائی آئے ہوئے تھے۔ بابا جان کے کمرے میں تھے۔“ خوشی اس کے لہجے سے ٹپک رہی تھی۔ وہ ایکس کے آنے پر ہمیشہ ایسے ہی خوش ہوتا تھا۔

”مجھے پتا ہے۔“ راتل نے پلکیں اٹھائیں۔ اس کی آنکھیں خشک تھیں۔ لیکن اندر میں کمی پھیلتی جا رہی تھی۔

”تو اب نیچے کیوں نہیں آئیں ان سے ملنے؟ اب تو آپ کو ان سے خفا نہیں رہنا چاہیے۔ انہوں نے آپ کو خون بھی دیا ہے۔“

”یہ بات تم مجھے ایک ہزار ایک سو بارہ مرتبہ بتا چکے ہو عمر۔ اس نے مجھے خون دیا ہے۔ تو میں کیا کروں؟ کیسے چکاؤں اس کے اس احسان کا بدلہ؟“ اس کی آواز ایک دم بلند ہوئی تھی۔ اسے کمرے سے باہر آتے عبدالرحمن شاہ ٹھنک کر وہیں رگ گئے۔

”اگر ممکن ہو تاؤ میں اس کا یہ ایک بوتل خون اپنے جسم سے نکال کر اس کے منہ پر مار دینی۔ کیا سارے بلند بینک دیوالیہ ہو گئے تھے کہ میرے لیے اس سے خون کی بجیک مانگنی پڑی تھیں۔ آئندہ مجھے مت بتانا سمجھے؟“

اس نے رنگ سے اپنا ہاتھ اٹھا کر انگلی کے اشارے سے گویا اسے تنبیہ کی اور ایک دم تیزی سے مر گئی۔

عمر سیڑھیوں پر کھڑا ہوا کہ اس سے جاتے دیکھ رہا تھا اور اس کی آنکھوں میں کمی پھیلتی جا رہی تھی۔ اس نے راتل کا یہ انداز پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔ شاید غلطی میری ہی ہے۔ مجھے اس طرح بار بار راتل آپنی سے یہ نہیں

کہنا چاہیے تھا۔“ اس نے ہمیشہ کی طرح خود کو الزام ٹھہرایا تھا۔ لیکن وہ بھی کیا کرتا اسے؟ شاہ کی ہر اچھی بات کو وہ ہر آنے کی عادت سی ہو اس نے آخری سیڑھی پر قدم رکھا اور سر جھکا کر اس میں سے ہوتا ہوا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا اور والے لاؤنج میں عبدالرحمن شاہ نے صوفے پر بیٹھ ہوئے سوچا۔

یہ ماٹرنے کیا کیا۔ اپنے دل میں غماز اور منوی کے لیے موجود نفرت راتل کے دل میں بھروی۔ جب تک کچھ اور ہی سوچے بیٹھے تھے۔ جب سے منیہ نے انہیں بتایا تھا کہ رالی ہمدان سے شادی نہیں کرنا چاہتی اور ہمدان بھی اس میں انٹر سٹڈ نہیں ہے تو وہ

انہیں ایک کاخیل آتا تھا مگر راتل اپنے دل میں اس کے لیے اتنی نفرت رکھتی تھی۔ یہ دل بتا نہیں اتنا خوش گمان کیوں ہوتا ہے۔ تو احسان شاہ سے بھی امید لگا بیٹھے تھے کہ ایک روز اس

دل سوئی کی طرف سے بالکل صاف ہو جائے گا۔ اس روز جب احسان شاہ نے اسپتال میں طویل رہے ہوشی کے بعد آنکھیں کھولی تھیں تو وہ احسان شاہ کا ہاتھ ہاتھوں میں لیتے ہوئے رو پڑے تھے۔

”یہ کیا کر لیا تم نے خود کو۔ ایسا مت کرو احسان شاہ! میں تمہارا دکھ برداشت نہیں کر پاؤں گا۔“

احسان شاہ نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ ”میں عمو سے نہیں ملوں گا۔ نہیں جاؤں گا اس کے گھر۔ تم ناراض مت ہو شالی!“ آنسو ان کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ ”میں یہ سوچ کر دل کو خوش کر لوں گا کہ میری عمو زندہ ہے انہی فضاؤں میں سانس لے رہی ہے۔ آخر چھبیس سال سے اسے دیکھے بغیر زندہ ہی ہوں پھر بھی۔ مجھے معاف کرنا شالی۔ تم بھی باپ ہو۔ باپ کے دل کی۔“

”بابا جان!“ احسان شاہ نے تڑپ کر آنکھیں کھول دی تھیں۔ ”میں ناراض نہیں ہوں آپ سے۔ کسی سے بھی نہیں۔ آپ نے صحیح کہا بابا جان! عمو بھی آپ کی ایسی ہی بیٹی ہے جیسی میری بیٹی رالی ہے۔ میں

نے ان چند شہنشاہوں میں جو میں نے امیر پورٹ گزارے اس انست کو محسوس کر لیا جو آپ اتنے سالوں سے بدانت کر رہے ہیں۔ آپ مجھے معاف کر دیجئے بابا جان۔“

انہوں نے ہاتھ جوڑ دیے تھے اور عبدالرحمن شاہ نے ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے جوم لیا تھا۔

”میں نے اپنی قسم توڑ دی۔ میں اس کا کفارہ ادا کروں گا۔ میں کسی کو غماز یا اس کے میاں سے ملنے سے نہیں روکوں گا۔ لیکن بابا جان پلیز! آپ مجھے مجبور مت کیجئے گا۔“

اور اس روز اسپتال کے اس کمرے میں بیٹھے بیٹھے عبدالرحمن شاہ کو لگا تھا جیسے ان کے دل پر جو ایک بوجھ سا دھرا تھا وہ ہٹ گیا ہے اور اس روز وہ دل میں امیدوں کے پورے بھی اگا بیٹھے تھے جن پر نت نئے رنگوں کے پھول کھلتے تھے۔ لیکن آج جیسے ان پھولوں کے رنگ بدھم بدمگئے تھے۔

میں نے اتنی نفرت بھروی ہے رالی کے دل میں وہ جو بکھتے تھے کہ کسی روز جب احسان شاہ کی طبیعت ٹھیک ہو جائے گی تو وہ اسے پاس بٹھا کر ہو لے ہو لے سب کہہ دیں گے۔ لیکن اس کے بعد کیا ہو گا۔ شاید وہ نہیں نہ کرے۔ شاید وہ یہ سب سوئی کی من گھڑت کہانی سمجھے۔

اور اگر اس نے یقین کر لیا تو اس کا رد عمل کیا ہو گا۔ بارہ اس کی بیوی تھی۔ کوئی غیر نہیں کہ وہ آرام و سکون سے سب سنتا اور برداشت کر لیتا۔

بچہ وہ کیا سوچتے اور پھر اب وہ دل کا مریض تھا۔ سو وہ چپ تھے۔ لی اجمال انہوں نے دل کو صرف اتنی سی بات پر ہی راضی کر لیا تھا کہ اسے اب ان کے غماز و غیرو سے ملنے پر اعتراض نہیں تھا۔ شاید کچھ ایسا ہو جائے خود ہی کہ شالی کی غلط فہمی دور ہو جائے اور نوئی اس احساس جرم سے نجات پالے جو اس نے کیا ہی نہیں تھا۔ انہوں نے اس کی بے چینی اور تڑپ دیکھی تھی۔

”بابا جان اب تو بس ایک ہی خواہش ہے کہ جب میں مریں تو مجھے رونے والوں میں شافی بھی ہو۔ جب آخری بار میں کسی کو آنکھوں تو وہ شافی ہو اور اس کی آنکھوں میں میرے لیے وہ بدگمانی نہ ہو۔ وہ نفرت نہ ہو جو اس رات میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھی تھی اور جب میری آنکھیں بند ہو جائیں ہمیشہ کے لیے تو سب سے زیادہ مجھے وہ روئے پتا نہیں شاید میں اسی لیے اب تک زندہ ہوں۔ ورنہ اس رات وہ تو اپنی وانست میں مجھے مار کر پھینک گئے تھے۔“

”بابا جان! آپ تیار ہیں۔“ انہوں نے چونک کر دیکھا۔ مصطفیٰ شاہ جانے کب لاؤنج میں آئے تھے اور ان کی طرف ہی دیکھ رہے تھے۔

”ہاں میں تیار ہوں کب چلنا ہے؟“ ”بس چلتے ہیں۔ ایک فون کرنا تھا مجھے فرنیچر والے کو۔“ وہ عبدالرحمن شاہ کو پتا کر فون اسٹینڈ کی طرف بڑھ گئے۔ تب ہی احسان شاہ اسے کمرے سے نکلے اور عبدالرحمن شاہ کے پاس آکر بیٹھ گئے۔

”کیسے ہو بیٹا؟“ ”ٹھیک ہوں بابا جان! آپ کہیں جارہے ہیں کیا؟“ انہوں نے ان کی اسٹک دیکھ کر پوچھا۔ گھر میں وہ اسٹک استعمال نہیں کرتے تھے۔

”بس۔“ مصطفیٰ کے ساتھ ملک ہاؤس تک جا رہا ہوں۔ مصطفیٰ کہہ رہا تھا رنگ و روغن ہو گیا ہے۔ گھر فرزند بھی کروا رہا ہے اس نے کہہ رہا تھا میں بھی دیکھ لوں۔ کوئی کمی جیشتی ہو تو بے ہمتی بعد عثمان اور سو بھی آرہے ہیں۔ غماز سے بھی کھوں لگاؤ بھی آجائے۔“

انہوں نے وانست فلک شاہ کا نام نہیں لیا تھا۔ احسان شاہ خاموش رہے۔ لیکن عبدالرحمن شاہ کو لگا جیسے وہ کچھ کہنا چاہتے ہیں۔

”کیا بات ہے شالی بیٹا! کچھ کہنا ہے؟“ ”وہ بابا جان!۔“ وہ جیسے جھجک کر پھر خاموش ہو گئے۔ تب ہی مصطفیٰ نے ریسور کیڈل پر ڈالتے ہوئے عبدالرحمن شاہ کی طرف دیکھا۔

”چلیں بابا جان!“

عبدالرحمن شاہ اٹھ کھڑے ہوئے اور پھر ایک قدم چلنے کے بعد مڑ کر احسان شاہ کو دکھا۔ "تم بھی چلو گے بیٹا!"

احسان شاہ نے نشی میں سر ہلادیا۔

"بابا جان میں نے سوچا ہے کہ دونوں گھروں کے درمیان ایک چھوٹا دروازہ رکھوا دیتے ہیں۔ اور اسے ادھر آئے جانے میں آسانی رہے گی۔" مصطفیٰ شاہ نے قریب آکر کہا۔

"ہاں یہ اچھا سوچا ہے تم نے۔" عبدالرحمن شاہ خوش ہو گئے۔ لان کی دیوار میں سے دروازہ رکھوا دو اور ہاں! تم نے وہ فرش برابر کر لیا۔ موی کو آسانی رہے گی۔"

"جی بابا جان! وہ لاؤنج کے دروازے تک پہنچے ہی تھے کہ احسان شاہ نے انہیں آواز دی۔

"بابا جان! پیرا ایک منٹ میری بات سن لیں۔"

انہوں نے مڑ کر دیکھا۔ احسان شاہ مضرب سے اپنی انگلیاں موڑ رہے تھے۔ مصطفیٰ شاہ لاؤنج سے نکل گئے تھے اور عبدالرحمن شاہ کا دل انجانے اندیشوں سے لرزنے لگا۔ وہ جسم کا پورا زور اپنی اسٹک پر ڈالنے ہوئے واپس مڑے اور سوائید نظروں سے احسان شاہ کو دیکھنے لگے۔



"میں نے بگم کروادی ہے۔ سڈے چار بجے شام کی فلاسٹ ہے۔" ایک نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے جانا تو عمار نے مڑ کر اسے دکھا۔ فلک شاہ بیڈ پر نیم دراز تھے اور عمارہ وارڈروب کھولے کھڑی تھیں۔ ایک فلک شاہ کے بیڈ پر ہی بیٹھ گیا تھا۔

"بابا! پہلے انکل شیردل کے گھر جائیں گے اور پھر بعد میں بابا جان کی طرف چلیں گے۔ انہوں نے فلک ہاؤس خرید کر فرشتہ کروایا ہے۔ ویسے انکل شیردل بہت ایک تندرست ہو رہے ہیں آپ کے آنے کا سن کر۔"

"ہاں شیردل بہت اچھا انسان ہے۔ میرا احسن ہے۔ وہ ہمیشہ اس کی عزت کرتا میرے بعد بھی۔ میں نہ

روں تب بھی اگر شیردل کو۔"

"موسیٰ پلیز! مت کیا کریں ایسی باتیں۔" موسیٰ نے یکدم کہا اور پھر ایک کی طرف دیکھا۔

"ایک! دیکھو اپنے بابا کو سمجھاؤ۔ یہ بہت بڑا گھر ہے جس اور پچھلے دو ہفتوں سے ایسی ہی باتیں کر رہے ہیں۔ جب سے لاہور جانے کا پروگرام ہو رہا ہے تب سے جانے انہیں کیا ہو گیا ہے۔ اس سے تو پتہ ہے ہم لاہور نہ جائیں۔" ایک نے باری باری دونوں کی طرف دیکھا۔ عمارہ ناراضی سے فلک شاہ کو دیکھ رہی تھیں۔

"سوری عمو! اس عمر میں بڑا ایسا ہی ہو جاتا ہے قوطی۔ فلک شاہ نے معذرت طلب نظروں سے عمارہ کی طرف دیکھا۔ "اور ویسے بھی اب ہماری عمر خاندان کی تو ہے بہت جی لیے۔" اور عمارہ احتجاجاً ہاتھ پر کلنگیں۔

"تمہاری ماما ناراض ہو گئیں ایک! وہ ذرا سنا مسکرائے۔ ایک نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

"کیا آپ کو کوئی بات پریشان کر رہی ہے۔"

"نہیں۔" فلک شاہ نے نظریں پراخیں۔ انہوں نے مامہ سے تو کہہ دیا تھا کہ وہ جو جی چاہے کر لے انہیں پروا نہیں ہے۔ لیکن شدید کوشش کے باوجود وہ اس کی باتوں کو اپنے ذہن سے نکال نہیں سکے تھے۔ وہ شاہ

اندر سے کمزور ہو چکے تھے۔ ڈرتے تھے کہ کیسے بدلتے بعد جڑنے والے رشتے پھر نہ ٹوٹ جائیں۔ مامہ نے دوبارہ فون کے سنبھار کی تھی۔

"موسیٰ شاہ! اسے شخص دھمکی مت سمجھنا۔ میں اور احسان زندگی میں دوبارہ نہیں دیکھنا نہیں چاہتے۔ بابا

جان تم سے اور عمارہ سے ملنے بہاول پور چلے گئے۔ مصطفیٰ سے بھی مل لے تم اسے ہی غنیمت سمجھو اور زیادہ پیر مت پھیلاتا۔ نفرت ہے ہمیں تم سے اور تمہارے خاندان سے۔ ہم تمہیں دیکھنے یا تم سے ملنے کی خواہش نہیں رکھتے۔"

"ٹھیک ہے مامہ شاہ! مجھے بھی کبھی تمہیں دیکھنے کی خواہش نہ تھی۔ سو تم خود مت آنا میرے سامنے۔"

انہوں نے بے حد پر سکون انداز میں بات کی تھی۔ لیکن بعد میں بے سکون ہو گئے تھے۔

"بابا۔ کوئی بات تو ہے۔ میں بھی ایک ہفتے سے آپ کو لکھتا ہوں اور پریشان ہو کچھ رہا ہوں۔"

فلک شاہ نے نظریں اٹھائیں اور کچھ دیر ایک فلک شاہ کو دیکھتے رہے۔ اور پھر ایک گہری سانس لے کر سوچا۔ اب ایک سے کیا چھپا ہوا ہے۔ عمارہ ایک سب سے نیچے جان لیا تھا! ایک سوائید نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

انہوں نے مختصراً ایک کو مامہ کے فون کے متعلق بتا دیا۔ ایک کو حیرت ہوئی۔

"جنس لوگ بڑے منقسم مزاج ہوتے ہیں آپ! اور ہم بھی اسی لوگوں میں سے ہے۔ میں اپنے لیے تمہارے اور عمارہ کے لیے ڈرتا ہوں۔ میرے دل میں کئی طرح کے خوف ہیں۔ عمارہ اب سیٹ ہو گئی تو؟ انجی وہاں جا کر ڈس ہارٹ ہوئی تو؟ وہ کتنے شوق سے تیاری کر رہی ہے وہاں جانے کی۔ وہ پہلی بار اپنے نھیلی رشتہ داروں کو دیکھے گی۔ نہیں ایک! ایسا کرو سینیٹس کینسل کروادو۔ ہم نہیں جائیں گے۔

"ایسا کیسے ہو سکتا ہے بابا! وہاں سب اتنے شوق سے آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ عثمان انکل بھی کل پہنچ گئے ہوں گے۔"

"آپ کیوں پریشان ہوتے ہیں بابا! میں ہوں نا آپ کے ساتھ۔"

فلک شاہ مسکرائے۔ "اوکے یارا! نہیں ہوتا پریشان۔ یہ بتاؤ یہ تمہاری ماما کیا کہہ رہی تھیں۔ کوئی لڑکی پسند کر بیٹھے ہو۔"

"جی بابا! ایک لڑکی ہے۔"

"اچھا! زہور تو جا رہی ہے جس کیوں نہ عادل کے ساتھ ساتھ تمہاری بھی شادی سے نہپٹ لیں۔ زندگی میں تمہاری بھی خوشی دیکھ لیں۔"

"ابھی نہیں بابا! ابھی وہ ریہ رہی ہے۔"

"وہ یارا! وہ ہے کون؟" فلک شاہ کا ذہن ایک دم ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔

"آپ سب قاضی۔ آپ سب قاضی نام ہے اس کلمہ مراد آئی کی سسرالی عزیز ہے۔" الیران میں پڑھنے کی غرض سے ٹھہری ہوئی ہے۔

"اوہ! یہ تم سے بھی مراد پچھو کے سسرالی عزیز آکر آئے۔" ان کی آنکھوں میں شرارت تھی۔

"بابا جان! وہ بہت مختلف ہے سارہ آئی جیسی نہیں ہے۔"

"مجھے یقین ہے۔" فلک شاہ سنجیدہ ہوئے۔ "تمہاری پسند کبھی ماما جیسی لڑکی نہیں ہو سکتی۔"

ایک مڑ کر عمارہ کو دیکھنے لگا جو ٹرے میں جوس کے گلاس لیے اندر آ رہی تھیں۔ ایک نے انڈر کر ٹرے ان سے لے لی اور ٹیبل پر رکھی اور پھر فلک شاہ کو ایک گلاس پکڑا دیا۔ عمارہ بھی بیٹھ گئی تھیں۔

"فریش جوس نکلوایا ہے صبح و کارخانہ مالوں کا ٹوکرا دے گیا تھا۔ اور ایک ہم اتنے کمزور لگ رہے ہو آکھوں کے گرد صفحے پڑ گئے ہیں۔" ایک سے گلاس لیتے ہوئے انہوں نے انور سے دیکھا۔

"یہ صفحے تو غنڈی کی کی کی دجہ سے ہیں۔" ایک اپنا گلاس اٹھا کر پھر بیڈ پر بیٹھ گیا۔

"مہند کی کی کیوں؟" عمارہ نے پوچھا۔ "میں دیر تک لکھتا رہتا ہوں وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلتا۔"

"شیردل کہہ رہا تھا کہ تم آج کل بہت سخت لکھ رہے ہو۔ بیٹا! قلم سنبھال کر لکھو۔ بہت ڈر لگتا ہے مجھے تم ہمارا واحد سرمایہ ہو۔"

"بابا۔ کیسے روکتا ہوں خود کو آپ نہیں جانتے۔ کتنا ضبط کرنا ہوں۔ لکھ کر کتنا ہوں صرف آپ کے خیال سے۔ ماما کے ساتھ کیسے گئے دھڑے کی وجہ سے۔ درنہ بہت دل چاہتا ہے کہ کھن کر لکھوں بہت سارا لکھوں۔ پچھلے سال جب ڈاکٹر قدیر خان کوئی دی پر لایا گیا تھا اور ان سے وہ سب کہلوایا گیا تھا تو میرا دل خون کے آنسو رو دیا تھا۔ لیکن میں وہ نہیں لکھ سکا جو

لکھنا چاہتا تھا۔ میرا قلم اس رات لہو رو دیا تھا۔ ہم نے اپنے حسن کے ساتھ جو کچھ کیا بابا۔ کیا تو میں اپنے

حسنوں سے ایسا ہی کرتی ہیں۔ فروری 2004ء تھا اور آج 2005ء ہے۔ تب سے لے کر اب تک میں خود سے نظر نہیں ملایا۔ دو دیک دم جذباتی ہو گیا تھا۔

میں قلم کی حرمت کا حق ادا نہیں کر سکا۔ میں آج ایک سال بعد بھی رات کو بستر پر لیٹتا ہوں تو شرمندہ ہوتا ہوں۔ نہ میں نے کچھ لکھا نہ میں کسی ریٹی کا حصہ بنا۔ سب اب میں تو بہت کمزور انسان ہوں۔

جون 2004ء میں ڈرون حملے شروع ہوئے میں نے ان کے خلاف دو تین پمپس پھینکے اور بودے لفظ لکھ دیے ہیں۔ میرا ملک ہے بابائے لیکن میں اس کے لیے کچھ کر نہیں سکتا۔ چند لوگوں نے اسے یہ خیال بنا کر کھا ہے۔ "فلک شاہ نے اس کا بازو پھینکا ہے۔"

"آپ کا دل بھی تو دکھتا تھا اس ملک کے لیے جب یہ دولت ہو تو آپ بھی تو مرکزوں پر نکلے تھے۔ آپ بھی تو ملک کی تقدیر بدنا چاہتے تھے۔"

"ہاں۔ لیکن کچھ نہ کر سکے۔" انہوں نے ٹھنڈی سانس لی۔ "مجھے ہمیشہ کے لیے معذوری مل گئی۔ حق نواز جان سے گیا اور اس جیسے کتنے تھے جنہوں نے ملک کی تقدیر بدلنے کی کوشش کی اور جانیں گنوا دیں۔ اب وہ لوگ نہیں رہے۔ ایک شاہد، مخلص، محب وطن قائد اعظم، لیاقت علی خان، خواجہ غلام الدین اور عبدالرب نشتر جیسے لوگ نہیں رہے۔ اب تو لایچی بھوکے انسان ہیں۔ جو دنوں ہاتھوں سے لوٹ رہے ہیں اس ملک کو۔ ایک ہمارے سیاست دان ٹھیک ہو جائیں تو شاید سب ٹھیک ہو جائے۔"

"صرف ہمارے سیاست دان نہیں بابا۔ ہم خود بھی ٹھیک نہیں ہیں۔" ایک نے دل گرفتہ سے کہا۔ ہم ٹھیک ہو جائیں تو ہمارا سیاست دان بھی ٹھیک ہو جائے گا۔ ڈاکوؤں کا سردار ڈاکو ہوتا ہے۔ چوروں کا چور ہوتا ہے۔ پرہیزگار لوگوں کا سردار کوئی پرہیزگار شخص ہی ہوتا ہے۔ تو ہمارے سردار بھی ہمارے جیسے ہی ہیں اور ہم خود کو بدلنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ ہم چاہتے ہیں دوسرے بدل جائیں۔ ہم ایسے ہی رہیں گے جیسے ہیں۔"

کے جیسے ہیں۔

"ارے! فلک شاہ کی نظر سامنے کلاک پر تھی۔" میرا تو پروگرام شروع ہو چکا ہو گا۔ میں اسے کبھی بس نہیں کرتا۔ وہی تو لگتا۔

"کون سا پروگرام بابا؟"

"اسم حسن کا۔" کزنو اسچ" ایک نیا چینل لانچ کیا ہے کسی نے "سیمس" وہاں آتا ہے یہ پروگرام بہت علامت خیز دی آن کر رہا تھا۔

"رات کے کھانے کے لیے کیا بنواؤں۔" باہر جاتے جاتے انہوں نے مرکز پوچھا۔

"کچھ بھی بنوالیں بابا، ایک ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ٹی وی پر احمد حسن اپنے کچھ مہمانوں کا تعارف کروا رہا تھا۔

"یہ احمد حسن ہے تم نے بھی اس کا پروگرام دیکھا یا ملے اس سے؟"

فلک شاہ نے پوچھا تو ایک نے نفی میں سر ہلادیا۔

"اے ہور میں ہی رہتا ہے اور سنا ہے کالی مقبول ہے۔" جی بات تو یہ ہے کہ میں خود اس کی انگلیوں سے متاثر ہوں۔ اس ملک کو ایسے ہی بے باک اور کھرے جوانوں کی ضرورت ہے۔ ایسے ہی لوگ ملکوں کی تقدیر رقم کرتے ہیں۔

ایک نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ مست دھیان سے احمد حسن کی بات سن رہا تھا۔



میرا نے لیپ ٹاپ آف کر کے زبیدہ اور حسن رضا کی طرف دیکھا۔ دونوں کی نظریں اس پر تھیں۔

"لوگوں ہے کہاں سے آیا ہے کیا جاتا چلا اس کے متعلق۔" اسے اپنی طرف دیکھتے پا کر زبیدہ نے بے چینی سے پوچھا۔

"پاکستانی نژاد امریکن ہے۔ میں اسپیشل اور باب پاکستانی ہے۔ یہی لکھا ہے اس کا ایک انٹرویو کسی نے ڈاؤن لوڈ کیا ہوا ہے۔ اس میں اس نے بتایا ہے خود شکل سے بھی غیر ملکی لگتا ہے۔ ای! آپ نے جانا

نہیں کہوں اسے رضی سمجھ لیا۔"

میرا نے اس کی سے کہا۔ حالانکہ خود اسے بھی یہی چلتا۔ جب اس نے احمد حسن کی تصویر نیٹ پر دیکھی تھی اس کے انٹرویو والے متحیر۔

"اے ہار رضی بھی تو غیر ملکی ہی لگتا تھا۔ جب چھوٹا سا تھا تو سب کہتے تھے زبیدہ تمہارا بیٹا لڑکا لگتا ہے۔ کون سا حسن صاحبہا ہے نا آپ کو؟"

حسن رضا نے جو بالکل خاموش بیٹھے تھے سر ہلادیا۔ وہ اس سارے عرصے میں کچھ نہیں بولے تھے۔ میرا آج شام ہی راولپنڈی آئی تھی اور ابھی اسے آئے تھوڑی دیر ہی ہوئی تھی کہ زبیدہ بڑے جوش و خروش سے اسے احمد حسن کے متعلق بتانے لگی تھیں۔

"تم نے دیکھا ہے اس کا پروگرام؟"

"نہیں ای! میری پڑھائی اتنی لف ہے کہ مجھے ٹی وی وغیرہ دیکھنے کا موقع نہیں ملتا۔ لیکن میں نے سنا ضرور ہے اس کے متعلق۔ طلباء اکثر اس کے متعلق بات کر رہے ہوتے ہیں۔ ہمارے کالج میں کلنی لڑکے لڑکیاں اس کے فین ہیں۔"

"ہاں ضرور ہوں گے فین، لیکن اصل بات جو میں تمہیں بتا رہی ہوں۔ وہ یہ ہے کہ وہ ہمارا احمد رضا ہے۔ احمد حسن نہیں ہے۔"

میرا نے بے اختیار حسن رضا کی طرف دیکھا تھا۔ انہوں نے نفی میں سر ہلادیا تھا۔

"تمہارے ابا نہیں مانتے سمجھو! لیکن وہ میرا رضی ہی ہے۔ میرا دل کہتا ہے وہ رضی ہے۔" زبیدہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

"ابھی آج شام کو بھی اس کا پروگرام آئے گا پھر تم بنانا تمہیں میری بات پر یقین آجائے گا۔"

میرا بار بار حسن رضا کی طرف دیکھ رہی تھی۔ لیکن وہ سر جھکائے اپنی انگلیاں موڑ رہے تھے۔

"ابو! آپ نے دیکھا ہے احمد حسن کا پروگرام؟"

"تمہاری امی کے کہنے پر ایک بار۔"

"پھر؟" میرا کی سوالیہ نظریں ان کی طرف اٹھی

ہوئی تھیں۔

"وہ بالکل رضی کی طرح لگتا ہے، لیکن وہ رضی نہیں ہے۔ مجھے اس کا یقین ہے، لیکن تمہاری ماں سمجھتی نہیں ہیں میری بات۔"

"آپ اس سے مل لیتے ہو یا کیا چکا۔" میرا کے لیے سے امید جھٹک رہی تھی۔

"کیا کرنا مل کر بیٹا! احمد رضا کی آواز میں صدیوں کی تھکن تھی۔" جبکہ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ وہ رضی نہیں ہے۔"

میرا لمحہ بھر انہیں دیکھتی رہی۔ لیکن میرا کی نظروں سے نظریں ملنے ہی انہوں نے نگاہیں جھکا لی تھیں۔ کسی خیال کے تحت اس نے اپنا پٹ ٹپ نکالا تھا۔ اسے یاد آیا تھا ایک بار اس کی روم میٹ نے اسے کہا تھا کہ احمد حسن کے پروگرام نیٹ پر بھی موجود ہیں اور یہ کہ اس کی پوری لائف اس کی سہیلیوں سے گزرتی ہے۔ اگر کوئی جانتا ہے تو۔

وہ احمد حسن کی سمت بڑی فین تھی بلکہ ایک دوبار اس نے میرا سے بھی کہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ اس کے گھر چلے ہر سڑک کو وہاں طلباء اور دوسرے نوجوان لڑکوں کا خاصا براجمل ہوتا تھا۔ لیکن اس نے منع کر دیا تھا۔ ایک بار پھر پٹ ٹپ کھولے سرچ کر رہی تھی۔ لیکن کچھ زیادہ معلوم نہیں ہو سکا تھا۔ سوائے اس کے کہ اس نے اپنی ساری تعلیم امریکہ میں حاصل کی۔ ابھی اس نے گریجویشن کیا تھا کہ امریکہ میں ٹائن الیون کا واقعہ ہو گیا اور امریکہ نے افغانستان پر چڑھائی کر دی تو احمد حسن نے سوچا کہ اسے اپنے باپ کے ملک میں جانا چاہیے۔ وہ اپنے وطن پاکستان اور اسلام کے لیے کچھ کرنا چاہتا تھا۔ اس کی پرورش اس کے باپ نے کی تھی۔ جبکہ اس کی اسپیشل ماں اس کی کم عمری میں ہی اسے چھوڑ گئی تھی۔

"سمو! آجائے۔ دیکھو پروگرام شروع ہو گیا ہے۔" زبیدہ کی آواز آئی۔

اس نے پٹ ٹپ بند کیا اور حسن رضا کی طرف دیکھا جو کرسی سے اٹھ کر بیڈ پر لیٹ گئے تھے۔

”ابو! آپ دیکھیں گے یہ پروگرام۔“

”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا تو وہ لب لباب وہیں چھوڑ کر باہر لائن میں آگئی۔ حسن رضائے آنکھیں بند کر لی تھیں اور ان کی بند آنکھوں میں نمی پھیلتی جا رہی تھی۔ زبیدہ کو وہ ٹال سکتے تھے لیکن سمیرا کو نہیں۔ وہ ضرور احمد حسن سے ملنے کی ضد کرے گی۔ وہ یوں ہی آنکھیں بند کر کے بیٹے رجبہ شاید آ رہا گھنٹہ یا پھر ایک گھنٹہ۔ بند آنکھوں کے سامنے قسم چل رہی تھی۔

جب احمد رضا بیدار ہوا! جب اس نے پہلی بار اماں کہا۔ جب اس نے پہلا قدم اٹھایا۔ پھر وہ اڑھ ہلکی سی آہٹ کے ساتھ کھڑا۔ انہوں نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ وہ سمیرا تھی۔ اس کے چہرے پر ہلکی سرنخی تھی اور آنکھیں کوئی راز جن لینے کے انداز میں پتک رہی تھیں۔

”ابو! کیا آپ نے کبھی یہ پروگرام دیکھا؟“

”ایک بار زندہ نے بتایا تھا تو تھوڑا سا نہ دیکھا تھا۔ میں نے تمہیں بلکے بتایا تو ہے۔“

”ابو! آپ پورا پروگرام دیکھیں۔ رات میں پھر ریٹ ہو گا۔“

”اس سے کیا ہو گا سمیرا؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئے تھے۔ وہ احمد رضا نہیں ہے۔

”وہ ہو سکتا ہے ابو! بات کرتے ہوئے کہیں نہ کہیں ایسا لگنے لگتا ہے کہ وہ رضی ہی ہے۔ اس کی صرف شکل ہی نہیں ملتی رضی سے۔ بلکہ اس کی کئی حرکات بھی ملتی ہیں اس سے۔ بات کرتے ہوئے سوچ کے دلف کے دوران بالوں میں بایاں ہاتھ پھیرتا اور۔“

”سمیرا! وہ رضی نہیں ہے۔ وہ کبھی بھی رضی نہیں ہو سکتا۔“ انہوں نے اس کی بات کا نتیجہ ہوئے کہا۔

”آپ اتنے یقین سے یہ بات کیسے کہہ سکتے ہیں ابو! سمیرا نے بہت گہری نظروں سے انہیں دیکھا۔

انہوں نے سہانہ کرنگاہیں جھٹکی تھیں۔

”یہ بات تو اتنے یقین سے صرف وہی شخص کر سکتا ہے جو جانتا ہو کہ رضی اب اس دنیا میں نہیں ہے۔“

آج کئی سالوں بعد اسے پھر مگن مگر اتھا کہ کہیں رضائے اسے مرنے نہیں دیا۔

”ہاں۔ میں جانتا ہوں۔“

”ابو! سمیرا کی آنکھیں پھٹ گئی تھیں اور وہ بلند تھی۔

”آپ بھلا ایسا کیسے کر سکتے ہیں۔ آپ ایسا نہیں کر سکتے۔ آپ احمد رضا کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے۔“

حسن رضا بید سے اترے اور انہوں نے دیوالہ لاک کر دیا اور پھر اپنے والٹ سے اخبار کا وہ پرانا کچرا نکالا اور سمیرا کی طرف بڑھایا۔ سمیرا اسی طرح سبکت مٹی مٹی بھٹی بھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”یہ خبر میں نے اس روز دیکھی تھی جب تمہیں ہاسٹل چھوڑ کر واپس آ رہا تھا۔“ انہوں نے رنگ رنگ کمربات کھیل کی

دس بجیر کر کھڑے ہو گئے۔ جسے خبر رہتے ہوئے وہ سمیرا کے چہرے کے تاثرات نہ دیکھنا چاہتے ہوں۔

اخبار کا ٹکڑا انہوں نے میز پر رکھ دیا تھا۔ سمیرا نے دڑتے دڑتے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا اور پھر یک دم پیچھے کر لیا۔ کچھ دیر وہ خوف زدہ نظروں سے اخبار کے اس ٹکڑے کو دیکھتی رہی۔ پھر مل کر آ کر کے اسے اٹھا لیا۔

بہت دیر بعد احمد رضا نے اپنے سر پھیرا۔ سمیرا کے ہاتھ میں اخبار کا ٹکڑا تھا۔ لیکن نہ وہ رو رہی تھی نہ چیخ رہی تھی۔ بس خالی خالی دیران نظروں سے اخبار کے اس ٹکڑے کو دیکھ رہی تھی۔

”سمیرا۔“ احمد رضا کے لبوں سے پھنسی پھنسی آواز نکلی۔ سمیرا نے نگاہیں اٹھائیں اور نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں۔“ اس کی آواز سرگوشی کی طرح اس کے لبوں سے نکلی تھی۔ ”یہ جھوٹ ہے غلط ہے۔“

”دس سال پہلے۔“ انہوں نے سمیرا کے سر پر ہاتھ رکھا۔ وہ یک دم اٹھ کر ان سے لپٹ گئی۔ اس کے حلق سے گھٹی گھٹی سسکیاں نکل رہی تھیں۔ پھر وہ ہلکے ہلکے کر رونے لگی۔ اسے اپنے ساتھ لپٹائے حسن رضا

ہوئے ہوئے کہہ رہے تھے۔

"دوسری۔ دو سال سے یہ بوجھ دل پر اٹھائے پھر رہا ہوں۔ میری ہمت نہیں بڑی زبیدہ سے کچھ کہنے کی۔ میں اس کی امید توڑنا نہیں چاہتا۔ یہ امید ہی اسے زندہ رکھے ہوئے ہے۔ میں تمہیں بھی نہیں بتانا چاہتا تھا۔ میں تمہاری امید بھی نہیں توڑنا چاہتا تھا۔ لیکن تمہیں یہاں تک گمان ہو رہی نہیں۔"

"اب۔" سمیرا اور نور سے روئے لگی۔ "سوری۔" بہت دیر وہ لوں ہی روئی رہی اور حسن رضا ہوئے ہوئے اسے چھپتے رہے۔ پھر انھوں نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے اس نے حسن رضا کی طرف دیکھا۔

"ابو! یہ جھوٹی خبر بھی تو ہو سکتی ہے۔ کیا پتا ان لوگوں نے جھوٹی خبر پھوادی ہو، تاکہ ہم اسے ڈھونڈیں نہ۔"

"نکون نوگ سمیرا۔ اس کذاب کو تو کسی نے مار دیا تھا۔ پھر نام نہیں مٹا اس کے پروکاروں کا۔" اس کے ماننے والے ہوں گے تو سہی کیا پتا۔ "وہ اپنے دس سے اس کے واپس آنے کی امید ختم نہیں کرنا چاہتی تھی۔" شاید۔ "حسن رضا اخبار کا وہ عکس والٹ میں رکھ رہے تھے۔ سمیرا کہنا چاہتی تھی کہ وہ اس خبر کو سنبھال کر مت رکھیں۔ پھاڑ کر پھینک دیں۔ یہ جھوٹی خبر ہے۔ لیکن وہ چپ چاپ حسن رضا کو دیکھتی رہی۔ تب ہی باہر سے زبیدہ ایس پکارتی ہوئی اندر آئیں۔

"آجائیں کھانا تیار ہو گیا ہے۔" انہوں نے سمیرا کے روئے روئے چہرے اور بھگی پلوں کو دیکھا اور پھر حسن رضا کی طرف۔

"جلدی آجاؤ ٹھنڈا ہو جائے گا۔" وہ رکی نہیں۔ تیزی سے کمرے سے نکل گئیں۔ دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ حسن رضا نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے تلقین کی کہ وہ زبیدہ کو کچھ نہ بتائے پھر وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے لاؤنج میں آئے۔ جہاں ایک طرف کونے میں ڈائننگ ٹیبل لگی ہوئی تھی۔ ٹیبل پر پیئیں وغیرہ لگی ہوئی تھیں۔ سمیرا ان کی

طرف چلی گئی۔ زبیدہ کھانا نکال رہی تھیں۔

"ای! آپ چلیں۔ میں لے آئی ہوں۔"

زبیدہ نے مڑ کر اسے دیکھا۔ "یہ سالن میں نکل دیا ہے۔ جاؤ۔ میں روئی لے کر آتی ہوں۔" سمیرا ڈنگالے کر لاؤنج میں آگئی۔ اس نے غصے سے کہا کہ زبیدہ کے چہرے پر پہلے کی نسبت روئی تھی۔ آنکھوں میں وہ بالوں کی کیفیت نہ تھی جو احمد رضا کے جانے کے بعد مستقل ان کی آنکھوں سے چھلکتی تھی۔ "تو کیا ای کو احمد حسن کے احمد رضا ہونے کا پورا یقین ہے؟" سمیرا نے سوچا اور ڈونگا میز پر رکھ کر بیٹھ گئی۔ تینوں نے بہت کم کھایا تھا۔ زبیدہ پہلے ابھی نہیں

سمیرا! تم کھا کر برتن سمیٹ دینا۔ میں اب کھانا پڑھ کر سو جاؤں گی۔"

"جی ای! حسن رضا بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔ سمیرا نے دیکھا ان کی پلیٹ میں روئی ایسے ہی پڑی تھی۔ انہوں نے صرف دو تین ٹوالے لیے تھے ان دو سالوں میں وہ پہلے سے زیادہ کمزور اور بوڑھے لگنے لگے تھے۔ دو سال سے وہ تھا اس دکھ پر رو رہے تھے اکیلے۔

ایک گہرا سانس لے کر سمیرا نے برتن سمیٹے اور میز صاف کر کے لاؤنج میں آ بیٹھی۔ کچھ دیر تک وہ یوں ہی اپنے موبائل پر تصویریں دیکھتی رہی۔ یہ سب تصویریں اس کی فلاس فیلوژی تھیں۔ ان میں مرینہ کی بھی تصویر تھی۔

مرینہ اس کی واحد دوست تھی۔ حالانکہ وہ اس سے ایک سیل سینئر تھی۔ لیکن پھر بھی ان کے درمیان دوستی تھی۔ شروع شروع میں جب وہ اسکے ای میلنگ تھی تو آپ سیٹ رہتی تھی۔ اس پر اس کی روم میٹ بھی عجیب مزاج کی تھی۔ پھر کالج میں ایک دن مرینہ سے ملاقات ہوئی۔ اسے مرینہ دوسری لڑکیوں سے مختلف لگی تھی۔ سادہ اپنے آپ میں مگن، مخلص سی لڑکی۔ لیکن مرینہ کے قریب آنے میں بھی اسے وقت لگا تھا۔ وہ بہت محتاط رہتی تھی۔ اسے دو سالوں سے گھلتے ملتے ہوئے خوف آتا تھا۔

احمد رضا کے واقعے نے اسے سدا تھا۔ احمد رضا جس طرح ان کی زندگیوں میں غلا پیدا کر گیا تھا وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کی ذات کبھی اس کے والدین کے گمے کچھ کا باعث بنے۔ وہ کبھی کسی لڑکی کے گھر نہیں جاتی تھی۔ وہ شائنگ کے لیے بھی بہت کم مجبوراً ہی جاتی تھی۔ ورنہ کسی نہ کسی سے اپنی ضرورت کی چیز منگوا لیتی تھی۔ مرینہ کے گھر بھی وہ صرف ایک مرتبہ جاتی تھی۔ وہ بھی مرینہ نے خود حسن رضا سے اجازت لی تھی۔ حسن رضا زبیدہ نے اسے لہو ہر جاتے ہوئے کچھ خاص نہیں کہا تھا۔ لیکن وہ خود جانتی تھی کہ اسے وہاں کس طرح رہنا ہے۔ وہ بھی کہی کہ اس روز بخار کی حالت میں بھی اس نے مرینہ کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا تھا۔ حالانکہ مرینہ اریب فاطمہ کے ساتھ اسے لینے آئی تھی۔

"کیا تمہیں بیم پر اعتماد نہیں ہے سمیرا؟" مرینہ بہت افسردہ ہو گئی تھی۔

"ایسی بات نہیں ہے مرینہ! میں تمہارے خلوص کی دل سے قدر دان ہوں۔ لیکن پلیز! اس وقت مجھے اپنے ساتھ چلنے پر مجبور نہ کرو۔"

تب مرینہ اسے ساتھ لے کر ڈاکٹر کے پاس گئی تھی اور ڈاکٹر کو دکھا کر اسے ہاسٹل چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ بعد میں اسے افسوس بھی ہوا تھا۔ لیکن شاید اس نے خشک ہی کیا تھا۔ اسے ڈر تھا کہ مرینہ اس سے خفا ہو گئی ہوگی۔ لیکن ایسا نہیں تھا۔ اگلے دو روز بھی مرینہ اریب فاطمہ کے ساتھ اس کے پس ہاسٹل آئی تھی اور گھر سے اس کے لیے سوپ وغیرہ بھی بنا کر لائی تھی۔ اریب فاطمہ کو دیکھ کر اسے بار بار احساس ہوتا تھا کہ وہ پہلے بھی کبھی اس سے مل چکی ہے۔ لیکن اریب فاطمہ نے اسے بتایا تھا کہ وہ پہلی بار لاہور آئی ہے۔ پہلے رحیم یار خان میں تھی۔ رحیم یار خان کا نام سن کر وہ چونکی تھی۔ اس کے اپنے ننھیالی اور دو دھیالی عزیز رحیم یار خان مصلح آباد اور ارد گرد رہتے تھے۔ آخری بار وہ رحیم یار خان تب گئی تھی۔ جب واپسی پر۔ اور اس بات کو پانچ سال ہو گئے تھے۔ اس کے بعد

وہ کبھی رحیم یار خان نہیں گئی تھی۔ حالانکہ پہلے حسن رضا اپنے عزیزوں کی ہر خوشی میں شریک ہوتے تھے۔ کوئی قریبی عزیز نہیں تھا۔ پھر بھی چچا زاد خالہ زاد دور پار کے رشتہ دار وہ سب کے ساتھ ہی رابطے میں رہتے تھے۔

"حسن! سن۔" کھلاک نے گیارہ بجائے تھے۔ اس نے چونک کر پس پڑا ریموٹ اٹھایا۔ "کڑوا چ" کا پلٹے پر ویرام شروع ہونے والا تھا۔ اس کی نظریں اسکرین پر تھیں۔ ایک دو اشتہارات کے بعد احمد حسن اسکرین پر نظر آیا۔

"السلام علیکم ناظرین! کڑوا چ" پروگرام کے ساتھ احمد حسن حاضر ہے۔"

وہ بول رہا تھا اور بہت دھیان سے اسے دیکھ رہی تھی۔ بولتے بولتے اس نے بلیاں ہاتھ اونچا کر کے پیشانی پر آنسو والے بالوں کو پیچھے کیا اور مسکرایا۔

مسکراتے ہوئے اس کے اوپر والے دو دانت لمحہ بھر کو نظر آئے اور اس لمحہ بھر کے غصہ میں سمیرا نے دیکھ لیا تھا کہ اس کے ان سامنے والے دونوں دانتوں کے درمیان ذرا سا فاصلہ تھا۔ احمد رضا کے بھی اوپر والے دو دانتوں کے درمیان ذرا سا فاصلہ تھا اور اس کی مسکراہٹ بھی اتنی ہی خوب صورت تھی جتنی احمد حسن کی۔

"تو ناظرین! ہمیں اب فیصلہ کرنا ہے کہ ہمیں امریکا کی غلامی سے آزاد ہونا ہے یا ہمیشہ کے لیے غلامی کا طوق گلے میں ڈالنا ہے۔"

اس نے اپنا دایاں ہاتھ اٹھا کر انگوٹھے اور شہادت کی انگلی سے اپنے دائیں کان کی لو کو پکڑا تھا اور پھر ہاتھ نیچے کر لیا تھا۔ بالکل احمد رضا کی طرح۔ وہ بھی بات کرتے کرتے اکثر ایسا ہی کرتا تھا۔

اس نے احمد حسن کی باتیں کم سنی تھیں۔ اس کا سارا دھیان اس کی حرکات کی طرف تھا۔ وہ اس کی ایک ایک جنبش کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے موبائل اٹھایا اور تصویریں دیکھنے لگی۔ بہت دن پہلے اس نے احمد رضا کی ایک تصویر اسکرین کر کے اپنے موبائل میں

محفوظ کی تھی۔ اب وہ تصویر اس کے سامنے تھی۔ کچھ دیر وہ تصویر کو دیکھتی رہی۔ احمد حسن اور احمد رضا میں کیا فرق تھا۔ صرف اداؤں کا کچھ اور بھی۔

ہاں احمد رضا کا چہرہ دلا تھا۔ جبکہ احمد حسن کا بھرا بھرا تھا۔ احمد رضا گلاسز نہیں لگا تھا، جبکہ احمد حسن نے عینک لگا رکھی تھی۔ شاید پانچ سالوں میں اس کی نظر کمزور ہو گئی ہو۔ اس کا چہرہ بھر گیا ہو۔

احمد رضا دلا پلا تھا، اسلٹ سا۔ جبکہ احمد حسن تھوڑا صحت مند لگ رہا تھا۔ پانچ سالوں میں اتنی تبدیلی تو آسکتی ہے۔

اس کی انگلیاں مسلسل موبائل پر حرکت کر رہی تھیں۔ کچھ دیر وہ فیس چینجنگ (Face changing) کے سوفٹ ویئر کو دیکھتی رہی۔ اس کی انگلیاں مسلسل حرکت میں تھیں۔ احمد رضا کے چہرے پر اڑھی لگ چکی تھی۔

پروگرام اختتام کے قریب تھا۔ ایک بار پھر وہ احمد رضا اور احمد حسن کا موازنہ کر رہی تھی۔



طیب خان نے فی دی آف کیا اور گیسٹ روم سے باہر نکل آیا۔

”تو یہ ہے احمد حسن کمال، اس کا نتاج چھاننے کے باوجود میں نے آج تک اس کا کوئی پروگرام نہیں دیکھا۔ رچی کا باپ بھی اس کی تعریف کر رہا تھا کہ وہ ہماری توقع سے زیادہ ہمارے لیے کارآمد ثابت ہو رہا ہے۔ یہ احمد حسن اتنا جانا پہچانا کیوں لگ رہا تھا۔ حالانکہ میں نے پہلی بار اس کا پروگرام دیکھا ہے۔“ وہ چونکا۔

”احمد حسن!“ اس نے دہرایا اور برآمدے میں ٹہلنے لگا۔ برآمدے میں لائیں جل رہی تھیں۔ یہ گیسٹ روم جس میں وہ ٹھہرا ہوا تھا۔ جو رچی کے شہنشاہ دار گھر سے ملحق ایک چھوٹے سے گھر میں تھا۔ اس گھر میں لائن سے چار گھرے تھے۔ آگے برآمدہ تھا اور پھر

کھلا صحن۔ برآمدہ صحن سے تھوڑا اونچا تھا۔ رچی کچھ مہمانوں کو یہاں ٹھہراتا تھا۔ اس وقت کچھ طیب خان کے سوا کوئی اور مہمان نہ تھا۔ ایک ملازم نے ”جو غالباً“ سونے جا چکا تھا اور جو کیدار گیٹ کے پاس چارواں بیچھلے جاؤں اور مجھے لینا تھا۔ طیب خان نے کچھ برآمدے میں ٹھہرا رہا۔ پھر اس نے جیب سے موبائل نکال کر نمبر دیا۔ دوسری طرف رچی تھا۔

”ہیلو! کیا ہوا طیب خان؟“

”میں نے ابھی ابھی احمد حسن کا پروگرام دیکھا ہے۔ حیرت کی بات ہے کہ وہ ڈیزہ سال سے یہ پروگرام کر رہا ہے اور میں نے آج پہلی بار دیکھا ہے۔“ ”ڈیزہ سال نہیں طیب خان! چار ماہ۔ صرف چار ماہ سے وہ یہ پروگرام کر رہا ہے۔ ہاں البتہ ڈیزہ سال سے وہ اخبارات میں کالم لکھ رہا ہے اور اس نے اپنی جگہ بنال ہے کچھ خاص حلقوں میں۔“

”ہوں۔ احمد حسن کیا احمد رضا ہی ہے؟“

”ہے۔ نی۔“ دوسری طرف رچی کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ صوفے پر بیٹھے احمد رضا کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے؟“ رچی نے پوچھا۔

”مجھے وہ احمد رضا ہی لگا۔ کئی مشابہت ہے۔ ہاں! پانچ سالوں میں اس کی شخصیت میں ٹھہراؤ سا آ گیا ہے۔ پانچ سال پہلے وہ بہت مضطرب اور بے چین نظر آتا تھا اور یہ بے چینی اور اضطراب اس کے پورے وجود سے چھلکتا تھا۔“

”ہاں! جب جنگل سے جانور پکڑ کر لاتے ہیں تو وہ بھی ابتدا میں یوں ہی بے چین اور مضطرب ہوتے ہیں۔“

”اگر یہ واقعی احمد رضا ہے تو تم نے خوب پالش کیا ہے۔ گفتگو کا انداز ہی بدل گیا ہے۔ ویسے کیا احمد حسن میننگ میں شرکت کے لیے آگیا ہے؟“

”نہیں۔“ رچی نے احمد رضا کی طرف دیکھتے ہوئے دائیں آنکھ کا گونا دیا۔ احمد رضا بے حد سنجیدہ سا بیٹھا تھا۔

”میننگ کینسل ہو گئی ہے۔ باپ کو کسی بے حد ضروری کام سے لندن جانا پڑ گیا ہے۔ میں کل کسی وقت سسٹمز بریفنگ دوں گا۔ آئندہ کے لیے اور پھر خود اپس جاسکتے ہو۔“

”اس کا مطلب ہے کہ احمد حسن سے ملاقات نہیں ہوگی۔“

”تمہارے علاوہ صرف شاہنا اور الونا آئی ہوگی ہیں اور احمد حسن سے بہت جلد تمہاری ملاقات متوقع ہے۔ مستقبل قریب میں تم دونوں کو مل کر ہی کام کرنا ہے۔“

”کیا مجھے لاہور جانا پڑے گا؟“ طیب کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

”کیوں۔ کیا اپنے ہونے والی مسرال سے دور نہیں جانا چاہیے۔“

”رچی! تم بھی۔“ طیب خان نے رانت میسج اور رچی نے تھقہ لگایا۔ ”وہ صرف مجھے جہاد افغانستان کا مجاہد سمجھ کر ملتی ہے۔“

”اور تم؟ کیا تم بھی اسے کوئی مجاہد سمجھتے ہو؟“ اب کے رچی کا تھقہ بہت بلند تھا۔

”اوکے۔ پھر ملتے ہیں منج۔“

رچی نے فون بند کر دیا۔ طیب خان نے فون جیب میں ڈال لیا اور پھر ٹھٹھنے لگا۔ دوسری طرف رچی احمد رضا کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جو بے حد سنجیدہ سا ہاتھ گود میں دھرے بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو احمد حسن؟“ رچی نے بغور اسے دیکھا۔

”کچھ نہیں طیب کیا کہہ رہا تھا؟“

”جو چہ رہا تھا کہ احمد حسن ہی احمد رضا ہے۔“

”کیا پہچان لیا اس نے مجھے؟“ احمد رضا کی آنکھوں میں حیرت تھی۔

”شک ہے اسے۔ اور احمد حسن سے مل کر اس

شک کو یقین میں بدلنا چاہتا ہے۔“

”مگر طیب نے مجھے پہچان لیا ہے جس کے ساتھ چند دن بھی نہیں گزارے میں نے۔ تو کیا انہوں نے

مجھے سس پہچانا ہوگا۔ جن کے ساتھ زندگی گزری؟“ اس نے بے اختیار سوچا۔

”پی تو شاید سس، لیکن ابو اور سمیرا تو یہ پروگرام ضرور دیکھتے ہوں گے۔ سمیرا بے حد محب وطن لڑکی ہے۔ اسے یاد تھا ایک بار وہ لندن کی چوڑیاں لایا تھا تو اس نے انہیں پہننے سے انکار کر دیا تھا۔“

”نہیں! میں دشمن ملک کی مصنوعات استعمال نہیں کر سکتی۔“ احمد رضا کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”کیا سوچ رہے ہو احمد رضا؟“ رچی اسے بغور دیکھ رہا تھا۔

”میں ہی خیال آگیا تھا کہ شاید میرے گھر والوں نے بھی مجھے پہچان لیا ہوگا۔“

”نہیں شک تو ہوا ہوگا احمد رضا! اگر انہوں نے پروگرام دیکھا ہو بھی۔ انہیں مشابہت بھی محسوس ہوئی ہوگی۔“

”تو پھر انہوں نے کبھی فون کیوں نہیں کیا؟ ابو نہ سسی، سمیرا تو کبھی کال کرتی۔ بلکہ ضرور کرتی۔ میں نے ”ہیلو“ کے آریئر سے کہہ رکھا ہے کہ اگر میرے لیے کوئی کال آئے تو وہ مجھ سے بات کر اوکے با میرا نمبر دے دے۔“

”اس لیے کہ شک کے باوجود انہیں یقین نہیں کیا ہوگا کہ یہ تم ہی ہو۔“ رچی اٹھا اور اس نے دیوار میں موجود وہ بے کے بڑے لاکر سے ایک فائل نکالی۔ فائل پر بار کر کے مونا مونا لکھا ہوا تھا۔ ”اسامیل خان“

اس نے فائل کھولی اور احمد رضا کے سامنے رکھ دی اور جھک کر اس میں موجود اخبار کی کٹنگ کو دیکھنے لگا۔

اس فائل میں اسامیل خان کے حوالے سے چھپنے والی ہر خبر اور ہر مضمون اور کالم کی کٹنگ تھی۔ پھر ایک کٹنگ پر انگلی رکھتے ہوئے اس نے احمد رضا کی طرف دیکھا۔

”اس خبر کو پڑھو احمد رضا!“ اور خود پیچھے ہٹ کر

سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔ احمد رضا

2003ء میں چھپنے والی اس خبر کو پڑھ رہا تھا جو اس

کی موت کے متعلق تھی۔
 ”نہیں یہ خبر کس نے چھپائی ہے؟ یہ تو جھوٹ ہے بالکل۔“ اے اختیار ہی احمد رضا کے لبوں سے نکلا۔
 ”میں نے“ رچی نے جیب سے سگریٹ نکالنے ہوئے اطمینان سے کہا۔

”کیوں؟“ احمد رضا نے پوچھا۔
 ”یہ ضروری تھا کہ تم یہاں کی پولیس کو مطلوب تھے اور دو سالوں میں لوگ اسماعیل خان اور اس کے ”معاونین“ کو نہیں بھولے ہوں گے۔ بعض معاملات میں تم پاکستانیوں کی یادداشت بڑی تیز ہوتی ہے اور بعض میں بالکل زبرد۔ مثلاً تم ہر سال ان ہی سیاست دانوں اور بندوں کو دوت دیتے ہو جن کی کرپشن اور ظلم کے ہاتھوں نالاں ہوتے ہو۔ جو تم پر زندگی کے دروازے بند کر دیتے ہیں۔ لیکن تمہیں یاد نہیں رہتا خیر!“ اس نے سگریٹ کی راکھ ایش ٹرے میں بھٹائی۔

”ضروری تھا کہ تم ایک نئے نام اور نئی شناخت کے ساتھ یہاں آتے۔“

احمد رضا کے اندر ابھی جو خوشی کا چراغ جلا تھا اس کی لوا ایک دم بھڑک کر بجھ گئی تھی۔

”اب تو اخبار یا قاعدگی سے پڑھتے ہیں۔ میری موت کی خبر پڑھ کر کیا گزری ہوگی ان پر اور اب تک تو شاید صبر بھی آگیا ہو گا انہیں۔“ اس نے مرے مرے ہاتھوں سے قائل بند کر کے رچی کی طرف بڑھادی۔
 رچی نے فائل لے کر میز پر رکھ دی۔

”یاد رکھو! تم اب احمد رضا نہیں احمد حسن ہو۔ تمہیں یہاں کوئی نہیں پہچانتا۔ حتیٰ کہ طیب بھی متذبذب ہے۔ ان پانچ سالوں میں تم ایک نوجوان لڑکے سے مزید بدل چکے ہو۔ تم اگر اپنی پہچان سے مکر جاؤ تو کوئی بھی تمہیں نہیں پہچان سکے گا۔“

”اب کا مطلب ہے کہ اگر طیب مجھ سے پوچھے کہ میں احمد رضا ہوں تو میں انکار کروں۔“

”نہیں! میرا مطلب ہے عام لوگوں کو تمہاری پہچان نہیں ہونی چاہیے۔ طیب لی اٹل تو واپس جا رہا

ہے۔ لیکن ہم ایک نیم کا حصہ ہیں۔ ایک دوسرے سے کچھ چھپا نہیں سکتے۔ جلد یا بدیر طیب سے تمہاری ملاقات ہوگی اور تم کو مل کر کام کرنا ہے۔ لیکن نہ! مجھے یقین ہے طیب کا جنس اس سے پہلے ہی اسے تم تک لے آئے گا۔“

”اور میں کیا مجھے بھی کل واپس جانا ہے؟“
 ”نہیں! اتم ابھی کچھ دن رکو یہاں۔ بہت سی باتیں سمجھنے والی ہیں۔ اب وقت آگیا ہے کہ تمہیں وہ کرنا ہے جس کے لیے تم پاکستان آئے ہو۔“
 ”لیکن مجھے پہلے تو کچھ نہیں بتایا گیا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ آپ تو۔“

”ہر چیز وقت آنے پر ہی معلوم ہوتی ہے۔ احمد رضا! آئی سی جی نے تم پر اتنا پیسہ خرچ کیا ہے تو ظاہر ہے وہ بدلے میں کچھ چاہیں گے بھی۔ تم ان کے ملازم ہو اب بھی۔ تمہیں یہاں بغیر کچھ کیے بخود مل رہی ہے۔ ہر ماہ اس مدت میں تمہارے اکاؤنٹ میں لاکھوں روپے جمع ہوتے ہیں۔“

احمد رضا ابھی نظروں سے رچی کو دیکھنے لگا۔
 ”پریشان مت ہو ڈیر! تمہیں کسی کو قتل کرنے کو نہیں کہا جائے گا۔ ہم سب تمہاری قدر کرتے ہیں۔ تم بڑھے لکھے ذہین آدمی ہو۔ مجھے افسوس ہوا تھا کہ تم ایک جھوٹے شخص کے جاہل میں پھنس گئے ہو۔ اس لیے میں نے تمہاری مدد کی تھی۔“

”لیکن تمہیں میرا مطلب ہے آپ خود بھی تو اسماعیل خان کے ہاتھوں پر ایمان لائے تھے اور مجھے لگتا تھا جیسے اسماعیل خان کے اس سرکل میں آپ سب سے زیادہ اہم تھے۔“

”سچ کی تلاش میں اس تک پہنچا تھا اور سمجھ ہی نہیں پایا۔ خیر! چھوڑو رات بہت ہو گئی ہے۔ کل ہمیں ایک جگہ جانا ہے۔ تم آج رات آرام کرو۔ ہلی باتیں کل ہوں گی۔“

”گڈ نائٹ!“ احمد رضا کمرے سے باہر نکل آیا۔
 دو کمرے چھوڑ کر اس کا کمرہ تھا۔ جب وہ آپ تھا تو رچی کے ملازم نے اس کا سامان اس کمرے میں رکھا تھا

اور تباہ تھا کہ یہ کمرہ اس کے لیے سیٹ کیا گیا ہے۔ گھر بہت شان دار تھا۔ وہ کچھ دیر کمرے سے باہر نکل کر بھی کھڑا رہا۔ اس کا ذہن بالکل خالی تھا۔

”کوئی سوچ کوئی خیال اس کے ذہن میں نہیں تھا۔ پھر اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر آیا۔ روم فرنیچر کی خوشبو بھینکی ہوئی تھی۔ جیسے کسی نے کمرے میں گلاب رکھ دیے ہوں۔ وہ بینڈ پر بیٹھ کر جوتے اتارنے لگا۔ جب جوتے اتار کر اس نے اپنا جھکا ہوا سر اٹھا تو حیران رہ گیا۔ دروازے سے ٹیک لگائے الوٹا کھڑی تھی۔ وہ اتنی بے آواز اندر آئی تھی کہ اسے پتا ہی نہیں چلا۔ اس نے دو سالوں بعد اسے دیکھا تھا۔ دو سال پہلے جب وہ امریکا سے آ رہا تھا تو وہ ایر پورٹ پر اسے چھوڑنے آئی تھی۔

”تمہیں!“ وہ بے اختیار اٹھ کھڑا ہوا۔
 الوٹا مسکراتی ہوئی اس کی طرف بڑھی اور گرم دوشی سے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔
 ”کسے ہو؟“

”فائن!“ احمد رضا اسے بیٹھنے کا اشارہ کرنا ہوا خود بھی بیٹھ گیا۔

”رچی نے بتایا تھا تم سوات میں ہو۔“
 ”ہاں۔ وہاں ہم خواتین کی فلاح و بہبود کے لیے کام کر رہے ہیں۔“

”چاہے ان کی فلاح و بہبود کے لیے یا ان کی بربادی کے لیے۔“ احمد رضا نے سوچا۔
 ”کیا بات ہے تمہیں مجھ سے مل کر خوشی نہیں ہوئی؟ خپ خپ ہے ہو۔“

”نہیں! یہی کوئی بات نہیں۔ بس تھکاوٹ ہے۔ سونا چاہتا ہوں۔“
 الوٹا نے بہت گہری نظروں سے اسے دیکھا۔
 ”تم خوش نہیں لگتے احمد رضا! حالانکہ تمہارے پاس دنیا کی ہر نعمت موجود ہے۔“

”زندگی میں دولت ہر چیز کا بدلہ نہیں ہوتی الوٹا! کچھ اور ایسا بھی ہوتا ہے جو ان سب سے زیادہ قیمتی ہوتا ہے۔“ اس نے آہستہ سے کہا اور پھر سوچنے لگا۔

”ہم ایک خوشی کی خاطر بہت سی چھوٹی چھوٹی خوشیوں کو چھوڑ دیتے ہیں۔ مگر ہمیں لمحہ لمحہ مل رہی تھیں۔ وہ چھوٹے چھوٹے لمحات جو تب بالکل بے وقت اور بے معنی لگتے تھے۔ میرا سے چھین کر آؤں کریم کھانا۔ اس سے بلاوجہ جھگڑنا اور اس کے چرنے پر خوش ہونا۔ اہل کی گود میں سر رکھ کر لٹلنا۔ ان کا ہلوں میں ہاتھ پھیرنا۔ ان کے ہاتھ کے کیے قید کر لینے کھانا۔ ابو سے گپ شب لگانا اور تو اور ملی میں بچوں کے ساتھ کرکٹ کھیلنا۔ اور ان جیسے سارے چھوٹے چھوٹے لمحے دولت کے ان ڈھیروں سے زیادہ خوب صورت اور قیمتی تھے۔ پتا نہیں وہ کون سا لمحہ تھا جب میں نے دولت اور شہرت کی خواہش کی تھی۔ بس ایک خیال ایک معمولی خواہش کی اتنی بڑی سزا۔“

”پھر سوچ میں کم ہو گئے ہو رضا؟“ الوٹا نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تو اس نے چونک اسے دیکھا۔ کبھی الوٹا کا معمولی سا لمس بھی اسے نیچان میں جتلا کر دیتا تھا۔ لیکن آج وہ اپنے دل میں الوٹا کے لیے کچھ بھی محسوس نہیں کر رہا تھا۔ کم از کم اس وقت۔ اس وقت اس کا دل بار بار اسے ان لوگوں کے درمیان لے جاتا تھا۔ جن سے پچھڑ پچھڑ سی محسوس ہو گئی تھی۔
 ”بجب میری موت کی خبر انہوں نے پڑھی ہوگی تو کیا گزری ہوگی ان پر۔ لوگ ان کے پاس پر سر دینے آئے ہوں شاید۔“

”تمہیں کوئی بات پریشان کر رہی ہے احمد رضا! مجھ سے شیئر نہیں کرو گے؟“
 ”کوئی بات نہیں ہے الوٹا! بتایا تھا تمہیں تھک گیا ہوں سونا چاہتا ہوں۔“
 ”کیا رچی نے کچھ کہا؟“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔
 ”لو کے! پھر آرام کرو۔“ ملاقات ہوگی۔“ اس کا ہاتھ ہولے سے دبا کر وہ کھڑی ہوئی۔
 ”کچھ پوچھو گے؟“ وہ جاتے جاتے پوچھی۔
 ”بھرا احمد رضا اس کے چہرے کی طرف دیکھتا رہا۔
 ”ہاں! کچھ پلاؤ۔ کچھ ایسا کہ ذہن پر سکون ہو جائے۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش
پیشہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

✧ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز
 ✧ ہر ای ٹیک آن لائن پر ہوتے
 ✧ کی سہولت
 ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
 ✧ سائزوں میں ایڈونٹج
 ✧ سہولت والی دکان کی سہولت
 ✧ چار عمراں میریز از سلیبر کیس اور
 ✧ ابن صفی کی فیکل ریج
 ✧ چار اند فرنی ٹکس، ٹکس سو سے گمانے
 ✧ ہر ای ٹیک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل ٹیک
 ✧ ڈائریکٹ ٹیک سے پہلے ای ٹیک کا پرنٹ پر یو پیو
 ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
 ✧ پہلے سے موجود سود کی سیکنگ اور اچھے پرنٹ کے
 ✧ ساتھ تہہ ملی
 ✧ مشہور صنعتی کی ٹیک کی فیکل ریج
 ✧ ہر کتاب کا ایک سیشن
 ✧ ویب سائٹ کی سائبر ہونگ
 ✧ سائٹ پر کوئی بھی ٹیک ڈیڈ نہیں

والماء ۹ یب سرائت جہاں چہ کتب نوریت سے بکھا اذ کواکی چاسکتی ہے

← ۱۹: ملائیک کے بعد یوسف پر تیسرہ ضرر کریں

﴿ قُلْ لَوْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا أَمْرِي وَلَا تَقُولُوا لِمَا يُعْذِرُونَ ۚ وَمَنْ يَعْذِرْهُمْ فَإِنَّهُمْ يَكْفُرُونَ ﴾

اپنے دوست احباب کو ویپ سائٹ کانٹاک و غیر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook [fb.com/paksociety](https://www.facebook.com/paksociety)



twitter.com/pelrocity

دماغ کے اندر یہ جوا پھیل چکی ہے یہ نہ رہے۔ بس گہری
تیند سو جاؤں میں۔“
”ٹھیک ہے! میں لاتی ہوں۔“ وہ لہرائی ہوئی باہر
نکل گئی۔
الوہ کو کون تھی۔ کیا تھی۔ اس نے کبھی جاننے کا
تجسس نہیں کیا تھا۔ وہ اس پر فدا تھا۔ اس کے ساتھ
شاردی بٹان کر رہا تھا۔

لیکن سب کچھ خاک ہو گیا۔ اسماعیل خان پکڑا گیا اور اسے ملک پھوڑیا پر لے جتا عرصہ وہ ڈنکینڈر رہا اسے الونٹا بہت یاد آتی تھی۔ لیکن جب وہ امریکا گیا، الونٹا سے ملا تو اسے لگا کہ الونٹا محض ایک مہوے سے اس سارے سیٹ اپ کا۔ یہ مہوے پٹانے کے لیے استعمال کیا گیا تھا اور وہ پٹ گھس گیا تھا۔ بہت ساری باتیں وہ سمجھتا تھا۔ جانتا تھا۔ لیکن اس جان لینے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کھیل کا حصہ بن چکا تھا۔ وہ اب ان میں سے تھا اور اسے وہی کرنا تھا جو وہ چاہتے تھے۔

کیا وہ سمجھی ان سے دور جاسکے گا۔ ایک لمحہ کے لیے
 اس نے سوچا۔ دوسرے ہی لمحے دروازہ پھر نئے آواز
 کھٹکتا۔ الوینا کے ہاتھ میں یوٹیل اور گلاس تھے۔ اس
 نے بیک کی سائیڈ ٹیبل پر سامان رکھا تھا اور پھر دروازہ بند
 کر کے اس کے سامنے آ بیٹھی۔ وہ ابھی کچھ دیر پہلے
 چیئرز اور شرٹ میں تھی، لیکن اب وہ لباس بدل آئی
 تھی۔

اس کے جسم پر باریک نائی تھی اور اس میں سے اس کا خوب صورت جسم جھلک رہا تھا۔ احمد رضا سے دیکھ رہا تھا اور اس کے مرنے احساسات جاگ رہے تھے۔ اس کے ہاتھ سے گلاس لیتے ہوئے اسے ایک دم فہمی آگئی۔ اسے وہ مشروب یاد آگیا تھا جو شہرت طہور کے نام پر پیتا تھا۔

”کیوں نہیں رہے ہو؟“ الوہانے پوچھا تو اس نے اسی طرح ہنستے ہوئے کہا۔

”کیا یہ بھی شربت طمغور ہے جو خاص ہو گوس کو پلایا جاتا ہے؟“ سچ بتانا، وہ کیا تھا جو تم چلاتی تھیں تو میں

میں ہوش ہو جاتا تھا؟“

”شہرت طمور۔“ الوبنا ہنسی تو احمد رضا کو لگا
اس کے چاروں اور جلتے رنگ میں سج رہا ہو۔

۳۔ عیسیٰ خلیلؑ میرا مطالبہ حضرت علیؑ سے ہے وہ اب اس دنیا میں نہیں رہا۔ ورنہ وہی چاہا کہ وہ کیا تھا۔“

امیر رضا نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”کیا تم نے تم بھی اور نایہ سمجھتی ہو کہ وہ جسوٹا تھا۔“
کوئی اچھا آدمی نہیں تھا؟“

”اس وقت تو وہ سچی ہی لگتا تھا۔“ الوہانے اس کے ہاتھ سے گلہس لے کر پھر بھر دیا۔

پھر یہاں میں اس نے لئے گھاس پیسے تھے اور گھنٹ
 سو رہا تھا۔ الوینا کی رفاقت نے آج پھر اس کے اندر خوشی
 کے انوکھے رنگ۔ بھر دیے تھے اور سونے سے پہلے وہ
 پانچ سال پہلے کی طرح سوچ رہا تھا کہ اسے الوینا سے
 شادی کر لینا چاہیے اور وہ اس سے کہنا بھی چاہتا تھا۔
 لیکن بھرغینہ نے دس پر غلبہ پایا۔ چا نہیں کہہ پایا۔
 نہیں۔

کچھ جب اس کی آنکھ کھلی تو الونٹا کھڑکیوں کے پرے ہٹا رہی تھی اور پیشوں سے آنے والی دھوپ نے پورا کمراد روشن کر دیا تھا۔ وہ کچھ دیر یوں ہی لیٹا چند حیاتی آنکھوں سے الونٹا کو پرے ہٹا تاؤ کھٹا رہا۔ پھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ الونٹا نے مڑ کر اسے دیکھا۔ وہ لباس تبدیل کر چکی تھی۔

”تم بہت سوئے۔ کیا رنج رہے ہیں۔“

”ہوئے عرصے بعد اس طرح سویا ہوں الوداع۔ ورنہ تو کروٹیں بدلتے رات گزر جاتی ہے۔ جانتی ہو یا نہ جانتی ہو میں پوری غینہ سو گیا۔ کبھی آنکھ لگتی بھی ہے تو اچانک جاگ اٹھتا ہوں۔ شاید یہ تمہاری قربت اور رفقت کا سحر ہے۔“

الو بنا مسکرائی۔ "ہنشا کمرے میں ہی کرو گے یا
ڈانگ نیبل رو آگے؟"

”رہی کہیں ہے؟“ اس نے پاؤں پیڑ سے نیچے

”رجی تو کب کا ہشتا کر کے چلا گیا۔ اپنے مہمانوں کو ایسے پورے چھوڑنے“
”کون مہمان؟“

”کچھ عرب دوست تھے اس کے۔“
”اور طبیب خان؟ کیا وہ بھی چلا گیا؟“
”میرے خیال میں۔“ اوتار دوازے کی طرف بڑھی۔

”میں تمہارا ناشتا بھجوا رہی ہوں۔ رچی نے کہا تھا۔ وہ ابھی پریم سے ملاقات کرے گا۔“
بیڈ کے پیچھے سے سلپر نکالتے ہوئے احمد رضا نے سر ہلایا۔ الوٹا باہر چلی گئی۔ وہ کچن میں ملازم کو ناشتے کا کہہ کر کمرے میں آئی ہی تھی کہ اس کا فون بج اٹھا۔ اس نے فون اٹھایا۔ دوسری طرف رچی تھا۔
”تمہارے پروانے کا کیا حال ہے؟“
”جاک گیا ہے۔“

”کچھ دیر میں ڈرائیور آئے گا۔ اس سے کتنا تیار ہو کر اس کے ساتھ چلا جائے۔ میں بھی یہاں سے فارغ ہو کر دہلی ہی پہنچ جاؤں گا۔“
”کہاں سر؟“

”جنگ نمبر 151 میں۔“
”کیا وہاں کام شروع ہو گیا ہے؟“
”ہو جائے گا جلد۔ تم سے شاید کل ملاقات ہو۔ میری داپھی تک تمہیں نہیں رکنا ہے۔“
”لو کہے۔ لیکن کیا میرا احمد رضا سے ملنا ضروری تھا رچی؟ وہ جذباتی ہو رہا تھا۔ پرویز کر رہا تھا مجھے۔“
”ضروری تھا الوٹا۔ وہ پیچھا رہا تھا۔ گھریا د آ رہا تھا اور اسے اپنی فیملی یاد آ رہی تھی۔ ہاں اسے وہ منشور ضرور دکھانے میں چاہتا ہوں جب اس سے بات کروں تو وہ پہلے سے جانتا ہو کہ اسے کیا کرنا ہے۔“
”رائٹ سر!“

الوٹا نے فون بند کر دیا اور بیڈ پر سوئی ہوئی ناشاکو دیکھنے لگی۔ ناشاکا مٹی لڑکی تھی اور پچھلے دو سال سے اس کے ساتھ کام کر رہی تھی۔ اپنے علاقے کے لوگوں کے لیے کچھ کرنے کا جذبہ اسے ہر دم متحرک رکھتا تھا۔

وہ ان کے خفیہ مقاصد سے قطعی بے خبر تھی۔ وہیں کے چہرے سے نظریں ہٹا کر وہ احمد رضا کے متعلق سوچنے لگی۔ احمد رضا کے لیے اس کے دل میں احمد رضا کا ایک گوشہ موجود تھا۔ اسے بعض اوقات اس پر ترس آتا تھا۔ خاص طور پر ان دنوں جب تائن الیون کے بعد وہ اس گندے علاقے میں رہ رہا تھا۔ ایک بار اس نے اپنی آنکھوں سے اسے غلیظ عورتوں کے نرغے میں گھرے دیکھا تھا۔ ان میں سے ہر ایک اپنے اپنی طرف کھینچ رہی تھی۔ تب اس نے رچی سے اسے وہاں بھجوانے کی وجہ پوچھی تھی تو اس نے کہا تھا۔
”گپ ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے کہ اس واقعے کے بعد امریکن مسلمانوں کا قتل عام کرنے لگے ہوں۔ وہ اس ماحول میں رہنے کا عادی نہیں ہے۔“

اور رچی نے شاید احمد رضا میں اس کی دلچسپی محسوس کرتی تھی۔ اس کے بعد آج وہ احمد رضا کو دیکھ رہی تھی۔ رچی ہر سلور نظر رکھتا ہے۔ اسی لیے اس نے اسے اس سے دور کر دیا تھا۔
اس نے سوچا اور بیڈ سائیڈ ٹیبل پر پڑی فائل اٹھائی اور اسے کھولا۔

”مسلمانوں کی ثقافت کو تباہ کرنا۔“
اسلام کو ریاست (State) سے خارج کرنا۔
انسانوں کے بنائے قوانین رائج کرنا۔
اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات ہے مگر تردید کرنا۔
جہاد اور جہادی لٹریچر چھاپنے والوں کے خلاف کارروائی۔
جہادی کیپیوں کا خاتمہ۔
دہشت گردی کا الزام مساجد اور مدرسوں پر پابندی لگانا۔

غذہ ہی افرو کو روشن خیال بنانا۔
بھارت سے دوستی۔
ایسے چینل قائم کرنا جو غیر مسلموں سے بھائی چارے کا سبق دیں۔ جہاں کم علم عوام کو آگے لایا جاسکے۔
عورت کا آزادی نسوان کے نام پر استحصال۔
کئی صفحات پر مشتمل فائل کو اس نے سرسری

نظروں سے دیکھا اور پھر اس خفیہ فائل کو لاکر میں رکھ کر اس نے دوسری فائل اٹھائی۔ یہ وہ فائل تھی جو اسے احمد رضا کو دینا تھی۔ فائل کے باہر ایک کونے میں لکھا تھا۔

(I.C.G. crisis group)
(international)

الوٹا فائل لے کر باہر آئی تو احمد رضا لاؤنج میں بیٹھا تھا اور اس کے ہاتھ میں اخبار تھا۔
”تمہارے ناشتا کر لیا؟“

”نہیں! صرف چائے پی ہے۔ سر بہت بخاری ہو رہا تھا۔“
”کچھ کھا لیتے۔ کچھ دیر بعد ڈرائیور آئے گا تمہیں پیسے رچی تمہیں دیں گے گا۔“
”جی نہیں چاہ رہا۔“

”اتنے میں یہ فائل دیکھ لو۔“ احمد رضا نے فائل کھنڈ۔
”کیا تم بھی I.C.G کی ممبر ہو۔“ اس نے پوچھا۔
”نہیں۔“

”میں نے کہیں پڑھا تھا کہ میڈیا کی نامور شخصیات پاکستان کی شہرت یافتہ خواتین، مختلف ممالک کے وزراء، صدر وغیرہ بھی اس کے ممبر ہیں۔“ احمد رضا نے اس کی طرف دیکھا۔
”جی نہیں۔“ الوٹا نے کدھے اچکائے۔ ”ہم تو صرف اس کے لیے کام کرتے ہیں۔ دوسروں کے مسائل وغیرہ حل کرنے کا نا اہل کام۔“

الوٹا بات کر کے وہاں رکی نہیں تھی۔ احمد رضا فائل کا مطالعہ کرنے لگا۔ چند صفحات پڑھ کر اس نے فائل بند کر دی تھی۔ کچھ دیر بعد ڈرائیور اسے لینے کے لیے آگیا۔ اس نے ملازم سے الوٹا کے متعلق پوچھا تو بتا چلا وہ ناشاکا کے ساتھ کہیں باہر چل گئی ہے۔ ایک لمحہ کے لیے اسے حیرت ہوئی۔ لیکن دوسرے لمحے وہ سر جھٹک کر باہر کی طرف بھاگا۔

الوٹا اس کی کمرنگی دیکھ کر ایک دم عصبانہ اور کھڑا

ماہنامہ حشا

بہنوں کا اپنا ماہنامہ

اپریل

مئی 2013 کا شمارہ شائع ہو گیا ہے

مئی 2013 کے شمارے کی ایک جھلک

”میری وحشتوں کو قرار دو“ مسرت علی زہرا فاضل، دل

”تیرے ملنے کے موسم“ صفیہ خان، کھلم، دل

”شہر باران“ فزاة العین، دائیہ، کھلم، دل

”میں سے دل“ سندس حسین، کاد، دل

”بساط چان“ ساجدہ خان، کاد، دل

”کاسینو دل“ سندس حسین، کھلم، دل

”حسین خیر تو یہ تو مومن۔“ مائی تارا، راتو، عورت، دل

”میرا بہاؤ، حشائے کائنات“

”وہ سنا، صبح آمد کا“ فوزیہ عزال، دل

”خیر، دل“

”تم ہی اندری حوس، ہو“ امہ مریم، کھلم، دل

”مگر کتنے شہید آفریدی سے ملاقات“ کاشف گوہر، دل

”اس کی علامت“

یارے می علامت کی باتیں، انشاد ناصر، انطو، اور شوہ کی دنیا کی دلچسپ معلومات کے علاوہ حنا کے بھی مستقل طے شامل ہیں

مئی 2013

ایک دم اجنبی۔ لیکن دو سالوں بعد آج اس کا دل پھر الوہا کے لیے دھڑک رہا تھا۔ گاڑی میں بیٹھ کر بھی وہ مسلسل اس کے متعلق سوچ رہا تھا۔ اتنی مصروف زندگی کے باوجود اندر ایک خالی پن تھا۔ شمالی تھی اور دیرانی۔ اسے کسی کی مستقل رفاقت کی ضرورت تھی۔ وہ سراہٹ کی خواہش تھی۔ جیسے چند ماہ سے یہ خواہش شدت اختیار کر گئی تھی۔ اندر کا خالی پن کسی کی ہمرای سے بھرنا چاہتا تھا۔ ایک گھر۔ بچے۔

وہ گھر جو اس سے چھڑ گیا تھا۔
وہ ایسے ہی کسی گھر کی بنیاد رکھنا چاہتا تھا اور الوہا سے ملنے کے بعد وہ سوچ رہا تھا۔ اگر الوہا اس کی خالی زندگی کا خلا بھروے تو۔
الوہا اس کی زندگی میں تنے دانی پہلی عورت تھی۔

الوہا جیسے وہ سیرا سے ملنا چاہتا تھا۔ لیکن الوہا کو پتا نہیں کسی گھر کی خواہش تھی بھی یا نہیں۔
”صاحب! آپ طیب خان کے ساتھ آئے تھے؟“
ڈرائیور نے پوچھا تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔
”نہیں تو میں لاہور سے آیا ہوں۔“
”جھا اچھا! مجھے لگا جیسے آپ بھی انفالی ہوں۔“
”نہیں! میں انفالی نہیں ہوں۔“

ڈرائیور بہت باتوں تھا۔ راستہ بھراتیں کرتا رہا۔ احمد رضا ”ہوں ہاں“ کرتا رہا۔ چک نمبر 151 میں داخل ہوتے ہوئے وہ چونکا۔ یہ جگہ اسے جانی پہچانی لگ رہی تھی۔ ڈسٹرکٹ رحیم یار خان کا چک نمبر 151۔ اسے یاد آیا ایک بار جب وہ میٹرک میں تھا تو ابو کے ساتھ یہاں آیا تھا۔ رحیم یار خان سٹی میں تو وہ کبھی کبھار آتے جاتے رہتے تھے۔ وہاں ابو اور امی کے کالی عزیز تھے۔ لیکن یہاں اپنی یادداشت میں ایک بار ہی آیا تھا۔ حسن رضا کو یہاں کسی شخص سے ملنا تھا تو وہ رحیم یار خان سے ان کے ساتھ ہی آیا تھا۔ پھر وہ ان کے ساتھ ان کی کسی کزن کے گھر بھی گئے تھے۔ بری سی حویلی تھی۔ بڑا سا مکن تھا۔ ابو کی وہ کزن بہت نرمی اور حلیمی سے بات کرتی تھیں۔ انہوں نے وہ گھر کا

کھانا دیا تھا۔ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی۔ لیکن باوجود کوشش کے اسے نہ تو ابو کی اس کزن کا نام یاد آیا اور نہ ہی ان کے شوہر کا۔ لیکن پھر بھی یہاں آکر خوشی محسوس کر رہا تھا۔ جیسے کہیں قربت کوئی اپنا ہو۔ ایک خوشگواریت کا احساس ہو رہا تھا اسے۔
ورنہ کچھ دیر پہلے تو انتہائی قنوطی ہو رہا تھا۔
رجی اس کا منتظر تھا۔ یہ ایک زیر تعمیر عمارت تھی۔ جس کی ایک منزل مکمل تھی۔ جبکہ دوسری پر کام ہو رہا تھا۔ گراؤنڈ فلور کے ایک کمرے میں رجی سے اس کی ملاقات ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ رباب حیدر بھی تھا۔ رجی اس وقت عمل لباس میں تھا اور بہت سنج رہا تھا۔ رجی غالباً ”رباب حیدر کو اس کے متعلق پہلے ہی بتا چکا تھا۔ وہ بڑی گرم جوشی سے اسے ملا۔ لیکن احمد رضا کے انداز میں کوئی گرم جوشی نہیں تھی۔ وہ دل میں ان سب کے لیے کدورت رکھتا تھا۔ رباب حیدر، طیب خان اور کبھی کبھی رجی کے لیے بھی۔ ان ہی کی وجہ سے وہ یہاں تھا۔ ورنہ اس وقت وہ انجینئر نہیں چکا ہوتا۔ ”کیونکہ علاج کے لیے اچھی جگہ تلاش کی ہے تم نے رجی۔“ رباب حیدر کہہ رہا تھا۔ احمد رضا نے ہنستے ہوئے شہ۔ جواباً ”رجی مسکرایا۔“
”ہمارا مقصد صرف یہاں کی فلاح جو بہود ہے۔“
رباب حیدر یوں مسکرایا۔ جیسے وہ اصلیت سے باخبر ہو۔ تب ہی ایک ادھیڑ عمر شخص نے اندر آکر رجی کو کچھ بتایا۔
”ہاں ہاں میں صاحب! انہیں بلا لیجئے۔ میں تو خود ان کا منتظر ہوں۔“
وہ شخص چلا گیا اور کچھ ہی دیر بعد وہ اقرا و اندر آئے۔
”مرحبا! مرحبا۔“
رجی نے آگے بڑھ کر ان سے مصافحہ کیا۔
”السلام علیکم! آئے، تشریف لائے بیٹھے۔“
دونوں افراد کرسیوں پر بیٹھ گئے۔
”ہمیں آپ کے آنے کا پتا چلا تو ملنے آگئے۔ بلکہ ہم آپ کو دعوت دینے آئے ہیں۔ کھانا ہمارے ہاں ہی

کھائے گا۔“
”نہیں، نہیں! اس کی ضرورت نہیں۔ اور ہر گز ہے ہمارا۔“
”نہیں! شیخ صاحب! انکار مت کیجئے گا۔ ابا کو بھی دوس ہو گا۔“
”نہیں! کم عمر فرد نے کہا۔ احمد رضا بغور انہیں دیکھ رہا تھا۔ اسے وہ دونوں جاننے پہچاننے لگ رہے تھے۔
”یہ عظمت یار اور اسفندیار ہیں۔“
رجی نے احمد رضا سے ان کا تعارف کروایا۔
اب کے احمد رضا چونکا تھا۔ یہ زمین ان کی ہی ہے جس پر یہ مرکز بنایا جا رہا ہے اور ان کی گھرانی میں ہی سب ہو رہا تھا۔
”اور یہ احمد حسن ہیں۔“
دونوں نے باری باری احمد حسن سے ہاتھ ملایا۔
رباب حیدر کو غالباً وہ پہلے سے جانتے تھے۔
”بس جناب! ہم اور ہمارے گاؤں والے شیخ عبدالعزیز صاحب کے بہت شکر گزار ہیں۔ یہاں عورتیں بہت خوش ہیں۔ کوئی چندہ بیس عورتیں آ رہی ہیں مرکز میں۔“
”یہ رجی بھی بہو گیا ہے۔ اب شیخ عبدالعزیز بن بیٹھا ہے۔ پتا نہیں دل سے مسلمان بھی ہوا تھا یا نہیں۔“ احمد رضا نے سوچا۔
”کچھ ایسی خواتین کا انتظام ہوا جو عمرانی کر سکیں اور سارے معاملات کو ہینڈل کر سکیں؟ اچھی تنخواہ دیں گے ہم۔“ رجی کہہ رہا تھا۔
”جی! ایک دو لڑکیوں سے بات کی ہے۔ لیکن ابھی کوئی تیار نہیں ہوئی ہے۔“
”میرے خیال میں الوہا اور نیشا کوئی الحال یہاں رکھ لیتے ہیں۔ ان کو تجربہ ہے کام کا۔ یا قاعدہ کام اشارت ہو جائے گا تو خود ہی خواتین ادھر آئیں گی۔“
رجی نے رباب حیدر سے کہا تو رباب حیدر نے تائید کی۔
”ہاں! یہ مناسب رہے گا۔ بلکہ اخبار میں اشتہار بھی دے دیں گے تو لڑکیاں جاب کے لیے آجائیں

گی۔“
”تھک ہے! تم اشتہار دے دینا اور یہ بھی لکھ دینا کہ باہر سے آنے والی لڑکیوں کے لیے رہائش کا انتظام بھی ہے۔“
”اللہ آپ کو اس کا اجر دے گا جناب! بہت نیک کام کر رہے ہیں۔“ عظمت یار نے کہا تو رجی مسکرا دیا۔
”اللہ ہمیں ہمارے مقصد میں کامیاب کرے۔“
”ہماری ایک بہن بھی ہے۔ لاہور میں پڑھ رہی ہے۔ میں ابا سے کہوں گا اسے بلوائیں۔ بلکہ ابا تو پہلے ہی کہہ رہے تھے اسے بلائے کو وہ بھی دیکھ لے گی سب کام بہت سمجھ دار اور لائق ہے۔ اپنی نکاح میں ہمیشہ فرسٹ آتی ہے۔ اسے فلاحی کام کرنے کا بھی شوق ہے۔“ اسفندیار کے لہجے میں خیر تھا۔
”ہاں! ضرور۔ وہ آجائے تو مسئلہ ہی کیا ہے۔ میں اندازہ کر سکتا ہوں کہ باہر کی لڑکیوں کی نسبت وہ اپنے گاؤں کی لڑکیوں کا زیادہ خیال رکھ سکے گی۔“
”جی بالکل! میں اسے جلدی لے آؤں گا۔ ارباب فاطمہ نام ہے اس کا۔“
عظمت یار ”اسفندیار“ ارباب فاطمہ ”یہ تینوں نام ایک ساتھ اس نے کہاں سے تھے۔ اس کے ذہن میں ایک دم جھماکا ہوا تھا۔
ابو کی وہ کزن۔ حویلی کا برتہ جہاں سوڑھے پر بیٹھی خاتون اپنے بچوں کا تحارف کروا رہی تھیں۔
اسفندیار۔ عظمت یار۔ وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگا تھا۔ جبکہ عظمت یار بھی بغور اسے دیکھ رہا تھا۔

(آخری قسط آئندہ ماہ)



مکمل ناول

سویل قلب

نئی آنے والی لڑکیوں میں سے ایک لڑکی نے پوچھا تو حسن کے لبوں پر مسکراہٹ بکھری۔

”آف کورس مس۔“

”مریٹ۔ مریٹ عثمان شاہ!“ لڑکی نے اپنا نام بتایا تو احمد حسن کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”تو کیا آپ ایسا کوئی ادارہ قائم کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں؟“

”فی الحال تو میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ اسامیری خواہش ضرور ہے کہ کوئی تو ہو جو ان کی سازشوں کو

کھول سکے اور جواب دے سکے۔“

”تو وہ کوئی آپ کیوں نہیں ہو سکتے سر؟“ ایک

قد۔ سونا بھی سکے اسی کی طالبہ تھی اور اس کے والد پریذیڈنٹ تھے اور وہ پہلی بار اپنے ایک کزن الطاف حیدر کے ساتھ آئی تھی۔ وہ احمد حسن کی بہن تھیں۔

ہونا نے دونوں لڑکیوں کے نام نہیں جانتے تھے۔ بس مختصرات کی بھی کہ یہ دونوں اس کی کلاس فیلو ہیں اور احمد حسن کے پروگرام بہت شوق سے دیکھتی ہیں۔

”سر! آپ کے خیال میں ہمیں ایسا کوئی ادارہ قائم کرنا چاہیے جو اسلامی دہشت گردی، خواتین کے

حقوق، اقلیتوں سے بدسلوکی، انسانی حقوق کی پامالی وغیرہ کے حوالے سے جو جسے مغرب اسلام پر کر رہا ہے اس

کا جواب دے؟“



نگہت سیما

فینک اکسپریس

”احمد حسن بول رہا تھا اور اس کے ڈرائنگ روم میں موجود پندرہ بیس لڑکے لڑکیاں بہت اشیاء سے اسے من رہے تھے۔ یہ سب مختلف یونیورسٹیوں اور کالجوں کے اسٹوڈنٹس تھے اور اکثر احمد حسن سے ملنے آتے رہتے تھے۔ لیکن آج کے۔ اسی سے دو لڑکیاں پہلی بار آئی تھیں۔ ایک لڑکی نے عبا یا پسن رکھا تھا اور اس کا پورا چہرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا۔ صرف آنکھیں نظر آ رہی تھیں۔ دونوں کا تعارف مونا رشید نے کروایا

”امریکا نہ صرف ہم سے بیگار لے رہا ہے بلکہ ہمارے ایمان سے بھی کھیل رہا ہے اور ہماری تعلیم و تہذیب کو بھی سبوتاژ کر رہا ہے۔ اسلام ہمارا پھر ہے۔ قانون اور نصاب کا اسلامی تعلیم کے مطابق ہونا ہمارا دستور ہے۔ مغرب نے اسلام اور عالم اسلام پر کام کرنے والے بے شمار تھنک ٹنک بنا رکھے ہیں۔ لیکن اسلامی دنیا میں جین الاقوامی سطح پر ایسا کوئی ادارہ نہیں ہے۔“

لڑکے نے کہا تو احمد حسن اس کی طرف متوجہ ہو گیا لیکن اس کی طرف رخ کرتے ہوئے ایک لمحے کے لیے اس کی نظریں مرید کے ساتھ چٹھی ہوئی لڑکی کی طرف اٹھیں۔ اس نے بتائیں کب صوبہ کا چشمہ لگا لیا تھا۔ ایک لمحہ کو اسے لگا جیسے سیاہ شیشوں کے پیچھے سے اس کی آنکھیں اسے دیکھ رہی تھیں۔ لیکن اسے اپنی طرف متوجہ پا کر شاید اس نے نظریں جھکا لی تھیں۔ اور گود میں دھرے اپنے ہاتھوں کے دستانے درست کرنے لگی تھی۔ اس نے اکثر عبا یا مینے والی لڑکیوں کی طرح سیاہ دستانوں سے اپنے ہاتھ چھپا رکھے تھے۔ ایک طرف تو پوربی پھر ترقی کر رہا تھا۔ لڑکیاں جینز اور نی شرت پہنے دوپٹے کے بغیر نظر آ رہی تھیں اور دوسری طرف اتنی سختی سے عبا یا اور نقاب کی پابندی کرنے والی لڑکیاں تھیں۔ شاید یہ اتنی شدت اس حد سے زیادہ بڑھی ہوئی آزادی کا رد عمل تھی۔ وہ اس لڑکے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"میں اتنے وسائل نہیں رکھتا جیک میں! لیکن میں چاہتا ہوں کہ ایسا ہو۔ اتنے چینل ہیں ہمارے لیکن کوئی ایک چینل بھی ایسا نہیں ہے جو بین الاقوامی سطح پر اپنا موقف واضح کر سکے۔ ہمیں اس کی بہت ضرورت ہے کہ ہم اپنے خلاف ہونے والے بیگزنا کا مثبت جواب دے سکیں۔ کہیں سے بھی چاہے ایک لڑکے میڈیا ہو یا برنٹ میڈیا۔ لیکن ہم نے تو آج تک کہیں سے بھی کچھ نہیں کیا۔ ہم تو آج تک کسی کو یہ بھی یقین نہیں دلا سکے کہ ہم مسلمان دہشت گرد نہیں ہیں۔"

"ہم یقین دلا بھی کیسے سکتے ہیں سر! مرید کے پائل سامنے بیٹھا ہوا لڑکا جید علی تھا۔ جو کسی کالج یونیورسٹی کا طالب علم تو نہیں تھا مگر احمد حسن کے گھر ہمیشہ ہی نظر آتا تھا۔

مونا نے آہستگی سے مرید کو بتایا تھا جب وہ احمد حسن کے انتظار میں اس کے ڈرائنگ روم میں بیٹھے تھے۔

"غالب" کسی غیر ملکی کمپنی میں جاب کرتا ہے۔ "ہم کیوں یقین نہیں دلا سکتے اگر ہمارے پاس کوئی ایسا چینل ہو جہاں سے بیک وقت علی ہاں لفظ انگریزی میں پروگرام ہوں۔ پھر دنیا کو بتا چکے کہ کیا ہمارے ہمارے ساتھ۔ اگر انڈیا براہ راست گھر سے ہمارے خلاف تو ہم کیوں نہیں کر سکتے۔" مرید نے احمد حسن کے بجائے جواب دیا تھا۔

"محترمہ مرید شاہ! یہی نام بتایا تھا نا آپ نے۔ اس لیے نہیں کر سکتے کہ ہم دہشت گرد ہیں۔ ہم میں کچھ لوگ ہیں ایسے جو پڑوسی ملک میں جا کر دہشت گردی۔"

"غلط۔ غلط کہہ رہے ہیں آپ! مرید کا غصہ سے سرخ ہو گیا تھا۔ "مجھے لگتا ہے جیسے آپ ان کے جاسوس ہیں اور یہاں آکر ان کی زبان بول رہے ہیں۔" وہ تیز تیز بول رہی تھی۔

پاکستان کے خلاف تو وہ کوئی بات بروہشت ہی نہیں کر سکتی تھی اور صرف وہی نہیں "الریان" کے ہر فرد کے دل میں پاکستان کے لیے محبت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔

"وہ کب جیسے ہی نام نہاد مسلمان ہیں جو اس ملک کے امن کو ختم کرنا چاہتے ہیں۔ جو غیروں کے ساتھ مل کر اپنے ہی ملک کو جہاد اور بدنام کرنا چاہتے ہیں۔" مونا رشید نے ہولے سے اس کا ہاتھ دلیا۔ "پڑوسی کول ڈاؤن۔"

مرید نے بات کرتے کرتے ذرا سا رخ موڑ کر رشید کو دیکھا۔ مونا نے اسے آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا کہ وہ خاموش ہو جائے۔ محفل میں منہ سب طلبا خاموشی سے مرید کو سن رہے تھے۔ یقیناً انہیں بھی اس کی بات سے اختلاف نہیں تھا۔ احمد حسن نے اسے ایک لمحہ کے لیے خاموش ہو تو دیکھا تو اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آئے۔ "ہر شخص کا اپنا اپنا نقطہ نظر ہوتا ہے مگر مرید شاہ! ہمیں دوسروں کا موقف سن کر اسے دلیل سے قائل

کرنا چاہیے۔" احمد حسن کا لہجہ بہت خوب صورت اور نرم تھا۔ مرید متاثر ہوئی۔ "سوری! لیکن میں پاکستان کے خلاف کوئی بات کوئی الزام نہیں سن سکتی۔ چاہے وہ صحیح ہی کیوں نہ ہو۔" احمد حسن کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

"ہر پاکستانی کو اتنا ہی محب وطن ہونا چاہیے لیکن ہمیں اپنی غلطیوں کی اصلاح بھی کرتے رہنا چاہیے تاکہ ہم ایک اچھی اور بہترین قوم کے طور پر ابھر کر دنیا کے سامنے آ سکیں۔"

"آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں سر! لیکن میں بہت متعصب پاکستانی ہوں۔" احمد حسن مڑتے مڑتے ایک دم پہنچا تھا۔

"میں سخت متعصب پاکستانی ہوں رضی! آئندہ میرے لیے انڈیا کی کوئی چیز مت ملاؤ۔" اس کے کانوں میں سمیرا کی آواز آئی تھی اور پھر ملکی سی بنی۔

"یہ اپنی کسی گرل فرینڈ کو دے دینا۔" "کو مت۔ میری کوئی گرل فرینڈ نہیں ہے۔"

"تو تمہارا کیا خیال ہے میں صرف اس لیے یہ لے لوں گی کہ تمہارے پیسے خرچ ہوئے ہیں۔ تو تمہارا ایک بار کوئی کمزور پر جائے تو پھر کمزور پڑنا ہی چلا جاتا ہے۔" "ہاں۔ ایسا ہی ہوتا ہے سمو! تم نے صحیح کہا تھا۔ میں بھی اگر۔"

اس نے ایک گہری سانس لی۔ اس کی نظر مرید کے ساتھ چٹھی عبا یا والی لڑکی پر پڑی اس کے ہاتھ ہولے ہولے کان رہے تھے۔ وہ چونکا۔ "آپ ٹھیک تو ہیں نا مس!"

عبا یا والی نے لبیک میں سر ملاتے ہوئے گود میں رکھے ہاتھ یکدم اٹھا کر سائیڈ پر کر لیے تھے۔ "آئی ایم سوری مس! جید علی نے اپنی جگہ سے اٹھ کر معذرت کی "میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں

تھا۔ میں تو خائف بیان کر رہا تھا کہ ہمیں اپنی غلطیوں کو ایڈمٹ کرنا چاہیے۔" "آپ خائف نہیں جانتے مسٹر! یا پھر آپ کے پیچھے بھی کوئی اور ہاتھ ہے جو آپ سے اس قسم کی باتیں کہتا ہے۔"

مرید وہ سب دہرا رہی تھی جو چند دن قبل اس نے ایک سے سنا تھا۔

"آپ کو چاہیے کہ آپ اپنا وٹن درست کریں اور سچ میں خائف جاننے کی کوشش کریں۔"

مونا رشید نے ایک بار پھر مرید کا ہاتھ پکڑ کر دیا تھا۔ مرید نے ٹاک پر پھسل آنے والی بینک کو درست کرتے ہوئے اس کی طرف معذرت خواہانہ انداز میں دیکھا۔ وہ آج پہلی بار یہاں آئی تھی اور اسے اس طرح ان کی باتوں کے درمیان دخل نہیں دینا چاہیے تھا۔ اس نے بھی احمد حسن کا پروگرام نہیں دیکھا تھا۔ اپنی لف براہائی کی وجہ سے اسے نیوی دیکھنے کا وقت نہیں ملتا تھا۔ کبھی کبھار منیجر اور حفصہ کے کہنے پر وہ ان کے ساتھ مل کر کوئی ڈراما دیکھ لیتی تھی تاکہ شو وغیرہ سے اسے کبھی دلچسپی نہیں رہی تھی۔

احمد حسن اور اس کے پروگرام دیکھے ہیں اور میں اس کے اکثر لڑکیاں بات کرتی تھیں مگر وہ ایک محبوب وطن شخص ہے۔ لیکن اس نے بھی اتنی توجہ نہیں دی تھی۔ مگر کل شام جب سمیرا نے اس سے کہا کہ وہ احمد حسن سے ملنا چاہتی ہے تو وہ ایک لمحہ کو حیران رہ گئی تھی۔ "کیوں؟"

"میں نے اس کے پروگرام دیکھے ہیں اور میں اس کے خیالات سے متاثر ہوں۔ میں نے سنا تھا کہ ہر سنڈے کو کچھ طلبا لالہ بات اور یک اور گ اس کے گھر جاتے ہیں۔ میں بھی جانا چاہتی اون مرید!"

"او کے پلیس گے۔" مرید سمیرا کو بائیں ہنسی اشارہ نہیں کر سکتی تھی۔ او اس آنکھوں والی لڑکی اسے بے حد عزیز تھی۔ اس نے آج تک کوئی دوست نہیں بنائی تھی اور سمیرا کو وہ اپنی واحد دوست کہتی تھی۔

"رہنا سہا پلیر اب گھر چلیں۔" اس کے پاس عبا میں ملبوس بیٹھی سمیرا نے آہستگی سے کہا تو مرینہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

"ہاں ٹھیک ہے۔ چلتے ہیں۔"

سمیرا نے یہاں آنے کے لیے عبا خریدنا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ کوئی اسے ادھر آتے ہوئے دیکھے۔

"میں نے ابو سے صرف تمہارے گھر آنے کی اجازت لی ہے مرینہ! اگر انہیں پتا چلا کہ میں ادھر آئی ہوں تو شاید ان کا اعتبار ختم ہو جائے مجھ پر۔"

اس نے محسوس کیا تھا کہ سمیرا جب سے راولپنڈی سے آئی ہے بہت بے چین اور مضطرب رہی ہے اور اس کی گفتگو میں اکثر احمد حسن کا ذکر آتا ہے۔

"میں نے مونا رشید سے بات کر لی ہے۔ اسی سٹڈے کو چلیں گے۔ میں تمہیں ہاسٹل سے پک کر لوں گی اور پھر وہاں سے مونا رشید کی طرف چلیں گے اور اسے ساتھ لے کر احمد حسن کے گھر چلیں گے۔"

اس کی رضامندی پر سمیرا کے چہرے پر اطمینان سا کچھ گیا تھا۔

بروگرام کے مطابق وہ مونا رشید اور سمیرا کے ساتھ اس وقت یہاں موجود تھی۔ مونا ان کی گاڑی میں ہی آئی تھی۔

"سر! آپ اپنے چیلر "سپل" سے بروگرام کیسے نہیں کرتے۔ کوئی ایسا بروگرام جو اسلام کی صحیح تشریح کرنا ہو۔" کسی لڑکے نے کہا تھا۔ موضوع گفتگو بدل چکا تھا اور کیا باتیں ہوئی تھیں۔ مرینہ نے سنی نہیں تھیں۔

"وہ میرا چیلر نہیں ہے بھائی! میں وہاں صرف بروگرام کرتا ہوں۔ میں کسی بروگرام کے لیے انہیں مجبور نہیں کر سکتا۔" احمد حسن کے لہجے میں بے تکلفی تھی۔

"آپ مشورہ تو دے سکتے ہیں۔" وہی لڑکا کہہ رہا تھا۔

"ضرور۔"

سمیرا ایک دم کھڑی ہو گئی تھی۔ "مرینہ چلو۔"

دوڑے بھونک اٹھی چلتے ہیں۔ چائے آ رہی ہے۔ مونا رشید نے حیرت سے اسے اٹھتے ہوئے دیکھا۔

چائے کوئی اتنی ضروری تو نہیں ہے۔ مونا ان کی مرینہ نے آہستگی سے کہا تب ہی احمد حسن ان کی طرف متوجہ ہوا۔

"آپ لوگ بیٹھیں پلیر! چائے پی کر جائیے گا۔"

"نہیں شکریہ۔ ہم بس اب چلتے ہیں۔"

بھی آتے رہیں گے۔ چائے پھر بھی سہی۔"

"مجھے خوشی ہوگی۔" احمد حسن اپنی جگہ سے اٹھ اٹھا۔

"لیکن میں آپ کو چائے پیے بغیر نہیں جانے دوں گا۔"

راکٹر مرینہ شاہ۔

"میں ابھی آدمی ڈاکٹر ہوں سر!"

"تو میں کیا کموں، مستقبل کی ڈاکٹر صاحبہ پلیر۔"

تشریف رکھیں۔"

احمد حسن نے ہلکا سا سر خم کیا تھا اور مرینہ کے ساتھ کھڑی سمیرا نے مرینہ کے بازو پر ہاتھ رکھ رکھا تھا۔ جیسے کوئی گرنے سے بچنے کے لیے سہارا لے۔

"تو آپ ہیں مستقبل کی ڈاکٹر مس سمیرا حسن رضی! رضی نے اس کے سامنے ہلکا سا سر خم کیا تھا۔"

تشریف رکھیں۔"

اس نے نظریں اٹھائیں۔ وہ دایاں ہاتھ تھوڑا سا پھیلائے مرینہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ سمیرا کی نظریں اس کی انگلیوں سے اٹھ رہی تھیں۔ شہادت کی انگلی کی دائیں پور کے ساتھ موجود منسلک نظر آ رہا تھا۔

"تجربہ چائے بھی آگئی۔"

"میں چائے نہیں پیوں گی۔ مرینہ چلو۔"

"سمیرا دوست کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آپ کی چائے پھر بھی سہی۔"

مرینہ نے مونا رشید کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

"نہم چلی جاؤ مرینہ! میں حیدر کے ساتھ چلی جاؤں گی۔ بے فکر ہو وہ مجھے ڈراپ کر دے گا۔"

"ٹھیک ہے پھر ہم چلتے ہیں۔"

مازم لڑکا چائے سرد کر رہا تھا جب وہ ڈرائنگ روم

سے باہر نکلی تھیں۔ احمد حسن پورچ تک انہیں چھوڑنے آیا تھا اور معذرت کی تھی۔ "میں جنید علی کی طرف سے آپ سے معذرت کرتا ہوں مس مرینہ! شاید ضروری نہیں کہ ہر آدمی ہماری طرح سوچے۔ مجھے آپ کے خیالات جان کر بہت خوشی ہوئی۔ ہر پاکستانی کو ایسا ہی ہونا چاہیے۔ متعصب پاکستانی۔"

وہ انہیں خدا حافظ کہہ کر چلا گیا تو مرینہ نے سمیرا کی طرف دیکھا جو بتائیں کس سوچ میں گم کھڑی تھی۔

"چلو سمیرا!"

"ہاں۔"

"اس نے چونک کر قدم اٹھایا۔"

"اماں سچ کہتی ہیں۔" اس نے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے سوچا! ایک ماں بھلا اپنے بچے کو بچنے میں کیسے غلطی کر سکتی ہے۔

یہ رضی تھا سو فی صد رضی۔ لیکن اسے نام اور شناخت بدلنے کی کیا ضرورت تھی۔ کیا وہ ہم سے یوں گ رہا ہے۔ ہم سے چھپنا چاہتا ہے اور کیا وہ ہم سے کبھی ملنا نہیں چاہتا۔

اور اگر میں ای کو بتا دوں۔ در رضی ہے۔ اور وہ انکار کر دے کہ وہ احمد رضا نہیں ہے تو ای کو کتنے شک لگے گا۔ تو مجھے ابھی ای کو نہیں بتانا چاہیے۔ اور ابو کو نوکیلے ہی یقین نہیں ہے۔ اخبار میں چھپی خبر کی سطور اس کی آنکھوں کے سامنے آ رہی تھیں۔

"لیلی کہاں چلنا ہے ہاسٹل باگھر؟"

گاڑنی حسین روڈ پر لانے کے بعد یاسین نے پوچھا تو مرینہ نے سمیرا کی طرف دیکھا۔

"سمیرا! گھر چلیں یا تم ہاسٹل جاؤ گی؟"

سمیرا نے چونک کر اسے دیکھا۔

"گھر میں بہت روتی ہے بہت مڑا آئے گا تمہیں سہی۔ حفصہ کی شاہی ہے نا تو رات میں سب اس کے کمرے میں اکٹھے ہو جاتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے۔" سمیرا نے سر ہلایا۔

"یاسین بھائی! گھر چلیں۔" مرینہ اسے بتا کر سمیرا کی طرف دیکھنے لگی تھی جس نے اب چہرے سے حجاب ہٹا لیا تھا اور ہاتھوں سے دستانے اٹا رہی تھی۔

دین

- ☆ "عبدالحسن" = شاہین رشید کی عادت۔
- ☆ "میری بھی بیٹی" میں فائزہ حسن کی باتیں۔
- ☆ "ڈاکٹر کی نا" سے فرحت بی کوہر قاریچن کے روز۔
- ☆ "مغافل ہے آج" میں صائر امتیاز سامی۔
- ☆ "ماں" کے لیے صوف رحمان گیلانی کی یادداشتیں۔
- ☆ فوزیہ یاسین اور فیصلہ عزیمت سلسلہ وار ناٹک کے ہمارا۔
- ☆ فخر گل، نادیا امین اور سمیرا امجد کے مکمل ناول۔
- ☆ رفاقت چودہرہ مکانا احمد بخاری ہجر ساجد۔
- ☆ شادی بے مثال دلکش ڈائلٹ کے ساتھ
- ☆ حنا یاسین، دیبا شیرازی، فوزیہ بلیم، فرحت عمران، صائر نصیر۔
- ☆ نیکو نصیر اور بشری مہال کے افسانے اور مستقل سلسلے۔



”بہت گھبراہٹ ہو رہی ہے۔“ اس نے دستانے
بیک میں دیکھتے ہوئے آہستگی سے کہا۔
”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ مریم نے
پریشانی سے اسے دیکھا۔
”ہاں۔! یہ تو بس یونی۔“ اب وہ اسے کیا بتائی کہ
یہ گھبراہٹ اسے احمد حسن کو دیکھ کر ہو رہی تھی۔
احمد حسن یا احمد رضا۔

اگر وہ احمد رضا تھا تو اسے اپنی شناخت چھپانے کی کیا
ضرورت تھی۔

وہ ایک اسپیشلسٹ ہاں اور پاکستانی باپ کا بیٹا ہے۔
اسے وہ انٹرویو یاد آگیا تو وہ ایک بار پھر تذبذب کا شکار
ہو گئی۔

”کیا ایسا ممکن ہے کہ دنیا میں وہ انسان بالکل ایک
جیسے ہوں۔ حتیٰ کہ نام بھی ملے جلتے ہوں احمد حسن۔“
احمد رضا۔

وہ پھر الجھ رہی تھی اور گاڑی تیزی سے الریان کی
طرف جارہی تھی۔

ملازم لڑکا تیزی سے خالی کپ اور پلیٹیں ٹرائی میں
رکھ رہا تھا۔ احمد رضا صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے
اسے دیکھ رہا تھا۔ ہمیشہ چائے کے ساتھ کچھ نہ کچھ ہوتا
تھا۔

صوفوں کے سامنے چھوٹی چھوٹی پیائیاں تھیں جن
پر خالی کپ وغیرہ بڑے تھے لڑکے لڑکیاں رخصت ہو
چکے تھے سوائے جنید علی کے جو احمد رضا کے سامنے
والے صوفے پر بیٹھا بہت غور سے احمد رضا کو دیکھ رہا
تھا۔ جب ملازم لڑکا ٹرائی دھکیلا ہوا ڈرائنگ روم سے
نکل گیا تو جنید علی ہولے سے کھنکھاتا تو احمد رضا نے جو
کسی گہری سوچ میں کھو گیا تھا چونک کر اسے دیکھا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“

”کچھ نہیں۔ بس کچھ تنکلی محسوس کر رہا ہوں۔“

وہ رات ہی رحیم یار خان سے ایک ہفتے بعد آیا تھا
لیکن جب دس بجے کے قریب الطاف حیدر حسب

معمول کچھ لڑکوں کے ساتھ آگیا تو اسے ان سے ملنا
تھا۔ وہ اپنا بیچ خراب نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اسے
آگے بڑھنا تھا۔ یہ رچی کی تاکید تھی۔ سوائے چھوڑ
بستر سے اٹھنا برا تھا۔ بتائیں وہ اس سے کیا کالم لیتا تھا
تھا۔ کیا وہ اسے کوئی لٹریچر دیتا تھا یا تھا اس کے لیون پر
مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ یہ مسکراہٹ کیوں۔ ”جنید
علی اسے بغور دیکھ رہا تھا۔“

”بس یونی ایک خیال آگیا تھا۔“ وہ سیدھا ہو کر
بیٹھ گیا۔

”کیا اس لڑکی کا جو بغیر رکے بولے چلی جارہی تھی
اور اسی رفتار سے اپنی بینک کو بھی بار بار ناک پر جمارہی
تھی۔ میں تو کتنے ہی والا تھا۔ لی لی اپنے لیے مناسب
سائز کی بینک بنالو۔“ وہ جسا تو تھا نہیں کیوں احمد رضا کو
بہت برا لگا۔ ”تم اتنے غور سے اسے دیکھ رہے تھے۔“
”کیا دیکھنے پر پابندی ہے۔“ وہ پھر منہ۔

”ویسے اس کی چھوٹی سی چٹنی ناک پر کوئی بینک
لگ ہی نہیں سکتی۔ اگلی بار وہ تئی تو میں اسے لٹس
لگوانے کا مشورہ ضرور دوں گا۔ تم چاہے کچھ بھی
کہو۔“

”نکو مست۔“

احمد رضا نے ناگواری سے اسے دیکھا۔ اسے یہ
فحش پہلے دن سے ہی اچھا نہیں لگا تھا۔ وہ جب
پاکستان آیا تھا تو اسی نے اسے ایئر پورٹ پر ریو کیا تھا
اور وہ اس گھر میں آئے تھے یہ وہی گھر تھا جو پاکستان
جانے سے پہلے رچی نے اسے گفت کیا تھا۔

پھر گھر کی چابیوں اور وہاں موجود ملازموں سے اس کا
تعارف کروا کے چلا گیا تھا۔ ایک دو سال سے وہ اس
کے ساتھ ہی تھا۔ نی دی پر بھی اسے وہی لے کر گیا
تھا۔

اخبارات میں کالم بھی لکھنا اسی کی وساطت سے
ہوا تھا اور مختلف حلقوں میں اسی نے اسے حواری
کروایا تھا اور پہلی بار چند طلباء کو بھی بولی لے کر آیا تھا۔
”وہ لڑکی۔ ارے وہی برقعہ والی لڑکی۔“ مجھے تو وہ
کوئی رشتہ گرد لگ رہی تھی۔ ”وہ اب بڑی بے تکلفی

سے عیاد والی لڑکی پر تبصرہ کر رہا تھا۔
”مجھے تو لگ رہا تھا جیسے اس نے کوئی ہم چھپا رکھا
ہو۔“ ملازم کی کوئی ساتھی لگ رہی تھی مجھے۔
”ہم تنگنی فضول باتیں کرتے ہو جنید علی! احمد رضا
نے ہشتک اپنی نالوں کوئی اور غصے کو چھپایا تھا۔ اسے لگ
رہا تھا جیسے اگر اب اس نے اس لڑکی کے متعلق مزید
کچھ کہا تو وہ اسے مار بیٹھے گا۔“

”یہ باتیں فضول نہیں ہیں میری جان! ہم کیا سمجھتے
ہو کہ یہ جو امریکا قاتلی علاقوں میں القاعدہ اور اسلامہ کی
خلاش کے بہانے گھس آیا ہے۔ کیا اس کا کوئی رد عمل
نہیں ہو گا۔ میری جان! بہت جلد تم دیکھو گے کہ
ہمارے اور اس پاکستان کے ہر شہر میں خود کش حملے اور
دھماکے ہوں گے۔ سڑکیں خون سے لال ہوں گی۔“
”کیا تم کوئی نبوی ہو۔“ احمد رضا نے چڑ کر کہا۔

اس کے اندر کہیں گہرائیوں میں پاکستان اور
پاکستانیوں کے لیے بہت گہری محبت چھپی ہوئی تھی۔
وہ محبت جس کی جڑیں کہیں بچپن سے ہی اس کے اندر
موجود تھیں۔ شاید اس لیے جب رچی یا کوئی اور
پاکستان ختم ہونے کی بات کرتا تھا تو اندر سے وہ کانپ
اٹھتا تھا اور تنگی ویر تک اس کا دل دو تارتا تھا اور
”نہیں نہیں“ کی ٹھنڈی آواز نکلتا تھا۔

”نبوی ہوں یا نہیں۔“ جنید علی نے ٹانگ پر ہانگ
رکتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ ”لیکن تمہاری
طرح آنکھیں بند کر کے نہیں بیٹھا ہوا۔ میں وہ کچھ
جانتا ہوں جو تم نہیں جانتے۔“

”مثلاً۔“ ”؟“ احمد رضا نے منہ پر ہاتھ رکھ کر
تمائی روکی۔

”فی الحال تو میں چلتا ہوں۔ تمہیں نیند آرہی ہے۔“
”دیکھو ام اٹھ کھڑا ہوا! شام کو تو تمہارا پروگرام بھی ہے
شاید۔“

”ہاں! یہ پروگرام ہے۔“

”ٹھیک ہے تمہیں یاد ہے کہ آج کے پروگرام میں
تمہیں کس بات کا ذکر کرنا ہے۔ اپنے اصل موضوع
کے درمیان یوں ہی سرسری ساذ کر کرنا۔“

احمد رضا نے بیڑی سے اس کی طرف دیکھتے
ہوئے سر ہلایا۔

”ویسے آج تمہاری گفتگو اچھی رہی۔ تمہیں اس
لڑکے کے مشورے پر عمل کرنا چاہیے۔ کیا نام تھا اس
کا۔“ ”سیم۔“ جو کہ رہا تھا کہ تمہیں اپنے چینل سے
اس طرح کا کوئی پروگرام شروع کرنا چاہیے۔ تم آج
بات کرنا اور ہاں! کل شام کو میں تمہاری ملاقات دو
ماہرین مولویوں سے کرواؤں گا۔ کوشش کرنا کہ اگلے
چند پروگراموں میں انہیں مہمان بناؤ۔“

اب کے احمد رضا خاموش رہا تھا۔

”میرا خیال ہے اب مجھے چلنا چاہیے۔ باقی باتیں
کل ہوں گی۔ اس سے پہلے کہ تم مجھے دھکے دے کر
نکل دو۔ تمہارے تیور مجھے کافی خطرناک لگ رہے
ہیں۔“ اس نے قہقہہ لگایا اور مصلحتی کے لیے ہاتھ
برہایا تو احمد رضا نے لڑی ہی بیٹھے بیٹھے ہاتھ ملا لیا۔ اسے
رخصت کرنے کے لیے اٹھا ہی نہیں۔ وہ خود ہی
ڈرائنگ روم سے باہر چلا گیا۔

احمد رضا نے اس کے جانے کے بعد ایک گہرا
سانس لیا اور صوفے کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے
ٹانگیں پھیل لیں۔ وہ واقعی بہت تنکلی محسوس کر رہا
تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ آج دیر تک سوئے گا لیکن
ممکن نہیں ہو سکا تھا یوں ہی صوفے کی پشت سے ٹیک
لگائے لگائے اس نے آنکھیں موند لی تھیں۔ وہ ایک
ہفتہ رحیم یار خان میں رہا تھا۔ حالانکہ وہاں کوئی ایسا
خاص کام بھی نہیں تھا۔ بس رچی یوں ہی اسے اپنے
ساتھ لگائے پھر تارہا تھا۔ وہ دو دن تک جک نمبر 151
میں رہے تھے۔ اس زیر تعمیر عمارت کے نزدیک ہی
ایک چھوٹا سا مکان رچی نے خرید رکھا تھا جس کے
اندر سب سولتیس تھیں۔ تین کمروں کو بیڈ روم بنادیا
گیا تھا۔ اور ایک بڑا کمراسٹنگ کے طور پر استعمال
ہوتا تھا۔ اس روز اسفندیار اور عظمت یار کے ساتھ
کچھ دیر گفتگو کرنے کے بعد رچی ”اریاب حیدر کے
ساتھ کچھ معززین کے ساتھ ملنے چلا گیا تھا۔ جو اس
سے ملاقات کے لیے آئے تھے عظمت یار بھی اس

کے ساتھ ہی چلا گیا تھا۔

”ہم بھی پہلے رحیم یار خان بہت جاتے تھے۔ میری ٹائی رہتی تھیں وہاں۔ ان کی وفات کے بعد بس دو تین دفعہ ہی گیا ہوں وہ بھی ارباب فاطمہ کو لینے۔ ارباب فاطمہ میری بہن ہے وہ پہلے رحیم یار خان میں رہتی تھیں۔ پڑھنے کے لیے۔“ اسفندی نے بتایا تھا۔

اس نے سر ہلادیا۔

”میں ایک بار یہاں بھی آیا تھا آپ کے گاؤں میں۔ دس گیارہ سال پہلے کی بات ہے میٹرک میں تھا تب میں۔ ہر رے ایک جاننے والے تھے حسن رضا صاحب ان کے ساتھ آیا تھا۔“

اس نے ذرا سارک کر اسفندیار کے چہرے کی طرف دیکھا تھا۔ وہ اس نام کا رد عمل دیکھنا چاہتا تھا لیکن اس کا چہرہ ساٹھا اور وہ بہت توجہ سے اس کی بات سن رہا تھا۔

”حسن رضا صاحب کا بیٹا میرا دوست تھا احمد رضا نام تھا اس کا۔ حسن رضا صاحب یہاں اپنی کسی کزن سے بھی ملے تھے۔ وہ اسی گاؤں میں رہتی تھیں۔ پتا نہیں اب بھی رہتی ہیں یا نہیں۔ دراصل میں ملک سے باہر تھا۔ کچھ عرصہ پہلے ہی آیا ہوں اور بہت جی چاہتا ہے اپنے دوست سے ملنے کا۔ لیکن معلوم نہیں وہ لوگ اب کہاں ہیں۔ احمد رضا کتنا تھا تعلیم مکمل کرنے کے بعد وہ رحیم یار خان چلا جائے گا۔“

”اب پتا نہیں آپ کا دوست رحیم یار خان میں کہاں رہتا ہے ایسے جیسے ڈھونڈنا جاسکے ہے کسی کو؟“

”ہاں یہ تو ہے“ احمد رضا ہنس ہوا۔ اس نے سوچا تھا شاید اسفندیار کو کچھ علم ہو حسن رضا صاحب کا کیا پتا وہ لاہور چھوڑ کر یہیں بس گئے ہوں۔ دل خوش قسم چھوٹی سی کرن پاکر دل میں امیدوں کے چراغ جلا لیتا ہے۔

”وینے آپ کے دوست کے والد کیا نام بتایا تھا آپ نے؟“

”حسن رضا۔“ وہ فوراً مبرا ہوا تھا۔

”اور حسن رضا صاحب کی کزن کا نام کیا بتایا تھا آپ نے؟“

”نام تو مجھے معلوم نہیں۔“

”اوجیر۔ میں اباں سے پوچھوں گا۔ کیا پتا حسن رضا صاحب کی کزن کو جانتی ہوں۔ ہمارے خیمیاں والے بھی رحیم یار خان سے ہیں۔“

”ہاں ضرور پوچھیے گا۔ کیا خبر وہ جانتی ہوں اور برسوں سے پھرتے دوست سے ملاقات ہو سکے۔“

بجھتا ہوا چراغ پھر جھلسلانے لگا تھا اور اس جھنڈا ہٹ میں ایک امید دیکتی تھی۔ پچھڑوں سے ملنے کی امید۔

اس روز چک نمبر 151 میں ہی پھرتے تھے۔ رچی نے جب بتایا کہ اسے آج یہیں ٹھہرنا ہے۔ کتنی کسی وقت وہ صلاتی آباد جائیں گے تو اسے بے حد خوشی ہوئی تھی۔ کچھ دیر پہلے ہی تو اس نے دعا کی تھی۔ کاش آج رچی۔ یہیں۔ وہ جائے اور کبھی کبھی دعائیں یوں اچانک پوری ہو جاتی ہیں۔

رات وہ بہت دیر تک جاگتا رہا تھا۔ ایک امید کی لوہی جو جلتی بجھتی اور بھرتی تھی۔ ارباب حیدر اور رچی نے اس سے کیا کیا کہا تھا۔ اس نے دھیان سے نہیں سنا تھا۔ بس رچی کے کپڑے کاغذات سمجھنے لگے تھے۔ آہستہ آہستہ والے دنوں میں اسے یہ سب بولنا تھا۔ اپنے پروگرام میں اور گھر میں طلباء اور دوسرے جوانوں کے سامنے۔ آج تک اس نے جو بھی لکھا اور جو بھی بولا تھا سب اسے لکھا ہوا ملتا تھا۔ ہر پروگرام میں ایک یا دو جملے ہائی لائٹ کیے ہوتے تھے۔

رچی نے اس کی بیزاری محسوس کر لی تھی۔

”کیا بات ہے احمد رضا؟ تم ہماری بات دھیان سے نہیں سن رہے ہو۔“

”سب جانتا ہوں۔ سب علم ہے مجھے۔ رچی آخر ڈیڑھ دو سال سے یہی کچھ تو کر رہا ہوں۔“

”اور تمہیں یہی کچھ کرنا ہے احمد رضا؟“ رچی کا سوتا آف ہو گیا تھا۔ ”صبح تم سے بات ہوگی فی الحال آرام کرو۔“

وہ خاموش رہا تھا۔ اس نے شابا ہر نکل کر رچی نے ارباب حیدر سے کہا تھا۔

”ابھی کچھ دن احمد رضا یہیں رہے گا اور تم اس کے ساتھ رہو۔ مجھے اس کا لہجہ پسند نہیں آیا۔ میں اس کا ریتن جانا چاہتا ہوں۔“

اور بستر پر لیٹ کر آنکھیں موندتے ہوئے اسے بڑی شدت سے احساس ہوا تھا کہ وہ ہمیشہ کے لیے ان کا غلام بن چکا۔ وہ رات گزر رہی تھی اتنی لمبی رات۔ صبح اٹھا تو اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ ناشتا بھی اس نے برائے نام ہی کیا تھا۔ اسے رچی کی نظریں مسلسل خود پر محسوس ہو رہی تھیں۔

”آج انوتا بھی آجائے گی۔ میں نے سوچا ہے وہ یہاں کی خواتین کو کچھ ٹریننگ دے دے کہ اس سینٹر کو کیسے چلانا ہے۔“

اس نے سر ہلایا تھا۔ انوتا کے آنے کا سن کر اس نے کسی قسم کے رد عمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔ وہ مسلسل اسفندیار کے متعلق سوچ رہا تھا۔ پتا نہیں اس نے اپنی لال سے حسن رضا کے متعلق پوچھا تھا یا نہیں۔ حالانکہ جاننے سے پہلے اس نے بہت تاکید کی تھی۔

”میں سوچ رہا ہوں احمد رضا! کہ تم کچھ دن یہاں انوتا کے ساتھ رہو۔ تم مجھے کچھ چھٹکے چھٹکے لگ رہے ہو۔ پیچھے ملے گا۔“ رچی اب بھی بغور اسے دیکھ رہا تھا اور اسے رچی کے اس طرح دیکھنے سے خواہ مخواہ الجھن ہو رہی تھی۔

”انوتا کہہ رہی تھی تم نے اسے پروپوز کیا ہے۔ کیا تم واقعی اس کے لیے سنجیدہ ہو احمد رضا؟“

”اب کدے چوٹا تھا۔“ ہاں۔“

”تو ٹھیک ہے میں بات کروں گا انوتا کے پیرش سے۔“ رچی نے اس کے کندھے پر چھکی دی تھی۔

”وٹس پوٹ لکھ۔“

”جی ہاں میں پہلی بار وہ مسکرایا تھا۔ رچی کو کسی سنا تھا تھا۔ چلا گیا تو وہ ایک بار پھر اسفندیار کے

اسفندیار کوئی گیارہ بجے کے قریب آیا تھا اور اسے دوران اس نے سینٹر کے کوئی چار چکر لگائے تھے اور پھر وہیں۔ آٹس میں بیٹھ گیا تھا۔

”کیا انوتا کا انتظار کر رہے ہو؟“ ارباب حیدر نے شرارت سے اسے دیکھا۔

”پتا نہیں۔“ اس کی نظریں دروازے کی طرف گئی تھیں۔

”و تو شام تک آئے گی۔ ناشتا کے جانے کے بعد دراصل وہ یہاں آنے کے لیے تیار نہیں ہے اور وہاں سوات جا رہی ہے۔ ناشتا کے والدین نے اسے بڑی مشکل سے سوات میں کام کرنے کی اجازت دی تھی۔ شاید اس لیے۔“

”ناشتا۔“ اس نے سر ہلایا تھا۔

”انوتا اچھی لڑکی ہے مجھے خوشی ہوگی اگر وہ تمہاری شریک زندگی بن جائے۔“

”انوتا کون ہے۔ کہاں کی رہنے والی ہے۔ مسلم ہے یا رچی کی طرح غیر مسلم؟“

”رچی مسلمان ہو چکا ہے تم جانتے ہو۔“

”پتا نہیں۔“ اس نے کندھے اچکائے تھے۔

”یہاں سب لوگ ابھی تک اسے رچی کہہ کر بلاتے ہیں اور اسے کوئی اعتراض بھی نہیں ہوتا۔“

”سب نہیں صرف چند لوگ۔“ ارباب حیدر نے ہنسی کی تھی اور وہ بھی اس لیے کہ ان کی زبان پر چڑھا ہوا ہے اس کا مسلم نام عزت ہے۔

”شیخ عبدالعزیز۔“ اس کے لبوں پر طنزیہ سی مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہو گئی تھی۔

ارباب حیدر نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔

”کیا بات ہے احمد رضا؟ تم کچھ شکوک و شبہات کا شکار نظر آ رہے ہو۔ اگر تمہارے دل میں رچی وغیرہ کے متعلق کچھ بدگمانی ہے تو نکال دو۔ یہ واقعی بہت مختصر لوگ ہیں اور ہم لوگوں کے لیے کچھ کرنا چاہتے ہیں۔ بلکہ تیسری دنیا کے تمام افراد کے لیے وہ جو غربت اور بے بسی کا شکار ہیں۔“

”بغیر کسی غرض کے؟“ اس کے لبوں سے بے

اختیار نکلا تھا۔

"ہاں بغیر کسی غرض کے۔ جیسے تمہارے عبدالستار ایڑھی۔"

اس بار اس نے صرف سر ہلایا تھا۔ اس کی نظریں کھلے دروازے سے گیت کھول کر اندر آتے اسفندیار کو دیکھ رہی تھیں۔ کٹنی بڑا احاطہ تھا اور پھر کمرے تھے۔ اسفندیار احاطہ طے کر کے آفس کی طرف ہی آ رہا تھا۔

"تم اس بے وقوف لڑکے سے کپ لگاؤ۔ میں فون من کر آتا ہوں۔"

اس نے فون اٹھایا اور کمرے سے باہر نکل کر اسفندیار کو دے رہے ہی ہاتھ ہلاتا ہوا کسی اور کمرے میں گم ہو گیا۔ وہ بے چینی سے اسفندیار کو آتے دیکھ رہا تھا۔ پتا نہیں اس نے اپنی ماں سے بات کی یا نہیں۔ پتا نہیں اس کی ماں کو ابی ابو کے متعلق بھی کچھ معلوم ہے یا نہیں۔

اسفندیار گرم چوٹی سے اسے ملا تھا۔ احمد رضا نے بھی گرم چوٹی ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی۔ "شیخ عبدالعزیز صاحب کہاں ہیں؟" اسفندیار نے بیٹنے سے پہلے کھوجتی نظروں سے چاروں طرف دیکھا تھا۔

کسی کام سے گئے ہیں۔ آتے ہیں۔" اس نے اپنی بے تابی چھپاتے ہوئے آہستگی سے کہا۔

"کیا شخصیت ہے شیخ صاحب کی بھی۔ میں نے اپنی زندگی میں ایسے دل والے اور ہمدرد انسان نہیں دیکھے کیوں احمد حسن صاحب! صحیح کہہ رہا ہوں یا نہیں؟"

"جی ہاں بالکل۔ آپ نے ٹھیک کہا۔" اس نے بے چینی سے پہلو بدلا تھا اور پھر خود ہی پوچھ لیا۔ "مزید انتظار اب ممکن نہیں تھا۔"

"وہ آپ نے اپنی ماں سے پوچھا تھا حسن رضا کے متعلق۔"

"جی ہاں بالکل پوچھا تھا۔" وہ ہنسا۔

"وہ سانس روکے اسفندیار کی طرف دیکھ رہا تھا۔ "اور وہ کھوڑا میری ماں ہی تو آپ کے حسن رضا

صاحب کی کزن ہیں۔ لیکن ماں کو نہیں پتا ان کا گھر کہاں ہوتے ہیں آج کل۔ وہ بھی کوئی دس گیارہ سال پہلے ملی تھیں ان سے۔ ماں دراصل ان کی فرسٹ کزن نہیں ہیں۔"

"تو کیا تجھے کبھی اب ان کا پتا معلوم نہیں ہو سکتا تھا۔"

"ایک گھری ماہیوی اس کے اندر اترنے لگی تھی۔ "ماں کہہ رہی تھیں پہلے تو وہ لاہور میں ہی رہتے تھے ان کا لاہور والا ایڈریس تو ہے ماں کے پاس۔ لیکن

میں نے ماں سے کہا کہ وہ اب وہاں نہیں ہیں۔ ماں بتا رہی تھیں کہ ایک بار دو تین سال پہلے وہ رحیم یار خان گئیں تو پتا چلا کہ ان کا پتا مارتہ ہو گیا ہے اور وہ اپنا گھر چھوڑ کر چلے گئے ہیں کہیں۔"

"نہیں۔" احمد رضا کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ ایک لمحہ کو اسے اپنا دل ڈھونڈتا ہوا احساس محسوس ہوا۔

"وہ ایسا نہیں تھا۔"

"ہاں۔" اسفندیار نے لاپرواہی سے کہا۔

"ماں بھی کہہ رہی تھیں کہ وہ غلط خبر تھی۔ وہ تو اعلیٰ تعلیم کے لیے باہر چلا گیا تھا۔ ہو سکتا ہے اب تک آگیا ہو۔" ماں کبھی رحیم یار خان گئیں تو پتا کریں گی۔

آپ مجھے اپنا نمبر دے رہا میں بتا دوں گا آپ کو۔" لگا۔ ہے بہت گھرے دست تھے آپ کے؟"

اور احمد رضا نے سر ہلادیا تھا۔

ساری رات اس کے اندر امیدوں کے دیے جلنے رہے تھے۔ ساری رات وہ اس آفس میں جاگتا رہا تھا کہ شاید صبح اسفندیار سے ان کے متعلق کچھ معلوم ہو سکے۔

"آپ چلیں نا گھر۔" ماں سے ملواؤں گا آپ کو

ماں کہہ رہی تھیں۔ احمد کا دست ہے تو گھر کھانے پر بلاؤ۔"

"ہاں ضرور۔ کسی روز چلوں گا۔"

ایک دم ہی حتمی اور نیند نے اسے گھیر لیا تھا۔ وہ اب گھر جا کر سونا چاہتا تھا۔ تب ہی ارباب حیدر روپین آ گیا تو وہ ایک دم کھڑا ہو گیا۔

"ارباب حیدر! میں رات کو ٹھیک سے سو نہیں

سکا۔ کیا میں گھر جا کر کچھ دیر سو سکتا ہوں۔"

"کیوں نہیں اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے؟"

ارباب حیدر نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"میں نے سوچا شاید کوئی کام ہو۔"

"نہیں نی الحال تو تمہارے گھر نے کو ایسا کچھ نہیں ہے۔"

"او کے پھر میں چلتا ہوں۔" اس نے اسفندیار سے ہاتھ ملایا۔

"ان شاء اللہ آپ سے پھر ملاقات ہوگی۔"

وہ باہر نکلا تو اس نے سنا۔ ارباب حیدر پوچھ رہا تھا کہ کیا باتیں ہو رہی تھیں اور جیسا کہ وہ ملاقاتوں میں اس نے جانا تھا۔ اسفندیار غیر ضروری تفصیلات تک

بتانے کا عادی تھا۔ وہ اپنی اور اس کی گفتگو کے متعلق سب کچھ بتا چکا ہو گا اور اگر ایسا ہو بھی تو کیا ہوا۔ اپنے

والدین کو تلاش کرنا کوئی جرم تو نہیں ہے اور رچی نے خود اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ ان کے متعلق پتا کر دالے گا اور اس نے کوشش بھی کی تھی انہیں ڈھونڈنے

کے۔

کمرے میں آتے ہی وہ بیڈ پر گر گیا اور اس کی آنکھیں غم ہونے لگی تھیں۔ پانچ سال۔ پانچ سال میں جانے کیا کچھ ہو چکا ہو گا۔ پتا نہیں ابی ابو۔

نہیں انہیں کچھ نہیں ہو سکتا۔ آئسو اس کی آنکھوں سے نکل نکل کر تکیے میں جذب ہو رہے تھے۔

آج بہت سارے دنوں بعد وہ پھر ان سب کو یاد کر کے رہ رہا تھا۔ پھر وہ دن ہی انہیں یاد کرتے اور روتے سو گیا تھا۔ جب اس کی آنکھیں کھلی تو گھر میں کھانے کی

استھا انگیز خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ وہ منہ ہاتھ دھو کر باہر نکلا تو رچی اور ارباب حیدر کھانے کی ٹیبل پر بیٹھے تھے اور ملازم لڑکا ٹیبل پر کھانا لگا رہا تھا۔

"کو۔ آجائو۔ میں نے سمجھا۔ تم سو رہے ہو اس لیے اٹھایا نہیں۔"

رچی کا لہجہ بے حد خوشگوار تھا۔ وہ اس وقت بھی عینی لباس میں تھا۔ اسے بھی بھوک محسوس ہو رہی تھی وہ خاموشی سے آکر ٹیبل پر بیٹھ گیا تھا۔

"تم کچھ پریشان ہو احمد رضا! سوری بار میں نے۔" میرا مطلب ہے کہ میں نے پھر بتا ہی نہیں کر دیا کہ وہ لوگ کہاں گئے۔ "تالبا" ارباب حیدر اسے سب کچھ بتا چکا تھا۔

"کوئی بات نہیں۔ جب مقدر میں ہو گا۔ ملاقات ہو جائے گی۔"

"انہیں یاد! میری غلطی میں نے انور کر دیا۔ میں سمجھا شاید تم انٹر سٹڈ نہیں رہے۔"

احمد رضا نے بے حد حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

"رچی! کیا تم اپنی زندگی سے گزر رہے تھیں سال خارج کر سکتے ہو۔ کیا تم بھول سکتے ہو کہ تمہیں جنم دینے والے کون تھے۔ وہ گھر جہاں تم نے آنکھ کھولی

جہاں تم پلے بڑھے؟"

"میری بات چھوڑو۔" رچی مسکرایا تھا۔ "لیکن میں جانتا ہوں۔ تم نہیں بھول سکتے۔ وعدہ! سب سے پہلا کام مجھے اب یہی کرنا ہے۔"

ماہیوی نے پھر امید کا لبادہ اوڑھ لیا تھا۔ تب ہی ملازم لڑکے نے گو بھی گوشت کا ڈونگا آکر رکھا۔

"تو سارے گھر میں اس کی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔" وہ مسکرایا۔

اس کی ابی بھی جب گو بھی گوشت پکا تی تھیں تو سارے گھر میں یونسی خوشبو پھیل جایا کرتی تھی۔

"یار! تمہارے ہاں کے کھانے بندے کو اسیر کر لیتے ہیں۔" رچی اب ارباب حیدر سے مخاطب تھا۔

"تو رہ جا تا ہوں تو وہاں کے پھپکے کھانے اچھے نہیں لگتے۔ ہر جگہ پاکستانی اور ہندوستانی ہو مل ڈھونڈتا پھرتا ہوں۔"

احمد رضا بہت رغبت سے کھا رہا تھا۔ جب اچانک رچی نے اسے مخاطب کیا تھا۔

"احمد رضا؟" اس کی علوت تھی وہ یونسی باتوں کے دوران اچانک کوئی بہت اہم بات کہہ جاتا تھا۔

"سنو! ہم اپنے کسی پروگرام میں طیب خان کو انوائٹ کرو۔"

"کس حیثیت سے؟"

”ایک عالم اور متقی شخص کی حیثیت سے۔“

احمد رضا نے حیرت سے اسے دیکھا تھا اور اس کی نظر ارباب حیدر پر پڑی تھی۔ جو اپنی مسکراہٹ چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”میں اپنی مرضی سے کسی کو انوائٹ نہیں کر سکتا۔ ہاں رائے دے سکتا ہوں۔ مسائل اقدام تو چینل والوں کا ہی ہوتا ہے۔“

”اس کی ختم فکرت کرو۔ آئندہ چند پروگراموں کے لیے مسلمانوں کی لسٹ میں تمہیں دوں گا۔ دائرہ کثیر کو دے دیتا۔ اپنی کام مجھ پر چھوڑ دو۔“

”ٹھیک ہے لیکن طیب خان۔ میرا مطلب ہے وہ تو۔“

”کھانا کھاؤ اطمینان سے پھر میں تمہیں کچھ دکھاتا ہوں۔“ رچی کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔

کھانے کے بعد رچی نے اسے جو ڈیو کلب دکھایا تھا وہ اسے دیکھ کر حیران رہ گیا تھا۔

وہ یقیناً ”طیب خان“ تھا۔ اس کی دائرہ می پہلے کے مقابلے میں کافی بڑی تھی۔ وہ اپنے اسی ڈیس میں تھا۔

سبز افغانی جیکٹ، کھانسیکوف اور سر پر پھول وہ شاید کسی کو بھی کا کیراج تھا اور لوگوں سے بھرا ہوا تھا۔ ایک

طرف زمین پر آلتی پالتی مارے وہ بیٹھا تھا۔ لوگ آ آ کر اس کے ہاتھ جوڑ رہے تھے اور جگہ نہ ہونے کے

باعث عقیدت کے باعث ہاتھ باندھے سر جھکائے گھڑے تھے۔

”کیا یہ بھی نبوت کا دعوا کرنے والا ہے؟“ اس کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا اور رچی اور باب نے

ایک ساتھ قہقہہ لگایا۔

”نہیں۔۔۔ یہ حقیقتاً ایک نیک شخص ہے۔ جہاد افغانستان میں شرکت کی وجہ سے دنیا سے محبت نہیں

رہی اسے اور اس کا مذہب کی طرف جنون زیادہ ہو گیا ہے۔ پشاور اور حیات آباد میں ہزاروں مرید ہیں اس کے۔“

اس نے کوئی تبصرو نہیں کیا تھا۔

اگلے چند دن الونٹا اس کے ساتھ ہی رہی تھی اور اس نے ڈسٹرکٹ رجیمینٹ یار خان کی کئی جگہیں دیکھی تھیں۔ بلاشبہ یہ ایک خوب صورت علاقہ تھا۔ الونٹا کے ساتھ گھومتے باقیں کرتے بار بار اس کے دل میں خیال آتا تھا کہ وہ الونٹا کے ساتھ مل کر ایک گھر کی بنیاد رکھ لے شاید اندر جواتے گھرے خلا میں گئے ہیں۔ وہ پر ہو جائیں ای ابو سمیرا سے وہ کبھی نہ مل سکے شاید۔

کبھی کبھی وہ بالکل بالوس ہو جاتا اور کبھی کوئی امید ہی جاگ اٹھتی تھی کہ شاید کبھی اچانک وہ اسے مل جائیں۔ راہ چلتے میں وہ اسے خطر آجائیں کہیں شائینک کرتے کسی مارکیٹ کسی گلی میں اس روز وہ مسجد مومنک صادق آباد دیکھ کر الونٹا اپنی قیام گاہ پر آئے تھے۔

الونٹا اس کے سامنے گری پر بیٹھی تھی اور وہ اپنے بیڈ پر نیم دراز اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ شلوار قمیص میں

لبوس تھی اور براسا وہ پٹا شانوں پر پڑا تھا۔ سنہری بالوں کے پچھلے سے بنے کندھوں پر جمول رہے تھے۔

میک اپ سے بے نیاز مست و گلش لگ رہی تھی۔

”دیکھا دیکھ رہے ہو؟“ الونٹا نے پوچھا تھا۔

”نہیں دیکھ رہا تھا الونٹا۔ پاکستانی ڈریس حم پر

بست سوٹ کرتا ہے۔ کیا تم پاکستانی ہو؟“ اس نے بالکل رچی کی طرح درمیان میں بات کی تھی۔ وہ چونکی

”ہاں۔۔۔ نہیں۔ میرا مطلب ہے، میری والدہ امریکن ہیں اور والد پاکستانی۔“

”میری طرح کیا؟“ اس کے لبوں سے لگتا تھا۔

”کیا مطلب؟“

”کچھ نہیں۔ بس یونسی۔“

”یونسی نہیں احمد رضا۔ مجھے پتا ہے، رچی نے تمہارا جو بالیوڈیٹا تار کیا تھا۔ اس میں تمہاری والدہ کا تعلق اسپین سے لگتا تھا۔ لیکن میری مٹی سچ سچ

امریکن ہیں اور فارو۔۔۔“

”الیونٹا یار! میں نے تو یوں ہی پوچھ لیا۔“

”کیا تم مجھ سے محبت کرنے لگے ہو احمد رضا۔“

”پتا نہیں، لیکن میں اپنا گھر سنا چاہتا ہوں اور میری

سوچ پٹ پٹ کر تمہاری طرف آتی ہے کہ تم میری زندگی میں آنے والی پہلی عورت ہو شاید اور میں چاہتا ہوں صرف تم ہی رہو میری زندگی میں۔ کل رات میں نے بہت ایمان داری سے غور کیا تھا جب ارباب حیدر نے مجھ سے پوچھا تھا کہ فرض کرو اگر اورتا کی شادی تمہارے ساتھ نہ ہو سکتی تو تم کیا محسوس کرو گے تو مجھے لگا تھا جیسے میں کچھ خاص محسوس نہیں کروں گا۔ شاید تھوڑا سا افسوس ہو۔ یا زیادہ ہو۔ ابھی میں کچھ کہہ نہیں سکتا۔ شاید ایک وقت میں جب ہم مل کر ایک گھر کی بنیاد رکھیں گے تو مجھے تم سے بہت شدید محبت ہو جائے۔ ایک وقت ایسا تھا جب مجھے لگا تھا کہ میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں۔ بہت شدید محبت۔

وہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔

"جب ہم پہلی بار ملے تھے اور وہاں اس گھر میں تم مجھ پر بہت مہربان تھیں تو مجھے لگا تھا کہ میں تم سے بہت محبت کرنے لگا ہوں اور میں نے سوچا تھا۔ میں پہلے تمہیں میرا سے اور پھر اسی سے بھی ملواؤں گا۔ تب میں نے بہت سے پلان بنائے تھے۔ لیکن پھر سب کچھ غلط ہو گیا۔

یہ صرف تم تھیں اورتا جس کی کشش نے مجھے باندھ رکھا تھا۔ صرف تمہاری وجہ سے سورنہ میں جیل نور مارے جانے کے خوف کے باوجود وہاں سے بھاگ جاتا۔ مجھے یقین تھا کہ جب میں ابو کے پیر پڑلوں گا تو وہ مجھے معاف کر دیں گے۔ میرا اور اسی ضرور میری سفارش کریں گی۔ لیکن تب میں تمہیں کھونے کے تصور سے ڈرتا تھا۔ مجھے واقعی لگتا تھا جیسے میں تمہاری محبت میں بری طرح جھٹلا ہو گیا ہوں۔ تب میں نے سوچا تھا۔ تم کھو گئیں تو شاید میں پھر تمہیں کبھی نہ پاسکوں۔ اسی ابو کا لیا ہے کسی بھی وقت اس میں منالوں گا۔ تب میں کتنا غلط تھا اورتا۔ اتنا عرصہ تم مجھے نہیں ملیں۔ تو میں نے جانا کہ وہ شاید محبت نہیں کھی دیتی کشش تھی۔"

"ہاں تب ہی تو جب تم دو سال بعد امریکہ میں ملے تو کوئی خاص گرم ہوش نہیں تھے۔"

"ہو سکتا ہے تمہیں ایسا لگا ہو اورتا! لیکن ایسا نہیں تھا۔ میں تم سے مل کر بہت خوش ہوا تھا۔ ہاں۔ تم نے زیادہ لفٹ نہیں کراوائی تھی۔ صرف چند ملاقاتیں اور وہ بھی اجنبیت کیے ہوئے تھیں۔"

"میں ایر پورٹ پر تمہیں خدا حافظ بھی کہنے آئی تھی۔ تم اندر لاؤنچ میں جا چکے تھے۔"

"ہاں۔ بعد میں رچی نے مجھے بتایا تھا لیکن میں نے اس آخری ملاقات کے بعد۔۔۔ پھر بھی مجھے یقین ہے کہ ہم ایک خوشگوار زندگی گزاریں گے اور ایک دن آئے گا جب ہمیں ملے گا کہ ہم ایک دوسرے سے شدید محبت کرتے ہیں۔ ایسا ہی ہو گا اورتا؟"

اس نے اپنا ہاتھ اورتا کے ہاتھ پر رکھا تھا۔ لیکن اورتا نے یکدم ہی اپنا ہاتھ پیچھے ہٹا لیا اور تیزی سے باہر نکل گئی تھی۔ وہ حیران سالتے باہر چلتے دیکھتا رہا تھا۔ ان کے درمیان اتنی قربت رہی تھی کہ وہ کم از کم اس بات پر ناراض نہیں ہو سکتی تھی کہ اس نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ کیوں رکھا۔ پھر لگایا کہ اسے کیا ہوا تھا کہ وہ اٹھ کر باہر چلی گئی تھی۔ کچھ دیر وہ سوچتا رہا پھر بندہ سائیز خیل سے وہ فائل نکل کر دیکھنے لگا جس میں ان کے پروگراموں کی تفصیل تھی۔ یہ سب اسے رچی نے لکھ کر دیا تھا۔

شروع شروع میں وہ تھا ہی پروگرام کرتا تھا لیکن پچھلے دو ماہ سے مسمان بلانے کا سلسلہ شروع ہوا تھا اور یہ اس کے ڈائریکٹر نے کہا تھا۔ لیکن رچی کو بہت پسند آئی یہ بات۔

وہ سرسری نظروں سے ان موضوعات کو دیکھ رہا تھا جس پر اسے بولنا تھا کہ یکدم ٹھنک گیا۔ یہ ٹاپک تھا نائن الیون کے بعد پاکستان کے حالات۔

پاکستان کے حالات کا ذکر کرتے ہوئے کچھ شخصیات کے نام تھے جن کا تعلق الیکٹرک اور پرنٹ میڈیا سے تھا۔ یہ حضرات سی آئی اے کے ایجنٹ ہیں موبس انہیں نواز نے۔ اسے ان کے تعلقات ہیں۔ "نہیں۔ یہ بھلا کیسے ممکن ہے۔ یہ میں کیسے کہہ سکتا ہوں۔ میرے پاس کیا ثبوت ہے کہ میں ان معزز

لوگوں پر الزام لگاؤں۔ لوگ تو مجھے پتھر ماریں گے۔"

وہ فوراً "فائل ہاتھ میں لے کر اٹھا تھا۔ آکر رچی سے اس کے متعلق بات کر سکے۔ آج تک اس نے جتنے بھی پروگرام کیے تھے اس میں ایسا کچھ نہیں تھا جسے بولتے ہوئے اسے ڈر لگا ہو۔ بلکہ اسے وہ سب سچ ہی لگتا تھا اور اسے رچی پر حیرت ہوتی تھی جو حالات کا اتنا سنجے تجزیہ کرتا تھا۔ رچی کے کمرے کا دروازہ نیم وا تھا اور اندر سے باتوں کی نواز آ رہی تھی۔ وہ دروازے پر دستک دیتے دیتے رک گیا تھا۔

"آخر تمہیں اعتراض کیا ہے احمد رضا سے شادی کرنے میں؟" یہ رچی تھا۔

"تم نہیں جانتے۔" اورتا کے لہجے میں حیرت تھی۔ "میں شادی شدہ ہوں۔ میرا شو ہر پے نیچے ہیں۔"

"تو کیا ہوا؟" رچی نے لا پرواہ انداز میں کہا تھا۔

"تمہاری شادی کو کیا ہوا ہے۔ پہلے بھی تو تم اس کے ساتھ رہتی رہی ہو۔ اب شادی کے نام پر رہ لیتا۔ رہے تمہارے بچے اور شو ہر تو انہیں کیا پتا۔ وہ کچھ اپ سیٹ اور اکھڑا اکھڑا سا ہے اورتا! اور میں چاہتا ہوں وہ ریلیکس رہے۔ ہمیں اس سے بہت کام لینے ہیں۔ تم نہیں جانتیں، وہ کتنی پسندیدہ شخصیت بن چکا ہے۔ ہمیں ان کے اندر رکھ کر ہی کام کرنا ہے۔"

اس کی آواز دھیمی ہو گئی تھی۔ وہ مرے مرے قد سوں سے واپس پلٹا تھا اور فائل بیڈ پر پھینک کر کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ وہ نہیں تھا جو لوگ اسے سمجھ رہے تھے۔ وہ کتنے لوگوں کو دھوکا دے رہا تھا۔ لیکن جو کچھ وہ کہہ رہا تھا وہ سب سچ تھا۔ پاکستان کو تباہ کرنے کی سازشیں کی جا رہی تھیں وہ عالم اسلام کو ختم کرنا چاہتے تھے۔

وہ اس سے کیا کام لینا چاہتے تھے وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ وہ پہلے اسے نو جوانوں کا ہیرو بنا چاہتے تھے اور پھر اس روز وہ پھر کمرے سے باہر نہیں نکلا تھا۔ حالانکہ اورتا کا پروگرام قلعہ منٹو دیکھنے کا تھا۔

"میرے سر میں بہت درد ہو رہا ہے اورتا پلیز تم ارباب کے ساتھ چلی جاؤ۔"

"میں تمہارا سر دبا دیتی ہوں۔" اورتا نے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا تھا۔

"نہیں پلیز۔" اس نے آہستگی سے اورتا کا ہاتھ ہٹا دیا تھا۔

اورتا کی آنکھوں میں ایک لمحہ کے لیے حیرت ابھر کر معدوم ہو گئی تھی لیکن اس نے اورتا کی طرف نہیں دیکھا تھا اور آنکھیں موند لی تھیں۔ شاید کوئی اور وقت ہو تو اورتا کے ہاتھوں کا لمس اس کا سارا درد ختم کر دیتا لیکن اس وقت اسے اورتا کی موجودگی اچھی نہیں لگ رہی تھی۔

"او کے پھر ریسٹ کرو تم۔"

اس کے پاس سوچنے کے لیے بہت کچھ تھا۔ لیکن کسی ایک نکتے پر اس کی سوچ مرکوز نہیں ہو پا رہی تھی۔ کیا رچی نے اس کے ساتھ کوئی کھیل کھیلا تھا۔ کیا وہ کسی سازش کا شکار ہوا ہے۔ وہ تو رچی کو اپنا محسن سمجھ رہا تھا کہ وہ اسے یہاں سے بچا کر لے گیا تھا۔ اس نے آج تک وہی کیا تھا جو رچی نے کہا تھا۔ لیکن اس میں غلط کیا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

یہ رچی تھا جس کی وجہ سے اسے اتنی دولت اور شہرت ملی تھی۔

یہ شہرت اسے احمد رضا کے نام سے نہیں ملی تھی۔ احمد حسن کے نام سے ملی تھی لیکن احمد حسن بھی تو وہ ہی تھا نا۔ آنکھیں موندے موندے اسے یاد آیا کہ ایک بار اس نے میرا سے کہا تھا۔

"دولت اور شہرت اسے جس طرح سے بھی ملی قبول ہوگی۔"

"بھروسہ شہرت خطر جیسی ہوا یا پتنگیز خان جیسی؟"

اور اس نے تب سمیرا کو چڑانے کے لیے کہا تھا۔

"ہاں بھلے خطر اور چنگیز اور ہلا کو جیسی ہو۔ شہرت تو ہوگی نا۔ تاریخ میں نام زندہ رہے گا۔"

اور تب سمیرا اٹھا ہو کر اس کے کمرے سے چلی گئی تھی۔

میں تبدیلی ابھی کچھ دیر پہلے ملنے والی اس باپرو لڑکی کو دیکھ کر تکی تھی یا بتدریج پیدا ہوئی تھی۔ شاید بتدریج ان دو سالوں میں باپرو لڑکیوں کو ہر شعبے میں کام کرتے دیکھ کر۔

فون کی تیل ہو رہی تھی کچھ دیر وہ میسر پڑے فون کو رکھتا رہا۔ جب اس نے ہاتھ رہایا تو تیل بجنا بند ہو گئی اس نے جھک کر نیچے گرا ہوا کٹن اٹھایا اور اسے سر کے پیچھے رکھ ہی رہا تھا کہ تیل پھر ہونے لگی۔

اب کے اس نے بغیر توقف کے فون اٹھالیا۔ رچی کا نمبر تھا۔ یقیناً "جنید علی" نے اسے رپورٹ دے دی ہو گی۔ یہ جنید علی بھی رچی نے "عالیا" اس کی مگرانی کے لیے مقرر کر رکھا تھا۔ اپنے آپ سے اچھے ہوئے اس نے فون آن کیا اور رچی کی بات سننے لگا۔

"الریان" میں بالکل خاموشی تھی۔ صرف ہاتھ تھیں جو صوفے پر خاموش بیٹھی تھیں۔ ان کی گود میں ایک میگزین کھلا ہوا تھا۔ لیکن وہ میگزین نہیں براہ رہی تھیں۔ ان کا سارا دھیان "ملک ہاؤس" کی طرف تھا۔ ملک ہاؤس جسے عبدالرحمن شاہ نے خرید لیا تھا۔ لیکن جب بھی اس کا ذکر ہوتا اسے ملک ہاؤس ہی کہا جاتا۔

اس وقت ملک ہاؤس میں رونق مچی تھی۔ عبدالرحمن شاہ تو فلک شاہ اور عمار شاہ کے آتے ہی ادھر خنقل ہو گئے تھے۔ ہائی لوگ دن بھر وہاں رہتے اور پھر رات کو اپنے اپنے ٹھکانوں پر آ جاتے تھے۔ عثمان بھی دہلی سے آ گئے تھے شاہ کی تیاریاں زوروں پر تھیں۔ مرتضیٰ بھی ایک لمبے عرصے بعد فرانس سے کل شام ہی اپنی بیوی کے ساتھ آئے تھے۔ بچوں کا پروگرام بعد میں آنے کا تھا۔

صرف ہاتھ احسان شاہ اور رائیل تھیں 'جو ملک ہاؤس نہیں مچی تھیں۔ احسان شاہ اس وقت گھر پر نہیں تھے جبکہ رائیل اپنے کمرے میں تھی۔ عمار اور زبیر ملک ہاؤس میں تھے۔

ان کے منع کرنے کے باوجود بھی وہ ملک ہاؤس میں چلے جاتے تھے۔ زبیر نے تو صاف کہہ دیا تھا کہ "عادل" کی اور حفصہ کی شادی دوبارہ نہیں ہوگی۔ آپ کے کسی سے جو بھی اختلافات ہوں۔ ہم عادل اور حفصہ کی شادی کو پوری طرح انجوائے کرنا چاہتے ہیں۔ پلیز! ہمیں مت روکیں۔" تب احسان شاہ نے کہا تھا۔

"بچوں کو مت روکو ہاتھ! یہ بچپن سے عادل اور حفصہ کے ساتھ ہیں۔ سکے بہن بھائیوں کی طرح رہے ہیں۔ انہیں ان کی شادی انجوائے کرنے دو۔" اور انہیں احسان شاہ پر بہت غصہ آیا تھا۔

"میں نے کہا بھی تھا بابا جان کو منع کریں۔ وہ انہیں یہاں مت بلائیں۔ وہ بسا دل پور چلے گئے۔ عمار یہاں باہنٹل میں آئی۔ پھر شیردل کے کمر میں ان کے ساتھ رچی۔ کیا ضروری تھا کہ اسے اب یہاں بھی بلایا جاتا؟ میں نے کہا بھی تھا بابا جان سے کھل کر بات کریں۔" "کی تو تھی میں نے بات۔" احسان شاہ کا لہجہ مدھم تھا۔

اس روز جب وہ ہاتھ کے کہنے پر عبدالرحمن شاہ کو کہنے آئے تھے کہ فلک شاہ اور عمار کو حفصہ کی شادی پر مدعو نہ کریں تو ان کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ وہ جان سے بات کریں۔ وہ کتنی خوشی خوشی ملک ہاؤس کی ڈیکوریشن کروا رہے تھے۔ ان کی بوڑھی آنکھوں میں کسی چمک سی آگئی تھی اور جب انہوں نے بلایا تھا کہ "بابا جان! میری بات سن لیں" تو چٹخڑی پر رکھے ان بچے ہاتھوں کی لرزش احسان شاہ سے چھپی نہیں رہ سکی تھی۔ اور جس طرح ان کے چہرے پر زردی چھائی تھی۔ وہ ساری ہمت کھو بیٹھے تھے۔ ان کے کانوں میں عبدالرحمن شاہ کی آواز آتی تھی۔

"عمو بھی میری ایسی ہی پیاری بیٹی ہے۔ جیسے رائیل تمہاری ہے۔" اور تب وہ بات کہنے کے بجائے ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

"بابا جان! مرتضیٰ بھائی کب تک آ رہے ہیں؟" اور عبدالرحمن شاہ کے چہرے پر اطمینان چھا گیا تھا۔

دروازے کے پاس کھڑی ہاتھ کاٹل غصے سے تپت و تاب کھا کر رہ گیا تھا اور وہ احسان شاہ سے ناراض ہو گئی تھیں۔

"وہ کچھ ہاتھ! میں اس عمر میں بابا جان سے ان کی یہ خوشی نہیں چھین سکتا۔ زارا اس دنیا میں نہیں۔ اور عمار جیسے جی ان سے جدا ہو گئی تھی۔ صرف اتنا سمجھو ہاتھ! اگر ہماری رانی ہم سے یوں جدا ہو جائے تو؟" ہم نے بابا جان اور اماں جان کے ساتھ بہت ظلم کیا۔

"الریان" کے دروازے تو خود موسیٰ نے اپنے اور عمو کے لیے بند کر دیے تھے کیا تھا اگر بابا جان اور اماں جان عمو سے ملنے رہتے مبادلہ پور جا کر۔"

اور ہاتھ حیرانی سے انہیں دیکھتی رہ گئی تھیں۔ "شانی! یہ تم کہہ رہے ہو؟"

اور احسان شاہ نے نظریں جڑالی تھیں۔

"ہاتھ! میں یہ نہیں کہہ رہا کہ ہم دونوں فلک شاہ کے سامنے جائیں یا اس سے بات کریں۔ لیکن بابا جان۔"

"تو بابا جان صرف عمار سے ملیں۔ اس سے بات کریں۔ نہ کہ موسیٰ سے۔ تمہیں منع کرنا چاہیے تھا احسان شاہ کہ وہ کم از کم فلک شاہ کو تو مت بدلائیں۔" "میں کیسے منع کرنا ہاتھ! عمار شاید اس کے بغیر نہ آتی۔"

یہ۔ یہ صرف اس لیے ہے احسان شاہ کہ کوئی بھی فلک شاہ کے کروت نہیں جانتا۔ سوائے ہمارے۔ کاش! تم مجھے بابا جان کو ساری حقیقت بتانے دیتیں۔ پھر میں رکھتا۔ کیسے بابا جان فلک شاہ سے ملے۔ لیکن جب بھی کسی نے پوچھا تم نے منع کر دیا۔"

"لیکن اب میں ضرور بابا جان کو بتاؤں گی کہ ان کا چہرہ فلک شاہ ان کی ملاؤں بیٹی کا شوہر ان کی بہو پر نظر رکھتا تھا۔"

"ہاتھ! احسان شاہ کی راز بند ہو گئی۔" تم بابا جان سے کچھ بھی نہیں کہو۔ ایک لفظ بھی نہیں۔ مجھے اپنی اور اپنے خاندان کی عزت بہت عزیز ہے۔ کیا عزت رہ جائے گی بچوں کی نظریں ہماری؟"

تب ہاتھ خاموش ہو گئیں۔ لیکن ان کا موز بہت خراب تھا۔ دیوار کے اس پار موسیٰ فلک شاہ تھا اور عمار بھی اور "الریان" کے سبب ہی۔

موسیٰ فلک شاہ جس نے ہاتھ کو ٹھکرا دیا تھا۔ اس ہاتھ حسن کو جسے اپنے حسن 'اپنی دلکشی پر بہت ناز تھا اور کلچ میں لڑکے اس کے گرد پروانوں کی طرح چکر لاتے تھے۔ مگر وہ کسی کو گھاس بھی نہیں ڈالتی تھی۔ لیکن موسیٰ فلک شاہ نے پہلی ہی نظر میں اسے اسیر کر لیا تھا۔

ٹھکرانے جانے کا وہ اس کے دل میں گڑ گیا تھا۔ ہاتھ حسن سے ہاتھ احسان شاہ بن کر بھی اس دکھ کی تکلیف دیکھی ہی رہی تھی۔ ہاتھ سال نے اس زخم پر جو کھرڈ بھاڑا تھا وہ پھل گیا تھا اور اس زخم سے پھر خون رستے لگا تھا۔ یہ زخم پھر ازیں سے دے رہا تھا۔ اتنے سال گئے سکون سے گزر گئے تھے۔

چند سال تو ہر لمحے اسے لگتا رہا کہ جیسے ابھی عمار شاہ "الریان" میں آئے گی اور کہے گی کہ اس نے فلک شاہ کو چھوڑ دیا۔ اماں جان 'بابا جان اور سب کے لیے ان سب کے لیے 'جن سے اس کا خون کا رشتہ تھا اور تب وہ فلک شاہ سے ضرور پوچھے گی کہ فلک شاہ تم نے اس کے لیے مجھے ٹھکرایا تھا۔ آج اس نے تمہیں ٹھکرا دیا۔ لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔

عمار شاہ نے پلیٹ کر "الریان" کی طرف نہیں دیکھا تھا اور زندگی کے اتنے سارے سال بتا دیے۔ ہاتھ سے عمر زبیر نے اگر کوئی بات نہیں کی تھی نہ فلک شاہ کی۔ نہ عمار کی۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ لان میں موجود دروازہ پار کریں اور فلک شاہ کے سامنے جا کھڑی ہوں۔ ان کے منہ پر تھوک زس۔ کچھ ایسا کریں کہ وہ قرب انھے اور کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہے۔ لیکن ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے؟ کیسے وہ اسے ازیت پہنچائیں؟ وہ عمار اور زبیر کو روک نہیں پاتی تھیں۔ عمر نوک بھی جاتا شاید۔ وہ ان سے ڈرنا بھی بہت تھا 'روا رہا تھا۔ مگر ان کی حکم عدول نہ کرنا۔ لیکن یہ زبیر تھا جو اسے اپنے ساتھ لے

کیا تھا۔ سارا قصور احسان شاہ کا تھا۔

انہیں پھر احسان شاہ پر غصہ آنے لگا۔ ٹھیک ہے، فنکشن ہل میں ہونے تھے۔ لیکن کیا وہاں فلک شاہ نہیں ہو گا؟ آخر وہ اتنی دیر سے شادی میں شرکت کے لیے ہی آیا ہے اور اگر وہ ہو گا تو کیا میں اور احسان وہاں جائیں گے؟ ہرگز نہیں۔ پاپا جان کو فیصلہ کرنا ہو گا۔ ہم یا مومی؟ اس کی بیوی اور بچے بھلے شریک ہوں۔ لیکن وہ نہیں۔

لاؤج کے کپڑے دروازے سے ڈھونڈ کی ہلکی سی تھاپ کی آواز کانوں تک آئی تو ماہ نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”اب اگر یہ عمارہ اور فلک شاہ کی مصیبت نہ ہوتی تو یہ ساری رونق یہاں ہوتی۔ ”الریان“ میں۔ ”وہ تو یہ بھی نہیں جانتی تھیں کہ وہاں حفصہ کی شادی کی کیا کیا تیاریاں ہو رہی ہیں۔ شاہجانی اور مصطفیٰ نے بھی رات کو قہقہے کی تھیں کہ وہ حفصہ اور عادل کی خاطر ساری رات بچشیں بھول جائیں۔

وہ شاہ اور مصطفیٰ کو ہراس نہیں کر سکتی تھیں۔ کیونکہ یہ ان کے ساتھ رائفل کی شادی کی شدید خواہش تھی انہیں۔ اگرچہ رائفل نے سختی سے منع کر دیا تھا۔ پھر بھی ان کا خیال تھا کہ وہ رائفل کو مٹا لیں گی۔ لیکن اس سے پہلے کوئی ایسا طریقہ ہو کہ فلک شاہ اور عمارہ وہیں جانے پر مجبور ہو جائیں۔ لیکن ان کا دماغ کام نہیں کر رہا تھا۔

”کیسے؟ کس طرح؟“

انہوں نے دونوں ہاتھوں میں سر تھام لیا۔ تب ہی بیڑھیوں سے رائفل اتر کر ان کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔

”کیا ہو ایلا۔ سر میں درد ہے کیا؟“ ماہ نے سرائھا کر اسے دیکھا۔

وہ کہیں جانے کے لیے تیار تھی اور بے حد خوب صورت لگ رہی تھی۔ ماہ نے چونک کر بغور اسے دیکھا۔

”کہیں جارہی ہو کیا؟“

”ہاں! رات مولیٰ نے چایا تھا۔ آج وہ ڈھونڈی منگوائیں گی۔ میں ذرا اوھر جارہی ہوں۔ پھر میں ابھی تک عمارہ پھپھو سے بھی ملنے نہیں گئی۔ عمر کہہ رہا تھا پھپھو پوچھ رہی تھیں مہرا اور انجی بھی۔ مجھے خود بھی بہت اشتیاق ہو رہا ہے انجی کو دیکھنے کا۔“

ماہ نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”راہی! میں نے تمہیں منع کیا تھا۔“

”کیا مطلب ہے ماہ! آپ کا۔ ہم آپ کی کسی بات نہ مارتا راضی کی وجہ سے حفصہ اور عادل بھائی کی شادی بھی انجوائے نہ کریں؟“

”تو یہ بات اپنے بابا جان اور تایا جان سے کہو۔ جنہوں نے محض عمارہ اور فلک شاہ کی خاطر ہمیں الگ کر دیا ہے۔“

”نہیں! ماہ! ایسا ہرگز نہیں ہے۔ آپ خود الگ ہو کر بیٹھ گئی ہیں۔ حتیٰ کہ آپ انکل مرتضیٰ سے بھی ملنے نہیں گئیں۔ وہ آپ سے اور پیلا سے ملنے آئے۔“

”الریان“ میں۔

”تو انہیں “الریان“ میں ہی آنا تھا۔“ ماہ نے جھنجھلاہٹ سے کہا۔

”آپ چلیں گی ہلما میرے ساتھ؟“ رائفل نے چلتی پر تیل پھینکا۔

”نہیں! انہ میں جاؤں گی نہ تم۔“

”مفضل ضد نہ کریں ماہ۔ سب سے بہتر تو آپ ان لوگوں سے بات مت کیجیے۔ حالانکہ ہسپتال میں تو آپ کی عمارہ پھپھو سے بات ہو چکی ہے اور پیچھے رہ گئے انکل فلک شاہ تو۔“

”یکومت راہی!“ اور رائفل کے چہرے کا رنگ بدلا۔

”ماہ! مجھے آپ کی بالکل سمجھ میں نہیں آتی۔ یہ وقت ان باتوں کے لیے نہیں ہے۔ آپ کو جو بھی ملے شکوے یا لڑائی جھگڑا ہے عمارہ پھپھو اور انکل سے وہ بعد میں حل کر لیجئے گا۔ ابھی تو شادی میں ہنسی خوشی شریک ہو جائیں۔“

ماہ کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ دروازے کی

طرف بڑھ گئی۔ مائے صوفے پر بیٹھی اسے لاؤنج سے باہر اور پھر لان کی طرف جاتے دیکھتی رہیں۔

وہ بچوں کو نہیں روک سکتی تھیں۔ اور کیا احسان شاہ بیٹے اور بیٹے کی شادی میں شرکت نہیں کرے گا۔ ابھی شادی میں بہت دن تھے۔ اس سے پہلے کچھ ایسا ہو کہ فلک شاہ اور عمارہ واپس چلے جائیں۔ لیکن کیا اور اس کیا کے آگے بڑا سارا سوال یہ نشان تھا۔ بی بی الحیا ان کا مانع کام نہیں کر رہا تھا۔ وہ پھر سوچ میں کھو گئی تھیں۔

اور جب مرینہ اور سمیرا لاؤنج میں داخل ہوئیں تو تب بھی وہ یونہی لاؤنج میں صوفے پر بیٹھی کچھ سوچ رہی تھیں۔ سمیرا اور مرینہ کے سلام کا جواب سر کے اشارے سے دے کر وہ اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں۔

مرینہ نے معذرت طلب نظروں سے سمیرا کی طرف دیکھا۔ سمیرا اپنے ہی خیالوں میں گم مرینہ کے کمرے کی طرف جا رہی تھیں۔ کمرے میں آکر اس نے عیلا آثار اور بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”میں تمہارے لیے کچھ لاؤں سمیرا! جوس چاہے یا کچھ فروٹ لے آؤں۔“

”نہیں کچھ بھی نہیں۔ کچھ بھی تو نہیں چاہو رہا۔“

”چلو میں چائے کے لیے کہہ دیتی ہوں اور میرا خیال ہے سب لوگ دوسرے گھر میں گئے ہوئے ہیں۔ تم تھوڑا ریست کر لو پھر چائے پی کر ہم چلتے ہیں۔ میں دیکھتی ہوں لیکن میں کوئی ہے۔“ سمیرا نے اس کی اتنی لمبی چوڑی بات میں سے صرف چائے کی بات سنی تھی۔

”نہیں بلیر مرینہ! چائے مت بناؤ۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ میں تمہارے لیے فریش جوس لے کے آتی ہوں۔“

اب کے سمیرا خاموش رہی تھی۔ مرینہ باہر چلی گئی تھی۔ سمیرا نے اس کے جانے کے بعد آنکھیں موند کر سر بیڈ کراؤن سے ٹیک لیا تھا۔

”وہ احمد رضائی تھا۔“ اس کا فیصلہ اس نے اس پر

پہلی نظر ڈالتے ہی کر لیا تھا۔

اتنی زیادہ مشابہت کہ آنکھوں پر بھی تل۔

اور اس تل پر انہوں نے کتنی بحث کی تھی۔

وہ کہتا تھا ”آپسے شخص کے پاس بہت دولت آتی ہے۔ بہت شہرت آتی ہے۔“

اور وہ کہتی تھی ”یہ نسب فضول باتیں ہیں۔“

اور کیا ممکن ہے کہ اس دنیا میں دو انسان بالکل ایک جیسے ہوں۔ بس ایک کی ماں رحیم یار خان میں پیدا ہونے والی سید محی سادھی پاکستانی عورت اور دوسرے کی ماں ایک مصورہ جس نے اسپین کی سرزمین میں جنم لیا۔

لیکن نہیں وہ احمد رضائی ہے۔

اس کے دل نے پھر کہا تو سید محی ہو کر بیٹھ گئی اس نے بس پڑا اپنا بیڈ ٹیک کھول کر فون نکالا۔

مجھے ابو کو بنا دینا چاہیے کہ احمد حسن ہی احمد رضا ہے۔

”نہیں ابھی نہیں۔ ابھی ایک دوبار اور اس کی طرف جاؤں گی جب مجھے یقین ہو جائے گا۔“

”یقین تو نہیں اب بھی ہے سمیرا رضا! لیکن تم ڈرتی ہو وہ جو اپنی شناخت بدل چکا نہیں تمہیں پہچاننے سے انکار نہ کرو۔“

آنکھوں کے کونے میں اگلے آنسو کے ایک قطرے کو اس نے انگلی کی پور سے پونچھا۔ تب ہی مرینہ جوس لے کر اندر آئی۔

”ٹھیک یو مرینہ!“ جوس لے کر اس نے ممنونیت سے مرینہ کی طرف دیکھا۔

”جوس پی لو تو ذرا سا تھوڑا لے گھر میں چکر لگاتے ہیں۔ میں چین میں گئی تھی تو وہاں ڈھولکی کی آواز آرہی تھی۔ لگتا ہے موٹی نے ڈھولکی منگوا لی ہے۔“

اپنے جوس کا ٹھونٹ بھرتے ہوئے مرینہ نے سمیرا کی طرف دیکھا جو چھوٹے چھوٹے ٹھونٹ لے رہی تھی۔

”شادی کب ہے؟“ سمیرا نے اپنی سوچوں کو جھٹک کر پوچھا۔

”شادی میں تو ابھی پندرہ سولہ دن ہیں۔ بس یونہی شغل کے لیے۔ پچھو بھی بہت عرصہ بعد آتی ہیں۔“

”سنو! تم نے شادی کے سارے فنکشنز میں شریک ہونا ہے۔ ابھی سے تیاری کر لو۔ کسی دن چلیں گے آنکھیں دونوں ٹھانگ کر۔“

”اوکے!“ سمیرا نے جوس کا خالی گلاس سائیڈ نہیں پر رکھا۔

”ہاں ہے وہ اریب کی بچی بھی اپنے گاؤں گئی ہوگی ہے اپنے گھر سب سے ملنے۔ تاکید تو میں نے بلکہ سب نے کی ہے کہ شادی سے پہلے آجائے۔ اب پتا نہیں آتی بھی ہے یا نہیں۔ اس کے کالج میں اسٹوڈنٹ دیک کی وجہ سے اسے چھٹیاں تھیں۔ کچھ خود لے لیں۔“

”اریب بہت پیاری ہے خصوصاً“ اس کی آنکھیں۔ سمیرا مسکراتی تھی۔

”ہاں اس کی آنکھیں بہت پیاری ہیں تمہاری آنکھوں کی طرح۔ ہم ان بھائی کہتے ہیں تمہاری اور اریب کی آنکھیں ایک جیسا اثر دیتی ہیں۔ اواسی اور غم کا پتا ہے ایک روز وہ مجھ سے پوچھ رہا تھا تمہاری دوست کو کیا دکھ ہے۔ میں نے کہا بھلا اُسے کیا دکھ ہو سکتا ہے۔“

”ہاں بھلا مجھے کیا دکھ ہو سکتا ہے۔“ سمیرا نے اس کی بات دہرائی تھی۔ ”میں بچپن سے ایسی ہی ہوں خاموش طبع سی شاید اس لیے۔ اور اریب کو کیا دکھ ہے بھلا؟“

”نہیں بھلا اریب فاطمہ کو بھی کیا دکھ ہو سکتا ہے؟“

تین بھائی ہیں، والدین زندہ ہیں۔ اچھے خاصے خوشحال لوگ ہیں۔ چلیں۔“ مرینہ نے اپنا گلاس خالی کر دیا تھا۔ اور سمیرا نے سوچا کہ شاید اس طرح کچھ دیر کے لیے احمد حسن اور احمد رضا کا خیال ذہن سے نکل جائے۔

”لیکن زیادہ دیر نہیں رکھیں گے وہاں راولپنڈی جا کر میں ذرا بھی تو نہیں پڑھ سکی۔“ سمیرا نے اٹھتے ہوئے کہا۔

بچن میں گلاس رکھ کر وہ دونوں بچن کے پیچھے دروازے سے ہی لان میں آگئی تھیں۔

اور ابھی وہ دروازے تک پہنچی ہی تھیں کہ اندرونی دروازہ کھول کر رمدے میں آئی مائے نے وہیں سے ہی آواز دی۔

”مرینہ سنو! ذرا راتیل کو بھیج دینا۔“

”جی جی جان! بھیج دو گی۔“

مائے دروازہ کھول کر واپس اندر مڑ گئیں۔

”ملک ہاؤس“ کے لاؤنج میں قدم رکھتے ہی سمیرا کو احساس ہوا کہ مرینہ نے سچ کہا تھا کہ ساری دونوں تو اس وقت ملک ہاؤس میں اتری ہوئی ہیں۔ تب ہی الریان تو بے رونق ہو گیا ہے۔

”ارے والد! آج تو ملک ہاؤس کی قسمت جاگ اٹھی ہے پہلے شہزادی راتیل صاحبہ نے یہاں قدم رنجہ فرمایا اور اب شہزادی مرینہ مع ڈاکٹر سمیرا کے تشریف لائی ہیں۔“

منیبہ نے کھڑے ہو کر سر خم کرتے ہوئے ان کا استقبال کیا۔

”اور میں شہزادی عاشری ہوں۔ بلا جان کی پرنسز اور الریان کی سب سے خوب صورت لڑکی۔“

عمارہ کے پہلو میں بیٹھی عاشری چکی۔

عمارہ کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی انہوں نے ایک بازو حائل کر کے اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”بلد شبہ اس میں کوئی شک نہیں ہے میری بیٹی سب سے زیادہ پیاری ہے۔“

سمیرا کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”بیٹھو بیٹا!“ عمارہ نے تھوڑا سا کھٹک کر اس کے لیے جگہ بنائی۔

”مرینہ نے بتایا تھا کہ تم بدھتی بہت ہو اور اپنی صحت کا خیال نہیں رکھتی۔ بیٹا! اپنا خیال رکھا کرو۔“

صحت ہوگی تو پڑھ بھی سکو گی اور ڈاکٹر بھی بن سکو گی۔“

سمیرا کچھ نہ کہہ سکی۔ اس محبت پر اس کا دل بھر آیا

تھا۔ مرینہ سمجھ گھٹی تھی کہ ”الریان“ کا ہر فرد بچوں کی مٹی سے گوندھا گیا ہے اور اس مٹی میں اللہ تعالیٰ نے خلوص، بے غرضی اور چاہت کے سارے رنگ بھی گوندھ لیے ہیں۔

مرینہ کیجے کارپٹ پر بیٹھ گئی تھی۔ رائیل، منیبہ، حفصہ، ثنا آئی، مرینہ کی مناسب نیچے بیٹھی تھیں۔ جبکہ عمارہ اور عائشہ صوفے پر تھیں۔

منیبہ نے اور ڈھونکی اپنی طرف کھینچے ہوئے تھاپ لگائی۔

”میں بجاتی ہوں تم لوگ گاؤ۔“

”ہمدان کتنی اچھی ڈھونکی بجاتا ہے۔ یاد ہے نا اس نے رائیہ اور فرحان کی شادی میں کتنی اچھی ڈھونکی بجاتی تھی۔“ حفصہ یکدم بولی تھی۔ منیبہ نے پھر ڈھونکی پر تھاپ لگائی۔

”سننی بیٹا! ہاتھوں کو کیوں تکلیف دے رہی ہو۔

ایک ڈنڈ اٹھ لو اور ڈھونکی کو بیٹھا شروع کرو۔“

”تو ہم ہی بھیا کلو آئیں تاہ کماں ہیں۔“

مرینہ کو بالکل یاد نہ رہا کہ ابھی وہ ”الریان“ کے لوگوں کا لالچ میں موجود نہ ہونے پر شکرا کر رہی تھی

”اور وہ عمار اور زبیر کماں غائب ہیں؟ عمر تو ڈانس بھی

غضب کا کرتا ہے۔ یاد ہے نا، اس نے کیسا غضب کا

ڈانس کیا تھا۔ رائیہ کی شادی پر۔“

اور عمارہ کو لگا جیسے بچے سالوں میں ”الریان“ میں

ہونے والی کتنی خوشیاں ان کے بغیر آکر چلی گئی تھیں۔

کاش! انسان کے اختیار میں ہو تاکہ وہ وقت کا یہی اٹا

چلا سکتا تو آج وہ بھی۔۔۔

”عمار اور زبیر کا تو پتا نہیں کہاں گئے ہیں۔ ہونی البتہ

اندہر پھوپھا جان کے پاس ہے اور بابا جان بھی وہیں

ہیں۔ منیبہ نے مرینہ کی بات کا جواب دیا۔

”بابا، مصطفیٰ انکل اور عثمان انکل بال و غیرہ کی بنگ

کے جلسے میں گئے ہوئے ہیں۔“

منیبہ نے پھر ڈھونکی پر ہاتھ رکھا ہی تھا کہ ثنا چچی

نے ڈھونکی اس کے ہاتھوں سے لے لی۔

”نہ سس نہ سننی بیٹا! ہمارے کانوں میں مزید صحت نہیں ہے اس تھپ تھپ کو سننے کی۔“

”ارے ہاں عمو!“ ثنائے ایک دم چونک کر عمارہ کو

دیکھا۔

”یہ عمو تو بہت خوب صورت ڈھونکی بجاتی ہے۔

زارا کی شادی میں تو اس نے کمال کا گایا تھا۔“ عمو کو

”لیکن میں؟“ عمارہ چونک گئیں ”زارا کی شادی

کے بعد تو زندگی ہی بدل گئی شاہد بھی! اب تو کچھ یاد

نہیں۔“

”آجاؤ بھئی۔ ڈھونکی ہاتھ میں لوگ تو خود ہی سب

یاد آجائے گا۔“

”ہاں پچھو! آئیں نا۔“ منیبہ نے ہاتھ پکڑ کر

انہیں اٹھایا۔

عمارہ نے ثنائے کے پاس بیٹھتے ہوئے ڈھونکی سنبھالی تو

جانے کیا کیا کچھ یاد آگیا۔ سمیرا ابھی حفصہ کی طرح سر

جھکائے بیٹھی تھی اور سب اسے پیچھے رہے تھے۔

”کتنی لمبیاں لی ہائے کیوں جمیالی ہائے“

ثنائے گیت کے بول اٹھائے تو منیبہ نے بھی ان کی

آواز میں آواز ملائی۔ لاؤں حج میں ایک دم خاموشی چھا گئی

تھی۔ سب ساکت بیٹھے ثنا اور منیبہ کو سن رہے تھے۔

چند بولوں کے بعد ثنائے ایک دم یا گیت شروع کر دیا

تھا۔

ساڈا چڑیاں وا چنبا وے

بال! اسیں اڑو جانا

حفصہ ایک دم اٹھ کر ثنائے پرٹ گئی۔ سب کی

آنکھوں میں آنسو تھے۔

ثنائی! یہ ٹھیک نہیں ہے۔ ابھی سے رخصتی

کے گیت شروع کر دیے۔“

منیبہ نے آنسو پونچھتے ہوئے ثنائے سے شکوہ کیا۔ تو

مرینہ نے حفصہ کے گلے میں ہانسیں ڈالتے ہوئے

اس کے رخسار کو چوما۔

میری پیاری سی حفصہ بھابھی کو سسرال میں اتنا پیار

طے لگا کہ انہیں سیکے کبھی یاد نہیں آئے گی۔“

”سسرال میں کتنا بھی پیار ملے سیکے کی یاد تو دل

میں ہی ہوتی ہے میری جان!“ عمارہ نے ہاتھوں کی

پشت سے آنسو صاف کیے۔

”جھکا سیکے کی گلیاں وہ کرے وہ درد دیوار گزریاں

اور سیکے سے وابستہ رشتے کبھی نہیں بھول پاتے مرینہ

بھی کبھی نہیں۔ اللہ نہ کرے کہ کسی کامیابیاں سے

چھینے۔ کبھی بھائی کی چھینڑ چھاڑ، شرارتیں، محبتیں

دہن تھامتیں ہیں تو بھی اس کی گود رلائی ہے۔ دل کے

آئینے میں ہر گونے کھدرے سے یادیں پکڑی ہوئی

ہیں۔“

صوفے پر بیٹھی خاموشی سے آنسو بہاتی سمیرا کی

چٹکیاں بندھ گئیں۔

رضی کی شرارتیں، محبتیں، چھینڑ چھاڑ روٹنا سنا

اس سے تو یہ سب سسرال جانے سے پہلے ہی چھینڑ

گیا تھا۔ وہ جوان سبکی مغل میں بیٹھ کر کچھ دیر کے

لے بھول گئی تھی کہ ابھی وہ احمد حسن کے گھر پر تھی۔

احمد حسن جو ہر طرح سے احمد رضا لگتا تھا۔ وہ جو

بہت سارا رونا چاہتی تھی۔ وہ نہیں پائی تھی۔ اب ان

آنسوؤں کو راست مل گیا تھا۔

”سمیرا! سمیرا! مرینہ نے سمیرا کی طرف دیکھا تھا اور

تیزی سے اس کے پاس آئی ”اتنا چھوٹا دل ہے تمہارا

میرا۔“

وہ اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو پونچھ رہی تھی۔

جب ہمدان، فلک، شہ کی وہیل چمیرد چلیا لاؤں حج میں

آیا اور اس کی نظریں سمیرا پر پڑیں۔ اس کے دل نے

بے اختیار خواہش کی تھی کہ کاش! مرینہ کے بجائے وہ

ہو اور سمیرا کے آنسوؤں کو اپنی انگلیوں کی پودوں سے

چن لیتا۔ اور کچھ ایسا کر تاکہ ان ہر دم بند رہنے والے

ہونٹوں پر ہنسی کے پھول کھل اٹھتے اور نرم آنکھوں میں

نوشیوں کے چراغ جل اٹھتے۔ کاش! وہ اس لڑکی کا دکھ

جان پاتا۔

سمیرا نے مرینہ کا ہاتھ تھام کر ”سستی سے کہا۔

”سو رہی ایس پتا میں کیوں دل پر اس گیت نے اتنا

اڑاؤ۔“

”نہیں تمہاری رخصتی بھی بڑی ایک تو نہیں ہے میرا؟“

منیبہ نے بے اختیار پوچھا اور ہمدان کو لگا جیسے اس

کا دل ڈوب جائے گا۔ اس نے چیرکی پشت کو مضبوطی

سے پکڑا۔

”ارے نہیں! سمیرا کی تو ابھی مٹکی بھی نہیں

ہوئی۔“ ہمدان نے ایک گہرا سانس لیا اور دل ہی دل

میں مرینہ کا شکریہ ادا کیا۔

”تمینک! یو مرینہ! مائی سویٹ سسٹر! اس زندگی

بخش بات پر میں تمہارا ممنون ہوں بے حد۔“ اور تب

اسی شامی نظر ان پر پڑی تھی۔

”ارے فلک! تم۔ اور ہمدان! وہاں کیوں رک

گئے؟ ہو آجاؤ نا۔“

فلک شہ کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی اور

آنکھوں میں ایک غم ناک سا تاثر۔ شاید انہوں نے

عمارہ کی باتیں سن لی تھیں اور اس کے لیے دکھی ہو

رہے تھے۔

یہاں اتنے سالوں بعد آکر وہ بہت خوش تھے۔ عمارہ

کے ساتھ سب اس کے اپنے تھے عبد الرحمن شاہ

نے کہا تھا۔

”گھر تو انسانوں سے وجود پاتے ہیں موی بیٹا! اور یہ

گھر ہی اب عمارہ کا مکیک ہے۔“ یہاں سب تھے۔

گلے شکوے، پرانی یادیں کتنی بار دہرائی جاتی تھیں

اور وہ خود سے پوچھتے رہ جاتے تھے۔

”کیا یہاں سب ہیں۔ کیا شلال کے بغیر

عبد الرحمن شہ کا گھر اٹھ کھل ہے؟“

دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں کئی لمحے ایسے

آتے تھے کہ دُغموں کے ٹائیکے اوھر جاتے تھے اور وہ

بے چین سے دیواروں کے اس پر ”الریان“ کو دیکھتے

کی کوشش کرتے تھے۔ ہند آنکھوں میں ”الریان“

کے کمرے، لان، سب گھوم جاتے۔ وہ شلال کی ہانپوں

میں پانی نہیں ڈال کر ”الریان“ کے لان میں کھلتے زارا

کو اونچی پیٹنگ دیتے اور۔۔۔

”موی! دیکھو یہ کون آیا ہے آج؟“ ثنائے کہا تو

انہوں نے چونک کر دیکھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

تو خاص کیوں نہیں؟

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ مایانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سہولت لکھائی، پڑھائی، کپی، پینٹ، کٹ
- ☆ عمران میریز از منظر حکیم اور اہل عقی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فوری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیٹنگ ایڈیشن پر پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی سب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

دا حد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورمٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

"کون؟"

"رانی۔ رانی احسان۔"

اور بعد ان خود ان کی کرسی دھکیلتا اندر آ گیا۔ ساکت بیٹھی رانی کو حیرت سے دیکھا۔ رانی کی آنکھوں میں حیرت تھی اور آست بھی۔ وہ فلک شاہ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

"تو کیا عمر اور زیر نے اسے پھوپھا جان کے متعلق کچھ بھی نہیں بتایا؟"

"تو یہ فلک شاہ ہیں۔ الریان والوں کے موی۔ رانی کو یہ سنجیدہ اور اس آنکھوں والا شخص بہت بے ضرر اور متاثر کن شخصیت کا مالک لگا۔ پھر بتا نہیں کیوں مہمان اتنے خلاف ہیں ان کے؟ اور مہمان تو عمارہ پھوپھو کے بھی خلاف ہیں۔ حالانکہ یہ وہیل چیر پر بیٹھا شخص بھلا کسی کو کیا تکلیف پہنچا سکتا ہے۔"

"رانی بیٹا! اوھر تو میرے پاس۔" فلک شاہ کی آواز میں شفقت تھی، محبت تھی اور ان کی آنکھوں میں بھی محبت کے وہ رنگ تھے جو احسان شاہ کی آنکھوں میں اس کے لیے ہوتے تھے۔ وہ بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے قریب آئی تھی فلک شاہ نے اس کے جھکے سر پر ہاتھ رکھا۔

"جیسی رہو بیٹا! بہت حسرت تھی تم سب سے ملنے کی۔ عمر اور زیر سے مائوٹھانی کار تو نظر کیا ان میں۔ تحریک ہو بیٹا! تم آئیں، ہم سے ملنے۔"

"انکل! مجھے آنا تھا۔ بس طبیعت ٹھیک نہ تھی۔ وہ شرمندہ ہوئی۔

"ارے! کیا ہو گیا تھا ہاری بیٹی کو؟"

"بس! سر میں درد تھا۔"

وہ ان کی چیئر کے سامنے ہی صوفے پر بیٹھ گئی اور فلک شاہ اس سے ہولے ہولے اس کے متعلق پوچھنے لگے اس کی تعلیم، اس کے مشاغل۔ میرا نے پاس بیٹھی مرینہ سے درخواست کی۔

"پلیز مرینہ! اب چلیں؟ میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔ تم مجھے چھوڑ کر واپس آ جاؤ۔"

"ہاں! ہاں چلو۔" مرینہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی اور

منیبہ کے پاس سے گزرتے ہوئے اس نے تھوڑا سا جھپٹتے ہوئے اسے ہٹایا کہ وہ سیرا کو "الریان" چھوڑ کر ابھی آ رہی ہے اور جھپٹتے ہوئے اس کی عینک پھسل کر گرنے لگی تھی کہ اس نے اسے ہاتھوں میں سنبھالا۔ عاشق کھلکھلا کر ہنس دی اور فلک شاہ سے ہولے ہولے کچھ بات کرتے ہوئے رانی نے چونک کر اسے دیکھا۔ منیبہ نے حفسہ کے کندھے پر تھوڑی رکھتے ہوئے سرگوشی کر رہی تھی۔

"نصی! یہ اپنی رانی اس حوالے کے بعد کتنا بدلتی ہے نا۔ ہے نا۔"

"ہاں۔" حفسہ نے تائید کی۔

"لیکن! اپنی یہ تبدیلی شاید اسے بھی ابھار رہی ہے۔ تم نے دیکھا؟ کبھی یہ بہت مہمان نظر آتی ہے، پہلی رانی سے بالکل مختلف اور کبھی پہلے سے زیادہ۔" حفسہ نے بھی مدھم آواز میں بھریہ کیا۔

حفسہ نے انٹری سیٹ میں ناکام ہونے کے بعد لی ایس سی سائیکالوجی کے ساتھ کر کے برحالی چھوڑ دی تھی۔ کبھی کبھی بالکل صحیح تجزیہ کرتی تھی۔

اور تاک پر عینک اچھی طرح جاتے ہوئے مرینہ کو ماٹھ جچی کا پیغام یاد آیا تو مرکز پیچھے دیکھتے ہوئے اس نے رانی کو آواز دے کر بتایا کہ ماٹھ جچی اسے گھر پر رہی ہیں۔ تب ہی وہ اندر آتے ایک سے ٹکرا گئی۔

"ارے! ایک بھائی! آپ کہاں گئے تھے؟"

"میں انجی کو شاپنگ کرانے لے گیا تھا۔"

مرینہ اور سیرا چلی گئیں تو سب انجی کی شاپنگ دیکھنے لگے۔ جبکہ ایک فلک شاہ کی طرف بڑھا اور ایک نظر فلک شاہ کے قریب بیٹھی رانی پر ڈال۔

"کیسی ہیں آپ؟"

"فائن! رانی نے آہستگی سے کہا۔ ایک فلک شاہ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"بابا! کیا بات ہے آپ ٹھیک تو ہیں نا۔"

"ہاں۔" انہوں نے سر ہلایا۔ لیکن ایک کو جیسے یقین نہ آیا تھوڑا سا جھپٹتے ہوئے ان کا ہاتھ تھام کر اس

نے بخور انہیں نہ کھلا۔
 ”نہیں بابا! آپ مجھے ٹھیک نہیں لگ رہے۔“
 ”ٹھیک ہوں یا ر!“ ایک اندر ہی مسکراہٹ ان کے ہوں پر بکھری۔ لیکن ایک بے یقینی سے انہیں دیکھ رہا تھا۔
 ”میری جان! قریب آکر دیکھ رہے کاغذ اب کیا ہوتا ہے۔ کیا تم نہیں جانتے؟“ بے حد آہستگی سے انہوں نے کہا۔
 ایک گہری سانس لیتے ہوئے ان کا ہاتھ چھوڑ کر وہ سیدھا ہو گیا۔
 ”بہت سی باتیں انسان کے اختیار میں نہیں ہوتیں بابا اور وقت کے ساتھ خود بخود بہت سی باتیں درست ہو جاتی ہیں۔“
 ”کیا اللہ کو مجھ سے پھر کوئی آزمائش مقصود ہے ایک؟“
 ”بابا! آپ کیوں پریشان ہوتے ہیں؟ سب ٹھیک ہو جائے گا ان شاء اللہ۔“
 اس نے ان کا بازو تھپتھپایا اور رائیل کی طرف دیکھا۔ جوانی کی شاپنگ سے بے نیازان کی مدد ہم محفل کو بھیجنے کی کوشش میں بار بار ان دونوں کی طرف دیکھ رہی تھی۔
 ”آپ کو شاپنگ سے کوئی دلچسپی نہیں رائیل؟“
 ”ہاں ہے۔“ رائیل نے چونک کر ایک کے چہرے سے نظریں ہٹائیں اور حنفہ کی طرف دیکھنے لگی۔ جو انہی کے لائے ڈریس خور سے لگا کر دیکھ رہی تھی۔
 ”ایک! تمہاری چوڑی بہت اچھی ہے۔“ منیبہ نے قیاس کر کے ہونے ایک کی طرف دیکھا۔
 ”ڈریس چھٹک است“ (میں اس کی شاک ہے) ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔
 ”یہ اس بیگ میں کیا ہے؟ یہ تو دکھایا ہی نہیں تم نے۔“ حنفہ کی نظر اس بیگ پر پڑی جو انہی نے ایک طرف رکھ رکھا تھا۔ سب ہی اوجھڑنے لگے۔
 ”یہ۔“ انہی نے پٹٹا کر ایک کو دکھا۔ ”یہ ایک بھائی کا ہے۔“

”اچھا! ایک بھائی نے بھی کچھ خریدا ہے ایسے لیے۔“ منیبہ تہہ شدہ ڈریس والی شاپنگ بیگ میں رکھ چکی تھی۔
 ”دیکھاؤ! کیا لیا ہے؟“
 ”کسی نے نہیں۔ کسی نے نہیں۔“
 ”کسی کو گفت و بات کیا؟“ عائشی نے پوچھا تو ایک نے بے اختیار سر ہلا دیا۔
 ”کوئی لڑکی ہے کیا؟“ عائشی کو کسوتی کسوتی کھینچنے کا بہت شوق تھا۔
 ”تسہ زانی سوال نہیں پوچھتے لڑیا رانی!“
 ایک مسکرایا اور رائیل کے چہرے پر ایک رنگ نما آکر نظر گیا۔
 ”ویسے اتنے پاپو لڑیا ایک! لڑکیاں تو بہت بہت ہوں گی تمہاری۔“
 یہ بات صرف مرتضیٰ کی بیوی ہی کر سکتی تھی۔ اتنے سالوں سے فرانس میں رہ رہی تھیں۔ ایک جینپ گیا۔
 ”تمہیں تو مہمانی جان! ایسی کوئی خاص دوست نہیں ہیں۔ وقت نہیں ہو نامیرے پاس۔“
 ”ایک تو خاص ہو گی نا۔“ وہ ہنس اور رائیل کا ہاتھ چاہا کہ وہ گہرے کہ ”نہیں! کوئی ایک بھی خاص نہیں ہے۔“
 لیکن ایک نے ایسا کچھ نہیں کہا۔ بلکہ اس نے لبوں پر ہنس مسکراہٹ بکھر کر معدوم ہو گئی۔
 ”ہر ایک کی زندگی میں کوئی تو خاص ہوتا ہی ہے۔ منیبہ نے فلسفہ جھاڑا۔
 ”اور ایک کی زندگی میں بھی وہ ایک خاص ہو گی مجھ ان کی شریک زندگی بننے کی۔“
 ”اللہ وہ وقت جلد لائے۔“ عمارہ کے لبوں سے نکلا۔
 ”ایک بھائی کی شادی تو ہمالی پور میں ہو گی نا۔ ہم سب وہاں آئیں گے۔ خوب مزا آئے گا۔“ عائشی نے خوش ہو کر کہا۔
 ”ہاں! ضرور سب آنا۔ دعا کرو! اللہ یہ دن جلد

لائے۔
 ”کیا ایک بھائی کی دہسن ہمالی پور میں سے خالہ۔“
 ”وہیں ہی کہیں اس پاس حدش کر لیں گے گڑیا! اب اتنی دور لا پور آنے سے تو رہے۔“ ایک نے اس کے بال پھرائے اور اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”پاپا جان آرام کر رہے ہیں کیا؟“
 ”سو گئے تھے۔ جب میں انکل کو لے کر باہر آیا تھا۔“
 اتنی دیر میں ہمدان نے پہلی بار بات کی تھی۔ انہی اپنے ایک سمیٹ کر کھڑی ہو گئی۔
 ”میں یہ سب سالان کمرے میں رکھ کر آئی ہوں۔“
 ”جلدی آنا۔ یہاں تو گلے کی محفل جی تھی۔ شا جی کا رہی تھیں اور عمارہ پچھو نے ڈھولگی بجاتی تھی۔“
 ”اچھا! انہی کو حیرت ہوئی۔
 ”رائیل بیٹا! آپ کی مٹی نے بلایا تھا۔“ فلک شاہ نے جو بہت دیر سے رائیل کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہے تھے انہوں نے پوچھ کر انہیں دیکھا۔
 ”ہاں! چلتی ہوں۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔ کھڑے ہونے سے پہلے اس کی نظریں ایک بار پھر ایک کی طرف اٹھی تھیں۔ فلک شاہ اوجھڑی دیکھ رہے تھے۔
 اس کی نظریں میں کیا تھا ایسا۔ اس نے چہرے کے بدلنے تاثرات کیا تھا ہے تھے۔
 ”کیا تاریخ اپنے آپ کو دہرائے جا رہی ہے۔“ وہ سوچ میں پڑ گئے۔
 ”نہیں۔“ انہوں نے بولے سے سر جھٹکا۔ ”یہ میرا وہم بھی تو ہو سکتا ہے۔ ایک ارب کو پسند کرنا ہے۔“ ارب انہیں بھی بہت اچھی لگی تھی۔ ”ایک کے لیے ایسی لڑکی ہی ہونی چاہیے تھی۔ ساہ“ بے ریا اور معصوم سی۔
 اگرچہ ارب فاطمہ ان کے آنے کے بعد دوسرے دن ہی گاؤں چلی گئی تھی اور ان کی ملاقات اس سے ذرا دیر کے لیے ہوئی تھی۔ لیکن اس ذرا سی دیر میں ہی

انہوں نے ارب فاطمہ کو جن لیا تھا کہ ایک ایسی ہی لڑکی کے ساتھ خوش رہ سکتا ہے۔
 ”بیٹھ جاؤ نا آلی! کھڑے کیوں ہو۔“ ہمدان نے اسے مخاطب کیا تو فلک شاہ چونکے اور انہوں نے رائیل کے چہرے سے نظریں ہٹائیں۔
 ”نہیں بابا! میں بس جا رہا ہوں۔ کچھ ضروری کام ہے۔ رات کو چکر لگاؤں گا۔“
 ”تم یہیں کیوں نہیں آجاتے آلی؟ جب تک پچھو اور موسیٰ انکل یہاں ہیں تم بھی نہیں رو۔“
 ”آجائوں گا ایک روز تو تک۔“ اس نے فلک شاہ کی طرف دیکھا۔ ”بابا جان اگر جاگ رہے ہیں تو میں ان سے مل کر چلوں گا۔ رات کو پھر ملاقات ہوتی ہے۔“
 ”ٹھیک ہے! مجھے بھی لے چلو۔ میں کچھ گھبراہٹ محسوس کر رہا ہوں۔“ فلک شاہ نے آہستگی سے کہا تو ایک نے ان کی دھیل چیر کر پشت پر ہاتھ رکھتے ہوئے رائیل کی طرف دیکھا۔ جو ابھی تک کھڑی تھی۔
 ”حسن ماموں کی طبیعت کیسی ہے اب؟“
 ”ٹھیک ہیں۔ آج صبح سے کہیں گئے ہوئے ہیں۔“ رائیل نے بتایا۔
 اور ایک فلک شاہ کی چیئر کو دھکیلتا ہوا ان کے کمرے میں آگیا۔ اس کے لاؤنج سے نکلتے ہی منیبہ نے ہمدان کو ڈھولگی بجانے پر لگا دیا ہمدان نے ڈھولگی سنبھالی۔
 ”رانی! اچھی جان کی بات سن کر آجائو دیکھو نا یہاں کتنا مزا آ رہا ہے۔“
 رائیل نے لاؤنج سے باہر نکلتے ہوئے منیبہ کی بات سنی۔
 ”یہ محفل لڑیاں“ میں بھی تو سچائی جا سکتی تھی۔ بلکہ ”لڑیاں“ میں ہی سب جتنی حل ہے تھی۔ لیکن۔“
 بات اوجھڑی پچھو ڈکھائی گئی۔ عمارہ نے بے حد شدت سے اس کی بات محسوس کی۔ اس کا لہجہ تو نارمل تھا۔ لیکن اس میں چھپی کٹنی نے عمارہ کو شرمندہ کر دیا۔ صرف ان کی وجہ سے ہاتھ اور وہ حنفہ کی

پیارے بچوں کے لئے پیاری پیاری کہانیاں



بچوں کے مشہور مصنف

محمود خاور

کی لکھی ہوئی بہترین کہانیوں
پر مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے
آپ اپنے بچوں کو تحفہ دینا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ 2 مارک مفت

قیمت 300/- روپے
(اک خرچ 50/- روپے)

بذریعہ اک منگوانے کے لئے
مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار کراچی۔ فون: 32216361

چپ لیکن وہ جھجک جاتی۔
"ایک ایسا ہے کہ اس کی ہر اسی کی خواہش کوئی
بھی لڑکی کرے۔" منیبہ کی اس بات کا اس نے دل ہی
دل میں کتنی بار اعتراف کیا تھا۔ حالانکہ جب منیبہ
نے یہ بات کہی تھی تو اس نے کتنا مذاق اڑایا تھا۔
"بھلا کیا ہے ایسا خاص ایک میں؟ اس سے زیادہ
خوب صورت اور اسماٹ لڑکے ہماری یونیورسٹی میں
بھرے ہوئے ہیں۔"
"جب آنکھوں کے سامنے نفرتوں کی دیوار چار ہو تو
اس کے پیار سے کچھ فطرت نہیں آتا۔"
منیبہ ان دنوں ایک کی بہت وکالت کرتی تھی اور
"کریان" کے باقی سب لوگ اس کی تائید کرتے تھے۔
ان دنوں پہلی بار تو "کریان" والوں نے اسے اس کزن
کو دیکھا تھا اور کزن بھی وہ جو ایک مشہور شخصیت تھا
اور جسے جانے بغیر ہی عمر اور زیر اس پر فدا تھے۔
"بھلا مجھے کیوں نفرت ہوئی۔ ایک ایسے بندے
سے جسے لا سری یہ تیسری بار دیکھ رہی ہوں۔" تب اس
نے کہا تھا۔
"تو خود سے پوچھو راتیل احسان شاہ!" منیبہ کہہ
کر چلی گئی تھی اور اسے خود سے پوچھنے کی ضرورت
نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی کہ ماٹہ "ایک" فلک شاہ نور
عمارہ سے نفرت کرتی ہے اور یہ نفرت اس نے راتیل
میں بھی خف کر دی تھی۔
اس نے ٹاپ سے ہاتھ ہٹایا اور ہلکا جھانک سے ملے
بغیر ہی واپس مڑ گئی۔ ایک لمحہ کو اس کا جی چاہا تھا کہ وہ
اندر جا کر ایک سے کہے کہ وہ اس کو پسند نہیں کرتی۔
لیکن وہ جانتی تھی کہ وہ یہ نہیں کہہ سکتی۔ کم از کم اس
وقت نہیں۔ لیکن ایک دن وہ ضرور اسے بتائے گی کہ
وہ اسے پسند نہیں کرتی۔

ماٹہ نہ جانے کتنی دیر سے لاؤنج میں ٹنل رہی
تھیں۔ ٹنلے ٹنلے تھک جاتیں تو بیٹھ جاتیں۔

"تھک ہے بابا! ابھی بے چارہ ہوں۔"
"نہیں! ابھی تو کوئی بھی گھر پر نہیں ہے۔ بیبا جان
بھی سو رہے ہیں۔ رات بیبا جان سے بات کر لوں گا تو
صبح چلیں گے۔"
"سنو آئی! ایک بہت پوچھوں۔"
"جی بابا! پوچھیے۔"
"یہ جو راتیل ہے احسان کی بیٹی۔ یہ تمہیں پسند
کرتی ہے کیا؟"
"نہیں نہیں بابا۔" ایک بے اختیار ہنس پڑا۔
"رٹل اور مجھے پسند کرے؟ نا ممکن ہے بابا! ماٹہ آئی اور
وہ مجھے سخت پسند کرتے ہیں۔ راتیل کا بس چلتا تو وہ
میرے "کریان" میں داخلے پر پابندی لگا رہی۔"
اور راتیل جو لان سے یہ سوچ کر پلٹ آئی تھی کہ
اسے دن ہو گئے اسے بیبا جان سے ملے اور یہ کتنی غلط
بات تھی کہ ملک ہاؤس میں اگر بھی وہ بیبا جان سے نہ
ملے۔
ایک کی بہت سن کر وہ ہیں درد اڑے رہے تھک کر
روک گئی۔ لیکن کی طرف پانی پینے جاتی عاشری نے اسے
بتایا تھا کہ بیبا جان اس کمرے میں ہیں۔
"تو ایک ہیسا کھتا ہے" نگاہ پر ہاتھ رکھے رکھے
اس نے سوچا۔
"اور کچھ غلط بھی تو نہیں سمجھتا۔" اس نے دل ہی
دل میں کہا۔ "بیکہ جب "کریان" میں آتا تھا۔ سب
اس کے گرد اکٹھے ہو جاتے تھے اور اس کے جانے کے
بعد بھی عمر اور منیبہ اس کے قصیدے پڑھتے رہتے تو
وہ بہت چڑی تھی ایک سے اور اسے عمر کا اس کی
تعریف کرنا ہر گز لگتا تھا۔ لیکن اب۔ اب۔"
اس کا دل بہت تیزی سے دھڑکا۔
اب ایک فلک شاہ نے جانے کب بہت خاموشی
سے اس کے دل میں جگہ بنا لی تھی۔ اسے پتا بھی نہیں
چلا تھا اور دل اس کے نام پر دھڑک اٹھا تھا۔
"کریان" میں آتا تو اس کا بھی دل چاہتا کہ وہ بھی اس
سے جا کر باتیں کرے اور ایک اس سے بھی اتنی ہی
بے تکلفی سے بات کرے۔ جیسے بلی سب سے کرنا

شادی کو ابجوائے نہیں کر پار ہے تھے۔
"نا! میرا خیال ہے کہ یہ سب تم "کریان" میں ہی
کرو۔ ہم تو یہاں مسلمان ہیں اور مسلمانوں کے لیے اتنا
تردد۔ "وہ گھڑی ہو گئیں۔"
"تجربہ مت۔" شاہجی نے عمارہ کا ہاتھ پکڑ کر بٹھایا۔
"رٹل کی باتوں کا برا مت مانو عمارہ! وہ یوں ہی بلا سوچے
کچھ بول رہی ہے۔"
"نہیں! میں نے برا نہیں مانا۔ لیکن وہ صبح کہہ رہی
تھی کہ۔"
"بس اور کچھ مت کہنا عمارہ! ہاں ہوئی! اچھا سا
گیت گاؤ۔ کوئی خوشی کا۔" وہ ہمدان کی طرف متوجہ ہو
گئیں۔
اور ہمدان نے سچ ہی ایسا گانا شروع کر دیا تھا کہ
سب کے لوگوں پر مسکراہٹ آ گئی۔
میرا یار بنا ہے دولہا اور پھول کھٹے ہیں دل کے
میری بھی شادی ہو جائے دعا کرو سب مل کے
"آمین۔ آمین کی آوازوں سے لاؤنج گونجنے لگا
تھا۔ جی شور مذاق لاؤنج میں ایک بار پھر زندگی مسکرا
اٹھی۔
اور اندر ریل روم میں ایک "فلک شاہ کے پاس بیٹھا
پوچھ رہا تھا۔
"بابا! آپ بہت پرہیز ہیں۔ کیوں؟"
"بیبا تو تمہارا اقرب رہ کر دوری کاغذ اب سہا بہت
مشکل ہے ہر روز سوچتا ہوں شاید آج رات وہ
آجائے۔ رات ہوتی ہے تو صبح اس امید پر جاگتا ہوں
کہ شاید آج صبح وہ ساری ناراضیاں بھلا کر گلے سے
آکر لگ جائے۔ دیوار کے اس طرف وہ بڑے اطمینان
سے سوتا ہے اور میں۔ پوری نیند سو نہیں پاتا۔ اتنے
قریبی اتنے عزیز لوگ بھی یوں کنووں میں اجنبی بن
جاتے ہیں۔ یقین نہیں آتا۔"
"بابا! کبھی نہ کبھی ضرور ظاہر ہوتا ہے۔ وہ وقت
بھی ضرور آئے گا۔ آپ یقین رکھیں۔"
"ایسا کہ تو آئی! کچھ دنوں کے لیے مجھے شیر دل کی
طرف لے چلو۔"

”یہ رانی کی پتی تو وہیں جا کر بیٹھ ہی گئی ہے۔ کیا کر لیں۔“ تب ہی اندر دلی دروازے پر دستک ہوئی۔ تیز تیز چلتے ہوئے انہوں نے جا کر دروازہ کھولا اور رائیل کو دیکھ کر اطمینان بھری سانس لی۔

”خیریت تھی ماما! آپ نے کیوں بلایا تھا؟ سرور زیدہ تو نہیں ہو گیا؟“ لاؤنج میں آکر رائیل نے پوچھا تو مامہ غصے سے ہو گئیں۔

”تمہیں میری خیریت کی اتنی ہی فکر ہے۔ تب ہی پیغام ملتے ہی بھاگی جی آئیں۔“

”ماما پلیز! اس طرح مت کہا کریں۔ آپ کیوں چاہتی ہیں کہ میں عمارہ پھچھو اور ان کی فیملی سے نہ ملوں نہ بات کروں عمارہ پھچھو بہت اچھی ہیں۔ انہی اتنی کیوٹ سی ہے۔ پہلی بار میں نے اسے دیکھا ہے اور انکل موسیٰ کتنی زبردست برساتی ہے ان کی ہنس عمر میں بھی ان کی شخصیت میں کتنی کشش ہے۔“

”بس کد رانی! میں نے تمہیں ان کا قصیدہ پڑھنے کے لیے نہیں کہا۔“

”میں نے جب سے ہوش سنبھالا ہے۔ آپ کو عمارہ پھچھو کے خلاف ہی باتیں کرتے سنا ہے۔ آخر انہوں نے ایسا کیا کیا ہے آپ کے ساتھ؟ آپ کو ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

رائیل صوبے پر بیٹھ گئی۔ مامہ دکھ اور ماتم سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”رانی! میرا منہ نہ کھلاؤ تمہیں درندہ۔“

”ٹھیک ہے ماما! لیکن یہ جو آپ نے اپنی ڈیرھ اینٹ کی مسجد الگ بنا رکھی ہے نا اس سے ہم سب ڈسٹرب ہو رہے ہیں۔“

”چھا۔“ مامہ کی آنکھوں میں تسخیر نظر آیا۔

”عمارہ پھچھو اور موسیٰ انکل اس گھر میں نہیں آسکتے۔ ان کی مجبوری ہے تو ہمیں ان کی مجبوری سے سمجھو ماما! چاہیے۔ گھر کے سب افراد اگر اس بات کو سمجھ رہے ہیں تو آپ بھی سمجھیں نا۔ پتا ہے انکل فلک شاہ مجھ سے کہہ رہے تھے۔“

”امت نام لو اس شخص کا میرے سامنے۔“ مامہ

نے ہنسنے لپکتے ہوئے پر قابو پایا تھا۔ ”اور اپنے باپ کے سامنے بھی مت ذکر کرنا اس کا۔“

رائیل نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا اور پھر خاموش ہو گئی۔ مامہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہیں۔ پھر اس کے پاس بیٹھ گئیں۔

”ضروری نہیں ہے رانی بیٹا کہ ہر بات تمہیں بتائی جائے۔ ہم نے تمہیں حفسہ اور عادل کی خاطر وہاں جانے کی اجازت دی ہے تو یہ کافی ہے۔ انہی یا عمارہ کی فیملی سے پریت برحانے کی ضرورت نہیں ہے تمہیں۔“

رائیل خاموش رہی۔ وہ جانتی تھی کہ مامہ سے کچھ کہنا بے کار ہے۔ ”لیکن میں بابا جان سے ضرور پوچھوں گی کہ آخر ماما پاپا اور انکل فلک شاہ میں کیا ناراضی اور جھگڑا ہے۔“ یہ ضروری تھا کہ اسے حقیقت کا علم ہو۔ ”میں بابا جان سے کہوں گی کہ وہ دونوں کے درمیان صلح کروا دیں اور پھر میں ایک کو بتائے گی کہ میں اسے پسند نہیں کرتی۔ بلکہ۔۔۔“

لیول پردھم سی مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئی۔ مامہ جو اسے بغور دیکھ رہی تھیں۔ اس کی مسکراہٹ پر چونکیں انہوں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرمی سے کہا۔

”رانی! میں نے تمہیں کسی بات پر غور کرنے کے لیے کہا تھا۔“

”کون سی بات ماما؟“ رائیل نے بے چارہ جانی سے ان کی طرف دیکھا۔

”میں نے تمہیں ہمدان کے متعلق سوچنے کے لیے کہا تھا۔ دیکھو اور۔۔۔“

”ماما! میں آپ کو پہلے ہی بتا چکی ہوں کہ مجھے ہمدان سے شادی نہیں کرنا۔“

”ہاں۔ لیکن میں نے تمہیں کہا تھا کہ ایک بار پھر سوچنا۔“

”ہزار بار بھی سوچوں تو میرا جواب نا۔“ ہی ہو گا۔ ماما! مجھے ہمدان سے شادی نہیں کرنا ہے۔“

”تو کیا کسی اور سے شادی کرو گی؟“ مامہ کو اپنے غصے

پر تو کبھی قابو نہیں رہا تھا۔

”اگر میں کہوں ہاں۔ تو پھر؟“

”کون سی بات؟“

مامہ کو اپنی گواہ خود دہرے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”وقت لے کر بتا دوں گی۔“

رائیل نے اپنے بازو پر سے ان کا ہاتھ ہٹایا اور چیزی سے سیر حیاں چڑھنے لگی۔ مامہ صوفے پر ساکت بیٹھی اسے سیر حیاں چڑھتے دیکھ رہی تھیں۔

”میرا بار کیا ہے ایک بیٹے؟“

کرگل شیردل نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو ایک نے ”جو انیکسی کالا کھول رہا تھا“ مڑ کر ان کی طرف دیکھا۔

”بابا بہت ڈپر پریس ہو رہے ہیں۔ کہہ رہے تھے کہ آپ کی طرف لے چلوں۔“

”ڈپر پریس تو ہو گا ہی نا۔ اس شہر میں تنا اس کے لیے کون سا آسان رہا ہو گا۔ اس شہر کی سڑکوں نے سیکڑوں بار اس کے قدم چومے ہوں گے۔ کیسے کیسے نہ مل چلتا ہو گا اس کا کہ پہلے کی طرح جو شہر کی بانسوں میں بائیں ڈال کر بے مقصد ان سڑکوں پر گھومے۔ آدھی رات کو اٹھ کر کالی پیٹے جائے۔ حق نواز کے ساتھ سڑکوں پر مارچ کرتے ہوئے پاکستان کی بٹا کے لیے نعرے لگائے۔“

”ارے!“ ایک نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”آپ تو بابا کی طرح باتیں کر رہے ہیں۔ بالکل یہ ہی کچھ بابا بھی محسوس کرتے ہیں۔“

”اس شہر نے جہاں میرے دوست کو بہت کچھ دیا۔ وہاں بہت کچھ چھین بھی لیا۔“

”آئیے نا انکل! اندر چل کر بیٹھتے ہیں۔“

”میں چلوں تمہاری آغوش کو بتا دوں فلک شاہ کے آنے کا۔ فارغ ہے کئی دنوں سے۔ ذرا کچھ مصروف

ہو جائے گی یکن میں۔“

کرگل شیردل وہیں سے واپس مڑ گئے ایک نے صوفے پر بیٹھ کر جوتے اتارے اور ٹانگیں پھیلا کر صوفے کی پشت سے ٹک گالی اور آنکھیں سو بند نہیں۔ اس کی بند آنکھوں کے سامنے ارب فاطمہ کا سر ہلکا ہلکا لگتا تھا۔ اس کے یوں پردھم سی مسکراہٹ بکھیر گئی۔

”محبت پر اتنی کہانیاں لکھنے کے باوجود میں سچ میں نہیں جانتا تھا کہ محبت کیا ہوتی ہے اور یہ تو میں نے اب جانتا ہے۔ پتا نہیں ارب فاطمہ کب واپس آئے گی۔ لگتا ہے جیسے اسے دیکھے ہوئے صدیاں ہی گزر گئی ہوں۔“

اس روز جب ”الریان“ کے لوگ دم میں بیٹھا تھا اور عائشہ نے آخر خبر دی تھی کہ ارب فاطمہ جاری ہے تو وہ ایک دم چوٹا تھا اور اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

”کہاں۔ کہاں جاری ہے؟“ اور پھر اپنی ہی بے اختیاری محسوس کر کے اس نے وہاں موجود سب لوگوں کی طرف چور نظروں سے دیکھا تھا۔ لیکن کسی کا دھیان اس کی طرف نہیں تھا۔ وہ سب حفسہ کے دلہے کے ڈریس کے ڈیزائن پر ڈسکس کر رہے تھے اور ایسے میں کسی نے عائشہ کی بات نہیں سنی تھی۔

وہ اس کے پاس ہی صوفے پر بیٹھ گئی تھی اور اسے بتا رہی تھی کہ ارب فاطمہ اپنے لالہ لبا سے ملنے گاؤں جاری ہے۔ ایک ہفتے کے لیے۔

(باقی آئندہ ماہ ابن شہداء اللہ)



مکمل ناول

کیا یہ ویلہ قیاس

نے بے حد حیرت سے اسے دیکھا۔
”آپ تو عمر بھر کی ہمراہی کے خواہاں ہیں پھر یہ
تھوڑی دور کی ہمراہی کی چاہت۔“
”اریب! عمر بھر کی ہمراہی کی چاہ تو میری زندگی کی
سب سے بڑی چاہ ہے۔ میں تو اس وقت جانے سے
پہلے۔“

”یہ مناسب نہیں ہے۔“ اریب فاطمہ نے
سنجیدگی سے کہا۔ ”مجھے یہاں بہت محتاط ہو کر رہنا ہے
میں نہیں چاہتی کہ کسی کی انگلی میری طرف اٹھے۔“
”اور میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ کی عزت
آپ کا وقار میرے لیے اپنی زندگی سے بڑھ کر ہے۔“
اس نے دروازہ کھول کر اسے گزرنے کے لیے رستہ دیا
تھا۔

”کی وہاں پہنچے پہنچے؟“
اریب فاطمہ نے نظریں اٹھائیں۔
”میں رات کو اپنی دوست کے پاس ہی رہوں گی۔
نور گل مجھ سے سویرے نکلیں گے۔“
”تو اس وقت آپ اپنی دوست کی طرف جا رہی
ہیں؟“ اس نے سر ہلادیا۔
”جی ہاں، آپ کو بتا رہی ہوں۔“
”نہیں! کیا جاننے یا سہجے سے کہا ہے وہ
مجھے اسپتال چھوڑ آئے گا۔ وہ وہیں کوارٹر میں رہتی
ہے۔“

”آپ کیوں اجازت نہیں دے دیتیں اریب فاطمہ
بگنٹس کچھ دور تک آپ کی ہمراہی میں چلوں؟“
جیسے اختیار ہی اس کے لبوں سے نکلا۔ اریب فاطمہ



نیگہت سیما

دیکھ کر اریب

اریب فاطمہ نے ذرا کی ذرا پتلیں اٹھائی تھیں اور
پھر فوراً ہی جھکا لیں۔
”ہاں اچھے اماں سے ملنا تھا بہت ضروری۔ میری
دوست گلوں جا رہی تھی۔ میں نے بھی پروگرام بنا
لیا۔“
”کون دوست؟ کوئی اسپتال والی نرس؟“
اس نے پوچھا اریب فاطمہ نے سر ہلادیا۔
”کوئی یہ تو نو دس گھنٹے لگ جائیں گے شاید۔“
اور اریب فاطمہ نے پھر سر ہلادیا۔
”کیا آپ ابھی جا آئیں گی۔ بہت دیر نہیں ہو جائے

وہ جو صرف اریب فاطمہ سے ملنے کے لیے آیا
تھا۔ مایوس سا ہو کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ پھر اندرونی گیٹ
سے باہر نکلنے سے پہلے اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔
اریب فاطمہ سیاہ چادر اوڑھے چھوٹا سا بیک اٹھائے
اپنے کمرے سے نکلی۔ عاشری اپنا ہاتھ چھڑا کر ہر چلی گئی
اور وہ وہیں کھڑا اریب فاطمہ کا انتظار کرنے لگا۔ اریب
فاطمہ کی پتلیں جھکی تھیں اور ہولے ہولے لرز رہی
تھیں۔
”اریب فاطمہ! آپ جا رہی ہیں۔“

”آپ ناراض تو نہیں ہو گئے؟“ ارب فاطمہ پریشانی ہو گئی۔
”ہرگز نہیں۔“ وہ کھل کر مسکرایا۔
”ایسا سوچنا بھی مت۔ میں کبھی آپ سے ناراض نہیں ہو سکتا۔“

ارب فاطمہ کے ہونٹوں پر یہ دم سی مسکراہٹ آگئی۔
اس نے بھی ارب فاطمہ کے پیچھے باہر قدم رکھا۔
لان خالی تھا۔ سب لوگ ملک ہاؤس جا چکے تھے۔
یاسین پورج میں گاڑی کے پاس کھڑا تھا۔
”اللہ حافظ ارب فاطمہ۔“
”اللہ حافظ۔“

ارب فاطمہ نے بھی آہستگی سے کہا تھا اور سیڑھیاں اتر کر گاڑی کی طرف بڑھ گئی تھی۔ وہ وہیں کھڑا سے جاتے دیکھتا رہا۔

وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اور چاروں طرف نظر دوڑائی۔ اس کی نظریں رانٹنگ نیبل پر پڑیں۔ اور اسے یاد آیا کہ وہ تو ملک ہاؤس سے اس لیے ادھر آیا تھا کہ لکھنے کا کام بنالے۔ اسے ہفتہ وار کالم لکھنا تھا اور کچھ تحقیقی کام بھی کرنا تھا۔

وہ اٹھا اور یوں ہی ننگے پاؤں چلتا ہوا رانٹنگ نیبل تک آیا اور کرسی پر بیٹھتے ہوئے دراز سے فائل نکالی۔ لوگ اس کے کالم پسند کرتے تھے۔ ہر ہفتے ایک نیا موضوع ایک نئی بات۔ موضوعات کی کمی نہ تھی۔ بے شمار ایشو تھے بے شمار دھکے تھے اور بے شمار زخم تھے جو روز اس پاک سرزمین کے سینے پر لگتے تھے۔ وہ کالم نہیں لکھتا تھا، آنسو پڑتا تھا اپنے لفظوں میں۔ لیکن آج۔۔۔ آج کیا لکھے۔

اس نے قلم نکالا۔ اور فائل میں سے سادے صفحات نکالے۔

”ہمیں پینے کے لیے صاف پانی ملے نہ ملے۔ روشنی نصیب ہو نہ ہو ہمارا اعلیٰ نظام ضرور آزاد ہونا چاہیے۔ وہ قومیں تباہ ہو جاتی ہیں جن سے انصاف

رخصت ہو جاتا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا۔ تم سے پہلے قومیں اسی لیے تباہ ہوئیں کہ وہ امیروں کو تو معاف کر دیتے تھے اور غریبوں کو سزا دیتے تھے۔“
وہ لکھتے لکھتے ٹھٹھکیا۔

اس موضوع پر تو وہ پہلے بھی لکھ چکا ہے۔ ایک نہیں بلکہ دو کالم۔ پھر۔۔۔ پھر کیا لکھے۔ کچھ دیر قلم یوں ہی ہاتھ میں تھامے بیٹھا رہا۔ پھر فائل بند کر کے اس نے دراز سے دوسری فائل نکالی۔
”زمین کے آنسو“

فائل پر لکھا تھا۔ اس نے فائل کھولی۔ بہت دنوں سے وہ یہ بھی نہیں لکھ پایا تھا۔ جب سے فلک شاہ اور عمارہ لاہور آئے تھے۔ تب سے اس نے ایک لفظ بھی نہیں لکھا تھا۔

اس نے فائل کھولی اور پچھلے لکھے پر سرسراہی نظر ڈالنے لگا۔

”مجھے ہمیشہ بہت آنسو ملتے رہے ہیں۔ میرا سینہ زخمی ہے۔ میں تھک گئی ہوں اتنی کہ اب صرف آنسو بہتے ہیں۔“

حور عین کہہ رہی تھی اور اس کے آنسو خاصوٹی سے اس کے رخساروں پر بہتے تھے۔ میں فاصلے پر بیٹھا تڑپتا تھا اس کے لیے اور اس کے آنسو میرے دل پر گرتے تھے۔

مریم کی طرح۔

اور زمین کی طرح میں نے بھی بہت آنسو بہائے ہیں شاید

مریم کے دکھوں پر اور زمین کے دکھوں پر مریم کے دکھوں کو سمجھنے اور بانٹنے والا کوئی نہ تھا جب سعدیہ مری تھی۔

اور جب رقیہ ملک ممتاز کے ساتھ رخصت ہوئی تھی اور رخصتی سے پہلے اس نے اپنی منڈوں کی فنتیں کی تھیں۔ ہاتھ جوڑے تھے۔ وہ جو رقیہ سے یہ رکنا تھیں یا جتنی تھیں پورا اسے لاڈ میں ملکہ الزبتھ کستی

تھیں کہ ان کے نزدیک خوب صورتی کا معیار یہ ہی تھا۔ لیکن کسی نے اس کی دادرسی نہیں کی تھی اور اس کا پورا اور ایک آنسو بن گیا تھا۔

اور صرف حور عین تھی جو اس کے دکھوں کی پیروی تھی۔ اور جو نہ بدلتی تھی نہ مریم کو تنگ کرتی تھی اور جن راتوں میں مریم سعدیہ اور رقیہ کے دکھ میں جاگتی رہتی تھی وہ بھوک ہی سو جاتی تھی۔
اس نے صفحہ پلٹا۔

جب یہود اسکرپتی تھیں سکوں کے عوض حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو کاشوں کے ہاتھ فروخت کر رہا تھا تو زمین کے آنسو رکتے ہی نہ تھے۔

”یہ یہود کون تھا حور عین؟“ میں نے شرمندگی سے لہریں گواہیں پوچھا۔

”متی کی انجیل میں ہے کہ یہود حضرت مسیح کے بارہ حواریوں میں سے تھا اور جب اس نے دیکھا کہ حضرت مسیح کو مجرم قرار دیا جا رہا ہے تو اس نے سکے پیچنگ کر خود کشی کر لی تھی۔“

اس نے کئی صفحے الٹ ڈالے اور پھر ایک صفحہ پر اس کی نظریں ٹھہر گئیں۔

”اور اس شام جب گلجے سے اندھیرے میں مریم حور عین کا ہاتھ تھامے گھر سے نکلی تھی تو ہر قدم پر ایک سسکی اس کے لبوں سے نکلتی تھی۔“

وہ رقیہ اور سعدیہ کو نہیں پہچان سکی تھی۔ لیکن وہ فریدہ کو ہر قیمت پر پہچانا چاہتی تھی۔

فریدہ جو تیسری بیٹی تھی اور صرف تیرہ سال کی تھی۔ وہ ابھی رابعہ کے ساتھ حویلی کے صحن میں کھکھلی لاتی اور گڑبڑوں اور پٹولوں سے کھیلتی تھی۔ جس کی سزا آواز بچن میں کلام کرتی مریم کے لبوں پر مسکراہٹ لے آتی تھی۔ وہ رابعہ کے ساتھ مل کر اونچا اونچا گاتی۔
”ہر اسندر گولی چندر
بول میری مچھلی کشتا پانی
بگڑے بگڑے“

رابعہ جواب دیتی

اور پھر دونوں کی کھکھلاہٹوں سے حویلی میں پھول سے بگھر جاتے تھے اور مریم اندر اونچی پیڑھی پر بیٹھی بے اختیار ان کی خوشیوں کے لیے دعا مانگتی تھی۔ لیکن پتا نہیں کیوں مریم کی دعائیں بے اثر نہ جاتی تھیں۔

حور عین کا ہاتھ تھامے گلجے سے اندھیرے میں اچھی طرح چادر سے خود کو لپیٹے جب وہ شیر انگن چودھری کے دروازے پر دستک دیتی تھی تو اس کا دل کانپتا تھا اور اس کے کانوں میں گلابو پاجھن کی تواز آتی تھی۔

”سنائے چودھری فرید شیر انگن کی بیٹی سے شادی کرنے والا ہے اور بدلے میں اپنی بیٹی کا رشتہ دے رہا ہے اسے۔“

پہلی بات اس نے بے دھیانی سے سنی تھی۔ لیکن دوسری بات نے اسے دہلادیا تھا۔

”مجھے نور و مصلن نے بتایا ہے کہ فریدہ۔“

”نہیں۔“ اس کی چیخ صرف اس نے خود ہی سنی تھی۔ فریدہ صرف تیرہ سال کی تھی اور شیر انگن جو چودھری فرید کا چچرا بھائی تھا عمر میں اس سے بھی بڑا تھا اور پچھلے سال اس کی بیوی بیٹھے سے مر گئی تھی اور اس کی بیٹی تیس سال کی تھی یا شاید تھوڑی بڑی۔

کیا کل رات اس نے جو چودھری فرید سے کہا تھا یہ اس کا روتھل تھا یا پھر اس نے پہلے سے ایسا سوچ رکھا تھا؟ کل رات چار راتوں کے بعد وہ ڈیرے سے گھر آیا تھا تو اس نے چودھری فرید سے کہا تھا۔

”میں تجھے بیٹا نہیں دے سکی۔ صرف بیٹیاں ہی دیں تو شادی کر لے۔ کسی سے بھی خود سے یا میراں سے۔ لیکن اس طرح راتوں کو ڈیرے پر۔ ہماری بیٹیاں بڑی ہو گئی ہیں اور وہ باپ کے رانڈ کو جانا چاہتی ہیں۔“

چودھری فرید نے کچھ نہیں کہا تھا۔ بس سوچتی آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا تھا۔

اور اب شیرا قلن کے سامنے ہاتھ جوڑے کھڑی تھی۔
 ”میری بیٹی بہت چھوٹی ہے شیرا قلن! صرف تیرہ سال کی۔“
 ”تو؟“ شیرا قلن مونچھیں مروڑ رہا تھا۔
 ”یہ ظلم نہ کر۔“
 ”فرید سے کیوں نہیں کہتی؟“
 ”شنوائی نہیں ہوگی۔ جانتی ہوں۔“

”لیکن میں زبان دے چکا ہوں اور برادری میں سب کو پتا ہے کہ تو فرید کو بیٹا نہیں دے سکی۔ اس لیے وہ دوسری شادی کر رہا ہے۔“
 ”مجھے تو اللہ نے بیٹے بھی دیے ہیں اور بیٹیاں بھی تو میری بیٹی کا خیال چھوڑ دے۔ میں تیری بیٹی کو خود لہسن بنا کر لے جاؤں گی۔ اسے سونے کے پنک پر بٹھا کر ساری زندگی اس کی چاکری کروں گی۔ بچوں کی طرح رکھوں گی۔ پر میری بیٹی کو معاف کر دے۔ اس نے شادی کا خیال دل سے نکال دے۔ منع کر دے چودھری فرید کو۔“

اور جب وہ واپس آرہی تھی تو گاؤں کی گلیوں میں اندھیرا پھیل گیا تھا اور حور عین کا ہاتھ تھامے وہ بمشکل قدم اٹھاتی تھی۔
 شیرا قلن نے کوئی امید نہیں دلائی تھی۔ بس چپ چاپ بیٹھا رہا تھا۔ مونچھوں کو مل دینا اور دل ہی دل میں مسکراتا۔

گھر واپس جاتی مریم کے قدموں میں لڑکھڑاہٹ تھی۔ اور دارو سامنے پتا نہیں کس گلی سے نکل کر ان کے پیچھے دبے پاؤں چلتا تھا۔
 دارو سامنے جو اس کا سگا پھوپھی کا تھا۔ لیکن وہ جب اس کی طرف دیکھتا تھا تو اس کی آنکھوں میں پہچان کے کوئی رنگ نہ ہوتے تھے۔ ابھی نظریں۔
 پھر بھی مریم کو لگتا تھا کہ دارو سامنے اس کے دکھوں پر روتا ہے۔

اور اس روز جب گاؤں کی گلیوں میں اندھیرا اتر آیا دارو سامنے اس کے پیچھے پاؤں چلتا تھا اور نورو مصلن ہونٹوں کو سرخی سے رنگے اور چہرے پر پاؤں تھوپے وہ لہرا کر مست چال چلتی اس کے پاس سے گزر کر ڈپے کی طرف جا رہی تھی تو مریم کا دل پاتال میں گر گیا تھا اور آنکھیں لہو روتی تھیں۔ پھر بھی وہ چادر اچھی طرح لپیٹے حور عین کا ہاتھ تھامے تیز تیز چلتی جوبلی کی سمت جاتی تھی۔ اندر جوبلی میں رقیہ بار بار گھڑوئی کی جالیوں میں جھانکتی تھی کہ مریم نے دیر کیوں کر دی۔

ایک گری سانس لے کر ایک نے سوچا۔ پتا نہیں کب ٹھہر ہوگی یہ کہانی۔
 اور پھر صفحے ملتے ہوئے اس نے ایک صفحے کو پڑھا۔ یہ 14 جولائی 1099 تھا۔ جب بیت المقدس کے راستوں پر ہر جگہ مسلمانوں کے کٹے ہوئے سروں ہاتھوں اور پیروں کے انبار لگے تھے اور پیکل سیلانی میں لائیں خون میں تیرتی پھرتی تھیں۔
 اور زمین ہچکیاں لے لے کر روتی تھی۔ تم کہتے ہو زمین کو تو رونے کی عادت ہے۔ لیکن نشن کیا کرے۔ جب تم نے اسے صرف آنسوؤں کی سوغات ہی دی ہے۔ اتنے آنسو کہ سد اس کی آنکھیں بھیگی ہی رہتی ہیں۔

میں نے دیکھا حور عین کی پلکیں بھیگی ہوئی تھیں اور وہ اوڑھنی کے پلو سے اپنا گیلیا چہرہ پونچھ رہی تھی۔ اور جب سے وہ ملی تھی مجھے۔ میں نے اسے روتے ہی دیکھا تھا۔

”حور عین! میں نے آہستگی سے اسے بلایا۔ دروازے پر نکل ہو رہی تھی۔ اس نے چونک کر فائل بند کر دی اور اٹھا۔“
 ”شاید انکل شیردل ہوں یا آنٹی نے کسی کو بھیجا ہو۔ لیکن اگر آنٹی نے بلایا تو میں محذرت کر لوں گا۔“ اس نے سوچا۔ اس کا سوڈ لکھنے کا بن رہا تھا۔

رہتے بڑھتے لفظ اور خیالات اس کے اندر بن اور بگڑ رہے تھے۔
 ”آج میں ضرور کچھ بہت سارا لکھ لوں گا۔“
 دروازہ کھولتے ہوئے اس نے سوچا اور دروازہ کھولتے ہی اس کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔
 ”آپ یہاں؟“ اور وہ حیرت سے رائیل کو دیکھ رہا تھا۔

رائیل کے لبوں پر مدھم مدھم مسکراہٹ تھی اور وہ اس طرح ایک کو دیکھ رہی تھی۔ جیسے اس کی حیرت کو اچھالنے کر رہی ہو۔

ایک نے رائیل کے پیچھے کسی اور کو دیکھنے کی کوشش کی۔

”میں آگئی آئی ہوں۔“ رائیل نے اس کے کچھ پونچھنے سے پہلے ہی بتایا۔
 ”لیکن کیوں؟ کس لیے؟ خیریت ہے نا؟“ ایک کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ وہ ابھی تک دروازے پر ہی کھڑا تھا اور رائیل دروازے سے باہر۔
 ”خیریت ہے۔ اور کیا میں نہیں آسکتی یہاں؟“ ایک نے سر ہل دیا۔ لیکن وہ ابھی تک حیرانی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اگر اسے کوئی کام بھی تھا تو وہ ابھی ”ٹکٹ ہوس“ سے ہی آ رہا تھا کہ کہہ سکتی تھی۔

”آپ کو غلٹا“ مجھے یہاں دیکھ کر بہت حیرت ہو رہی ہے۔ میری جگہ اگر منیبیا حلفہ ہو میں تو شاید آپ اتنے حیران نہ ہوتے۔“

”شاید۔“ ایک نے آہستگی سے کہا۔ وہ ابھی تک اٹھا ہوا تھا اور رائیل کے یہاں آنے کا مقصد سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تو چلیں میں آپ کی حیرانی دور کر دیتی ہوں۔ لکھو گلی میں یہاں آنٹی مسز میردل سے ملنے آئی ہوں۔ اسپتال میں دوبار میری ان سے ملاقات ہوئی تھی اور میں نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ کسی روز میں ان سے ملنے ان کے گھر آؤں گی اور ان کی بتائی ہوئی

پیشنگ اور پھول وغیرہ کھوں گی۔“ ایک نے اطمینان کا سانس لیا۔

”اور اندر جانے سے پہلے میں ادھر اس لیے آئی ہوں کہ مجھے آپ کو ایک بات بتانا تھی۔“

”جی۔“ ایک پھر ذرا سا حیران ہوا اور ایک طرف ہو کر اسے اندر آنے کے لیے راستہ دیا۔

”آئیے۔“ رائیل نے ایک قدم اندر رکھا اور پھر وہیں رک گئی اور نظریں اٹھا کر ایک کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔

”مجھے آپ کو صرف یہ بتانا تھا کہ۔“ وہ تھوڑا سا رکی۔

”آپ موی انکل سے کہہ رہے تھے کہ میں آپ کو ناپسند کرتی ہوں اور اگر میرا بس چلے تو میں آپ کا داخلہ ”الریان“ میں بند کر دوں۔ تو ایسا نہیں ہے۔ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں آپ کو ناپسند نہیں کرتی۔“

”اوہ! تو آپ نے میری بات سن لی تھی۔“ اتنی دیر میں پہلی بار ایک کے لبوں پر مدھم مدھم مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئی۔ لیکن پھر وہ ایک دم چوٹکا۔
 ”کیا رائیل نے بابا کی بات بھی سنی تھی اور کیا وہ؟“

”سوری۔“ رائیل نے نظریں جھکا کیں۔
 ”میں بابا جان سے ملنے آئی تھی کہ آپ کی بات سن کر وہیں سے ہی پلٹ آئی۔“

ایک نے کھوجتی نظروں سے اسے دیکھا کہ کیا واقعی اس نے صرف اتنی سی ہی بات سنی تھی یا۔۔۔
 ”بینچس پلیرز۔“ اس نے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔

رائیل نے ایک لمحہ کے لیے سوچا اور پھر نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں! بس اب چلتی ہوں۔ آنٹی شیردل انتظار کر رہی ہوں گی۔ آنے سے پہلے میں نے فون کر دیا تھا انہیں۔ دراصل مجھے بہت دکھ ہوا تھا کہ آپ میرے متعلق اتنا غلط سوچتے ہیں۔ میں یہاں سے گزر رہی

تھی تو مجھے خیال آیا کہ حفصہ نے بتایا تھا کہ آپ یہاں انیکسی میں رہتے ہیں۔ عمر بھی اکثر ذکر کرتا رہتا ہے تو بے اختیار میں ادھر آگئی کہ آپ کی غلط فہمی دور کر سکوں۔

ایک کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے۔ رائیل کا جو رویہ تھا وہ صرف اسے ہی نہیں سب کو محسوس ہوتا تھا۔ عمر نے تو کتنی دفعہ بے حد تاسف سے کہا تھا۔

”پتا نہیں کیا بات ہے۔ رائی آپ سے اتنا چڑتی ہیں۔“

”میں جلدی کسی سے بے تکلف نہیں ہوتی میری نیچر ہے یہ۔ آپ سے بھی جھگڑتی تھی۔ لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ میں آپ کو ناپسند کرتی ہوں۔ آپ میرے کزن ہیں۔“

اسے خاموش دیکھ کر رائیل نے وضاحت کی تو ایک بے اختیار ہنس دیا۔

”اُس اوگے رائیل! میں نے تو یوں ہی ایک بات کر دی تھی۔ آپ نے اسے اتنا محسوس کیا سوری۔“

اور یہ ایک کی ہنسی کیسے اس کے پورے چہرے کو روشن کر دیتی ہے۔ رائیل نے بالکل اُرب فاطمہ کی طرح سوچا اور نظرس ایک کے چہرے سے ہٹا لیں۔

”سوری تو مجھے کرنا چاہیے کہ آپ میرے رونے سے ہرٹ ہوئے اور آپ نے ایسا سوچا۔“

”اب آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں رائیل۔! اور میں ایسی باتوں سے ہرٹ نہیں ہوتا۔ بے شک میں آپ کا کزن ہوں۔ لیکن آپ کے لیے اجنبی ہی تھا ایک طرح سے۔ ہاں! آپ کے لیے میں اجنبی نہ ہوتا۔ پھر آپ کا رویہ ضرور مجھے ہرٹ کرتا۔“

”میں اب چلوں۔“ رائیل نے باہر قدم رکھا۔

”میں آپ کو اندرونی دروازے تک چھوڑ آؤں۔“

”نہیں! میں چلی جاؤں گی۔“

رائیل چلی گئی تو دروازہ بند کر کے وہ واپس آکر کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کمال ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔ ”یعنی کہ رائیل احسان یہاں میری انیکسی میں صرف یہ بتانے آئی ہے کہ وہ مجھے ناپسند نہیں کرتی۔“

شاید رائیل کے اندر یہ تبدیلی اس لیے آئی ہے کہ میں نے اسے بلڈ دیا تھا۔ اس نے سوچا لیکن اندر کہیں ایک جھپٹ سی تھی۔

اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس نے کھلی ہوئی فائل کے صفحے پر نظر دوڑائی۔

”تو اس روز فسیلوں اور برہوں پر ان کے لوگ موجود تھے اور بیت المقدس کے راستوں میں مسلمانوں کے کئے ہوئے ہاتھوں، پیروں اور سروں کے انبار لگے ہوئے تھے۔“

اس نے ایک ساتھ کئی صفحات الٹ دیے تھے اور اب آخری لکھے گئے صفحے کو دیکھ رہا تھا۔

”اور اس رات حور عین کو لگا۔ جیسے وہ ایک دم بڑی ہو گئی ہو۔ جیسے وہ گیارہ سال کی معصوم بچی نہ ہو۔ بلکہ

ایک میچور عمر کی لڑکی ہو اور وہ گیارہ سالہ حور عین ماں کے سامنے ڈھال بن کر کھڑی تھی اور اپنے سامنے کھڑے چودھری فرید کی آنکھوں میں دیکھتی تھی۔“

اس نے قلم اٹھایا اور کافی دیر یوں ہی قلم ہاتھ میں تھامے خالی صفحے کو دیکھا رہا۔ پتا نہیں وہ کیا لکھنا چاہتا تھا۔ اس روز اس نے یہاں تک ہی لکھ کر چھوڑ دیا تھا۔

اب کتنے دنوں بعد اس نے یہ فائل اٹھائی تھی اور ابھی کچھ دیر پہلے اس کے ذہن میں کسان کے واقعات بن اور سنور رہے تھے۔ لیکن اب ذہن بالکل خالی تھا کہیں کوئی ایک لفظ کوئی ایک جملہ ذہن میں نہیں آیا تھا یقیناً رائیل کی اس اچانک آمد نے اسے ڈسٹرب دیا تھا۔

اس نے فائل بند کر دی۔

ادو ہاتھ بڑھا کر میز پر پڑا ہوا اخبار اٹھالیا۔ آگے کسی خبر کو اپنے کالم کا موضوع بنانے کے

بہر حال اسے ہر صورت کالم تو لکھنا تھا۔

اسے اپنے مطلب کی خبر مل گئی تھی۔ وہ کچھ دیر اخبار ہاتھ میں لیے بیٹھا رہا اور پھر اٹھ کر رائٹنگ ٹیبل کے پاس آیا اور اب وہ کالم لکھ رہا تھا۔ اس کا قلم بہت تیزی سے چل رہا تھا۔ کالم لکھ کر وہ اٹھا اور اس نے سوچا کہ ہاتھ لے کر وہ کچھ دیر کے لیے سو جائے۔

سوئے اور ہاتھ لینے سے یقیناً وہ فریش ہو جائے گا۔ شاید کچھ مزید لکھ سکے اپنی کہانی۔ کم از کم وہ کچھ جو اس نے ادھر سا چھوڑ دیا تھا۔ پتا نہیں وہ اس وقت کیا لکھنا چاہ رہا تھا۔ حور عین کیوں مریم کے سامنے ڈھال بن کر کھڑی تھی۔ کیا تھا اس کے ذہن میں۔

وہ سوچتا ہوا سو گیا۔ جانے کتنی دیر سو رہا تھا۔ اس کی آنکھ پھر فون کی آواز سے ہی کھلی تھی وہ بے دھیالی سے فون کی آواز سنتا رہا۔ فون بج کر خاموش ہو گیا تھا۔

”اُرب فاطمہ!“ اس کے لبوں سے نکلا۔

اس نے پھر آنکھیں بند کر لیں اور آنکھوں کے سامنے اُرب فاطمہ کا سراپا لہرایا۔ ابھی کچھ دیر پہلے تو وہ اُرب فاطمہ کے سامنے بیٹھا تھا۔ وہ دونوں کسی دریا کے کنارے پتھروں پر بیٹھے تھے۔ سامنے برف سے ڈھکے پہاڑ تھے۔ تیز ہوا چلتی تھی اور اُرب فاطمہ کا بڑا سا ادب پٹا تیز ہوا سے اڑاڑ کر اس کے چہرے سے فکراتا تھا اور جیسے اس کے مشام جاں کو محط کر جاتا تھا۔

”اُرب فاطمہ۔“ اس کے اڑتے ہوئے کے پلو کو دونوں مٹھنوں میں بٹھینچے ہوئے اور اس کی خوشبو دھنکتے ہوئے وہ بڑے جذب سے کہہ رہا تھا۔

”اُرب فاطمہ! مجھے کبھی چھوڑ کر مت جانا۔“

”میں بھلا آپ کو کیوں چھوڑ کر جاؤں گی۔ میں

نہیں۔“ اُرب فاطمہ حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی اور وہ

اُرب فاطمہ کی آنکھوں کی گہرائیوں میں ڈوبا جاتا تھا۔

”اُرب فاطمہ! تمہاری آنکھیں کتنی خوب

صورت ہیں اور ان میں کتنا سحر ہے۔ پتا ہے مجھے پہلے

تمہاری آنکھوں نے ہی اسیر کیا تھا۔“

اُرب فاطمہ کے رخسار شفق رنگ ہو گئے تھے اور لبوں پر شرمیلی سی مسکراہٹ آن کر ٹھہر گئی تھی۔ وہ مسوت سا اسے دیکھ رہا تھا۔ جب رائیل نے اس کے کندھے پر آکر ہاتھ رکھا تھا۔ اس نے مڑ کر دیکھا تھا۔ رائیل اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے جھٹک کر اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔

”انکو تپ! تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

وہ حیران سا رائیل احسان کو دیکھتا تھا اور اُرب فاطمہ کی آنکھوں کے کٹورے پانیوں سے بھرتے جاتے تھے۔ وہ اُرب فاطمہ کو تسلی دینا چاہتا تھا۔ وہ اس کی آنکھوں کے کٹوروں سے چھٹک جانے والے پانیوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتا چاہتا تھا۔ وہ رائیل کو بتانا چاہتا تھا کہ اسے اس کے ساتھ نہیں جانا۔ بلکہ وہ یہاں اُرب کے ساتھ بیٹھنا اور اسے دیکھنا چاہتا ہے کہ فون کی بیل سے اس کی آنکھ کھل گئی تھی۔

”پتا نہیں کس کا فون تھا۔“ اس نے آنکھیں کھول کر تکیے کے پاس پڑے اپنے سیل فون کو دیکھا۔ اجنبی نمبر تھا۔ شاید رائف نمبر ہو اور کتنا اچھا ہوتا اگر بیل نہ ہوتی۔

”اگر تم جان لو اُرب فاطمہ! کہ میں تمہارے متعلق کتنے خواب دیکھتا ہوں تو حیران رہ جاؤ۔ جب تم ملو گی تو میں تمہیں ضرور بتاؤں گا کہ میں ہر رات تمہیں خواب میں دیکھتا ہوں۔ اور آج تو دن میں بھی تم میرے خوابوں میں چلی آئی ہو۔“

”رائیل۔۔۔ یہ آج رائیل کہاں اس کے خواب میں چلی آئی تھی۔“

اس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

اور یہ غالباً اس کی آج کی آمد کا نتیجہ ہے۔ میں

سوئے سے پہلے اسے ہی سوچ رہا تھا اس لیے وہ خواب میں چلی آئی۔

اس نے سامنے کھاک پر نظر ڈالی۔ چھ بج رہے

تھے۔

اس نے فون نیچے رکھا ہی تھا کہ بیل پھر ہونے لگی۔

وہی نمبر تھا۔ اس نے فون آن کیا۔

”ہیلو۔“

”السلام علیکم! آپ ایک ہیں؟“

”جی!“ وہ چونکا۔ اسے اپنے کانوں پر شبہ ہوا۔

”میں اریب ہوں۔ اریب فاطمہ!“

”اریب فاطمہ۔ آپ کیسی ہیں؟ خیریت ہے نا؟“

”سب ٹھیک ہے نا؟ آپ نے کیسے فون کیا؟“

”جی! سب ٹھیک ہے۔ میں یہاں اپنے دوست کے گھر آئی ہوئی تھی۔ وہ ادھر کام کرتی ہے ایک این جی او

میں۔ انہوں نے اسے سیل فون دے رکھا ہے۔ اس

کے فون سے بات کر رہی ہوں۔ میں نے سوچا آپ کو

بتا دوں میں خیریت سے پہنچ گئی ہوں اور یہاں سب

ٹھیک ہیں۔ اماں اب بھائی سب۔“

”ٹھینک یو۔ ٹھینک یو اریب فاطمہ۔“ ایک

بے حد خوش ہوا تھا۔

”یقین کریں! میں کس قدر بے چین تھا جانے کے

لیے کہ آپ وہاں خیریت سے پہنچ گئی ہیں۔ لیکن آپ

نے تو اس طرح کی کوئی امید نہیں دلائی تھی کس۔“

”مجھے خود نہیں پتا تھا کہ میں آپ کو فون کر سکوں گی

یا نہیں۔ زہنب آپا سے ملنے آئی۔ ان سے کہا میں نے

ایک فون کرنا ہے اور انہوں نے اجازت دے دی۔

اتفاق سے آپ کا کارڈ بھی جو اس روز آپ نے دیا تھا۔

میرے پرس میں ہی تھا یوں بات ہو گئی۔ زہنب آپا

میری دوست ہیں۔“

”ٹھینک یو۔ ایک کا جی چاہ رہا تھا وہ اس سے

بہت دیر باتیں کرے۔ اسے بتائے کہ ابھی کچھ دیر پہلے

وہ اسے ہی خواب میں دیکھ رہا تھا۔ وہ دونوں کتنی حسین

واوی میں بیٹھے ہوئے تھے۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ کسی کا

فون استعمال کر رہی ہے۔“

”سنیں اریب فاطمہ! آپ فون بند کریں۔ میں فون

کرتا ہوں آپ کو۔ آپ کی فریڈ کا بیلنس ختم ہو

جائے گا اور۔“

”نہیں! بیلنس کا تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اسے

کی این جی او والے بیلنس کروا کے دیتے ہیں۔

اس نے مجھے اجازت دی ہے کہ جتنی مرضی بیلنس

کر لوں۔ کوئی پرابلم نہیں ہے۔ لیکن میں اب بند کر

ہوں۔ سو جائے بنانے لگی ہے۔ آ رہی ہوگی۔“

”آپ کی آواز میں کتنا سحر ہے اریب فاطمہ! مجھے

لگتا ہے نہیں آپ کی آواز سے جی اٹھا ہوں۔“

وہ ہولے سے ہنسی۔ ”آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں

۔“

”سچ کہہ رہا ہوں اریب فاطمہ!“ ایک کی تو

بو جھل ہو گئی۔

”آپ نہیں جانتیں اریب فاطمہ! آپ میرے

لیے کیا ہیں۔ میری زندگی۔ میری حیات کی روشنی

وہ پھر ہنسی تھی۔ سدھر سدھری ہنسی۔

”آپ کی ہنسی بھی بہت خوب صورت ہے اریب

فاطمہ!“ بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔

”میں نے سسکے کبھی آپ کی ہنسی کی آواز نہیں سنی

۔ ہمیشہ آپ کی آنکھوں میں نمی دیکھی ہے۔ کاش

! اس وقت میں آپ کے قریب ہوتا اور اس ہنسی کی

آپ کے لبوں پر چمھرتے اور چہرے کو روشن کرتے

دیکھتا۔“

”پلیز! اب اجازت دیں۔ زہنب آپا آ رہی ہیں۔

وہ اتنی دور سے بھی اس کی آواز میں گھبراہٹ محسوس

سکتا تھا۔ وہ یقیناً ”شربا بھی رہی ہوگی اور اس کی بلات

پلکوں کا سایہ اس کے رخساروں پر لرز رہا ہوگا۔

”اریب فاطمہ! یہ تو آپ نے بتایا ہی نہیں کہ کب

تک آ رہی ہیں۔“

”ابھی تو آئی ہوں۔ کم از کم ایک ہفتہ اور وہ

مگی۔ اماں بہت کمزور ہو رہی ہیں۔ مجھے ان کی طبیعت

کچھ ٹھیک نہیں لگتی۔“

اس کی کھلکھلائی آواز میں اواسی کی خزاں اثر

سودہ بے چین ہو گیا۔

”کیا ہوا ہے اہل کو؟“

”کچھ نہیں۔ سہ بیمار نہیں ہیں۔ معمول کے مطابق سب کام کر رہی ہیں۔ لیکن مجھے لگتا ہے وہ ٹھیک نہیں ہیں۔ لیکن وہ کہتی ہیں وہ بالکل ٹھیک ہیں۔“

”آپ پریشان نہ ہوں اریب فاطمہ! اور کسی ڈاکٹر سے چیک آپ کروائیں ان کا۔ تسلی ہو جائے گی۔ اگر صرف ویک نہیں ہے تو آپ ان کی خوراک کا خیال رکھیے گا۔“

”جی۔!“

”پھر کب فون کریں گی؟“ اس نے پوچھا۔

”پتا نہیں۔ شاید کروں۔ شاید نہ کر سکوں۔ اللہ حافظ۔“

”اللہ حافظ۔“

فون بند ہو گیا تھا۔ لیکن ایک ہاتھ میں پکڑے فون کو دیکھ رہا تھا۔

”ٹھیک یو اریب فاطمہ۔“ اس نے اہستگی سے کہا اور فون رکھ دیا۔

”آپ کو کیا خبر اریب فاطمہ! آپ سے بات کرنا۔ آپ کا انتظار کرنا اور آس رکھنا ملن کی۔ اتنا ہی خوب صورت ہے۔ جتنا کسی خوب صورتی کا خوب صورت ہونا اور خوب صورت تر ہوتے چلے جائے۔“

وہ اٹھا تو اس کے لبوں پر بڑی گہری مسکراہٹ تھی۔ اریب فاطمہ سے بات کر کے وہ ایک دم ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔ وہ گنگلاتے ہوئے تیار ہوا تھا۔ اسے ”الریان“ جانا تھا۔ لیکن جانے سے پہلے وہ کچھ دیر تک انکل شیردل کے پاس رکا تھا۔ وہ اپنی نگرانی میں فلک شاہ کے لیے گیسٹ روم تیار کروا رہے تھے اور بے حد خوش تھے۔ ”تم کہاں جا رہے ہو آلی؟“ ایک تنقیدی نظر گیسٹ روم پر ڈال کر وہ اس کے قریب آکر بیٹھ گئے۔ ”پہلے اخبار کے دفتر میں جاؤں گا۔ پھر بابا کی طرف۔“

”انتظار نہیں ہو رہا یا ر! اسے رات میں ہی لے آئے۔“

ایک مسکرا دیا۔

”کنوں گا ان سے۔۔۔ یہ آنٹی کہاں ہیں۔ ان سے مل لوں۔“

”پڑوس میں گئی ہیں۔ ویسے تمہاری آنٹی کمال کی عورت ہیں یا ر۔ انہیں موی کی پسند ناپسند سب یاد ہے۔ اس وقت سے کچن میں مہمی ابھی باہر لگی ہیں۔ تمہاری کزن کو بھی کچن میں ہی بٹھالیا تھا۔“

ایک نے سر ہلادیا۔

”جب وہ انکل شیردل کے پاس سے اٹھا تو باہر اندھیرا پھیلنے لگا تھا اور جب وہ ملک ہاؤس پہنچا تو ریو شنیاں جل اٹھی تھیں۔ ملک ہاؤس میں خاموشی تھی۔ ورنہ جب سے فلک شاہ اور عمارہ آئے تھے ہر وقت رونق لگی رہتی تھی۔“

”ارے بسب کہاں ہیں؟“ اس نے لاؤنج میں بیٹھی عمارہ سے پوچھا جو بے حد اٹھناک سے احمد حسن کاروگرام دیکھ رہی تھی۔

”الریان میں۔“ عمارہ نے اس کی طرف دیکھا۔ ایک کونگا جیسے وہ بہت افسردہ اور خاموش ہوں۔

”کیا ہوا اما؟“ ایک نے ان کے پاس بیٹھتے ہوئے پوچھا تو انہوں نے لی وی کی آواز بند کر کے اس کی طرف دیکھا۔

”کچھ نہیں۔“

”نہیں! کچھ تو ہے۔ آپ لو اس لگ رہی ہیں۔ ایک نے عمارہ کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے پریشانی سے انہیں دیکھا۔

”اور سب لوگ ”الریان“ کیوں چلے گئے؟ کیا کوئی بات ہوئی ہے؟“

”ارے نہیں۔“ عمارہ ہولے سے نہیں۔ ”میں نے خود کہا تھا شاہللی سے کہ آج وہ لوگ ”الریان“ میں ہی رہیں اور جو ہلا گلا کرتا ہے۔ اوہ رہی کریں۔“

تمہاری ماہرہ ماہی بہت محسوس کر رہی تھیں کہ وہ ان دونوں کو انجوائے نہیں کر پا رہیں۔ جبکہ ان کا حق ہے کہ وہ بھی اس رونق کا حصہ نہیں۔“

”تو کیا ان کے پاؤں میں مندی لگی ہے؟ جب سب لوہر آسکتے ہیں تو وہ کیوں نہیں آسکتیں؟“

”ان کی مرضی آلی۔!“ عمارہ کے لبوں پر افسردہ سی مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئی۔

”آپ او اس نہ ہوں ملا پلیز۔“ ایک نے اپنے ہاتھ میں دبے ان کے ہاتھ کو ہولے سے دبایا۔

”کچھ دکھ ان کانٹوں کی طرح ہوتے ہیں آلی! جو گوشت میں دور تک اتر جاتے ہیں۔ ان کانٹوں کو نکال بھی دو تو کسک پاتی رہتی ہے۔ میں کبھی ”الریان“ میں قدم نہیں رکھ سکتی۔ یہ کائناتو ہمیشہ گوشت کے اندر گہرائی میں موجود چبھتا رہے گا اور اس سب سے بڑھ کر شانی کی ناراضی اور خفگی۔ تمہارے بابا اندر ہی اندر کھل رہے ہیں آلی۔ اتنا تو انہوں نے شانی بھائی کو وہاں بھی یاد نہیں کیا تھا۔ جتنا یساں آکر کرنے لگے ہیں۔ ان کی ایک ایک بات دس دس بار دہراتے ہیں۔“

عمارہ کی آنکھیں نم ہو گئیں اور ان کی نم آنکھوں نے ایک کو تڑپا دیا۔

”اما! پلیز اس طرح دل چھوٹا مت کریں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا ان شاء اللہ۔ مجھے یقین ہے ایک دن احسن انکل خود بابا کے پاس آئیں گے۔ وقت بھی بہت برا منصف ہوتا ہے۔ ایک دن دیکھئے گا سب سچ ماننے آجائے گا۔“

عمارہ نے سر ہلادیا۔

”اور یہ انجی کہاں ہے؟“

”معمولی ساتھ ہی لے گئی تھی اسے۔“

”اور بابا کیا کر رہے ہیں؟“

”بابا جان کے ساتھ سیاست پر بحث کر رہے ہیں۔“ عمارہ مسکرائیں۔

”بابا جان کو سیاست سے نفرت تھی۔ لیکن آج کل ہر وقت تمہارے بابا کے ساتھ سیاست پر ہی گفتگو کر رہے ہوتے ہیں یا پھر ملکی حالات پر۔“

”آپ اکیلی بیٹھی ہیں۔ انجی کو روک لیتیں۔“

”ارے نہیں بیٹا! میں نے خود انجی کو بھیجا تھا۔ اور سچی بات ہے کہ مجھے تو خیال ہی نہیں رہا تھا۔ والی نے گلہ کیا کہ یہ رونقیں اوہر ہوتیں ”الریان“ میں تو انجی بھی وہاں آلی۔ اب تو الریان والے بھی حصہ کی شادی انجوائے نہیں کر پا رہے۔“ ایک نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”اوہ! تو اس لیے آپ نے شامی کو اوہر بھیجا۔“

”دراصل مجھے پہلے ہی خیال کر لینا چاہیے تھا۔ ان سب نے تو بچے ڈیرے لوہری حمایہ لیے تھے۔ ماہرہ بھالی نے بہت محسوس کیا۔“

ایک ہٹا کچھ کے کھڑا ہو گیا۔

”ٹھیک ہے! آپ اپنا پروگرام دیکھیں۔ میں بابا کے پاس جا رہا ہوں۔“

”ان سے مل کر ”الریان“ چلے جانا۔ ہمدان بہت تاکید کر کے گیا تھا کہ جیسے ہی تم آؤ، بھیج دوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ ایک نے سر ہلایا اور بابا جان کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ عمارہ نے لی وی کی آواز کھلی تھی۔ احمد حسن کچھ کہہ رہا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے ایک نے رک کر اس کی طرف دیکھا۔

اس شخص کی گفتگو اور شخصیت میں اثر تھا۔ لیکن پچھلے ایک دو پروگراموں میں کچھ ایسی باتیں کی تھیں۔ جس پر ایک دو صحافیوں نے کڑی تنقید کی تھی۔ لیکن

ایک نے خود اس کاروگرام نہیں دیکھا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے اس نے سوچا۔ کچھ دیر رک کر اس کاروگرام دیکھے اور اندازہ کر لے کہ آیا صحافیوں نے صحیح تنقید کی تھی یا محض اس کی شہرت سے خائف ہو کر اس کے خلاف لکھا تھا۔ عجیب دور تھا۔ ہر ایک دوسرے کو دھکا دے کر آگے بڑھنے کے چکر میں تھا۔

”پھر کبھی آرام سے دیکھوں گا یہ پروگرام۔“ اس نے ہولے سے سر کو جھٹکا اور کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ ملک شاہ اور عبدالرحمن شاہ کوئی ٹاک شو دیکھ رہے

تھے موضوع گفتگو۔ ”اسامہ بن لادن اور القاعدہ“
تھا۔ وہ کچھ دیر ان کے پاس بیٹھا اور انہیں کرتل شیردل
کا پیغام دیا۔
”نہیں یار! صبح ہی چلیں گے۔ تم آج ادھر ہی رک
جانا۔“ ان کا دھیان بیوی کی طرف تھا۔
”ٹھیک ہے۔“ وہ انہیں الریان جانے کا تکرار کر رہا تھا۔

”الریان“ کے لاؤنج میں سب ہی خواتین جمع
تھیں اور حفصہ کے کپڑے استری کر کے پیک کیے جا
رہے تھے۔ ایک نے دروازے پر رک کر سب پر نظر
دوڑائی۔ مائرہ دائیں طرف نیچے کارپٹ پر بیٹھی مرتضیٰ
شاہ کی بیوی سے آہستہ آہستہ کچھ کہہ رہی تھی۔ جبکہ
رائیل منیبہ سے کپڑے لے کر اپنی میز رکھ رہی
تھی۔ حسب معمول سب سے پہلے منیبہ نے ہی
اسے دیکھا تھا۔

”ارے ایک بھائی! آپ وہاں کیوں کھڑے ہیں؟
اندرا آجائیں نا۔“
وہ ہمیشہ کی طرح اسے دیکھ کر بے حد خوش ہوئی۔
اس نے ہاتھ میں پکڑا ایک کیا ہوا جوڑا انچی کو پکڑا دیا اور
خود کھڑی ہو گئی۔

”آجائے نا۔ یہ ہم حفصہ کے کپڑے ٹانگ
رہے ہیں۔ کچھ کپڑے ہنگ کر دیے ہیں۔ دکھاؤں۔“
بے اختیار انچی کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
”بھلا آئی کو خواتین کے کپڑوں سے کیا دلچسپی۔“
”یہ خواتین کے نہیں حفصہ آئی کے کپڑے
ہیں۔“ عائشی کو غالباً انچی کی بات پسند نہیں آئی تھی۔
اس نے اپنی ناک سیکھرتے ہوئے کہا تو سب کے لبوں
پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ ایک نے مسکرا کر اسے دیکھا۔
”بالکل بچہ! حفصہ کے کپڑے میں ضرور دیکھوں
گا۔ لیکن اس وقت میں ہمدان کی طرف جا رہا ہوں۔
اپنے کمرے میں ہو گا۔“

ایک مڑا۔
”تو بیوی کو بھی یہیں بلا لیتے ہیں۔“ منیبہ نے پھر
اسے روکا۔
”نہیں بھئی! اس خالص خواتین کی محفل میں ہمارا
کیا کام۔“ وہ سیڑھیوں کی طرف بڑھا۔ ہمدان کا کرا
فرسٹ فلور پر تھا۔
”تم بھی حد کرتی ہو مونی۔ اب بھلا یہاں ایک کا کیا
کام۔“ ایک نے جلتے جلتے سنسناء کہہ رہی تھی۔
”ایک کوئی غیر تو نہیں ہے مہل۔“
یہ رائیل کی آواز تھی۔ اس نے مرکز دیکھا۔ رائیل
اس کی طرف ہی دیکھ رہی تھی۔ ایک کے مرکز دیکھنے
پر اس نے نظریں جھکا لیں۔ ایک سیڑھیاں چڑھنے
لگا۔

ہمدان آنکھیں موندے موسیقی سے لطف اندوز
ہو رہا تھا۔ جب دستک دے کر ایک اندر داخل ہوا۔
ہمدان ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”اب آئے ہو آئی! کہا بھی تھا جلدی آنا۔“
”میں سو گیا تھا۔ کوئی خاص کام تھا کیا؟“
”نہیں تو بس یوں ہی بہت دن ہو گئے تھے جی بھر کر
باقی کیے سوچا تھا کہیں باہر چلیں گے۔“
”تو اب چلتے ہیں۔“ ایک ابھی تک کھڑا تھا۔
”ٹھیک ہے! میں تیار ہوتا ہوں۔ تم بیٹھو۔“

ہمدان اٹھ کھڑا ہوا تو ایک بیٹھ گیا اور بیڈ پر بڑا
میگزین اٹھا کر اس کی ورق گردانی کرنے لگا۔ ایک صفحہ
پلٹتے ہوئے وہ چونکا۔

اُدھے خالی صفحے پر جگہ جگہ ”سمیرا“ لکھا ہوا تھا۔
مختلف انداز میں کہیں پھولوں کے اندر کہیں کسی
اشیا کل میں۔ ہمدان شرت چنچ کر کے واش روم سے
نکلنا تو ایک نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے میگزین اس
کے سامنے کیا۔

”یہ کیا حماقت ہے ہمدان؟“ ہمدان نے جب تک کہ
دیکھا اور بے حد شرمندہ ہوا۔
”مسوری! یوں ہی اکیلا بیٹھا اسے سوچ رہا تھا تو لکھا

چلا گیا۔“
”تم کوئی ٹین ایجر لڑکے نہیں ہو ہوئی!“ ایک بے
مخفیہ تھا۔

”یہ میگزین کسی اور کے ہاتھ بھی لگ سکتا تھا۔ وہ
کیا سوچتا۔“ سمیرا کی عزت اور وقار کا خیال رکھنا
چاہیے تھیں۔

”دراصل وہ... تم نہیں جان سکتے آئی! کہ میری
محبت کی شدت ہر گزرتے دن کے ساتھ کتنی زیادہ
ہوتی جا رہی ہے۔ تم نے اگر کسی سے محبت کی بھی ہے
تو اتنی شدت سے نہیں۔“ ایک نے میگزین کا وہ صفحہ
میگزین سے نکال لیا۔

”محبت محبت ہوتی ہے۔ اس کی شدت کم یا زیادہ
نہیں ہوا کرتی میری جان! کسی بھی دور میں یہ حسب و احوال
ہو جائے تو اس کی شدت روز اول سے اتنی ہی ہوتی
ہے۔ جتنی روز آخر میں! ابھی کبھی مختلف جگہوں سے
پروہٹ جانے پر اس کا رویہ حمل عیاں ہو جاتا ہے۔
دھیان رکھنا کہ یہ اس طرح عیاں نہ ہو کہ محبت کا فخر
اور ایمان باقی نہ رہے۔“ وہ نکالے گئے میگزین کے ورق
کے ٹکڑے ٹکڑے کر رہا تھا۔

ہمدان نے اسے باریک باریک ٹکڑے کرتے اور
پھر روٹل میں لپیٹ کر جیب میں ڈالتے دیکھا اور
ڈانٹنے کے سامنے جا کر برش کرنے لگا۔

”تم نے شامی سے بات کی سمیرا کے متعلق؟“
”میں شادی کے بعد کروں گا۔“
”دش یو نو گڈ لک!“ اب ایک مسکرا رہا تھا۔

”یعنی عادل کے بعد تمہارے سرے کے پھول
کھلنے والے ہیں۔“

”بڑھ رہی ہے ابھی۔“ ہمدان نے کچھ اس لیے
مٹی لگا کر ایک بے اختیار ہنس دیا۔

”خوش مت۔ پہلے تو تمہاری باری آنے والی
ہے۔“

”اچھا! انی خبر ہے۔“ ایک مسکرا رہا تھا۔

”اچھا! یہ بتاؤ۔ تمہیں رائیل کیسی لگتی ہے؟“

برش ڈانٹنے میں برکھ کر ہمدان اس کی طرف مڑا۔
”کیا مطلب کیسی لگتی ہے؟“ ایک چونکا۔
”سمیرا خیال ہے کہ تم اسے پسند کرتے ہو۔“

”ان معنوں میں نہیں بہن میں تم کہہ رہے ہو۔“
ایک سنجیدہ ہو گیا۔

”وہ میرے لیے صرف احسان ناموں کی بیٹی ہے۔“
”اچھا۔“ اسے اندازے پر ہمدان کو حیرت ہوئی۔
”پتا نہیں مجھے ایک دوبار لگا کہ شاید تم۔“
”تمہیں غلط لگا تھا۔“ ایک نے فوراً اس کی بات
کالی۔

”کل مرتضیٰ انکل عثمان انکل سے کہہ رہے تھے کہ
اگر ایک اور رائیل کا رشتہ ہو جائے تو شاید مونی انکل
اور شالی انکل میں جو ناراضی چل رہی ہے وہ ختم ہو
جائے۔“ ہمدان اصل حقیقت سے بے خبر تھا اور
مرتضیٰ شاہ اور احسان شاہ بھی۔

”یہ ناراضی ایسے ختم نہیں ہو سکتی ہمدان۔“ ایک
کھڑا ہو گیا۔ ”لیکن یہ ناراضی ختم ہو جائے گی ضرور
مجھے یقین ہے۔“

ہمدان نے اس کی بات سمجھے بغیر سر ہلایا اور بیڈ
سائیڈ ٹیبل سے گاڑی کی چابی اٹھائی اور وہ دونوں کمرے
سے باہر نکل آئے۔

ان کی واپسی کافی دیر سے ہوئی تھی۔ وہ پہلے ملک
ہاؤس گئے تھے۔ مرتضیٰ شاہ عثمان شاہ اور مصطفیٰ شاہ
بھی عبدالرحمن شاہ اور فلک شاہ کے ساتھ کھانے کی
ٹیمبل پر بیٹھے تھے۔ کھانا تقریباً وہ کھا چکے تھے۔ عمارہ
شاہ انہیں آتے دیکھ کر کھڑی ہو گئی تھیں۔

”آجاؤ بھئی! میں نوازش سے کہتی ہوں گرم گرم
نان لے آئے۔“

”نہیں بچھو! ہم کھانا کھا کر آئے ہیں۔“ ہمدان
شاہ نے بتایا۔

”کیا کھانا بھائی؟“ مرتضیٰ شاہ نے پوچھا۔
”ایک دوست مل گیا تھا وہ زبردستی کے ایف سی
لے گیا تھا۔“

”قہو تو پوگے؟“

”ضرور۔“ وہ دونوں لاؤنج میں آگئے۔

نوازش نے قہو پیش کیا تو قہو پی کر سب ہی اٹھ گئے۔

”مصطفیٰ! عبدالرحمن شاہ نے انہیں آواز دی تو وہ لاؤنج سے نکلتے نکلتے رک گئے جبکہ مرتضیٰ شاہ اور عثمان شاہ باہر نکل گئے۔

”جی بابا جان! وہ ان کے قریب آئے۔

”نشانی کیسا ہے؟“

”الحمد للہ ٹھیک ہے بابا جان۔ آج وہ چیک اپ کے لیے بھی گیا تھا ڈاکٹر کی طرف۔ کوئی پریشانی والی بات نہیں ہے۔“

”اللہ کا شکر ہے۔ آج دوپہر آنکھ لگی تو خواب میں اسے بیمار دیکھا۔ تب سے دل پریشان ہے۔“

”دوپہر میں آپ یاد کر رہے تھے نا اسے۔ اس لیے خواب میں دیکھا۔“ مصطفیٰ شاہ مسکرائے۔

”وہ اتنا ظالم تو نہیں تھا مصطفیٰ! پھر ایسا کیوں ہو گیا ہے؟“

”مصطفیٰ شاہ کے پاس اس سوال کا جواب نہیں تھا۔

”ٹھیک ہے بابا جان! اب میں چلتا ہوں۔ بہت تھکن ہو رہی ہے۔“ انہوں نے مرکز ہمدان کی طرف دیکھا۔

”ہمدان بیٹا! ذرا مجھے کمرے تک تو چھوڑ آؤ۔“

ہمدان عبدالرحمن شاہ کے ساتھ لاؤنج سے نکل گیا تھا۔ اب وہاں صرف فلک شاہ اور ایک تھے۔

ایک نے بغور فلک شاہ کو دیکھا۔ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔

”کیسا سوچ رہے ہیں بابا؟“ ایک نے پوچھا تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگے۔

”کچھ نہیں۔ تم آج ادھر ہی رک رہے ہو نا؟“

”جی بابا! رات ہمدان کے کمرے میں ہی سوؤں گا۔“

”ٹھیک ہے! انجی ادھر ہی ہے۔“ الریان ”میں۔ تم جاؤ تو خود چھوڑ کر ادھر جانا۔ میں نے اس سے کہا تھا! اکیلے مت آئے۔ اتنا بڑا لان ہے۔“ الریان ”کا۔ نا نہیں کیوں وہم ستاتے ہیں۔ عجیب سا خوف دل کے اندر بیٹھ گیا ہے۔ اگلے اتوار کو بارات ہے نا۔ ولیمہ کے دو سرے دن کے لیے سیش بک کرو الیگ۔“

”جی بابا! ایک نے ان کا ہاتھ تھپتھپایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ان کی وہیل چیر کی پشت پر آکر ٹھوڑا سا ان کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔

”پتا ہے بابا! آج جب میں آپ کو بتا رہا تھا۔ رائیل مجھے پسند نہیں کرتی تو اس نے سن لیا تھا۔ اور۔“

”کیا؟“ فلک شاہ نے تیزی سے رخ اس کی طرف موڑا۔ ”کیا تمہیں رائیل نے بتایا کب؟“

اور ایک سے ساری تفصیل سن کر فلک شاہ از حد پریشان ہو گئے تھے۔

”کیا مانہ اب رائیل کے ذریعے کوئی گیم کھیلنا چاہتی ہے؟ کیا وہ ایک۔؟ انہیں اس کی دھمکی یاد آئی۔

”نہیں۔“ انہوں نے سر جھٹکا۔ ”وہ اپنی بیٹی کو کم از کم اس گیم کا حصہ نہیں بنا سکتی۔“

انہوں نے خود کو یسین دلایا۔ لیکن وہ بے حد مضطرب سے ہو گئے۔

”آئی! تم ادھر ہی سو جاؤ بیٹا۔“

”بابا جان! میں نے ہمدان سے وعدہ کیا تھا۔ لیکن۔“ اس نے ان کے اضطراب اور بے چینی کو دیکھا۔

”میں ادھر ہی رک جاتا ہوں۔ مجھے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔ ہمدان کو بتا دیتا ہوں۔“

ان کے اضطراب میں ذرا سی کمی ہوئی تھی۔

”ٹھیک ہے۔ تم جا کر انجی کو لے آؤ۔“

وہ لاؤنج سے باہر نکل گیا۔ ملک ہاؤس کے لان سے گزر کر وہ دروازہ کھول کر ”الریان“ کے لان میں آتا تھا۔ لان میں روشنی تھی۔ سیٹے برآمدے میں اور پورچ میں لائٹیں جل رہی تھیں اور اس روشنی میں

اس نے دو کھالان میں کوئی شل رہا تھا۔

”۳۳ وقت؟ اتنی رات گئے؟“

وہ چونکا اور چند قدم چلنے کے بعد اس نے پہچان لیا۔

”رائیل! تمپ اس وقت یہاں؟“

رائیل نے اس کی طرف دیکھا۔ ایک کولگا۔ اس کی پلکیں جھپکی ہوئی تھیں اور آنکھوں میں نمی تھی۔

”کیا ہوا رانی؟“ وہ ایک دم گھبرا گیا۔

”اجسان! نکل تو ٹھیک ہیں نا۔“

اس نے مسکراتے کی کوشش کی تھی۔

”میں۔ میرا دل ایک دم گھبرانے لگا تھا اندر تو میں ناہوا کے لیے باہر آئی۔“

”۳۳! ایک نے اطمینان کا سانس لیا۔

”لیکن اس وقت یہاں ٹھلنا مناسب نہیں ہے۔ سائنسی نقطہ نظر سے بھی نہیں۔ آپ ٹیرس پر چلی جائیں۔“

”مسکرایا تو رائیل کی نظریں ایک لمحہ کو اس کے چہرے پر ٹھہر گئی تھیں۔

”آپ چلیں۔ میں آتی ہوں۔“

”لو کے۔!“ وہ لان سے نکل کر برآمدے کی پڑھیاں چڑھنے لگا۔ رائیل وہیں کھڑی اسے جاتے دیکھ رہی تھی۔ اس کا دل بھرا رہا تھا۔ آنسو اندر کہیں

چلنے کو حکیمین کرتے جا رہے تھے ابھی کچھ دیر پہلے وہ سب کھانے کے بعد حلقہ کے کمرے میں آگئے تھے۔

ہوئے تھے منیبہ کے ہونے والے سرال اور منگیتر پھر سب کے جا رہے تھے۔

”مونی! تمہارا منگیتر تصویر میں کچھ موٹا لگ رہا ہے۔“ حلقہ نے تبصرہ کیا۔

”ابھی باقاعدہ سنگنی نہیں ہوئی۔“ منیبہ نے برا مانا تھا۔

”جو جائے گی۔“ حلقہ نے لا پرواہی سے کہا۔

”بس! تم ایسا کرنا۔ اسے سنگنی سے پہلے کوئی جم

جوان کرنے کا مشورہ دے دو۔ پھر جوڑی پرفیکٹ ہو

گی۔“

”اور مرینہ اور زہیر کی جوڑی تو ٹھیک ہے۔ بس ذرا زہیر کو چاہیے کہ ایک عینکوں کی دکان کھول لے۔

کیونکہ جس تیزی سے مرینہ کی عینکیں ٹوٹتی ہیں اس حساب سے ذاتی دکان کا ہونا ضروری ہے۔“ یہ

منیبہ تھی۔

مرینہ نے کچھ اس انداز میں منیبہ کو دیکھا جیسے کہہ رہی ہو۔ ”بروٹس تم بھی۔“

مرینہ اور سمیرا کو وہ زبردستی کھینچ لائی تھیں۔ انجی

بہن رہی تھی۔ یہ نوک جھونک اسے اچھی لگ رہی تھی۔ وہ ان سارے پیارے رشتوں سے کتنا عرصہ

محروم رہی تھی۔ ابھی بھی وہ ان سب سے اتنی بے تکلف نہیں ہو سکی تھی جتنی وہ سب تھیں۔

”اور کیا آبی بھائی کی جوڑی بھی پرفیکٹ ہے انجی

آپ؟ آپ نے ان کو دیکھا ہے؟“ عاشی نے انجی کے بیان پر ہاتھ رکھا۔

”کن کو؟“ انجی چونکی۔

”وہی جن سے ایک بھائی کی شادی ہوگی اور جن کے لیے آبی بھائی نے ٹکٹ لیا ہے۔ پنک اور فیوزی

ڈریس۔ میں نے دیکھا تھا آپ کے بیڑ پر۔“

”ہاں!“ بے دھیانی میں انجی کے لبوں سے نکلا تھا اور وہ کچھ حیران سی عاشی کو دیکھنے لگی۔

”سچ؟ کیسی ہیں وہ؟“

عاشی اشتیاق سے پوچھ رہی تھی سبلی سب لڑکیاں

بھی انجی کو دیکھ رہی تھیں اور رائیل کے اندر دل میں

کسی گہرے زباں نے چٹکی بھری تھی۔

کون ہے؟ کیا کرتی ہے؟ کہاں رہتی ہے؟“ مرینہ اور منیبہ ایک ساتھ بولی تھیں۔

”نہیں تو۔۔۔ میرا مطلب ہے میں نے نہیں دیکھا۔“ انجی شٹا گئی۔ ”ایک بھائی کا ارادہ فی الحال دو

سال تک شادی کرنے کا نہیں ہے۔“

”جھوٹ؟“ عاشی دل میں آبی بات فوراً ”کہہ دیتی

تھی۔“

”آپ کو پتا ہے وہ کون ہے۔ لیکن آپ بتانا نہیں

چاہتیں۔“ عاشی خطرناک حد تک ذہین تھی۔

”ارے نہیں۔ بھلا کیوں بتانا نہیں چاہوں گی؟“
 انجی نے اس کے گل پر چٹکی لی۔
 ”پتا نہیں۔“ عائشی نے کندھے اچکائے اور رائیل
 ایک دم ہی اٹھ کر باہر چلی آئی تھی۔ کوئی احساس نیاں
 تھا جو دل میں چٹکی بھرتا تھا اور آنسو تھے جو اندر گرتے
 تھے۔
 ”کیوں بھلا کس لیے؟“ اس نے لان میں چھپی
 کرسی پر بیٹھتے ہوئے گہرے گہرے سانس لیے۔
 دل بے حد گھبراہٹا تھا اور رونے کو چاہ رہا تھا۔
 ”کیا میں ایک سے؟“
 ”نہیں۔۔۔“ اس نے خود ہی اپنے خیال کی نفی کی
 تھی۔ لیکن دل نے پچھلے سے اعتراف کیا تھا۔
 ”ہاں رائیل احسان شاہ! تم ایک فلک شاہ سے
 محبت کرنے لگی ہو۔ وہی ایک فلک شاہ جس کا تم
 مذاق اڑاتی تھیں۔ جب منیبہ شاہ اس کی وکالت کرتی
 تھی اور عمر احسان شاہ عقیدت میں ڈوبا اس کی تعریف
 کرتا تھا۔“
 کب ایسا ہوا تھا کہ ایک فلک شاہ نے اس کے دل
 میں جگہ بنالی تھی وہ اندازہ نہیں کر پا رہی تھی۔ لیکن
 بہت سارے دنوں سے وہ اسے سوچنے لگی تھی۔
 ”اور اس کا انجام کیا ہو گا رائیل احسان شاہ۔ کیا
 کبھی وہ جان پائے گا کہ میں رائیل احسان شاہ اس کی
 محبت میں جلتا ہو گئی ہوں۔ اور اگر جان بھی لیا تو کیا
 شاید وہ کسی کو پسند کر چکا ہے۔ وہ یا پھپھو اور
 انجی۔ اور عائشی کہہ رہی تھی انجی ابھی بتانا نہیں چاہ
 رہی۔“
 وہ جو کوئی بھی تھی۔ کم از کم الریان سے اس کا کوئی
 تعلق نہیں تھا اور ”الریان“ میں تھا ہی کون اب
 سوائے اس کے۔
 آنسو بے اختیار اس کی آنکھوں سے نکل پڑے
 تھے۔ کچھ دیر یو تھی کرسی پر بیٹھی روتی رہی اور پھر اٹھ
 کر ٹہلنے لگی۔ جب ایک سے اسے اس وقت لان میں
 ٹہلتے دیکھ کر حیرت کا اظہار کیا تھا تو دل چل اٹھا تھا۔
 ”کہہ دو رائیل احسان شاہ! وہ سب جو تمہارے دل

میں ہے۔ بتا دو اسے کہ کس طرح اس کی محبت نے
 تمہارے دل پر شب خون مارا ہے۔“
 لیکن وہ رائیل احسان شاہ تھی۔ ماہ حسن نہیں۔
 وہ ایک سے کچھ نہیں کہہ سکی اور ایک اندر چلا گیا۔
 اس نے ہاتھوں کی پشت سے بھیگی پلکیں صاف
 کیں اور برآمدے کی سیڑھیاں چڑھ کر لاؤنج میں آئی
 - حفسہ کے کمرے سے باتوں کی آواز آرہی تھی
 - لیکن وہ حفسہ کے کمرے کی طرف جانے کے
 بجائے سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آئی اور پھر اپنے کمرے
 میں جانے کے بجائے ٹیرس کا دروازہ کھول کر ٹیرس پر آ
 گئی۔ اب ٹیرس پر بڑی پلاسٹک کی چیئر پر بیٹھی رات
 کے تقریباً ایک بجے وہ ایک کے متعلق سوچ رہی
 تھی۔



ارباب فاطمہ آنکھیں موندے اماں کی گود میں سر
 رکھے لیٹی تھی اور وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیر
 رہی تھیں۔ یکایک اس نے آنکھیں کھول کر انہیں
 دیکھا اور پھر اٹھ کر بیٹھ گئی۔
 ”اماں! اسفند بھائی سے کہیں مجھے کل صبح لاہور
 چھوڑ آئیں۔“
 ”دو تین دن اور رک جاتیں ارباب! کلج تو تم نے
 بتایا تھا سنڈے سے شروع ہو گا۔“
 ”جی اماں! لیکن مجھے حفسہ کی شادی میں بھی تو
 شرکت کرنا ہے۔ وہ سب بہت ناراض ہوں گے اگر
 میں شادی میں نہ گئی تو۔ حفسہ تو مجھ سے بات ہی
 نہیں کرے گی۔“
 ”چھا! میں اسفند سے کہوں گی وہ تمہیں صبح چھوڑ
 آئے گا۔“
 ”اور اگر وہ نہ چھوڑنے گئے تو؟“ اس نے پریشانی
 سے انہیں دیکھا۔
 ”چھا! تمہانا میں پرسوں چلی جاتی صبا کے ساتھ۔
 آپ نے منع کر دیا۔“
 ”پتا نہیں کیوں جی ہی نہیں بھرتا تھا مجھے دیکھ کر۔“

بن کے لبوں پر افسردہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
 ”اماں! یہ جی تو میرا بھی نہیں بھرتا تھا اور میں کب
 عانا چاہتی تھی وہاں اتنی دور۔ آپ نے خود ہی تو مجھے
 خود سے دور کیا تھا۔“ وہ شکوہ کر بیٹھی۔
 ”تمہاری تعلیم میں میں اپنے سینے دیکھتی ہوں
 ارباب۔“ انہوں نے اس کی پیشانی پر ہاتھ آنے والے
 بالوں کو محبت سے سمیٹ کر پیچھے کیا۔
 ”اچھا یہ بتاؤ ہاں سب تیرے ساتھ اچھے تو ہیں
 کئی بار کی پوچھی ہوئی بات کو وہ پھر پوچھ رہی تھیں۔
 ”ہاں اماں! سب اچھے ہیں۔ بہت خیال رکھتے ہیں
 میرا۔ پیار کرتے ہیں۔ بس ماہہ آنٹی ذرا الٹا سیدھا بول
 جاتی ہیں کبھی۔“
 ”کیا۔ ماہہ کیا کہتی ہے؟“ انہوں نے تڑپ کر
 پوچھا۔
 ”اماں! ارباب فاطمہ نے ان کے ہاتھ تھام
 لیے۔
 ”ماہہ آنٹی آپ کے متعلق بات کرتی ہیں۔“ اماں
 کا رنگ ایک دم زرد ہوا تھا۔
 ”کیا۔ کیا بات؟“ ان کے لبوں سے سرگوشی کی
 طرح نکلا۔
 ”اماں! ارباب فاطمہ نے وہ سب کچھ کہہ دیا۔
 جو جب سے وہ آئی تھی کہنا چاہ رہی تھی، لیکن حوصلہ
 نہیں ہوا تھا۔
 ”اماں! ماہہ آنٹی ایسا کیوں کہتی ہیں؟ کیا دشمنی
 ہے ان کو آپ سے؟“
 ”اماں! سائیکس ی ٹیٹھی تھیں۔ ان کے ہاتھ ابھی
 تک ارباب فاطمہ کے ہاتھ میں تھے۔
 ”آپ پریشان ہو گئی ہیں اماں! چلیں کچھ نہ
 بتائیں۔ مجھے کچھ جاننا بھی نہیں ہے۔ لیکن آپ اس
 طرح پریشان نہ ہوں۔ مجھے لگتا ہے ماہہ آنٹی کو مرہوما
 سے چڑ ہے تو میں چونکہ مرہوما آنٹی کے حوالے سے
 ”الریان“ میں گئی ہوں نا تو اس لیے وہ ایسا کہتی ہیں۔“
 ”نہیں! یہ بات نہیں ہے ارباب۔“ انہوں نے

اپنے ہاتھ اس کے ہاتھوں سے چھڑائے۔ ”مجھے یہ
 بات تمہیں بہت پہلے بتانا چاہیے تھی۔ میں نے
 سوچا بھی تھا جب تم لاہور جا رہی تھیں۔ لیکن مجھے
 موقع ہی نہیں ملا۔“
 ”کیا بات اماں! ارباب فاطمہ نے بے چینی سے
 پوچھا۔
 ”تم جانتی ہو ارباب! میں تمہیں ہمیشہ کہتی تھی کہ
 تمہیں بہت سارا بڑھنا ہے۔ ڈاکٹر بتاتا ہے جانتی ہو
 کیوں۔ اس لیے کہ میرے ابا مجھے ڈاکٹر بنانا چاہتے
 تھے اور میں ڈاکٹر نہیں بن سکی تھی۔ لیکن جب تم پیدا
 ہو گئیں تو میں نے سوچا میں تمہیں ڈاکٹر بناؤں گی۔
 حالانکہ مجھے پتا تھا یہ بہت مشکل ہے۔ میں تو چاہتی
 تھی محنت اور اسفند بھی بڑھیں۔ لیکن۔۔۔“
 ”سوری اماں! ارباب فاطمہ نے ان کے بازو پر ہاتھ
 رکھا۔ ”میں ڈاکٹر نہیں بن سکی۔ میں کبھی بھی ڈاکٹر
 نہیں بننا چاہتی تھی۔ مجھے وہ اسیوں کی بوا بھی نہیں
 لگتی تھی۔ میں تو چاہتی تھی جس جلدی جلدی تعلیم
 مکمل کر کے آپ کے پاس آ جاؤں۔“
 ”جانتی ہوں۔“ انہوں نے اپنے بازو پر رکھے اس
 کے ہاتھ کو تھپتھپایا۔
 ”لیکن اماں! آپ تو ڈاکٹر بننا چاہتی تھیں۔ پھر آپ
 کیوں نہیں ڈاکٹر بن گئیں؟“
 ”ہاں! میں ڈاکٹر بننا چاہتی تھی۔ اور یہ میرے ابا کی
 بھی خواہش تھی۔ وہ گورنمنٹ آفسر تھے گریڈ سترہ کے
 اور لاہور میں رہتے تھے۔ لیکن ہم کبھی کبھار کسی نئی
 خوشی میں رحیم یار خان آتے تھے۔ رحیم یار خان میں
 میرے دو خیال انتہیال دونوں تھے۔ میرے واداراداری
 ”تیا پھپھو سب رحیم یار خان میں ہی رہتے تھے
 بدلتوں سے۔ ابا کی وہ ہمیں اور ایک بڑا بھائی تھا۔ اماں
 اکلوتی تھیں۔ نانا جان کا انتقال ہو چکا تھا نانی بھی رحیم
 یار خان میں ہی رہتی تھیں۔ میں نے ایف۔ ایس۔
 سی کینوڈ کلج سے کیا تھا اور ٹاپ کیا تھا۔ مجھے بہت
 آسانی سے کے۔ ای میں ایڈمیشن مل گیا تھا۔ میرے
 ایڈمیشن کی خوشی میں ابا نے بہت بڑی دعوت کی تھی۔

رحیم یار خان سے سب ہی آئے تھے اور پہلی بار مجھے بتا لگا تھا کہ تایا جان اور پھوپھو خوش نہیں ہیں۔ تایا جان نے اب اسے میری پڑھائی کے متعلق بحث بھی کی تھی۔ لیکن ابانے کہا۔

”مجھے اپنی بیٹی پر اعتبار ہے اور میں اسے ضرور ڈاکٹر بنائوں گا۔“

لیکن کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے ناریب! کہ آدمی کے سارے ارادے دھڑے رہ جاتے ہیں اور سارے خواب آنکھوں میں ہی مرجاتے ہیں۔ ان کے جانے کے صرف چھ دن بعد ابا کا ایکسٹرنلٹ ہو گیا اور وہ ہمیں چھوڑ کر چلے گئے۔ ایک بار پھر وہ سب ہمارے گھر اکٹھے ہوئے تھے۔ وہ سب چاہتے تھے کہ اماں اور میں ان کے ساتھ رحیم یار خان چل کر رہیں اور یہ گھر فروخت کر دیں۔ ہمارا گھر بہت زیادہ بڑا تھا، لیکن اپنا تھا۔ اماں نے ان کی بات ماننے سے انکار کر دیا۔ تایا نے سمجھایا۔

”میری عورت کا جوان بچی کے ساتھ تنہا رہنا ہرگز مناسب نہیں ہے۔“ لیکن اماں اب کی خواہش پوری کرنا چاہتی تھیں۔

”پاس پڑوس میں سب اچھے لوگ ہیں۔ خیال رکھیں گے مجھے نہیں رہنا ہے۔“

”یہ اماں کا فیصلہ تھا۔ ثانی ہمارے پاس ہی رہ گئی تھیں۔ باقی سب ہاؤس ہو کر چلے گئے۔ میں ہر وقت ابا کو یاد کر کے روتی رہتی تھی۔ اماں نے مجھے حوصلہ دیا۔ سمجھایا کہ مجھے پڑھنا ہے اور ابا کی خواہش پوری کرنا ہے۔ میں نے خود کو سنبھالا اور سب کچھ بھلا کر پڑھائی میں جست لگی۔“

وہ ہولے ہولے ماضی کے اوراق پلٹ رہی تھیں۔ ”مجھے نہیں پتا چلا وہ کب میرے پیچھے بڑا۔ کب اس نے مجھے دکھا۔ میں تو اپنے دھیان میں مگن رہتی تھی۔ ایک دن اس نے مجھے روک لیا۔ اس روز میں اپنے ایشاپ راتر کر ادھر ادھر دیکھے بغیر گھر کی طرف جاری تھی۔ کلی سنسان تھی اور وہ میرا راستہ روکے کھڑا تھا۔ مجھے اس سے بالکل خوف محسوس نہیں ہوا۔

تھانہ بہت مہذب لگ رہا تھا۔

”مس! ایک منٹ کے لیے میری بات سن لیں پلیز۔“

”کیا بات ہے۔ میرا راستہ چھوڑ دیں۔“

وہ ایک طرف ہوا تھا اور تیز تیز بول رہا تھا۔ ”میں بہت دنوں سے آپ کو دیکھ رہا ہوں۔ پہلے آپ مجھے اچھی لگیں۔ پھر مجھے لگا بھیجے مجھے آپ سے محبت ہو گئی ہے۔“

میں اس کی بات کا جواب دیے بغیر سائیڈ سے نکل کر اپنی گلی میں داخل ہو گئی۔ اس کے بعد وہ میرے پیچھے ہی پڑ گیا۔ کوئی امیر زادہ تھا کسی بڑے زمین دار کا بیٹا۔ میں نے کبھی اس سے بات نہیں کی۔ کبھی اس کی طرف نہ دیکھا تک نہیں تھا۔ مجھے پتا نہیں چلتا تھا کہ اس نے کب گھس اور کہاں کہاں میرا پیچھا کیا۔ کبھی کبھی مجھے اس کی موجودگی کا احساس ہوتا تھا۔ لیکن میں نے توجہ نہیں دی۔ نہ ہی اس نے پھر کبھی بات کرنے کی کوشش کی۔ لیکن اس روز وہ پھر گھر کے دروازے تک آگیا۔ ایک روز کے بعد ابا کی پہلی بری تھی اور رحیم یار خان سے سب آئے ہوئے تھے۔ اور جب صبح میں کالج جا رہی تھی تو سب نے ہی ایک بار پھر میری پڑھائی پر اعتراض کیا تھا۔ اماں اور ثانی خاموشی سے ان کی باتیں سنتی رہی تھیں اور پھر آخر میں اماں نے حتی بات کی تھی۔

”ان سب باتوں کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ یہ بڑے گی اور ڈاکٹر بنے گی۔ میں نے پہلے بھی آپ کو بتایا تھا۔ آج اس کا پیر ہے۔ کل چھٹی کر لے گی۔“

تب اماں نہیں جانتی تھیں کہ کل کے بعد ہیٹھ کے لیے میری چھٹی ہو جائے گی۔ اس نے گھر کے بالکل سامنے مجھے روک لیا تھا۔

”سین مس۔“ میں مڑ کر اسے دیکھنے لگی تھی۔

”میں اپنے والدین کو آپ کے گھر بھیجنا چاہتا ہوں۔ اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو کل ہی۔“

”نہیں۔“ میں نے پہلی بار اسے غور سے دیکھا۔

بہت زبردست پرسنائی کا مالک تھا۔

”مجھے ابھی پڑھنا ہے۔ میرے ابا کی خواہش تھی کہ میں ڈاکٹر بنوں۔ میں چار سال بعد آپ اپنے والدین کو بھیج سکتے ہیں۔ لیکن فیصلہ میری امی کریں گی اور اگر آپ ان کے معیار پر پورا نہ اترے تو ٹکی ایم سوری۔“

وہ ایک دم ہی ہنس پڑا۔ ”یعنی میں چار سال بغیر کسی امید کے گزار دوں؟ بہرحال مجھے یقین ہے کہ آپ کی والدہ کا فیصلہ میرے ہی حق میں ہو گا اور میں اس یقین کے سہارے یہ وقت کاٹ لوں گا۔“

وہ بہت پر اعتماد تھا۔ مجھے اس کے اعتماد پر حیرت ہوئی۔ لیکن شاید اسے اپنی ذات پر اعتماد تھا۔ ضرور اس میں ایسی خوبیاں ہوں گی کہ اسے رد نہیں کیا جاسکتا ہو گا۔ ظاہری خوبیاں تو نظر آتی تھیں، لیکن شاید باطنی خوبیاں بھی ہوں گی۔ تب ہی تو۔

”لیکن آپ بھی وعدہ کریں کہ آپ چار سال سے پہلے کسی اور سے شادی نہیں کریں گی۔ ہاں اگر آپ کی والدہ نے رنجش کر دیا تو آپ کو اختیار ہے۔“

”ٹھیک ہے! لیکن آپ بھی میرا پیچھا نہیں کریں گے جیسے ایک سال سے کر رہے ہیں۔“

”ہراس! چار سال تک میں آپ کو دکھائی بھی نہیں دوں گا۔“ وہ واپس مڑ گیا۔

میں نے وہاں اپنے گھر کے سامنے گلی میں کھڑے ہو کر اس سے باتیں کی تھیں۔ میں نے اس بات کی پروا تک نہیں کی تھی کہ کوئی مجھے ایک اجنبی سے بات کرنا دیکھ کر کیا سوچے گا۔ میرے من میں کھوٹ نہیں تھا۔ لیکن وہ سڑوں کے من میں تو کھوٹ ہو سکتا ہے۔ ہر غنڈہ اپنی نظر سے دوسروں کو دیکھتا ہے اور اسے ایسا ہی لگتا ہے۔ جیسا وہ اسے دکھنا چاہتا ہے۔ میں بہت مطمئن سی گھر میں داخل ہوئی تھی۔ مجھے یقین تھا وہ مجھ جیسا کہہ رہا ہے ویسا ہی کرے گا اور وہ مجھے اب چار سال تک نظر نہیں آئے گا۔ غیر ارادی طور پر میں نے گھر میں قدم رکھنے کے بعد پیچھے مڑ کر کھلے دروازے سے باہر نہ دیکھا تھا۔ تایا گلی میں دروازے کے عین

سامنے کھڑے تھے۔ مجھے گمان تک نہیں تھا کہ انہوں نے مجھے اس سے بات کرتے دیکھا ہو گا۔ لیکن میرا گمان غلط تھا۔ میرے اندر آتے ہی وہ زور سے دروازے کو پاؤں کی ٹھوکر سے کھولتے ہوئے اندر آئے تھے اور اندر آتے ہی انہوں نے مجھے بازو سے پکڑ کر جھٹکا دیا۔

”کون تھا وہ جس کے ساتھ گلی میں کھڑی ہو کر باتیں کر رہی تھیں؟“

”میں نہیں جانتی کون تھا۔“

”ابکواس کرتی ہے۔“ تایا کا تھپڑ میرے رخسار پر پڑا۔

اماں کچن سے باہر آئیں اور گھبرا کر پوچھنے لگیں۔

”کیا ہوا۔ کیا ہوا؟“

کسی نے میری بات نہیں سنی تھی۔ کسی نے میری بات کا یقین نہیں کیا تھا۔ حتیٰ کہ اماں اور ثانی نے بھی نہیں۔ اماں کو تو جیسے سکتے ہو گیا تھا اور میں بھی تو ہوش میں نہیں تھی۔ اور ابا کی بری سے اگلے دن میرا نکاح تمہارے ابا سے کر دیا گیا۔ وہ تایا کے سسرالی عزیز تھے۔ پتا نہیں وہ وہیں تھے یا انہیں بلوایا گیا تھا۔ مجھے نہیں معلوم۔ لیکن مجھے اتنا پتا ہے کہ ایک سال پہلے ابا کی زندگی میں ثانی نے ان کا رشتہ ڈالا تھا۔ لیکن ابانے انکار کر دیا تھا۔

اماں بالکل چپ ہو گئی تھیں اور سارے اختیار تایا نے اپنے ہاتھ میں لے لیے تھے۔ انہوں نے گھر فروخت کر دیا اور ہم سب کو لے کر رحیم یار خان آگئے۔ چند ماہ بعد مجھے رخصت کر دیا گیا۔ اس سارے عرصہ میں نہ تو انہوں نے مجھ سے بات کی۔ نہ میں نے تالی اور پھوپھوؤں نے ہی سب تیاری کی۔ چار سالوں میں اماں صرف دو بار چک 151 آئیں، ایک بار اسفند کی پیدائش پر۔ ایک بار میری بیماری پر۔ عجیب سر پھر ان شخص تھا۔ وعدے کے مطابق چار سال تک نہ تو وہ میرے کالج تک آیا۔ نہ میری گلی میں۔ اور چار سال بعد جب وہ والدین کے ساتھ میرے

گھر گیا تو اسے پتا چلا کہ ہم تو چار سال پہلے ہی گھر چھوڑ کر رحیم یار خان جا چکے ہیں۔

بڑوسیوں سے پتائے کروہ اماں کے پاس آیا تھا۔ اس کے والدین اس کے ساتھ تھے۔ اماں سے ساری بات سن کر اس نے قرآن پر ہاتھ رکھ کر میری شرافت کی گواہی دی تھی کہ میری حیا اور پاکیزگی نے ہی تو اسے متاثر کیا تھا۔ اس نے اماں سے کہا۔ وہ اس بات کے لیے ساری زندگی شرمندہ رہے گا اور خود کو معاف نہیں کر سکے گا کہ اس کی وجہ سے لبا کا خواب تعبیر نہیں پاسکا۔ تب اماں چار سال بعد میرے پاس آئی تھیں اور مجھے گلے لگا کر وہاڑیں مار مار کر روئی تھیں اور مجھے بتایا تھا کہ وہ بھی ایک اعلا سید خاندان کا تھا اور اس کے والدین بڑے اعلا ظرف اور شفیق تھے۔ وہ اس تصور کی معافی مانگ رہے تھے جو انہوں نے کیا ہی نہیں تھا۔

تایا بھی شرمندہ تھے۔ لیکن اب کیا فائدہ تھا۔ میرا خواب تو مٹی میں مل گیا تھا۔

اماں نے گاؤں سے واپس جا کر واد جان کا گھر چھوڑ دیا تھا اور نانی کے پاس چلی گئی تھیں۔

اماں! "ارے بھائی! ان سے پٹ کر رونے لگی۔

"جب سب ظاہر ہو گیا تھا تو پھر پھر مائے آئی ایسا کیوں کشتی ہیں۔ انہیں نہیں کہنا چاہیے یہ سب۔ وہ جانتی تو ہوں گی مناسب؟ ان کو اگر یہ بتایا گیا تھا تو پھر وہ بھی بتایا گیا ہو گا۔"

"ہاں! مائے کی اسی اماں کی کزن ہیں اور سب جانتی ہیں۔"

انہوں نے اسے تھپکا اور پھر دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ لے کر اس کی پیشانی پر بوسہ دیا۔

"میں کون کو بہت محتاط ہو کر بہت پھونک پھونک کر زندگی گزارنا چاہیے۔"

"جی اماں! میں بہت محتاط رہتی ہوں۔"

"مائے کو اس کا موقع مت دو کہ وہ پھر کوئی بات کرے۔" اربب نے سر ہلایا تھا اور ہاتھوں کی پشت سے اپنے گیلے رخسار پونچھے۔

اس نے سوچا کہ اماں کو ایک کے متعلق بتائے۔

ایک بھی تو اس شخص کی طرح اس سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ والدین کو اس کے گھر بھیجنا چاہتا تھا اور اس نے بھی اماں کی طرح اسے انتظار کرنے کو کہا تھا۔ کہیں اماں کی طرح اس کا انتظار بھی ملاحاصل نہ رہ جائے۔

اس نے جھرمجھری سی لی۔

"نہیں۔ اماں کو تو شاید اس سے محبت نہیں تھی۔ لیکن وہ تو اس سے محبت کرتی تھی۔"

اس کا دل خوش گوار انداز میں دھڑکا۔ اس نے اماں کی طرف دیکھا۔

"کیا نام تھا ان کا؟"

"پتا نہیں۔ نہ میں نے پوچھا۔ نہ اس نے بتایا۔ اماں نے بھی پھر کبھی اس کا ذکر نہیں کیا۔ کون تھا کہیں کارہنہ والا تھا۔ بس اتنا بتایا تھا کہ تایا اس کے خاندان کو تھوڑا بہت جانتے تھے۔"

"اماں! کیا آپ کو کبھی وہ یاد آئے؟"

پتا نہیں کس خیال کے تحت اس نے پوچھا۔ لیکن اماں نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ بس ایک نظر اس پر ڈال کر نگاہیں جھکا گئی تھیں۔ تب ہی شریار اندر آیا۔

"اماں۔ اماں! وہ آئے ہیں۔" وہ کچھ بوکھلایا ہوا تھا۔

"کیا ہوا شیریں؟" وہ گھبرا گئیں۔

"اماں! اسفند بھائی کے ساتھ وہ آئے ہیں۔ شیخ عبد العزیز۔ بیٹھک میں بٹھلایا ہے بھائی نے انہیں اور کہہ رہے ہیں کہ چائے پیچ ویں اور آپ کو بھی بلایا ہے۔"

"مجھے کس لیے؟" وہ حیران ہوئیں۔

"آپ سے ہی تو ملنے آئے ہیں وہ اور ساتھ اتنا کچھ سامان لائے ہیں۔ پتا نہیں کیا کیا۔"

شریار تار تار ہر بھاگ گیا تو اماں نے اربب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

"تیرے بھائی اور ابا بہت تعریف کرتے ہیں شیخ صاحب کی۔"

"ہاں! زہب تپا بھی بہت تعریف کر رہی تھیں۔ تا

دی تھیں کہ وہ یہاں کی عورتوں کے لیے بہت کچھ کر رہے ہیں۔" اربب فاطمہ نے بھی تائید کی۔

اماں اٹھ کر باہر چلی گئیں تو اربب فاطمہ ایک کے حلقے چومنے لگی۔ اماں کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اماں کو ایک کے متعلق بتائے یا نہ بتائے۔

"مٹی یار سہی۔ پھر جب آؤں گی تو اماں کو ضرور بتا دلاؤ گی۔"

وہ فیصلہ کر کے مطمئن ہو گئی تو اٹھ کر بیگ میں اپنا سامان رکھنے لگی۔

کتابیں اور کپڑے بیگ میں رکھ کر اس نے اپنا ہینڈ بیگ کھولا اور چیک کیا۔ چیک کرتے ہوئے ایک کا کارڈ نظر آیا تو اس کا جی چاہا وہ آج پھر ایک سے بات کرنے اس روز کے بعد اس نے ایک سے بات نہیں کی تھی۔ "مچلو! شام کو زہب آیا ہے ملنے جاؤں گی تو بات کر لوں گی۔" اس نے ہینڈ بیگ کی زپ بند کی اور چارپائی پر بڑی شریار کی بریکٹیل کی کاپیاں دیکھنے لگی۔ اس کی ڈرائنگ اچھی تھی اور شریار نے اسے ڈاکر ام ہانے کے لیے کہا تھا۔ شریار پر دھاتی میں بہت اچھا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ ضرور اماں کا خواب پورا کرے گا۔

اس نے نیالوجی کی کالی کھولی۔ کل اسے چلے جانا تھا ورنہ آج ہی یہ کاپیاں مکمل کر دینا چاہئیں۔

وہ بے حد مصروف تھی جب اماں اسفند یار کے ساتھ باتیں کرتی ہوئی اندر آئی تھیں۔

"یہ زہب بہت زیادہ ہے اسفند یار! تمہیں منع کرنا چاہیے تھا۔" وہ اس کے پاس آکر بیٹھ گئی تھیں۔

اسفند یار نے اسے دیکھا اور اتنا کچھ لے کر آ رہے تھے۔

اسفند یار دو روز سے اس کے پاس ہی کھڑا تھا۔ اربب نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

وہ نوکرے فروٹ کے مٹھائی کا یہ بڑا ڈبا اور سب کے لیے چائے۔ ج میں میرا تو دل گھبرا گیا اتنا کچھ دیکھ کر۔"

انہوں نے تفصیل بتائی تو اسفند یار مسکرایا۔

"اماں! وہ تو ایسے ہی ہیں۔ بڑے دل والے ہیں۔"

دیکھا نہیں انہوں نے بھائی کو گاڑی دی؟ اتنا بڑا دل ہے ان کا۔"

"لیکن عظمت تو کہہ رہا تھا کام کے لیے دی ہے۔" اماں حیران ہوئیں۔

"ہاں۔" اسفند بیٹھایا۔

"دی تو کام کے لیے ہی ہے، لیکن دی تو ہے نا۔ ہر وقت بھائی کے پاس ہی رہتی ہے۔"

"لیکن اس طرح تو ہم زیر بار ہو جائیں گے۔ ایسا کرو ان کے گفتگو تو واپس کر دو۔"

"ارے! ایسے کیسے واپس کر دوں اماں! وہ ناراض ہو جائیں گے۔ یہ عرب شیخ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ اللہ جانے کیا لائے ہیں۔ میں لے کے آتا ہوں۔"

اسفند وہاں سے واپس مڑ گیا۔ اماں ابھی ابھی نظروں سے خالی دو روزے کو دیکھ رہی تھیں۔

"پتا نہیں کیوں، میرا دل پریشان ہو گیا ہے اربب۔ بلا وجہ ہی اتنا التفات اور محبت۔"

"اماں! پریشان نہ ہوں۔ اسفند صحیح کہتا ہے۔ اس طرح اب گفتگو واپس کرنے پر وہ برا مان جائیں گے۔ آپ ایسا کر س ایک دو روز تک اسفند کے ساتھ ان کی فیملی سے ملنے چلی جائیں اور اتنی ہی قیمت کے گفتگو لے جائیں اور رہی گاڑی کی بات تو جب بھائی کا کام ختم ہو گا تو گاڑی تو واپس دینی ہی ہوگی۔ ویسے وہ کام کیا کرتے ہیں؟"

"پتا نہیں۔" اماں کو صرف اتنا پتا تھا کہ اسفند اور عظمت شیخ عبد العزیز کے لیے کام کرنے لگے ہیں جس کی انہیں تنخواہ ملے گی اور زمینوں کی بوکھ بھل کے کام میں بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا۔

تب ہی اسفند تحفوں کے شاپر ز اٹھائے آگیا اور دو سری چارپائی پر بیٹھ کر کھولنے لگا۔ اماں کے لیے قیمتی چکن کا سوٹ مٹا کے لیے گھڑی۔ غرض سب کے لیے کچھ نہ کچھ تھا۔

اماں پر سوچ نظروں سے اسفند کو شاپر میں سے پیکٹ نکالتے اور کھولتے دیکھ رہی تھیں۔

"اسفند بیٹا! اکل صبح اربب کو لاہور چھوڑ آنا۔"

”لیکن کل تو شیخ صاحب نے دعوت پہ بلایا ہے ہم سب کو۔“

”کیسی دعوت؟“ ماں نے حیرت سے پوچھا۔

”پتا نہیں، لیکن انہوں نے ہم سب کو بلایا ہے۔ بہت تاکید کی ہے کہ سب آئیں۔ اربب بھی۔“

”اربب کو تو کل ہر صورت لانا ہو رہا تھا۔“

”ماں! آپ بھی خواجہ اس کی پڑھائی کے پیچھے پڑی ہیں۔ کیا کرتا ہے اس نے پڑھ کر؟ آخر تو شادی کے بعد ہانڈی رانی ہی تو کرتا ہے نا اسے۔“

”تم سے میں نے مشورہ نہیں مانگا اسفندیار۔ تمہیں دعوت میں جانا ہے جاؤ میں عظمت یا تمہارے ابا سے کہتی ہوں وہ جھوڑا نہیں گے اسے۔“

ماں اس کی پڑھائی کے معاملے میں ہمیشہ بہادر بن جاتی تھیں۔

”ماں! اسفند نے ان کے پاس بیٹھتے ہوئے ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا۔

”ماں! آپ پتا نہیں کیوں ہمیشہ اس کی پڑھائی کو مسئلہ بناتی ہیں۔ آپ کو اس کی شادی کرنا ہے آخر شادی سے پہلے یہ اگر سہاں آجائے اور وہاں سینئر میں نگرانی کا کام کر لے تو اس میں کیا حرج ہے؟ بیس پچیس ہزار سے کم تنخواہ تو نہیں دیں گے شیخ صاحب۔“

”تو تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ ہم بیٹی کی کمائی کھائیں؟“

”میں یہ کب کہہ رہا ہوں ماں۔ اس کے اپنے پیسے ہوں گے اپنے اکاؤنٹ میں جمع کروانی رہے گی۔ ہم ایک ہیلا بھی نہیں لیں گے اس سے۔“

”ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔ اپنا کام کرو۔“ ماں نے اس کے ہاتھ سے اپنے ہاتھ چھڑا لیے۔

”عظمت بھائی بھی کہہ رہے تھے کہ بہت پڑھ لیا ہے اربب فاطمہ نے۔ اب مزید پڑھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اسفند کھڑا ہو گیا۔

ماں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”یہ نہیں جانے گی لاہور اربب۔ اسفند نے انہیں خاموش دیکھ کر کہا تو انہوں نے قرآن و نظروں سے اسے دیکھا۔

”یہ تنھے اٹھا کر لے جاؤ اسفند تیار! لگتا ہے تمہارا شیخ رشوت لے کر آیا تھا کہ بہن کو نوکری دلوا دے اس کے سینئر میں۔“

”نہیں۔ نہیں ماں! انہوں نے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔ یہ تو میں خود کہہ رہا ہوں۔ مذہب آپا بھی تو وہاں کام کر رہی ہیں۔ اور لڑکیاں بھی ہیں۔“

”تو یوں کہہ۔ تیرے اندر کالا بچ ہے یہ۔“

”ماں! آپ بھی ناہیں۔ لیکن ایک بات سن لیں۔ لیا اور عظمت بھی اس کی مزید پڑھائی کے حق میں نہیں ہیں۔ یہ نہ آتی تو وہ خود جا کر لے آتے۔“

وہ زور سے دروازہ بند کرنا ہوا باہر نکل گیا۔ اربب فاطمہ پریشان سی بیٹھی تھی۔ ماں نے اس کی طرف دیکھا۔

”پریشان نہ ہو بیٹی! اپنی تیاری کر لے اور ماں! تجھے حصہ کو کچھ گفٹ بھی تو دینا ہو گا۔ کیا دے گی؟“

”وہاں جا کر کچھ لے لوں گی۔ پیسے ہیں میرے اکاؤنٹ میں۔ مودہ مائی نے کافی سارے بیجے تھے۔ میں نے ایک بار بھی نہیں نکلائے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن میں نے تمہارے لیے ایک بیڈ شیٹ سیٹ تیار کیا تھا۔ وہ بھی دے دینا۔“

وہ انہیں اور انہوں نے الماری کھول کر بیگ شدہ بیڈ شیٹ نکالیں۔

”یہ دیکھو! میں نے خود کڑھائی کی تھی۔ تمہارے لیے اور بتا لوں گی۔“

”ماں! یہ بہت خوب صورت ہیں، لیکن عظمت اور اسفند بھائی نے مجھے جانے نہ دیا تو؟“

اربب فاطمہ کو ان کے اطمینان پر حیرت ہو رہی تھی۔

”تم فکر مت کرو۔ ہاں! یہ بتاؤ تمہارا امتحان کب تک ہے؟“

”چھ سات ماہ تو ہیں ابھی۔“

”ٹھیک ہے! تم اب چھ سات ماہ مت آنا اور میرے لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تھوڑی بہت کمزوری تو عمر کے ساتھ ہو جاتی ہے نا۔ تم بی اے

کر لو پھر سوچوں گی کیا کرنا ہے۔ ممکن ہوا تو تمہیں نہیں ہاسٹل میں داخل کروا دوں گی۔ کہیں نزدیک یا پھر براؤن سٹ ایم اے کر لیتا کسی آسان مضمون میں۔“

ساتھ ساتھ بیڈ شیٹ کی پینلنگ دوبارہ سے کر رہی تھیں۔

”میں نہیں چاہتی کہ تم ”الریان“ میں زیادہ رہو۔ میں نے تم سے جو کچھ کہا ہے وہ پھر بھی کہہ سکتی ہے۔ کسی نے سن لیا تو کیا سمجھیں گے یہ سات آٹھ ماہ جو نہیں رہتا ہے۔ بہت محتاط ہو کر رہنا ہے۔“

”جی! لیکن باقی سب تو بہت اچھے ہیں۔ خیال رکھنے والے محبت کرنے والے۔“

”جانتی ہوں مودہ بھابھی کے خاندان کے لوگ جتنا ایسے ہی ہوں گے۔ مودہ جیسے اعلیٰ ظرف، پروے دل، کے تمہاری طرف سے بہت دعا میں کہنا، حفصہ اور علی کو۔ میں نے ان بچوں کو دیکھا نہیں، لیکن تمہاری بات سے میں نے انہیں جان لیا ہے۔“

انہوں نے پیک شدہ بیڈ شیٹس اس کی طرف بھائی۔

”ایسے بیگ میں رکھ لو۔“ اربب فاطمہ نے بیڈ شیٹس لے کر بیگ میں رکھ لیں اور ماں باہر چلی گئیں۔ اربب فاطمہ نے بیگ کی زپ بند کی اور کچھ دیر ان کی بیگ کو دیکھتی رہی۔

”اور اگر لیا اسفندیار، عظمت یا کسی نے نہ جانے نا۔“

اس نے زپ پھر کھول دی اور بیڈ شیٹس نکال کر دیکھیں۔ کچھ چیزیں آگے پیچھے کر کے رکھا۔

”تو پھر کیا وہ کبھی ایک سے نہیں مل سکے گی؟“

اس کی زندگی سے ایسے ہی نکل جائے گا جیسے وہ بھی شخص ماں کی زندگی سے نکل گیا تھا؟“

اربب بند کرتے ہوئے اس کے ہاتھ میں لرزش تھی۔

”جیسے نیچے ہی نیچے ڈوبتا جا رہا تھا۔“

”ماں! اس سے صرف دو بار ملی تھیں چند سال پہلے۔ لیکن اس سے محبت نہیں کرتی تھیں۔ لیکن محبت میں ایک سے محبت کرتی ہوں۔“

میں۔“

اس کی آنکھوں میں نمی پھیلتی چلی گئی۔ اس نے ہاتھوں کی پشت سے بھیگی پلکیں صاف کیں اور کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

ماں باہر حین میں بنے چوسے پر مٹی کی ہانڈی میں ساگ پکا رہی تھیں۔ وہ ہولے ہولے چلتی ہوئی ان کے پیچھے جا کر کھڑی ہو گئی۔ ماں نے لکڑی کی ڈوکی ہانڈی میں ہلائی اور پھر ہانڈی پر ڈھکن رکھ کر دو لکڑیاں کھینچ کر چوسے سے نکال لیں۔ اور انہیں ایک طرف رکھ کر پانی کا چھینٹا مارا۔ اب ایک لکڑی مدھم مدھم سی جل رہی تھی۔ لکڑی کی مدد سے ہی انہوں نے کچھ جلے ہوئے انگارے آگے پیچھے کیے اور مڑ کر اسے دیکھا اور اس پر سے ہوتی ہوئی ان کی نظر برآمدے میں پڑے پھلوں کے ٹوکروں پر پڑی۔ برآمدے میں تخت پوش کے پاس دونوں ٹوکروں پر سے تختے اور تخت پوش پر مٹھائی کا ڈبہ تھا۔

”خواجہ انہیں دیکھ کر گھبراہٹ ہو رہی ہے۔“

وہ بڑبڑاتی ہوئی انہیں اور اسفندیار کو آواز دینے لگیں۔ اسفند نے بیٹھک کے دروازے میں سے جھانک کر انہیں دیکھا۔

”کیا ہے ماں؟“

”تھوڑا انہیں اور اسٹور میں رکھو۔ یا جو کرنا ہے کرو۔“

ارببہ چپ کھڑی انہیں دیکھ رہی تھی۔ انہوں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”فکر کیوں کرتی ہے۔ میں ہوں نا۔ جا! اندر جا کے آرام کر۔ پینلنگ کر لی ہے نا۔“

”ہاں! اس نے سر ہلایا۔

”ابا ناراض تو نہیں ہوں گے نا۔ وہ بھائیوں کی بات بہت مانتے ہیں۔“

”تو؟“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”میری بھی مانتی ہوگی۔“ وہ ذرا سا مسکرائیں۔

”ماں! اربب نے بے اختیار ان کا ہاتھ پکڑ کر چوم لیا۔ اس کی آنکھوں میں نمی پھیلتی جا رہی تھی۔

انہوں نے بے اختیار اسے گلے لگایا اور جانے کتنی دیر کے رے کے آنسو ان کے رخساروں پر پھسل آئے تھے اور ہر آدمے میں ٹوکر اٹھاتا اسفندیار انہیں حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

احمد رضا اپنے بیدروم میں کمپیوٹر کے سامنے بیٹھا اس سی ڈی کو دیکھ رہا تھا جو رچی نے اسے بھیجی تھی۔ پہلے کسی کو بھی کامیابی منظر تھا۔ اس پاس کافی فاصلے تک کوئی اور عمارت نظر نہیں آ رہی تھی۔ کوئی گھر کے سیاہ رنگ کے بوے سے گیٹ کے باہر تین چار رخ افرو کھڑے تھے جو غالباً "سیکورٹی گارڈز" تھے۔ پھر منظر بدلا۔ اب گھر کے اندر کا منظر تھا۔ ایک بوے ہال نما کمرے میں لوگوں کا جھوم تھا۔ کچھ کھڑے تھے۔ کچھ بیٹھے تھے۔ درمیان میں ایک کرسی پر کوئی شخص بیٹھا تھا۔ لوگ باری باری اس کے ہاتھ چوم رہے تھے۔ احمد رضا نے محسوس کیا کہ لوگوں میں بہت بے چینی پائی جاتی تھی۔ جیسے ہر شخص پہلے یہ سعادت حاصل کرنا چاہتا ہو۔ کمرے نے کرسی پر بیٹھے شخص کا کلوڑا پ وکھایا۔ وہ یقیناً "طیب خان" تھا۔ وہ اپنے مخصوص لباس میں تھا اور لوگ پروانوں کی طرح اس پر شاد ہو رہے تھے۔ ہال میں جھنجھلاہٹ تھی۔ لوگ کچھ کہہ رہے تھے۔

احمد رضا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں۔ لیکن ان کے چہروں کے تاثرات سے اس نے اندازہ لگایا کہ وہ غم و غصے کا اظہار کر رہے ہیں۔ پھر طیب خان نے دایاں ہاتھ ذرا سا بلند کیا۔ پورے ہال میں خاموشی چھا گئی تھی۔

منظر پھر بدلا اور ایک بار پھر کوئی کامیابی منظر تھا۔ لیکن اب فرق یہ تھا کہ کوئی گھر کے باہر سینکڑوں کی تعداد میں لوگ کھڑے نہ رہے تھے۔ وہ حیران سا دیکھ رہا تھا جب پاس بڑے فون کی بیل ہوئی تھی۔ دوسری طرف رچی تھا۔

"تم نے دیکھا؟"

"ہاں۔! احمد رضا نے دیر سے کہا۔
"یہ لوگ طیب خان کے عقیدت مند ہیں اور ان کی تعداد سینکڑوں میں نہیں ہزاروں میں ہے۔"
"لیکن ابھی چند دن پہلے وہاں چک نمبر 151 میں جو کلہس تم نے بھیجے دکھائے تھے وہ ان میں طیب خان کسی کو بھی کے گیراج میں۔"
"ہاں! بھراؤ ہیں۔ ہوئی تھی۔" رچی نے اس کی بات کاٹی۔
"اور وہ کلہس تقریباً ڈیڑھ سال پرانے تھے۔"
احمد رضا کو لگا جیسے رچی دوسری طرف مسکرا رہی ہو۔

احمد رضا کو وہ کلہس یاد آئے۔ ان میں طیب خان کے چہرے پر کتنی عاجزی اور انکساری تھی اور وہ اتنی عاجزی اور انکساری سے ہی فرش پر بیٹھا تھا، لیکن اس طیب خان کے چہرے پر رعوت اور تکبر تھا۔ گویا پھر محراب تھا اور ہاتھوں میں شیخ۔ ظاہر وہ عاجزی سے بات کرنا نظر آ رہا تھا۔ کمپیوٹر کی اسکرین پر اس کو بھی کے مختلف مناظر نظر آ رہے تھے۔ اس نے ایک بیدروم میں کاریٹ پر ایک عورت کو بھی بیٹھے دیکھا۔ بیدروم میں لٹائیں لٹکائے بیٹھے طیب خان کے جوتوں کے نیچے گھول رہی تھی۔

سی ڈی ایک دم ختم ہو گئی تھی۔
"کمپیوٹر آف کر دیا احمد رضا! اور دھیان سے میری بات سنو۔"

احمد رضا کو لگا جیسے وہ اتنی دیر بیٹھا ہے دیکھ رہا تھا اس نے کمپیوٹر آف کر دیا۔

"سنو۔ اپنے آر ٹیکل میں جو چند جملے تم نے طیب خان کے متعلق لکھے ہیں وہ اسکرپٹ میں نہیں تھے۔ آئندہ ایسی کوئی بات لکھنے سے پرہیز کرنا اور وہی لکھنا جو پوائنٹ تمہیں بتائے جائیں۔ اور ہر ادھر ایک لفظ بھی نہیں۔ ورنہ اس کے دیوانے تمہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ طیب خان چاہے تو انہیں خود سزا جیکٹ پہنا کر خود کش حملہ کرنے کے لیے کہہ دے۔ چاہے تو انہیں اپنے ہی ہاتھوں سے گلا کاٹنے کا کہہ

دے اور یہ سب کر گزریں گے۔ اتنے ہی شیدائی ہیں ان کے۔"
"لوگ کس قدر پاگل اور بے وقوف ہیں۔" اس نے جواب دیا۔
"طیب خان بھلا ہے ہی کیا۔ جہاد افغانستان میں شرکت کی جھوٹی جی کہانیاں سنا کر وہ لوگوں کو مرعوب کرنے کی کوشش کرتا تھا جب وہ اسماعیل خان کے پاس آتا تھا تو ایک بار الوینا کے منہ سے نکل گیا تھا۔" یہ افغانستان میں تھا تو۔ لیکن مجھے یقین نہیں کہ یہ جہاد میں بھی شامل تھا یا نہیں۔"
"ہم لوگ ایسے ہی کمزور عقیدے کے ہو احمد رضا! رچی دوسری طرف ہنسا تھا۔

"میں نہیں ہے۔" احمد رضا نے کمزور سا احتجاج کیا۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ اس کا احتجاج فضول ہے۔ اس نے خود اپنی آنکھوں سے اتنے بڑے کچے لوگوں کو اسماعیل کے سامنے کھٹے دیکھے اور (خود بخود) اسے اللہ کا ایک معتبر اور مقرب بندہ سمجھتے اور ماننے لگا تھا۔ خود بھی تو یہ ہی سمجھنے لگا تھا کہ اسماعیل کو اللہ سے خاص قرب حاصل ہے۔ حالانکہ وہ جانتا تھا۔ اچھی طرح جانتا تھا کہ وحی الہی کا سلسلہ ختم ہو چکا اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آخری نبی ہیں۔

"میں ایسا ہی میری جان!" رچی کا تشدد بلند ہوا۔
"میں کسی روز دکھاؤں گا تمہیں تمہارے ایمان کی کمزوری کے مناظر۔ اس وقت میری بات سمجھ لو۔ تمہارے اگلے پروگرام کے ممانوں کی لسٹ تمہیں مل گئی ہے؟"

"جی ہاں! میں "طیب خان" کا نام بھی ہے نا؟"
"تم جانتے ہو رچی! پھر کیوں پوچھ رہے ہو؟" وہ جواب دیا۔
"تقریر کر رہا تھا۔ جو سوال تمہیں کرنے ہیں۔ وہ تمہیں مل جائیں گے۔ ان سوالوں کے علاوہ کوئی اور سوال نہیں۔ سمجھ۔" رچی کے لہجے میں سفاکی در لگ رہی تھی۔

"ٹھیک ہے۔" احمد رضا نے ایک کمری سا اس کی۔
"کیا طیب خان بھی ایک دن نبوت۔"
"آہا! رچی پھر ہنسا۔
"یہ سوال تم پہلے بھی کر چکے ہو؟"
"ہاں! شاید۔" احمد رضا نے آہستہ سے کہا۔
"تمہیں میری جان! ایسا نہیں ہے۔ تب ہم غلط تھے۔ اب ہم صحیح ٹریک پر چل رہے ہیں۔"
رچی ہنسنے لگی دنوں سے بہت کھل کر باتیں کر رہا تھا۔ جیسے وہ چاہتا ہو کہ احمد رضا جان لے کہ وہ کون ہے۔

اس نے مزید کوئی بات کیے بغیر فون رکھ دیا تھا۔ رچی دور حقیقت کون تھا۔
طیب خان نے اسے ایک بار "گارنس آف عویا" کہا تھا۔ کون تھا "گارنس آف عویا"۔
مسلم امہ کو ٹکڑے ٹکڑے کرنے والا جس کا اصل نام ٹامس ڈیوڈ لارنس تھا۔
"تو کیا رچی بھی ایسا ہی کچھ کرنا چاہتا ہے؟" آج وہ ایک نئے انداز میں سوچ رہا تھا۔
"اور میں یہ سب کرنے میں رچی کی مدد کر رہا ہوں۔"
اسے گھبراہٹ ہونے لگی۔ وہ اٹھ کر کمرے میں شلنے لگا۔

اس نے اس روز سے لے کر جب وہ ابراہیم کے ساتھ اسماعیل کے پاس گیا تھا۔ آج تک کی ہر بات سوچ لی تھی۔ سنیما کی اسکرین کی طرح سارے مناظر اس کی آنکھوں کے سامنے سے گزر رہے تھے۔ وہ شلنے سلتے تھک کر کرسی پر بیٹھ گیا۔

"رچی کہتا ہے ہم لوگوں کا ایمان اور عقیدہ کمزور ہے۔ کوئی شہدہ دیکھ کر متزلزل ہو جاتا ہے ہمارا یقین اور ایمان۔ لیکن میرے جیسے لوگوں کا۔ ہم میں سینکڑوں ہزاروں بلکہ کروڑوں ایسے ہوں گے جن کا یقین کبھی متزلزل نہیں ہوتا جو دین اور نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حرمت پر مٹ جانے کے لیے ہر وقت تیار رہتے ہیں۔ اور سینکڑوں لوگ ابو جیسے بھی

ہوتے ہیں۔ جو نہ ولی ہوتے ہیں اور نہ عالم۔ لیکن ان کو حوصلہ اور صبر دیوں جیسا ہی عطا ہوتا ہے۔“
کتنے صبر حوصلے اور خاموشی کے ساتھ حسن رضا نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے گھر سے نکال دیا تھا۔ اپنے اکلوتے بیٹے کو۔ جس کے لیے اس نے ایک عمر خواب کاشت کئے تھے اور جب ان خوابوں کی فصل تیار ہو کر پہلے ہانے لگی تو اپنے ہاتھوں سے اس کھیتی کو اگ لگادی۔ اس نے تصور میں خود کو اپنے باپ کے قدموں پر رکھے تھے۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا وہ ان قدموں سے لپٹ جائے۔ وہ آج تک دل ہی دل میں اپنے ابو سے ناراض تھا۔ وہ سمجھتا تھا۔ انہوں نے اس کے ساتھ غلط کیا۔

اتنی سی بات پر کوئی بھلا اپنے اکلوتے بیٹے کو ہاتھ سے پکڑ کر یوں گھر سے نکال دیتا ہے۔
لیکن یہ اتنی سی بات نہیں تھی۔
یہ عشق کی محبت کی بات تھی اور اسے صرف عاشق ہی جان سکتے ہیں۔

حسن رضا نے بھی عشق کا دعوا نہیں کیا تھا۔ لیکن یہ عشق ان کے اندر دل کے نہاں خاتون میں موجود تھا اور جب محبوب سے آگے کسی نے کھڑا ہونے کی کوشش کی تو دل تڑپ اٹھا۔
عشق نے صرف محبوب کا جلوہ دکھایا۔

اس جلوے میں نہ بننا نظر آیا۔ نہ عمر بھر کے خواب۔ وہ نہ ولی تھا۔ نہ عالم۔ ایک عام آدمی تھا۔ پھر بھی ساری زندگی کے خوابوں کی پونجی گلی میں پھینک کر وہ شخص کتنے اطمینان سے تخت پوش پر خاموش بیٹھا تھا۔ اس نے اپنی سماعتیں بند کر لی تھیں اور آنکھیں میچ لی تھیں۔ اس نے کتنی آوازیں دی تھیں۔ کتنا پکارا تھا۔

آج تک وہ خود کو مظلوم سمجھتا تھا اور حسن رضا کو ظالم۔ لیکن آج یکایک دل کی کایا کیسے پلٹ گئی تھی کہ وہ تصور ہی تصور میں عقیدت سے ان کے ہاتھوں کو چومتا آنکھوں سے لگا تا اور قدموں سے پلٹتا تھا۔ کیا یہ

سب ابھی ابھی چند لمحوں میں ہوا تھا۔
نہیں۔ یہ چند لمحوں کی بات نہیں تھی۔ پچھلے چاروںوں سے اندر اٹھل چھل ہو رہی تھی۔
کیسے کچھ بدل رہا تھا۔ سوچ۔ احساس۔
وہ بھولا تو کبھی کسی کو نہ تھا۔
نہ میرا نہ ای نہ ابو۔

لیکن وہ خود ترسی میں جلا رہتا تھا۔ اسے حسن رضا سے شکایت تھی۔ اسے ان سے بے حساب گلے تھے۔ کوئی یوں بھی کرتا ہے۔
کوئی ایسے بھی۔ یہ جیلے اکثر اس کے اندر چکرانے رہتے تھے اور اسے اپنا آپ مظلوم لگتا۔ وہ ذہین تھا، سمجھ دار تھا۔ لیکن اس نے کبھی سمجھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

نہ رچی کو۔ نہ الیٹا۔ نہ رباب حیدر نہ طیب خان۔ لیکن بدلاؤ کا عمل شروع ہو چکا تھا۔ تب ہی تو اس کے قلم سے طیب خان کے متعلق وہ جیلے نکل گئے تھے جو لکھنے کے لیے نہیں کہا گیا تھا۔

یہ بدلاؤ کب شروع ہوا تھا۔ شاید تب سے جب سے اس نے حاجی صاحب کے پاس جانا شروع کیا تھا۔ حاجی صاحب ساتھ والے گھر میں رہتے تھے۔ ان کے بیٹے پوتے پوتیاں تھیں۔ اور ان کی عمر نوے برس سے بھی شاید زیادہ ہی تھی۔ وہ اکثر صبح صبح اپنے لان میں بیٹھے نظر آتے تھے۔ اس کی پہلی ملاقات ان کے گیٹ پر ہوئی تھی۔ وہ گیٹ کے باہر کھڑے تھے۔ اس نے بزرگ سمجھتے ہوئے سلام کیا تو وہ مسکرائے تھے۔ اس کے پروگرام کی تعریف کی اور دعاری۔ پھر دو تین بار کھلے گیٹ سے انہیں لان میں بیٹھے دیکھ کر وہ ان کے پاس چلا گیا تھا۔ ان کی باتیں اسے اچھی لگی تھیں۔ ان کے پاس بہت علم تھا۔ وہ اکثر اسے پڑھتے ہوئے ہی نظر آتے تھے۔ ان کے پاس ہمیشہ کوئی نہ کوئی کتاب ہوتی تھی۔ وہ بہت زیادہ باران سے نہیں ملا تھا۔ لیکن پھر بھی اس کے اندر بدلاؤ شروع ہو گیا تھا۔ لیکن وہ نہیں جانتا تھا۔

اسے لگ رہا تھا۔ جیسے ابھی ابھی اس کے اندر

جدید بنی آئی ہے۔ ابھی کایا پلٹ ہوئی ہے۔ ابھی اس نے

لیکن یہ حاجی صاحب تھے جنہوں نے غیر محسوس انداز میں اس کے اندر بدلاؤ پیدا کیا تھا۔ اس روز موضوع گفتگو ”توہین رسالت قانون“ تھا۔ اپنے پروگرام میں اس نے بہم الفاظ میں اس کی مخالفت کی تھی۔ حاجی صاحب اسے بتا رہے تھے کہ ہندوستان میں BLASPHEMY کا قانون تھا۔ جس کے تحت حضرت عیسیٰ کی شان میں گستاخی کرنے والوں کے لیے سزا مقرر تھی۔ 1894 میں اس میں دفعہ A-124 کا اضافہ کر کے اسے تعزیرات ہند کا نام دیا گیا تھا۔ پھر اس میں A-153 دفعہ شامل کر دی۔ جن کے تحت راج پال گستاخ کے خلاف مقدمہ قائم کیا گیا۔ پھر 1932ء میں فقورام نے ”ہسٹری آف اسلام“ کے نام سے کتاب شائع کی۔ مقدمہ چلا اور اسے ایک سال کی سزا اور برائے نام جرمانہ ہوا تھا۔ عبد القیوم ولد عبد اللہ نے غازی پور سے آکر مقدمہ کی کارروائی کے دوران چھرا مارا تھا جو اس نے جونا ٹریکس سے خریدا تھا۔

اس روز وہ تھوڑی دیر کے لیے حاجی صاحب کے پاس رہا تھا۔ موضوع گفتگو یہی قانون تھا۔ حاجی صاحب کے لیے اور گفتگو میں جذبے بول رہے تھے۔ انہیں مسلمانوں کی بے حسی پر افسوس تھا۔

”یہ ایک تہذیب یافتہ معاشرہ ہے۔ یہاں اب پہلے نائن کی طرح نہیں ہو سکتا حاجی صاحب!“ اس نے

”عشق۔ اور وہ بھی نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عشق تمہارے اس تہذیب یافتہ معاشرے کی پہچان ہے۔ بلا تری ہے۔ بیٹھو! میں تمہیں بتا ہوں۔ ایسے نما ایک عاشق دیوانے کے متعلق۔ جن سے میں خود ملا تھا۔ شاید کتابوں میں ان کے متعلق بہت کم لکھا گیا یا پتا نہیں لکھا گیا ہو۔ لیکن میں نے نہیں پڑھا۔

میں کمپنی کلکتہ کے مالک نے کتاب چھپوائی تھی۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے متعلق۔ لاہور سے امیر احمد اور عبد اللہ گئے تھے اسے مارنے۔
”لیکن کیوں؟“ وہ حیران ہوا تھا۔

”یہ عشق کی باتیں ہیں احمد حسن! غور سے سنو۔ ان میں جواز نہیں ہوتا۔ دلیل نہیں ہوتی۔ وہ دونوں رات سیٹھ موسیٰ کے مسافر خانے میں ٹھہرے تھے۔ صبح اٹھ کر محل شاہی کی دکان پر بیٹھے رہے اور کالج اسٹریٹ کا پتا پوچھا وہاں سے۔ اور پھر جاکر خٹون کو مار دیا۔ پبلشر مصنف اور کاتب مار کر چلے گئے۔ آٹھ گھنٹے بعد دونوں یہ دیکھنے کے لیے واپس آئے کہ زندہ ہیں یا نہیں۔ میں مٹنے گیا تھا! نہیں سینٹرل جیل کلکتہ میں۔ اس روز امیر احمد کی ماں اور بہن اور عبد اللہ کا باپ آیا ہوا تھا۔ امیر احمد نے مجھے گلے لگایا تو میری ہڈیاں کڑکڑا اٹھیں۔ کہنے لگا۔ جیل میں آکر بچپن پوٹو وزن بڑھ گیا ہے۔“

امیر احمد کی ماں اور عبد اللہ کے باپ نے کہا۔
”ہم رہائی کی کوشش کر رہے ہیں۔“
”سب بے کار ہے۔“ امیر احمد کے چہرے پر انوکھی چمک تھی۔

”رات خواب میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف لائے تھے۔ فرما رہے تھے جلدی آؤ۔ انتظار کر رہے ہیں۔“

امیر احمد کے لبوں کی مسکان اور آنکھوں کی چمک مجھے نہیں بھولتی احمد حسن۔
”پھر کیا ہوا تھا؟“ احمد رضا نے کورس کے علاوہ بہت کم پڑھا تھا۔

”ولایت تک مقدمہ لڑا گیا تھا۔ لیکن پھانسی ہو گئی۔ مشین گنیں رات کو ہی مسلمانوں کے محلوں میں لگا دی گئی تھیں۔ صبح فجر کے قائم پھانسی دی گئی تھی۔ چالیس ہزار آدمی جنازے میں تھے۔ اقبال نے امیر احمد کے متعلق ہی کہا تھا۔ ترکھانوں کا منڈا سبقت لے گیا۔“

حاجی صاحب اپنی یادیں اس کے ساتھ شیئر

(Share) کر رہے تھے۔

غازی عبدالرشید کاہل سے آیا تھا اور اس نے دلی میں آکر شردھانند کو مارا تھا۔ جس نے اسلام کے خلاف کتاب لکھی تھی۔

اس رات جب وہ اپنے بستر پر لیٹا تھا تو اس نے خود سے وہ سوال نہیں پوچھا تھا جو اکثر پوچھا کرتا تھا کہ ابو نے اس کے ساتھ ایسا کیوں کیا اور اکثر ہی خود تری اور مظلومیت میں مبتلا ہو کر سوتا تھا۔ آج اس نے خود سے سوال نہیں کیا تھا۔ لیکن جیسے اس سوال کا جواب معلوم نہ ہوتے ہوئے بھی کہیں لاشعور کے کسی کونے میں لکھا جا چکا تھا۔ جس کا اور اک اسے ابھی ابھی ہوا تھا۔

اس کے ابو ایک بڑے آدمی تھے۔ عام آدمی ہوتے ہوئے بھی بڑے آدمی۔

اور وہ کیا تھا۔ ست سولے شاید ساتویں یا آٹھویں میں اس نے اپنی نصاب کی کتاب میں ایک کہانی پڑھی تھی۔ کہانی تو اسے یاد نہیں تھی۔ لیکن اس کا ایک جملہ اس وقت بتا نہیں کیوں اسے یاد آ گیا تھا۔

”اور اس نے محض چند سکوں کے عوض اپنی روح شیطان کے پاس گروی رکھ دی تھی۔“

تو کیا اس نے بھی محض چند سکوں کے عوض۔ وہ بے چین ہوا اور مضطرب ہو کر ایک بار پھر اٹھ کر شہلے لگا۔ تب ہی شہینہ حیدر نے دروازے پر دستک دی۔ اس نے دروازہ کھولا۔

”جنید علی آئے ہیں۔“
”ٹھیک ہے! میں آتا ہوں۔“ اس نے بمشکل خود کو سنبھالا۔

وہ اس وقت جنید علی سے نہیں ملنا چاہتا تھا۔ لیکن وہ اس سے ملنے سے انکار نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے وہ شہینہ حیدر کے پیچھے ہی اپنے کمرے سے نکل آیا۔

جنید علی بہت آرام دہ انداز میں صوفے پر بیٹھا تھا۔ ٹانگیں تھوڑی سی پھیلائے اس نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگا رکھی تھی۔

احمد رضا کے اندر آنے کے بعد بھی اس کی پوزیشن

میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔
”خیریت ہے جنید علی! کیسے آتا ہوا؟“ احمد رضا اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس نے مصنوعی حیرت سے اسے دیکھا۔

”مجھے یہاں آنے کے لیے کیا کسی خاص ریزن کی ضرورت ہے احمد رضا؟“

”شاید نہیں۔“ احمد رضا کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔

”آج کل تم بہت سنجیدہ اور خاموش لگتے ہو۔“
”وہم ہے تمہارا۔“ احمد رضا کے چہرے کے تاثرات ہنوز ایسے ہی تھے۔

”چلو خیر وہم ہی سہی۔“ جنید علی مسکرایا۔
”لیکن تمہاری اس اداسی اور سنجیدگی کے علاج کے لیے رچی نے یہ کچھ بھیجا ہے۔“ اس نے صوفے پر اپنے پاس پڑے بریف کیس کی طرف اشارہ کیا۔

احمد رضا نے ایک نظر بریف کیس کی طرف دیکھا۔ رچی کی طرف سے ہمیشہ کیش ہی ملتا تھا۔ جب بھی رچی کی طرف سے اس طرح کا کوئی گفت ملتا تھا تو بظاہر کوئی تاثر نہ ہوتے ہوئے بھی اندر کہیں ایک خوشی کی لہری دوڑ جاتی تھی۔

وہ ایک امیر آدمی تھا۔
اس کا بینک بیلنس کروڑوں کے ہندسوں کو عبور کر چکا تھا۔

وہ اگر انجینئر بن بھی جاتا تو اسے کم عرصے میں وہ اتنے بینک بیلنس کا مالک نہیں بن سکتا تھا۔ اگر ابو اسے گھر سے دور نہ کرتے تو سیر اور اماں۔ اور خوشی کی لہروں میں غم کے کنکر بھی اُگرتے۔ جو اپنے نوک دار کو نے اسے۔

”جیتے اور تکلیف دیتے۔ یہ سب اس کے اندر چلا رہا تھا۔ لیکن آج اندر بھی اور دور تک کوئی خوشی کی رمت تک نہ تھی۔ یہاں سے وہاں تک سناٹا پھیلا تھا۔ اس نے ساٹ نظروں سے بریف کیس کی طرف دیکھا۔ جنید علی بغور اسے دیکھ رہا تھا۔

”رچی کا خیال ہے کچھ دنوں کے لیے تم تمہیں گھوم پھر آؤ۔ مری بھور بن کھائیں کہیں بھی۔ تم بہت

مجھے لگ رہے ہو۔“ سہیل پر تمہارا اس سلسلے میں آخری پروگرام ہے۔ پروگرام کے بعد چاہو تو دہلی چلے جاتے۔

”کیا تم میرے ساتھ چلو گے؟“ احمد رضا کے لبوں سے اختیار نکلا۔ جنید علی نے دانت نکال دیے۔

”محض تمہاری دوسرا ہمت کے خیال سے۔“ اکیلے کیسیے انجوائے کر سکتا ہے۔“

اب کے احمد رضا نے کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔
”ہاں! اگر تم اکیلے ہی انجوائے کرنا چاہتے ہو تو ٹھیک ہے۔ اکیلے چلے جاؤ۔ لیکن یار! پروگرام ضرور دیکھیں جاپنے کافریش ہو جاؤ گے۔“ اس نے پھر اپنی بات دہرائی تھی۔

احمد رضا نے اب بھی سہلانے پر اکتفا کیا تھا۔
”کیا سوچ رہے ہو؟“ جنید علی نے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔

”جنید علی! ایک ذاتی کام کے سلسلے میں مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ کیا میں امید رکھوں کہ تم میری مدد کرے گے؟“

”کیوں نہیں احمد رضا۔ میرے خیال میں ہم دوست ہیں اور اگر میں تمہارے لیے کچھ کر سکا تو ضرور کروں گا۔“ اس نے احمد رضا کے چہرے پر نظروں کی بجو کچھ متذنب نظر آ رہا تھا۔

”تکم آؤ کم میری حد تک تو میں خود کو تمہارا دوست ہی سمجھتا ہوں۔ ہاں! تم شاید مجھے دوست نہیں سمجھتے۔“

”میں اپنے والدین کی تلاش میں تمہاری مدد چاہتا ہوں۔“ جنید علی رضا نے ایک گہری سانس لی اور اس کی طرف دیکھا۔

”رچی نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ انہیں ڈھونڈ لے گا۔ لیکن ابھی تک کچھ پتا نہیں چلا۔“

”لو کہ! میں پوری کوشش کروں گا احمد رضا۔ تم مجھے ان کے متعلق کچھ بتاؤ۔“

احمد رضا کو پہلی بار اس کے لہجے میں خلوص کی ملک نظر آئی۔

وہ ہولے ہولے اسے ابو کے متعلق بتانے لگا۔ وہ کہاں رہتے تھے کہاں کام کرتے تھے۔ جنید علی کے متعلق اس کی رائے کبھی اچھی نہیں رہی تھی۔ لیکن اس وقت وہ اسے سب بتا رہا تھا۔ اسماعیل کے پاس جانے سے لے کر اب تک کی ہر بات اس نے کمد و بی تھی۔

جنید علی نے ہولے سے اس کا ہاتھ دیا۔

”احمد رضا۔ وہ تمہارے لیے کیسے تڑپتے ہوں گے۔ میں اس کا اندازہ کر سکتا ہوں۔ تمہاری ماں اور تمہاری بہن کی تڑپ تمہاری تڑپ سے ہزار گنا زیادہ ہوگی۔ تمہارے لیے نہ سہی احمد رضا! لیکن میں تمہاری ماں کے لیے انہیں پورے خلوص سے تلاش کروں گا۔ میں نے اپنی ماں کی تڑپ دیکھی ہے۔ وہ اپنے بیٹے کے لیے ایسے تڑپتی ہے جیسے بن پانی کے مچھلی۔ سولہ سال پہلے میرا سب سے بڑا بھائی رزق کی تلاش میں گھر سے ڈالرز کمانے نکلا تھا۔ پتا نہیں اس

ہیٹی بکس کا انوار کردہ

Herbal

سوہنی شیمپو

SOHNI SHAMPOO

جو اس کے استعمال سے چند دنوں میں بالکل لمبے
جو گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
جو بالوں کو ہنود اور چھوڑا ہوا بنا دیتا ہے

قیمت 90/- روپے

روزی 3 سے 4 گنا استعمال کرنا اور اس سے ٹھکانے والے

100 گرامس 250/- روپے 200 گرامس 350/- روپے

اس میں ڈاکٹر عزیز اور جیٹک چاہا لا شامل ہیں۔

بڑے پیمانے پر استعمال کرنا

یونیٹ نمبر 53، انڈیا، روایت ایکٹ، جانا، لاہور، پاکستان

اپنی خریدنے کے لیے

مکتبہ عربیہ اسلامیہ، 37، انڈیا، لاہور، پاکستان۔ فون: 32216361

تلاش میں کہاں کھو گیا۔ شاید میں تمہارے والدین کو تلاش کروں تو اس صدمے میں مری ماں کو اس کا کھویا ہوا بیٹا مل جائے۔

جنید علی کی آنکھوں میں نمی تھی۔ احمد رضا حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے اس سے پہلے جنید علی کا یہ روپ نہیں دیکھا تھا۔ وہ تو اسے انتہائی مکار اور چالاک لگتا تھا۔

”لو کے! میں چلتا ہوں اب۔“ جنید علی کھڑا ہو گیا۔ ”دیکھو! رچی سے اس بات کا ذکر نہ کرنا کہ تم نے مجھے اپنے والدین کی تلاش کا کہا ہے۔ اگر اس نے مجھے منع کر دیا تو پھر میں کچھ نہیں کر سکوں گا۔ کیونکہ میں اس کا حکم ماننے پر مجبور ہوں۔“

”بھلا رچی کیوں منع کرے گا؟“ احمد رضا نے سوچا ضرور تھا۔ لیکن کہا کچھ نہیں۔

”یہ رقم سنبھال لو احمد رضا! اور وہ سب باتیں یاد رکھنا جو رچی نے تم سے کہی ہیں۔ شام تک کچھ اور ہدایات مل جائیں گی۔“ احمد رضا نے سر ہلادیا۔

جنید علی چلا گیا، لیکن وہ وہیں بیٹھا رہا۔ صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے، آنکھیں موندے وہ ایک بار پھر اپنے سینہ آباد والے گھر میں پہنچ گیا تھا۔ سیر پرندوں سے ڈرتی تھی۔ چاہے وہ مرغی ہو، کبوتر ہو یا چڑیا۔

برسوں سے منے کا کبوتر اڑ کر ان کے گھر آ گیا تھا۔ وہ کبوتر ہاتھ میں پکڑے سیرا کے پیچھے بھاگ رہا تھا اور سیرا چیخیں مارتی ہوئی پورے گھر میں دوڑتی پھر رہی تھی۔ تصور میں آنے والے اس منظر نے اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھیر دی۔ تب ہی ثمنہ حیدر نے اندر جھانکتے ہوئے کہا۔

”سراؤ لڑکیاں آئی ہیں ملنے۔“ اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔

”کون؟“

”پتا نہیں سہ۔ آپ کی کوئی فین ہیں۔ آپ کے پروگرام کے متعلق بات کر رہی تھیں۔“

”ٹھیک ہے! لیکن تم نے انہیں بتایا نہیں کہ سنڈے کو سب اکٹھے ہوتے ہیں یہاں اور ملکی مسائل پر بحث ہوتی ہے اسی روز وہ بھی آجائیں؟“

”ٹھیک ہے! میں کہہ دیتی ہوں۔“ ثمنہ حیدر باہر چلی گئی تو وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

کم از کم آج کے دن وہ کسی سے ملنے کے سوا نہیں تھا۔ ذہن و دل اس وقت عجیب سی کیفیت کے زیر اثر تھے۔ دل میں امیدوں کے، بھنور بن اور ٹوٹ رہے تھے۔ کبھی اسے لگتا بھیجے ابھی جنید کا فون آئے گا اور وہ کہے گا۔ ”احمد رضا! مجھے تمہارے والد کا پتا چل گیا۔“ جیسے اس کے پاس جادو کی کوئی چھڑی تھی جسے وہ تھمائے گا اور۔

وہ ایک گہری سانس لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ابھی اسے وہ ڈاکو منٹس دیکھنے تھے جو رچی نے اسے فیکس کیے تھے۔ ڈرائنگ روم سے نکل کر اپنے بیڈ کی طرف جاتے ہوئے اس نے ثمنہ حیدر کی آواز سنی۔ ”اے کہہ رہی تھی۔“

”سوری! آج حسن صاحب نہیں مل سکیں گے۔ انہیں ایک اہم میٹنگ میں جانا ہے۔ آپ اتوار کو آجائے گا۔ اس روز اور طالب علم بھی آتے ہیں۔“ آواز لیونگ روم سے آرہی تھی۔ غالباً ”لڑکیاں لیونگ روم میں بیٹھی تھیں۔ لیونگ روم کے پاس سے گزرتے ہوئے ایک لمحہ کو اس کے قدم سست ہوئے تھے۔

”آج بھی ہم بہت مشکل سے وقت نکال کر آئے تھے۔ دراصل ہماری کزن کی شادی ہے۔ آج بھی مندی ہے۔ سنڈے کو تو بارات ہے۔ ہم نہ آ سکیں گے۔“

”تو کسی اور دن آجائے گا۔ اگلے سنڈے کو سہی۔“ ثمنہ حیدر کی آواز تھی۔

”اگلے سنڈے کو۔ لیکن اگلے سنڈے میں تو بہت دن ہیں۔“

یہ آواز بہت آہستہ تھی۔ لیکن اس کی سہنتوں نے

اسے پہنچ کیا تھا۔ اسے لگا۔ جیسے یہ آواز اس نے پہلے بھی کہیں سنی ہے۔ بہت جلدی بچائی آواز تھی۔

”کہا اس نے پہلے۔ میرا مطلب ہے کل نہیں آتے۔“

وہی پہلی آواز۔

”میں سر سے پوچھوں گی۔ اگر وہ کل مصروف نہیں ہیں تو کل آجائے گا۔ میرا نمبر محفوظ کر لیں اور شام میں کسی وقت پوچھ لیجئے گا۔“

”شکر یہ تمہیں۔“ وہی آواز۔

اس نے قدم آگے بڑھائے۔

یہ ثمنہ حیدر بھی۔ اب بھلا ان کو اپنا نمبر دینے کی کیا ضرورت تھی۔ پتا نہیں کون لڑکیاں ہیں۔ صاف کہہ دینا چاہیے تھا سنڈے کو ہی آئیں۔

وہ لیونگ روم کے پاس سے گزر کر لاؤنج میں آ گیا۔

لیونگ روم کا ایک دروازہ ڈائریکٹ باہر کھلتا تھا برآمدے میں۔

اس کے بیڈ روم کا دروازہ کھلتا تھا۔ یہاں وہ بیڈ روم تھے۔

بیڈ روم فرسٹ فلور پر تھے۔ وہ اپنے بیڈ روم کی طرف جاتے جاتے مڑا اور دنی لاؤنج کی کھڑکی کے

پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کھڑکی سے لان اور گیٹ نظر آتا تھا اور پورچ میں کھڑی گاڑی کا کچھ حصہ۔ وہ یوں

ای بے وہیلی سے گیٹ کی طرف دیکھ رہا تھا جب اس نے گیٹ کے قریب پہنچتی لڑکیوں کو دیکھا۔ ایک لڑکی

نے عجیبایا گاؤں پس رکھا تھا۔ جبکہ دوسری نے سیاہ

پلاٹ نوڑ بھی ہوئی تھی۔ سیاہ چادر جس کی خوب

صورت تھی۔ اس نے کڑخالی کے اندر ننھے ننھے شیشے دکتے

تھے۔

عجیبایا لڑکی۔ وہ چونکا۔

یہ وہ لڑکی تو نہیں۔ وہ ای۔ کے ای والی ڈاکٹر

لڑکی جس کے ساتھ عینک والی لڑکی تھی جو بہت تیز تیز

بولتی تھی۔ لیکن جو بالکل سیرا کی طرح خود کو متعصب

بالکل کشتی تھی۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار

ہوتی۔

”مجھے ان سے مل لینا چاہیے تھا۔“

اسے افسوس ہوا اور یاد آیا کہ اس نے ان سے کہا تھا کہ اپنی ٹائم وہ اس سے مل سکتی ہیں۔

چوکیدار نے گیٹ کھول دیا تھا۔

سیاہ چادر والی لڑکی نے غیر ارادی طور پر مڑ کر پیچھے

دیکھا تھا۔

”ارے ب فاطمہ!“ اس کے لبوں سے نکلا۔ یہ تو

ارے ب فاطمہ تھی اسفندیار اور عظمت یار کی بہن۔

”وہ یہاں۔ کیا وہ بھی کے ای میں پڑھتی ہے لیکن

نہیں اسفند نے بتایا تو تھا وہی اے کر رہی ہے۔“

لڑکیاں گیٹ کھول کر باہر نکلی چکی تھیں۔ جب وہ

تقریباً دوڑتا ہوا اندرونی دروازہ کھولنا گیٹ تک آیا

تھا۔ چوکیدار نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے

گیٹ کھول دیا تھا۔ وہ روڈ کراس کرنے کے سامنے روڈ کے

کنارے کھڑی تھیں۔ عجیبایا والی لڑکی نے آج بھی

آنکھوں پر سیاہ چشمہ لگایا ہوا تھا۔ جبکہ ارے ب فاطمہ

دائیں طرف روڈ پر دیکھ رہی تھی۔ شاید کسی ویگن یا

بس کو۔ وہ ارے ب فاطمہ تھی اس میں کوئی شک نہیں

تھا۔ وہ روڈ کراس کرنا ہی چاہتا تھا کہ ایک بڑے ٹرک

نے اسے رکنے پر مجبور کر دیا اور جب تک وہ روڈ کراس

کر کے اپن تک پہنچا۔ وہ ایک رکشہ روک کر اس میں

بیٹھ چکی تھیں۔

”ارے ب فاطمہ!“ اس نے پکارا۔

اور شاید ارے ب فاطمہ نے اس کی پکار سن بھی لی تھی

۔ کیونکہ اس نے رکشے میں بیٹھتے ہوئے تھوڑا سا آگے

جھک کر اسے دیکھا تھا۔

”ارے ب فاطمہ!“

اس نے پھر پکارا تھا۔ لیکن رکشہ فرار ہو رہا تھا آگے

نکل گیا اور وہ سڑک کے پتھوں چھڑا رکشے کو نظروں

سے اوجھل ہوتے دیکھ رہا تھا۔

(باقی آئندہ)



مسکینا وول

۱۲ سبار پوئل قہ دل

پناہ لی اور جس کی ریت کے ذرے آج بھی نجف کے میدان میں بکھرے پڑے ہیں۔
میں یہ سب نہیں جانتا تھا۔ مجھے تاریخ سے کبھی دلچسپی نہیں رہی تھی اور حور عین کہتی تھی جو اپنی تاریخ سے لاعلم ہے اس کا نہ حال ہے نہ مستقبل بتا نہیں نہ صحیح کہتی تھی یا غلط۔ لیکن اس وقت میں نے بڑے قفاخر سے اسے دیکھا۔

”اور حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی جس پہاڑ پر جا کر رکھی تھی اسے ”کوہ جودی“ کہتے ہیں۔“ یہ میں جانتا تھا لیکن حور عین میری اس معلومات سے ذرا بھی مرعوب نہیں ہوئی۔

”نشین بروئی تھی کہ ساڑھے نو سو برس حضرت نوح نے اس قوم کو سچھایا اور وہ نہیں سمجھی۔ وہ اس قوم کے انجام پر بروئی تھی اور۔۔۔“

حضرت نوح علیہ السلام کے بیٹے کنعان کو اس پہاڑ پر چڑھتے دیکھتی تھی جو اسے بچانے والا نہیں تھا۔ لیکن کنعان نہیں سمجھتا تھا اور رب کے بجائے پہاڑ سے جھلکا تھا۔ اور پہاڑ کو حکم دلی ہوا۔ ”اے پہاڑ صاف ہو جا“ اور دنیا کا وہ بلند ترین پہاڑ ریزہ ریزہ ہو کر

سے ہو شاعریہ جو نجف ہے نا، ہمیں دنیا کا وہ بلند پہاڑ تھا۔ جس پر کنعان اور دوسرے لوگوں نے



ننگہت سیمّا

قدیم عراق کی کشتی

آپہنچا۔ بستی کو سیاہ بادلوں نے گھیر لیا اور ایک ڈولاگ کڑک کے ساتھ طوفانی بارش نے آگیا۔
حور عین دونوں بازو گھٹنوں کے گرد حماکی کے گھٹنوں پر کھڑی رکھے ہوئے ہوئے کہہ رہی تھی۔ وہ جب تاریخ کے ایوانوں میں جھانک رہی ہوتی تھی تو ایسا لگتا تھا۔ جیسے وہ خود وہاں موجود ہو۔ وقت کی قید سے آزاد ہزاروں گردنوں سال پیچھے سب دیکھ رہی ہو۔ ”پہاڑوں سے بہہ آنے والے پانی اور بارش کے پانی میں زمین کے آنسو بھی شامل ہو رہے تھے۔“

”وہ قدیم عراق کا ایک برا شہر تھا اور حضرت نوح علیہ السلام کی قوم وہاں بستی تھی۔ وہ لوگ دو سواع بغوث یعوق اور نسرابتوں کی پوجا کرتے تھے۔ وہ حضرت نوح علیہ السلام کی بات نہیں سنتے تھے اور زمین کے نوالے عذاب کے ذریعے قہر کھڑا ہوتی تھی۔ جب حضرت نوح علیہ السلام کشتی بناتے تھے تو ان کی قوم چہرے سے انہیں کشتی بناتے دیکھتی تھی اور مذاق اڑاتی تھی کہ بھلا خشکی پر کشتی کا کیا کام۔ حضرت نوح علیہ السلام اللہ کے حکم کا انتظار کرتے تھے۔ پھر اللہ کا حکم

”ہاں! حضرت نوح علیہ السلام کے تین بیٹے یعنی سام، حام اور یافث جو ان کے ساتھ کشتی پر سوار ہوئے تھے۔ ان سے ہی نوح انسان کی بڑی نسلیں وجود میں آئیں۔ قوم ”علاء“ کا تو تم نے پڑھا ہو گا تو۔ قوم علاء حضرت نوح کے بیٹے سام کی اولاد میں سے ہے۔ سام کا بیٹا ارم یہ ان کی نسل میں سے تھے۔ ست طاقت ور لیکن ظالم۔ یہ اپنے زمانے کی انتہائی متمدن قوم تھی۔ وہ لوگ اونچی اونچی عالیشان عمارتیں بناتے تھے۔ ستونوں کی مدد سے اونچی عمارتیں بنانے کا فن انہوں نے ہی ایجاد کیا۔ وہ لیکن شرک کرتے تھے اور توحید کے منکر تھے۔ پھر ان کے سب سے باعزت قبیلے خلود میں حضرت ہود علیہ السلام مبعوث ہوئے۔ وہ انہیں توحید کی طرف بلاتے تھے اور وہ ان کے قتل کا منصوبہ بناتے تھے۔ حضرت ہود اللہ کے حکم سے سورن جڑو بجے ہی ہستی سے بھرت کر گئے اور وہ رات کے اندھیرے میں خالی گھر کے باہر ہاتھ ملتے تھے۔

اور پھر اگلی صبح اللہ کا عذاب آپہنچا۔ جس کی وعید حضرت ہود انہیں دیتے تھے تو وہ کلن نہ دھرتے تھے۔ یہ آندھی کا عذاب تھا جو آٹھ دن اور سات راتوں تک مسلسل چلتی رہی تھی۔ اس آندھی نے ان کی پناہ گاہوں کو مٹی سے ڈھانپ لیا اور انہیں اٹھا اٹھا کر پٹاخا۔ زمین پر مٹی کے بڑے بڑے ٹیلے بن گئے۔ جس میں سب کچھ دفن ہو گیا۔ یہ ٹیلے قیامت تک گواہی دیں گے۔

بے شک انسان خسارے میں ہے۔“
حور عین نے جھری جھری لی۔ جیسے وہ قوم علاء کے بنو مند مردوں کو زمین پر گرتے اور مٹی تلے چھپتے دیکھ رہی ہو۔

”حور عین!“ میں نے جلدی سے پکارا تو اس نے چونک کر مجھے دیکھا۔ اسے شاید میرا مداخلت گراں گزری تھی۔ لیکن مجھے ماضی کی داستانوں سے کیا لیتا تھا۔ میں تو حلال میں زندہ رہنے والا شخص تھا۔ میرے سامنے حور عین بیٹھی تھی۔ جس کی غزل

آنکھوں کے سحر میں جکڑ گیا تھا۔ ان ظالم آنکھوں کا حزن مجھے اپنے ظلم میں گرفتار کیے ہوئے تھا۔ تو حور عین سے حور عین کی باتیں ہی سننا چاہتا تھا۔ اس بات کو جاننا چاہتا تھا جو پہلی ملاقات میں اصرار رہ گئی تھی۔ اس آدھی بات نے مجھے کئی دنوں سے چین کر رکھا تھا اور آج اتنے دنوں بعد حور عین آئی تھی تو وہ بتا نہیں کیوں تاریخ کے وہ صبح پھر کھولنے لگی تھی پر اسے ہو چکے تھے۔

جو تہذیبیں اور قومیں نیست و نابود ہو چکی تھیں۔ ان کا ذکر لے بیٹھی تھی۔ ان کی بنا فرمائی ان کا ظلم اور ظلم ان پر عذاب الہی۔

”اے میں نے ایک گہری سانس لی۔“
”اس رات کیا ہوا تھا حور عین۔“
”کس رات؟“ اس نے اپنی گھنیری پلکیں اٹھائیں۔

”اس رات جب گیارہ سالہ حور عین مریم کے سامنے ڈھال بن کر کھڑی ہو گئی تھی۔“ میرا صبر جواب دے گیا تھا۔

”اس رات۔“ اس کی آنکھیں نم ہوئیں اور پلکیں بھینکنے لگیں۔ وہ ہزاروں سالوں کا فاصلہ ہپ کر چوہدری فرید کے سخن میں آکھڑی ہوئی تھی۔

ہاں! اس رات وہ جو پانچویں تھی اور سب سے چھوٹی تھی۔ اپنی ماں کے سامنے ڈھال بن کر کھڑی ہو گئی تھی۔ اس نے اپنے دونوں بازو اوپر اٹھائے ہوئے تھے اور مریم کے سامنے کھڑی اپنے منہ سے اسے چھپاتے چوہدری فرید کی آنکھوں میں دھڑکی رہی تھی۔ اور چوہدری فرید جو مریم کو مارنے کے لیے دوڑا تھا۔ اس کا اٹھا ہوا ہاتھ گر گیا اور پھر وہ غصے سے پاؤں زمین پر مارا تا اندر کمرے میں چلا گیا۔

حور عین نے ہاتھ نیچے کر کے مریم کو دیکھا۔ مریم اسے اپنے بازوؤں میں دو بچے اس کے سر پر جو رکھے زار زار رو رہی تھی۔ براس کی آواز نہیں آتی تھی بس آنسو حور عین کے بال جھکوتے تھے اور حور عین

میں چلتا تھا کہ وہ مریم کو کسی ایسی جگہ چھپا دے۔ چوہدری فرید اسے نہ دیکھ سکے اور جہاں مریم کو چھپا دیا۔

”حور عین! فرید اسے کیوں مارنے دوڑا تھا؟“
اس لیے کہ مریم فرید کے لیے اس سے لڑتی تھی۔ فرید کا رشتہ شیرا قلن کو بیٹے کے لیے تیار نہ تھا۔ اس نے چوہدری فرید کی فتنیں کی تھیں۔ ہاتھ جوڑے تھے۔ پاؤں پکڑے تھے کہ وہ بھٹکے ایک چھوڑے ہوئے شایاں کر لے پر فرید کو شیرا قلن سے بیاہنے کا خیال چھوڑ دے۔ مگر چوہدری فرید اس کی نہیں سنتا۔

”چھپ کیا چوہدری فرید نے فرید کو شیرا قلن سے بیاہا؟“

”ہزار دیر کو خاموش ہوئی تو بے اختیار میرے لبوں سے نکلا۔ اس نے زخمی نظموں سے مجھے دیکھا۔“

”تمہیں زخم کریدنے میں مزا آتا ہے شاعر۔“
”سنواری!“ میں شرمندہ ہوا تو اس نے ایک گہری سانس لی۔

”جسے جیتنا ہی تھا۔ وہ مرد تھا۔ اس کے پاس طاقت تھی اور مریم عورت۔ اتنی زمین کی مالک ہوتے ہوئے بھی بے بس مریم کے پاس صرف صبر تھا اور آنسو۔ سو اس نے اسی صبر کو پلو میں باندھ کر اور آنسوؤں کو دل میں اتار کر فرید کو شیرا قلن کے ساتھ رخصت کر دیا۔ اس روز فرید کی عمر تیرہ سال پانچ مہینے اور چھ دن تھی۔ شیرا قلن کی بیٹی ثریا نے لال جوڑا پس کر خولی میں قدم رکھا تھا۔

مریم نے صبر کی چادر اوڑھے بڑی بیٹی سے اپنے جینز کی سائمن کی کڑھائی والی چادریں اوپر تلے نکال کر اپنے سر کے نواڑی پٹنگ پر۔ جس کی اونچی پشت پر براؤن رنگ کی رینگ برنگے شیشے دکتے تھے بچھائی اور خود اس کے لیے سے بڑے کمرے میں اٹھ آئی اور چپ فرید کی چارپائی پر آکر لیٹ گئی۔ رقیہ اسے گن گناتے دیکھتی اور دوپٹے کے پلو سے آنکھوں کے

کونے پونچھتی تھی اور وہ دیوار کی طرف منہ کیے بے آواز آنسو بہا لی تھی جو سخت ٹکے کی روئی میں جذب ہوتے تھے۔ حور عین اس کی پیٹھ سے چٹنی اپنا ایک باند اس پر رکھے سونے کی کوشش کرتی تھی۔

مریم پوری رات جاگی تھی۔ لیکن پھر بھی صبح سویرے اٹھ گئی۔ ثریا اور شیرا قلن کو ناشتا بھجوا کر وہ طے پیر کی بیٹی کی طرح پورے صحن میں چکر لاتی تھی اور کبھی کبھی گھڑوئی کی جالیوں میں جھاکتی پتا نہیں وہ داند سائیں کو کھوجتی تھی جو وہ دن سے نظر نہیں آ رہا تھا یا یوں ہی دیکھتی تھی۔“

حور عین نے سر سے ڈھلک جانے والی چادر کو درست کیا اور اٹھنے لگی تو میں نے بے تابی سے پوچھا۔ ”حور عین! فرید خوش تو تھی نا؟ شیرا قلن نے اسے خوش تو رکھا تھا نا؟“ میں پوچھ رہا تھا اور میرا دل سننا چاہتا تھا۔ ”ہاں لہو خوش تھی۔ شیرا قلن نے اسے پھولوں کی طرح رکھا چاہا۔“ لیکن حور عین کی آنکھیں ہلے خون رنگ ہوئیں اور پھر جھلک پڑیں۔ وہ اکتے اکتے بیٹھ گئی اس نے آنکھوں سے ہنسنے والے آنسوؤں کو پوچھا نہیں۔ وہ ہاتھ زمین پر ٹیکے آنسو بہا رہی تھی۔

”حور عین!“ میں نے بے تاب ہو کر ہاتھ آگے بڑھایا اور پھر پیچھے کر لیا۔

یہ رخصتی سے دو سرے دن کی بات تھی۔ فرید شام کو مریم کے ساتھ گھر آئی تھی اور ثریا اپنے میکے گئی تھی۔ وہاں گاؤں میں یہ رسم تھی۔ اگلی صبح شیرا قلن آکر فرید کو لے جاتا اور چوہدری فرید ثریا کو۔ پر رات کا جانے کون سا پھر تھا جب حور عین کی آنکھ کھلی اور اس نے کھلے دروازے سے چاند کی روشنی میں دیکھا۔ وہ شاید چودھویں کا یا تیرہویں کا چاند تھا۔ اس کی روشنی پورے صحن میں اجالا کر لی تھی اور برآمدے میں بھی آئی تھی۔ مریم فرید کو بازوؤں میں چھپائے بیٹھی تھی اور فرید ہلک ہلک کر رو رہی تھی۔

”اے! کجے اللہ کا واسطہ۔ مجھے صبح وہاں مت بھیجنا

اماں! میں مر جاؤں گی۔“
اور موسیٰؑ بھی اس کا سر چومتی۔ کبھی اس کے
رخساروں پر ہوسہ دیتی اور اس کے ساتھ مل کر روتی۔
”میری بچی! کیا ہوا بول تو۔ کچھ کہہ تو۔“
اور فریدہ بول نہ پاتی۔ بس روتی، تڑپتی تھی۔
”اماں! مجھے نہ سمجھو۔“

پوری سولہ کی میٹر تھیاں۔
خویر عین کتنی ہی بار بگن کر میٹر تھیاں چڑھتی اور
اترتی تھی۔

کے رونے سے راجہ اٹھ بیٹھی۔ چوہدری فرید نے
 سے بتایا کہ فریدہ اندھیرے میں سیڑھیوں سے پھسل
 گر گئی تھی اور پورے گاؤں نے اسے ہی سچ جانا۔
 کسی نے نہ پوچھا کہ رات کے وقت اندھیرے میں وہ
 جت پر کیا کرنے گئی تھی اور حور عین جو سچ جانتی تھی
 بھرنی نظروں سے مریم کو دیکھتی تھی کہ وہ لوگوں کو
 نہیں بتاتی۔

دنیا بھر کے منتخب معیاری ادب

”کاش! مریم نے فریدہ کے خون بہا۔ میں باقی تینوں کی زندگیاں مانگی ہوئیں۔ لیکن مریم کو اتنی عقل ہی کہاں تھی۔“

اس کا سر گھٹنوں پر جھکا ہوا تھا۔ اتنا کہ مجھے اس کا چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ جسے دیکھنے کی چاہ میں اس کے سامنے بیٹھا اس کی وہ باتیں بھی سننا نہ تھا جن میں مجھے دلچسپی نہیں تھی۔

اس کی آنکھیں برس رہی تھیں اور مجھے کشور باہید کی ”قل عمہ“ یاد آ رہی تھی اور میں دل ہی دل میں دہرا رہا تھا۔

”یہ زندگی کی سل پہ پس چکیں تو رنگ آئے گا۔

عدم نصیب عورت میں عدم کا راستہ تائیں گی۔

سفر نصیب عورتیں۔

اجل نشان عورتیں۔

عدم نژاد عورتیں۔

سنو! کہ ایسا کیا ضرور ہے کہ

ان کے قتل کی سزا بھی قتل عمہ ہو۔

ہاں ایسا کیا ضرور ہے۔

کہ ان کے قتل کی سزا بھی قتل عمہ ہو۔“

”آلی!“ فلک شاہ نے جو بہت دیر سے ایک کو مسلسل لکھتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ آہستہ سے انکار تو اس نے چونک کر انہیں دیکھا۔ وہ بیڈ پر اسی کی طرف کروٹ کیے لیٹے اسے ہی دیکھ رہے تھے۔

”جی بابا!“ وہ ایک دم قلم نیل پر رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ”آپ ابھی تک سوئے نہیں۔“

”نیند نہیں آرہی تھی۔ تمہیں لکھتے دیکھ رہا تھا۔ تھکے نہیں ہو کیا؟“

”بس بابا! آج بہت دنوں بعد قلم اٹھایا تھا۔ تو بس لکھتا ہی چلا گیا۔ لفظ جیسے خود بخود نوک قلم سے پھسل رہے تھے۔“ وہ ان کے بیڈ کے قریب پڑی کرسی پر بیٹھ گیا اور ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے نرمی سے بولا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں نا بابا؟“

”ہوں۔“ انہوں نے ہاتھ بستر پر ٹکا کر اٹھنے کی کوشش کی۔

”لینے رہیں بابا! اب رات کے ڈیرھ بجے اٹھ کر بیٹھنے کا نام تو نہیں ہے نا۔“ اس نے سامنے کد کد پر نظر ڈالی۔

”لینے لینے تھک گیا ہوں یا ر! نیند نہیں آرہی۔“ ایک نے انہیں اٹھنے میں مدد دی اور بیڈ کراؤن کے ساتھ ٹکیہ رکھا۔ فلک شاہ ٹیکہ لگا کر بیٹھ گئے۔

”بابا! آپ نے آج وہ ٹکیہ کیوں نہیں کھائی نا جو انکل شیردل نے آپ کو دی تھی؟“

”نہیں یا ر! وہ کھاتے ہی نیند آجاتی ہے۔“

”لیکن آپ کا ذہن پرسکون ہو جاتا۔ میں بانی دلاں

آپ کو؟“

”ابھی نہیں۔ یہ بتاؤ! تمہارا ناول کب تک مکمل ہو گا؟“

”میرا خیال ہے اگر میں باقاعدگی سے ہر روز ایک دو گھنٹہ لکھوں تو دس بارہ دنوں میں۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ بعض اوقات کئی کئی مہینے گزر جاتے ہیں لکھ نہیں پاتا۔“

ایک اس وقت فلک شاہ کے ساتھ کرائل شیردل کے گیسٹ روم میں تھا۔ فلک شاہ صبح ٹھہرے ہوئے تھے۔ رات کو وہ ان کے پاس چلا آتا تھا۔ آج لکھنے کا موڑ ہو رہا تھا۔ اس لیے وہ اپنا لکھنے پڑھنے کا سامان بھی اٹھالایا تھا۔

کرائل شیردل ہر طرح سے فلک شاہ کا خیال رکھ رہے تھے۔ بلکہ وہ انہیں گاڑی میں بٹھا کر ان بہت ساری جگہوں پر جو فلک شاہ کو بہت پسند تھیں لے گئے تھے۔

”اور کالم لکھنے کے لیے کیسے وقت نکال پاتے ہو؟“

وہ اسے ہی دیکھ رہے تھے۔

”وہ تو مجبوری ہے بابا! وقت نکالنا ہی پڑتا ہے۔“

”شیردل کہہ رہا تھا۔ تم آج کل بہت سخت الفاظ استعمال کر رہے ہو۔ ہاتھ ہولناک ہو بیٹا۔“ ان کا تہانہ سمجھانے کا سا تھا۔

”تم جانتے ہو نا یہاں حق کی آواز بلند کرنے والوں کی زبانیں کٹ دی جاتی ہیں۔ ہاتھ کچل دیے جاتے

ہیں۔“ لیکن مجھے اختلاف ہے بابا! ان کی پالیسیوں سے۔

ان کے کاموں سے انہیں ملک سے محبت نہیں ہے۔ پابل انہیں صرف اقتدار کی ہوس ہے۔ پیسے کا لالچ ہے۔ یہ سب ملک بچ کھانے والے لوگ ہیں۔ انہیں اس سرزمین سے محبت نہیں ہے۔ یہ صرف اس کا سودا کرنے اور اپنے خزانے بھرنے کے لیے کرسیوں پر بیٹھے ہیں۔“

”جانتا ہوں بیٹا! لیکن تم یہاں کیا کر سکتے ہیں؟“

”یہی تو مجبوری ہے بابا! ہم کچھ کر نہیں سکتے۔

ہمارے ہاتھ بندھے ہیں۔ ہم آنکھوں کے سامنے

انہیں ملک کو لوٹا دیکھتے ہیں۔ لیکن ہم زبانیں سے

بیٹھے ہیں۔ بابا پلیز۔“

اس نے بالآخر نظروں سے فلک شاہ کو دیکھا۔

”میں اس ملک کے لیے کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ عملی

طور پر کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ کچھ ایسا بابا! جو میرے ملک کو

ان گہرے اندھیروں سے نکال سکے۔“

”تم نے وعدہ کیا تھا ایک! مجھ سے اپنی ماں سے اور

شیردل سے کہ تم۔“

”اسی وعدے نے تو مجھے زنجیر کر رکھا ہے بابا۔“ اس

کی آواز ایک دم ہمدھم ہو گئی تھی اور سر جھک گیا۔

”تم کیا کرنا چاہتے ہو آلی؟“ ان کا دل اس کے لیے

و کھلا۔ وہ فلک مراد شاہ کا بیٹا تھا اور اس کے سینے میں بھی

فلک مراد شاہ کا دل دھڑکتا تھا۔ وہ دل جو ملک میں ہونے

والی نا انصافیوں پر تنہا تھا۔ جسے پاکستان سے عشق تھا۔

جو اپنے محسنوں کا بڑا عظیم اور اقبال کے خلاف ایک

لفظ نہیں سن سکتا تھا۔ جو مخلص لوگوں کے ہاتھوں میں

حکومت کی باگ ڈور دیکھنا چاہتا تھا اور اس چاہت نے

انہیں کیا راز۔ حق نواز مر گیا اور وہ۔

”میں۔!“ ایک نے اپنی طرف اشارہ کیا۔ ”ہنا

میں بابا۔ میرے سامنے کوئی راستہ واضح نہیں ہے۔

لا لوگ جو بظاہر پاکستان اور مسلمانوں سے محبت کا دعو

کرتے ہیں۔ جب ان کے چہروں سے نقاب اٹھتا ہے تو

حیرت ہوتی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا! بندہ کس کو قاتلو

کرے۔“

”تم اپنے لیے خود راستہ بناؤ بیٹا۔ کسی کے پیچھے چلنے کی تمہیں کیا ضرورت ہے۔ تم ایسے جوانوں سے رابطہ کرو جن کے دل میں واقعی ملک و ملت کا درد ہے۔ یہ ملک اس لیے تو نہیں بنا تھا کہ چند ٹیرے اور ڈاکو اسے زیر غلام بنالیں۔“

فلک شاہ بھول گئے کہ انہوں نے ایک سے سیاست اور ایسی کسی بھی سرگرمی میں حصہ نہ لینے کا عہد لے رکھا ہے۔

انہیں یاد نہیں رہا کہ حق نواز مارا گیا تھا۔ وہ معذور ہو گئے تھے۔

اس وقت انہیں لگ رہا تھا وہ حق نواز ہیں اور ان کے سامنے فلک مراد شاہ بیٹھا ہوا ہے اور وہ اسے قاتل

کر رہے ہیں۔

”ہمیں اس وطن کے لیے کچھ کرنا ہے ایک شاہ! ہم اسے یوں ہاتھوں سے جانے نہیں دیں گے۔ ابھی تو

میرے سینے میں سقوط ڈھاکہ کا زخم تازہ ہے۔ ابھی تو

اس سے خون رستا ہے آلی۔ میں تمہارے ساتھ ہوں

آلی بتاؤ! کیا کرنا چاہتے ہو۔ میں تمہیں ہر اس عہد سے

آزاد کرتا ہوں۔ جو میں نے تم سے لیا تھا۔“

”بابا!“ ایک نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”جان بابا!“ فلک شاہ نے اپنے بازو پر رکھے اس کے

ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ ”تم جو کرنا چاہتے ہو کرو۔ ہو سکا

ہے تم اس وطن کے لیے وہ کر سکو جو میں نہیں کر سکا۔

میں نے اور حق نواز نے مل کر اس ملک کے لیے بہت

سارے خواب دیکھے تھے۔ کوئی ایک خواب بھی تعبیر

نہیں پاسکا۔ سردار اعجاز کہتے تھے خواب ضرور دیکھو

فلک مراد شاہ!“

وہ ذرا سا مسکرائے اور پھر نرم ہو جانے والی آنکھیں

پونچھیں۔ پتا نہیں کیا گیا کچھ یاد آ گیا تھا۔

”کل میں سردار اعجاز سے ملنے جاؤں گا۔ شیردل بتا

رہا تھا بہت بیمار ہیں۔ اسی سال عمر ہو چکی ہے ان کی۔

لیکن وہ آج بھی خواب دیکھتے ہیں۔ وطن کے لیے۔ قوم

کے لیے۔ تمہیں فنکشن میں نہ جانا ہوتا تو میرے

ساتھ چلتے۔
 "تو آپ نے طے کر لیا ہے کہ آپ فنکشن میں نہیں جائیں گے؟"
 "ہاں۔ مصطفیٰ بھائی اور عثمان بھائی سے بات ہو گئی تھی۔ کسی بھی قسم کی بد مزگی سے بچنے کے لیے یہ ضروری ہے۔ اور میں ڈرتا بھی ہوں کہ کہیں کوئی بات برسوں بعد ملنے والی اس خوشی کو نکل نہ لے۔ تمہاری ماما کا دل بہت کمزور ہو گیا ہے۔ وہ دوبارہ سے یہ جدائیاں برداشت نہیں کر سکے گی۔"
 "اب بابا جان کو ساری بات کا پتا تو ہے اور پھر مر وہ پھپھو نے بھی تصدیق کر دی ہے آپ کی بات کی۔ اب کیا ہونا ہے بھلا؟"
 "ٹھیک ہے! لیکن تم بھی محتاط رہنا۔ راتیل سے اور مارو سے دور رہی رہنا۔"
 "جی بابا! اب آپ سو جائیں اور یہ ٹیلیٹ لے لیں۔" اس نے اٹھ کر بیڈ کی سائیڈ وراز سے گولی نکالی اور روم فریج سے پانی کی بوتل نکال کر گلاس میں پانی ڈالا۔
 "تم بھی سو جاؤ۔ اب دو بج رہے ہیں۔ لکھنے نہ بیٹھ جانا۔"
 "جی، ایس چند لفظ ذہن میں چکرار رہے ہیں۔ لکھ کر سو جاتا ہوں۔"
 اس نے گولی ان کی ہتھیلی پر رکھی۔
 "ایک! تم احمد حسن سے کیوں نہیں ملے؟"
 "احمد حسن؟" اس نے گلاس اس میں پکڑاتے ہوئے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔
 "ہاں! میں نے اس کے چند پروگرام دیکھے ہیں۔" "محب وطن" آدمی ہے۔ میں نے کسی اخبار میں پڑھا تھا کہ اس نے اپنی ایک تنظیم بنائی ہے۔ جس میں زیادہ تر نوجوان لوگ ہیں اور ان کا منشور وطن اور اہل وطن کے لیے کچھ کرنا ہے۔
 "تنظیم کا تو مجھے علم نہیں ہے بابا۔ لیکن کچھ صحافتی حلقوں میں اس کے متعلق جو باتیں کی جا رہی ہیں اس سے اس کی شخصیت متاثر ہو گئی ہے۔ بہر حال میں

ملوں گا۔ کہیں سے تو شروع کرنا ہے۔ اگر وہ واقعی ملک و قوم سے مخلص ہے تو اس کے ساتھ مل کر کام کر لوں گا۔"
 فلک شاہ نے سر ہلایا اور پانی کے دو گھونٹوں سے گولی نگلی۔
 ایک نے انہیں لیٹنے میں مدد دی اور پھر جھک کر ان کی پیشانی چوڑی۔
 "شب بخیر بابا۔"
 "میری جان۔ جیتے رہو خوش رہو۔"
 انہوں نے لیٹے لیٹے ہی اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی چوم لی۔
 ایک سیدھا ہوا تو اس کی آنکھیں غم ہو رہی تھیں۔
 "کتنے انمول ہوتے ہیں یہ رشتے اور دکھ کی بات یہ ہے کہ جب یہ ہمارے قریب ہوتے ہیں تو ہم ان کی وہ قدر نہیں کرتے جو ان کا حق ہوتا ہے۔"
 فلک شاہ نے آنکھیں موند لیں تو وہ انہیں ایک بار پھر سونے کی تلقین کرتا ہوا ٹیبل تک آیا اور قلم ہاتھ میں لیے کچھ دیریوں ہی فلک شاہ کی طرف دیکھتا رہا۔ انہوں نے کردٹ بدل کر سرخواری کی طرف کر لیا تو اس نے میز پر بکھرے کاغذات پر نظر ڈالی اور لکھنے لگا۔
 "قوم نمود پر بھی تو بیت ناک بادلوں کا عذاب آیا تھا۔" مجھے اچانک یاد آیا تھا۔
 "ہاں۔!" حور عین جو کسی خیال میں ڈبلی ہوئی تھی۔ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔
 "دراصل بستی کو بیت ناک بادلوں نے گھیرا تو تھا۔ لیکن ان سے نہ بارش برسی تھی نہ آندھی۔ بلکہ تیسرے دن کی صبح ایک انتہائی زوردار کڑک پیدا ہوئی تھی۔ یہ کڑک اتنی زبردست تھی جیسے زلزلہ۔"
 اس کے لبوں پر مبہم سی مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئی۔ میں ہی دل میں شرمندہ ہوا۔ مجھے اسے کچھ بتانے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ تو۔
 "اور تم جانتے ہو گے شاعر کہ قوم نمود نے پہاڑوں کو تراش تراش کر خوب صورت گہر بنا رکھے

تھے۔ ان پر اللہ کا بہت فضل تھا۔ ان کے کھیت سونا اگلتے تھے اور درخت پھلوں سے لدے رہتے تھے۔ لیکن نہ صرف یہ کہ وہ شرک کے مرتکب ہوئے۔ بلکہ انہوں نے اللہ کے نبی حضرت صالح علیہ السلام کی اونٹنی کو قتل کر دیا جو معجزانہ طور پر اللہ کے حکم سے پیدا ہوئی تھی اور پھر ان کے قتل کا منصوبہ بنایا تو جب قیدار اونٹنی کو مارنے کے بعد رات کے وقت حضرت صالح علیہ السلام کے قتل کا منصوبہ بنا رہا تھا تو زمین کھر تھر کانپتی تھی اور جانتی تھی کہ حضرت صالح علیہ السلام نے جس عذاب کی وعید کی ہے وہ آکر رہے گا اور وہ آیا۔"
 مجھے اب حور عین کی باتوں پر حیرت نہیں ہونا چاہیے تھی۔ اتنے دنوں سے میں اس کی باتیں سن رہا تھا اور میں نے اپنے دل میں اعتراف کر لیا تھا کہ حور عین نے "تاریخ" کو بہت زیادہ جانا اور سمجھا ہے۔ لیکن پھر بھی مجھے حیرت ہوتی تھی کہ وہ ایک عام سی چھوٹی سی لڑکی اتنا کچھ کیسے جانتی ہے۔ یکایک وہ کھڑی ہو گئی۔
 "مجھے دیر ہو گئی ہے۔ اب چلتی ہوں۔"
 "ہاں۔ اچھا۔" میں نے چونک کر اسے دیکھا۔
 "تم نے یہ نہیں بتایا کہ کیا شیرا قلن نے جوہری فرید کے ساتھ اپنی بیٹی واپس بھیج دی تھی یا فرید کے مرنے کے بعد اسے روک لیا تھا؟"
 "نہیں۔ شیرا قلن نے اپنی بیٹی کو نہیں روکا تھا۔"
 "کہیں کوئی ذیل تو نہیں ہو گئی تھی؟" میرے لبوں سے بے اختیار نکلا۔
 "ذیل؟" مریم نے زخمی نظروں سے مجھے دیکھا۔
 "ہاں ذیل۔" لیکن راجہ تو صرف بارہ سال کی ہے۔
 اس کی نظریں مجھ سے ملیں۔ ان نظروں میں کیا ہے کسی کو دکھ اذیت۔
 مجھے لگا جیسے میرا دل پھٹ جائے گا۔ وہ ایک دم بڑی اور تیز حیر چلنے لگی۔

وہ جاری تھی۔ میں اسے دیکھ رہا تھا۔ چپ ساکت اور میرے اندر کوئی کرلارہا تھا۔
 راجہ جو چوتھی بہن تھی۔ جو صرف بارہ سال کی تھی۔
 "نہیں۔!" میں نے آنکھیں بند کر لیں اور جب درد کی انتہا سے گزر کر میں نے آنکھیں کھولیں تو وہ جاچکی تھی۔
 ایک نے قلم رکھ دیا۔
 "بس آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے۔"
 ایک گہرا سانس لے کر وہ اٹھا۔ آنکھیں بند سے بوجھل ہو رہی تھیں۔ کلب پورڈ سے کاغذ اٹار کر اس نے فائل میں رکھے اور فلک شاہ کی طرف دیکھا۔ وہ سو گئے تھے۔ اس نے ٹائٹ بلب جلایا اور بیڈ پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔ بند آنکھوں میں ارب فاطمہ کا سرا لہرایا۔
 کتنے سارے دن ہو گئے تھے ارب فاطمہ کو دیکھے۔ اس نے ایک گہری سانس لی۔
 "ایسا لگتا ہے جیسے تمہیں دیکھے ہوئے صدیاں بیت گئی ہوں۔ تم میں ایسا کیا ہے ارب فاطمہ! کہ تم میرے اندر سرایت کرتی جا رہی ہو؟"
 ایک لمحہ کو اس کا جی چاہا کہ وہ انجی کو فون کر کے پوچھے کہ ارب فاطمہ آئی ہے یا نہیں۔ لیکن دوسرے ہی لمحے اس کی نظریں وال گلاک پر پڑیں۔
 رات کے تین بج رہے تھے۔ سچ کما ہے کسی نے محبت آدمی کے حواس چھین لیتی ہے۔
 وہ مسکرایا اور آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگا۔
 "یہ احمد حسن۔ کیا تم اسے جانتی ہو فاطمہ؟"
 میرا نے عبا بابت کرتے ہوئے پوچھا تو ارب فاطمہ نے جو اپنی چادر تہ کر کے بیڈ پر رکھ رکھی تھی۔ ایک دم مرکز حیرت سے اسے دیکھا۔
 "مجھے ایسا لگتا تھا جیسے احمد حسن نے تمہیں آواز دی

بلکہ آس پاس کے پڑوسیوں کی تارت بھی بتا دے گا۔
وہ ذرا سا مسکرائی۔

”اسفند نے گھر میں اماں سے بھی ذکر کیا تھا سمیرا! مجھے یاد آ رہا ہے۔ میری بتا رہا تھا مجھے کہ بھائی کی ملاقات احمد حسن سے ہوئی ہے جو ٹی وی میں کام کرتے ہیں۔ اس روز جب میں ورکشاپ سے واپس آ رہی تھی تو اس نے بہت غور سے مجھے دیکھا تھا۔ یقیناً اسے میری شکل یاد رہ گئی ہوگی اور سچ بتاؤں مجھے اس کا اس طرح دیکھنا بہت برا لگا تھا۔ اس روز اور میں اسفند کا انتظار کیے بغیر ہی ورکشاپ کے گیٹ سے نکل آئی تھی۔ حالانکہ اسفند نے مجھے آواز بھی دی تھی۔ لیکن مجھے اس طرح کے نظریات لوگ بہت برے لگتے ہیں۔“

”نہیں! وہ اس طرح کا نہیں ہے۔“ سمیرا کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

اریب فاطمہ نے حیرت سے دیکھا۔
”میرا مطلب ہے وہ ایسا نہیں ہو سکتا ہے۔ تم نے اس کے پروگرام نہیں دیکھے۔ تم اس کے خیالات نہیں جانتیں۔ وہ بہت اچھی سوچ رکھتا ہے۔“
”سے لی۔ لیکن میں اسے نہیں جانتی تھی۔ اس لیے برا لگا۔“ اریب فاطمہ مرینہ کے بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”مریان“ میں خاموش تھی۔ یقیناً ”سب ملک یاؤس میں ہوں گے۔ آج رات حفصہ کی مندی تھی۔ سب لڑکیاں اور خواتین ناشتا کر کے اپنی تیار یوں میں لگ گئی تھیں۔ حفصہ اور منیدہ صبح سے ہی ملک یاؤس میں تھیں۔ وہ ناشتے کے بعد مرینہ کے کمرے میں آئی۔ سمیرا بڑھ رہی تھی۔ اسے آثار کچھ کر اس نے کتاب بند کر دی۔“

”آجاؤ فاطمہ!“
”نہیں۔ تم بڑھ رہی ہو۔ ڈسٹرب ہوگی۔“
”بیٹھ جاؤ نا فاطمہ! سمیرا نے اصرار کیا تو وہ بیٹھ گئی۔ رات ہی اب اسے ”مریان“ چھوڑ کر گئے تھے اماں نے لبا کو کیسے رضامند کیا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی۔ نہ ہی اس نے پوچھا تھا۔ بس اماں نے اسے صرف اتنا بتایا تھا

”ہو۔ تمہارا نام لے کر بتایا ہو۔“
”ہاں۔“ اریب فاطمہ نے ایک گہرا سانس لے کر اس کی طرف دیکھا۔ ”مجھے بھی لگا تھا جیسے اس نے مجھے نام لے کر بتایا ہو۔ لیکن میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ احمد حسن کو میرا نام کیسے پتا چلا۔ یقیناً کرو سمیرا! میں تو آج سے پہلے کبھی اس سے نہیں ملی۔ بلکہ میں نے تو کبھی اس کا پروگرام بھی آج تک نہیں دیکھا۔ حالانکہ میری سیٹ فیلو اس کی بہت بڑی مدد لے رہے اور اس نے کئی بار مجھے احمد حسن کا پروگرام دیکھنے کے لیے کہا۔ لیکن مجھے یاد ہی نہیں رہتا تھا کہ مجھے آج اس کا پروگرام دیکھنا ہے۔“

اس نے سمیرا کی طرف دیکھا جواب جھک کر جوتے اتار رہی تھی۔

”ہو سکتا ہے ہمیں وہم ہو ہو۔ لیکن میرے کانوں نے اس آواز کو سنا تھا۔ جیسے کوئی بہت دور سے کہہ رہا ہو۔ اریب فاطمہ۔ اریب فاطمہ!“

وہ جوتے اتار کر اب دائیں ہاتھ سے آہستہ آہستہ پاؤں کو دبا رہی تھی۔ ”شاید جو نا تنگ تھا اور سمیرا کے پاؤں میں درد ہو رہا ہے۔“ اریب فاطمہ نے سوچا اور پھر سمیرا کو دیکھتے ہوئے ویسے ایک دم کوئی بات اچانک یاد آنے پر جو نکلی۔

”ایک منٹ۔ سمیرا ایک منٹ۔ میرا خیال ہے میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہاں اپنے گاؤں میں۔ میں نے رکشے میں سے دیکھا تھا۔ یہ وہی شخص تھا گاؤں والا اور یقیناً یہی نام تھا اس کا۔ میں زینب تپا سے ملنے گئی تھی۔ ان کی ورکشاپ میں۔ وہاں ایک ورکشاپ بنی ہے۔ خواتین کی فلاح و بہبود کے لیے۔ زینب تپا بھی وہاں کام کرتی ہیں۔ میں زینب تپا سے مل کر واپس آ رہی تھی کہ میں نے اسے وہاں ورکشاپ کے ایک کمرے سے اسفند یار کے ساتھ باہر آتے دیکھا تھا۔ ہو سکتا ہے اسفند نے اسے میرا نام بتایا ہو کہ یہ میری بہن ہے۔ بلکہ ضرور بتایا ہو گا۔ اسفند کو بہت زبان اور غیر ضروری باتیں کرنے کی عادت ہے۔ کوئی اس کے ساتھ تھوڑی دیر بیٹھ جائے تو وہ اسے پورے خاندان

کہ صبح ابا جلدی نکلیں گے۔ سو وہ رات میں ہی اپنی پینٹنگ وغیرہ کر لے۔ رات وہ اتنے لمبے سفر سے بے حد تھک گئی تھی۔ اس لیے ابا کے جانے کے بعد جلدی سو گئی تھی۔ ابا عبدالرحمن شاہ کے اصرار کے باوجود نہیں ر کے تھے اور رات میں ہی اپنے کسی عزیز کے ہاں چلے گئے تھے۔ صبح انہیں واپس چلے جانا تھا۔

”اور پتا نہیں وہ واپس چلے بھی گئے ہوں گے اب تک۔“ سمیرا کے کمرے میں بیٹھے بیٹھے اس نے سوچا تھا۔

اسے حفسہ کے لیے کچھ گفٹ بھی لینا تھا۔ اس نے سوچا۔ وہ سمیرا سے کہے کہ وہ اس کے ساتھ چلے تو کہیں قریبی مارکیٹ سے وہ کچھ لے لے۔ بلکہ سمیرا سے مشورہ بھی کر لے کہ وہ کیا گفٹ لے۔ لیکن اس سے پہلے ہی سمیرا نے اسے اپنے ساتھ چلنے کے لیے کہا۔

”مرینہ وغیرہ سب بڑی ہیں۔ رات کے فنکشن کی تیاری میں۔ مجھے ایک ضروری کام سے جانا ہے۔ تم چلو گے میرے ساتھ؟“

”ہاں! چلو! واپس پر میں گفٹ بھی لے لوں گی۔ لیکن مجھے یہاں کی مارکیٹوں اور راستوں کا کچھ پتا نہیں ہے۔“

”مجھے پتا ہے۔“ سمیرا فوراً کھڑی ہو گئی۔ اربب فاطمہ کو دیکھ کر اچانک اس نے احمد حسن سے ملنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ جب سے مرینہ کے ساتھ احمد حسن سے مل کر آئی تھی۔ بے حد بے چین تھی۔ ابھی تو مرینہ مصروف تھی اور اس اتوار کو تو وہ بالکل نہیں جاسکے گی تو کیوں نہ وہ آج ہی اربب فاطمہ کے ساتھ جا کر اس سے بات کر لے اور اس سے پوچھ لے کہ اگر وہ احمد رضا ہی ہے تو اپنی شناخت کیوں چھپا رہا تھا۔

اور پھر وہ مرینہ کو بتا کر گھر سے نکل آئی تھیں۔ اربب فاطمہ نے سمیرا سے کچھ نہیں پوچھا تھا کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ سمیرا نے خود ہی راستے میں اسے بتایا تھا کہ اسے احمد حسن سے ایک ضروری کام کے سلسلے میں ملنا ہے اور وہ ایک بار پہلے بھی مرینہ کے

ساتھ آچکی ہے۔ ہر سنڈے کو اس کے گھر کچھ طلباء اور نوجوان اکٹھے ہوتے ہیں۔ جن کے ساتھ وہ ملکی مسائل پر بات کرتا ہے۔ اربب فاطمہ نے کام کی تفصیل نہیں پوچھی تھی۔ کلج میں بھی اکثر لڑکیاں احمد حسن اور اس کے پردگراں کے متعلق باتیں کرتی تھیں۔

”کیا تمہارے بھائی نے اس کے متعلق سمیرا مطلب ہے۔ احمد حسن کے متعلق کوئی اور بات بھی کی تھی؟“

سمیرا نے پوچھا تو اربب فاطمہ چونک کر اسے کہنے لگی۔ وہ اربب فاطمہ کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔ بلکہ اپنے عبا یا کو پھر سے تہ کر رہی تھی۔

”کوئی اور بات؟“ اربب فاطمہ نے یاد کرنے کی کوشش کی۔

”مسوری سمیرا! مجھے بالکل یاد نہیں آ رہا۔ لیکن ہمارے گھر میں احمد حسن کا ذکر دو تین بار ہوا ضرور۔“

”کبھی اماں سے بات ہو تو پوچھ لیتا۔“ سمیرا نے بظاہر لاپرواہی سے کہا تھا۔ لیکن ایک دم وہ بے حد مضطرب سی نظر آنے لگی تھی اور ایک بار پھر اس نے اپنا عبا یا اٹھالیا اور اب اسے تہ کر رہی تھی۔ اربب فاطمہ نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ اس سے پوچھنا ہی چاہتی تھی کہ کیا وہ کچھ پریشان ہے کہ رد انا زور سے کھلا اور مرینہ اندر داخل ہوئی۔

”اللہ کس قدر خوب صورت مندی لگائی ہے انجی نے۔ میں جمہیں لینے آئی ہوں۔ چلو نا! تم دونوں بھی مندی لگوا لو۔“ اس نے حسب معمول تیز تیز بولتے ہوئے دونوں کی طرف دیکھا۔

”ہاں! کب واپس آئی ہو تم؟ سمیرا! تمہارا کام ہو گیا؟“

”نہیں۔“ سمیرا نے نفی میں سر ہلایا۔

”اور تمہاری شاپنگ؟“ سمیرا کے قریب بیٹھے ہوئے اس نے اربب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”نہیں۔ ابھی ساری مارکیٹیں نہیں کھلی تھیں۔ کل تو کوئی فنکشن نہیں ہے نا تو کل کر لوں گی

”ٹھیک ہے! تو پھر میں بھی چلوں گی ساتھ۔“ مرینہ نے اپنے ہاتھ پر جس پر مندی لگی ہوئی تھی پھونک کر دی۔

”پتا ہے! بابا جان بہت ناراض ہو رہے تھے کہ تم دونوں رکنے میں کیوں گئی ہو۔ ابھی یاسین آجاتا۔ میں نے کہہ دیا۔ یہاں قریب ہی جانا تھا۔ تمہارے جانے کے بعد ہی یاسین بھی آگیا تھا اور ایک اور بہانہ بھائی بھی۔ انکل فلک ابھی ادھر ہی ہیں انکل شیردل کے گھر۔ تم تھوڑا انتظار کر لیتیں تو۔“ بات ادھوری چھوڑ کر وہ بازو پھیلا کر ہاتھ کا جائزہ لینے لگی۔

”چھی ہے نا؟“ اس نے سمیرا کی طرف دیکھا۔

”دوسرے ہاتھ پر راحت آئی ہے لگواؤں گی۔ وہ بھی بہت خوب صورت مندی لگائی ہیں۔ ماما بتا رہی تھیں۔ عمارہ پھپھو کی شادی پر انہوں نے ہی پھپھو کو مندی لگائی تھی۔ ارے ہاں۔“

اس نے ایک دم اربب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”پھپھو صبح سے دو تین بار تمہارے متعلق پوچھ رہی ہیں۔“

اربب فاطمہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور ہر دورا ہی نظریں جھکا لیں۔ اس کا دل تیزی سے خفگ رہا تھا۔ ایک آیا ہوا تھا۔ دل ایک دم ہی ایک نظر سے دیکھنے کو تھکنے لگا تھا۔

”بے وفالڑکی! وہ سب تو جمہیں اتنا یاد کر رہے تھے اور تم رات سے آئی بیٹھی ہو اور ابھی تک پھپھو اور انجی سے ملنے نہیں گئیں۔“

”بس میں جانے ہی گئی تھی۔ لیکن پھر سمیرا کے ساتھ چلی گئی۔“

”خیر! چلو! جواب۔“ مرینہ کھڑی ہو گئی۔

”پھر سمیرا! تم بھی چلو نا! کیمرہ مندی لگوا کر آجاتا۔“

”نہیں! پلیز میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔ تم لوگ

اربب فاطمہ، مرینہ کے ساتھ کمرے سے نکل آئی۔ وہ مسلسل سمیرا کے متعلق سوچ رہی تھی۔

”سمیرا کے ساتھ کچھ مسئلہ ضرور ہے۔ سو بہت اب سیٹ لگتی ہے۔ کچھ ہے جو اسے پریشان کر رہا ہے۔ آج رات کے فنکشن کے بعد میں ضرور اس سے پوچھوں گی۔“

اس نے دل ہی دل میں فیصلہ کیا اور مرینہ کے ساتھ ملک ہاؤس کی طرف بڑھ گئی۔



”تو کیا فلک شاہ نہیں جائے گا ہاں میں؟ کیا کہہ رہے ہو آئی؟“

عبدالرحمن شاہ نے دکھ اور افسوس سے اپنے پاس بیٹھے ایک کی طرف دیکھا تو ایک نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا اور ہولے سے تھپتھپایا جیسے انہیں تسلی دے رہا ہو۔

”یہاں ہوتے ہوئے بھی وہ شادی میں شریک نہیں ہو گا آئی! ایسا کیوں کر رہا ہے وہ؟ مصطفیٰ اور عثمان کو دکھ ہو گا۔“

”یہی بہتر ہے بابا جان!“ ایک کا ہاتھ بدستور ان کے بازو پر تھا۔ ”مصطفیٰ انکل اور عثمان انکل جانتے ہیں۔ بابا نے ان سے بات کر لی ہے۔ وہ نہیں چاہتے کہ ان کی وجہ سے احسان انکل شادی میں شریک نہ ہوں۔ انہیں صرف بابا کے وہاں موجود ہونے پر اعتراض ہے۔ ہم سے کوئی مسئلہ نہیں ہے انہیں۔ میں انجی لانا اور جواں بھائی تو شریک ہوں گے۔“

”کیا شانی نے کہا ہے یہ؟“ عبدالرحمن شاہ جیسے بات کی تھپتھپانچ گئے تھے۔

”جی بابا جان!“ ایک نے آہستگی سے کہا۔

”مصطفیٰ انکل سے ان کی بات ہوئی تھی اور انہوں نے صاف صاف کہہ دیا تھا ان سے۔ مصطفیٰ انکل بہت پریشان ہیں۔ انہوں نے بابا سے ذکر کیا تھا تو تب ہی بابا نے انہیں بتا دیا تھا کہ وہ ہاں میں جانے کا ارادہ نہیں رکھتے۔ وہ ایزی محسوس نہیں کریں گے وہاں۔“

لوحہ بھر کے لیے وہ خاموش ہو گئے اور سر جھکا لیا۔
 "اور عمو؟" کچھ دیر بعد انہوں نے سر اٹھا کر ایک
 کی طرف دیکھا۔

"کیا وہ موی کو چھوڑ کر جائے گی؟"

"جی بابا جان! آپ پریشان نہ ہوں۔"

"اور موی؟ کیا وہ اب شادی ختم ہونے تک وہیں
 رہے گا؟ شیر دل کے گھر؟ چلو وہ فنکشن میں شرکت
 نہ کرے۔ لیکن یہاں گھر میں تو رہے۔ پھر یہاں نہیں
 کب اس سے کہو آجائے یہاں۔" ان کی آنکھیں
 نم ہو گئیں۔

"جی بابا جان! میں کل لے آؤں گا انہیں۔"

ایک نے انہیں تسلی دی اور تب ہی مرینہ اور
 اربب فاطمہ نے لاؤنج میں قدم رکھا۔
 "السلام علیکم بابا جان۔"

مرینہ نے بلند آواز میں سلام کیا تو ایک نے رخ
 موڑ کر اس کی طرف دیکھا اور مرینہ کے ساتھ اربب
 فاطمہ کو دیکھ کر ایک دم اس کی آنکھیں روشن ہو گئیں۔
 وہ بے اختیار کھڑا ہو گیا اور اس کے لبوں سے نکلا تھا۔
 "تب کب آئیں؟" اربب فاطمہ کی نظریں ایک
 کی طرف اٹھیں اور پھر جھپک گئیں۔
 "کل۔ رات کو آئی تھی۔"

مرینہ اور عبدالرحمن شاہ نے بیک وقت ایک کے
 اس طرح غیر ارادی طور پر کھڑے ہو جانے پر حیرت
 سے دیکھا، خود ایک نے بھی اپنی اس بے اختیاری کو
 محسوس کر کے فوراً ہی رخ بدل لیا اور عبدالرحمن شاہ
 کو دیکھنے لگا تھا۔

"بابا جان! میں ذرا انجی سے جواد کی فلائٹ کا ٹائم
 کنفرم کر لوں پھر آتا ہوں۔" عبدالرحمن شاہ نے سر
 ہلایا۔

وہ تیزی سے لاؤنج سے باہر نکل گیا۔ شعوری
 کوشش سے اس نے اربب فاطمہ کی طرف دیکھنے
 سے گریز کیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کے جذبے
 عیاں ہو کر اربب فاطمہ کو بے وقار کر دیں۔ مرینہ شاہ
 نے حیرت سے اسے باہر جانے دیکھا تھا۔ اسے یاد آیا

تھا کہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی توجیبہ انجی سے ہندی لگوا
 رہی تھی اور ایک آیا تھا تو انجی نے بتایا تھا کہ جواد
 بچے پہنچے گا اور یہ کہ ایک اسے ایر پورٹ پر یاد سے
 لینے چلا جائے۔

پھر کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس نے اپنا ہاتھ آگے
 پھیلا لیا اور الٹ پلٹ کر دیکھا۔ عبدالرحمن شاہ ان کی
 طرف ہی دیکھ رہے تھے۔

"تم لوگ کھڑی کیوں ہو گئی ہو آجاؤ۔"

"بابا جان! میری ہندی دیکھیں، خوب ہیں نا۔"

مرینہ نے بازو ان کے سامنے پھیلا لیا۔
 "ہوں!" عبدالرحمن شاہ نے مسکرا کر اسے
 دیکھا۔

"میں اربب فاطمہ کو بھی لے آئی ہوں، ہندی
 لگوانے کے لیے۔"

"ہاں بیٹا! یہ جھوٹی چھوٹی خوشیاں ہوتی ہیں، انہیں
 انجوائے کرنا چاہیے، ضرور لگواؤ اور اربب بیٹا وہاں
 گاؤں میں سب ٹھیک ہے نا۔"

"جی بابا جان!" اربب نے جھکی ہوئی نظریں
 اٹھائیں۔

"تمہارے لبا تو رکے ہی نہیں، بہت کیا کہ اب
 آئے ہیں تو شادی میں شرکت کر کے جائیں۔"

عبدالرحمن شاہ مسکرائے۔
 "وہیے تمہارے لبا بالکل بھی نہیں بدلے، کافی
 سال پہلے میں نے انہیں مروہ کے سسرال میں دیکھا
 تھا۔ تب بھی وہ ایسے ہی تھے۔ یوں ہی چاق و چوبند اور
 صحت مند شاید یہ گاؤں کی خالص فضا کا اثر ہے۔"

"شاید۔ لیکن اماں پر گاؤں کی اس خالص فضا کا
 رتی بھرا اثر نہیں ہوا تھا۔"

اس نے سوچا اور ایک لوحہ کے لیے ان کا سر اس
 کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔

دلی پتلی کمزور سی چہرے کی رنگت میں زردیاں تھلی
 رہتیں۔ وہ لبا سے بارہ برس چھوٹی تھیں لیکن انہوں
 نے بہت جلد بڑھاپا لوٹھ لیا تھا۔ جبکہ اماں کے سر پر
 سپید چہرے سے صحت کی سرخی چلتی تھی۔ ان کا

مطمئن اور بے فکر انداز بتاتا تھا کہ وہ زندگی کو پورے
 اطمینان اور خوشی کے ساتھ گزار رہے ہیں۔
 اس نے ایک گہری سانس لے کر مرینہ کی طرف
 دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

"چلیں۔ سب لوہر ہال میں ہیں۔"

"ہاں۔ ہاں۔ بیٹا! جاؤ۔" عبدالرحمن شاہ نے
 اخبار اٹھا لیا۔

ڈائننگ ہال میں کرسیاں اور ٹیبل ایک طرف دیوار
 کے ساتھ لگا دی گئی تھیں اور نیچے کارپٹ پر سب بیٹھی
 تھیں۔ انجی، اماں، عثمان کی بیگم کو ہندی لگا رہی تھی۔

راحت، منیبہ کا ہاتھ تھامے بیٹھی تھیں۔ جبکہ عاشری
 دونوں ہاتھوں پر ہندی لگائے اوہرے اوہر ٹھہر رہی
 تھی۔

"اور اب میری باری ہے راحت چچی! دوسرے
 ہاتھ پر مجھے آپ سے ہندی لگوانی ہے۔" مرینہ نے
 ہال میں قدم رکھتے ہی بازو بلند کیا۔

"ٹھیک ہے۔" راحت نے مڑ کر اسے دیکھا اور
 اس کے ساتھ آتی اربب فاطمہ پر ان کی نظر پڑی تو ان
 کے لبوں سے نکلا۔

"مرے اربب فاطمہ بھی آگئی ہے۔" سب نے مڑ
 کر اس کی طرف دیکھا۔
 انجی بھی اس چچی کو ہندی لگانا چھوڑ کر اشتیاق سے
 اسے دیکھنے لگی تھی۔ "تمہیں میں ہندی لگاؤں گی
 فاطمہ!"

"نہیں۔ میں بھلا کیا کروں گی ہندی لگا کر۔"

"مرے یہ سب کیا کریں گی۔ سارہ ہماری روایت ہے
 کہ مجھے تو بہت پسند ہے ہاتھوں پر ہندی لگانا۔" منیبہ
 نے اسے گھورا۔

"لیکن میں نے کبھی نہیں لگائی۔ شاید بچپن میں
 لگائے ایک دو بار عید پر زبردستی لگا دی تھی۔"

"اور اب میں لگاؤں گی زبردستی۔" انجی مسکرائی۔
 "میں لوہر آجاؤ۔ میرے پاس آکر بیٹھو۔"

اربب فاطمہ نے مرینہ کی طرف دیکھا جو حفسہ
 کے پاس بیٹھ چکی تھی اور اب اس کے کندھے پر

ٹھوڑی رکھے آہستہ آہستہ کچھ کہہ رہی تھی۔ حفسہ
 کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ تھی۔ مایوں کے زرد
 کپڑوں میں وہ بے حد باری لگ رہی تھی۔
 اربب فاطمہ انجی کے پاس آکر بیٹھ گئی تو مرینہ نے
 حفسہ کے کندھے سے سر اٹھا کر چاروں طرف
 دیکھا۔

"ایک بھائی لوہر نہیں آئے کیا؟"

"آئے تھے لیکن وہ عادل کی طرف چلے گئے ہیں۔
 وہ سب عادل کے پاس ہی ہیں۔"

"اچھا!" مرینہ کے چہرے پر مایوسی نظر آئی۔
 "کیا تمہیں ایک سے کوئی کام تھا۔" منیبہ کی
 آنکھوں میں شرارت تھی۔

"وہ تمہاری سہیلی کا مسئلہ۔ تمہیں ڈسکس
 کرنا تھا نا؟ ایک بھائی سے اور۔"

مرینہ نے ایک ناراض سی نظر اس پر ڈالی اور
 حفسہ کی طرف دیکھنے لگی تو حفسہ نے مرینہ کے گرد
 اپنا بازو جمائل کرتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگالیا اور
 اس کے کان میں سرگوشی کی۔

"تم موی کی بات کا ہرگز برا نہ مانتا رہنا۔ آج کل یہ
 اپنے ڈاکٹر صاحب کے خیالوں میں رہتی ہے۔"

"ہائے کیا وہ ڈاکٹر ہیں؟" اس نے راحت چچی کو
 مخاطب کیا۔ راحت نے سر ہلایا۔

"کیسے ہیں وہ؟ کیا ریتا آپی کی طرح عینک لگاتے
 ہیں؟"

راحت نے نفی میں سر ہلایا۔
 "تو راحت مای! کیا وہ ڈاکٹر شفیق کی طرح سنبھ
 ہیں؟" عاشری کی بات پر سب نے تہقیر لگایا تھا۔

ڈاکٹر شفیق ان کے فیملی ڈاکٹر تھے اور عاشری ان سے
 بہت چڑھتی تھی۔ کیونکہ جب کبھی وہ بیمار ہوتی اس کی
 منت سماجت اور رونے دھونے کے باوجود وہ اسے
 انجکشن لگادیتے تھے۔

"مگر نہیں بھی ہیں تو ہو جائیں گے سنبھ عاشری
 گڑبا۔" حفسہ ہنسی۔

"تو پھر میں ان سے بات نہیں کروں گی۔"

ارباب فاطمہ بہت دلچسپی سے ان کی باتیں سن رہی تھی۔ جب انہی نے پاس پڑی پلیٹ میں کون رکھی اور نشو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں ذرا اما کو دیکھ آؤں۔“
”کیا ان کی طبیعت خراب ہے؟“ ارباب فاطمہ نے پوچھا۔

”نہیں۔ بس کچھ تھکن محسوس کر رہی تھیں۔ اس لیے لیٹ گئیں۔“
”میں بھی چلتی ہوں ان سے مل لوں۔“
”ہاں چلو۔ وہ تمہارا صبح بھی پوچھ رہی تھیں۔“ وہ دونوں ہال سے باہر نکل کر عمارہ کے کمرے کی طرف بڑھیں۔

”ہم تمہیں بہت مس کر رہے تھے فاطمہ!“ اس کے ساتھ ساتھ چلتے انہی نے اس کی طرف دیکھا۔
”پھر بتا نہیں سکا آتا ہو یہاں۔ لیکن ہم جلد تمہارے گھر آئیں گے۔ میں اور اما۔ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے نا۔ میرا بھائی بہت اچھا ہے۔“

ارباب فاطمہ کی نظریں جھک گئی تھیں اور رخساروں پر سرخی دوڑ گئی۔ انہی نے بہت دلچسپی اور محبت سے اسے دیکھا۔

”میرا جی چاہتا ہے ایک کی شادی جلدی ہو، تاکہ ہم۔ اما، بابا اور میں کسی خوشی کو پوری طرح محسوس کر سکیں۔ پتا ہے ارباب۔ ہم نے جب سے ہوش سنبھالا ہے۔ کبھی کسی خوشی کو بھرپور طرح سے محسوس نہیں کیا۔ ہر خوشی کے موقع پر اما اور بابا کو بابا جان اور ”الریان“ یاد آجاتے یوں وہ خوشی آنسوؤں میں ڈوب جاتی۔ چاہے وہ عید کا دن ہو یا ایک کی اور میری کوئی کامیابی۔ میری شادی پر بھی اما، بابا کے آنسو نہیں تھمتے تھے۔ ان شاء اللہ اب ایک کی شادی کو ہم بھرپور طرح سے انجوائے کریں گے۔“

ارباب فاطمہ خاموش رہی لیکن اس کی پلکیوں کی لرزش اور اس کے لبوں پر بکھری مسکان بتا رہی تھی کہ ایک کے نام نے کیسے اندر اودھم مچا دیا تھا۔
انہی نے آہستہ سے عمارہ کے کمرے کا دروازہ

دھکیلا۔ اور وہ دونوں اندر آئیں۔ عمارہ سو رہی تھیں۔
”اما سو گئیں شاید۔“ انہی نے ارباب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”جگا نا نہیں پزیر پھر مل لوں گی۔“
انہی نے سر ہاتے ہوئے اشارے سے اسے آگے آنے کو کہا۔

”عمارہ پھینچو جاگ جائیں گی۔ ہم باہر چلتے ہیں۔“
”نہیں۔“ انہی مسکرائی۔ اما نہیں جاگیں گی۔ میرا خیال ہے انہوں نے اپنی میڈیسن لے لی ہیں۔ ان میں غیند ہوتی ہے۔ آؤ۔ آجاؤ نا کچھ دیر بات کرتے ہیں پھر مجھے تمہیں کچھ دینا بھی تو ہے۔“

”کیا۔ کیا دینا ہے؟“ ارباب فاطمہ نے حیرت سے پوچھا۔

”آؤ تو بتا دیتی ہوں۔“ انہی دوسرے بند پر بیٹھ گئی تھیں۔ یہ گیسٹ روم تھا اور سماں دو سنگل بند تھے۔ ارباب فاطمہ دبے پاؤں چلتی ہوئی اس کے قریب آکر بیٹھ گئی۔

”ارباب فاطمہ!“ انہی نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے محبت سے اسے دیکھا۔ ”جب ایک نے تمہارے متعلق بتایا تو مجھے یقین تھا کہ وہ جسے ایک نے چنا ہے وہ کوئی بہت خاص لڑکی ہوگی اور جب تمہیں دیکھا۔ تم سے ملے تو اما، بابا سب نے تمہیں بہت پسند کیا۔ بابا نے کہا ایک کے لیے ایسی ہی لڑکی ہونا چاہیے تھی۔ میں تم سے بہت ساری باتیں کرنا چاہتی تھی۔ تمہارے بارے میں تم سے جانتا چاہتی تھی۔ لیکن تم بہت جلدی چلی گئیں۔“
”ارے!“ وہ ہولے سے ہنسی۔

”میں ایک بہت معمولی سی لڑکی ہوں انہی تپا! مجھ میں کچھ خاص نہیں ہے۔ میں نہیں جانتی ایک نے مجھے کیوں۔“ اس نے بات اودھوری چھوڑ دی تھی اور نظریں جھکا لی تھیں۔

”تم ایک کی نظروں میں بہت خاص ہو ارباب فاطمہ!“ انہی نے ہولے سے اس کا ہاتھ دبا دیا۔

ارباب فاطمہ کی آنکھوں میں نمی پھیل گئی۔
”میں بے حد عام سی شکل و صورت کی بے حد عام سی لڑکی ہوں انہی تپا! میرے ابا زمین دار ہیں۔ تھوڑی سی زمین ہے۔ لیکن ہمارا شمار خوش حال لوگوں میں ہوتا ہے۔ میرے دو بڑے بھائی، ابا کے ساتھ ہی کام کرتے ہیں۔ دونوں نے زیادہ نہیں پڑھا۔ چھوٹا شمار پڑھ رہا ہے۔ وہ ڈاکٹر بننا چاہتا ہے اور وہ ان شاء اللہ بن جائے۔ جگہ ست لاکھ ہے ابا کی طرح۔“

اس نے نظریں اٹھائیں۔ اس کی پلکیں بھیگ رہی تھیں۔

”میرے پاس نہ بہت زیادہ انجوشن ہے، نہ میں بہت خوب صورت ہوں۔ ہو سکتا ہے ابا اگر انجوشن کے بعد میری تعلیم ختم کر دیں۔ میں شاید آپ کے بھائی کو ڈیزرو نہیں کرتی۔ ان کے لیے تو کوئی بہت اعلیٰ تعلیم یافتہ۔“

”تمہیں ارباب فاطمہ!“ انہی نے اس کی بات کاٹی۔
”تم آتی کو ڈیزرو کرتی ہو یا نہیں، یہ فیصلہ تم کو نہیں آتی۔ تم کو کرنا تھا اور اس نے کر لیا۔ ہم بہت جلد تمہارے گھر آئیں گے۔ جب تم اجازت دو۔“

اس نے ایک بار پھر اس کا ہاتھ ہولے سے دبا کر چھوڑ دیا اور کھڑی ہو گئی۔ ارباب فاطمہ نے دائیں ہاتھ کی پشت سے اپنی بھگی پلکیں پونچھیں۔ انہی اس کی طرف پشت کیے وارڈروب سے کچھ نکال رہی تھی۔ پھر وہ ایک شاپنگ بیگ نکال کر مڑی اور ارباب کی طرف دیکھ کر مسکرائی۔

”تم بہت پیاری ہو، لیکن تمہیں اپنی خوب صورتی کا اندازہ نہیں ہے۔ تمہاری آنکھیں اتنی سحر انگیز ہیں کہ بندہ ان کے سحر میں ڈوب جاتا ہے۔ تم نہیں جانتیں تم بہت انمول ہو ہم سب کے لیے۔“

”انہی تپا آپ بھی۔“ ارباب فاطمہ شرابی۔
”میں بھائی کی طرح باتیں کرتی ہیں۔“

”اچھا۔“ انہی اس کے قریب بیٹھ گئی اور ہاتھ میں ہر ایک گود میں رکھ لیا۔

”جگہ بتاؤ کیا آتی نے بھی تم سے ایسا ہی کہا۔“

ارباب فاطمہ کی نظریں جھک گئیں۔ پلکیں لرزنے لگیں اور لبوں پر ایک مدھم سی مسکراہٹ آکر ٹھہر گئی۔
”خیر، اگر نہیں بھی کہا تو اسے آتی کی طرف سے ہی سمجھ لو۔“ انہی ہولے سے ہنسی۔

”اور یہ بتاؤ آج رات کیا پس رہی ہو۔“
”کچھ بھی پس لوں گی۔ میرے پاس دو تین بہت پیارے ڈریسز پڑے ہیں۔ مرنہ آئی نے جانے سے پہلے دوائے تھے۔ بارات اور ولیمہ کے لیے تو ثنا آئی نے منیہ اور مرنہ جیسے ہی بوائے ہیں تقریباً۔ بابا جان نے کہا تھا انہیں۔ اور مندی کا میں نے خود ہی منع کر دیا۔ شیور نہیں تھا تاکہ میں مندی میں آ بھی پاؤں گی یا نہیں۔“

اس نے تفصیل سے بتایا تو انہی نے شاپنگ بیگ میں سے پنک اور فیروز کی امتحان ج کاسوٹ باہر نکالا۔
”دیکھو یہ کیسا ہے۔“

”بہت پیارا بہت خوب صورت! آپ یہ پس رہی ہیں؟“ اس نے پوچھا۔
”نہیں۔ یہ تم پہنو گی ارباب فاطمہ!“ انہی سوٹ کر کے بیگ میں رکھ رہی تھی۔

”میں۔“ ارباب فاطمہ نے حیرت سے اپنی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں تم۔ میں ایک کے ساتھ شاپنگ کے لیے گئی تھی۔ ایک نے یہ تمہارے لیے خریدا ہے۔“
”لیکن۔“ اس نے متذبذب نظروں سے انہی کی طرف دیکھا۔

”انکار مت کرنا بیٹا! دونوں بہن بھائیوں نے بہت شوق سے تمہارے لیے خریدا ہے۔“
انہی اور ارباب فاطمہ نے چونک کر سامنے دیکھا۔ عمارہ آنکھیں کھولے مسکرا رہی تھیں۔

”ارے اما! آپ جاگ گئیں۔ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“ انہی اٹھ کر ان کے قریب آئی۔
”ہاں۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ عمارہ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”سوری پھو! ہم نے آپ کو سٹرب کر دیا۔“
 بالکل بھی نہیں، مجھے اب جاگنا ہی تھا۔ بہت دیر
 سے سو رہی تھی۔ اوجھڑا اور سب فاطمہ! میرے پاس
 آکر بیٹھو۔ ہاں تمہارے گھر میں سب ٹھیک تھے نا؟“
 ”جی!“ ارب فاطمہ اٹھ کر ان کے پاس آکر بیٹھ
 گئی۔ عمارہ نے اسے اپنے ساتھ لگا کر اس کی پیشانی
 چومی۔
 ”میں روز مولیٰ سے پوچھتی تھی کہ تم کب
 آؤ گی۔“
 ”آپ باقیں کرس۔ میں ذرا ہال کا چکر لگا کر آتی
 ہوں۔“ کچی کھڑی ہو گئی۔
 عمارہ نے سر ہلایا اور ارب فاطمہ کی طرف متوجہ
 ہو گئیں۔



رائیل نے تنقیدی نظروں سے خود کو آخری بار
 آئینے میں دیکھا۔ بلاشبہ وہ بہت خوب صورت لگ
 رہی تھی۔ شاید ”لریان“ کی ساری لڑکیوں سے زیادہ
 خوب صورت۔ ابھی کچھ دیر پہلے ماٹرنے نے یہ بات کہی
 تھی۔
 ”آج تو ہر نظر میری بیٹی کی طرف اٹھے گی۔ اللہ
 تمہیں نظر بد سے بچائے۔“
 ”آج کا دن میرا ہے۔“ اس نے دل میں سوچا۔ ”لما
 صحیح کہتی ہیں آج سے پہلے وہ خود کو بھی اتنی خوب
 صورت نہیں لگی تھی۔“
 اس نے ڈرائنگ ٹیبل سے برقیوم نکال کر خود پر
 چھڑکا اور پھر بیڈ پر پڑا ہوا اٹھا کر اسٹائل سے کندھے پر
 ڈالتے ہوئے اس نے پھر ڈرائنگ ٹیبل آئینے میں خود کو
 دیکھا اور دروازہ بند کر کے لاؤنج میں آئی۔
 پھر وہ سری یا تھری میٹھی پر قدم رکھتے ہی اس کی
 نظر نیچے دی لاؤنج میں موجود ایک پر پڑی تھی۔ کرنا
 شلوار میں لمبوس وہ بہت سچ رہا تھا۔ شاید وہ ابھی ابھی
 اندر آیا تھا۔ رائیل وہیں میٹھی پر رک کر اسے دیکھنے
 لگی۔ اگر اس کے دل نے ایک کو پسند کر لیا تھا تو یہ کچھ

غلط بھی تو نہیں تھا۔ وہ ایسا تھا کہ اسے پسند کیا جائے اور
 وہ لڑکی کتنی خوش نصیب ہوگی جسے ایک فلک شاہ کی
 رفاقت ملے گی اور وہ خوش نصیب لڑکی پھٹا میرے علاوہ
 اور کون ہو سکتی ہے۔
 ”میں رائیل احسان شاہ میں نے آج تک
 تمہیں انور کیا ایک فلک شاہ، لیکن اب انور نہیں
 کروں گی۔“
 اس نے رنگ پر ہاتھ رکھا۔ ایک نے یکدم سرخ
 بدلا تھا۔ اب وہ اس طرح کھڑا تھا کہ رائیل اس کی بائیں
 سائیڈ دیکھ رہی تھی۔ وہ غالباً کسی کی طرف متوجہ ہو گیا
 تھا۔ کون تھا۔ اس نے اگلی میٹھی پر قدم رکھا اور پھر
 ٹھٹک کر وہیں رک گئی۔
 وہ ارب فاطمہ بھی جو ہولے ہولے قدم اٹھاتی
 ایک کی طرف آ رہی تھی۔ ایک بے اختیار ایک قدم
 آگے بڑھا تھا۔
 ”ارب فاطمہ!“ رائیل کے کانوں میں ایک کی
 مدھم سی آواز آئی تھی۔
 رائیل نے رنگ کو مضبوطی سے تھاما۔ اب وہ
 دونوں آنے سانسے کھڑے تھے۔ ارب فاطمہ کی
 نظریں جھکی تھیں اور ایک گرد پیش سے بے خبر اسے
 دیکھ رہا تھا۔
 ”تو کیا ایک اور ارب فاطمہ؟“ اس نے ڈوبتے دل
 سے سوچا۔
 ”نہیں بھلا ارب فاطمہ میں ایسا کیا ہے کہ ایک
 فلک شاہ اس کے سامنے دل ہار جائے۔ دیہاتی ماحول
 کی پروردہ لڑکی جسے مزہ پھینچو نے ازراہ ہمدردی اپنے
 گھر میں رکھا ہوا تھا اور اب تعلیم مکمل کرنے کے لیے
 یہاں ”لریان“ میں پھوڑ گئی ہیں۔“
 اس نے خود ہی اپنے خیال کی نفی کی اور اس کا ڈوبا
 ڈوبا دل تیرنے لگا۔ اس نے ذرا سا جھک کر دیکھا
 وہاں ابھی تک ایسے ہی کھڑے تھے۔ شاید ایک اس
 سے کچھ کہہ رہا تھا۔ ہو سکتا ہے وہ حقیقتاً غیور یا عمارہ
 پھینچو کے متعلق پوچھ رہا ہو۔ اس نے اندازہ لگایا اور
 قدم ہٹا کر میٹھی پر رکھا۔ یہاں سے ارب فاطمہ کا چہرہ

بہت واضح نظر آ رہا تھا۔ اس کی ہنسی کرتی پلکوں کا نظارہ
 واقعی مبسوت کر دینے والا تھا۔ وہ بے حد خوب صورت
 لگ رہی تھی۔ بہت پر لگے فانوس کی روشنی اس کے
 چہرے پر پڑ رہی تھی اور اس کے لبوں پر شرمیلی سی
 مسکান چھائی تھی۔ شاید شاید ایک نے اس سے کوئی
 بے حد خوب صورت بات کہی ہے۔
 عین اسی لمحے ارب فاطمہ جھکی تھی۔ شاید اس کے
 ہاتھ سے کچھ نیچے گرا تھا جسے وہ اٹھانا چاہتی تھی۔ اس
 کے ریشمی بال ایک دم ہی اس کے کندھوں پر پھسل
 آئے تھے اور انہوں نے اس کے چہرے کو بھی چھپایا
 تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے بال پیچھے کرنے لگی تھی اور
 ایک نے زمین پر گرنے والی چیز اٹھا کر اسے دے دی۔
 شاید نشو و مال یا کچھ لوہ۔ اس کے بالوں نے ابھی
 تک اس کے دائیں کندھے اور دائیں رخسار کو
 ڈھانپ رکھا تھا۔ اس کے بال بے حد لمبے اور گھنے تھے
 کمر سے نیچے تک آتے تھے اور آج شاید اس نے
 اپنے بالوں کو کھلا چھوڑ رکھا تھا۔
 کسی نامعلوم احساس نے اس کی آنکھوں میں نمی
 پھیلا دی۔ آنسوؤں سے آنکھوں کے آگے دھند سی
 چھائی تھی۔ دھندلا آنکھوں سے اس نے دیکھا ایک
 لپٹا ہوا ہاتھ آگے بڑھایا تھا اور بہت نرمی اور آہستگی
 سے اس کے رخسار پر بکھرے بالوں کو چھوا تھا۔ وہ
 رنگ کو مضبوطی سے تھامے کھڑی تھی۔ اسے لگا
 جیسے اس کی ٹانگوں میں جان ہی نہیں ہے۔ ایک اس
 کے بل پیچھے ہٹا رہا تھا۔ وہ ساکت کھڑی تھی کسی پتھر
 کے مجسمے کی طرح۔ اسی وقت اوپر لاؤنج سے عائشی کی
 آواز آئی تھی۔
 ”ہمدان بھائی! میں نیچے جا رہی ہوں۔ رائیل آپنی
 اپنے کمرے میں نہیں ہیں۔“ کوشش کے باوجود وہ
 کمرے میں نہ دیکھ سکی۔
 ایک لب صوفے پر بیٹھ چکا تھا اور ارب فاطمہ
 کمرے کے کمرے کی طرف جا رہی تھی۔ اس نے
 رنگ کو اتنی مضبوطی سے تھام رکھا تھا جیسے ذرا سی بھی
 اس کی گرفت کمزور ہوئی تو وہ گر جائے گی۔

عائشی رائیل کے پاس آکر کھڑ ہو گئی۔
 ”رائیل آپنی! آپ اس طرح کیوں کھڑی ہیں۔“ اس
 نے رائیل کے بازو پر ہاتھ رکھا۔
 ”دیکھیں! میں کتنی لگ رہی ہوں۔ ویسے آپ بھی
 اچھی لگ رہی ہیں۔“
 اس نے جھک کر نیچے دیکھا اور اس کی نظر مرینہ کے
 کمرے کا دروازہ کھول کر اندر جاتی ارب فاطمہ پر پڑی
 تو کسی خیال سے اس کی آنکھیں جھکنے لگیں۔
 ”رائیل آپنی!“ اس کا انداز سرگوشی کا سا تھا۔
 ”یہ فاطمہ آپنی کا ڈریس دیکھا آپ نے۔ یہ وہی
 ڈریس ہے جو ایک بھائی اپنی دوست کو گفٹ دینے کے
 لیے لائے تھے۔“
 اس نے آنکھیں ہٹھا کیں۔ ”پھر ارب فاطمہ ہی
 ایک بھائی کی دوست ہوئیں نا۔ مجھے لگتا ہے ایک
 بھائی فاطمہ آپنی سے ہی شادی کریں گے۔ ہیں نا۔“
 وہ اپنی عمر سے زیادہ ذہین تھی۔ رائیل نے خالی خالی
 نظروں سے اسے دیکھا جیسے وہ عائشی کی بات سمجھ ہی نہ
 پائی ہو۔ عائشی نے سمجھا شاید اسے اس کی بات پر یقین
 نہیں آیا۔
 ”یہ بات پورے ”لریان“ میں صرف مجھے پتا ہے
 کہ ایک بھائی کس سے شادی کرنے والے ہیں۔ میں
 ایک بھائی سے پوچھتی ہوں۔“
 وہ زور سے ہنسی اور تیزی سے میٹھیاں اترنے
 لگی۔ رائیل نے اسے میٹھیاں سے اترتے اور ایک
 کے پاس جاتے دیکھا۔ ایک مسکرا رہا تھا اور وہ ہنستے
 ہوئے نمی میں سر ہلا رہی تھی۔ اس نے رنگ سے
 ہاتھ اٹھایا اور تیزی سے واپس مڑی اور جیسے ہی اس
 نے لاؤنج میں قدم رکھا عمر اپنے کمرے کا دروازہ کھول
 کر لاؤنج میں آیا۔
 ”واؤ۔“ اس نے رائیل کو دیکھ کر حیرت انگیز آواز
 نکالی۔ ”یہ آپ ہی ہیں نا رائیل آپنی!“
 وہ اس کے قریب آکر اسے نہ پہچاننے کی ایکٹنگ
 کرنے لگا۔ میں نے سمجھا شاید آسمان سے کوئی اپسرا اتر
 آئی ہے یا پرستان سے کوئی پری آگئی ہے۔“

وہ عمر کی بات کا جواب دیے بغیر تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی اور اپنے پیچھے دروازہ زور سے بند کیا۔ عمر نے کندھے اچکائے اور زبیر کو جلدی نیچے آنے کا کہتا ہوا میزٹھیلوں کی طرف بڑھ گیا۔

رائل انڈر بیڈ پر اوندھی لیٹی رو رہی تھی۔ ابھی تو اس کے دل میں محبت کی کوہل پھولی تھی۔ نئی نویلی کوہل کھلنے سے پہلے ہی۔

وہ تڑپ تڑپ کر رو رہی تھی۔

وہ ایک فلک شاہ کو پسند نہیں کرتی تھی۔ کیونکہ ماما اسے پسند نہیں کرتی تھیں۔

وہ ایک فلک شاہ کے "لریان" آنے پر چڑتی تھی کیونکہ ماما کو اس کا لریان آنا برا لگتا تھا۔ عمر اس کی تعریف کرتا تو اسے غصہ آتا تھا۔ شاید وہ ایک فلک شاہ سے نفرت کرتی تھی کیونکہ ماما کو اس سے نفرت تھی۔ لیکن پھر یہ نفرت کی نشن سے محبت کہاں پھوٹ پڑی تھی وہ نہیں جانتی تھی۔ وہ بالکل بھی نہیں جانتی تھی کہ نفرتوں کے تھوہر ہر محبتوں کے گلاب کیسے آگ آئے تھے۔ لیکن اس کے ساتھ ایسا ہی ہوا تھا۔ اسے بتایا نہیں چلا تھا اور وہ ایک فلک شاہ سے محبت کرنے لگی تھی۔ اس کے ساتھ کی تمنا کرنے لگی تھی حالانکہ اس کی ایک سے بھی بہت زیادہ بات نہیں ہوئی تھی۔ پھر بھی پھر بھی۔

وہ بلک بلک کر رو رہی تھی اور تکیے پر مٹھیاں مار رہی تھی۔

کیوں ہوا ایسا؟

کیوں ایک نے ارب فاطمہ کو اپنے لیے پسند کیا؟ کیا وہ رائل احسان شاہ سے زیادہ خوب صورت ہے؟ نہیں وہ تو اس کے سامنے بالکل معمولی ہی ہے۔ پھر ایک فلک شاہ کو میں کیوں نظر نہیں آتی؟ رائل احسان شاہ جو "لریان" کی ساری لڑکیوں سے زیادہ خوب صورت زیادہ طرح دار ہے۔

اس نے بڑکی بی بی پر مکا مارا۔ اب وہ ایک بار پھر رو رہی تھی۔ پہلی پہلی محبت کی ناقدری اسے تڑپا رہی تھی۔

نیچے شور تھا۔ شاید سب تیار ہو کر لاؤنج میں اکٹھے ہو گئے تھے لیکن وہ رو رہی تھی۔ پتا نہیں کتنی دیر ایسے ہی گزر گئی تھی جب کمرے کا دروازہ کھلا اور ماما نے اندر قدم رکھا اور اسے روتے دیکھ کر تیزی سے آگے بڑھیں۔

"رائل۔ رائل بیٹا کیا ہوا۔"

اس نے سر اٹھا کر ماما کو دیکھا۔ رو رو کر اس کی آنکھیں سوچ چکی تھیں۔ رخساروں پر اب بھی آنسو ٹھہرے ہوئے تھے۔ ماما نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگایا۔

"ماما! رائل نے ماما کی طرف دیکھا۔ اس کا جی چاہا وہ شکوہ کرے کہ یہ سب ان کی وجہ سے ہوا ہے۔ انہوں نے اسے ایک سے دور رکھا۔ ورنہ یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ ایک کے سامنے ہوتی اور ایک اسے نہ دیکھتے۔"

"میری جان بواؤ۔ میرا دل گھبرانے لگا ہے۔" ماما نے اس کے گیلے رخساروں کو اپنے ہاتھوں سے پونچھا۔

"سب نیچے بار بار تمہارا ہی پوچھ رہے تھے۔ میں نے کہا۔ وہ تو تیار ہے۔ آئی رہی ہوگی۔ ابھی تمہارے بابا جان کا پیغام ملا کہ سب بچیاں آئیں ملک ہاؤس۔ تم نہیں پہنچیں تو میں خود دیکھنے آئی۔ سب لوگ نکل رہے ہیں اور تم نے بیجا علیہ بنالیا ہے اپنا آخر کیا ہوا ہے عمر کہہ رہا تھا تمہارا مزاج خراب ہے کیا کسی نے کچھ کیا ہے۔" ماما نے لمبی بات کی۔

"کسی نے کچھ نہیں کہا۔ بس میرے سر میں اچانک درد اٹھا۔ میں نیچے ہی جا رہی تھی تو بہت شدید درد اٹھا برداشت سے باہر۔ میں واپس کمرے میں آئی۔" وہ نظریں جھکائے سوچ سوچ کر کہہ رہی تھی۔

"تو۔" ماما پریشان ہو گئی۔ "میں تمہارے بابا سے کہتی ہوں۔ پہلے ڈاکٹر کی طرف چلتے ہیں۔"

"نہیں ماما! آپ لوگ جا میں اب درد نہیں ہے۔ میں آرام کروں گی۔"

"لیکن پہلے تو کبھی اس طرح درد نہیں ہوا تمہیں؟" ماما نے پریشانی سے اسے دیکھا۔ "یہ اچانک

درد۔"

"پھر پہلے کبھی درد نہیں ہوا تو ضروری تو نہیں کہ سبھی زندگی بھر نہیں ہوگا۔ شاید رات کو بہت دیر تک جاگتی رہی تھی اس لیے۔"

ماما بغور اسے دیکھ رہی تھیں۔ "لگتا ہے میری بیٹی کو نظر لگ گئی ہے۔" ماما نے اس کے سے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

"تم لیٹ جاؤ رائل! میں بابا جان سے کہتی ہوں وہ تمہیں نظر کا دم کر دیں۔"

"ماما! کوئی نظر نہیں لگی مجھے۔ کسی نے مجھے دیکھا ہی نہیں سوائے آپ کے۔"

"پنوں کی نظر بھی لگ جاتی ہے۔ میں دیکھتی ہوں بابا جان چلے تو نہیں گئے۔"

ماما پلیز! اس وقت کسی کو ڈسٹرب نہ کریں اور آپ جائیں۔ میں نہیں جاؤں گی۔"

"لیکن بعد میں تمہاری طبیعت خراب ہو گئی تو۔ میں تمہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ تمہارے بابا کو بتا کر آئی ہوں۔" رائل تنہا رہنا چاہتی تھی۔ ابھی دل بہت بوجھ تھا۔ وہ رونا چاہتی تھی چیخ کر۔ اپنی اس تو مولود محبت پر جس نے صرف اس کے دل میں جنم لیا تھا۔ "فار گاڈ سیک ماما۔ میں سونا چاہتی ہوں۔ ہم دونوں فنکشن میں شریک نہ ہوئے تو سب ناراض ہوں گے۔"

"مجھے کسی کی ناراضی کی پروا نہیں ہے۔ میری بیٹی۔"

"آپ کی بیٹی کوئی مر نہیں رہی ہے آپ جائیں۔"

رائل نے خفی سے ماما کی بات کئی تب ہی دروازہ کھلا اور منہبہ کا چہرہ نظر آیا۔ اس کی سانس جھل رہی تھی۔ شاید وہ ڈرتی ہوئی آئی تھی۔

"ماما! سب گاڑیاں نکل گئی ہیں۔ احسان انکل نے انتظار کر رہے ہیں اور ناراض ہو رہے ہیں۔"

"میں آئی کر رہی۔" اس نے رائل کی طرف دیکھا۔

"کیا ہوا تمہیں رائل! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔" ماما پریشان ہو گئی تھی۔

"بابا سرور و تھا اب ٹھیک ہوں۔"

"مونی۔ منہبہ! نیچے سے کسی نے منہبہ کو آواز دی تھی۔"

"تم جاؤ مونی! ہم آرہے ہیں۔"

"ٹھیک ہے جلدی آنا۔" منہبہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

"ماما آپ بھی جائیں پلیز۔ مجھے نیند آرہی ہے۔ سو کر اٹھوں گی تو فریش رہوں گی۔"

"ٹھیک ہے۔" ماما اٹھ کھڑی ہوئیں۔

"لیکن تمہارے بابا پریشان ہو جائیں گے تمہارے اس طرح کھر رہنے پر۔ اگر تم کچھ بہتر محسوس کر رہی ہو تو ہم کچھ دیر رک جاتے ہیں۔ تم منہ ہاتھ دھو کر میک اپ کر لو۔"

"ماما! میرا موڈ نہیں ہے اب جانے کا۔ میں صرف سونا چاہتی ہوں۔ بابا مارن دے رہے ہیں پلیز۔"

"اچھا ٹھیک ہے لیکن مجھے تمہاری فکر رہے گی میں پھر رسم کے بعد جلدی آجاؤں گی۔" رائل نے کچھ نہیں کہا وہ لیٹ گئی تھی۔ ماما نے ایک نظرا سے دیکھا۔

"اگر کوئی مسئلہ ہو تو تمہارے بابا کے پاس فون ہے انہیں فون کر دینا۔ نیچے سب ملازم بکے ہیں۔"

پھر ایک دم کسی خیال سے ان کی آنکھیں چمکیں۔

"پھر بھی دل گھبرائے تو ملک ہاؤس میں موی ہوگا ناہ توہاں میں نہیں جا رہا۔ ادھر چلی جانا۔"

رائل جانتی تھی کہ فلک شاہ کرنل شیردل کے گھر گئے ہوئے ہیں اور اب شادی تک انہیں ادھر ہی رہنا ہے لیکن اس نے ماما سے کچھ نہیں کہا۔ اس کا ہمت کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا پھر سے بہت سارے آنسو اس کے اندر اکٹھے ہو رہے تھے۔ وہ رونا چاہتی تھی۔

زندگی میں اس نے جو چاہا تھا اسے ملا تھا۔ بچپن سے لے کر اب تک اس کی ہر خواہش پوری ہوئی تھی۔ لیکن اب دل نے ایک فلک شاہ کی خواہش کی تھی اور ایک شاہ اس سے پہلے ہی کسی اور کا ہو چکا تھا۔

اس کے آنسو بہت آہستگی سے اس کے رخسار پر سے پھسلے ہوئے تکیے میں جذب ہو رہے تھے۔
 "ایک فلک شاہ نے ارب فاطمہ کو چتا اس لیے کہ میں اس کے سامنے نہ تھی۔ وہ جب کیا میں نے اسے انور کیا۔ اگر میں اسے یوں انور نہ کرتی تو وہ کبھی بھی ارب فاطمہ کی طرف متوجہ نہ ہوتا۔"
 دل خوش فہم نے زخموں پر مرہم رکھا تو وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"اب بھی اگر میں اسے توجہ دوں۔ تو کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ مجھ سے۔ اور یہ ناممکن تو نہیں ہے۔ اگر وہ ارب فاطمہ کا اور میرا مقابلہ کرے تو ہر لحاظ سے میرا ہی پلڑا بھاری رہے گا۔"
 اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے پتا نہیں کہاں سے پڑھا ہوا انپولین کا جملہ اسے یاد آ گیا تھا۔

If you have a leaver
 use the right
 point and time you can
 lift the world
 "اور یہ تو اب مجھ پر ہے کہ میں کیسے اپنی محبت حاصل کرتی ہوں۔"

وہ اٹھ کر ڈرنگ روم میں کے سامنے کھڑی ہو کر اپنا جائزہ لینے لگی۔ روٹی روٹی آنکھیں دھکتے رخسار اس وقت بھی قیامت لگ رہی تھی۔ ارب فاطمہ اس کے سامنے بھی ہی کیا۔ گندی رنگت کی عام سی شکل و صورت کی لڑکی۔ اپنی آنکھوں کی وجہ سے انریکٹو لگتی تھی بس۔ اس نے ہاتھ پھیلا کر اپنے موی ہاتھوں کو دیکھا۔ سرخ سفید رنگت، تکیے نقوش، دلکش سر۔

اصل چیز تو Right time تھا۔
 اور وہ یہ کر سکتی تھی۔

بارت پر وہ مشہور پارلر سے تیار ہو کر جائے گی تو پھر اس کے سامنے کون ٹکدے لگے گا اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ ڈرنگ روم میں گھس گئی۔

بہت زیادہ رونے سے سچ سچ اس کے سر میں درد ہونے لگا تھا۔ اس نے بیڈ سائیڈ ٹیبل کی درواز کھولی اور گولی نکال کر پانی سے نلکی اور بیڈ پر لیٹ گئی تھوڑی دیر سونے سے فریش ہو جاؤں گی جب تک یہ لوگ واپس آئیں گے میں جاگ چکی ہوں گی اور تاج میں ادھر ہی رہوں گی۔ حلف! انجی اور منیبہ کے ساتھ انجی سے اور عمارہ پھپھو سے خوب گپ شب لگاؤں گی اور ایک۔ کیا پتا وہ وہاں ہو یا کرل شیردل کی طرف اپنے بابا کے پاس۔

اور پھر نہ جانے کب ایک کو سوچتے سوچتے اس کی آنکھ لگ گئی دوبارہ جب اس کی آنکھ کھلی تو بارہ بج رہے تھے نیچے خاموشی تھی۔ شاید ابھی تک وہ لوگ واپس نہیں آئے تھے۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ سر ابھی تک بھاری ہو رہا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے اس نے سوچا۔ پھر سو جائے۔ لیکن دوسرے ہی لمحہ وہ اٹھ کر واش روم کی طرف جا رہی تھی۔ ٹھنڈے پانی سے اچھی طرح منہ دھو کر اس نے نیند بھگانے کی کوشش کی اور پھر ڈرنگ روم میں کے سامنے کھڑے ہو کر بالوں میں برش کرنے لگی۔ تب ہی دروازہ زور سے کھلا اور مائہ بو کھلائی ہوئی سی اندر داخل ہوئیں۔

"تم ٹھیک ہو۔ ٹھیک ہو نا راجی، تمہیں کچھ ہوا تو نہیں کچھ کہا تو نہیں کسی نے۔"
 "میں ٹھیک ہوں ماما!" رائیل برش ڈرنگ پر رکھ کر مڑی۔ "اور مجھے کیا ہونا تھا۔ کسی نے کیا کہنا تھا مجھے۔"

"اوہ تھینک گاڈ۔ شکر ہے میں پہنچ گئی۔ اگر زرا سی بھی لیٹ ہو جاتی تو پتا نہیں کیا ہو جاتا۔"
 "کیا ہو جاتا ماما؟" رائیل نے حیرت سے اسے دیکھا۔ تب ہی سیڑھیوں پر قدموں کی آہٹ سنائی دی اور دروازہ کھول کر احسان شاہ اندر داخل ہوئے۔ ان کی پہلی نظر مائہ پر پڑی تھی۔

"تم! انہوں نے مائہ کو مخاطب کیا جو مڑ کر احسان شاہ کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ "تم کس کے ساتھ آئی ہو۔ میں نے تمہیں کہا بھی تھا کہ میں مصطفیٰ بھائی کو

پاکر آتا ہوں تو تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔"
 "میں مسز صدیق کے ساتھ آئی ہوں۔ وہ کھانا کھا چکی تھیں اور گھر آ رہی تھیں۔ میرا دل یکدم بہت گھبرانے لگا تھا۔ میں نے سوچا کہ میں رائیل کی طبیعت غراب نہ ہو گئی ہو زیادہ۔ اور آپ نے تو ابھی کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔ مسز صدیق اسی بلاک میں تو رہتی ہیں۔"

"کم از کم تم مجھے بتا کر تو آئیں۔ میں۔"
 "شکر ہے میں آگئی احسان شاہ! ورنہ پتا نہیں کیا ہو جاتا۔" مائہ نے احسان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔
 "کیا ہو جاتا؟" احسان شاہ گھبرائے۔

"میں آئی تو اندرونی دروازہ کھلا تھا۔ اندر سے بند نہیں تھا۔ گیٹ پر خان تھا۔ شاید ملازم لڑکی دروازہ کھول کر باہر گئی ہو اپنے کوارٹر میں کسی کام سے۔" مائہ نے ذرا توقف سے کہا۔

"حالانکہ شاہ بھی نے اسے تاکید کی تھی کہ وہ لان کے آگے تک ادھر ہی رہتی لی دی دیکھتی رہے یا انجی میں ہی سو جائے تین دن آئے تو۔"
 "تو آخر ہوا کیا؟"

"میں نے اسے دیکھا۔ وہ اوپر چڑھ رہا تھا سیڑھیوں پر۔ دروازہ کھلنے پر اس نے مڑ کر مجھے دیکھا اور پھر ایک دم چلا اور تیزی سے سیڑھیاں اتر کر دوڑتا ہوا میرے پاس سے گزر کر دروازہ کھول کر لان کی طرف بھاگ گیا۔"

"کون تھا وہ۔ تم نے خان کو آواز کیوں نہ دی؟"
 "موسیٰ تھا احسان شاہ! موسیٰ۔ لان میں سے اسے ہانوس میں چلا گیا۔" مائہ نے احسان شاہ کا بازو تھام لیا۔
 "کیا کیا کہہ رہی ہیں آپ؟ وہ بھلا یہاں کیسے آسکتے تھے؟"

"میں نہیں آسکتا وہ یہاں۔ مجھ سے انتقام لینا تھا اور جب دل میں انتقام کی آگ لگی ہو تو کچھ نہیں دیتا۔ عقل رخصت ہو جاتی ہے۔ بھول گیا تھا کہ الریان میں قدم رکھے گا تو عمارہ کو طلاق دے گا۔"

ہو جائے گی۔ ملازموں سے پتا چلا گیا ہو گا اسے کہ رائی اکیلی ہے گھر میں۔ وہ میری بیٹی کو برباد کرنا چاہتا تھا۔ احسان! میری بیٹی کو۔"
 احسان شاہ دل پر ہاتھ رکھے خالی خالی آنکھوں سے مائہ کو دیکھ رہے تھے۔ مائہ جو کچھ کہہ رہی تھیں وہ ناقابل یقین تھا۔

فلک شاہ ایسا ہو سکتا ہے اس عمر میں وہ ایسی بات۔ جبکہ اس کی اپنی بیٹی بھی ہے اور جبکہ عمارہ۔
 "میں غلط نہیں ہوئی ہو گی مائہ!"

"غلط نہیں! مائہ چیخی۔" آپ کیا سمجھتے ہیں۔ میں پاگل ہوں۔ میں نے اپنی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ میں جھوٹ بولوں گی بھلا؟ ابھی بابا جان کو فون کریں۔ انہیں بتائیں سب۔ وہ جو ملک ہاؤس کو عمارہ کے لیے الریان بنا رہے تھے تو الریان کے دروازے کھل گئے۔ عمارہ کے لیے۔ نکالیں موسیٰ کو دھکے دے کر اور۔"

"ماما! رائیل ایک قدم آگے بڑھ کر ان کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ احسان شاہ نے دل پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔
 "آپ نے کہا انکل فلک شاہ یہاں آئے تھے۔ آپ نے انہیں بھاگ کر جاتے دیکھا؟"

"ہاں دیکھا۔ دیکھا میں نے۔" وہ اسی طرح بلند آواز میں چیخی تھیں۔
 "مجھے نہیں پتا۔ آپ کیوں جھوٹ بول رہی ہیں۔ لیکن انکل فلک شاہ کرل شیردل کے گھر میں ہیں کئی دن سے اور اگر وہ یہاں ہوتے بھی تو وہ نہیں آسکتے تھے یہاں۔ اس لیے نہیں کہ ان کے آنسو سے عمارہ پھپھو کو طلاق ہو جاتی بلکہ اس لیے کہ وہ۔ وہ تو اپنے قدموں پر کھڑے بھی نہیں ہو سکتے۔ وہ تو بہت سالوں سے وہیل چیئر پر ہیں۔ ایک قدم بھی وہ نہیں چل سکتے۔"

"کیا کہہ رہی ہو تم موسیٰ۔ وہیل چیئر پر؟" احسان کے لبوں سے نکلا تھا۔
 "جی بلکہ! کئی سال پہلے ان کی ٹانگیں کسی حادثے میں کچی گئی تھیں شاید۔ تفصیل مجھے معلوم نہیں۔"

ماتہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے کبھی رائیل کو اور کبھی احسان شاہ کو دیکھ رہی تھیں۔ کچھ غلط ہو گیا تھا، نہیں بلکہ بہت کچھ غلط ہو گیا تھا۔ بازی الٹ گئی تھی۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ انہیں پہلے پتا کیوں نہیں چلا کہ موسیٰ لیکن کیسے پتا چلا گھر کا کوئی فرد بھی ان کے اور احسان شاہ کے سامنے فلک شاہ کا ذکر نہیں کرتا تھا۔ وہ کہاں پسند کرتے تھے کہ کوئی ان کے سامنے ان کا ذکر کرے۔

ہاں میں بابا جان کے ساتھ عمارہ ایک اور انچی کو دیکھ کر اس کا خون کھول رہا تھا۔ اگر موسیٰ بھی وہاں ہوتا تو وہ برداشت ہی نہ کیا میں اور بابا جان مصطفیٰ مرتضیٰ احسان اور عثمان کو ساتھ کھڑے دیکھ کر کہہ رہے تھے۔ ”اللہ پر یقین رکھو! بیٹا ایک دن موسیٰ بھی ان کے ساتھ ہو گا۔ شالی کا دل ضرور صاف ہو گا۔“

”کبھی نہیں میری زندگی میں نہیں بابا جان۔ ایسا کبھی نہیں ہو گا۔“ انہوں نے سوچا تھا۔ لیکن جب وہ الریان میں داخل ہوئی تھیں تو پہلے سے ان کے ذہن میں کچھ نہیں تھا۔ وہ صرف رائیل کے خیال سے ہی مسز صدیق کے ساتھ آگئی تھیں۔

انہوں نے الریان میں داخل ہونے کے بعد ملازم لڑکی ٹھی کو اندرونی گیٹ سے باہر آتے اور اپنے کوارٹر کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ عموماً ”سب ملازم آنے جانے کے لیے کچن کا بچھا دروازہ ہی استعمال کرتے تھے لیکن اس وقت وہ شاید الریان کی سجاوٹ دیکھنے کے خیال سے اندرونی گیٹ سے نکلی تھیں۔ الریان میں آج خوب صورت لائٹنگ کی گئی تھی۔ ابھی انہوں نے لونگ روم میں قدم رکھا ہی تھا کہ باہر گیٹ پر احسان شاہ کی گاڑی کا ہارن سنائی دیا تھا۔ یقیناً ”انہیں وہاں نہ پا کر احسان شاہ پریشان ہو کر نکل آئے تھے اور ماتہ کے شاطر ذہن نے وہاں کھڑے کھڑے سب پلاننگ کر لی تھی۔ لیکن ان کی پلاننگ غلط ہو گئی تھی۔ اس پلاٹ میں بہت سے جموں تھے۔ بہت سی خامیاں تھیں۔ لیکن انہوں نے یہ ضرور صحیح کہا تھا کہ جب دل انتقام کی آگ میں جل رہا ہو تو کچھ نہیں سوچتا۔ عقل

رخصت ہو جاتی ہے۔ اگر فلک شاہ معذور نہ بھی ہوتا، بھی اس کا جھوٹ پکڑا جاتا تھا۔ سب کچھ غلط ہو گیا تھا۔ انہوں نے فلک شاہ سے کہا تھا کہ وہ کبھی کسی سے نظر نہیں ملا سکیں گے۔ لیکن اس وقت تو خود ان کی نظریں اٹھ نہیں رہی تھیں۔ انہوں نے بمشکل نظریں اٹھائیں اور تھوک ننگے ہوئے مردہ توازی میں کہا۔

”ہاں ہو سکتا ہے مجھے غلط فہمی ہوئی ہے۔ نیچے لاؤنج میں صرف ایک بلب جل رہا تھا۔ وہ کوئی اور ہو گا۔ مجھے لگا کہ وہ موسیٰ تھا۔ سائیڈ سے وہ بالکل موسیٰ جیسا لگا تھا مجھے۔“

انہوں نے احسان شاہ کی طرف دیکھا جو بہت سرد نگاہوں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

”آپ اس طرح کیوں مجھے دیکھ رہے ہیں؟“ ”یکدم بھڑکی تھیں۔“ ”کیا مجھے غلط فہمی نہیں ہو سکتی۔ وہ کوئی اور بھی تو ہو سکتا ہے۔ ملک ہاؤس کی طرف سے، دیوار پچھلا ننگ کر آیا ہو۔ کوئی چور ڈاکو۔“

احسان شاہ اس کی پوری بات سننے بغیر دروازہ کھول کر باہر نکل گئے۔ ماتہ ان کے پیچھے لپکیں۔

”احسان۔ احسان پلیز میری بات سیں۔“ رائیل کچھ دیر یوں ہی کھڑی کھلے دروازے کو دیکھتی رہی۔ پھر دروازہ بند کر کے بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”ماتہ نے جھوٹ کیوں بولا۔“ اگر وہ جھوٹ نہیں تھا تو کیا جج کوئی چور تھا۔ ایک لمحہ کے لیے اس کے ذہن میں خیال آیا تھا۔ لیکن پھر دوسرے ہی لمحے وہ ایک کے متعلق سوچنے لگی تھی۔

”مور کیا پتا وہ لڑکیاں پھر دوبارہ آئیں گی یا نہیں۔“ احمد رضا نے سوچا اور بے چینی سے گرت پڑا۔ وہ بہت دیر سے سونے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن نیند نہیں آرہی تھی۔

بلاشبہ وہ لڑکی ارب فاطمہ تھی۔ ارب فاطمہ اسفندیار کی بہن۔

اسفندیار جو ضلع رحیم یار خان کے چک نمبر 151 میں رہتا تھا اور جو ابو کی کسی سیکنڈ کزن کا بیٹا

اور اس میں تو کوئی شک نہیں تھا کہ وہ ارب فاطمہ کی تھی۔ اس نے ارب فاطمہ کو دوبارہ دکھا تھا۔ ایک بار وہ آفس میں رچی کے ساتھ بیٹھا تھا اور وہ اسفندیار کے ساتھ احاطے میں داخل ہوئی تھی چند دن بعد وہاں جب وہ احاطے میں کھڑا رچی کا انتظار کر رہا تھا۔ تو اسفندیار کے ساتھ واپس جا رہی تھی۔ شاید وہ اپنی اسی سہیلی سے پھر ملنے آئی تھی۔ وہ اسے اچھی طرح پہچانتا تھا۔ اس نے دونوں بار ہی سیاہ چادر اوڑھ رکھی تھی۔ جس پر ننھے ننھے شیشے نفیس کڑھائی کے درمیان چمکتے تھے اور اس کی آنکھیں بالکل سمیرا کی آنکھوں جیسی تھیں۔

”اے اس کی اس سیکنڈ کزن کی بیٹی کی آنکھیں بالکل سمیرا کی آنکھوں جیسی تھیں۔ وہ حیران ہوا اور ایک دم

”لیکن وہ مراں مجھ سے ملنے کیوں آئی تھی۔“

”لیکن اسفندیار کہتا تھا وہ کسی احمد حسن کے پردگرم

”تو پھر کہیں رچی۔ رچی جو شیخ عبدالعزیز تھا۔ کہیں

”لیکن وہ عیال والی لڑکی۔ کیا یہ وہی لڑکی تھی کے ای

”اگر انہوں نے فون نہ کیا اور اگر وہ پھر ملنے نہ

وہ آواز جو ہم تھی جو سنی ہوئی سی لگتی تھی اور کیا آنکھوں کی طرح آواز بھی ملتی ہے۔ یا پھر وہ دوسری لڑکی کی آواز تھی۔

دوسری لڑکی جس نے نقاب سے اپنا چہرہ چھپایا ہوا تھا اور آنکھوں پر دھوپ کا چشمہ تھا۔

اس کے پاس اسفندیار کا نمبر تھا۔ اس نے سوچا وہ اسفندیار سے فون کر کے پوچھ لے کہ اس کی بہن یہاں کیوں آئی تھی لیکن پھر اسے اپنا یہ خیال انتہائی

”ہاں کچھ دنوں تک فون کر کے وہ احمد رضا کے متعلق پوچھ سکتا ہے کہ انہیں اس کے متعلق کچھ علم ہوا کہ نہیں۔ اسفندیار نے بتایا تھا کہ اہاں نے کہا ہے کہ رحیم یار خان سے جب کوئی عزیز ملنے آیا تو وہ ضرور احمد رضا کے متعلق پوچھیں گی کہ وہ لوگ کہاں ہیں آج کل۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے اور اسفندیار اتنا بولتا ہے کہ وہ خود ہی بتا دے گا کہ ارب فاطمہ۔“

اور رچی کی آنکھوں میں ارب فاطمہ کے لیے جو غلاظت تھی ہو بس تھی۔ میں کہہ دوں گا اسفندیار کو کہ وہ ارب فاطمہ کو رچی سے دور رکھے۔

لیکن میں۔ بھلا وہ میری بات سنے گا۔ وہ تو شیخ عبدالعزیز کے ہاتھ عقیدت سے چومتا ہے۔ اسے گاؤں والوں کے لیے نجات دہندہ کہتا ہے۔ شیخ صاحب ہمارے محسن ہیں ہم سب گاؤں والوں کے۔

اس نے ہولے سے اپنا ہاتھ بیڈ کی ٹی پر مارا۔ ”مجھے کیا۔ میں آخر اس لڑکی کے متعلق اتنا کیوں سوچ رہا ہوں۔ شاید اس لیے کہ وہ ابو کی کسی سیکنڈ کزن کی بیٹی ہے اور میں نہیں چاہتا کہ وہ رچی جیسے شخص کے لیے کام کرے۔“

رچی کا خیال آتے ہی اسے ان بیس پر کا خیال آیا جو رچی نے آج بھجوائے تھے اور ابھی اسے انہیں دیکھنے کا خیال نہیں آیا تھا۔ بیڈ پر بیٹھے بیٹھے اس نے اوجھر نظر دوڑائی انہیں کسی ٹیبل پر کوئی فائل نہیں پڑی تھی۔ شینہ بہت ذمہ دار لڑکی تھی۔ یقیناً اس نے

انہیں سنہال کر ہی رکھا ہوگا۔ اس نے سائیڈ لیبلز کی دراز چیک کیں اور پھر اٹھ کر دیوار گیر الماری کو کھولا۔ جس کی چابیاں لاک کے ساتھ ہی لگی ہوئی تھیں۔ سامنے ہی ایک فائل پڑی تھی۔ اس نے فائل کھولی۔ اس میں یقیناً وہی پیپرز تھے جو آج رچی نے بھجوائے تھے۔ وہ فائل لے کر بیڈ پر آیا اور کاغذات کا مطالعہ کرنے لگا۔

اسلامی نظام تعلیم
اسلامی معاشرے کی محنت۔

مدرسہ کا نظام۔

اسلامی ممالک میں شراب نوشی عام کرنا۔

خواتین کو اعلا جازبہ میا کرنا۔

اس نے چند ٹاپک پڑھے اور گھبرا کر فائل بند کر دی۔

”یہ کیا ہے۔ یہ میں کیا کر رہا ہوں۔ کیا کرنے لگا ہوں۔ مجھے ان موضوعات پر بات کرنا اور لکھنا ہے۔ جو کہ نہیں اسلام ایسا دین نہیں ہے۔“

اسلام تو دین حیات ہے۔“ بچپن میں مولوی صاحب کی پڑھائی ہوئی باتیں ذہن میں گونج رہی تھیں۔

”یہ رچی کیا چاہتا ہے۔ یہ لوگ ایسا کیوں کر رہے ہیں۔ انہیں مسلمانوں سے کیا دشمنی ہے۔ وہ پاکستان کے اتنے خلاف کیوں ہیں۔“

رچی بنم کا مسلمان ہے۔ وہ جانتا تھا۔

”الو نیا کون ہے۔ اس کی کوئی ایجنٹ جس کا کام اس جیسے لوگوں کو پھانسا ہے اور وہ اسماعیل جس نے نبوت کا دعوا کیا تھا۔ وہ۔“

”مسلمانوں میں انتشار پھیلا دو۔“

اس نے امریکا میں ایک باوبچی کے گھر کسی کو کہتے سنا تھا۔

”فرقدوارانہ فسار۔ شکوک و شبہات پیدا کرو۔“

شاید اسماعیل بھی اسی سلسلے کی کوئی کڑی تھا۔ نہ جانے کتنے لوگ اس کے لیے کام کر رہے ہیں اور میں بھی ان میں سے ایک ہوں۔ رات کے اس پھر وہ

مضطرب سا ہو کر بیڈ روم کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ چین تو نہیں نہیں تھا۔

وہ بہت سارے لوگوں کا پسندیدہ بن چکا تھا۔ نوجوان اس کی بات کو سنتے تھے اور سمجھنے کی کوشش کرتے تھے اور وہ۔ وہ کیا تھا۔ وہ بھی ان لوگوں میں سے ایک تھا جو اس ملک کی جڑیں کھودنے والے تھے اور مسلمانوں کے دشمن تھے۔

یہ بات اسے اب سمجھ میں آئی تھی۔ اور وہ ان کے ہاتھوں میں پھیل رہا تھا اور کہیں کوئی راہ نجات نہیں تھی۔ وہ تصور دار تھا۔ اس سے غلطی ہوئی تھی۔

وہ اسماعیل کذاب کی باتوں کے سحر میں آ گیا تھا با لالچ نے اس کے دل و دماغ کے دروازے بند کر دیے تھے۔

کچھ تو تھا جو وہ اس جھوٹے بنی کے جال میں پھنس کر یہاں تک آ پہنچا تھا کہ اسے اب اپنے ہی ملک کے خلاف کام کرنا تھا اور یہ بات رچی نے صاف صاف کہہ دی۔ اتنے سالوں سے جو چھپا تھا وہ واضح ہو گیا تھا۔ اسے آگے چل کر کیا کرنا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا۔

بظاہر ابھی اس نے ایسا کچھ نہیں کیا تھا تو۔

وہ اندرونی گیٹ کھول کر لان میں آ گیا۔

چوکیدار گیٹ کے پاس اپنی چارپائی پر سویا ہوا تھا۔ اس کی گھنٹاں اس کے پاس پڑی ہوئی تھی۔ جو چاند کی روشنی میں صاف نظر آرہی تھی۔ رات میں چاندنی بکھری ہوئی تھی۔ اس نے لان میں رکھی کرسی پر بیٹھنے ہوئے اوپر آسمان کی طرف دیکھا اور کتنی ہی دیر بموت سالے دیکھا رہا۔

چوکیدار نے گروٹ بدل۔ چارپائی کو کڑائی تو وہ چونکا۔ اب چوکیدار اس کی طرف گروٹ کیے سو رہا تھا۔ شاید تھوڑی دیر کے لیے کمر سیدھی کرنے کے لیے لیٹا ہو۔ ابھی کچھ دیر میں اٹھ کر بیٹھ جائے گا۔ اگر

میں رات کے اس پر چنگے سے اپنا کچھ ضروری سامان اٹھا کر چلا جاؤں کہیں اور کسی دروازہ گاؤں میں رہنے لگوں تو رچی کو کیا خبر ہوگی کہ میں کہاں ہوں۔

لیکن رات کے اس پھر ہی کیوں میں دن کے کسی وقت بھی جاسکتا ہوں۔ مجھ پر کہیں آنے جانے کی پابندی تو نہیں ہے۔

لیکن میں کہاں جاؤں گا، کیا کروں گا۔ اسے اچانک وہ دن یاد آئے جو اس نے ان کلمے لوگوں کے علاقے میں اس بدبودار فلیٹ میں گزارے تھے۔ ایک جھرجھری سی لے کر وہ اٹھ کھڑا ہوا اور ٹھٹھنے لگا۔ اس کے پاؤں کیچھے کوئی چیز آئی تھی۔ شاید کوئی پلاسٹک کا ٹکڑا۔ اس نے جھک کر دیکھا۔ وہ پلاسٹک کا گلاس تھا۔ شاید چوکیدار کا ہو۔ وہ سیدھا ہوا تو اس نے چوکیدار کو اٹھ کر بیٹھتے دیکھا۔

”صاحب آپ!“ وہ گھنٹا ہاتھ میں لے کر کھڑا ہو گیا۔

”ہاں۔!“ اس نے ایک گھری سانس لی۔ ”اندر پتا میں کیوں مل گھبرا رہا تھا۔“

وہ واپسی کے لیے مڑا۔ برآمدے کی سیر حیاں چڑھ کر اندرونی دروازے کے قریب پہنچ کر اس نے مڑ کر دیکھا۔

چوکیدار اسی کی طرف دیکھ رہا تھا اور کیا خبر یہ بھی رچی کا آدمی ہو۔ اس گھر میں جتنے بھی ملازمین تھے ان میں سے کسی ایک کو بھی اس نے ملازم نہیں رکھا تھا۔ یہ سب پہلے سے موجود تھے۔ اس کے اس گھر میں آنے سے پہلے۔

”صاحب! اگر آپ کی طبیعت خراب ہو تو آپ کو ہسپتال لے چلوں۔“

اس کے مڑ کر دیکھنے پر چوکیدار نے پوچھا تو وہ نفی میں سر ہلا کر دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔

اپنے بیڈ روم میں آ کر اس نے کلاک پر نظر ڈالی۔ ابھی صرف تین بجے تھے اور صبح ہونے میں ابھی دیر تھی۔

اس نے ٹیبل سے فائل اٹھائی اور ایک بار پھر ان کاغذات کا جائزہ لینے لگا۔ کچھ دیر بعد وہ کاغذات کے مطابق پوائنٹ نوٹ کر رہا تھا۔

”شاید واپسی کا کوئی راستہ نہیں ہے۔“ اس نے خود

سے کہا اور اس کی آنکھوں میں نمی سی پھیل گئی۔ لیکن وہ مسلسل کام کرتا رہا۔ اس نے اگلے تین چار پروگراموں کا خاکہ تیار کر لیا تھا اور وہ سوالات بھی تیار کر لیے تھے جو اسے طیب خان سے کرنے تھے۔ طیب خان کے بعد اگلے پروگرام میں اس کے مہمان ڈاکٹر جہاں زیب تھے۔ وہ اس شخص کو بالکل نہیں جانتا تھا۔ رچی نے اس کے متعلق صرف اتنا لکھا تھا کہ یہ ایک مارڈرن اسکالر ہیں۔ سوالنامہ رچی نے بھیج دیا تھا۔ باقی کا پروگرام اس نے اپنی ذہانت سے پینڈل کرنا ہوتا تھا اور وہ بہت سے کامیاب پروگرام کر چکا تھا۔ وہ ابھی طرح جانتا تھا کہ کہاں کیا کہنا ہے۔

ان پیپرز کو ایک طرف رکھ کر اس نے وہ آرٹیکل دیکھے جو اسے لکھے ہوئے ملتے تھے اور اسے اپنے نام سے چھپوانے ہوتے تھے۔ وہ جانتا تھا ان موضوعات پر وہ اس سے کہیں بہتر اور اچھا لکھ سکتا ہے۔ لیکن اسے اس کی اجازت نہیں تھی۔

اس نے تمام کاغذات فائل میں لگائے اور کرسی کی پشت پر سر رکھتے ہوئے ٹانگیں پھیلا کر آنکھیں بند کر لیں۔ صبح کی اذان کی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔ مسجد نزدیک ہی تھی اور بیڈ روم کی کھلی کھڑکی سے اذان کی آواز اس کے کانوں میں آرہی تھی۔ وہ آنکھیں موندے اذان سن رہا تھا۔

سمن آباد والے گھر میں بھی اذان کی آواز اس کے کمرے میں سنائی دیتی تھی۔ کئی بار اذان سن کر وہ پھر سو جاتا تھا تو سمیرا آ کر اسے جگاتی تھی۔

”رضی! اٹھ بھی جاؤ اب“ میں جانتی ہوں تم جاگ رہے ہو۔ ابو نیچے انتظار کر رہے ہیں۔“

بھی وہ اٹھ جاتا اور کبھی سمیرا کے جلنے کے بعد پھر سو جاتا تھا۔ وہ نماز کا اس طرح پابند نہیں ہو سکا تھا جس طرح سمیرا، ابو اور امی تھے۔ لیکن پھر بھی جب وقت گزر جاتا تو اسے بچھتا ہوا تھا اور وہ دل ہی دل میں عہد کرتا تھا کہ وہ کل ضرور نماز پڑھے گا۔

لیکن اس نے آنکھیں کھولیں اور سوچا۔ وہ آج سالوں

219

اگست 2013

خواتین ڈائجسٹ

اگست 2013

218

خواتین ڈائجسٹ

بعد فجر کی نماز پڑھے لیکن پھر اس نے آنکھیں موند لیں۔ وہ تقریباً پوری رات جاگتا رہا تھا اب اس کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ پھر وہ یوں ہی کرسی کی پشت پر سر رکھے رکھے سو گیا۔ دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تو سات بج کر رہے تھے وہ اٹھ کر لاونچ میں آیا اور ریموٹ اٹھا کر ٹی وی آن کیا۔

”چائے لاؤں صاحب؟“ گلزار (ملازم لڑکے) نے اندر آکر پوچھا۔

”ہاں لے آؤ۔ مس ٹینے آگئیں؟“
”نہیں۔“ ناشتا ٹینے حیدر اپنی مگرانی میں تیار کر داتی تھیں۔

”میرے بھی کیا زندگی ہے۔“ اس کے لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور کیا کبھی احمد رضا نے اس زندگی کا تصور کیا تھا؟

سیرانا شتابانی جاتی تھی اور کچن سے سربراہ نکال کر اسے آواز دی رہتی تھی۔ ”رضی آجائے جلدی کرو رضی!“ وہ ناشتا ٹیبل پر لگا رہی ہوتی تھی تو وہ گنگناٹے ہوئے سیر حیاں اترتا اور پھر بہت اطمینان سے میز چیلوں کے نیچے موجود بیسن کے آئینے میں اپنا جائزہ لیتا اور وہ اس کے دیر کرنے پر جڑتی اور اگر حسن رضا ٹیبل پر موجود ہوتے تو وہ صرف مسکرا دیتے تھے۔ انہوں نے کبھی بس بھائی کی گفتگو میں دخل نہیں دیا تھا۔

ٹی وی پر تلاوت ہو رہی تھی۔ لمحہ بھر وہ منتہا رہا۔ قاری کی آواز بے حد پر سوز تھی۔ اسے قرآن پڑھے کتنے عرصہ ہو گیا تھا اسے یاد نہیں تھا۔

”رضی! اس رمضان میں تم بھی قرآن ختم کر لو۔ بھول جاؤ گے۔“

”سیرانا غتمساری طرح نہیں ہے۔“ وہ جواب دیتا تھا۔

”اگر میں نے قرآن پڑھا ہوتا سمجھ کر تو کیا میں تب بھی گمراہ ہو جاتا، کیا تب بھی میں اسماعیل کذاب کے ظلم میں جکڑ جاتا؟“

اس نے خود سے پوچھا تھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ کچھ دیر

بعد وہ برش کر کے اور منہ ہاتھ دھو کر آیا تو تب بھی ملازم کی قرأت کی آواز گونج رہی تھی۔ اب وہ سورۃ المائدہ کی تلاوت کر رہے تھے۔ وہ بیٹھ کر سننے لگا۔ اب قاری صاحب ترجمہ کر رہے تھے۔ وہ دھیان سے سن رہا تھا۔ ”پھر کیا تم نے کبھی اس شخص کے حال پر غور کیا ہے۔ جس نے اپنی خواہش نفس کو اپنا مقصد بنالیا اور اللہ نے اس کے علم کے باوجود اسے گمراہی کے گڑھے میں پھینک دیا اور اس کے دل اور کانوں پر مہر لگا دی اور اس کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا اور اللہ تعالیٰ کے سوالب کون بندہ اسے ہدایت دے۔ کیا تم لوگ ایسے شخص کے ماضی و حال سے کوئی سبق نہیں لیتے؟“

قاری صاحب ترجمہ کر رہے تھے اور وہ سن رہا تھا۔ لیکن سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ اس کا دماغ سوچا سوچا تھا۔ اس نے پوری طرح ان الفاظ کو سمجھا نہیں تھا۔ لیکن وہ اندر دماغ کے کسی کونے میں محفوظ ہو رہے تھے۔ وہ گمراہ ہو گیا تھا اپنے علم کے باوجود۔ یہ صحیح تھا۔ اللہ نے سچ کہا تھا۔

وہ بھی ان لوگوں میں سے تھا۔ ٹھیک ہے اس نے زبان سے کائنات کذاب کو نبی نہیں کہا تھا لیکن دل میں۔ ہاں دل میں تو کچھ تھا کچھ غلط۔ دل میں اس نے اسمائیں کذاب کو تسلیم کیا تھا تب ہی تو وہ وہاں تھا اس کی محفل میں اس کے مشرب خاص بننے پر اس نے اندر سے بڑی خوشی محسوس کی تھی۔ شاید کسی روز وہ زبان سے بھی کہہ دیتا اور یہ گمراہی کس لیے تھی کہ اس نے اپنی خواہش نفس کو اپنا مقصد بنالیا تھا۔ اور یہ بھی سچ ہے۔ بلاشبہ اللہ کی کئی ہر بات سچ ہے۔

شہرت کی خواہش

دولت کی خواہش اور۔

اور اب کون ہے جو اسے ہدایت دے۔

اس کی آنکھیں نم ہوئیں۔

تو اب کون ہے جو۔

اس سے آگے بھی قاری صاحب نے کچھ کہا تھا لیکن کیا۔ اڑے اڑے ذہن میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔

خلاوت ختم ہو گئی تھی۔ اس نے ٹی وی آف کر دیا۔
”اب کون ہے جو مجھے ہدایت دے سوائے اللہ کے۔“

”اللہ! اس کی آنکھیں نم ہوئیں۔ کیا اللہ مجھے ہدایت دے گا اور مجھے معاف کر دے؟“

”شاید نہیں۔“ اس نے جیسے خود ہی فیصلہ کر لیا۔ اب کچھ نہیں بچا۔ سوائے رسوائی کے۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اور مرموے کی پشت پر رکھ دیا۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ جب بندہ سچے دل سے توبہ کرتا ہے تو اللہ اپنے بندے کی توبہ قبول کرتا ہے۔ آنکھوں میں پھیلنے آنسوؤں کو چھپانے کے لیے اس نے آنکھیں زور سے پٹی لیں۔ اور سوچا وہ آج جنید علی کو منع کر دے گا کہ وہ ابو کو تلاش کرے۔ اس سے کیا فائدہ۔ اس رسوائی میں وہ انہیں مزید شریک نہیں کرے گا وہ شاید اب کبھی انہیں دیکھ نہیں سکے گا۔ مل نہیں پائے گا۔ لیکن وہ ہمیشہ ان سے محبت کرتا رہے گا۔ اپنے آخری سانسوں تک۔

”ابو! ابی! سیرا! میں آپ سب سے بہت محبت کرتا ہوں بہت۔ میں نے آپ سب کو دکھ دیا۔ میں نے آپ کے خواب کرجی کر جی کیے۔ اس کے لیے آپ مجھے معاف کر دیجیے گا۔ اگرچہ میں معافی کے لائق نہیں بالکل بھی نہیں۔“

اس نے بچے ہونٹ کو دانتوں تلے کچل ڈالا۔ اسے لگا جیسے ابھی اس کی چیخیں نکل جائیں گی۔ اسے خود کو سنبھالنے میں بہت وقت ہوئی لیکن اس نے خود کو سنبھال لیا اور باتیں پھیلا کر آنکھیں کھول کر ایک نظر اپنے سامنے ٹیبل پر پڑے چائے کے کپ کو دیکھا جو گلزار رکھ گیا تھا پھر آنکھیں بند کر لیں۔ کچھ دیر بعد جب ٹینے حیدر ناشتا بنوا کر لائیں تو سامنے ٹیبل پر پڑی چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی اور احمد حسن گہری نیند سو رہا تھا۔ ٹینے نے گلزار کو زالی واپس لے جانے کو کہا اور خود بھی اس کے پیچھے باہر نکل گئی۔

پھر اگلے کئی دن اس نے اربب فاطمہ اور اس عیال

والی لڑکی کا انتظار کیا تھا۔ لیکن پورا ایک ماہ گزر گیا تھا۔ وہ لڑکیاں پھر نہیں آئی تھیں اور نہ ہی وہ کے اسی والی لڑکیاں پھر آئی تھیں۔ تب ایک روز جب اس کا ذرا تنگ دم بھرا ہوا تھا اس نے مونا کی کسی بات کا جواب دیتے ہوئے پوچھا تھا۔

”مس مونا! وہ آپ کی ڈاکٹر مرینہ اور وہ دوسری میڈم پھر نہیں آئیں۔ کیا میرے پروگرام انہیں پسند نہیں آئے؟“

”نہیں سراسر! آپ کے پروگرام تو پہلے سے زیادہ پسند کیے جارہے ہیں۔ مگر انہوں نے پھر آنے میں دلچسپی ظاہر نہیں کی۔ مرینہ کی دوست تو شاید اپنے گاؤں گئی ہوئی ہے۔ مرینہ نے بتایا تھا اس کی والدہ شدید بیمار ہیں۔ زیادہ فین تو وہی تھی آپ کی مرینہ تو اس کے اصرار پر چلی آئی تھی۔“

”اچھا تو خیر آپ کیا کہہ رہی تھیں کہ آپ کے خیال میں امریکا تیسری دنیا کے ذخائر پر قبضہ کرنا چاہتا ہے کیونکہ اس کی بقا اسی میں ہے؟“

”جی سر! اور اس مقصد کے لیے ہی اس کی نظر پاکستان پر ہے۔“

”آپ کا خیال صحیح بھی ہو سکتا ہے۔“ وہ مسکرایا تھا۔

کئی اور طلباء نے بھی تائید کی تو سب کا موقف سننے لگا۔ کل رات جو پروگرام اس نے کیا تھا وہ اس سلسلے کا آخری پروگرام تھا۔ وہاں موجود نو جوانوں میں سے اکثر کا اصرار تھا کہ یہ پروگرام جاری رہنا چاہیے تھا۔

”بھئی یہ تو چینل والوں کی مرضی ہے۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”سر! کیا آپ کوئی اور پروگرام کریں گے؟“ کسی نے پوچھا تھا۔

”مجھے سے تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”سر! آپ کو بتا رہے لوگوں نے ڈاکٹر جہاں زیب اور ظفر منصور والے پروگرام پر بہت اعتراض کیے ہیں۔“

”ہاں جانتا ہوں۔“

”شاید اس وجہ سے پروگرام بند کیا جا رہا ہے۔“

”نہیں خیر ایسا تو نہیں ہے اور پھر ڈاکٹر زیب اور ظفر منصور کی ذاتی رائے تھی جو انہوں نے بیان کی۔ میں اس سے متفق نہیں تھا۔“

”لیکن ان غداروں کو آپ کو ایسے پروگرام میں انوائٹ نہیں کرنا تھا۔“ وہ دبلا پتلا لڑکا غصے میں لگ رہا تھا۔

”آپ انہیں غدار کن معنوں میں کہہ رہے ہیں؟“

”جو شخص قائد اعظم اقبال اور پاکستان کے خلاف معمولی سی بات بھی کرنا ہے میرے نزدیک وہ غدار ہے۔“ اس کا رنگ سرخ ہو رہا تھا۔

”گڈ میں بھی ایسا ہی سمجھتا ہوں لیکن یک بوائے! یہ مہمان وغیرہ سب چیٹل والوں کی مرضی سے آتے ہیں۔ میرا ان میں کوئی کردار نہیں ہوتا۔“

اسے لوگوں کے دلوں میں اترنے اور انہیں مطمئن کرنے کا فن آتا تھا آج بھی جب نوجوان طلباء اور کچھ دوسرے لوگ رخصت ہوئے تو اس کی ذات سے بے حد متاثر ہو کر گئے تھے۔ دل ہی دل میں سب نے اس کی وطن سے محبت اور بے باکی کو سراہا تھا۔

”یہی جہاں ملک و قوم کی تاریخ لکھتے ہیں اور قوم و ملک کو سنوارتے ہیں۔“ ایک قدرے ادھیڑ عمر شخص نے جاتے جاتے بصرہ کیا تھا اور ان کے جانے کے بعد وہ جنید علی کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنستے لگا کر بولا تھا۔

”ہاں ایسے ہی لوگ!“ جنید علی نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔

”تم ٹھیک ہونا؟“

”ہوں۔ نہ ٹھیک ہونے والی کیا بات ہے۔ تمہارے مشورے پر غور کر رہا ہوں کہ کچھ دلوں کے لیے گھوم پھر آؤں۔ چل رہے ہو ساتھ؟“

جنید علی نے سر ہلایا۔

”ٹھیک ہے سوچ کر پروگرام بنالیتے ہیں۔ یوں بھی چیٹل پر پروگرام کا کافی الجھل کوئی پرابلم نہیں ہے تو چلتے ہیں کلکان وغیرہ کی طرف۔ اگلا مہینہ صبح رہتا ہے

نارورن ایریا میں جانے کے لیے۔“

احمد رضا نے سر ہلایا۔

”ہاں یار! تمہاری فیملی کے متعلق کچھ کلیو تو بلا ہے۔ تمہارے ابو کے دفتر کے ایک بندے سے پتا چلا تھا کہ پانچ سال پہلے وہ لوگ راولپنڈی منتقل ہو گئے تھے۔ لیکن ان کے ایڈریس اور فون نمبر وغیرہ سے وہ لاعلم ہے۔ سر حال پتا چل جائے گا۔ ایک دن۔“

جنید علی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور گھبراہٹ ہو گیا۔ احمد رضا کا چہرہ سیاہ تھا۔ اس خبر سے اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں ابھرا تھا۔

”اوکے پھر میں چلتا ہوں۔“ جنید علی حسب معمول خطا وغیرہ کے اس اجتماع میں موجود تھا اور اب واپس جا رہا تھا۔

”لوگ کے اللہ حافظ۔“

اس نے جنید علی سے ہاتھ ملایا اور اس کے جانے کے بعد پھر قہقہہ لگایا۔ اونچا بلند قہقہہ۔

وہ کیوں ہنس رہا تھا وہ خود نہیں جانتا تھا۔ پچھلے ایک ماہ سے اس کی عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی اور وہ خود اس کیفیت کو نہیں سمجھ پا رہا تھا۔ کبھی اسے لگتا کہ دنیا کا بد نصیب ترین انسان ہے جس کی جھولی خالی ہے۔ وہ اکیلا ہے اس بھری دنیا میں۔ رسوائی کی کانگ سے اس کا چہرہ سیاہ ہو رہا ہے اور کوئی نہیں جو اس کا لگ کو اس کے چہرے سے ہٹا سکے۔ وہ ایسا شخص ہے جس کے لیے ہر در بند ہو چکا ہے۔

کبھی اسے لگتا کہ دنیا کا خوش قسمت ترین شخص ہے جس کے پاس وہ سب کچھ ہے جس کی کسی بھی آدمی کو خواہش ہو سکتی ہے۔ دولت اور شہرت اس کے قدموں کی بوندی ہے اور رچی نے کہا تھا۔

”بھی تو کچھ بھی نہیں ہے احمد رضا! ایک دن آئے گا جب تم دنیا کے دولت مند ترین آدمیوں میں سے ایک ہو گے۔“

”لیکن کیسے؟“ اس نے رچی سے پوچھا تھا۔

”بس دیکھتے رہو رچی تمہارے لیے کیا کرنا ہے۔“ رچی اس کے لیے کیا کرنے والا تھا وہ نہیں جانتا تھا۔

”جانتا تھا کہ وہ جو کچھ کہہ رہا ہے، صحیح کہہ رہا ہے۔ ایک روز ایسا ہی ہو گا۔ وہ اس احساس سے خود کو خوش کرنا چاہتا تھا کہ ایک روز وہ دنیا کے امیر ترین آدمیوں میں سے ایک ہو گا۔ یہ احساس اسے خوش نہیں کرتا تھا بلکہ اندر جیسے کمر سی گرنے لگی تھی اور یہ سرخوشی کے ہر احساس کو ڈھانپ لیتی تھی۔ تب وہ اونچے اونچے قہقہے لگاتا۔“

وہ اس ایک ماہ میں ایک بار بھی حاجی صاحب کی طرف نہیں گیا تھا۔ شاید کہیں گئے ہوئے تھے۔ اندر وہ بلاؤ کا عمل شروع ہوا تھا اس میں ٹھہراؤ آگیا تھا۔ وہ فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ وہ خوش نصیب ہے یا بد نصیب۔

”تو احمد رضا تم کیا ہو؟“ اس نے قہقہہ لگایا اور پھر دست دیر تک ہٹا رہا۔

”ٹھینہ حیدر نے حیرت سے اسے دیکھا اور پھر ہاتھ میں پکڑے میگزین اور اخبار ٹیبل پر رکھے۔

احمد رضا نے ایک نظر اسے دیکھا اور اخبار اٹھا کر دیکھنے لگا۔ ایک دو اخبارات میں اس کے اس آخری پروگرام کے متعلق بھی کالم تھے۔ اس نے سرسری نظروں سے دیکھا۔ تعریف ہی کی گئی تھی۔ سراہا گیا تھا۔ ایک کالم نگار نے تو اسے مرد مجاہد کا خطاب دیا تھا۔ ”مسٹر ایسا اور آخری اخبار اٹھا لیا اور پھر چونکا اندرونی صفات میں ایک چھوٹا سا آرٹیکل تھا۔ عنوان تھا۔

”احمد حسن کون ہے؟“

احمد حسن کو ایک بے باک اور سچا صحافی کہا گیا ہے۔ کیا وہ واقعی صحافی ہے؟ اس نے کہاں سے تعلیم حاصل کی؟ وہ امریکا سے آیا ہے؟

”کیا وہ سی آئی اے کا ایجنٹ ہے؟ یا اس کا تعلق ممبرات سے ہے؟ مثلاً“ غیر ملکی نظر آنے والا احمد حسن واقعی احمد حسن ہے یا کوئی جان رچوڈ لٹڈ ورڈ ہے۔ ہاں نہ احمد حسن کیسے ہو سکتا ہے وہ کوئی جان رچوڈ یا ہیری ہی ہو سکتا ہے؟

اس نے باقی کا مضمون نہیں پڑھا اور اس کے حلق سے پھر قہقہہ چھوٹ پڑا۔

”احمد حسن کون ہے؟“ اور پھر ہنسنے ہنسنے اس کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے۔ اندر آتی ٹھینہ حیدر نے ایک بار پھر حیرت سے اسے دیکھا۔

”کیا وہ نشے میں ہے؟“ لیکن اس نے اسے کبھی پیتے نہیں دیکھا تھا۔

اس نے ہاتھوں کی پشت سے آنکھیں صاف کرتے ہوئے ٹھینہ کی طرف دیکھا۔

”احمد حسن کون ہے؟“ یہ اس اخبار میں لکھا ہے۔ کیا تم جانتی ہو احمد حسن کون ہے۔ کوئی ایڈیٹر؟ جان رچوڈ؟ وہ پھر ہنسا تھا۔

”سر! وہ کوئی ایک فلک شاہ آئے ہیں آپ سے ملنے۔“

”ایک فلک شاہ؟“ اس نے پرسوج نظروں سے ٹھینہ حیدر کو دیکھا۔

”کیا تم جانتی ہو یہ کون ہے؟“

”سر! میں صرف ایک ایک فلک شاہ کو جانتی ہوں جو ایک رائٹر ہے۔ میں نے تو اس کی کمائیاں نہیں پڑھیں لیکن میری فرینڈز بہت فین تھیں اس کی۔ شاید وہ بی بی کے لیے بھی لکھتا ہے۔“

”اچھا ٹھیک ہے انہیں بٹھاؤ اور ڈرائنگ روم میں۔ میں فریش ہو کر آتا ہوں۔“ وہ فوراً ہی ڈرائنگ روم سے نکل کر اپنے بیڈ روم میں چلا گیا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ خود کو کپڑے کر کے اور فریش ہو کر واپس آیا تو ایک ڈرائنگ روم میں بیٹھا تھا اور اس کے ہاتھ میں وہی اخبار تھا جسے وہ اپنی ٹیبل پر چھوڑ گیا تھا۔ اسے آتے دیکھ کر ایک اخبار رکھ کر کھڑا ہو گیا تھا اور اس نے بہت گرم خوشی سے اس سے مصافحہ کیا۔

”السلام علیکم! میں ایک ہوں۔“

پہلی نظر میں ایک کی شخصیت نے اسے متاثر کیا اور پھر تھوڑی دیر کی گفتگو کے بعد وہ مزید متاثر ہوا۔ دھیمے دھیمے لہجے میں مدلل انداز سے بات کرتا یہ شخص یقیناً ”اے اندر بے پناہ کشش رکھتا تھا۔ اس کی گفتگو سے اس ملک کے لیے محبت بکیتی تھی۔ اس نے اخبار

میں جیسے اس مضمون کے حوالے سے کوئی بات نہیں کی تھی جو اس کے سامنے کھلا رکھا تھا اور نہ ہی اس کے پروگراموں کے متعلق کچھ کہتا تھا۔ وہ اپنے خواب اور اپنے پلانز اس سے شہر کر رہا تھا۔

”جی بات تو یہ ہے کہ مجھے کسی بھی سیاسی پارٹی پر اعتبار نہیں ہے۔ میں کسی بھی پارٹی کو جوائن نہیں کرتا چاہتا، لیکن میں اپنے ملک کے لیے کچھ کرنا چاہتا ہوں مجھے لگتا ہے جیسے میرا ملک کچھ غلام لوگوں کے پنجے میں ہے۔“

ایک لمحہ کے لیے احمد رضا کے دل میں خیال آیا تھا کہ متاثر کن شخصیت والا شخص جو اس کے سامنے بیٹھا ہے لیکن اس کی طرح بہرہ ویا تو نہیں ہے اور یہ خیال آتے ہی بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

”کیا آپ کو رچی سے میرا مطلب ہے شیخ عبدالعزیز نے بھیجا ہے۔“ ایک فلک شاد کی آنکھوں میں حیرت نمودار ہوئی۔ ”میں اس نام کے کسی شخص کو نہیں جانتا۔“ ایک بڑی میسرے والد صاحب نے مجھے آپ سے ملنے کے لیے کہا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ آپ مخلص اور محب وطن شخص ہیں۔ اگر مجھے کسی پارٹی کو جوائن نہیں کرنا ہے تو میں آپ کے ساتھ مل کر کوئی لائحہ عمل طے کر لوں۔ وراثت انہوں نے آپ کے کچھ پروگرام دیکھے تھے سیل بی وی پر۔“

اور احمد رضا کے چہرے کا رنگ بدلا تھا۔ لوگ اسے کیا سمجھتے ہیں اور وہ کیا ہے۔ شرمندگی کے احساس سے اس کی نظریں جھک گئیں۔ ایک بے حد گہری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”جی۔ جی یقیناً۔“ اپنے چہرے پر اس کی نظریں محسوس کر کے اس نے چونک کر ایک کی طرف دیکھا۔

”مجھے آپ جیسے شخص کے ساتھ مل کر کام کرنا اچھا لگے گا جو اپنے دل میں ملک و قوم کے لیے اتنا درور کھتا ہو۔“

اس روز ایک کے ساتھ اس کی ملاقات مختصر رہی

تھی کیونکہ بار بار رچی کے مسیجز آرہے تھے کہ اس سے بات کرنا چاہتا ہے۔ کیونکہ وہ دوبار اس کی اصل منقطع کر چکا تھا۔

کسی ضروری کام سے جانے کا بہانہ کر کے اس نے ایک سے معذرت کی تھی کہ وہ زیادہ تفصیل سے بات نہیں کر سکتا اس وقت۔

”ٹھیک ہے ان شاء اللہ جلد ہی پھر ملیں گے۔“ ایک نے خوش دلی سے کہا تھا۔ ”اس دوران آپ بھی سوچے گا اور میں بھی کہ ہم اپنے کام کا آغاز کس طرح کر سکتے ہیں۔ ہمارا طریقہ کار کیا ہوگا۔“

”ضرور!“ وہ ایک کو گیٹ تک رخصت کرتے کیا تھا اور جب واپس آیا تو اس کے بیڈ روم وائے فون کی بیل ہو رہی تھی۔ اس گھر میں دو فون کنکشن تھے۔ ایک فون اس کے بیڈ روم میں تھا اور اس کا کوئی ایکسٹینشن وغیرہ نہیں تھا۔ اس فون پر صرف رچی ہی اس سے بات کرتا تھا یا پھر اس کے سیل فون پر اگر مختصر بات کرنا ہوتی تو۔

تیزی سے بیڈ روم میں داخل ہوتے ہی اس نے فون ریو کیا۔

”فون کیوں نہیں اٹینڈ کر رہے تھے؟“ رچی کے لہجے سے ناراضی جھلکتی تھی۔

”میں تنہا نہیں تھا۔“ اس نے رمان سے جواب دیا۔

”کون تھا کیا پہلے بھی ملے رہے ہو اس سے؟“ رچی کے لہجے میں تجسس تھا۔

”نہیں! پہلی بار آیا ہے ایک فلک شاد نامہ تیار ہے اس نے اپنا۔“

”ایک فلک شاد۔“ رچی نے دہرایا۔

احمد رضا جو ابھی تک گہرا تھا فون اسٹینڈ کے پاس پڑی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کیا کہہ رہا تھا؟“

رچی نے پوچھا تو اس نے مختصراً ”ایک کے ساتھ ہونے والی گفتگو دہرا دی۔“

”گڈ۔ انٹرٹنگ۔“ رچی کے لبوں سے نکلا۔

”کیا تم نے پہلے کبھی ایک فلک شاد کے متعلق نہیں سنا۔“ احمد رضا نے سنجیدگی سے کہا۔ ”حق

ہم نے تم سے کہا تھا کہ میڈیا سے متعلق ہر شخصیت کے متعلق تمہیں معلومات ہونا چاہئیں۔“

”خواب پر نٹ میڈیا ہو خواہ الیکٹرانک میڈیا۔“

”اس کا تعلق میڈیا سے ہے؟“ احمد رضا نے جھانپ کر پوچھا۔

”لیکن میں تو جنید علی کے ساتھ ٹارورن امیرا کی رز جانے کا پروگرام بنا رہا تھا۔“

”جانتا ہوں۔ اسے فی الحال کینسل کر دو اور کل صبح علی فلائٹ سے یہاں کے لیے روانہ ہو جاؤ اور وہاں وہاں میں شہینہ یا کسی اور سے ذکر کرنے کی ضرورت ہیں کہ تم کہاں جا رہے ہو۔ جنید علی صبح تمہیں پک کر لے گا اور امیر پورٹ بھوڑ دے گا۔“

احمد رضا خاموش رہا۔

”اور ہاں میرے پاس تمہارے لیے کچھ اچھی اور کچھ بری خبریں ہیں۔ ویسے تم نے اخبار تو دیکھے ہوں گے۔“

”ہاں دیکھے ہیں۔“

”وہ آرٹیکل پڑھا تھا جس میں لکھنے والے نے نہیں سی آئی اے کا ایجنٹ لکھا ہے؟“ دوسری طرف ٹارورن رچی مڑا لے رہا تھا۔

”یہ مضمون کیا تم نے پھوپھایا ہے؟“ احمد رضا کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

”تم۔ ناٹ آئیٹ آل۔“ رچی نے تردید کی۔

”تمہیں یہ خیال کیوں آیا؟“

”میں یوں ہی۔“

”او کے پھر کل ملاقات ہوتی ہے۔“

رچی نے فون آف کر دیا تھا۔ احمد رضا کچھ دیر یوں بیٹھا رہا۔

رچی اسے وہاں کیوں بلاتا رہا ہے اور وہ بھی زیادہ عرصہ کے لیے وہاں ایسا کیا کام ہے۔

وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ وہاں چک نمبر 151 میں لڑکیوں کے لیے ایک سینٹر بنایا گیا تھا۔ اور وہاں صادق آباد میں بھی رچی نے ایک گھر لے رکھا تھا۔ وہ لوگ وہاں کیا کر رہے تھے وہ نہیں جانتا تھا۔ لیکن بہر حال جانتا تھا۔ وہ اٹھا اور اپنی ضروری چیزیں پیک کرنے لگا۔ گو یہ کام شہینہ حیدر بہتر طریقے سے کر سکتی تھی لیکن رچی نے منع کیا تھا شہینہ کو بتانے سے اور اگر وہ اسے پیکنگ کے لیے کہتا تو یقیناً ”وہ پوچھتی کہ اسے کہاں جانا ہے۔“

ایک بڑا اپنی اور بیک تیار کر کے وہ کمرے سے باہر نکلا تھا۔ اس کا ارادہ کچھ دیر بیوی دیکھنے کا تھا۔ اس نے شہینہ حیدر کو چائے بنوانے کا کہا۔ سربھاری ہو رہا تھا اور پھر کسی خیال کے آتے ہی وہ لاؤنج سے نکل کر اندرونی دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ گیٹ پر موجود چوکیدار سے حال احوال پوچھ کر وہ گیٹ سے باہر نکل گیا اور کچھ دیر بعد وہ حاجی صاحب کے گیٹ پر بیل دے رہا تھا ملازم نے گیٹ کھولا۔

”حاجی صاحب تو کراچی گئے ہیں۔“

”اچھا!“ وہ سر جھکائے دل گرفتگی سے واپس مڑا۔ وہ رحیم یار خان جانے سے پہلے حاجی صاحب سے ملنا چاہتا تھا۔ وہ عالم آوی ہیں۔ دین دار ہیں۔ وہ ان سے پوچھنا چاہتا تھا۔

”کیا وہ قابل معافی ہے۔“

”کیا اللہ اسے معاف کر دے گا۔“

اتنے سارے دن وہ خود کو باور کراتا رہا تھا کہ اب ہمیشہ ایسا ہی رہے گا۔

وہ جو کر چکا ہے اس کی تلافی نہیں ہو سکتی اسے اب تا عمر رچی کی غلامی کرنا ہے۔ اس کے گناہوں میں ہر گزرنے والے دن کے ساتھ اضافہ ہوتا ہے۔

اس کے نام کے ساتھ مرتد کے ساتھ اور جانے کیا کیا کچھ لکھا جاتا ہے۔
وہ ایجنٹ ہے۔
وہ ملک کا غدار ہے۔
دھوکے باز ہے۔

خود کو یہ سب باور کرانے کے باوجود اندر کہیں خواہش ہوتی تھی۔
معافی مل جانے کی خواہش۔

احمد حسن سے دوبارہ احمد رضا بن جانے کی خواہش۔
کہیں کوئی درد اندر ہی اندر چٹکیاں لیتا تھا۔ اذیت دیتا تھا۔ کوئی راستہ تو ہو گا پلٹنے کا۔ شاید کوئی روزن کوئی کرن مل جائے روشنی کی۔

وہ یہ خیال آتے ہی گھر سے نکلا تھا، لیکن شاید اس کے لیے کوئی راستہ نہیں ہے۔ مایوسی نے ایک بار پھر اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا اور وہ سر جھکائے اپنے گیت میں داخل ہو گیا۔ جہاں شینہ حیدر چائے پر اس کا انتظار کر رہی تھی۔

”تو تم میری بات سمجھ رہے ہونا احمد رضا!“ رچی اس کے سامنے بیٹھا بغور اسے دیکھ رہا تھا۔
احمد رضا نے خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا۔
”ہاں۔“

”تمہیں اب جلد ہی یہاں سے جانا ہو گا۔“

”کہاں؟“

”شام علیسا مصر کہیں بھی۔ ابھی اس کا فیصلہ نہیں کیا گیا کہ تمہیں کہاں بھیجا جائے گا۔“

”مجھے تمہاری ٹریننگ بھی مکمل نہیں ہوئی۔“

وہ پچھلے دو ماہ سے یہاں تھا۔ فروری میں وہ پہلی بار یہاں آیا تھا اور چار ماہ بعد پھر رچی نے اسے بلوایا تھا۔
”تمہارے متعلق یہاں کچھ شکوک پائے جاتے ہیں اس لیے فیصلہ کیا گیا ہے کہ تمہیں کسی اور ملک میں بھیج دیا جائے۔“

”تمہارا اشارہ اگر اس مضمون کے متعلق ہے تو

مجھے یقین ہے کہ وہ مضمون تمہیں نے خود ہی چھپوایا تھا۔“
رچی نے اس کی بات پر بھروسہ نہیں کیا تھا۔ وہ دیر سے دیکھتا رہا تھا پھر حتمی انداز میں بولا تھا۔
”تمہیں جانا ہو گا احمد رضا ایسے طے ہو چکا ہے۔“

”اور اگر میں نہ جانا چاہوں تو۔“
”تمہارے پاس انتخاب کا حق نہیں ہے۔“
”لیکن میں اسی ملک میں رہنا چاہتا ہوں رچی۔“

اس نے بھی نظروں سے رچی کو دیکھا تھا۔
”تو تمہیں ہمیشہ کے لیے نہیں بھیجا جا رہا ہے۔“
عرصہ بعد جب ہمارا مشن مکمل ہو جائے گا تو تم لوٹ آنا۔ خیر اس موضوع پر پھر بات کریں گے فی الحال تو تمہیں خوشخبری سناؤں۔“

احمد رضا کے بنا کچھ کے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”الوہا نے تم سے شادی کی خواہش ظاہر کی ہے اور اگلے ہفتے اس کے والدین یہاں آ رہے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ اگلے ہفتے تم دونوں کی شادی ہو جائے ہو سکتا ہے اس مشن میں، تمہارے ساتھ ہو۔“

”لیکن مجھے کسی ایسی لڑکی سے شادی نہیں کرنا چاہیے۔“
پہلے سے شادی شدہ اور دو بچوں کی ماں ہو۔ یہی تھا اس شادی کی طرح اس کے والدین بھی جعلی ہوں گے۔
احمد رضا کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ رچی کو منہ بھلنے میں چند منٹ لگے تھے۔

”لیکن اس نے اپنے شوہر کو طلاق دے دی ہے۔“
صرف تمہاری خاطر یہ وہ تم سے محبت کرتی ہے۔“
رچی نے اس سے وضاحت طلب کرنے کے بجائے کہا تھا۔ بلاشبہ وہ بہت چالاک تھا۔
”لیکن میں اس سے محبت نہیں کرتا رچی! اب تم مجھے وہ خبر سناؤ جو بری ہے۔“

”ہاں۔ احمد رضا! تمہارے والدین کے متعلق اطلاع ملی تھی کہ وہ اب اس دنیا میں نہیں ہیں اور تمہاری بہن شادی کے بعد اپنے شوہر کے ساتھ کینیڈا چلی گئی ہے۔“

”کیا یہ خبر بھی میری موت کی خبر کی طرح جعلی

ہے؟“
اس نے سوالیہ نظروں سے رچی کی طرف دیکھا جو بات کا اثر جاننے کے لیے اس کی طرف بغور دیکھتا تھا۔
”نہیں۔ ہرگز نہیں۔ تم جنید علی سے پوچھ سکتے ہو۔“
اس نے اطلاع دی تھی مجھے۔ ابھی چند دن

”نہیں۔“ اس کا دل جیسے نیچے پاتل میں گرنا جا رہا تھا۔
”جنید علی نے بتایا تھا تو۔“

”نہیں۔“ اس کے لبوں سے پھر نکلا تھا۔ ”ایسا ہے ہو سکتا ہے۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔ اسے تو ابھی ابو سے معافی مانگنی تھی۔ ابھی تو۔“ شاید ابو معاف کر دیتے۔
”نہیں بھی معاف کر دیتا۔ لیکن ابو۔ ای۔“

اس کا دل چاہا وہ دھڑکیں مار مار کر روئے۔
اب کیا بچا تھا کوئی امید۔ کوئی آس باقی نہیں رہی تھی۔

رچی اس کا اندھا تھا۔ کمر سے نکل گیا تھا۔
اس نے کچھ دیر کے لیے اسے تنہا چھوڑ دیا تھا۔ بلکہ اگلے دو تین دن بھی اس نے احمد رضا سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ وہ رچی کے گھر میں مقیم تھا اور ناشتے اور کھانے کی ٹیبل پر بھی ہلکی پھلکی باتوں کے سوا کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ شاید وہ اسے سنبھلنے کے لیے وقت دے رہا تھا۔

بظاہر وہ سنبھل گیا تھا۔ لیکن اندر سے اس کا دل بالکل خالی ہو گیا تھا۔

جس میں نہ کوئی خواہش تھی نہ آرزو۔ وہ جیسے انسان سے ایک روپوٹ میں ڈھل گیا تھا۔ اس کی ٹریننگ شروع ہو گئی تھی۔

ٹریننگ میں علی زبان سیکھنا بھی شامل تھی۔
رچی خود بہت اچھی علی بولتا تھا۔

احمد رضا کی عمری سیکھنے کی رفتار بہت آہستہ تھی۔ اس کے اندر سے جیسے جیسے کی اسنگ ختم ہو گئی تھی۔ اس کا مستقل قیام رچی کی قیام گاہ میں تھا۔ جس کی سسٹم میں ٹریننگ دی جا رہی تھی۔ دو اور لڑکے بھی

دکن

ماہنامہ دکن
اگست 2013 کا شمارہ شائع ہو گیا

”عید کے رنگ“ مشہور شخصیات سے

شاہین رشید کے سوالات۔

”ماورا“ میں شامین رشید کی باتیں۔

”میری بقی سننے“ سے سنبھل اقبال

”آواز کی دنیا“ سے حوریدہ منیر کی باتیں

”مقابل ہے آئینہ“ میں اس ماہ غازیہ نمر بید

عاطل ہیں

نیلہ عزیز اور فوزیہ یاسین کے ہاؤس کی اقساط

فاخرہ گل کے ”میرے ہم نوا کو خیر کرو“ عنوانی مکمل ناول

”خوابوں کا جہان“ شازیہ جمال کا مکمل ناول

حنا یاسین، مرقین الطیر، حیات بخاری اور عاتق احمد بخاری،

انڈیا کرن علی کے وکٹس ناولٹ

رفات جاوید، عتیقہ محمد بیگ، حمیرہ خان، دو بائیر ازی،

امام ایمان، ام شامہ اور ام مریم کے کھانے اور مستقل سلسلے۔

اس شمارے میں شامل کتاب

دکن ماہنامہ اور دکن سوسائٹی کے مشترکہ منصوبہ کے تحت شائع ہوا ہے۔
دکن سوسائٹی اور دکن ماہنامہ
دکن سوسائٹی کے دفتر کے تحت شائع ہوا ہے۔

تھے۔ جن میں سے ایک اس سے عمر میں بڑا تھا۔ دوسرا تقریباً اس کا ہم عمر تھا۔ لیکن احمد رضا نے کبھی ان سے بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ کبھی کبھار چک نمبر 151 بھی جلتے تھے۔ ان دو ماہ میں وہ چھ سات دفعہ رچی کے ساتھ آیا تھا۔ اس کے سینئر کی عمارت کا فرسٹ فلور بھی مکمل ہو گیا تھا۔ اسفندی عظمیت سے بھی دو تین بار اس کی ملاقات ہوئی تھی۔ عظمیت کچھ اکھڑا تھا۔ کم بات کرتا تھا۔ لیکن اسفندی پہلے کی طرح بہت خوش دل سے ملا تھا اور گھر چلنے کی دعوت بھی دی تھی۔ یہ الگ بات تھی کہ وہ اس کے ساتھ گھر نہیں گیا تھا۔

”احمد رضا! میں چاہ رہا تھا کہ تمہاری ٹرننگ مکمل ہو جائے تو تم الوینا سے شادی کر لو۔“
 ”نہیں۔“ احمد رضا نے چونک کر اسے دیکھا۔
 ”میں الوینا سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔“
 ”تو کیا کوئی اور۔ کیا تم کسی اور لڑکی سے شادی کرنا چاہتے ہو۔“ شیمہ حیدر بھی اچھی لڑکی ہے۔
 ”مجھے کسی سے شادی نہیں کرنا۔“ اس نے سختی سے کہا اور رچی کی طرف دیکھا۔ ”میری ٹرننگ کب ختم ہوگی؟“
 ”شاید ایک ماہ یا دو ماہ مزید۔“

احمد رضا نے سر ہلایا تھا۔
 اس وقت وہ چک نمبر 151 میں تھے اور سینئر کے ساتھ والے گھر میں رچی کے کمرے میں بیٹھے تھے۔

”میں اب جاؤں؟“
 احمد رضا نے کھڑے ہوتے ہوئے اجازت چاہی۔
 ”ہاں! ٹھیک ہے۔ میں نے تمہیں کچھ دکھانا بھی تھا۔ لیکن خیر پھر سنی سو مسکرایا۔“
 ”تم تو شادی کے لیے تیار نہیں ہو رہے، لیکن میں شادی کر رہا ہوں۔“

”مبارک ہو۔“
 ”یہ نہیں پوچھو گے کس سے؟“
 ”تم خود ہی بتاؤ۔“ احمد رضا نے مسکراتے کی

کوشش کی۔
 ”تمہاری فیانی وہاں امریکا میں کیا نام تھا۔ ان کا ایک بار تمہارے تعارف کروایا تھا۔“
 ”نہیں۔ وہ تو شاید شادی بھی کر بیٹھی ہے۔ میں اسفندیار کی بہن ارببہ فاطمہ سے شادی کر رہا ہوں۔“
 خوشی رچی کے چہرے سے چھلک رہی تھی۔
 احمد رضا ساکت نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔
 ”یہ۔ یہ بھڑکیے ہو سکتا ہے۔“ رچی مسلمان نہیں ہے۔ اس بات کا اب اسے یقین ہو چکا تھا۔
 ”یار! پاکستانی عورت دنیا کی بہترین عورت ہے۔ میں پوری دنیا میں گھوما ہوں۔ لیکن میں نے پاکستانی عورت جیسی وفا چاہی نہیں دیکھی۔“
 رچی کہہ رہا تھا۔ لیکن احمد رضا نہیں سن رہا تھا۔ ارببہ فاطمہ سے شادی کر رہا ہے۔ اس کے بعد اس نے کیا کہا تھا۔ احمد رضا نے نہیں سنا تھا۔
 ”کیا۔ انہوں نے تمہارا رشتہ قبول کر لیا ہے؟“
 بڑی دیر بعد اس نے خود کو کہتے سنا۔
 ”ہاں میں نے پہلے عظمیت یار سے بات کی اور پھر اس کے والد سے۔ اس کی والدہ مجھے کچھ رضامند نہیں لگیں۔ لیکن باقی سب کو کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”جھاس کب کر رہے ہو شادی؟“
 ”شاید اگلے ہفتے۔ اسفندیار اسے کل لاہور سے لے آیا ہے۔“

رچی اتنا خوش تھا کہ اس نے اپنی خوشی میں احمد رضا کے چہرے کے بدلتے تاثرات نوٹ نہیں کیے تھے۔
 احمد رضا بھاری دل کے ساتھ اپنے کمرے میں لوٹ آیا۔

”نہیں! یہ غلط ہے! کیا نہیں ہونا چاہیے۔ ایک مسلمان لڑکی کی شادی کسی غیر مسلم سے ہرگز جائز نہیں ہے۔ بھلے وہ اہل کتاب ہی کیوں نہ ہو۔“

پھر حیرت ہے وہ لوگ کیسے مان گئے۔ شیخ عبدالعزیز کا محل نما گھر۔ عرب شہزادوں سے اس کے تعلقات مال و دولت کی فراوانی۔

انہوں نے سوچا ہو کہ ان کی بیٹی عیش کرے گی۔ لیکن شرعاً یہ شادی ہی جائز نہیں ہے۔ وہ سبے چین پر کمرے سے باہر نکل آیا اور پھر کمرے سے بھی باہر۔ اسفندیار اور عظمیت یار کا گھر صومالیہ میں دفعت نہیں ہوئی تھی۔ پہلے ملنے والا بارہ سالہ لڑکا گھر پوچھنے پر سیدھا اسے ان کے گھر چھوڑ آیا تھا۔ اس گھر میں وہ ایک بار پہلے بھی آچکا تھا۔ لبا کے ساتھ اور اسفندیار کے ساتھ۔ وہ اس گھر کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ بالکل غیر ارادی طور پر آیا تھا۔ اس کے ذہن میں کچھ نہیں تھا کہ وہ ان دو گروں سے کیا کہے گا۔

گھر میں سوائے ان کی والدہ کے کوئی نہیں تھا۔
 ”بیٹا! دونوں بھائی گھر پر نہیں ہیں کسی کام سے نئے ہو کیا؟“ وہاں گاؤں میں سینئر سے متعلقہ لوگوں کی سب سے عزت کرتے تھے۔
 اس نے دیکھا۔ ان خاتون کا چہرہ ستا ہوا تھا اور آنکھیں سوچی ہوئی تھیں۔
 ”اسفندی کی والدہ کو کچھ اعتراض تھا۔“ اس کے کانوں میں رچی کی آواز گونجی اور اس نے وہیں کھڑے کمرے فیصلہ کیا۔

”مجھے دراصل آپ سے ہی ملنا تھا۔“
 خاتون کی آنکھوں میں حیرت نظر آئی۔ لیکن پھر انہوں نے کہا۔ ”آجائو بیٹا۔“

کچھ دیر بعد وہ ان کے سامنے بیٹھارچی کی حقیقت بتا رہا تھا اور وہ حیرت سے سن رہی تھیں۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا۔

”ہم سید تو غیر سیدوں میں بھی شادیاں نہیں کرتے۔ حیرت ہے آپ لوگ کیسے مان گئے۔“
 ”اسفندی کے ابا کہتے ہیں شیخ صاحب کا سلسلہ نسب حضرت ابو بکر صدیق سے ملتا ہے اور۔ کیا تم یہ ساری بات اسفندی عظمیت اور ان کے ابا کو بتا سکتے ہو؟“
 ”نہیں۔ وہ یقین نہیں کریں گے اور پھر میں سامنے نہیں آنا چاہتا۔ میں چاہتا ہوں میرا نام اور اصل حقیقت ظاہر کیے بغیر آپ اس رشتے سے انکار کریں۔ کچھ بھی بھانڈنا کر۔“

خاتون کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ پھر انہوں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔
 ”تم نے ابھی کہا تھا ہم سید۔ کیا تم سید ہو؟“
 ”ہاں۔“
 ”تم شادی کرو گے ارببہ فاطمہ سے؟“
 ”میں۔“ احمد رضا نے اپنی طرف اشارہ کیا۔
 ”ہاں تم۔ تم نے اپنا نام احمد حسن بتایا ہے نا۔ اسفندی نے بتایا تھا تم احمد رضا کے دوست ہو۔ احمد رضا میرا بھتیجا لگتا ہے رشتے میں۔“
 احمد رضا کا جی کیا وہ بتا دے کہ وہ ہی احمد رضا ہے اور بہت سال پہلے وہ حسن رضا کے ساتھ یہاں آیا تھا اور اسی جگہ بیٹھا تامل موڑھے پر اور وہ تخت پوش پر بیٹھی ہوئی تھیں آج کی طرح۔ انہوں نے پھر دہرایا۔
 ”تم شادی کرو گے ارببہ فاطمہ سے؟“ غیر ارادی طور پر اس کا سر اثبات میں ہل گیا۔
 ”ٹھیک ہے تو پھر آج ہی شام تم نکاح کر لو ارببہ فاطمہ سے۔“

”جی! اس نے حیرانی سے انہیں دیکھا۔
 ”ہاں یہ نکاح آج شام ہی ہو گا۔“ وہ دلی تسلی خاتون جو کچھ دیر پہلے شک کی اور دکھ کا پیکر نظر آرہی تھی ایک دم ہی بہت مضبوط اور ہمدرد نظر آنے لگی تھیں۔
 (بالی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

تمہاری لکھی ہوئی

فرحت اشتیاق

ت - 300 روپے





مکمل ناول

تیرہویں قسط

رہا تھا کہ وہ کیسے اس عورت کے دکھ کو کم کرے۔ یہ عورت جو اس کے باپ کی سیکنڈ کزن تھی۔ لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے سامنے کھڑا شخص اپنوں میں سے ہی ہے۔ انہوں نے آنسو پونچھتے ہوئے احمد رضا کی طرف دیکھا۔

”لور ارب فاطمہ۔ کیا وہ ماں گئی شیخ سے شادی کو؟“

اس کی سوتیلی ابھی تک ارب فاطمہ کی رضامندی کی رضامندی پر اپنی ہونے لگی تھی۔

”نہیں! کہاں ملی۔ تیرپ رہی ہے تب سے پوری رات نہیں سوئی۔ لیکن اس کی کس نے سنی

ابھی تک کھڑا تھا۔ کچھ دیر پہلے مضبوط نظر لے والی عورت ’دل شکستہ‘ لور کنور نظر آئے تھی۔ اس کی آنکھیں پر خم تھیں۔

”لن میوں نے میری ایک نہیں سنی لور شیخ صاحب کو پس کہہ دی۔ دولت نے تنوں کی آنکھوں پر پٹی لٹا دی ہے۔ اس کی عمر انیس نظر آئی۔ سنہ انہوں نے یہ سوچا کہ وہ اس سرزمین پر اپنی ہی ہے۔ جانے کس گت سے آیا ہے لور جانے کب جی کو بھی لے کر چلا جائے ہمیشہ کے لیے۔“

آنسو رخسار پر ڈھلک آئے احمد رضا چپ کھڑا افسیر ادا کرتے دیکھ رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ



نیگہت سیما



”لور۔ ارب فاطمہ؟“ کچھ دیر بعد اس کے لبوں سے نکلا ”کیا وہ اس طرح اس نکاح پر راضی ہو جائے گی؟“ اسے ہاتھی ہو گئی۔ ”لن کی آواز دہری تھی۔

درد وہ اپنی منوائیں گے۔ میں نے ارب فاطمہ کے معاملے میں ہمیشہ اپنی منوائی ہے۔ لیکن اس بار نہیں منوائی۔ وہ تینوں اسفند مملکت اور ان کے ابا تینوں نے۔“ انہوں نے سر اٹھا کر احمد رضا کی طرف دیکھا اور

”آج ہی شام نکاح؟“ احمد رضا کھڑا ہو گیا۔ وہ حیران سا ارب فاطمہ کی ماں کو دیکھ رہا تھا۔

”ہاں! اگر تم ارب فاطمہ سے شادی پر راضی ہو تو آج ہی شام۔ بڑی مسجد کے مولوی صاحب کی بیوی میری بڑی بہنوں جیسی ہے۔ جب میں بیاہ کر رہا تھا۔ تب سے انہوں نے مجھے بڑی بہن والا بن دیا ہے۔ بھائیوں کے آنے سے پہلے۔ بولو راضی ہو تم؟“ احمد رضا شدید سا کھڑا تھا۔

جہ "وہ ایک بار پھر موڑے پر بیٹھ گیا۔
 "تم؟" انہوں نے بغور اسے دیکھا۔ کیا خود ہے
 عمل سے ہی املا خاندان کا لگتا ہے۔
 انہوں نے سوچا پھر کا پک چو نکس۔
 اس کی شکل بہت جالی پھلائی لگ رہی تھی۔ جیسے
 انہوں نے پہلے بھی دیکھا ہو۔
 "تمہاری شکل دیکھی جھلی لگتی ہے بیٹا! تم احمد رضا
 کی طرح لگتے ہو۔" سن کے منہ سے بے اختیار نکلا۔
 "وہ بھی تمہاری طرح تھا گورا پٹا۔ انگریز لگتا تھا بچپن
 میں۔"
 احمد رضا کھرا گیا۔
 "تو دس سال پہلے حسن بھائی سے ملاقات ہوئی
 تھی۔ تب کچھ تھا احمد کو۔"
 "جی۔"
 احمد رضا سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اس کی سمجھ میں
 نہیں آ رہا تھا کہ وہ بیٹھے پا چلا جائے۔ اربب فاطمہ کی
 والدہ نے شاید اس کا تذبذب جان لیا۔
 "ٹھیک ہے۔ عصر کے بعد آجاؤ۔ تو رات تک
 واپس آئیں گے۔"
 "وہ اربب فاطمہ۔" احمد رضا جھجک گیا۔ "اس کی
 مرضی بھی۔"
 "ہاں! اربب۔ پوچھ لیتی ہوں اس کی مرضی بھی۔"
 "اربب فاطمہ۔" انہوں نے اربب کو توافری۔
 تھوڑی دیر بعد وہ کمرے کے دروازے پر نظر لگا۔
 اس کے پورے سوجے ہوئے تھے۔ چہرہ سرخ ہو رہا
 تھا۔ اس نے تکیے سے سوٹ کے ساتھ بیٹھا سا دھڑکا
 لوڑھا ہوا تھا۔ وہ ہولے ہولے قدم اٹھاتی ہوئی تخت
 کے پاس آکھڑی ہوئی۔ اس کی جھکی ہوئی لائی پلکیں
 جھکی ہوئی تھیں۔
 "اربب فاطمہ! یہ احمد حسن ہے۔" انہوں نے احمد
 حسن کی طرف اشارہ کیا۔

اس نے جھکی ہوئی پلکیں اٹھائیں اور بڑھ کر دیکھا۔
 "اربب فاطمہ! یہ احمد حسن کتے کے لکڑیوں
 نہیں کہ بچپن ہے اور مذہب کی بات سے تمہارا تعلق
 جاتر نہیں ہے اس سے تو۔"
 ایک دم اس کی آنکھوں میں چمک سی پیدا ہوئی۔
 پوری آنکھیں کھولے احمد حسن اور املا کو باری باری
 دیکھنے لگی۔
 "تو کیا اب معصیت اور اسفند کو یہ بات بتائی ہے کہ
 نے؟ کیا وہ یہ جانتے کے بعد بھی۔؟"
 اس نے بات کو محوری چھوڑ دی۔
 "نہیں! وہ تو مجھے ہی چلے گئے تھے اور احمد حسن تو
 ابھی کیا ہے۔"
 "تو پھر وہ آئیں گے تو آپ میں بتا دیں گے۔
 پھر تو۔" اس کے اضطراب میں کمی ہوئی۔
 "تمہارے ابا نہیں مانیں گے اربب فاطمہ!۔"
 انہوں نے بے بسی سے اسے دیکھا۔ "شیخ کا احمد
 حسن جموت بولتا ہے۔ اور وہ صرف شیخ کی بات کا
 اعتبار کریں گے۔"
 اس کی آنکھیں جھجھکیں اور ان میں نمی تیرنے
 لگی۔
 "میں نے سوچا ہے تمہارے ابا کے آنے سے
 پہلے احمد حسن سے تمہارا تعلق کر دوں۔ یہ بھی راضی
 ہے تمہیں نکاح کرنے کو۔ تمہیں تو اہم کیا کہتی ہو؟"
 اربب فاطمہ سے جھجکے سے سر اوپر اٹھایا اور احمد
 حسن کی طرف دیکھا اور اس کے لبوں سے بے اختیار
 نکلا۔
 "نہیں۔"
 "کوئی جبر نہیں ہے اربب فاطمہ! یہ آپ کی املا کی
 تجویز تھی۔ اگر آپ کو منظور نہیں تو ٹھیک ہے۔"
 احمد رضا کو لگا جیسے وہ ایک دم ہلکا سا ہو گیا ہو
 اور ابھی ابھی جس آواز میں اسے ڈال رہا تھا اس
 سے بغول نکل آیا ہو۔ بات یہ تھی کہ اربب
 فاطمہ میں کوئی کمی یا خالی تھی۔ بات یہ تھی کہ وہی اس

کے بعد اس کے ساتھ کیا کرتا۔ وہ نہیں جانتا
 کہ جن اپنی طرف جھکی نظروں سے دیکھتی اس
 کے سامنے اس کا سر غیر ارادی طور پر ہل گیا
 تھا۔ احمد رضا کھرا ہوا گیا۔
 "جیسے شیخ عبد العزیز کے ساتھ شدنی منظور ہے؟"
 "ہاں! چھوٹا سا تھا۔ بالکل بے تاثر۔"
 "نہیں! املا! پلیز نہیں۔" اربب فاطمہ کے
 منہ سے یہ جملہ نکلا۔ "جبش ہوئی تو تیزی سے گے
 کی اور زمین پر دو زانوں بیٹھے ہوئے دونوں ہاتھ من
 کے گھٹنوں پر رکھ دیے۔"
 "میں نہیں۔ اللہ کے لیے مجھے بچائیں۔
 کسی نے شادی نہیں کرنا۔ احمد حسن سے نہ شیخ
 عبد العزیز سے۔" وہ زانو قطار دو رہی تھی۔
 "آپ نے ہمیشہ میرے لیے بات چھوڑا کیا اور اپنی
 منوئل۔" اس نے ان کے گھٹنوں پر سر رکھ دیا۔
 "لیکن اس بار بار گئی۔" من کا رزنا تھا اس کے سر
 پر۔ "بھوکہ تمہارا تھا۔" تمہارے ابا نے کہا۔ "جیسے یہ
 شیخ منظور نہیں ہے تو ٹھیک ہے۔ وہ مجھے طلاق دے
 دیں گے اور پھر۔ اس عمر میں تمہارے لیے بچوں
 کے لیے شرمندگی کا باعث نہیں بننا چاہتی اربب فاطمہ۔"
 ان کے آنسو بھی بہنے لگے۔
 "پھر بھی۔ پھر بھی اگر مجھے یقین ہو تاکہ طلاق کے
 بعد میں تمہیں بچاؤں کی تو میں تمہاری خاطر۔ داغ
 کی برداشت کر لیتی۔ لیکن تمہارے ابا نے کہا۔
 طلاق کے بعد وہ تمہیں شیخ سے بیاہیں گے۔"
 "املا۔" اربب فاطمہ نے دونوں بازو ان کے
 گھٹنوں کے گروپٹ لیے اور شدت سے روتے
 لگا۔
 "میں نے اپنے دل پر پھر رکھ لیا اربب فاطمہ! میں
 نے سوچا شاید تو خوش رہے اس کے ساتھ۔ اتنی دولت
 اس کے پاس۔ اتنا امیر ہو۔"
 "میں بھلا اس کے ساتھ کیسے خوش رہ سکتی ہوں
 اس کے پاس سفید بندر کے ساتھ۔"

اس نے گھٹنوں سے سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا۔
 احمد رضا کے ہونٹوں پر بے اختیار ہنس سی مسکراہٹ
 نمودار ہوئی۔
 "آپ نے دیکھا املا! اس کی آنکھوں میں کتنی
 غلاشت ہے۔ املا! وہ شریف نہیں ہے۔ اچھا نہیں
 ہے۔"
 "ہاں! لیکن یہ احمد حسن۔" انہوں نے احمد
 حسن کی طرف دیکھا۔ "یہ تو اچھا لگا مجھے۔ بھلا مانس
 ہے۔ اپنے احمد رضا کا دوست ہے۔ اسی جیسا۔ میں
 نے لاہور جتے ہوئے جیسے بتایا تھا تاکہ تمہارے
 رشتے کے ایک سامان لاہور میں رہتے ہیں۔ حسن رضا
 نام ہے ان کا۔ کبھی کوئی مسئلہ ہو تو۔"
 احمد رضا کے ہونٹ چمک چمک گئے۔
 اربب فاطمہ نے رخ موڑ کر شاکی نظروں سے احمد
 رضا کو دیکھا۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو رہا تھا۔
 "یہ تو بڑے بے باک بھائی ہیں املا! انی وی پر
 روگرام کرتے تھے۔ شیخ بولنے کا دعوا کرتے ہیں۔ ان کا
 ٹوپر گرام ہی اقبل کے اس شعر سے شروع ہوا تھا۔
 "میں زہر ملا ل کو کبھی کہ نہ سکا قد۔"
 یہ تو بزم چوں کو بے نقاب کرنے کا دعوا کرتے ہیں
 پھر۔"
 احمد رضا کا سر جھک گیا۔
 "پھر یہ اسے کیوں نہیں بے نقاب کر سکتے؟ کیوں
 نہیں لوگوں کو بتا دیتے کہ وہ ایسا نہیں ہے۔ جیسا نظر
 آتا ہے۔ اس کے ہاتھ میں یہ شیخ اور یہ لمبا چنڈھ ٹھن
 دھو کا ہے۔"
 احمد رضا نے جھکا ہوا سر اٹھایا۔ اس کا حلق خشک ہو
 رہا تھا۔ اس نے بولنا چاہا۔ لیکن آواز طلق میں ہی
 پھنس گئی۔ ایسی بے بسی اس نے بھی محسوس نہیں کی
 تھی۔
 "آپ کے متعلق تو اخبار لکھتے ہیں کہ آپ بے
 خوف انسان ہیں۔ امریکا کو برا بھلا کہتے ہوئے نہیں
 ڈرتے۔ رات بھر سوئے اور سی آئی اے کے بندوں کے

نقاب اٹھانے سے خوف نہ نہیں ہوتے۔ تو اب پتا دیں چک والوں کو کہ یہ شخص ڈھونگ رہا ہے ہوئے ہے۔

”صحیح تو کہہ رہی ہے یہ۔ آخر میں رچی طیب خان الوہتا کو سے نقاب کیوں نہیں کر سکتا۔ کیوں نہیں بتا سکتا کہ یہ لوگ وہ نہیں ہیں جو نظر آتے ہیں۔ بہت ہوا تو مار ڈالیں گے مجھے۔ اور لب میں جی کر کہوں گا بھی کیا۔ نہ لائے اب۔ بس ایک میرا اور وہ بھی جانے کہاں کینیڈا۔“

اسے لگا جیسے اندر سینے میں کوئی زخم ہو گیا ہو۔ جس سے تیزی سے خون بہہ رہا ہو۔ وہ مردہ لمبوں سے سر جھکائے مڑا۔

”نہیں ایسا! مجھے کسی سے بھی شادی نہیں کرنی نہ اس سے نہ اس سے۔ میں خود تانوں کی ابا کو۔ خود انکار کہوں گی۔“

وہ ایک دم انھی اور تقریباً بھاگتی ہوئی کمرے میں چلی گئی۔ احمد رضا نے وہاں ہی کے لیے قدم اٹھایا۔ ”یہ اس قدر وجہہ شخص اتنی شاندار رہنمائی کا مالک۔ پھر محال ہی ہے۔ پڑھا لکھا بھی بہت ہو گا۔ آخر اس سے شادی کرنے سے کیوں انکار کیا ارب فاطمہ نے؟“

”لڑکیوں تو اس کے ساتھ کی تمنا کرتی ہوں گی۔ پھر ارب فاطمہ۔“

احمد رضا نے وہ مراد مٹا دی۔ ”کیا کوئی اور؟“ اماں نے گھبرا کر احمد رضا کی طرف دیکھ لیا۔

”احمد! انہوں نے بے اختیار تو اذوی۔“

احمد رضا نے مڑ کر ان کی طرف دیکھ لیا۔

”ابھی وہ شاک میں ہے۔ اسخدا چاک اسے جا کر لے آئے۔ میری بیماری کا کہہ کر مجھے بھی نہیں بتایا کہ اسے لینے جا رہا ہے۔ مجھے پتا چل جائے گا کہ وہ اسے لینے جا رہا ہے تو میں کوئی تدارک کر سکتی۔ میں ابھی اس سے پھر بات کرتی ہوں۔ سمجھتی ہوں سمجھ دار ہے۔ سمجھ

جائے گی۔ شیخ یا تمہ اس کے پاس اور کوئی پتا نہیں ہے۔ وہ غیوں اگر اپنی کرنے پ آج کتا نہیں کسی کی نہیں سنتے۔“

”میں رات میں اوس کا انکل سے ملے اور انھی شیخ عبدالعزیز کے متعلق سب بتاؤں گا ابو ہاشم۔“

”خیر ہو ہو۔“

”کیوں اگر انہوں نے تمہاری بات کا نہیں لیا۔“

”تم سے ثبوت مانگا تو؟“

وہ اٹھ کر اس کے قریب آئیں اور اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔

”یاد رکھنا! چار بجے۔ فاطمہ ماں کی تو میں شہر کو بھیجوں گی۔ تم تیار رہنا۔“

احمد رضا کو لگا جیسے اس کے کندھے پر کسی بوہو تلے دبے جا رہے ہوں۔ وہ پوچھ چل قدموں سے گھن عبور کرتا ہوا کیسے سے باہر نکل گیا۔

ارب فاطمہ کے گھر سے اپنی رہائش جگہ تک کا فاصلہ اس نے کیسے طے کیا تھا اسے خبر نہیں تھی۔ بس سر جھکائے چلا رہا۔ شاید کچھ لوگوں نے اسے ساہم بھی کیا تھا۔ جس کا جواب اس نے سر کے اشارے سے دیا تھا۔ وہ اتنے دنوں سے یہی تھا اور وہی لوگ اسے شیخ کے آدمی کی حیثیت سے جاننے لگے تھے۔ اپنے کمرے میں آتے ہی وہ پندرہ پر گر گیا۔

یہ اس نے کیا کر دیا۔ آخر کیا ضرورت تھی اسے ارب فاطمہ کے گھر جانے کی۔ اس کی بلا سے اس کی شادی رچی سے ہوئی یا کسی اور سے۔

”لیکن وہ میرے خاندان کی لڑکی ہے اور اس کی شادی ایک غیر مذہب کے شخص سے ہو۔ ایسی شادی جو میرے مذہب میں جائز نہیں ہے۔ یہ میں کیسے برداشت کر سکتا تھا۔“

اس کے دل نے گزور سا احتجاج کیا۔ ”اور تم۔ تم نے اپنے خاندان کو تو یہی عزت بخش دی ہے؟ برا نام کھایا ہے؟“ انہی ان کے اندر

بیل۔ تمہارے خاندان کے لوگ تو ہمیں مرتد کہتے ہیں۔ مجھے نی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد کسی اور کی عبادت کو تسلیم کرنے والا۔“

”ہاں! مجھ سے غلطی ہوئی۔ میں نے غلطی کی۔ میں ایسے شخص کا رفیق بنا جو کذاب تھا۔ مجھ سے پتا چلا۔“

وہ چلا تھا۔ لیکن اس کی آواز ہونٹوں سے نہیں نکل

تھی۔ وہ انہیں غم ہو نہیں

”نہیں کہنا گار ہوں مجرم ہوں۔ تو اگر میں نے کسی اور کو مجرم اور گناہ گار بننے سے بچانے کی چاہ کی تو کیا غلط کیا؟“

”غلط نہیں کیا تو پھر پچھتا کیوں رہے ہو؟“

احمد رسواں جواب کا سلسلہ جاری تھا۔ ”نہیں! پچھتا تو نہیں رہا۔“

”پھر؟“

”ہو سکتا ہے رچی مجھے معاف کر دے۔ میں اس سے کہوں گا۔ میں ارب فاطمہ سے محبت کرتا ہوں۔“

اپنے لیے ہم نے چوری مجھے نکاح کر لیا۔ ہاں! یہ بھی تو کیا جاسکتا ہے۔ تو اگر تمہارا مجھے بلانے آیا تو میں چلا ہوں گا۔“

”کیا کسی ایسی لڑکی کے ساتھ زندگی گزارنی جاسکتی ہے جس نے مجبوری کے تحت شادی کی ہو؟“

”جھوٹا؟“ دل پھر بے ایمان ہوا۔ ”ہاں! جب مقصد اچھا ہو تو۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔“

”جیسے فیصلہ کر کے مطمئن ہوا۔ لیکن کبھی اسے لگتا اس میں عمت کا فقدان ہے۔ رچی کی مخالفت نہیں برداشت کر سکتا۔ کبھی اسے لگتا جیسے اسے کسی کی پروا نہیں ہے۔ کسی کا خوف نہیں ہے۔ حتیٰ کہ موت کا بھی نہیں۔ بس اسے اس لڑکی کو بچانا ہے جو اس کے باپ کے خاندان کی ہے۔ شاید ایسے کھانا ادا ہو جائے۔“

”یا اللہ! کچھ ایسا ہو جائے کہ ارب فاطمہ نک



- ”میری جھڑی“ سے شاہین احمد کی ملاقات۔
- ”میری بھی سننے“ میں جگن کاظم کی دہلی۔
- ”آواز کی دنیا“ سے FM-107 کے آواز۔
- ”جنگل میں“ کی سکر۔
- ”مقابلہ ہے آئینہ“ میں ”نصیحت اکرم“
- کے پوسٹ پوائنٹ۔
- نوریہ باہن کے دل کی قلمی نصیحت کو اہ نگ۔
- نازیہ کی لکھنؤ کی قلمی نصیحت کو اہ نگ۔
- انیم سوز۔
- صوف رحمان بڑاقت جاوید، شادی، عاتق، شہر
- ہار کے ساتھ۔
- لکھی جاوید، ساتھ نصیر اور رحمان شہر بڑاقت کی دلکش داستان۔
- نسرین خالدہ فرحت، مریم، شہناز صدیقی اور ابراہیم شکار کے
- المانے اور مستقل سلیپ۔



شادی پر آئے تھے اور بھی لاہور آئیں تب الریان آئے ہیں بلاجل سے لئے تھوڑی دیر کو۔
انہوں نے سر لایا طہیمن ہوا تھا انہیں۔
"نما کر پڑے جل لو۔ کیسی حالت ہو رہی ہے تمہاری۔ تمہارے لبا آجائیں تو ہو سکتا ہے کل ہی تمہیں دلہن جاہیز۔"
"ٹھیک ہے لیل! نما کر میں نینب پا سے مل لوں۔"

انہوں نے لمحہ بحر سوچا اور پھر اجازت دے دی۔
ارب قائلہ کرے میں چلی گئی اور وہ تخت پر بیٹھ کر کسی گہری سوچ میں کھو گئیں۔

احمد رضا ارب قائلہ کے گھر سے لکنا تو غیر ارادی طور پر سنٹر کے دفتر چلا آیا۔ شاید وہ باب حیدر سے ملنا چاہتا تھا۔ شاید وہ خود ہی یاد کر کر دے یا ہو سکتا ہے وہ باب اس کے متعلق کچھ بتا دے کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔

باب حیدر کہیں بڑے کے سامنے بیٹھا تھا۔
"میں آسکا ہوں؟" احمد رضا نے دواڑے پر رک کر پوچھا۔

اُس نے کرسی گھمائی اور احمد رضا کو دیکھ کر مسکرایا۔
"ہاں! آجائو۔"

احمد رضا کرسی پر بیٹھ گیا۔
"کیا ہو رہا تھا؟"

"کچھ نہیں۔" باب حیدر نے مڑ کر کہیں بڑی اسکرین پر نظر ڈالی۔
"یہ دیکھ رہا تھا۔"

"یہ کیا ہے؟" احمد رضا تھوڑا سا جھکا۔
"یہ کسی نے فیس بک پر تصویریں ڈالی ہیں۔ تم بھی دیکھو۔" باب حیدر نے اپنی کرسی تھوڑی سی ایک طرف کی۔

احمد رضا نے کھل۔
ایک کھلی جگہ پر ایک کھن صورت غصہ کر رہی پر

بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے کچھ سیدھے سلونے والے بندوق کی قطاری بنی ہوئی تھی۔ ایک ایک فیس بک پر پوسٹ کر کے قہقہہ آتے۔ زمین پر بیٹھے ہوئے اس کرسی پر بیٹھے غصہ کو سجدہ کرنا اور پھر اٹھ کر ایک طرف گھڑا ہو جانا۔ غصہ غصہ غصہ سے ٹانگ پر ہانک رکھے بیٹھا تھا۔
"یہ کیا ہو اس سے؟" احمد رضا سیدھا ہوا۔
"نور کون ہے یہ شخص؟"

"مجھے کیا معلوم۔" باب حیدر نے کندھے اچکائے۔
میں نے ابھی دیکھا یہ سب۔ لھو! نیچے کچھ کنسنس بھی لکھے ہیں۔"

"بند کر دو۔ ہاں جس کس مذہب سے متعلق ہیں یہ لوگ۔" احمد رضا کاموڈ خراب ہو گیا تھا۔
"لوگ۔" باب حیدر نے کہیں بڑا تھک گیا۔

"یہ ہمارے ہی ملک کے لوگ ہیں میری جان! ان کا لباس نہیں دیکھا تم نے؟"

"جہالت کی انتہا ہے نعوذ باللہ انسان کو سجدہ کرنا۔ کسی نے ان کو بتایا نہیں کہ گنہگار ہے یہ۔" احمد رضا بیہوش ہوا۔

"ہمارے ملک کے علا کو اتنی فرصت کہاں کہ ان دور دراز علاقوں میں جا کر انہیں ایجوکیٹ کریں۔ انہیں تو ایک دوسرے پر کچھ بچھڑا چھانے۔ یہ فرصت نہیں ملتی۔ ایک فرقہ دوسرے کو کافر قرار دے رہا ہے تو وہ سراسیمہ کو۔"

"باب حیدر کا لہجہ طویل تھا۔
"خیر! یہ تو اس وقت سن کر کیسے آگئے؟"

"میں ہی گھر بیٹھے بیٹھے دل گھرایا تو۔"

"اوکے! تمہاری بات مان لیتا ہوں۔ دیے اگر تم رہتی کے متعلق جانتا ہا ہے تو میں بھی اتنی ہی بے خبر ہوں جتنا تم۔"

باب حیدر نے کرسی غصہ سے اسے دیکھا۔
"نما کر! اسے کسی خاص مشن پر بھیجا گیا ہے کہیں کسی اور اسلامی ملک میں۔"

"باب حیدر! کیا تم مسلمان ہو؟" احمد رضا نے

پوچھتے ہوئے پوچھا۔
باب حیدر نے ایک لمحہ سوچا اور پھر مسکرایا۔
"میں لکھتا ہوں تم مجھے مسلمان کہہ سکتے ہو کہ میں نے مسلمان میں باپ کے گھر جنم لیا۔ بس اتنا ہی مسلمان ہوں میں۔ پیدائش پر میرے کان میں لڑکان کی گئی تھی اور سبوں کا توجہ جان پر دیا جائے گا۔"

"نور کون ہے تو پوچھ لو۔"

"تم اپنی مرضی سے ان لوگوں کے ساتھ شامل ہوئے تھے؟"

"بھئیڈا برنٹ۔" باب حیدر نے اپنی رائے الونک کر دیا۔
"میرے والد کا تعلق غزنی سے ہے۔ والد کا

بندہ سکن سے نور میں نیو یارک میں پیدا ہوا۔ میرے والدین اب بھی امریکا کی ایک ریاست میں مقیم ہیں۔

جس کا ان کے بڑے ہوں لڑا اور مل ہیں۔
"یعنی تم پاکستانی نہیں ہو۔"

"میں مسلمان ہوں۔ پاکستانی یا انگریز چہ معنی دار ہے۔"

"ایک ہوں مسلم حرم کی پاسپانی کے لیے۔" اس نے تھوڑے لگیا اور میز پر پڑی فائل اپنی طرف کھسکا کر

دلوں۔
"یہ فائل ہوتا ہے تمہارے لیے یہاں رکھی ہے۔"

"ہاں! یہاں ہے؟" احمد رضا نے پوچھا۔
"ہاں! اندر سینٹر کھل میں اس کا پتھر ہے کون۔"

"کیا ہے اس میں؟"

"تمہارے لیے جو جہان۔"

احمد رضا نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔
"میری بات تو تمہیں اوتنا بتائے گا۔ لیکن فی الحال

جیسے کسی اور ملک بجوانے کا پروگرام کینسل کر دیا گیا ہے۔ تمہیں یہاں اپنے ملک میں ہی رہ کر کام کرنا ہے۔"

"کیا یہاں رہیہ پارخان میں؟"

احمد رضا نے اپنے دل میں اطمینان محسوس کیا۔
کس قسم میں جانا چاہتا تھا۔ وہ اسی ملک میں رہنا چاہتا تھا۔
"نہیں! لاہور یا شاید کراچی۔ سوراصل ہمیں اپنا ایک پیتل لایا کرنا چاہو ہے جس لوہے پر چیل تم لایا کر کے تم ہی اس کے مالک ہو گے۔ ہمارے معاملات تم ہی ذیل کر کے۔"

"لیکن میں۔"

"ہاں پر! ہم سب تمہارے ساتھ ہوں گے۔ کیا کرنا ہے۔ کیسے کرنا ہے۔ یہ ہدایات ہم تمہیں دیتے رہیں گے۔ تم اس ملک کے فہمی ہو۔ یہ پیتل تمہیں

علا لایا کرنا ہے۔"

"ٹھیک ہے! لیکن اتنا کھڑاگ پھیلانے کی کیا ضرورت ہے۔" سائل "ہم اپنی مرضی کے پروگرام کرتے ہو۔"

"ان سے ان بن ہو گئی ہے۔ لایا بوجھ گیا ہے ان کا۔ جس کو متاقل فعل من مزد کا تقاضا کرنا ہے۔ ان کے پیٹ نہیں بھرتے پار! ابھی بھی۔ رہتی نے ہاں

مکان کو اپنے پیتل کی تجویز پیش کی تھی جو منظور ہو گئی ہے۔ مستقبل میں ہم اس سے مست فائدہ اٹھا سکیں گے۔"

باب حیدر نے قائل بند کر کے احمد رضا کو دینے کے بجائے دروازے میں رکھ دی۔ تب ہی الونٹا نے دروازہ کھول کر اندر بھاٹکا۔

"باب حیدر! کلن کے ایک کپ کے متعلق کیا خیال ہے؟"

"نیک خیال ہے۔" باب حیدر مسکرایا۔ احمد رضا نے مڑ کر اسے دیکھا۔

"احمد رضا بھی ہے۔" الونٹا مسکرائی۔ "ہا ہری آجائو۔"

موسم اچھا ہے۔" الونٹا لہجے مڑتے ہوئے بولی۔
باہر احاطے میں بلاسٹک کی کرسیاں اور میز پڑی ہوئی تھیں۔ صوبہ محل چلی تھی اور لٹنڈی لٹنڈی ہوا چل رہی تھی۔ باہر کا موسم اندر کی نسبت بہت اچھا تھا۔

احمد رضا ایک کرسی پر بیٹھ گیا اور احاطے میں گئے

درختوں کو دیکھنے لگا۔

”ہمارے ملک کا ہر گوشہ حسین ہے۔“

اس نے دل ہی دل میں کہا اور رباب حیدر کی طرف متوجہ ہو گیا جو کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا تھا۔

”رجیم یار خان تے سے پہلے مجھے اندازہ نہیں تھا کہ یہ اتنا خوب صورت علاقہ ہے۔“ رباب حیدر نے اس کی طرف دیکھا۔

تب ہی الونائے میں کافی کے تین کپ رکھے آ گئی۔ ٹرے ٹیبل پر رکھ کر اس نے احمد رضا اور رباب حیدر کو کپ بکڑایا اور خود بھی بیٹھ گئی۔

”تمہارا لکچر کیسا اچھا؟“ رباب حیدر نے پوچھا۔
”توقع سے زیادہ کامیاب۔“

”تو؟“ اس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ پوچھا تھا۔ وہ اب احمد رضا سے اکثر باتیں نہیں چھپاتے تھے۔

”جس کچھ ہمارے مطلب کی دیا تھیں۔“ الونائے کافی کا ٹھونڈ لے کر احمد رضا کی طرف دیکھا جو نہ جانے کس دھیان میں کمن ہوئے ہوئے کافی کے سب لے رہا تھا۔

”یعنی کسی بھی ایڈوکیٹ کو لے کر ہم انہیں آگے بڑھا سکتے ہیں۔“
”شیر۔“

کافی پیتے ہی رباب حیدر اٹھ گیا۔ ”مجھے ایک دو ضروری کالز کرنا ہے۔ تم لوگ بیٹھو۔ کپ لگاؤ۔“

”تم نے مجھ سے شادی سے انکار کیوں کیا؟“ رباب حیدر کے جانے کے بعد الونائے پوچھا۔

”تم جانتی ہو۔“
”میں سمجھتی تھی۔ تم مجھ سے محبت کرنے لگے ہو۔“ الونائے کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”میں بھی یہی سمجھتا تھا۔“
”کیا محبت میں دو بچوں کی ماں اور شادی شدہ ہونا

محنت رکھتا ہے؟“ اس نے پوچھا۔
”شاید نہیں۔ لیکن ایک میرٹھ عورت سے شادی نہیں ہو سکتی۔“

”میں نے حویلی کو طلاق دے دی ہے۔“

”تم جھوٹ بول رہی ہو۔“ احمد رضا نے اس کی آنکھوں میں جھانکا اور الونائے نے انہیں جھکا لیں۔

”نہیں! میں جھوٹ نہیں بول رہی۔ میں نے ہی طلاق دے دی ہے۔“ اس نے دونوں کھنکھارے پر دیکھ کر تھوڑا سا آگے جھکی۔

”احمد رضا! میں شاید تمہیں یقین نہ دلا سکوں۔ لیکن میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ پتا نہیں کب سے لیکن مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے۔“

احمد رضا نے کچھ نہیں کہا۔ بس سپاٹ آنکھوں سے اسے دیکھا رہا۔

”ممكن ہے الونائے صحیح کہہ رہی ہو۔ لیکن وہ اس وقت اس کے سنے اپنے دل میں کوئی جذبہ محسوس نہیں کر رہا تھا۔ الونائے بھی ان ہی میں سے تھی جن کی وجہ سے وہ

اپنوں سے پھڑا تھا۔ انی اور ابو دونوں بھلا کیسے؟“ کہا کوئی ملوش۔؟ یہ تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا۔

اس نے غیر ارادی طور پر حجب سے فون ٹیبل کر جنید علی کا نمبر لایا۔

الونائے میز سے کینیاں ہٹائیں اور سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

جنید علی نے اگر رچی کو میرے والدین کے متعلق بتایا ہے تو وہ یقیناً جانتا ہو گا کہ کیسے۔۔۔ وہ سری

طرف ٹیبل ہو رہی تھی۔ جنید نے فون الیٹ نہیں کیا تھا۔ اس نے ہاوس ہو کر فون آف کر دیا۔ الونائے

ی دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اشتیاق اور لبوں پر مسکراہٹ تھی۔

”رجی کتا ہے؟“ پاکستانی عورت دنیا کی ساری عورتوں سے زیادہ خوب صورت ہونا اور باہیا ہوتی ہے میں کہتی ہوں پاکستانی مزہ بھی کچھ کم نہیں ہیں۔

شاید دنیا کے سارے مردوں سے زیادہ اچھے کیسے رنگ اور لونگ۔“

احمد رضا کے اپنی طرف دیکھنے پر اس نے کہا۔ اس کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہو گئی وہ دست داری سے احمد رضا کو دیکھ رہی تھی۔ تب ہی رباب حیدر اندر

آئے۔ کس اٹھائے باہر نکلا۔

”خداوند! وہ ان کے پاس آکر رک۔“

”ہمیں کسی کام سے جانا تھا۔“ احمد رضا نے سر ہلا دیا۔

”ہم شاید کل تک واپس آئیں گے۔ یہاں بار تھا۔“ رباب نے۔ کوئی مسئلہ ہو تو ان سے کہہ سکتے ہو۔“

”کیا مسئلہ ہو سکتا ہے؟“ اس نے نظریں اٹھائیں۔

”مقامی کام ہے۔“ بار تھا اور رباب اس کی زندگی کر رہے تھے۔ رباب کو حویلی زمین پر عین حال قتل اگر وہ پروے کے پیچھے سے پھرتا تو کتا جیسے کوئی اہل زبان بول رہا ہے۔

الونائے اور رباب حیدر چلے گئے۔ ان دونوں کے جانے کے بعد بھی وہ وہیں بیٹھا رہا۔ کھلی فضا میں بیٹھنا اسے اچھا لگ رہا تھا۔ سینئر کی عمارت کے ساتھ ہی وہ گھر تھا جس میں اس کی رہائش تھی۔ لیکن ابھی اس کا گھر

جانے کا سوچ نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے ٹائیس پھیلا میں اور سامنے درخت پر بھی چڑھا کو دیکھنے لگا۔ اس کے پر

چلنے کیلئے تھے۔ وہ بہت دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ کبھی ایک شاخ پر بیٹھتی۔ کبھی دوسری شاخ پر

بیٹھ جاتی۔ جب بولی تو اس کی گواز بھی اسے بہت چارہ لگی۔ عام چڑیوں سے مختلف۔ وہ چڑیا کو دیکھ رہا

تھا اور اس کے کانوں میں میرا کی گواز آ رہی تھی۔

ہم ہیں نیلی چڑیا
ہاتھ ہٹاتا سب کا کلم
آؤ ہم کھیلیں اچھے کھیل

ہم ہیں نیلی چڑیا
ہاتھ ہٹاتا سب کا کلم
آؤ ہم کھیلیں اچھے کھیل

وہ جب چھوٹی سی تھی اور نیلی نیلی اسکال میں داخل ہوئی تھی تو کمزور کمزور کرنا ہاتھ پھیلا کر گاتی تھی۔ اس کی

آنکھوں کے سامنے میرا کے بچپن کا۔ منظر بار بار آ رہا تھا اور وہ درخت پر چھپتی نیلی چڑیا کو دیکھ رہا تھا۔ جب

حاصلے کا دروازہ کھول کر ارب فاطمہ شہوار کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔ اس نے دور سے ہی احمد رضا کو بیٹھے دیکھ لیا تھا۔ اس نے شہوار کو وہیں سے واپس بھیج دیا

اور خود ہوئے ہوئے چلتی ہوئی احمد رضا کی کرسی کے قریب آکر رک گئی۔

احمد رضا نے چڑیا پر سے نظریں ہٹا کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ اپنی وہی سیاہ چادر لوٹھے ہوئے تھی۔ جس پر ننھے ننھے پتے چھوئے تھے۔

”آپ۔“

”میں نہ بپا سے ملنے لگی تھی۔ آپ کو دیکھ کر رک گئی۔ مجھے آپ سے سوری کرنا تھا۔“

”کس بہت کے لیے؟“ احمد رضا نے ذرا کی ذرا نظریں اٹھائیں۔

”وہ جو میں نے کہا۔ مجھے نہیں کتنا چاہیے تھا۔ میں بہت تکلیف میں تھی۔ بہت اذیت میں۔ مجھے کچھ پتا نہیں چلا۔ میں کیا کہہ رہی ہوں۔“

”آپ نے کچھ غلط نہیں کہا تھا ارب فاطمہ!“ احمد رضا کی نظریں جھک گئیں۔

وہ اس کے خاندان کی لڑکی تھی اور یوں اس کی طرف اس طرح جو کھانا اسے معیوب لگا۔

”کچھ بھی غلط نہیں۔ میں واقعی کمزور ہوں۔ من کی طاقت سے ڈرتا ہوں۔ اس کے لیے سوری کہنے کی ضرورت نہیں ہے آپ کو۔“

ارب فاطمہ سر جھکائے چادر کے پلو کو اٹکی پر پلٹ رہی تھی۔

”اور مجھے آپ کا شکریہ بھی ادا کرنا تھا۔ آپ نے میری حقیقت سے آگاہ کیا۔“

”اس ار کے اب آپ باتیں اور سہل مت آیا کریں۔ نہ بپا سے ملنے چھٹی واسلے دن ان کے گھر چلی جایا کریں۔“

”جی۔“ ارب فاطمہ نے آہستہ سے کہا اور مڑ گئی۔

”نہیں۔“ احمد رضا کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔ ”ایک بات پوچھ سکتا ہوں۔“

”جی۔“ ارب فاطمہ نے رخ موڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

”اس روز آپ وہاں میرے گھر کسی لڑکی کے ساتھ

تکی تھیں۔ کوئی خاص بات تھی کیا؟
 "اس دلدل سے دور اصل کسی ملنا چاہتی تھی تب سے۔"

وہ ہی باتوں کو مختصر کرنے کی عادت۔ اس نے میرا کو بھی کاہل دیا تھا۔ لب الریان میں سب ہی میرا کو یہی کہہ کر لاتے تھے۔

"وہ آپ کی بہت بڑی عین ہے۔ ایک بار پہلے مرنے کے ساتھ تکی تھی آپ کے گھر۔ لیکن مرتے اس روز ہی تھی اور وہ سب سے بچن ہو رہی تھی۔ سو مجھے لے کر چلی۔"

"ڈاکٹر مرنے کے ای کی اسٹوڈنٹ؟" احمد رضائے پوچھا تو اس نے سر ہلایا۔

"میں بہت سارے دن آپ کا انتظار کرتا رہا۔ آپ لوگ آئیں نہیں پھر۔"

"سچی کی ای کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی تھی۔ ان کا آپریشن خالصہ روپولینڈی میں گئی تھی اور پھر وہاں آپس تکی تو ہم دوبارہ گئے تھے۔ آپ کے چوکیدار نے بتایا کہ تب کہیں باہر گئے ہوئے ہیں۔ کب آئیں گے کچھ بتائیں۔"

"کیا کوئی خاص کام تھا؟"
 "ہاں نہیں۔ لیکن وہ آپ سے ملنا چاہتی تھی۔ کچھ پوچھتا تھا اسے آپ سے۔"

"کیا نام بتایا تھا آپ نے ان کا؟" اس نے پھر تھوڑی سی ہنسی۔

وہ تو اس نام کی کسی لڑکی کو نہیں جانتا تھا۔ پھر بتائیں کیوں وہ تو از جانی پہچانی سی لگی تھی۔ احمد رضائے سر ہلایا۔ اربہ فاطمہ نے جانے کے لیے قدم اٹھلایا۔ احمد رضا پھر درختوں کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ اور اور اس نیلی چڑیا کو تلاش کر رہا تھا جو ابھی کچھ دیر پہلے شاخوں پر چھدک رہی تھی۔



ایک سوتے سوتے ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔

میں باہر کوئی شور ہوا تھا یا پھر اس کی فینڈی پوری ہو گئی تھی۔ رامیں ہاتھ سے پیشانی پر بھرے ہاتھوں کو دیکھ کر کہنے ہوئے اس نے سامنے نکھاک پر نظر ڈالا۔ چن چن رہے تھے۔ یعنی وہ چار گھنٹے سوچا تھا وہ آج ہی تقریباً ایک سال بعد بھول پور سے کیا تھا اور کرل سیرول سے مل کر اور ان کے ساتھ لچ کر کے تقریباً دو بجے ایکسی میں آیا تھا۔ اس کا اردو سونے کا نہیں تھا۔ اس کا خیال تھا کہ تھوڑا سا آرام کر کے اور تانہ دم ہو کر الریان جائے گا۔ لیکن جب وہ بیڈ پر لیٹا تو اسے چاندی نہیں چلا کہ کب سو گیا۔ بیڈ پر بیٹھے بیٹھے اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی۔ ہر چیز پیش کی طرح ترتیب سے اور صاف ستھری تھی۔ مسز بھول بھٹ اپنی مگرانی میں ایکسی صاف کر دالی تھیں۔ چاہے وہ وہاں ہو یا نہ ہو۔ وہ حلقہ اور غافل کے دلچسپ کے دوسرے ہی دن لٹک شہ اور عمارہ کے ساتھ بھول پور چلا گیا تھا۔ انہی اور جو لو بھی ان کے ساتھ تھے اور پھر یہ پورا ایک ماہ بھول پور میں ہی گزر گیا تھا۔ کئی کام کرنے والے تھے زمینوں کے معاملات تھے جو بٹکانے تھے اور کئی دوسرے کام دہاری مسائل بھی دیکھنے والے تھے اور جب وہ ان سب سے فارغ ہوا تو پاپائے اسے روک لیا۔ اس بار وہ اسے لے کر ہی نہیں دے رہے تھے۔

"تم نہیں کیوں نہیں رہ جاتے تکی یا بھول پور؟" کیا کام ہے؟
 وہ کچھ بھر کو چپ ہو گیا تھا۔ کیا کہتا کہ وہاں اربہ فاطمہ سے۔ جسے دیکھے ایک ماہ گزر گیا تھا۔ کبھی کبھی الریان جا کر اربہ فاطمہ کو دیکھ لیتا اور اس سے ایک آدھ بات کر لیتا اس کے لیے کتنا سول ہو جاتا تھا۔ لیکن بہت صرف اربہ فاطمہ کی نہیں تھی۔ ابھی وہ وہیں رہتا تھا تھا۔ وہ جو کچھ کرنا چاہتا تھا وہاں ہی کر سکتا تھا۔

"ابھی کچھ عرصہ مجھے وہیں رہنا پڑا تھا۔ ایک پلیٹ فارم مل جائے۔ جہاں سے مجھے اپنے کام کا آغاز کرنا ہے تو پھر آجائیں گا۔ ابھی مجھے احمد حسن سے بھی ملنا ہے۔ آج کل نہ تو اس کا پروگرام آ رہا ہے۔ نہ ہی

میں تہ نیکل چھپ رہا ہے۔ میں اس شخص کے ساتھ لے کر گھر کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن ایک مختصر سی ملاقات میں اس کے حلق میں اندازہ نہیں کر سکا کہ وہ کب واپس ہے یا واپسی اکل کے کہنے کے مطابق کسی دشمن کی ہے۔"

اور فلک شہ خاموش ہو گئے تھے۔ لیکن ان کے انتظار اور بے چینی کو محسوس کرتے ہوئے وہ پہنچے ہوئے بھی بھول پور سے نہیں آ سکا تھا۔ ملاقات مل اربہ فاطمہ کو ایک نظر دیکھنے کے لیے ہو گیا تھا۔ لیکن وہ ان لمحوں میں فلک شہ اور عمارہ کو بھی تھا نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ فلک شہ ان اس بات پر خوش تھے کہ بھول پور وہ ان سب سے ملے اور عمارہ کو اس کام سے مکمل۔ وہاں احسن شہ سے نہ مل سکے گا۔ انہیں اندر ہی اندر کٹنا رہتا ہے۔ یہی بل عمارہ کا بھی تھا۔ خوشی بھی تھی اور فلک شہ کے کسی لنگھن میں شریک نہ ہونے کا غم بھی۔ یہ وہ مختصر کیفیت دونوں کو مضطرب کیے ہوئے تھی۔ ملاقات عمارہ الرحمن شہ نے یقین دلایا تھا کہ ابھی شانی کچھ سننے کو تیار نہیں۔ لیکن کسی مناسب وقت پر وہ اس سے ضرور بات کریں گے اور پھر ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔

"اور یہ سب کچھ کب ٹھیک ہو گا؟" اربہ شانی کی نظر جھمی دار ہو گئی اور کب اس کا کردہ جیم کی سزا ختم ہو گی؟

انہوں نے اسی کیفیت میں ایک سے کہا اور ایک نے انہیں تسلی دی تھی۔ یوں الریان سے صرف بلا جان ہی نہیں سب ہی فون کرتے رہتے تھے۔ ایک کی بھی اکثر حلقہ "مرزا زید وغیرہ اور خطیفے انکل سے بات ہو جاتی تھی۔ اس روز اس نے بہانہ کو فون کیا تھا۔ فون عمارہ نے اٹھایا تھا اور عمارہ نے اسے الریان کے ہر فرد کے متعلق رپورٹ دی تھی۔ اربہ فاطمہ سمجھتی۔

"فاطمہ آپ بہت پڑھ رہی ہیں آج کل اور خوش بھی بہت ہیں۔ میں نے دیکھا ہے اکثر اکیلے اکیلے

بٹھی مسکراتی ہیں۔ اور رائیل آپ کا سوا کچھ بھی بہت خراب ہو جائے اور اکثر اس نے گھر آتی ہیں۔"

"وہ کہیں بھی؟" مسکرایا۔ "میں تم سے تو اپنی رائیل آپ کو ناراض نہیں کر دیا؟"
 "میں ان کی اپنی مہار سے ناراضی ہے۔" "اچھا۔"

"ویسے وہ ہمیں آ رہی ہیں۔ آپ خود ہی پوچھ لیں۔" گورو فون رائیل کو پکڑا کر چلی گئی۔

"بھول رائیل ایسی ہیں آپ؟" ایک ہوں۔
 "ٹھیک ہوں۔" رائیل کو حیرت ہوئی۔ "پچھو انکل؟" "جی نہیں سب ٹھیک ہیں؟"

پھر اس نے اور اور حیرت و تین باتیں کر کے فون بند کر دیا تھا۔
 "یہ ناشی بھی۔" مسکرایا۔ اس نے عمارہ کو گود میں رکھا اور اس پر کنبیاں لگتے ہوئے اس کی نظران صفت پر بڑی جو تکیے کے نیچے پڑے تھے۔ اس نے صحت اٹھا لیے۔

ارے! یہ تو زمین کے آنسو کے اندر کے صفت ہیں۔ شاید قافل میں سے گر گئے ہوں گے اور مسز شہر مل نے اٹھا کر یہاں رکھ دیے ہوں گے۔" ان کی عادت تھی کہ وہ کوئی غیر ضروری کافہ بھی ملازم کو پچھتے نہیں دیتی تھیں۔ جب تک ایک دیکھ نہ لے۔ انہیں ہمیشہ یہ خیال رہتا تھا کہ کہیں ایک کا ضروری کافہ نہ ہو۔ اس نے صحت پر نظر ڈالی۔ یہ ترتیب سے نہیں تھے۔

"مختصک کچھ ایسے ضائع نہیں ہوئے۔" اس نے ایک صفحے پر نظر ڈالی۔
 "ہاں نہیں تمہیں نہیں زمین کے آنسو نظر نہیں آتے شاعر! ورنہ زمین تو تب سے دوری ہے جب سے حضرت آدم کا پہلا آنسو زمین کی خشک دھڑل پر گرا تھا۔ حضرت آدم علیہ السلام کے پہلے آنسو کے ساتھ ہی زمین نے پہلا آنسو دیا تھا اور جانتے ہو جب قاتل نے اپنی بیوی عمارہ کے بجائے اپنی بیوی اسدہ کی

خواہش کی تھی تو زمین تب بھی مٹی تھی۔ کیونکہ وہ اس کے انجمن سے خوفزدہ تھی۔

ایک نے پہلا صلہ سب صفحات کے نیچے رکھا۔ اب ایک اور صلہ اس کے سامنے تھا اس کی نظریں منہ پر ڈری تھیں۔

”لور زمین کا سینہ دکھوں سے چھلنی ہے۔ اس کے آنسو اس کی جیسی سے زیادہ ہیں۔ لیکن تم نہیں جان سکتے۔ کیونکہ تم نے نہ زمین کے آنسو دیکھے ہیں لور نہ اس کا درد جانتا ہے۔ تمہیں کیا خبر کتنا گمراہ اور اس کے دل کو چھلنی کرنا ہے۔ تم نے تو زمین زمین کے سینے پر مل چلایا ہے۔ اپنی مرضی کی فصل مٹی تو ٹھیک۔ نہ مٹی تو زمین کو ہی کوہل اس کے سینے پر غارتیں کھڑی کیں اور اپنی عظمت کے جھنڈے گاڑے۔“ خور میں کہہ رہی تھی اور وہ سر جھکائے سن رہا تھا۔

اس نے یہ صلہ بھی نیچے رکھا۔

”زمین نے تو کبھی تمہارا ساتھ نہیں چھوڑا۔ تمہارے ہر دک پر تمہارے ساتھ مل کر آنسو بہائے۔ جب کہ کی سر زمین پر حضرت بلال رضی اللہ عنہ کو گرم ریت پر لٹا کر لوہے پر چھڑک کر گلے میں رسی ڈال کر کھینچا جاتا تھا تو زمین روتی مٹی گھڑلاتی تھی۔

لور جب ابو جہل حضرت حمیہ رضی اللہ عنہ کے پیٹ میں نیزہ گھونپتا تھا لور حضرت حمیہ کہتی تھیں ”رب کعبہ کی قسم میں کاہلیاں ہو گئی۔“ تو زمین ان کا منہ جو مٹی تھی لور روتی تھی۔ لور پھر جب حضرت یاسر رضی اللہ عنہ اپنی عزیز رشتہ جات حضرت حمیہ رضی اللہ عنہ کے خون آلود جسم کو اٹھانے کے لیے جھکے تھے اور ابو جہل نے اپنی تلوار ان کی کمر میں اتاری تھی تو زمین نے توحید کے ان نام لیاؤں کو اپنی گود میں بھر کے ان کے خوبصورت چہروں کو اپنے آنسوؤں سے غسل دیا تھا۔

ایک نے اس صلے کو بھی ایک طرف رکھ دیا۔

پتا نہیں میرے اس ٹاول کو وہ پڑ پڑی لے گی۔ جس کی میں توجہ رکھتا ہوں۔ پتا نہیں میں اسے اس طرح نکلے پاؤں گا۔ جیسا لکھتا چاہتا ہوں یا کہیں کوئی

تعلیٰ اور لور اور ان سے جلتے گئے۔

اس نے اگلے صلے پر نظر ڈالی۔

”تمہیں پتا ہے جب فرعون کے جادو گروں کے ساتھیوں کو حضرت موسیٰ کا عصا اڑھواں کر ٹھک گیا تھا تو ان کے لیوں سے بے اختیار لٹکا تھا۔

”ہم رب العالمین لور موسیٰ علیہ السلام و بارکنا علیہ السلام کے رب پر ایمان لائے۔“

”ہاں پتا ہے۔“

میں بوری ہو رہا تھا اور اسے پتا نہیں کیوں تارن کے اہل انوں میں کہنے کا شوق تھا۔

”تو میں تمہیں بتا رہی تھی کہ جب قبلی قوم کے جادو گر اپنے رب پر ایمان لائے تھے تو فرعون کے حکم پر زندہ حالت میں ان کے دائیں ہاتھ اور بائیں ہاتھوں کا لے گئے تھے اور باقی ماندہ وحز کو بڑی بڑی کیلوں سے زندہ حالت میں کھجور کے تنوں میں ٹھوٹک کر زمین پر گاڑ کر سیدھا کھڑا کر دیا گیا تھا۔ اور زمین ان اہل ایمان پر آنسو بہاتی تھی۔“

”تو۔“ میں نے خور میں کی بات کٹلی۔ ”تل فرعون پر عذاب بھی تو نازل ہوئے تھے۔“

”ہاں! قحط مسلط ہوئے۔ طوفان آئے۔ کبھی جودس کا کبھی مینڈکوں کا عذاب اور کبھی مٹی کی بارش اور کبھی کنوئیں خون سے بھر گئیں۔ ہر بار حضرت موسیٰ علیہ السلام دعا مانگ کر اس عذاب سے نجات دلاتے تھے۔“

”ہاں! دعا میں بہت اثر ہوتا ہے۔ پھر پتنبہاں کی دعا۔ میں نے خور میں کی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں۔“ اس نے نظریں اٹھائیں۔ ”لیکن پتا نہیں مریم کی دعا میں اثر کیوں نہیں تھا۔ پتا نہیں کیوں اس کی دعا میں عرش سے گمراہ پھر اس کی جھولی میں آ گرتی تھیں۔ اور وہ پھر سے ہاتھ دعا کے لیے اٹھاتی تھی۔ اگر خور میں کہتی۔“ ”ہاں! تمہاری دعا میں قبول کیوں نہیں ہو تھی؟“ تو وہ خور میں پر ناراض ہوئی۔

”مجھے کیا پتا میری دعا میں۔ آئندہ ایسا مت کہنا۔“

”ابا! تمہیں پتا ہے کہ کیا ہے قبولیت؟“ قبولیت جلتے اور میں تو بس صبر کرنا ہے۔ شکر کرنا ہے۔“ پتا نہیں اس میں کیا ہے اور شکر کمال سے اکٹھا ہو گیا تھا جو خور میں تھی نہیں تھا۔ فریدہ میں نہیں تھا۔ سعدیہ میں نہیں تھا۔ میرا اور شکر نہ کر سکیں لور مریم کا آنگن سونا کر گیا تھا۔

”ابا! میں نے۔“ وہ دونوں سعدیہ لور فریدہ۔ اب میں بھی جو سب سے بڑی تھی لور اجڑ کر گھر بیٹھی تھی۔

لور وہاں تھی جو باہر سلی کی تھی اور ختمہ تھی۔

ایک مارے صفے لکھنے کو کے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے کچل میں صفحات کے نمبر دیکھ کر انہیں ترتیب سے رکھا اور فائل دراز میں رکھ دی اور پھر کلاک پر نظر ڈالی۔

”فریش ہو کر ایک چکر“ الریان“ کا کالوں۔ بابا جان سے بھی ملتا ہے لور۔ اور رب قاطع۔“

اس کے لیوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”پتا نہیں اس سے بات بھی ہو سکے گی یا نہیں۔ لیکن دیکھ لوں گا تو سلی ہو جائے گی۔ اور پھر اب چند دن ہی تو رہ گئے ہیں اس کے امتحان میں۔“ پھر وہ واش روم کی طرف مڑا ہی تھا کہ بڑے سائیڈ ٹیبل پر پڑا ہوا اس کا جال بچ اٹھا۔ اس نے فون اٹھایا۔ وہ سری طرف بھاگ گیا تھا۔

”کب سے آئے ہوئے ہو؟“ اس کے بیلو کہتے ہی وہ فون کی آواز کٹلی۔

”نہ سلام نہ دعا یہ کیا انداز ہے؟ پولیس والوں کی طرح تفتیش شروع کر دی۔“

”وقت دیکھ بے وقت آوی۔ کب سے آئے ہوئے ہو لور نہ فون نہ اطلاع۔ وہ تو کچھ سو کا ابھی فون آیا بابا جان کی طرف تو پتا چلا۔ حضرت ایک بچے لینڈ کر چکے ہیں۔“ ہمدان نے ناراضی کا اظہار کیا۔

”سو گیا تھا یا ر! ابھی اٹھا ہوں اور اب ہاتھ لے کر لور میری آ رہا تھا۔“

”لو کے! پھر ملاقات ہوتی ہے۔“

وہ ہمدان کے غلوں و محبت کی دل سے تندر کرتا تھا۔ اور صرف ہمدان ہی نہیں ”الریان“ کے سارے باہی ہی بہت مختلف تھے سوائے انہ آئی کے۔

”بابا یوں ہی تو اسیر نہیں تھے الریان کے۔“ لیوں پر مسکراہٹ لے لے وہ واش روم کی طرف بڑھ گیا لور کچھ دیر بعد الریان کی طرف جا رہا تھا۔

”الریان“ میں کتنی خوش خبریاں تمہاری منتظر ہیں۔“ ہمدان نے اسے گیت پر رسیو کیا تھا۔

”مٹلا گیا؟“ ایک نے بیڑمی پر قدم رکھا۔

”ایک تو یہ کہ اٹکل عین مستطیل پاکستان آرہے ہیں۔ اگلے ماہ ان کی جاب ختم ہو رہی ہے۔ بلکہ انہوں نے خود جاب چھوڑنے کا فیصلہ کیا ہے۔“

”گفت؟“ ایک مسکرایا۔

”اپنے عمر کو بڑی فکر تھی کہ اگر حلفہ عدی جلی مٹی تو ”الریان“ کا کچن دیرین ہو جائے گا لور اس کی وقت بے وقت کی فراکشیں کون پوری کرے گا۔“

ایک کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”لور وہ سری خوشخبری؟“

”وہ سری خوشخبری یہ ہے کہ کل رات ہی ند میوڈ کیل اپنے طویل اپنی سون سے واپس آ گیا ہے۔ اور تیسری خوشخبری کا تعلق خاص میری دولت سے ہے۔“

ہمدان نے لکڑی کا بھاری دروازہ کھول کر لوٹک روم میں قدم رکھتے ہوئے کہا تو ایک نے پہلی بار خور سے ہمدان کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں جگنو چمک رہے تھے۔

”کیا؟“ ایک نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس کی طرف اشارہ کیا۔

”میں صرف تمہیں یہ بات بتانا چاہتا تھا کہ میں نے میرا سے بات کی ہے۔“ ایک نے کسی قدر حیرانی سے اسے دیکھا۔

”اس روز یا سین نہیں تھا تو مرید کے کہنے پر بابا جان نے مجھے کہا کہ میں اسے ہاسٹل چھوڑ آؤں۔ سو اپنی اہی کی بیماری اور آپریشن کی وجہ سے لور سے ایک ماہ بعد آئی تھی۔ میں بہت خوف زدہ ہو گیا تھا۔ میں نے

”اس بار بہت دن لگا دیے آپ نے۔ چچی بہت
س کر رہے تھے ہم سب آپ کو۔“
منوہہ چٹھی ہی تھی کہ میڈیٹریوں سے اترتی عاشی کی

”میں کسی کو نہیں ڈھونڈ رہا تھا۔ ویسے ساری طرح آپ کی کھڑکیوں کی ہیں؟“

وہ اپنی کو اس کے ساتھ بہت گھنا چمکانگ رہا تھا۔

کید جین اے نظر انداز کر کے، ورائٹل سے مخاطب

ہوئیں۔ میں نے حبس اس لڑکے سے ہاتھ کرتے اور بے تکلف ہونے سے منع کیا تھا۔ پھر۔۔۔

رائل اور ایک کے چہرے کا رنگ ایک ساتھ بدلا تھا۔ لیکن ایک میں بلا کا ضبط تھا جبکہ رائل کے چہرے کا رنگ ہی نہیں بدلا تھا بلکہ وہ ستھ سے بولی۔

”ضروری نہیں کہ میں آپ کی ہر فضول بات پر عمل کروں۔“ اس کا لہجہ سخت تھا۔

”رائل پلیز۔ آپ جائیں مگر آئی نے آپ کو منع کیا تھا تو آپ کو مجھ سے ہاتھ نہیں کوئی چاہیے تھی۔“

ایک نے رائل کی طرف دیکھتے ہوئے آہستہ سے کہا اور پھر رائل کی طرف دیکھا۔

”سوری! مجھے علم نہیں تھا کہ آپ نے انہیں منع کر رکھا ہے ورنہ میں کبھی بھی ہاتھ نہ کرتا۔“

”بند کرو یہ ڈراما اور معصوم بننے کی کوشش مت کرو۔“ رائل کی توازی بلند تھی۔

”جانتی ہوں اچھی طرح ہے تم باپ بیٹے کو۔ میٹھی میٹھی باتیں کر کے میری جی کو ورغلائے گی کوشش مت کرو۔“

”مما پلیز۔“ رائل نے رائے کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ لیکن رائے نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”یہ خیال ذہن سے نکل دو ایک فلک شہ کہ تم میری جی کو پیشے میں اتار لو گے۔“

احساس تو بہن سے ایک کا رنگ سرخ ہو رہا تھا لیکن وہ ضبط کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتا ہوا تھا۔

”مجھے آپ کی ذہنیت پر افسوس ہو رہا ہے سمجھاؤ شہ! یہ آپ کے اپنے ذہن کی اختراع ہے ورنہ میرے لیے رائل ’حلقہ‘ مرہ اور انجی میں کوئی فرق نہیں ہے۔“

ایک نے حتی المقدور اپنے لہجے کو نرم اور دھیمہ رکھنے کی کوشش کی تھی۔ رائل کی آنکھوں میں یکدم آنسو آئے تھے۔

”میرے اختیار میں ہو تو حبس ’الرائل‘ میرے قدم بھی نہ رکھنے دیں۔“ رائے کی توازی سے کانپ رہی تھی۔

”میں۔۔۔“ رائل نے پھر اسے روکنا چاہا تو رائے نے اسے ڈانٹ دیا۔

”جاؤ اپنے کمرے میں سب یہاں کھڑی نہ رہنا۔“ ایک نے کہا۔

رائل یکدم مڑی اور تقریباً ”بھانگی ہوئی“ سیہ میں چڑھنے لگی۔

”اور تم۔“ وہ ایک کی طرف مڑی۔

”اگر ذرا بھی غیرت ہے تم میں تو آئندہ یہاں قدم مت رکھنا۔“

ایک نے اسی تہنگی اور نرمی لیکن پورے سکون اور اعتماد سے کہا۔

”یہ میرے تانا کا گھر ہے اور آپ مجھے یہاں آنے سے نہیں روک سکتیں اور نہ ہی میں فلک مراد شہ ہوں کہ آپ کی کسی چال کا نشانہ بن جاؤں گا۔“

اور تب ہی اس کی نظر لائچ کے والی دروازے پر کھڑے عبدالرحمن شہ پر پڑی جو چھتری کا سیارا لیے کھڑے تھے اور ان کے وجود میں واضح لرزش تھی۔

”بابا جان!“ ایک نے دھڑکرائیں تھا اور سارا دسے کر موندنے تک لایا۔ رائے نے ایک تیز نظر اس پر ڈالی اور اپنے کمرے کی طرف مڑیں تو کمرے کے دروازے پر احسان شہ کو کھڑا دیکھ کر کچھ بھر کو خشکیں اور پھر تیزی سے اندر چلی گئیں۔ احسان شہ انہیں کمرے میں جا چکے تھے۔ ایک اور عبدالرحمن شہ نے احسان شہ کو نہیں دیکھا تھا۔ ایک نے عبدالرحمن شہ کے ہاتھ تھام رکھے تھے جو اب بھی لرز رہے تھے۔

”تم۔ تم بیٹا! اس کی باتوں کو اپنے دل پر مت لبتا جانتے ہو نا۔“

”جی بابا جان! آپ پریشان نہ ہوں۔“ رائے کیس ہو جائیں۔“ وہ ذہن متی مسکرایا تھا ورنہ رائے کے الفاظ زہریلے کانٹوں کی طرح دل میں چبے جا رہے تھے اور

خلف رہے تھے۔

”مجھے کہتے تھے مجھے رائل اور آئی سے محتاط رہنا ہے لیکن اس میں رائل کا کیا قصور۔“

”کیا سوچ رہے ہو بیٹا؟“ عبدالرحمن شہ کی توازی تھی۔

”بیٹا! میں اناسٹ چھوڑنا۔ مجھ سے اتنے رشتہ۔ تم آؤ کے بیٹا؟“ ان کی بوزمی آنکھوں میں آنسو تھے اور وہ انجی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

”تم آتے ہو تو مجھے لگتا ہے میرے موی اور عمو کہتے ہیں۔ مجھے تمہارے وجود سے ان کی خوشبو آتی ہے۔“

”میں جب تک یہاں ہوں آپ سے ملنے آتا ہوں۔“ ایک نے کہا۔

”ایک نے کہا کہ تم لوگوں کو جو دم کر چھوڑ دیا۔“

”مجھ کو زیادہ دیر وہاں نہیں بیٹھا تھا۔ وہ کم از کم کچ کے دن منیجہ‘ مرہ اور ہوان کا سامنا نہیں کر سکتا تھا کیا کہن میں کھڑی منیجہ نے رائے آئی کی باتیں نہیں سنی ہوں گی۔“ رائے انکا اونچا بول رہی تھی کہ یقیناً ”مرہ کے کمرے تک بھی ان کی توازی گئی ہوگی۔“

”مجھ پر مستحکم ہوئے کی کوشش کرنا رہا۔ جب وہ کمرے میں آئے تو رائل بھی ایک جاک رہے تھے۔ انہیں اس نے اپنے بندہ دم میں قدم رکھنا فونج اٹھا۔

”میری طرف کر قل شیردل تھے۔ جو اس کے آنے کا جان کر مطمئن ہو گئے تھے۔ یہ ان کی عادت تھی جب کبھی گھر نہ آجاتا تو وہ جاگتے رہتے تھے۔ چاہے اسے کتنی ہی دیر ہو جاتی تھی اور ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں جیسا میں کر قل شیردل جیسے بے غرض اور بے لوث اور شاید دنیا میں ہی جیسے لوگوں سے قاصد۔ کر قل شیردل کے متعلق سوچتے ہوئے اس کے بے سکون دل کو سکون ملا اور رائے کی باتوں کو ذہن سے جھٹک کر چائے پلے لگا۔

چائے پیتے ہوئے اس کا دھیان اسے ٹول کی طرف چلا گیا تو وہ اس کے متعلق سوچنے لگا اور یہ وہ

شعوری کوشش سے کر رہا تھا کہ کچ شام کے واسطے کوزہ بن سے نکل سکے چائے کی کردار کشی نکل کے سامنے بیٹھ گیا اور دروازے فائل نکل کر ورت کر دلی کرنے لگا تاکہ ذہنی طور پر خود کو لکھنے کے لیے تیار کر سکے شاید پیچھے سے پڑتے ہوئے انسپکشن ہو اور قلم چلے جائے کہ اس وقت خیرہ بالکل نہیں آ رہی تھی۔ ورت کر دلی کرنے کرتے ہوئے ایک جگہ پر رکا۔

”تو یہ حضرت شعب علیہ السلام کی قوم تھی جو طاوت اور ناپ تول میں گئی تھی۔“

”اور یہ سب کچھ تو ہم بھی کر رہے ہیں۔“ میں ایک دم رخ ہو گیا۔ ”کچھ بھی خالص نہیں ملے۔“

”بیٹے کوئی نہیں پتا تھا۔ اللہ جانے لودھ کے نام پر کیا لطف دیا جاتا ہے۔ تو کیا ہم پر بھی عذاب مسلط ہونے والا ہے۔“

”میں نے خوف نہ ہو کر حور عین کی طرف دیکھا تو اس کے ہونٹوں کے کونوں پر ایک دم ہی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”تو یہ عذاب نہیں تو اور کیا ہے۔“

”کیا پہلے ایسا ہوتا تھا جیسے اب ہو رہا ہے اور یہ جو تم ہر وقت دہناتے ہو کہ حبس اتھے حکمران نہیں ملے تو کیا یہ بھی عذاب نہیں ہے لیکن۔ خیر تم جانتے ہو کہ حضرت یرمیاہ کی بعثت کے وقت بنی اسرائیل عراق کی آشوری سلطنت کے حکمران بخت نصر کے ہرج گزار تھے۔ اخلاقی پستی کی انتہا پر تھے اور ان پر بخت نصر کی صورت میں عذاب مسلط کر دیا گیا تھا۔ انہوں نے حضرت یرمیاہ کو خبرے میں بند کر دیا تھا۔ اور پھر یوں ہوا کہ یرمیاہ کی گلیوں میں بخت نصر کے فوجی دھناتے تھے اور زمین گناہ گاروں اور بے گناہوں کے خون سے رنگین ہوتی تھی۔“

”مجھے اب حور عین پر حیرت نہیں ہوتی تھی۔ یقیناً“ اس کا منہ میرے علم سے زیادہ تھا۔

”حبس ذر نہیں لگتا شہ!۔“

حور عین بڑی بڑی غزلی آنکھوں میں سم بھرے استہدیکہ رہی تھی۔

"کس بات سے؟" ہمیں نے پوچھا۔
 "اپنے لوگوں کی اخلاقی پستی سے اور اس بات سے
 کہ تمہاری زمین بھی بے گناہوں اور گناہ گاروں کے
 خون سے رنگین ہوئی جاتی ہے۔"
 نیکے نے کئی صفت ایک ساتھ پلٹ دی۔

"تو جب زمین احد کے شہیدوں کو اپنی گرد میں
 سمیٹتی تھی تو اس کے آنسوؤں سے ان کا خون اکو
 لیاں بھینکتا تھا اور اس خون کو وہ لباس سے ایسی خوشبو
 اٹھاتی تھی کہ زمین سانس کھینچ کھینچ کر اس خوشبو کو
 اپنے اندر اتارتی تھی اور اپنے آنسوؤں سے ان کے
 خون کو چھوٹوں کو غسل دیتی تھی۔ اور یہ شاعر تاج
 بھی جب زائرین احد کے میدان میں کھڑے ہو کر
 سانس کھینچتے ہیں تو کبھی کبھی کوئی ایک لمحہ ایسا ہوتا ہے
 جو ان کی سانسوں میں یہ انوکھی خوشبو اتار دیتا ہے۔
 ان غزوات کا احوال تو تم نے اپنی نصاب کی کتابوں
 میں پڑھ رکھا ہو گا شاعر؟"

میں نے لکھت میں سر ہایا تو خورمیں کی آنکھوں
 سے آنسو بھاگنے لگے۔
 "لیکن انہوں نے ہاری نئی حسیں یہ سب میں جان
 پائیں گی کیونکہ اب ان کے نصاب سے یہ سب نکال
 دیا گیا ہے اور گھروں میں والدین لٹے مصروف ہو چکے
 ہیں کہ ان کے پاس لکھت نہیں کہ وہ اپنے بچوں کو
 اپنی تاریخ سے روشناس کرا سکیں۔"

وہ کئی عرصے تک اسی آنسو کی حالت میں سر
 جھکائے بیٹھی رہی پھر اس نے جھکا ہوا سر اٹھایا اور
 میری طرف دیکھا۔

"تو ہم فزہ احد کی بات کر رہے تھے؟"
 وہ اکثر ایک نلے کی بات کرتے کرتے دھڑکے
 نلے میں دھکی جاتی تھی لیکن اس وقت اسے یاد تھا کہ
 ہم فزہ احد کی بات کر رہے تھے۔
 "ہاں۔" ہم نے سر ہلادیا۔

"وہ احد کا میدان تھا شاعر اور زمین کے ان دیکھے
 آنسوؤں سے بھر ا جا رہا تھا۔
 جب وحشی حضرت حمزہ کی طرف بڑھتا تھا اور

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت حمزہ رضی
 اللہ عنہ کی لاش پر کھڑے ہو کر کہتے تھے کہ مجھے بھی لکھت
 اور مدد نہ نہیں پہنچا جتنا آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی
 شہادت سے ہوا ہے تو زمین بھگتی تھی۔ اور انصار کی
 عورتوں کے ساتھ مل کر آنسو بہاتی تھی اور جب حضرت
 حمزہ رضی اللہ عنہ کے اعضا کاٹ کر ان کا پارا ہے
 گلے میں ڈال کر خوشی کا اظہار کرتی تھی تو زمین کے
 آنسو اور شدت سے بہنے لگتے تھے۔

اور جب حبیبہ کے پھرے رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم کا لب مبارک کٹ گیا تھا اور دائیں طرف آ
 دانت ٹوٹ گیا تھا۔

اور جب ابن العبد کے وارے خور کی کڑیاں آپ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رخساروں میں دھس گئی
 تھیں اور عبداللہ بن سلب وار کر کے اس مبارک
 پیشانی کو خون آلود کرنا تھا جسے چومنے کو فرشتے بھی بے
 تاب ہوں تو زمین تڑپتی تھی اور ...

جب طلحہ بن عبد اللہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم کو سارا دے کر گڑھے سے اٹھاتے تھے اور
 حضرت علی رضی اللہ عنہ ان کا ہاتھ تھامتے تھے اور حضرت
 ابو عبیدہ بن جراح دانتوں سے ان کے رخساروں میں
 کھسی ہوئی کڑیاں نکالتے تھے اور مالک بن نوفاں آپ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چہو مبارک سے خون
 چومتے تھے تو زمین تڑپتی تھی اور اس کے آنسو رکتے نہ
 تھے۔

"ہاں۔!" مجھے بھی کبھی کبھی خورمیں پر اپنی
 معلومات کا اظہار کرنا اچھا لگتا تھا۔ "ی فزہ میں جب
 آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دندان مبارک
 شہید ہوئے تھے تو حضرت اویس قنی رضی اللہ عنہ
 اپنے سارے دانت تو نڈالے تھے۔"

اور خورمیں نے میری طرف ایسے دیکھا جسے کوئی
 بڑا کسی بچے کو اس وقت دیکھا ہے جب وہ اپنی معلومات
 کا رعب بھجوا رہا ہو۔ میں نے شرمندہ ہو کر سر جھکا لیا۔
 ایک نے قلم اٹھا کر ایک دھجکے لکائے اور
 آخری صلوٰۃ لکھا۔

آخری صلوٰۃ جو ہلال پر در جانے سے پہلے اس نے
 اٹھا۔ کچھ دیر وہ اسے دیکھا رہا۔ اسے پڑھا ایک
 بار اور پھر قلم اٹھا لیا۔

خورمیں میں کئی کئی گھنٹوں میں کئی ہی دروہاں بیٹھا
 رہا تھا کہ کیا واقعی چودھری فرید اور سیرا لکھن
 کے درمیان کوئی ذیل ہوئی تھی اور کیا یہ ذیل راجہ سے
 نکلتی تھی۔ میں یہ جاننے کے لیے بے چین تھا اور
 خورمیں جیسے جا کر کتا ہی بھول گئی تھی اور مجھے بے
 چینی تھی کہ ذیل۔

اور پھر بہت سارے دن گزر گئے۔ میں ہر روز اس کا
 انتظار کرتا رہا۔ وہ کتنی کئی کئی سے آئی تھی میں
 نہیں جانتا تھا۔ پہلی بار میں نے اسے نیچے ولوی میں
 روک کے کنارے بیٹھ دیا تھا اور پھر اکثر مجھے نظر
 نہ ملتی تھی۔ کبھی چشے کے کنارے پھر رہی ہوتی۔
 کبھی میرے رست ہاؤس کے نیلے کے باہر کسی پتھر
 پر لیٹ کر ہوتی۔ ہمارے درمیان خود بخود ہی بہت جیت
 شروع ہو گئی تھی۔ کبھی روز آجائی اور کبھی کئی دن
 بعد۔ لیکن اتنے زیادہ دن تو اس نے کبھی نہیں لگائے
 تھے اور میں صرف اس کی وجہ سے رکا ہوا تھا۔ اس کی
 وجہ سے یا پھر یہ جاننے کے لیے کہ وہ ذیل کیا تھی جس
 نے چودھری فرید کو مطمئن کر دیا تھا۔

اس دن بھی میں اپنے رست ہاؤس کی پتھر کی
 چڑھیوں پر بیٹھا سوچ رہا تھا بہت دن ہو گئے تھے اب
 وہاں کراچی چلا جانا چاہیے جب ایک بوڑھے پتھر کے
 پتھر سے مجھے ایک سیاہ اور زحنی والا سر نظر آیا اور پھر
 اس پتھر کے پتھر سے ہولے ہولے وہ نمودار ہوئی اور
 پتھروں پر پاؤں رکھتی اپنی مخصوص جگہ کی طرف بڑھی
 حسب معمول اس کی لوز سن کا ایک پلو زمین کو چھو رہا
 تھا۔ وہ میری طرف دیکھ کر ایک پتھر پر بیٹھ گئی اور ذرا
 غصے پر نیچے پتے چشے کو دیکھنے لگی۔ میں بیڑھیاں
 بچھا کر اس کے قریب آیا اور وہ سرے پتھر پر بیٹھ گیا۔

"خور نہیں۔" کہیں نہیں تم؟ اتنے دن لگا دیے ہیں
 جیسے بہت مس کر رہا تھا۔ "میرے لبوں سے بے
 اختیار نکلا۔

"طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔" اس نے بس ایک
 نظر مجھ پر ڈال دیا۔
 "اب" اب کیسی ہو تم؟ مجھے لگتا تھا جیسے میں نے
 کچھ کھو دیا ہو۔ خورمیں ہم میرے۔

اپنی ہی جذباتیت سے خوف زدہ ہو کر میں نے بات
 اور حوری پھوڑ دی اور اسے دیکھا۔ وہ بے اثر چہرے
 کے ساتھ سامنے پٹائیوں کی طرف دیکھ رہی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں۔" ہمارے درمیان خاموشی کا
 ایک طویل وقفہ آگیا۔ میں نے ایک چھوٹا سا پتھر اٹھا کر
 نیچے چشے میں پھینکا اور خورمیں کی طرف دیکھا۔

"تم ذیل کے متعلق جاننے کے لیے بے چین
 ہو؟" وہ بلاشبہ بے حد لپٹ تھی اور اندر تک کا حال
 کھینچ لیتی تھی۔

"ہاں وہ ثریا۔" کیا وہ وہیں آگئی تھی؟ میں
 ہکا بکا۔

"ہاں ثریا آگئی تھی اور چودھری فرید بے حد خوش
 تھا۔ لگتا تھا اسے فرید کی موت کا کوئی دکھ نہ تھا۔ خوش
 تو ثریا بھی بہت تھی۔ جب وہ اپنی شادی سے ٹامید ہو
 گئی تھی تو اسے چودھری فرید مل گیا تھا جس کی عمر
 چالیس یا پچاس سال سے زیادہ نہ تھی اور ان دنوں وہ
 ثریا پر دیوانہ وار غار ہو رہا تھا۔ اسے ڈیرے اور وہاں
 کی سرگرمیاں بھی بھولی ہوئی تھیں اور مہم اس پر
 مطمئن تھی کہ وہ گھر پر ہے۔ اور ثریا کی اور اس کی خاطر
 داری میں لگی رہتی تھی۔ بھول کر کہ وہ اس کی بیٹی کا قاتل
 ہے۔ ان دنوں تو اسے گھڑی کی جالیوں میں سے دارو
 سامیں کو دیکھنا بھی یاد نہیں رہتا تھا لیکن جب رات کو
 سونے کے لیے لیٹی تو ساتھیوں دارو سامیں کی آواز
 سننے کو بے تاب ہو جاتی اور دارو سامیں قبرستان میں
 فرید اور سجدہ کی قبروں کے پاس بیٹھا جلتے کیا سوچتا
 رہتا۔

ثریا کو اس گھر میں آئے تین ماہ گزر گئے تو چودھری
 فرید کو ڈیرے کی یاد آئی اور پھر ڈیرے کی راتیں جاگ
 اٹھیں اور ثریا کمرے سے گھبرا کر آگے آئے اور پھر کھن
 میں لپٹ آئی۔ بار بار وہ ڈیرے کی طرف دیکھتی اور اوپر

سے اور ہر پکر گاتی۔
 ”ٹریا اپنے جلد“ مریم اسے سمجھاتی ”تو آج رات
 نہیں آئے گے۔“
 ”اب کو کیسے پتا کیا کرتا ہے؟“
 ”چین سی ہو کر مریم کے پاس کھڑی ہو گئی جو کھڑکی کے
 پاس کھڑی تھی۔“

لور اب مریم اسے کیا بتاتی کہ اسے کیسے پتا لور اس
 نے ابھی انہی کھڑکی کی جالیوں میں سے نور کو
 تیز سرخ لپ اسٹک لگائے لور گلابی چارٹ کے سوٹ
 کے نیچے گلابی ایوچی ایڑی کی جوتی پہنے ڈیرے کی
 طرف جاستہ کیا ہے۔

”بس مجھے پتا ہے ٹریا! تو جا کر آرام سے سو جا۔“
 مریم جلی سے باہر دیکھنے لگی تھی جس میں بڑے دونوں
 بعد دادو سامیں پتیل کے نیچے آکر بیٹھا تھا لور لوہ
 آسٹن کی طرف چواٹھا جائے گا کہ کتا تھا۔
 مریم نے ٹریا کو کچھ نہیں بتایا تھا لیکن ٹریا کو لور سے
 کے راز جاننے میں زیادہ دن نہیں لگے تھے لور اسے
 نور اور میراں جیسی عورتوں کے ساتھ چودھری فرید کی
 شراکت گوارا نہ تھی اس لیے وہ روٹھ کر بیٹھے جانتی تھی۔
 ”ہوں۔“ مجھے اطمینان ہوا ”جان پھول۔“

حور عین نے عجیب نظموں سے مجھے دیکھا اور
 چھوٹے چھوٹے ٹکڑاٹھا کر نیچے جیسے میں جیسے لگی۔
 ”تو کیا ٹریا نے طلاق لے لی؟“ میں نے بے چین
 ہو کر پوچھا۔

”نہیں۔“ حور عین نے نفی میں سر ہلایا ”ایک روز
 رابعہ محسن میں کھیل رہی تھی اور چودھری فرید اس
 روز کئی دنوں بعد ڈیرے سے آیا تھا اور سرخ پاپوں
 والے پنک پر بیٹھا بخور اسے دیکھا تھا۔ لور کسی بلوٹی
 مریم اس کے اس طرح دیکھنے پر سم سم جاتی تھی اور
 رابعہ مریم کے خوف سے بے نیاز ایک ٹانگ پر اچھلتی
 ہوئی پاپوں سے مٹی کے گول ٹکڑے کو اگلے خانے میں
 پھینکتی تھی لور پھر لیکسوں سے بچ کر اگلے خانے میں
 قدم رکھتی اور مسور ہو کر جیسے دیکھتی۔ مریم لمبی کے
 گلاس میں کھنکھن کا ہنسا ڈال کر کہتے تھے تھوڑا سا

چودھری فرید کی طرف بڑھی تو چودھری فرید نے اپنے
 ہونے کہا تھا۔
 ”یہ تو اسے کھلاتی پلاتی میں ہے مریم۔ دیکھ کیسی
 سوکھی مزی ہے۔ تھوکی ہونے والی ہے اور اس کی ہنسی
 نہیں لگتی۔ آخر گھر میں اتنا دھواں کھنکھن ہوتا ہے کس
 لیے۔“

مریم کا ہاتھ کلپ گیا لور لمبی چٹک کر چودھری فرید
 کے کپڑوں پر گری اور کچھ سخت بات کہتے کہتے چودھری
 فرید نے ہونٹ پیچ لے۔

”اسے دھواں انا لور دھواں دیا کر مرثی بھون کر
 کھلایا کر۔“

چودھری فرید اپنے کمرے میں چلا گیا تھا اور مریم
 اسی پنک پر سر پکڑ کر بیٹھ گئی تھی۔ دوبار بار بار ہاتھ دما کے
 لیے اٹھاتی اور پھر گرا دیتی۔ آخر وہ اٹھی لور وضو کر کے
 جاہ نماز پر بیٹھ گئی۔

”تو کیا۔؟“ لفظ میرے حلق میں ہی بانٹ گئے۔
 حور عین نے کچھ نہیں کہا جس کنگراٹھا اٹھا کر پانی
 میں پھینکتی رہی۔ کچھ دیر بعد جب اس نے میری طرف
 دیکھا تو اس کی آنکھیں شاید منہ کی کوشش میں خون
 رنگ ہو رہی تھیں۔

”ہاں اس نے اہل کی تھی کہ رابعہ جب تیرا
 برس کی ہوگی تو۔“ ٹریا کو چودھری شیراٹھن نے بوس
 تو نہیں سمجھا تھا۔

”نہیں۔“ میں کلپ گیا اور تسلی دینے کے لیے
 اس کے بازو پر ہاتھ رکھا اور پھر فوراً ہٹا لیا۔

”جب چودھری فرید نے مریم کو بتایا کہ اب رالی کی
 رخصتی کرنی ہے تو ٹریا تب ہی گھر آئے گی تو مریم نے
 رابعہ کو اس طرح دیکھی کہ وہ چھپا لیا جسے وہ دس سال
 کی بچی ہو۔ مریم مرنی کی طرح اسے بول میں سینے
 دے تو پھر چودھری فرید کے سامنے جوڑتی تھی اور اس
 کی آنکھوں سے صرف آنسو بہتے تھے اور انہوں نے
 کچھ نہ لکھا تھا تب رقیہ چودھری فرید کے سامنے آکر
 اس کی زبان بن گئی۔

”ابا رالی بہت چھوٹی ہے۔ بڑی ہے۔“

لور تب میں سادہ رقیہ کو چودھری فرید نے فورے
 سے اٹھا لور سوچا تھا۔ رقیہ کی بھی تو بات ہو سکتی تھی
 لور اسے خیال کیوں نہ کیا لیکن اب کیا تھا۔ تو
 لور نے کچھ اور وہ زبان سے پھر لے والا نہیں اور رقیہ
 کھڑکی تھی کہ رالی کو معاف کر دے اور چاہے تو اسے
 سیدہ رانی ہے۔

”تو کیا پھر رابعہ یا رقیہ؟“ میں اراحد بے چین ہو رہا

”مریم کی دعائیں بھی تو نہیں۔“
 حور عین نے جیسے میری بات ہی نہیں سنی تھی اور
 اپنے کپ میں گم کر رہی تھی۔

”میں روز جب شیراٹھن نے چودھری فرید کو پیغام
 ”اللہ نے تجھے بیٹا دیا ہے۔ اپنا وعدہ پورا کر اور
 لور کو گھر لے جا۔“ نہیں تو طلاق بھجوا دے اور بیٹے کو
 بھول جا۔“ تو چودھری فرید بھاٹتا ہوا شیراٹھن کے گھر
 پہنچا تھا لور وعدے کی تجدید کر کے لوٹا تھا اس روز
 بات ہے بات ہنستا تھا اور اس کے ہاتھ اپنی سو پھول پر
 جاتے تھے۔ اب وہ بھی سراونچا کر کے چلے گا۔ اس نے
 اپنی حقارت سے مریم کو دیکھا تھا اور مریم چادر اوڑھے
 سر جھکائے بنا کچھ کے گھر سے باہر نکل گئی تھی لور
 جس وقت نو جوانی پورے گاؤں میں بتائے جاتا تھا تو
 مریم قبرستان میں فرید کی قبر پر سر رکھ کر مرنی تھی اور
 پھر لور کو یہی قرعہ جگہ تلاشتی تھی جس میں رابعہ کی قبر
 بننے والی تھی۔ رابعہ جو ابھی پورے تیس سال کی بھی
 نہیں ہوئی تھی اور جو سارا دن گڈیوں پٹولوں سے
 کھینچتی تھی اور زمین اس کے حوصلے اور صبر پر حیران
 ہوتی تھی اور قبرستان میں درخت سے ٹیک لگائے
 بیٹھے دادو سامیں کو مریم نے اٹھتے ہوئے دیکھا تھا اور وہ
 منہ پر لور فرید کو سلام کر کے ہولے ہولے چلتی دادو
 سامیں کے پاس آکھڑی ہوئی تھی۔

”دارا شکو!“ مریم نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا
 تو دادو سامیں نے سرخ سرخ آنکھوں سے اسے
 دیکھا۔

”آنکھیں جن میں بچپن کی کوئی رمت نہ تھی۔ جو

بالکل خالی خالی اور بیرہن لگتی تھیں۔
 ”دارا شکو۔“

ایک لڑکی تھی جو اسے پورے نام سے بلاتی تھی
 لیکن دادو کو کچھ یاد نہ آتا تھا کہ یہ عورت کس کا نام لیتی
 ہے۔

”میری رالی کے لیے دعا کرو دارا شکو۔“

آنسو مریم کے رخساروں پر پھسل رہے تھے۔
 دادو سامیں دیرین آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔
 پھر ایک دم اٹھا لور تیز تیز چلتا ہوا قبرستان سے باہر نکل
 گیا۔

”میری دعائیں۔“ مریم سراٹھا کر آسٹن کی طرف
 نکلتی تھی۔ ”میری حور عین! میری خمسہ کہتی ہے
 میری دعائیں قبول کیوں نہیں ہوتیں۔ یہ تو صرف تو
 جانتا ہے مولا!“

اور دعا تو قبول ہو چکی تھی۔

لور اس روز حور عین کو لگا تھا مریم کی دعائیں کھوئی
 نہیں تھیں بلکہ کیسی محفوظ تھیں۔

اسی روز رالی لور حور عین محسن میں پشو گرم کھیل
 رہی تھیں جب ٹریا بیٹا گود میں لیے بیڈی شلن سے
 حور عین میں داخل ہوئی تھی اور وہ دونوں کھیل چھوڑ کر
 بچہ دیکھنے بھاگی تھیں اور چودھری فرید رالی کو ڈانٹا تھا کہ
 وہ بچوں کی طرح کیوں کد کڑے لگا رہی ہے اور عین
 اسی وقت شیراٹھن کا بلڈ پر شرابی ہوا تھا اور اسے برہن
 بیمبرج ہو گیا تھا اور اوہ چودھری فرید ٹریا کے ساتھ
 بیٹھا رالی اور شیراٹھن کے نکاح کا پروگرام سیٹ کر رہا
 تھا اور لور شیراٹھن آخری سانس لے رہا تھا۔ انیک
 کے تیسرے دن وہ دنیا سے رخصت ہو گیا۔

لور میں نے کتنی دیر کا روکا ہوا سانس باہر نکالا۔
 اس روز بھی مریم بہت روٹی تھی پوری رات اور
 رقیہ میں کی طرح اس کا سر سینے سے لگا کر چھپتی تھی اور
 ہولے ہولے کہتی تھی۔

”ااا۔۔۔ ااا۔۔۔ رالی ہمارے پاس ہے۔“
 سوئی رالی کی طرف اشارہ کرتی تھی۔

”زندگی اتنی مشکل کیوں ہے حور عین؟“

میں نے ایک کنکرا اٹھا کر نیچے پانی میں پھینک دیا۔ اس جیسے کا پانی سامنے والے پھاڑ سے ہوتا ہوا نیچے اٹھا ہوا تھا۔

"ہاں زندگی تو مشکل ہے۔"

خود میں اپنی چادر درست کرتی ہوئی کہتی ہوئی۔
"لکھتے لکھتے ایک کے ہاتھ تھک گئے تو کلم نیل پر رکھ کر انگلیاں دبانے لگا۔"

ایک نے سوچا اپنے لیے کافی کا ایک کپ بنالے اور کافی پی کر کچھ مزید لکھ لے۔ وہ بائیں ہاتھ سے دائیں ہاتھ کی انگلیاں دہاتے ہوئے اٹھ اٹھا کہ اس کا فون بج اٹھا۔ اس کی نظریں بے اختیار کلاک کی طرف اٹھیں۔ خود بخود اٹھ اٹھا۔ اس وقت۔۔۔ یا اللہ خیر۔۔۔ اس نے تیزی سے فون اٹھایا۔ کوئی اجنبی نمبر تھا۔ پھر بھی اس نے اٹینڈ کیا۔

"ہیلو۔۔۔" وہ سری طرف کسی نے ہلکی سی سسکی لی تھی۔

"ہیلو کون۔۔۔ کون ہے؟" وہ بے تاب ہوا۔

"میں رائنل ہوں۔"

"اے رائنل۔۔۔" ایک گرا ساٹس لیتے ہوئے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

"آپ کو اس وقت فون نہیں کرنا چاہیے تھا خیریت ہے۔" شدید خواہش کے باوجود وہ فون بند نہیں کر سکا۔

"مہمانے جو کچھ کہیں اس کے لیے سرت شرمنا ہوں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ انہوں نے ایسا کیوں کیا۔ پلیز مجھے موقف کو سمجھائیے۔"

"آپ کا بھلا اس میں کیا قصور رائنل۔" ایک کا لہجہ نرم تھا۔

"لیکن مجھے نیند نہیں آ رہی۔ بار بار مجھے خیال آتا ہے کہ میری وجہ سے مہمانے آپ کی اسلٹ کی۔ کلاش میں آپ سے ہمت نہ کرتی۔" وہ رونے لگی تھی۔

"اٹھ لو کے رائنل پلیز تھوڑی دیر میں۔"

رائنل کی سسکیاں تیز ہو گئیں۔

"پلیز رائنل! اس طرح رو کر آپ مجھے پریشان کر

دیتی ہیں۔ میں نے کچھ محسوس نہیں کیا۔"

"مگر کوہن چلا تو وہ بھی مہمانے سے لڑا۔ میں نے کہا تھا آپ کو فون کر کے معذرت کہنے لیکن اس کی ہمت نہیں ہو رہی تھی پھر میں نے اس سے کہہ دیا کہ فون کروں گی لیکن پھر سمجھ نہیں آتا تھا کیا کہوں۔ مگر بھی ہمت آپ سیٹ ہے۔" اس کی گواہ بھرائی ہوئی تھی۔

"آپ پلیز آرام سے سو جائیں۔ بہت رات ہو گئی ہے اور صبح میں خود بہت کر لیں گے۔ لو کہ۔"

"سو رہی میں نے اس وقت آپ کو ڈسٹرب کر دیا۔"

"کوئی بات نہیں۔"

ایک نے فون بند کر دیا تھا۔ ڈسٹرب تو وہ ہو گیا تھا۔ اس لیے کافی بننے اور لکھنے کا ارادہ ترک کر کے وہ بیڈ پر لیٹ کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔



مہمانے کو سنبھالتے ہوئے آنکھیں کھولیں تو اس نے دیکھا احسان شہ سوئے۔ بیٹھے تھے اور ان کے ہاتھ میں سگریٹ تھا۔ مہمانے کی نظریں سامنے دیوار پر لگے کلاک پر پڑیں۔ اڑھائی بج رہے تھے۔ تو کیا احسان شہ ابھی تک سوئے نہیں۔ احسان شہ سگریٹ نہیں پیتے تھے۔ لیکن کبھی بہت ڈپر لیس ہوتے تو ایک گولہ سگریٹ پی لیتے تھے۔ مہمانے نے نیم وا آنکھوں سے انہیں دیکھا۔ وہ جلتا ہوا سگریٹ ہاتھ میں لیے کسی کمری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔

تو کیا احسان شہ ابھی تک شام کے واقعے کی وجہ سے ڈپر لیس ہیں۔ مہمانے سوچا۔

نہیں ایک کو رائنل سے بات کرنے اور رائنل کو مسکراتے دیکھ کر انہیں کیا ہو گیا تھا۔ خود پر قابو ہی نہیں رکھ سکی تھیں۔ انہیں خیال ہی نہیں آیا تھا کہ احسان شہ کمرے میں ہیں اور ان کی آواز بھینچتی فون تک جائے گی۔ پہلے ہی اس رات کے بعد وہ کتنی مشکل سے انہیں قائل کر سکی تھیں۔ احسان شہ اس دد ز رائنل کے کمرے سے بنا کچھ ہمت کیے نیچے آئے۔

خود پھر اگلے کئی دن تک انہوں نے مہمانے سے بات نہیں کی تھی۔ اور نہ ہی ان کی کسی بات کا جواب دیا تھا۔ مگر کتنی بار انہوں نے بلانے کی کوشش کی تھی۔

"پلیز شہ! میری بہت سونگھے بچنے کی کوشش کرو۔ اس طرح چلا تصور مجھے مزاحمت دے۔"

اس رات جب احسان شہ سونے کے لیے لیٹے تو وہ سوچیں تھیں تب احسان شہ ان کی طرف متوجہ ہوئے۔

"میں مانتی ہوں۔ میں نے ٹھیک سے شکل نہیں دیکھی تھی۔ یہ میرے اندر کا ڈر تھا کہ میں نے سمجھا ضرور ٹھیک شہ ہو گا۔ تم نہیں جانتے جب سے ٹھیک شہ ملک ہوس میں آکر ٹھہرا ہے۔ میں خوف نہ رہنے لگی تھی۔ اس نے مجھے دھمکی دی تھی کہ وہ اپنی بے عزتی کا بدلہ ضرور لے گا مجھ سے تو۔ میں نے تم سے کبھی ذکر نہیں کیا تھا اس دھمکی کا لیکن اب جبہ کیا تو میں بہت ڈر گئی تھی۔ میرے لاشعور میں تھا کہ وہ مہمانے سے فائدہ اٹھائے گا۔ اس لیے پلیز شہ! میرا جین کرو۔۔۔ میری شادی سے پہلے بھی ایک بار اس نے فریاد کی۔"

"بس کرو مہمانے! احسان شہ نے انہیں روک دیا تھا۔ ٹھیک ہے۔"

"میرا یقین کرو۔ میں نے کسی کو دیکھا تھا۔ میری فرمایاں چڑھتے۔ میں نے جھوٹ نہیں بولا تھا۔" اور احسان شہ نے ان کا یقین کر لیا تھا۔ کچھ تک شو نے بھی اعتراض کر لیا تھا کہ وہ دروازہ کھلا چھوڑ کر چلی گئی تھی اس نے کو اور نہیں لور ہو سکتا ہے کوئی لان کی دیوار پھلانگ کر آیا ہو اور دروازہ کھلا دیکھ کر اندر آ گیا ہوتا۔ ایسا ہو سکتا تھا۔ احسان شہ نے مان لیا تھا لیکن مہمانے کا قصہ کہہ رہی نہیں ہوتا تھا۔ اندر ہی اندر کھولتی رہی تھیں۔ ایسا کچھ نہ کر سکی تھیں جو ٹھیک شہ کو ہمیشہ کہنے لے سب کی نظروں میں کرانچا جس باہمی نے ان کے اندر غصہ بھرا دیا تھا۔ غلغل اور حلقہ کی شادی میں ایک کو سب کے ساتھ ساتھ دیکھ کر وہ جلتیں۔ یہ ایک ہی تو تھا جس نے نوئے رابطے جوڑے تھے۔

انہیں ایک پہ بھی غصہ تھا۔ بلکہ وہ نفرت کرتی تھیں صرف ایک سے ہی نہیں ٹھیک شہ کے خاندان کے ہر فرد سے اور اب رائنل کو واپسی اور شوق سے ایک کی بات سننے دیکھ کر وہ بھڑک اٹھی تھیں۔ لیکن پھر احسان شہ کو دروازے سے اندر مڑتے دیکھ کر وہ پریشان ہو گئی تھیں اور وہ جو رائنل کے پیچھے جانا چاہتی تھیں کمرے میں آگئی تھیں۔ احسان شہ سنجیدہ سے بیٹھے تھے۔

"شہ!۔۔۔"

وہ اپنی صفائی میں کچھ کتا ہی چاہتی تھیں کہ احسان شہ نے انہیں روک دیا۔

"یہ سب کیا تھا مہمانے؟"

"میں بدداشت نہیں کر سکتی شہ! اگر اس شخص کا بیٹا اکیلے میں بیٹھ کر میری بیٹی سے کپ شپ لگائے۔ بیٹا بھی یقیناً ایسا ہی ہو گا جیسا آپ ہے۔"

"تم یہ بات آرام سے بھی کر سکتی تھیں مہمانے! احسان شہ نے تاسف سے کہا۔" اپنی بیٹی کو تاشا ہانسنے کی کیا ضرورت تھی۔"

"تم ٹھیک کہتے ہو شہ! لیکن مجھے خود پر اختیار نہیں رہا تھا۔"

"جاؤ رانی کو دیکھو۔ وہ یقیناً رو رہی ہو گی۔"

احسان شہ نے کہا تھا اور پھر خود ہی منع کر دیا تھا۔

"نہیں اس وقت وہ آپ سیٹ ہو گی بعد میں بات کر لیتا۔"

لور انہوں نے اطمینان کا ساٹس لیا تھا کہ احسان شہ ان سے ناراض نہیں ہوئے تھے۔ لیکن رات کے اس بہرہ صوفے پر بیٹھے ہوئے سگریٹ پی رہے تھے۔ تو یقیناً وہ شام کے واقعے کی وجہ سے آپ سیٹ ہوں گے۔

مہمانے کر بیٹھ گئیں۔

"تم سوئے نہیں شہ! طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟"

"ہاں۔ ٹھیک ہوں۔ بس نیند نہیں آ رہی تھی۔ تم سو جاؤ۔" احسان شہ نے جلتا ہوا سگریٹ الٹش ٹرے میں فسل کر اس میں ڈال دیا۔

"مسوری شہ! ایشام مجھے۔"

”اٹھ لو کے مائے! احسان شہ نے ہاتھ اٹھا کر انہیں مزید کچھ کہنے سے روک دیا۔“
”تم خود پر قابو رکھا کرو مائے! ایک بابا جان سے ملنے آتا رہے گا پھر بھی۔ اور میں سب بچوں سے اس کی دوستی ہے۔ عمر اور ندر سے بھی۔ رات کی پچھو کا بیٹا ہے وہ اگر اس نے ایک سے بات کر لی تھی تو یہ ایسی ہیر لوڑ کرنے والی بات نہیں تھی۔“ احسان شہ نے نرمی سے انہیں سمجھایا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو شانی! لیکن میں۔۔۔ اس کی اور بہن کی شادی ہو جاتی تو میں بھی مطمئن ہو جاتی۔ کبھی کبھی میرے ذہن میں یہ خیال بھی آتا ہے کہ کہیں ایک کے ذریعے فلک شہ انتقام نہ لے۔ تم۔۔۔ تم کہیں نہیں سمجھاتے رانی کو۔ بہن میں آخر برائی کیا ہے؟“ مائے نے پریشانی کا اظہار کیا۔

”مائے! میں نے تم سے کہا تھا اب بہن اور رانی کی شادی کا ذکر مت کرنا۔ جب وہ بہن سے شادی نہیں کرنا چاہتی تو روستی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ احسان شہ نے حد بخیرہ لگ رہے تھے۔

”میں نے تو سوچا تھا۔۔۔ ہمارے اٹھوٹی بیٹی ہے۔ بہن ان اچھا لڑکا ہے۔ بہن سے اس کی شادی ہو گئی تو ہمیشہ ہماری آنکھوں کے سامنے رہے گی۔“

احسان شہ نے مائے کے لیے میں چھٹی افسردگی کو محسوس کیا اور قہر سے بھرا لہجہ ادا کر دیا۔
”زبردستی کی شادیوں کا انجام اچھا نہیں ہوتا مائے پلیز یہ خیال ذہن سے نکال دو اب۔“

مائے نے سر ہلاتے ہوئے سرخیز نیل پر پڑے جگ سے پانی گلاس میں ڈالا اور پانی پیچھے جے کد مچو گئیں۔
”شانی پلیز نہ مونا بھائی نے کچھ عرصے پہلے اپنے بچے کے لیے بات کی تھی مجھ سے لیکن تب میرے ذہن میں بہن کا خیال تھا ورنہ ظاہر رہتا کہ ایک بہترین لڑکا ہے۔ تب ملے تو ہیں اس سے ابھی جب ہم رحیم یار خان گئے تھے۔“

”ہاں! احسان شہ نے سر ہلایا۔
”تو میں بھابی سے بات کروں مائے؟“ مائے نے پوچھا تو

احسان شہ چونکے۔

”نہیں پہلے رانی کی مرضی پوچھ لو لیکن جلدی مت کرنا۔ ابھی آپ سیٹ ہوگی۔“ مائے نے ان کی بات کرنا۔
”احسان شہ نے پاس بڑی کتاب اٹھائی تھی۔“



جنید علی کو بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے احمد رضا بونگ دوم کے دروازے تک آیا۔ شینہ حیدر کو توازن دے کر وہ کپ چائے ملائے کسے لے کر اور جنید علی کے سامنے صوفے پر بیٹھ گیا۔

وہ دونوں ابھی ابھی ”تقریباً“ چار گھنٹے کا سفر کر کے آئے تھے۔ لیکن احمد رضا کو محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ موٹروے پر سفر کرتے ہوئے وہ بالکل محسوس نہیں کرتا تھا بلکہ سارا وقت وہ ارد گرد کے خوب صورت مناظر سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ خوب صورت پہاڑ، سرسبز زمین، کینو اور راستے کے پلانت۔

کل رات وہ جنید علی کے ساتھ موٹروے کے ذریعے سکر کمار سے کچھ آگے ایک گاؤں میں گیا تھا۔ جنید علی نے کل سہرا چاکلی سی اسے لون کیا تھا کہ وہ تیار رہے ایک جگہ جانا ہے کہاں جانا ہے نہ اس نے پوچھا تھا نہ جنید علی نے بتایا تھا۔ وہ مصر سے ذرا پہلے جنید کی گاڑی میں ٹپکے تھے اور مغرب کے بعد وہاں پہنچے تھے۔ یہ ایک مدرسہ تھا۔ تین منزلہ شاندار عمارت جو گاؤں سے کئی ہٹ کر تھی۔ اتنے چھوٹے سے گاؤں میں تیلدی سے ہٹ کر اتنا شاندار اور بڑا مدرسہ دیکھ کر حیران رہ گیا تھا اور اس نے جنید علی سے پوچھا تھا کہ آخر وہاں اس مدرسے میں کیا کرنے آئے ہیں اور جنید علی نے مسکرا کر اسے بلایا تھا۔

”چائے پل ہائے گیار!“

رات انیس مدرسے میں ہی قیام کرنا تھا۔ جنید علی نے اسے راستے میں بتا دیا تھا۔ ”واپسی کل صبح ہو گی۔“

”ٹھیک ہے۔“ مہس کا کون تھا۔ اس نے بتا دیا تھا۔

انہیں فوراً ہی دو لوجوان لڑکیاں لے ایک کمرے میں پہنچا دیا تھا۔

”ابھی صاحب سے رات کے کھانے پر ملاقات ہو گئی تھی۔“

”اور جب وہ ڈرائنگ روم کی طرف جا رہے تھے تو اس کی ملاقات طیب خان سے ہوئی تھی۔ طیب نے کچھ کچھ ہی پوچھا تھا۔“

”میلو احمد رضا کیسے ہو؟“

”قانون!“ وہ حیران ہوا تھا۔

”تم کتنا بھی جیس بدل او طیب خان کی نظریں کھانسیں کھانسیں یہ رچی بھی۔“ وہ ہنستا تھا۔ ”میں نے جب رحیم یار خان میں پوچھا تھا کہ کیا احمد حسن ہی احمد رضا ہے تو بل گیا تھا۔ لیکن جب میں نے تمہارے ساتھ پروگرام کیا تھا تب ہی پوچھا لیا تھا جیس کہ احمد حسن کے جیس میں احمد رضا ہے۔ لیکن اس نے مجھ سے کہا تھا کہ جلدی ہی مجھے تمہارے ساتھ مل کر کام کرنا ہے اور جب تم مجھے ملو گے تو خود ہی جان لو گے کہ احمد حسن کون ہے۔“

”ہاں آگ اور پانی کا مسئلہ ہو تو میں سکتا لیکن رچی جلدی سب کچھ کر سکتا ہے۔ مجھے حکم ملا تھا کہ مجھے تمہارے ساتھ لاہور میں رہ کر کام کرنا ہے لیکن پھر لڑاؤ کیا کر فی الحال نہیں فی الحال جو کر رہے ہو۔ وہی کرو۔“

”ہاں رچی نے مجھے تمہارے ڈیو کلپس دکھائے تھے۔“ وہ شجید کی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”آہا! وہ پھر رضا“ تو رچی نے تمہیں دکھانے کے لیے کلپس منڈوا دیے تھے۔“

”مجھے لگا تھا تم خدائی یا نبوت کا دوا کرنے والے ہو۔“

”ارے نہیں۔“ طیب خان نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا تھا۔ ”اس میں مارے جانے کا رسک ہے۔“

”بہن! اسے ایک دم حسن رضا کا خیال کیا تھا۔ سر پوچھا تھا۔“

”ہاں! اسے ایک دم حسن رضا کا خیال کیا تھا۔ سر پوچھا تھا۔“

بچوں کی واقعی کی نہیں ہے اس ملک میں اگر حسن رضا سر پھر سہ ہوتے تو بھلا ہوں اس طرح ہاتھ پکڑ کر اسے گھر سے نکال کر دو اذندہ کر دیتے۔“

”کیا سوچ رہے ہو دوست۔“ رچی فطری میں ایسا کوئی رسک نہیں ہے۔ بہت ہوا تو یہی کہ میں کے کہ پیر جھوٹا ہے بس۔ یوں سر قلم کرنے کو کوئی یہ نہیں نہیں ہوگا۔“

”دیکھتے تھے تمہارے پرستار۔“

”میں تو خود حیران ہوا ہوں ان کی دیوانگی پر۔“ طیب خان نے تبہو کیا تھا۔ ”ویسے ہمیں مل کر ہی کام کرنا ہے لیکن فی الحال دور دور رہ کر۔“

طیب خان نے مزید بات نہیں کی تھی اور کوریڈور سے ایک طرف مڑ گیا تھا۔

”کھانے پر ملاقات ہوتی ہے پھر۔“

جنید علی خاموش رہا تھا۔ اور پھر کھانے کی ٹیبل پر ہی اس کی ملاقات اختر مسعود سے ہوئی تھی۔ جنید علی نے اس کا تعارف کروایا تھا۔

”یہ مفتی اختر مسعود صاحب ہیں اس درس گھر کے سربراہ۔ ان ہی کی نگرانی میں سب کچھ ہوتا ہے یہاں۔“

اختر مسعود نے چہرہ پر ہنسا ہوا تھا اور سر پر پگڑی تھی۔ اسے اختر مسعود ہند نہیں آیا تھا۔ وہ اسے کسی کو مڑی کی طرح چلا گیا تھا اور اس کی نظریں اسے اپنے وجود میں اتار کر محسوس ہوئی تھیں۔

اختر مسعود سے اس کی زیادہ بات نہیں ہوئی تھی طیب خان کے آگے سے بعد کھانا خاموشی سے کھایا گیا تھا۔ پھر اختر مسعود کے کہنے پر وہ لڑکوں نے انہیں درس گاہ دکھائی تھی۔ فی الوقت اس میں تین سو طلبا تھے۔ احمد رضا کو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی تھی کہ ایک کمرے میں بڑی عمر کے طلبا بھی تھے۔ جن کی عمریں پچیس چوبیس سال سے زیادہ لگتی تھیں۔

”کیا یہ بھی پڑھتے ہیں؟“ اس نے جنید علی سے پوچھا تھا۔

"علم حاصل کرنے کے لیے عمر کی تو کوئی قید نہیں ہوتی احمد رضا؟" جنید علی نے اس کی سے کہا تھا۔
 "نہیں مجھے ملے شے کے بعد وہاں سے روانہ ہوئے تھے آتے ہوئے طیب خان سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔
 "اب ہم آپ سے رابطے میں رہیں گے۔" اختر مسعود نے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا اور اس کی گرفت اتنی سخت تھی کہ کتنی دیر تک احمد رضا کی انگلیاں درد کرتی رہی تھیں۔
 ایک ہفتہ قبل ہی وہ رحیم یار خان سے واپس آیا تھا۔ الوہا اور رہب حیدر نے اسے پریف کیا تھا کہ اسے فی الحال ابھی لاہور میں ہی رہنا ہے۔ اور خود کو ایک محسوس وطن پاکستان ثابت کرنا ہے پھر سے کام اور آرٹیکل لکھنے ہیں اور ایسے لوگوں سے تعلق رکھنا ہے جن کی حب الوطنی میں شک نہیں کیا جاسکتا۔ ان طلباء سے دوبارہ رابطہ کرنا ہے جو وہ پہلے اس کے گھر آیا کرتے تھے۔
 اس کے بعد وہ سرامیٹل جیٹل لالچ کرنے کا ہے۔
 ہدایات اسے ساتھ ساتھ ملتی رہیں گی۔
 "تو احمد رضا! تمہاری اپ ساری زندگی منہقت اور بھوپ میں گزرتی ہے۔"
 اس نے ایک گہرا سانس لے کر جنید علی کی طرف دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہا تھا۔
 "کیا سوچ رہے ہو یا؟" جنید علی مسکرایا۔
 "کچھ نہیں۔ میں سوچ رہا تھا کہ ہم وہاں کیوں گئے تھے۔"
 "فی الحال تو ہمیں ان سے طوفا مقصود تھا۔ حیرت ہے تمہاری سہولت سے ان کے ساتھ ہو لو اور نہیں سمجھے ہو کہ ان کا پیشہ ورک پورے ملک میں پھیلا ہوا ہے۔ بہت مربوط نظام ہے۔ کس کو کس سے طوائف ہے۔ کس سے رابطہ رکھنا ہے؟ اس کے آرڈر اور سے آتے ہیں۔"
 "کیا اختر مسعود بھی ان کا آدمی ہے؟" اس نے

پوچھا۔
 جنید علی نے کو بھر کے لیے سوچا اور پھر ہنسی سے بولا۔
 "احمد رضا! یہ شخص اختر مسعود کا بندہ ہے۔ نئے افغانستان کا صدر بننے کا سوچا جا رہا تھا۔ لیکن پھر شاہ یہ سوچ کر اراہ ملتوی کر دیا گیا کہ اس طرح وہ ایک ایسے ایکٹ سے محروم ہو جائیں گے یہ ہے تو افغان لیکن پاکستان آئے سے پہلے جرمنی میں رہائش پذیر تھا۔"
 "کیا احساس ادارے اور ایجنسیاں نہیں جانتیں کہ یہ شخص ایکٹ ہے؟" آئی اے کا؟
 "سب جانتے ہیں لیکن۔" جنید علی کے ہونٹوں پر ایک طعنے سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ "تم اس پر مت سوچو۔ ہم بھی تو ان کا ریا کھاتے ہیں۔"
 اور اس کے اندر کہیں نہ صحت کے آنسو گرنے لگے تھے۔ ہونٹ بھیجے بیٹھا تھا۔
 "شینہ حیدر ٹرائل تھیں ہوئی اندر آئی اور چائے پلاتے ہوئے اس نے احمد رضا کی طرف دیکھا۔
 "سر! ایک فلک شلہ کا فون آیا تھا آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔"
 "ٹھیک ہے۔ آپ انہیں ٹائم دے دیں کل شام کا۔" احمد رضا نے اس کے ہاتھ سے چائے کا کپ لیا۔
 "ایک فلک شلہ؟" شینہ حیدر کے چہرے کے بعد جنید علی نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تو احمد رضا نے اسے پہلی ملاقات کی تفصیل بتادی۔
 "لیکن یہ تو اور مزاج کا بندہ ہے۔ میں نے اس کے کالم پڑھے ہیں۔ وہ کسی اور نام سے کالم لکھتا ہے۔ لیکن کچھ عرصے پہلے ہی اس اخبار کے ایڈیٹر نے مجھے بتایا تھا کہ دراصل یہ ایک فلک شلہ ہے۔ کیا رچنے نے تمہیں منع نہیں کیا اس سے ملنے سے؟"
 "نہیں اس کا خیال ہے کہ ایسے لوگوں سے ملنا فائدہ مند ہوگا۔"
 "ہوں۔" جنید علی نے سر ہلایا تھا۔
 احمد رضا چائے پیتے ہوئے سوچنے لگا کہ کیا وہ جنید سے پوچھے ابو اور انی کے متعلق پوچھ کر اس نے کہ

ہا کہ سچ ہے تو۔۔۔ جب سے رحیم یار خان سے آیا ہستل اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن جنید علی نے سم تہل کر لی تھی اور کل شام ایک بجے خود ہی آیا تھا اور کل وہ پوچھ نہیں سکا تھا تو اس نے چائے کاغلی کپ میسر رکھا۔
 "جنید علی! ایک بہت ہی تمہوں؟"
 "ضرور۔" جنید علی مسکرایا تب ہی اس کا فون بج گیا۔
 "ہیلو! میں کب؟" کس کی؟ "وہ سری طرف کی بات بن کر کہہ رہا تھا پھر وہ ایک دم فون آف کر کے کھڑا ہو گیا۔
 "گھر سے فون آیا ہے۔ میرے بڑے بھائی کے حلق کی اطلاع ملی ہے۔ کسی کا فون آیا تھا گھر۔
 "لو کے پھرتے ہیں۔"
 وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔
 احمد رضا کچھ دیر وہیں ٹوٹک دم میں بیٹھا رہا۔ جب سے لاہور آیا تھا مسلسل سوچ رہا تھا "کیا خبر رچی نے جھوٹ بولا ہو۔ مجھے ضرور جنید علی سے تصدیق کرنی چاہیے۔ اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا پھر اس نے میرے بجائے رچی کو کیوں بتایا شاید اسے حوصلہ نہیں ہو رہا ہو گا مجھے ان کی موت کی اطلاع دینے کا۔" اس نے سوچا اور دل پر آنسو گرنے لگے۔ "لیکن مجھے جنید سے ایک بار خود بھی بات کرنا چاہیے۔" وہ اٹھا اور شینہ حیدر کو آواز دی۔
 "مس شینہ! میں اپنے بند دم میں جا رہا ہوں رست کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے ڈسٹرب نہ کیا جائے۔ کوئی آئے تو بتا دیجئے گا۔ گھر پر نہیں ہوں۔"
 "سر! آئی تقریباً سیار ہے سچ کر کے رست کر لیجئے گا۔"
 "نہیں مجھے لچ نہیں کرنا۔ ملازمین کو کھانا دے دیجئے گا۔"
 بند دم میں آکر کچھ دیر وہ پونہ بیٹھ رہا۔ کیا نہیں ابونے مجھے آخری لمحوں میں یاد کیا ہو۔ کیا

پچ انہوں نے مجھے معاف کر دیا ہو۔ ہو سکتا ہے انہوں نے مجھے یاد کیا ہو لیکن معاف؟ کیا وہ مجھے معاف کر سکتے ہیں؟
 میں تو ان کی نظر میں مرتد ہو چکا تھا میرا اگر مل جاتی تو وقتا سکتی۔ کاش میرا یکدم کسی خیال نے اسے چوٹا کر دیا۔ وہ اٹھا اور لپٹ کر کھل کر بیٹھ گیا۔ کیا وہ اسے فیس بک پر تلاش کر سکتا ہے۔ میرا نام کی بے شمار لڑکیاں ہیں۔ اس نے چند لڑکیوں کو چیک کیا اور پھر پوچس ہو کر لپٹ لپٹ کر دیا۔ اور سب سائڈ ٹیبل سے اخبار اٹھایا۔ جو غالباً شینہ حیدر نے معمول کے مطابق اس کے بند دم میں رکھ دیے تھے۔
 "نہیں سفر میں ہونے کی وجہ سے وہ اخبار نہیں پڑھ سکا تھا۔ ایک اور اخبار ہاتھ میں لے کر اس نے بیڈ گراؤن سے ٹیک لگائی تو اس کی نظر ٹیکے کے پاس پڑے اپنے فون پر پڑی۔ وہ کل جنید کے ساتھ جاتے ہوئے اپنا فون یہاں چھوڑ گیا تھا۔ اس نے فون اٹھا کر نمبر چیک کیے۔ تین چار مس کالیں تھیں لیکن سارے نمبر انجان تھے۔
 رہیوڈ کل میں سے آخری کل جنید کی تھی۔ یہ جنید کا نیا نمبر تھا۔ نمبر محفوظ کرتے ہوئے اس کی نظر ایک اور نمبر پر پڑی جس کے ساتھ نام نہیں تھا۔ یہ نمبر بھلا کس کا محفوظ کیا تھا میں نے۔ ایک لمحہ کے لیے اس نے سوچا اور پھر اسے یاد آگیا کہ یہاں آئے سے پہلے اسے ایک غلطی کی بدلت سے ملنے گیا تھا۔ انہوں نے اسے بتایا تھا کہ اسے غلطی سے لاہور میں مل گئی ہے اور اس کے ابا اس بات پر راضی ہو گئے ہیں کہ سچ کی دہائی تک وہ بڑھ لے۔ اس پر ان اگر اس کا استعفیٰ ہو جاتا ہے تو ٹھیک در نہ اگر سچ پہلے آگئے تو اسے واپس آنا ہوگا۔ انہوں نے اس کا نمبر لیا تھا اور اس نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ اگر کوئی ایسا مسئلہ ہو تو وہ فون کر دیں وہ آخر خود سب کو سچ کی حقیقت بتا دے گا۔ احتیاطاً اس نے ان سے بھی نمبر لے لیا تھا کہ کبھی کبھار خود ہی فون کر کے

خیریت معلوم کر لیا کہ بگ۔
 وہ اپنے ابو کی اس سیکندرن کے لیے مل میں بہت
 احترام محسوس کر رہا تھا اور اسے ان کے پاس سے ملتا
 کی خوشبو آتی تھی۔
 یقیناً وہ بہت اچھی مل ہوں گی۔ اس کی امی کی
 طرح خفیہ مہمانوں اور محبت کرنے والی۔
 اس نے اس خبر کو اس قدر پار کے ہم سے محفوظ کیا
 اور پھر اخبار اٹھایا۔ سرسری نظروں سے خبریں دیکھتے
 ہوئے اس نے اندر کا صفی ٹھکانا اور اس کی نظریں
 ایک آرٹیکل پر رک گئیں۔
 جھوٹے بی میلیر کذاب سے لے کر اسماعیل
 کذاب تک۔
 وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔
 میلیر کذاب کو حضرت ابو بکرؓ کی فرج نے مارا تھا۔
 یہ جھوٹے نبوت کے دعوے دار آپ صلی اللہ علیہ
 و آلہ وسلم کے زمانے میں بھی اچھے تھے جسے طلحہ بن
 خویلد اور اسود اللہی۔ لیکن یہ بعد میں ثابت ہو کر ان
 اسلام میں داخل ہو گئے تھے۔
 ”تو کیا میں بھی۔ کیا میری تو یہ قہل ہو جائے گی؟“
 اس نے سوچا اور غصوں پر نظر ڈالی یہ ایک طویل
 فرست تھی۔ راشد خلیفہ جوزف اسامہ سیف بن
 سید محمد بن فاران۔ مرزا عباس ابو منصور عہدیں و قیو
 سب ہی درونک انہما سے دوچار ہوئے تھے۔ راشد
 خلیفہ اور جوزف کو پھانسی ہوئی تھی۔ کچھ جیل میں
 مر گئے اور کچھ اس کی نظر آخری ملائین پر پڑی۔
 ”اسماعیل کذاب خود تو جیل میں مارا گیا لیکن اس
 کے حواری کہیں ہیں۔ کیا ان میں سے بھی کوئی نبوت کا
 دعوہ کر رہا ہے۔“
 امیر رضائے ظہر اگر اخبار رکھ دیا۔
 ”نہیں میں ایسا نہیں ہوں۔ میں اسماعیل کذاب
 کو ہی نہیں مانتا۔ میں نے کبھی بھی اسے نبی نہیں مانا
 تھا۔ میں تو بس۔“
 اس کا پی چلا وہ چیخ کر ساری دنیا کو تائے لیکن
 اس کا کپڑا پھٹا ہوا تھا۔

”گور اگر میں ثابت ہو تو معاف کر دیا جاؤں گی۔“
 وہ اٹھ کر کمرے میں ٹھٹھکا۔
 ”شاید شاید معاف کر دیا جاؤں گی۔“
 لیکن یہ جمل جو ہرگز رتے دن کے ساتھ میرے
 گردن پھانسی تک کرتا چلا رہا ہے۔ کیا میں اس جمل سے
 نکل سکوں گی۔ کیا وہ سب جو کھو گیا ہے مجھے واپس مل
 جائے گا۔ کیا میں اب عمر بھر ان لوگوں کے ہاتھوں میں
 ٹھیکتا رہوں گی۔ یہ لوگ جو میں ملک میں جلنے کیا کیا
 کر رہے تھے اور کیا کیا کرنا چاہتے تھے۔ جب رحیم
 یار خان میں تھا تو اس نے بابا حیدر کو اٹھائے تھے
 سنا تھا وہ بوجہ رہا تھا۔
 ”وہ لڑکی کیا اتنی بولڈ ہے کہ ہم اس سے وہ سب
 کھلا سکیں جو چاہتے ہیں۔“
 ”یقیناً۔“ ملوٹا نے اسے یقین دلایا تھا۔
 ”تو پھر اس پر کام کر۔ سب کر دو۔ چرے پر
 تیزاب ڈالو اور اچھی طرح تیار کر کے میڈیا کے
 سامنے لاؤ اس کے والدین کو بھی ملٹی میں دو۔“
 ”ہاں نہیں یہ مجھ سے کیا کروائیں گے۔“
 وہ وحشت زدہ سا کچھ دیر گھرے میں ٹھٹھکا پھر بیڈ پر
 لیٹ گیا۔ کاتوں میں رہتی گی تو اذ کوئی۔ اس روز وہ
 بہت نشے میں تھا۔
 ”تو کتنا رضی ایک روز ہم تمہارا عالم اسلام کے ذخیرے
 پر تو بیٹھیں ہوں گے۔“
 اور اس روز اسے پہلی بار یقین آیا تھا کہ رحیمی اندر
 سے مسلمان نہیں ہوں۔ اس کا قبول اسلام محض ایک
 بہو پ ہے۔ اور اب رحیمی کو لیبا بھیج دیا گیا تھا اور پتا
 نہیں وہ وہاں کسی سازش کے نائے ہائے بن رہا تھا۔
 اس نے اپنی آنکھوں پر پابند رکھ کے آنکھیں بند
 کر لیں۔ لیکن خفیہ آنکھوں سے مستحضر تھی۔ وہ غلی
 لہذا بن باینا رہا۔ شام ہو گئی تھی جب وہ اٹھا۔ ٹین
 حیدر لاؤنچ میں جانے کے لیے تیار بیٹھی تھی۔
 ”سراپیل سے کل کی تھی۔“
 ایک اخبار کے آفس سے بھی فون کیا تھا۔
 اور ڈاکٹر فرین شلہ کا بھی فون تھا۔

”جس میں نے منڈے کا کہہ دیا تھا۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ اس نے بے وحیالی سے اس کی
 بات سنی۔
 ”تپ جائیں۔“ مشین حیدر کے جانے کے بعد وہ
 دی باہر نکل آیا۔ وہ کم عمر لڑکیوں مثل رہی تھیں۔
 ایک بچہ زائیکل دوڑا رہا تھا۔ یہاں مہما سکون رہنا
 تھا۔ بائیں علاقہ ہونے کی وجہ سے ٹرک کم تھی۔ وہ
 کچھ دیر اپنے گیت کے باہر بے مقصد کھڑا رہا۔
 وہ کہیں باہر گیا تھا۔ نہیں جانتا تھا۔
 اسے کسی جانا بھی نہیں تھا۔ پھر اس نے ادھر
 اور نظر دوڑائی تو حاجی صاحب اسے اپنے گیت سے
 نکلے نظر آئے۔
 ”حاجی صاحب۔“ وہ تیزی سے ان کی طرف پکا۔
 حاجی صاحب بڑے تپا کے اس سے ملے۔
 ”ارے میاں! کمال صاحب تھے آپ؟“
 ”بس۔“ وہ کہیں باہر چلا گیا تھا۔ جانے سے پہلے ملنے
 آیا تھا آپ سے۔ آپ نہیں تھے۔“
 ”بس بیٹا۔ کراچی گیا ہوا تھا تو انہوں نے آسنی
 نہیں دیا۔“
 ”آسنے چلیں۔ بیٹھے ہیں کچھ دیر۔“ حاجی صاحب
 اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر لان میں لے گئے۔
 ”حاجی صاحب اگر میں ثابت ہو جاؤں تو کیا بخش دیا
 جاؤں گا۔ صدف کر دیا جاؤں گی۔“ وہ پوچھتا جا رہا تھا۔
 بار بار اس کے لیوں پر آتا اور پھر لفظ اندر ہی اندر دم
 توڑ دیتے تھے۔
 ”پریشان لگ رہے ہو احمد حسن عجی بات ہے ہر سچا
 مسلمان پریشان ہے جو واقعہ ہی ایسا ہے۔“
 ”کیسا واقعہ؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے حاجی
 صاحب کو دیکھا۔
 ”میں میاں خاکوں والا مجھے تو ساری رات خند نہیں
 آئی۔“
 وہ ابھی نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔
 ”کیسے خاکے؟“ وہ تو کچھ نہیں جانتا تھا۔
 ”میں دن پہلے 30 ستمبر کو ڈنمارک کے اخبار

لو کے کو کھانے کا منع کر کے اپنے بڑے روم میں آگیا۔
اس نے لیپ چپ اٹھایا۔ لیکن پھر اسے جینہ کا خیال آ
گیا۔ وہ جینہ سے ابھر ہی کے متعلق پوچھتا چاہتا تھا۔
اس نے فون اٹھا کر جینہ کا نمبر ملایا۔
”ہیلو۔“

جینہ کی گواز بھاری تھی اور پیچھے بہت شور تھا۔
شاید کوئی رو رہا تھا۔
”جینہ علی! میں احمد حسن۔“

”احمد۔ احمد!“ جینہ رونہا تھا۔ ”میرے بڑے
بھائی کا پتا چل گیا۔ وہ کتنے سالوں سے جیل میں تھا۔ غیر
قانونی ذریعے سے لے جانے والے نے اسے امریکہ
کے بجائے جیل پہنچا دیا۔ میری ماں اب ساری زندگی
انتظار کرتی رہے گی۔ وہ لوگ اس کی ڈیڈ بلائی بھجوا
رہے ہیں۔ وہاں ایک فلاحی تنظیم ہے۔ اس نے
انتظام کیا ہے ڈیڈ بلائی بھجوانے کا۔“

جینہ علی رو رہا تھا اور احمد رضا کی سمجھ میں نہیں آ رہا
تھا کہ وہ کیسے نکل رہے اسے۔ اسے جینہ علی کی بہت یاد
آ رہی تھی۔

”میری ماں آنکھیں دلیزہ رکھے بیٹھی رہتی تھی
احمد حسن اگر اس کا بیٹا ایک دن۔“

اور کیا پتا کوئی فلاحی تنظیم اس کی ڈیڈ بلائی بھی کسی
دن۔ اس کی ماں نے بھی شاید اپنی آنکھیں دلیزہ
رکھ چھوڑی ہوں۔ لیکن رچی کہہ رہا تھا کہ وہ اب دنیا
میں نہیں رہے اور اسے جینہ علی سے تصدیق کرنا تھی
لیکن اب اس وقت کیلئے مناسب تھا۔
”پنپنے گھر کا ایڈریس بھجوا جینہ! میں آ رہا ہوں
تمہارے پاس۔“

اس نے ایک گھنٹی ساٹھ لیا۔
جینہ علی نے ایڈریس سمجھایا اور وہ فون آف کر کے
باہر نکل گیا۔

”ہی!“ میرا نے زیدہ کے ہاتھ پر رکھا تو زیدہ

نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔
”کیسی ہیں آپ؟“

”نعم۔ وہ ملا تھیں۔ واپس کیا۔ محمد نعل والوں سے
پتا کرنا تھا۔ کہاں گیا؟“

”اسی ماں دو بار گئی تھی مرینہ کو لے کر اس کے
گھر۔ وہ ملک سے باہر چلا گیا ہے شاید۔ جیسے ہی آئے
گا میں جانوں گی۔“

”اچھا!“ زیدہ نے آنکھیں بند کر لیں۔ میرا
الٹرونگ سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ دلو پہلے ان کا بے گھر
آپریشن ہوا تھا۔ وہ پورے بندہ دن کی چھٹی لے کر
آئی تھی۔ آپریشن کوئی ایسا خطرناک نہ تھا۔ لیکن ان
کی صحت بھل نہیں ہو رہی تھی۔ وہ دو دو ہر روز کمزور
ہوتی جا رہی تھیں۔ لوڈ ڈاکٹر سمجھ سکتے تھے کہ
کیوں اب ظاہر سب ٹیسٹ ٹھیک تھے۔

میرا آپریشن سی انٹرنیٹ دیکھ رہی تھی۔ انہوں نے
پھر آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

”منع کیا تھا تمہیں ہر ایک اینڈ پرنٹ آیا کرو۔
تمہاری پرنٹ کا حرج ہوتا ہے۔“

”آپ بھی تو اپنا خیال نہیں رکھ رہیں۔ ابونے بتایا
ہے آپ کچھ کھالی نہیں رہیں۔“

”جی نہیں چاہتا کچھ کھانے کو اور تو میری فکر مت
کر میرا! تیری پرنٹ میری صحت سے زیادہ اہم
ہے۔“

”نہیں! میرے لیے آپ کی صحت و زندگی ہر چیز
سے زیادہ اہم ہے۔ اگر آپ اپنی صحت کا خیال نہیں
رکھیں گی تو میں پرنٹ چھوڑ دوں گی۔ میں واپس نہیں
جاتی۔“

”ہی!“ میرا نے کو میرا! ہم نے تم دونوں کے لیے خواب
دیکھے تھے۔ ان کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

”تو پھوٹ کر میں آپ! اب کو تک نہیں کریں گی اور
صحیح طرح سے کھائیں نہیں گی۔“ انہوں نے سر ہٹا
دیا۔

”بیٹا! صبح میں نے سوچا بتایا تھا۔ لے لوں؟“ حسن

رضانے میرا سے پوچھا تو میرا نے سر ہٹا دیا اور خود
گہری پریشان ہوئی۔

جب سے زیدہ کا آپریشن ہوا تھا وہ ہر ہر ایک اینڈ پرنٹ
لگاتی تھی۔ زیدہ سے یا کوئی سے منجھے کو کالج سے
لے کر وہ سیدھی ڈائریو کے اڈے پر تکی تھی۔ مرینہ
لے کر انہوں کے ساتھ اسے چھوڑ جاتی تھی۔ پھر تک
رہت ہو جاتی تھی۔ اس لیے حسن رضانے اپنے
آ جاتے تھے۔ انوار کو وہ تین بجے وہ واپس گئے
اپنے ڈائریو پر بیٹھتی وہیں مرینہ ڈرائیو رہا بہن ان کے
ساتھ اسے لینے آئی ہوتی۔ اسے مرینہ کی دوستی پر غر
تھا۔ الٹرونگ میں بابا جی، حفصہ، مصطفیٰ، نعل
منیبہ، شا آئی سب بے حد غصے اور محبت کرنے
والے تھے۔ وہ حیران ہوتی تھی۔ کیا کالج کل کے دور
میں بھی ایسے بے غرض لوگ ہوتے ہیں۔ بہن ان کے
خیال سے اس کے لیون پر دم مہم سی مسکراہٹ نمودار
ہوتی۔

حسن رضانے سوپ لے آئے تھے۔ میرا نے ان کے
ہاتھ سے باؤل لے لیا۔

”اسی! انہیں پتی نہیں۔“

اس ہر ایک اینڈ پرنٹ اس کا آنے کا بالکل ارادہ نہیں تھا۔
بلکہ اسے احمد حسن سے ملنے جانا تھا۔ وہ واپس آ گیا تھا
اور مرینہ نے ٹینہ حیدر کو فون کر کے ٹائم بھی لے لیا
تھا۔ لیکن پھر جب ابونے بتایا کہ وہ تین دن سے کچھ کھا
لی نہیں رہی ہیں تو وہ بھاگی چلی گئی۔ حسن رضانے
سارا دے کر زیدہ کو اٹھایا۔

”جیسے ہی تجھے پتا چلے میرا! کہ احمد حسن پاکستان
آ گیا ہے تو فون کر دے۔ میں اور تیرے ابو آجائیں گے۔
گھر تو نے نہ دیکھ لیا ہے اس کا؟ اس کی سولی ابھی تک
وہیں لگی ہوئی تھی۔“

”جی! ای! میں فون کر دوں گی۔ لیکن پہلے آپ اپنی
صحت بنائیں تاکہ سفر کر سکیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ زیدہ نے سر اٹھا کر حسن رضانے
صاحب کی طرف دیکھا۔

”آپ لے چلیں گے؟ مجھے؟“ حسن رضانے صاحب

نے سر ہٹا دیا۔
”آپ! انہیں یاد نہیں۔ لیکن وہ میرا احمد رضا ہے۔
رہی بھر بھی شک نہیں ہے مجھے اس میں۔“

اور حسن رضانے صاحب نے علوم ساہو کر سر ہٹا دیا۔
وہ اکثر سوچتے تھے کہ احمد رضا صرف ان کا بیٹا تو نہیں
تھا۔ زیدہ کا بھی بیٹا تھا۔ انہیں اس کے متعلق تھا
فیصلہ کرنے کا حق نہیں تھا۔ زیدہ ابھی تک ان کی
طرف دیکھ رہی تھیں۔ لوڈ ان کی آنکھوں میں نمی چھلکی
جا رہی تھی۔

”آپ صحیح کہہ رہے ہیں؟“

انہوں نے سر ہٹا دے ہوئے ان کا ہاتھ چھو لیا اور
باہر چلے گئے۔ زیدہ نے لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔
میرا وہیں کرسی پر بیٹھ کر احمد حسن کے متعلق
سوچتے لگی۔ زیدہ کی طرح اسے بھی یقین تھا کہ احمد
حسن ہی احمد رضا ہے اور اس یقین پر اسے بھلائے
میرا لگا رہی تھی۔ جب گاؤں سے واپس آ کر اس نے بتایا
تھا کہ احمد حسن کو دراصل حسن رضانے صاحب کی تلاش
ہے۔ ہو امی کے کوئی کزن ہیں اور اسفند نے امی سے
احمد حسن کا ذکر اس لیے کیا تھا۔ وہ شاید حسن رضا
صاحب کے بیٹے کا دوست ہے اور اسے بھلائے۔ لی
اسے بتایا تھا کہ ان بولوں اور حصار خان کے گاؤں چک
نمبر 151 میں ہے۔ اس نے نہ دیکھا تھا وہاں اسے اور
جب موٹا رشید سے پتا چلا تھا کہ وہ لاہور آ گیا ہے تو
بے چین ہو گئی تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ میرا کی
حیثیت سے بغیر جلیا کے جانے کی اور اس کا رد عمل
دیکھے گی۔ لیکن اسے اسی کی وجہ سے لاہور آنا پڑ گیا تھا۔
زیدہ سے اس نے جان بوجھ کر کہا تھا کہ وہ ملک سے
باہر ہے۔ ورنہ وہ لاہور جانے کی ضد کرنے لگتیں۔
اس نے جھک کر دیکھا۔ وہ سوچتی تھیں۔ وہ انہی اور
اس کی سے دو ازبند کر کے باہر تھی۔

حسن رضانے آج میں بیٹھے تھے اور ان کے ہاتھ میں
والٹ تھا۔ وہاں اخبار کا وہی کھڑا دیکھ رہے تھے۔

”ہی!“ میرا نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
اخبار کا کھڑا ان کے ہاتھ سے ہٹا کر دیکھ کر گریڈ

”یہ جھوٹ ہے۔ زندہ ہے اسی ٹھیک کہتی ہیں۔
 وہ امیر رضا ہے۔“

”تم اس سے ملی تھیں؟“ انہوں نے تاجین اشاکر
 اس کی طرف دیکھا۔

”میں کئی دفعی اپنی فرزند کے ساتھ۔ لیکن حجاب
 اور حجاب میں بھی پیاس نے مجھے نہیں بچایا۔“

”کچھ دیر پہلے تھیں سے اسے دیکھتے رہے۔
 ”تب کی ایک کنز جو ضام رحیم بار خان کے چک

نمبر 151 میں رہتی ہیں۔ وہی ٹیکسز ڈاکٹر دلال
 ساتھ۔“

حسن رضائے ہستی سے کہہ ”ہاں!
 ”ان کی بیٹی میری دوست ہے۔ لاہور میں پڑھتی

ہے۔“ اس میں تفصیل بتاتے گئے۔
 ”میں واپس جا کر اس سے ملوں گی۔ مل لیں یا؟“

”کچھ دیر اسے دیکھتے رہے۔ پھر ایک گرمی سانس
 لے۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن اس سے پوچھنا کہ کیا حضرت
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو آخری نبی صلی اللہ علیہ

وسلم مانا ہے؟ اگر اس نے کہا ”ہاں“ تو پھر ہمیں
 بتانا۔ ورنہ یہ مت بتانا کہ امیر رضا حضرت لوراب سے

جاتے۔ عری میں اٹھنا بھی نہیں۔“ انہوں نے جبکہ کہ
 اذہار کا کٹا اشاکر دانت میں رکھا اور لاؤنج سے باہر

نکل گئے۔
 ○ ○ ○

قرعی مسجد میں عری کے لیے سائننگ رہا تھا۔ امیر
 رضا کی آنکھ سائننگ کی توازن سے کھلی تھی۔ وہ رات

بست دیر سے سویا تھا۔ پھر بھی اس کی آنکھ کھل گئی
 تھی۔ کچھ دیر وہ یوں ہی بیٹھ رہا تھا۔ سائننگ کی توازن

رہا۔ کتنے سانسوں سے وہ جھجھکا رہا تھا۔ لہذا لور
 روزفل کا اس کے گھر میں کتنا احترام ہوتا تھا۔ بہت

بچپن سے ہی اسے رمضان کا احترام کرنا اور روزے
 رکھنے کی عادت ڈالی گئی تھی۔

وہیں سن تہا دالے گھر میں عری کی تھنی مدفق
 ہوتی تھی۔ مسجد کے سائننگ کے ساتھ عیذ حول بھلے

وہاں میں اس کی کھڑکی کے نیچے آکر داخل ہوتا۔ نور بانو
 جاگو کی توازن کا آگے چلا جاتا تھا۔ لیکن وہ جاگنے کے

بلوچہ اس وقت تک بیٹھ رہا تھا۔ جب تک میرا
 اسے بالے نہ آئی۔ وہ اندر کر کھڑکی کھول کر ایک بار

منور تھی میں جھانک کر گلی میں وہی دیکھتی تھی۔ وہی دیکھتی
 لوگوں کی کوازیں شوب۔ پھر بیڑیاں اترتے۔ اسے

پراگے اور تیلیسکی خوشبو۔
 ”اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اسے لگا جیسے ابھی

میرا اسے بلاتے آئے گی اور وہ جلیں بوجھ کر سونے کی
 اچھٹک کرے گا۔“

لیکن میرا دل میں نہیں۔ وہ اٹھا تھا۔
 اس نے آنکھیں کھول دیں اور اندر کر بیٹھ گیا۔

کچھ دیر بعد وہ ہاتھ دھو کر وہ کچن کی طرف جا رہا
 تھا۔ کچن سے اندر کا ایک گلاس فور ایک سلاکس لے

کر وہاں کمرے میں آ گیا۔ وہاں ہی کمرے میں کھڑکی
 کھول کر باہر دیکھا۔ باہر بالکل خاموشی اور سکون تھا۔

اسے ایک بار پھر سن لگا۔ وہی بات آئی۔ کیسے عجیب
 ہوتے ہی زندگی جاگ اٹھتی تھی۔ وہاں۔ کھڑکی بند

کر کے اس نے لیٹی پر اور روزے کی نیت کی لور بیڈ پر
 پائلی لٹا کر بیٹھ گیا۔

”کھسو۔ امیر حسن کھسو۔ تمہارے پاس تم
 ہے۔ اگر تم جیسے پشور لوگ بھی احتجاج نہیں کریں

گئے تو پھر کون کرے گا؟“ عاتی مناسب کی توازن اس کے
 کانوں میں تکی۔

”وہ کیا کہی؟“ امیر حسن اٹھا اور فیمل پر آکر بیٹھ گیا۔ نور
 اٹھا اور رات سے چپے ڈنگ لے اور لکھنے لگا۔

”وہ کیا لکھ رہا تھا؟ اسے خود بھی نہیں پتا تھا۔ بس
 لکھتا جا رہا تھا۔“

آخری بار لکھ کر اس نے قلم رکھا تو چھری اذان
 ہو رہی تھی۔ اس نے وضو کیا اور نماز کے لیے کھڑ

ہو گیا۔
 ”کیا میں اس قتل میں؟“

اس نے نیت کے لیے ہاتھ اٹھائے اور پھر نیچے گرا
 گیا۔ (آخری قسط آج)



مکمل ناول

— ۱۲ — چو رہو بس قسط

اور پھر نہایت یکسوئی سے نماز پڑھ کر وہ کتلی ہی دیر تک یوں ہی کارپٹ پر بیٹھا رہا۔
کیا دعا مانگے؟ امی ابو سے ملاقات کی دعا۔ جو اس دنیا میں نہیں۔ اپنے گناہوں کی معافی۔ لیکن کیا اللہ اسے معاف کر دے گا۔ اس نے اللہ کی تافرمانی کی اس نے اپنے والدین کا دل دکھایا۔
اس نے ہاتھ اٹھائے۔
”یا اللہ! مجھے معاف کر دے میں غلطیوں پر مجبور مجھ سے جانے انجانے میں سرزد ہو میں اور ان ملعونوں کو تباہ و برباد کر دے جو ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق باتیں کرتے ہیں۔“

”اور کون ہے جسے ہمارے سوائے اللہ کے اس کے کانون میں آواز آئی تو دل ہی دل میں اس نے کہا۔ ”ہاں اللہ“
”اور اللہ ہی ہے جو اپنے بندوں کو ہدایت دیتا ہے اور ہنر بکڑ کر انھیں لیتا ہے۔ اس وقت جب وہ گمراہی کے گڑھوں میں گر جاتے ہیں۔“
”تو ہی اللہ مجھے بھی ہاتھ بکڑ کر اس گڑھ سے نکل لے گا جس میں میں گر گیا ہوں۔“
اس نے سوچا اور آنکھوں میں نمی پھیل گئی۔ لیکن اس نے پسینے جھپک کر اس نمی کو باہر نکلنے سے روکا اور نہ کہنے لگا۔



نگہت سیمبا

سیریں لکھو

”یہ پوری نمازیں پڑھے گا۔ لیکن پھر سستی ہو جائی گی۔“
اس نے پھر نیت کے لیے ہاتھ اٹھائے اور یوں ہی چند لمبے ہاتھ اٹھائے کھڑا رہا۔
”اور کیا میں ہدایت پانے والوں میں سے ہوں۔“
اس نے ہاتھ پھر نیچے کر لے لیے۔ لیکن پھر فوراً ہی اٹھا لے۔

”کچھ دیر یوں ہی متذبذب سا کھڑا رہا۔“
”دوست! دو فرض۔“
وہ دل ہی دل میں دہرا رہا تھا۔
اسے یاد تھا۔ پانچ سال کوئی زیادہ لمبا عرصہ تو نہیں دو۔ پانچ سال پہلے وہ پوری پانچ تو نہیں۔ لیکن تین نمازیں تو باقاعدگی سے پڑھتا تھا اور جو وہ جانتیں ان کے لیے شرمندہ ہوتا تھا اور ہر روز عہد کرتا تھا کہ کل

اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ آنسو جو رخساروں سے پھسل کر ہونٹوں پر ٹھہر کر بھر نکلنے کے بعد ٹھوڑی سے ہوتے اس کی گردن کو جھک کر بہتے تھے۔

"یا اللہ! انہی انگلیاں مفلوج ہو جائیں۔ جنہوں نے خدا کے بتائے تھے۔"

اس کے آنسوؤں میں روحانی آگنی اور دعا کے لفظ اندر ہی کہیں چکر اکر رہ گئے۔

اس نے ایک دم ہاتھ نیچے کر لیے اور اٹھ کھڑا ہوا۔

"میں نہ دعا مانگنے کے قتل ہوں نہ معافی کے۔ پھر کیوں ہاتھ اٹھائے بیٹھا ہوں۔"

کچھ دیر وہ مضطرب سالوھر اور حشر طغی رہا۔ پھر بند پر بیٹھتے ہوئے فی دی آن کر دیا۔ شاید اس طرح اندر کی بے چینی ختم ہو جائے اور دھیان بٹ جائے۔ فی دی پر سحری کے بروگرام چل رہے تھے۔ ایک قاری صاحب سورۃ التہائی تلاوت کر رہے تھے۔ چند آیات پڑھ کر انہوں نے ترجمہ کیا۔

"اور جو شخص کوئی برا کلمہ کرے یا بیٹھا پھر اپنے حق میں قلم کر لے اور پھر اللہ سے بخشش مانگے تو اللہ کو بخشنے والا اور مہربان پائے گا۔"

"بے شک۔" اس کے لبوں سے نکلا۔ "لیکن میں۔ میں نے تو۔"

اس کے ہاتھ میں ریموٹ تھا اور وہ اضطراب کی کیفیت میں جھپٹل رہا تھا۔

"رہو! شیطان کا کمانہ ماننا۔" ایک مولوی صاحب کہہ رہے تھے۔

"میں نہیں شگ دستی کا خوف دلاتا ہے اور بے حیا کی کے کام کرنے کو کہتا ہے۔ اور اللہ نے تم سے بخشش اور رحمت کا وعدہ کیا ہے۔ اس مبارک مہینے میں۔"

اس نے غیر ارادی طور پر ریموٹ پر انگلی کلپاؤ ڈال دیا۔

"در قبولت ہر اس کے لیے کھل جاتا ہے جو سچ

دل سے توبہ کرتا ہے۔"

"کیا میرے لیے بھی؟ میں جو مرتد کا ساتھی ہوں۔"

"کیا میری توبہ بھی قبول ہوگی۔"

"سورۃ بقرہ کی آیت نمبر 268 میں ہے اور اللہ تعالیٰ کشائش والا اور سب کچھ جاننے والا ہے۔"

"اللہ سب کچھ جانتا ہے۔ وہ میری توبہ قبول کر لے گا۔"

دل میں امید کی لوچ لگی تو وہ پھر اٹھا اور کمر بند لٹا دیا۔

بیٹھتے ہوئے ہاتھ اٹھائے۔

"یا اللہ! مجھے معاف کر دے۔ تو حید اور شرک سے بچ بچہ سے جو غلطیاں ہوئی ہیں معاف کر دے۔"

آنسو اس کی پتیلیوں پر گر رہے تھے اور وہ بہت جذب سے دعا مانگ رہا تھا۔

"اے اللہ! توبہ کر رہا ہوں کہ میرے گھر پر بھی دم کرے۔ مجھ پر ترس کھلے۔ مجھے معاف کر دے۔ میری گناہ بہت زیادہ ہیں۔ اے اللہ! میرے گناہوں کو برے کے پانی سے اور اولوں سے دھو دے اور میرے دل کو گناہوں سے پاک کر دے۔ جیسے میلا کپڑا میل سے پاک کیا جاتا ہے۔ یا اللہ! مجھ پر ترس کھلے۔ مجھ پر رحم کر مجھے معاف کر دے۔"

اب وہ ہلکے ہلکے کر رہا تھا اور اس کے حلق سے ایک سی ہلکے نکل رہا تھا۔

"یا اللہ! مجھ پر رحم کر۔ مجھے معاف کر دے۔"

روئے روئے اس کی ہچکیاں بندھ گئیں۔ ہاتھ نیچے کر گئے اور سر سجدے میں جھک گیا۔

"رب اغفر لی۔ رب اغفر لی۔"

اس کی زبان پر ایک سی تکرار تھی۔

پتا نہیں کتنی ہی دیر تک وہ یوں ہی سر سجدے میں رہے۔ روئے روئے معافی مانگا رہا۔ پھر اسے لگا جیسے اس کے حلق میں کانٹے پھنس گئے ہوں۔ سر میں جسم سارا خون اکٹھا ہو رہا ہو۔ اس نے سجدے سے سر اٹھایا۔ اٹھا اور بند پر لیٹ گیا۔ رات بھر وہ سہمے چھین رہا تھا۔ لیکن اس وقت وہ خود کو پر سکون محسوس

رہا تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور میرا کے حلق چومنے لگا۔

پتا نہیں اب اس کی شادی اتنی جلدی کیوں کر دی۔ اسے تو: اکثر بننا تھا۔ اکثر میرا رخصت۔

اس نے مسکراتے کی کوشش کی۔ لیکن بند ہتھوں میں نمی پھیلنے لگی۔

پھر اسے بھی تو ابھی بننا تھا۔ وہ یوں ہی سوچتے رہے سو گیا۔ پھر اس کی آنکھ میچ گیا۔ بچے کے قریب بھی تھی۔ وہ تیار ہو کر رات کے کھسے ہوئے صفحات لے کر باہر نکلا۔ تو ٹینس حیدر لاؤنچ میں بیٹھی فی دی دیکھ رہی تھی۔

"سراپاشے میں کیا ہیں گے۔"

"کچھ نہیں۔ میرا رونہ ہے۔"

اس نے ٹینس حیدر اور ڈسٹنگ کرتی ملازمہ کی آنکھوں میں حیرت کو بہت واضح طور پر نمودار ہوتے دیکھا۔ اور گاڑی کی چابی لے کر باہر چلا گیا۔ جانے سے پہلے اس نے ٹینس حیدر کو بتلوا دیا تھا کہ وہ اخبار کے دفتر چلا جائے اور وہیں سے جنید کی طرف چلا جائے گا۔ اگر وہ نہ تھا۔ تو ٹینس حیدر خود پوچھ سکتی۔ اب تو ات عادت ہوئی تھی۔ وہ کہیں بھی جانے سے پہلے ٹینس حیدر کو بتلوا دیتا تھا۔ اپنا آرٹیکل میل کرنے کے بجائے اس نے نوٹ لے کر جانا مناسب سمجھا تھا۔ اخبار کے دفتر سے وہ جنید کی طرف چلا گیا تھا۔ وہیں اسے پتا چلا کہ جاناہ مصر کے بعد ہے اور جنید چند عزیزیوں کے ساتھ میت دھو کر اسی رورٹ گیا ہوا ہے۔ جنید کیا تو جاناہ نے غصہ اس کے ساتھ ساتھ ہی رہا۔ جنید نے دو تین بار اسے غصہ نظر دیا۔ اسے دیکھا تھا۔ گھر کے اندر کمرام چا تھا۔ پتا نہیں جنید کی فیملی میں کون کون تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا۔ جنید نے صرف اپنے۔ پتہ بھائی کا ذکر کیا تھا۔ پتہ بھائی نے کمانے کا خواب لے کر گھر سے نکلا تھا۔ پتہ بھائی نے اس کے ساتھ دھو کا کیا تھا اور وہ جیل چلا گیا۔ پتہ بھائی کے اسمگلر نہ جانے کتنے گھروں کے پتہ بھائی کے تھے اور کتنے لوگ جیلوں میں پڑے سڑ رہے تھے اور ایک دن جنید کے بھائی کی طرح رہیں

زندگی بارہ بیٹھیں گے۔ اس نے کتنی تکلیف اٹھائیں۔

کیسے گرفتار ہوا اس پر کیا مٹی۔ وہ دل میں ہی لے کر چلا گیا تھا۔ اور یہ جنید ملی یہ بھی شاید ایسا ہی کوئی خواب لے کر ان لوگوں کے جال میں پھنسا تھا۔

اپنے گھر والوں کو خوش حال دیکھنے کا خواب۔ لیکن اس کا تو ایسا کوئی خواب نہیں تھا۔ وہ تو ٹھیک ٹھاک خوش حال زندگی گزار رہا تھا۔ حسن رخصتے کبھی کوئی تنگی نہیں ہونے دی تھی۔ اس کے سامنے ایک روشن مستقبل تھا۔ پھر وہ کیوں ان کے جال میں پھنسا۔ مزید کی طرح سلاخی۔ ہوس۔

جنازے کے بعد نظاری کا انتظار کیا جا رہا تھا اور یہ سب انتظام آس پاس کے گھروں کے لڑکے کر رہے تھے۔ بزرگ بدایات دے رہے تھے۔ جانے والوں کو روک رہے تھے۔

"ابھی اس ملک میں پاس رحمت اور موت باقی ہے۔"

اس نے سوجا اور معذرت کر کے گھر آگیا۔ بے حد حشمت محسوس کر رہا تھا۔ اس لیے روزانہ انتظار کر کے وہ مغرب کی نماز کے لیے کھڑا ہوا تو جی چلا رہا تھا نماز نہ پڑھے اور سوجائے۔ اس کے کانوں میں جنید کے گھر کی عورتوں کے رونے کی اور بین کرنے کی توازیں آ رہی تھیں۔ اس نے جھپڑ مچی تھی۔ لیکن پھر ظہر میں پڑھ سکا تھا اور پہلے کی طرح دل میں کتا رہا تھا۔ "قل ضرور پڑھوں گا۔ آج میں پڑھ سکتا تو قل ضرور۔"

مصر کی نماز جنید ملی کے گھر کی قرعہ مسجد میں سب لوگوں کے ساتھ پڑھی تھی۔ لیکن میکانیکی انداز میں وہ ہاتھ اٹھاتا رکوع اور سجدے میں جاتا رہا تھا۔ مغرب کی نماز بھی اس نے اسی انداز میں پڑھی اور پھر بند پر گر گیا۔ حشمت سے اس کا جسم لوٹ رہا تھا اور آنکھیں جل رہی تھیں۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

صبح اس کی آنکھ تلی کی تواز سے کھلی۔ اس نے آنکھیں کھول کر سامنے کلاک پر نظر ڈالی تو سن رہا تھا۔

"گھر۔" وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ سونے سے پہلے وہ

"Die When Life Demands
Too Much"

پتا نہیں کب کا پرہا ہوا جملہ اس کی زبان پر آیا۔
"مجھے بھی مرنا چاہیے تھا اس وقت۔ جب میں
رجی سے وہ برف کیس کے رہا تھا۔ اس وقت جب
اس نے مجھ پر ایک ہڈی کی چابیاں دی تھیں۔ یا پھر
اس وقت جب الون کی قبرت کی خواہش میرے اندر
جوش مارتی تھی اور میرا دل کسی آگ پر چڑھی پختی کی
طرح ابھرتا تھا۔ اس وقت جب میں نے مزید کی چاہ
کی۔" پھر اسے براہ وقت یاد کیا۔

"سب کتنا قیمتی تھا کتنا انمول۔ وہ معمولی پھوٹی
سنی سنی خوشیوں۔ وہ خوبصورت تھے۔ وہ ان سب
سے زیادہ قیمتی تھے۔"

اس نے ایک بار پھر زمین پر بکھری ہوئی چیزوں کو
حقارت سے دیکھا۔

اس کا سبیل فون پتا نہیں کب سے بچ رہا تھا۔ اس
نے بند پر پڑا ہوا فون اٹھایا۔ وہ سری طرف جیند علی تھا
"وہ اسے روایات دے رہا تھا۔"

آئندہ کوئی بھی کالم کوئی بھی آرٹیکل چھپانے سے
پہلے وہ اسے چیک کرنے کے لیے دے گا۔

اس نے حیرت سے جیند علی کی بات سنی۔
یہ جیند علی تھا جو رات بھلی کے غم میں بندھ چلا
تھا۔

جس نے برسوں بھلی کی واپسی کا انتظار کیا تھا۔ وہ
واپس آیا۔ لیکن تہمت میں بند اور وہ کبھی جان نہیں
سکے گا کہ اس کے بھلی پر کیا ہوا۔ کیا ایک سی رات میں
اس کا غم ختم ہو گیا۔ نہیں ابھی تو اس کے بھلی کی قبر کی
مٹی بھی خشک نہیں ہوئی ہوگی۔

"لیکن ارباب حیدر کتا ہے۔ ہم صرف ملازم
ہیں۔ اور جیند علی نے بھی میری طرح اپنی روح ان
کے پاس گروی رکھ دی ہے۔ وہ ان سے یہ نہیں کہہ
سکتا۔ ابھی رات ہی تو اس نے برسوں سے چھڑے
بھلی کو دفنایا ہے۔ ابھی تو۔ لیکن شاید ہم کبھی آزاد
نہیں ہوں گے۔" مایوسی نے اس کے دل میں پنے

پراس نے دوا روڈ بکھولا۔
"جارج ایلن کے گلاسز۔" دائیں طرف گئے
گلاسز چھیننے کے بعد کپڑوں کی باری تکی تھی۔ یہ
شرٹ Gucci کی۔ یہ رالف لورین کے
ایسوز۔ "وہ میٹر امارتا ایک ایک کپڑے کو رکھتا
اور اچھال کر پھینک دیتا۔"

"من کے لیے ان کے لیے کیا میں نے سب
سب میری خواہش تھی۔ من میں بھی خواہش۔
اور ان حقیر چیزوں کے لیے میں نے انہیں بھڑوایا۔
جو میرے تھے۔ میرے لیے۔ اور مرد کسلو اپنا پسند
کیا۔ میں نے سوچا کیا فرق پڑتا ہے۔ اگر کوئی مجھے مرد
سمجھ رہا ہے میں مرد ہوں تو نہیں۔ میں پورے دل و
جان سے آپ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو ہی آخری نبی
مانا ہوں۔" اس نے سر جھٹکا۔

"لیکن فرق پڑتا تھا۔ بہت فرق پڑتا تھا۔۔۔ لیکن
میں نہیں سمجھتا تھا۔ میں کبھی نہیں سمجھ سکا اور ان
حقیر چیزوں پر خوش ہوتا رہا۔"

اس نے پاؤں سے سامنے پڑے بوتے کو ٹھوکر
مارا۔

"کیا میرے پاس جوتے نہیں تھے؟ کیا میرے پاس
گھڑی نہیں تھی؟ کیا میں لباس سے محروم تھا۔ پھر کپڑے
میرے اندر ان براعظموں کی پٹریوں کی ہوس تھی۔ کمرائی میں
نہیں ہوتی؟"

وہ پھر دوا روڈ کے سامنے جا کھڑا ہوا اور باقی ماندہ
کپڑے نکال نکال کر باہر پھینکنے لگا۔ تب ہی دوا روڈ
پر دھڑک ہوئی۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی شرٹ کو
غارت سے دیکھا اور پیچھے پھینک کر ذرا سا دوا روڈ
کوٹاں باہر ٹینٹ حیدر تھی۔ جس نے اودھ کھلے
ہوا روڈ سے زمین پر بکھری ہوئی چیزوں کو حیرت سے
دیکھا۔

"مجھے بشتا نہیں کرنا۔"

احمد رضا نے اس کی بات سے بغیر کہا اور دوا روڈ
گھبراہٹ سے اڑا کر بکھری ہوئی چیزوں
کو دیکھنے لگا۔

اسے سمجھاری تھی۔

وہ خاموشی سے سن رہا تھا کہ ارباب حیدر نے فون
سے فون لے لیا۔

"لوٹا صبح کہہ رہی ہے۔ تمہیں یاد ہے؟
جیسے کئی اور کالم نگاروں نے لکھا ہے۔
لیکن تم نے تو یوں لکھا۔ جیسے تم نے ہاتھ میں
بجائے بندوق تھام رکھی ہے۔ رجی اور جیف
ناراض ہوں گے۔ تمہیں خیال رکھنا چاہیے۔
"تم تو مسلمان ہو ارباب حیدر! تم بھی کہہ رہے
ہو؟"

احمد رضا نے ہنسنے سے کہا تو ایک لمحہ کے لیے
ارباب حیدر خاموش ہو گیا اور پھر سمجھانے سے
انداز میں بولا۔

"میں صرف یہ جانتا ہوں کہ میں ایک
ایسپائی (ملازم) ہوں اور مجھے وہی کرنا ہے جو
میرے پاس کا حکم ہے اور تمہیں بھی وہی کرنا ہے جو
تمہارے پاس چاہتے ہیں۔"

وہ خاموشی سے سن رہا تھا۔ ارباب حیدر نے بات
ختم کر کے فون رکھ دیا۔ مگر وہ کتنی ہی دیر تک دیکھ
باتھ میں پکڑے خاموش بیٹھا رہا۔

"میں نے بھی اپنی روح شیطان کے پاس گروی رکھ
دی ہے۔ اور میں غلام ہوں ان کا۔ کس لیے۔ کس لیے
کیا میں نے۔ کس کے لیے؟"

"یہ اس نے ہاتھ میں بندھ کر کمری کو حقارت سے
دیکھا۔

"یہ کس چن ڈاکر کی۔" اور اسے انداز کر کے
پھینکا۔

"یہ مونٹ بلیک کا ڈالٹ ہے۔" اس نے پیچھے کے
پاس پڑا ڈالٹ اٹھا کر کمرے کے وسط میں پھینکا۔

"یہ جارج ایلن اور پنے بوائے لیلن کے ہاتھ میں
اب وہ ڈرننگ ٹیبل کے سامنے کھڑا ایک بریلیم کی
ٹیشی اٹھاتا اور ایک ایک کر کے انہیں پھینکا پھینکا
تھا۔" یہ جو تھپ تھپ بشتا بیک کے "کبھی
کے ریک کے پاس کھڑا تھا اور اٹھا کر پھینک دیتا تھا۔"

عد کر رہا تھا کہ اب کوئی تمازا برس نہیں کرے گا۔
لیکن پھر عشاء وہ گئی اور اب بچر بھی۔

تیل مسلسل ہو رہی تھی۔ اس نے ہاتھ پر حاکر
سائینڈ ٹیبل پر رکھے فون کا ریسپور اٹھایا۔ وہ سری طرف
الون تھی اور بہت غصے میں بول رہی تھی۔

"یہ کیا لکھا ہے تم نے احمد کوئی! کیا تمہیں فری
ہند اس لیے دیا تھا کہ تمہارا خیال تھا کہ تم پوری
طرح ہمارے سانچے میں مدخل چکے ہو۔ لیکن تم تو اندر
سے وہی ہو دو قیادوسی خیالات کے مالک۔ اپنا پاپ
کی طرح۔ بہت پسند! حق! بدوقوف۔"

احمد رضا حیران سا اس کی بات سن رہا تھا۔ لیکن
سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

"تمہیں ان کی شخص آزادی پر حملہ کیا ہے۔ یہ ان
کا رائٹ تھا احمد رضا! ہر شخص کو وہ سروں کے متعلق
آزادی رائے کا حق ہے۔"

"وہ سرے نہیں ہمارے پیارے نبی صلی اللہ
علیہ و آلہ وسلم ہیں۔ جن کی سیرت طیبہ پر کوئی انگلی
نہیں اٹھا سکتا۔"

احمد رضا کو بہت دیر بعد اس کی بات سمجھ میں آئی
تھی۔ لیکن الون نے اس کی بات سنی نہیں وہ بدستور
اس پر چلا رہی تھی۔ الون جو چند دن پہلے اس سے محبت
کا دم اکر رہی تھی اور ابھی تین دن پہلے کی ہی بات تھی
رات کو اپنے بیڈ پر لیٹتے ہوئے اس نے الون کی
مسواہوں کو یاد کرتے ہوئے سوچا تھا۔ الون اس کی زندگی
میں آنے والی پہلی عورت ہے۔ اگر وہ اس سے محبت
کرتی ہے اور اس نے واقعی طلاق لے لی ہے تو پھر وہ
کیا اس سے سی شادی کرے۔

"نیک ہے۔ لیہ کج کا ایٹو ہے۔ تمہیں اس پر
غور لکھنا چاہیے تھا کہ ان میں شامل رہو۔" الون
کہہ رہی تھی۔

"میسو و نصاریٰ کبھی تمہارے دوست نہیں
ہو سکتے۔" وہ سوچ رہا تھا۔

"تمہیں اتنے جارحانہ انداز میں نہیں لکھنا
چاہیے تھا۔ بلکہ بلکہ ہاتھ سے لائٹ سا۔" اب وہ

کاڑے۔ "ہماری رو میں ہمیشہ کے لئے ان کی غلام ہو گئیں۔"
 "ایسا کیا لکھ دیا ہے تم نے جس پر سب اسنے فغا ہیں؟ طیب خان کا بھی فون کیا تھا بہت بول رہا تھا۔
 جنید علی پوچھ رہا تھا۔

اس نے چونک کر ہاتھ میں پکڑے ریسورکھ کھا۔
 "میں نے وہ لکھا ہے جنید علی جو ہر مسلمان کے دل کی گواہ تھی۔ لیکن میں بھول گیا تھا کہ جب میں نے ان کی غلامی کا طوق لگے میں ڈالا تو مجھ سے میرے مسلمان ہونے کا اعزاز چھین گیا۔ خیر! تم اسے چھو نہ مجھے تم سے ایک بات پوچھنا تھی۔ کیا تم میرے والدین۔"

"میسوری احمد رضا!" حیدر علی نے اس کی ہلت کھلی اور شرمندگی سے کہا۔ "میں پتا نہیں کروا سکا تھا۔ دراصل میری کو نہ جانے کیسے پتا چل گیا تھا کہ میں تمہارے والدین کے حلقہ پتا کروا رہا ہوں۔ اس نے مجھے سختی سے منع کر دیا اور میں میری کی قسم خدا کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔ تم جاننے ہو۔"

"تو تم نے رچی کو نہیں بتایا کہ وہ۔" احمد رضا کی گواہ میں کچھ ہٹ گئی۔ "میں اب کچھ بھی نہیں دیکھا بغیر نہیں چھوڑوں گا۔" اس نے بہت تھکن کرتے ہی فون بند کر دیا۔

"تو رچی نے میرے ساتھ جھوٹ بولا۔ بالکل ایسا ہی جھوٹ جیسا میری موت کی خبر چھوڑا کر بولا تھا۔ میں خود طاہرین کا انیس۔ میں دعا کرتا ہوں گا کہ اللہ مجھے ان سے ملائے اور اللہ ضرور میری دعا سنے گا۔ مجھے ایک بار پھر سن تیار ہونا چاہیے۔ کیا پتا ان پانچ سالوں میں اب وہ کس کس کے حلقہ بن گیا ہو۔ اور پھر انیس اپنی موجودہ رہائش کے حلقہ بن گیا ہو۔ اور پھر تاجی صاحب اور ملک صاحب کی بیٹیاں بھی تو میرا کی بہن ہیں۔ کیا خبر میرا کان سے رابطہ ہو۔ کمال ہے مجھے پہلے کیل اس کا خیال نہیں آیا۔"

وہ ایک دم اٹھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس رات کے لباس میں۔ اس کی گھڑی اور والٹ بول میں کمرے کے وسط میں پڑا تھا۔ اس نے گاڑی کی پہچان بھی نہیں کی تھی۔ اس کے پاؤں میں سلیپر تھے۔ حیدر نے اسے اندرونی گیت کھس کر مست حیرت سے باہر جاتے دیکھا اور موبائل پر تیزی سے فون کرنے لگی۔

وہ گیت سے نکل کر بے وحیانی میں چنے لگا تھا۔ اسے سن تیار ہوا تھا اس کا والٹ کمرے میں رہ گیا تھا۔ لیکن اس کے ذہن میں کچھ نہیں تھا۔

"Die When Life Demands Too Much"

اس کے کانوں میں کوئی مسلسل کہہ رہا تھا۔ لیکن چل رہا تھا وہ سب سے پیدل سن آیا نہیں پہنچ سکتا تھا۔ لیکن وہ چلا جا رہا تھا۔

"احمد رضا۔ احمد رضا۔ احمد رضا کو پکارتے۔" کسی نے اسے پکارتا تو چونک کر رک گیا اور پھر دیکھا۔ احمد رضا کو اسے پہچاننے میں چند لمحوں کے بعد وہ ابراہیم تھا۔

"ابراہیم! اس کے لبوں سے نکلا اور وہ اسے قہقہہ آتے دیکھنے لگا۔

رائیل دونوں ہاتھ گھنٹوں کے گرد لیے گھنٹوں پر ٹھوڑی رکھے بیٹھی تھی۔ اس کا چہرہ سا ہوا تھا اور آنکھیں سوتی ہوئی تھیں۔ کل پانچ بجے جو کچھ کیا تھا اس کے بعد وہ گھنٹوں دونوں رہی تھی۔ اسے چھین نہیں آیا تھا کہ ماں نے ایسا کیا۔ بھلا ماں ایسے کیسے کہہ سکتی تھیں۔ لیکن انہوں نے کہا تھا اور صرف اس کی ہی نہیں ایک کی بھی تو ہیں کی تھی۔ حلقہ حلقہ منجھ سب ہی ایک سے بے تکلفی سے بات کرتی تھیں۔ لیکن کبھی کبھی اس کا پایا راحت چلی لے لے اس طرح کی کوئی بات نہیں کی تھی۔ لیکن حلقہ ایک سے رات بات کر کے اگرچہ وہ کچھ حلقہ

ہوتی تھی۔ لیکن پھر بھی وہ ٹھیک طرح سے سو نہیں سکتی تھی۔ بار بار اسے خیال آتا کہ "ایک کیا سوچتا ہو گا کہ یہی لڑکی ہوں میں کہ میری ماں کو مجھ پر اعتبار نہیں ہے۔ میں نے ضرور کچھ ایسا کیا ہے کہ ایک کے ساتھ بات کرتے تو کچھ کہہ کر ہڑک اٹھیں۔"

پھر خود ہی خود کو تسلی دیتی۔ "میں نے ایک ایسا نہیں کیا۔ لیکن سچی سوچ رکھنے والا۔ اس نے حلقہ ایسا نہیں سچ سلک وہ جانتا ہے کہ ماما کو اس سے انکل اور عمار پچھو سے ہے۔"

وہ رات کھانے کے لیے بھی بیٹھ نہیں آئی۔ ماما نے اسے تیار اور اسے بری طرح روٹا دیا کہ کر مریشان ہو گیا۔ تب اس کے بار بار پوچھنے پر وہ ضبط نہ کر سکی اور اسے سب کچھ بتا دیا۔

مما خود بھی شاکہ نہ کیا کیونکہ وہ اس گھر میں ایک کا سب سے بڑا قدر دان تھا۔

"ماما نے ایسا کیوں کیا رانی آئی؟ ایک بھلی ایسے نہیں ہیں۔" وہ دہنسا ہوا گیا تھا۔

"یہ تو تم جا کر ماما سے ہی پوچھو۔" اس نے کہا۔ وہ اٹھ کر جا گیا۔ اور وہ شاید ماما سے غرض بھی ہوا تھا۔ لڑا بھی تھا۔ لیکن ماں کا موقف ایک ہی تھا کہ اس نے کچھ غلط نہیں کیا اور یہ بات عمر نے ہی اسے بتائی تھی۔ ماما کے بے حد اصرار پر بھی رات وہ کھانے کے لیے بیٹھ نہیں گئی۔ وہ کسی کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

رائیل اور رانی نے بھی تو سنا ہو گا۔ سوتی تو چن میں ہی تھی۔ دو ماما اتنے دور دور سے بول رہی تھیں۔ ایک بار پھر اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

تب ہی ماما دور دور کھول کر اندر آئیں۔ رائیل نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا اور پھر سر جھکایا۔ ماما اس کے پیچھے بیٹھ گئیں۔

"تم ناشتے کے لیے نہیں آئیں۔ رات بھی تم نے کھانا نہیں کھایا۔ تم ٹھیک تو ہو نا؟"

رائیل نے ماما کی بات کا جواب نہیں دیا۔ اور وہ بھی گھنٹوں پر ٹھوڑی ٹکائے بیٹھ کر دیکھتی رہی۔

ہی کما تھا رانی۔

ماں کا لہجہ نرم تھا۔

"میرے بھلے کے لیے" رائیل نے ایک جھٹکے سے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ "نہیں ماما میری انسلٹ کے لیے۔" اس کی آنکھیں نم تھیں۔ ماما نے تڑپ کر اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

"میں تمہاری ماں ہوں۔ دشمن نہیں ہوں رانی میں تمہاری انسلٹ کیوں کرنا چاہوں گی؟ تم جانتی ہو میں تم سے عمر اور زہیر سے زیادہ محبت کرتی ہوں۔ شادی کے کتنے سال بعد تم پیدا ہوئی تھیں۔ تم میری غلوں کا حاصل ہو۔ میں تمہارا برا بھی نہیں چاہ سکتی رانی!"

"نہیں! آپ نے بہت غلط کیا ماما۔ بہت برا!" اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ "وہ کوئی غیر نہیں تھا۔ دشمن نہیں تھا۔ ماما پچھو کا بیٹا تھا ماما! جیسے بعد ان سے جیسے غلط ہے۔ ماما میں نے اس سے بات کر لی تھی تو کیا حرج تھا اس کی گواہی گئی۔" "دشمن ہی تو ہے۔" وہ آہستہ سے بڑبڑاتی تھیں لیکن رائیل نے سن لیا۔

"کیا صرف اس لیے کہ وہ ماما پچھو کا بیٹا آپ کی منہ کا بیٹا ہے۔ ماما آپ تو بڑی نکستی ہیں۔ پھر آپ کیوں بددلتی خند بھونک کا جلا پائل میں لے بیٹھی ہیں۔ اور پھر ماما پچھو تو اپنے گھر میں رہتی ہیں۔ جب سے میں پیدا ہوئی ہوں۔ وہ "ابراہیم" نہیں آئیں۔ پھر بھی۔"

"ہاں! پھر بھی میں وہ سب کچھ نہیں بھول سکتی جو تمہاری ماما پچھو نے میرے ساتھ کیا۔ میں بددلتی بھا بھی نہیں تھی۔ لیکن وہ بددلتی منہ تھی۔ جتنا عرصہ بھی وہ یہاں رہی۔ اس نے مجھے بہت زنجیر کیا۔"

"مجھے یقین نہیں آتا کہ وہ دونوں تو اتنے شفیق اور محبت کرنے والے ہیں۔ لیکن ہو سکتا ہے پچھو پاپا کی محبت کو تقسیم ہوتا دیکھ کر بدداشت نہ کر سکی ہوں۔ انہوں نے مجھے بتایا ہے کہ وہ جیلا سے سب بھائیوں سے زیادہ قریب تھیں۔" رائیل نے ہاتھوں کی پشت سے

اپنی گیلی آنکھیں ساف کیں۔
 "مما! آپ وہ سب کچھ بھول نہیں سکتیں جو عمارہ
 پہنچنے کے ساتھ کیا؟"
 "نہیں۔" ماما کا لہجہ سخت تھا۔ رائیل نے ایک نظر
 انہیں دیکھا اور پھر سر جھکا لیا۔
 "اب غصہ تھوڑا میری جان! انھو منہ ہاتھ
 دھو لو۔ میں شہو سے کتنی ہوں۔ وہ تمہارا اناشتا اور پری
 لے آئے۔" ماما نے ہاتھ پر جھکا کر اس کی پیشانی پر
 بکھرے بالوں کو پیچھے کیا۔
 "مجھے بھوک نہیں ہے۔" اس نے نروسے انداز
 میں کہا۔
 "مما! مجھ سے لفظی ہوئی۔ مجھے اس طرح غصے سے
 بات نہیں کرنا چاہیے تھی۔ لیکن ایک کو تم سے بات
 کرنے دیکھ کر مجھ سے برداشت نہیں ہو سکتا۔ میں نے
 تمہیں پہلے بھی سمجھایا تھا! ایک سے زیادہ فری
 ہونے کی ضرورت نہیں؟"
 "آخر اس میں برائی کیا ہے؟" رائیل کی سمجھ میں
 نہیں آرہا تھا۔
 "یقیناً اس میں کوئی برائی نہیں ہے۔ لیکن اس کا
 باپ۔۔۔ کوئی اچھی شہرت نہیں رکھتا۔ اور میں۔۔۔
 مجھے ڈر لگتا ہے رانی اگر بیٹا بھی کہیں باپ جیسا نہ
 ہو۔"
 "لیکن ممما! رائیل کی آنکھوں میں حیرت تھی۔
 "ہیں! اب اور کچھ نہیں۔ یہاں "الریان" میں
 سب لوگ اسے صرف عمارہ کی وجہ سے برداشت
 کرتے ہیں۔ ورنہ جیسا اس کا کرہ کڑا تھا۔ کوئی اسے
 "الریان" نہیں سمجھنے ہی نہ دیتا۔"
 "پھر بابا جان نے پہنچو کی شادی ان سے کیوں کی
 ممما! رائیل کی آنکھوں میں بے یقینی تھی۔
 "یہ سبب میرا مطلب ہے اس کے کردار کے
 متعلق شادی کے بعد بتا چاہا تھا! اب انھو شہاں۔"
 رائیل نے نپاؤں بیٹے سے نیچے رکھے۔
 "مہور ہیں! آئندہ میں تمہیں ایک سے بات کرتے
 نہ دیکھوں۔ سو انا تا حدیث ہے کہ اس بے عزتی کے بعد

بھی ضرور بابا جان سے ملنے کے بارے "الریان" میں
 آمارے جگہ تم خود ہی محتاط رہنا۔"
 رائیل نے پھر پاؤں لو پر کر لیے۔
 "مما! پلیر! آپ جا میں۔ رات مجھے ٹھیک سے سو
 نہیں آئی تھی۔ میں کچھ دیر سوؤں گی سا انھوں کی خوش
 کرلوں گی اور پلیر! آئندہ مجھے ایک سے بات کرنے
 سے مت روکے گا۔"
 "کیوں نہ روکوں؟" ماما کو غصہ آیا۔ لیکن اس نے
 اپنا لہجہ نرم ہی رکھا۔ میں ہوں میں تمہاری لود نہیں
 برے بھلے کی پہچان سمجھنا میرا فرض ہے۔"
 "میں اپنا برا بھلا سمجھتی ہوں۔ بچی نہیں ہوں۔
 ماسٹر کر چکی ہوں۔"
 "مما! برا بھلا سمجھتیں تو بہر حال سے شادی سے انکار
 نہ کرتیں۔ ہماری زندگی ہماری آنکھوں کے سامنے
 رہیں۔ کتنی خواہش تھی ہماری کہ تمہاری شادی
 وہاں سے ہو۔" ماما نے غلطی سے اسے دیکھا۔
 "ہم اس موضوع پر پہلے ہی بحث بات کر چکے ہیں
 ممما! وہ بے زار ہوئی۔
 "لیکن موضوع ختم نہیں ہوا رانی! شادی تو ہونا ہی
 ہے ایک دن۔ وہاں سے نہ کسی کسی اور سے کسی
 تمہاری ممی نے طاہر کے لیے بھی کہا ہے۔ اچھا لڑکا
 ہے۔ کوئی کی نہیں ہے ماشاء اللہ۔ میں اور تمہارے
 پاپا اس کے متعلق سنجیدگی سے سوچ رہے ہیں۔"
 "لیکن مجھے شادی نہیں کرنا ماما! نہ طاہر سے نہ
 بہر حال سے۔" اس کی پیشانی پر ناگواری سے شکنیں
 کشیں۔
 "یہ کیا بچپنا ہے رانی؟" ماما نے اسے دیکھا۔
 تو تمہاری کہانی ہے اور طاہر دیکھا بھلا لڑکا ہے۔"
 "مما! پلیر۔" رائیل نے التجا کی "مجھے اکیلا چھوڑ
 دیں۔"
 ماما نے ایک نظر اسے دیکھا۔ اسے خیال آیا کہ
 احسان شہ نے اسے منع کیا تھا کہ وہ ابھی اپ جیٹ
 ہے۔ دو تین روز بعد بات کرنا۔ میری بھی مت بندی
 گئی ہے۔ اس نے رائیل کی طرف دیکھا۔

ہو کے! ہم اس موضوع پر بعد میں بات کریں
 میں ابھی تم سو جاؤ۔ نیند پوری ہوگی تو تم فریش ہو جاؤ
 گی۔"
 رائیل نے کوئی جواب نہیں دیا اور نیچے پر سر رکھتے
 ہوئے آنکھیں موند لیں۔ ماما نے کمرے سے باہر نکل
 کر آہستگی سے دروازہ بند کیا اور پر سوچ انداز میں
 بیڑیاں اترنے لگیں۔
 "کیا رانی کسی اور کو پسند کرتی ہے؟"
 وہ سوچ رہی تھی۔ "اس روز اس نے کہا تو تھا کہ وہ
 کسی اور کو پسند کرتی ہے۔ میں نے سمجھا شاید غصے میں
 کہہ رہی ہے۔ لیکن کیا واقعی؟ مگر کون؟ جو سکتا ہے؟
 اس کا کوئی یونیورسٹی لیلو؟ لیکن کسی ایسا کچھ محسوس تو
 نہیں ہوا اب۔ ضرور اس نے غصے میں کہا ہو گا۔"
 احسان شہ ابھی تک لاؤنچ میں اخبار کھولے بیٹھے
 تھے۔ انہوں نے بیڑیوں سے اترتی ماما کو دیکھا اور
 مسکرائے۔
 "ہو گئے مٹی سے مذاکرات؟"
 ماما نے چونک کر انہیں دیکھا اور انہیں مسکراتا
 دیکھ کر ان کے اندر دھڑکن کا طعنان اتر گیا۔ گویا احسان
 کا ہونٹ ٹھیک ہے اب۔
 "بہت ناراض ہوگی تم سے؟"
 "ہاں! لیکن میں نے منایا۔" ماما ان کے پاس ہی
 بیٹھ گئیں۔ "میری غلطی تھی۔ بس پتا نہیں کیوں تیر
 گلے غصہ مت آتا ہے۔"
 "پاپا! تم نے اپنی غلطی تسلیم تو کی تو یہ غصہ حرام
 ہے۔" احسان شہ بہت لگوت سے انہیں دیکھ رہے
 تھے۔
 "ارے!" ایک دم وہ چونک کر سیدھے ہوئے اور
 اخبار اپنے سامنے ٹیبل پر رکھتے ہوئے بولے۔
 "مجھے تو یاد ہی نہیں رہا تمہیں متاں سے تمہاری ایک
 دست تھی۔ کیا نام تھا اس کا وہی۔ مجھے اسپتال میں
 لی تھی اس روز۔"
 "نہیں۔" ماما نے ان کی طرف دیکھا۔ "لیکن وہ تو
 لکست باہر چلی گئی تھی۔ شاید کینڈا۔"

"ہاں! لیکن وہ لوگ لبہ استن میں شغف ہو گئے
 ہیں۔ بیٹیوں کی شادی وغیرہ کے مسئلے میں۔"
 "کیا وہ اسی پرانے گھر میں رہتے ہیں؟" ماما بہت
 پرہوش ہو رہی تھی۔
 "یہ تو میں نے پوچھا ہی نہیں۔"
 "تمہیں پتا تو ہے کہ میری ہسٹ فرینڈ تھی۔
 اکلوتی فرینڈ۔ لیکن اس کے کینڈا جانے کے بعد پھر
 رابطہ ہی نہیں رہا۔ کم از کم تم اس کا فون نمبر تو لے
 لیتے۔"
 "وہ کہہ رہی تھی کہ وہ تین روز میں تم سے ملنے
 آئے گی۔"
 "لیکن تمہیں اس سے نمبر لینا چاہیے تھا۔ میں
 فون کر کے اسے کھانے پر انوائٹ کر سکتی۔" ماما کو
 بہت افسوس ہو رہا تھا۔
 "خیال نہیں رہا سوری یار!" احسان شہ بہت
 دلچسپی سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ ماما اب بھی دسک ہی
 خود ہمسورت نہیں۔ وہ آج بھی ان کے عشق میں جلا
 تھے اور وہ ان کے لیے اتنی ہی اہم تھیں۔
 "تم اب بھی دسک ہی ہو ماما! لیکن تمہاری دوست
 بہت بدل گئی ہے۔ ایک نظر میں تو میں اسے پہچان ہی
 نہیں پایا۔ اس نے مجھے پہچان کر توازدی اور بتایا کہ وہ
 رہی ہے تو تب پہچاننا اللہ تم پر بہت مہربان ہے۔"
 احسان شہ کے لبوں پر مدھم مدھم مسکراہٹ تھی۔
 ماما نے ان کی طرف دیکھا اور دل گرتی سے سوچا۔
 "اگر اللہ مجھ پر مہربان ہوتا تو۔۔۔ آج میں یہاں نہ
 ہوتی۔ اور فلک شہ میری محبت کو نہ ٹھکراتا۔"
 دل میں آج بھی بھانسی سی انکی تھی اور اندر کہیں
 اس آگ سے ہی شعلے بھڑک اٹھتے تھے۔ جو دل و جان
 کو جھسم کرتے تھے۔ پتا نہیں یہ آگ کبھی بجھے گی بھی یا
 نہیں۔
 "فسرہ مت ہو ڈیر۔ میری غلطی میں نے اس سے
 نمبر نہیں لیا۔ میرے ذہن میں ہی نہیں آیا۔ لیکن
 برا مس کہ تمہاری دوست نہ آئی تو اسے ڈھونڈ لیں
 گے۔ تمہیں ہس کے میکے کا ایڈریس تو یاد ہو گا نا؟ وہاں

سے جا کریں گے۔" ماہ کے چہرے پر چھا جانے والے باہل احسان شاہ کی نظروں سے مچھپنے نہ سکے۔
ماہ نے سر ہلا دیا۔ اس وقت ان کے ذہن میں کچھ اور چل رہا تھا۔ جس سے احسان شاہ آج بھی بے خبر تھے۔

"اب خوش ہو جاؤ یا راجس کچھ دیر بلایا جن کے پاس بیٹھوں گا اور پھر مجھے کسی کام سے جانا ہے۔ واپس آکر تمہاری سبلی کو ملاتے ہیں۔"

احسان شاہ اٹھ کر عبدالرحمن شاہ کے کمرے کی طرف چلے گئے۔ ماہ نے اخبار اٹھالیا۔ لیکن اخبار سامنے رکھے وہ مسلسل دہلی کے متعلق سوچ رہی تھیں۔ دہلی اسکول کے زمانے سے ہی ان کی دوست تھی۔ دونوں نے ایک ہی اسکول اور پھر ایف۔ اے تک ایک ہی کالج میں پڑھا تھا۔ پھر دہلی کے والد لاہور منتقل ہو گئے۔ لیکن دونوں کے درمیان خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا تھا اور پھر وہ سب کی جدائی کے بعد انہوں نے دہلی کے اصرار پر ہی لاہور سے سٹریڈ کر کے کافیلہ کیا تھا۔ یوں مزید دو سال انہوں نے اکٹھے گزارے تھے۔ وہ ہر ویک اینڈ پر دہلی کے گھر چلی جاتی تھیں۔ فلک شاہ سے محبت اور احسان شاہ سے شادی تک وہ ہر بات سے آگاہ تھیں۔ ماہ کی شادی کے چند ماہ بعد ہی اس کی بھی شادی ہو گئی اور وہ کینیڈا چلی گئی۔ یوں باقی پرانی دوستی میں دوریاں پیدا ہو گئیں۔

"یہ شادی بھی بس۔ کم از کم اس سے بھری لے لیتے۔"

انہوں نے جھنجھلا کر اخبار صوفے پر پھینکا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ یہ ان کے دل کی تڑپ اور دہلی سے ملنے کی شدید خواہش ہی تھی کہ ابھی انہیں کمرے میں گئے کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ دہلی نے "آریان" کے گیٹ میں قدم رکھا اور کچھ ہی دیر بعد شو کی رہنمائی میں وہ ہستی کھلکھلائی اس کے کمرے میں کھڑی تھی۔

"ہائے دہلی! یہ تم ہو۔" وہ دڑ کر اس سے پٹ گئیں۔

"اس وقت میں تمہیں بہت شہرت سے یاد کر رہی تھی اور مجھے جھنجھلاہٹ ہو رہی تھی کہ احسان نے تمہارا نہیں کیوں نہیں لیا۔"

"نکلتی مجھ سے بھی ہوئی تھی کہ تمہارا نہیں لیا۔ لیکن دیکھو! تم نے یاد کیا اور میں سوچوں۔" وہ قہقہہ لگا کر ہنسی اور ہنسنے لگی۔

"مشو! احسان شاہ کو بتانا کہ دہلی لگی ہے۔ جان کے پاس ہیں۔"

انہوں نے سمو سے کہا جو ابھی تک وہاں کھڑی تھی۔

"چھوٹے شاہ صاحب تو مصطفیٰ صاحب کے ساتھ کہیں باہر چلے گئے ہیں۔"

"جھا! اچھا ہے۔ تم کو لڈ ڈرنگ لڈ اور پھر جانے لے تانا اور باقی بیسچ بھی کیس ہی کریں گی۔"

"یہ کیا تم سچ و غیو کے چکر میں پڑ گئی ہو۔ میں نہیں کچھ دیر کے لیے تم سے ملنے آئی ہوں۔ یہی ملاقاتیں سچ و غیو پھر کبھی۔ آج صرف چائے تک محدود رہیں گی۔" وہ پھر ہنسی۔

"تمہاری ہنسی اور بات کرنے کا انداز بالکل وہی ہے۔" ماہ نے اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے طور سے دیکھا۔

"لیکن تم بدل گئی ہو۔ کچھ دنوں میں سی گئے گی ہو۔"

"نہیں بچوں کی میں ہوں یا رہ۔ بیٹیاں ایک جہت کے تو لیاں تو لگتا ہی ہے اور سچی بات ہے مجھے اس طرح لگتا بہت پسند ہے۔ تمہارا سا بھاری جسم۔ سیاہ بالوں میں سے بھاگتے کچھ سفید بال لہلہ پڑتا پھر مسکراہٹ، ہنسی! میں تو ایسی ہی ہوتی ہے۔ اب تمہاری طرح لڑکی لڑکی سی لگنے والی میں نہیں لگتی۔ حالانکہ میں بچوں کی میں تو تم بھی ہو۔ احسان شاہ نے بتایا تھا مجھے۔ لیکن یار! تم تو بالکل ایسی ہی ہو۔ دہلی گورنمنٹ کالج والی طرح دار، غریبی، ماہ کیس جی جاتا ہے بچے کیس سے ادھار تو نہیں لے لے؟"

"وہ پھر انہی اواز میں ہنسی ساتھ بھی مسکرا رہی۔

"تم ظاہر میں کچھ بدلی ضرور ہو۔ لیکن تمہاری کلام

نہاں ہو ہی ہے نفل۔"

"ہاں یار! اسد بھی مجھے کہہ کر ہار گئے کہ ذرا نہ بول کر۔ لیکن اپنی یہ عادت نہیں بدل سکی۔ کیا کہہ لگتا ہے میرے والدیوم سیکرٹ میں ہی کچھ خرابی ہے۔ خیر، جو نو۔ تم بتاؤ تمہارے بچے کیسے ہیں۔ کیا کر رہے ہیں۔"

"میری بیٹی نے ماسٹرز کر لیا ہے۔ بیٹے ابھی پڑھ رہے ہیں۔ ذہیر انجینئرنگ کے دسویں سال میں ہے۔ بیگم عمارے لیول کر رہا ہے۔"

"یعنی وقت بہت ضروری ہے۔" دہلی ہنسی۔

"میرا بیٹا جاب کر رہا ہے اور بیٹیاں بھی فارغ ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ ہم ان کی شادیوں کے سلسلے میں غریب پاکستان آئے ہیں۔ تم نے یہی کارشتے کر دیا؟"

"نہیں! ابھی تو کہیں۔"

"کہاں ہے طواوت۔"

"اس کی طبیعت کچھ خراب تھی۔ ابھی سولی ہے کچھ دیر تک ملواتی ہوں۔"

شو نے آکر جوس پیش کیا۔

"کیا ارادہ ہے اس کے لیے تمہارے بیٹھوں وغیو کے لڑکے تو ہوں گے اور وہ کیا نام تھے تمہاری تبدیلی کے۔ عمارہ اور زارا۔"

وہ جوس کا گھونٹ بھرتے ہوئے بولی۔ "زارا کا تو انتقال ہو چکا ہے۔"

"ہاں بہت افسوس ہوا۔" دہلی نے اسے یاد کرنے کی کوشش کی۔

"ارادہ تو تھا۔ مصطفیٰ بھائی کا بیٹا بہت پسند تھا مجھے۔ کھانسی کی اور نیری بھی خواہش تھی۔ لیکن رانی نہیں آئی۔"

"کیا وہ کسی اور کو پسند کرتی ہے؟"

"جانتا نہیں یار۔ اس نے ایسا کچھ کہا نہیں ہے۔ لیکن شادی کے لیے بھی راضی نہیں ہو رہی۔"

"بھئی اوقات یہاں ذمہ داری سے کھبر آتی ہیں۔ بھئی اپنی بیٹی بھی یہی کہتی ہے کہ دہلی بالکل شادی کی ہمدردیوں میں کہیں پڑنا چاہتی۔"

"ہاں ایسا ہو سکتا ہے۔ وہ اپنے پیار کی لادنی بھی تو بہت ہے۔ احسان نے مست لڈا اٹھائے ہیں اس کے۔"

"لور احسان بھائی کیا تمہارے لب بھی اس طرح دہلے ہیں؟"

لور احسان شاہ جو کچھ دیر کے لیے مصطفیٰ شاہ کے ساتھ باہر گئے تھے اور سمو سے دہلی کے آنے کا سن کر اور حری رہے تھے ان کا نام سن کر رک گئے۔ دہلی کی آواز باہر تک آ رہی تھی۔ ان کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ یہ کوئی ان کے دل سے پوچھتا جہاں آج بھی ماہ کی کھڑکی تھی۔ وہ آج بھی اس کے اٹنے ہی دہلے تھے۔ وہ بالکل غیر ارادی طور پر رک گئے۔ وہ جانا چاہتے تھے کہ ماہ کیا کہتی ہے۔ لبوں پر مدھم مسکراہٹ لپوٹا کر وہ کاجو اب بننے کے منتظر تھے۔

"ہاں! احسان آج بھی میرا دیوانہ ہے بہت خیال رکھتا ہے میرا ساسی طرح محبت کرتا ہے۔"

"پھر باقی ہونا مجھے؟ میں نے کیا کہا تھا یاد ہے نا؟ شادی اس سے کرو جو تم سے محبت کرتا ہے۔ نہ کہ اس سے جس سے تم محبت کرتی ہو۔ اگر تمہاری شادی کسی نہ کسی طرح فلک شاہ سے ہو بھی جاتی تو فلک شاہ تمہیں وہ محبت بھی نہ دیتا جو احسان شاہ نے تمہیں دی۔"

لور احسان شاہ جنہوں نے وہاں کھولنے کے لیے ٹیبل پر ہاتھ رکھا تھا وہیں ٹھٹک کر رہ گئے۔

"تم ٹھیک کہتی ہو دہلی! ماہ نے ایک گہری سانس لی۔ لیکن یہ دل۔ اس نے تو بیش فلک شاہ کی چاہ کی تھی ساسی سے محبت کی تھی ساسی کا ساتھ چاہا تھا۔"

"کیا تم اب بھی فلک شاہ سے محبت کرتی ہو ماہ؟"

دہلی نے حیرت پر چھا۔

"نہیں! یہ محبت کب کی نفرت میں بدل چکی۔ اس ایک آگ دکھتی ہے اندر، جوں و جان کو جلاتی ہے۔ انتقام کی آگ۔ اپنے ٹھکرائے جانے کا انتقام۔ میں نے اس سے کہا تھا۔ اس نے میری محبت کی توہین کی ہے۔ مجھے ٹھکرایا ہے اور میں اسے کبھی سکھی نہیں رہنے دوں گی۔ میں نے قسم کھائی تھی دہلی اس سے

اپنی انسلٹ کا بدلہ لوں گی۔ اس نے مجھ پر غماز کو ترجیح دی۔ اور مجھ سے کہا کہ میں اس کے دوست کو دھوکا نہ دوں۔ میں اس کے قاتل نہیں ہوں۔"

برسوں پرانے زخم کے ٹائٹل کھل گئے تھے۔

یعنی حیرت سے سن رہی تھی۔

"اور میں نے بدلہ لے لیا۔ اللہ نے مجھے موقع دیا اور شانی نے میری بات پر یقین کر لیا وہ "لریان" سے نکل گیا بیش کے لیے۔ وہ اب یہاں قدم تک نہیں رکھ سکتا اس نے کہا تھا کہ میں احسان شہ کے قاتل نہیں ہوں اور میں نے احسان شہ سے شادی کر لی۔ اور اب وہ عمر بھر یوں ہی جٹا کر رہتا رہے گا۔"

اور تلب پر ہاتھ رکھے اساکت کھڑے احسان شہ کو لگا تھا من کا دل ایسے ڈوبے گا کہ پھر کبھی ابھر نہیں سکے گا۔

"یہ کیسی محبت تھی تمہاری ماں؟" موی کی تواڑ میں ہنسٹ تھا۔ "فلک شہ دست اپنا ہنسٹ تھا۔ تم نے کیا کیا اس کے ساتھ؟"

"میں نے اسے "لریان" والوں کے دل سے نکل دیا تھا۔ لیکن موی! ایک بار پھر میرے لیے اسٹیشن بن گیا ہے اس کی بیوی اس کا بیٹا۔"

اور احسان شہ نے تلب سے ہاتھ اٹھایا۔ انہیں لگا اگر وہ کچھ دیر اور یہاں کھڑے رہے تو گرجا میں گئے وہ لڑکھڑاتے قدموں سے مڑے۔ آنکھوں کے سامنے فلک شہ کا چہرہ آ رہا تھا۔ کتنی بے یقینی تھی ان کی آنکھوں میں۔ جیسے انہیں احسان کی بے اعتباری کا یقین ہی نہ ہو۔ اور پھر جب وہ ان کے آگے آئے تھے۔ اور جب انہوں نے فون کیا تھا۔

پتا نہیں کیسے وہ لاؤنج اور پھر لاؤنج سے ڈرائنگ روم تک آئے تھے۔ انہیں اس وقت تھکن کی ضرورت تھی اور ڈرائنگ روم ہی ایک ایسی جگہ تھی جہاں اس وقت کسی کے آنے کا امکان نہیں تھا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے صوفے تک آئے اور گرنے کے انداز میں صوفے پر بیٹھ گئے۔

آنکھوں کے سامنے فلک شہ کا چہرہ ٹھہر گیا تھا۔

جب انہوں نے فلک شہ کو "لریان" سے ملنے کو کہا تو ان کی نظریں

"آپ؟" انہوں نے دونوں ہاتھوں سے اپنے چہرے کو لپیٹ لیا اور گرم گرم آنسو ان کے ہاتھوں کو جھکوا لے گئے۔

توبہ چھپیں سہل کی بدائیں۔

اس کا ذمہ دار کون تھا۔ اور ماں کیوں کیا انہوں نے ماں کی بات پر یقین کیا۔ حقیقت جاننے کی کوشش نہیں کی؟

زار اور اہل جان کے چہرے ان کی آنکھوں کے سامنے آئے۔ وہ آخری لمحوں میں اہل جان کی آنکھوں میں انتظار کی اذیت سے حسرت۔

ان کا دل چاہا کہ وہ چھپیں مار مار کر روئیں۔ مگر سہل سے ماں کے ہاتھوں بے وقوف بن رہے تھے۔ انہوں نے ماں پر یقین کر کے موی کو کھو دیا تھا۔ اپنے عزیز از جان دوست کو۔ گزرے سالوں کے کتنے ہی منظر آنکھوں کے سامنے آ رہے تھے۔ کتنی ہی بار موی نے انہیں ماں کے حلق بتانا چاہا تھا اور جب وہ ان کے متعلق اپنے جذبات کا اظہار کرتے تو موی کا مضطرب ہونا اور کبھی کبھی کھٹ۔

"پارا تمہیں کوئی اور لڑکی نہیں ملی تھی محبت کے لیے؟"

اور پھر جب ان کی متنی ہوئی تھی۔ جب وہ موی کو لے کر جیمہ پار خانہ گئے تھے۔ نہ جانے کتنی دیر اسی کیفیت میں گزرتی۔ پھر انھے اور چہرے کو اچھی طرح دھل سے پونچھنے کے بعد انہوں نے باہر کی طرف قدم بڑھایا۔ پھر کچھ سوچ کر واپس مڑے۔ پاٹ سے اپنا سیل فون نکالا اور وہ کان پر ملائے گئے۔

"مردہ پھپھو پلیز۔ مجھے وہ سب کچھ بتاؤں جو آپ ماں موی اور میرے متعلق جانتی ہیں۔ ایک بات کی مت چھپائیے گا پلیز۔ دست کچھ میں جان چکا ہوں۔ نہیں جانتا وہ مجھے آپ سے سنتا ہے۔"

"کیا سنتا ہے؟" وہ شانی جیو گزر گیا۔ موی نے جھپٹا جاؤ۔

"کیسے پھپھو؟ میرے اندر آگ لگی ہوئی ہے۔ اور آپ کہہ رہی ہیں کہ بھول جاؤں۔ آپ جانتی تھیں پھپھو کہ ماں مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ موی ہے۔"

"شانی بیٹا تم۔"

"پھپھو پلیز۔ اب کچھ بھی چھپانے کا فائدہ نہیں ہے۔ میں مر رہا ہوں پھپھو۔"

اور جب موی سے بات کر کے احسان شہ نے فون پر کیا تو ایک بار پھر ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔

موی ان کے لیے کیا تھا۔ اور انہوں نے کیا کیا تھا۔

کچھ دیر وہ کھڑے ضبط کرتے رہے۔ پھر ڈرائنگ روم کا دروازہ کھول کر باہر آئے۔ لاؤنج میں کھڑے کھڑے انہوں نے اپنے کمرے کے بند دروازے کی طرف دیکھا۔ اندر سے موی کے جسنے اور باتیں کرنے کی آواز آ رہی تھی۔ اس وقت ماں کی شکل بھی نہیں دکھنا چاہتے تھے۔ انہوں نے اپنا والٹ نکل کر دیکھا۔ اور پھر عبدالرحمن شہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

❖ ❖ ❖

فلک شہ نے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائی۔ بیڈ سائیڈ ٹیبل سے براؤن لفافہ اٹھا کر اس میں سے ایک فائل نکالی اور اسے کھول کر دیکھنے لگے۔ تب ہی عمار نے کمرے کا دروازہ کھول کر پوچھا۔

"آپ کی چائے یہاں لے کر لاؤنج میں چلیں گے؟"

موی "شام کی چائے وہ دونوں ہی وی بلاؤنج میں ہی پیتے تھے اور ساتھ میں بی بی وی دیکھ لیتے تھے۔"

"ہیسیں۔۔۔ بھجوا دیجئے۔" فلک شہ نے عمار کی طرف اشارہ کیا۔ "میں ذرا یہ دیکھ رہا ہوں۔"

"یہ کیا ہے؟"

"یہ ایک نے اپنے نئے ٹیبل کے صوفے کی کاپی لگی تھی۔ وہ چاہ رہا تھا کہ میں اسے پڑھ کر مشورہ

دوں۔"

"اچھا تو کیا اس کا پہلا کھل ہو گیا ہے؟" عمار نے پوچھا۔

"نہیں! ابھی آخری پلپ رہتا ہے۔ لیکن وہ کچھ مطمئن نہیں ہے۔ اس لیے مجھے بھجوا دیا ہے۔" فلک شہ مسکرائے۔

"وہ دراصل ایک شاہکار تخلیق کرنا چاہتا ہے۔ اس کے پہلے دو پلپ بھی تو شاہکار ہی تھے۔"

عمار مسکرا میں تو ان کے لیوں پر بھی مسکراہٹ کھڑی ہو گئی اور عمار کو لگا جیسے وہ مضطرب اور بے چینی جو ہر وقت ان کے چہرے کا لہجہ کیے رکھتی تھی۔ اس وقت نہیں تھی۔ لاہور سے آنے کے بعد پہلی بار عمار نے انہیں آج کچھ سکون اور مطمئن دیکھا تھا۔ وہ بھی مطمئن سی کمرے سے نکل گئیں تو فلک شہ نے اپنے سامنے کھلے صوفے پر نظر ڈالی۔

"لور صدیوں پرانی زمین کا سینہ دکھوں سے چھٹی ہے۔ اور ابتدائے آفریش سے ہی اس کی آنسوؤں کے ساتھ یاری ہے۔ حضرت آدم کے پہلے آنسو کے ساتھ اس نے پہلا آنسو بہایا تھا۔ اس نے تمہارے دکھ لوڑھے اور تمہارے آنسوؤں کو اپنی ہتھیلیوں پر سنبھالا۔ تمہارے دکھ کے گلے اپنی انگلیوں سے پھنے اور پودوں کو لہو لہن کیا۔ اور تمہارے راستے اپنی پلکوں سے صاف کیے۔ تمہارے ساتھ مل کر موی تمہارے ہر دکھ اور ہر غم پر۔ تم تو اپنے دکھ اس کی جھولی میں ڈال کر شانت ہو جلتے ہو۔ وہ تو ازل سے تمہاری ٹھکانہ ہے۔ لیکن تم نے کبھی اس کی ٹھکانہ نہیں کی۔"

تم آکر کر زمین پر چلتے ہو اور اپنے قدموں کی دھمک سے اس کا سینہ زخمی کرتے ہو۔"

"ہاں! تم صحیح کہتی ہو۔" میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

"لیکن کتنی عجیب بات ہے شاعر! تم نے کبھی زمین کی قدر نہیں کی۔ اپنی ٹھکانہ کو اور تمہارے دکھوں پر رونے والی کو تم نے ہمیشہ اپنی ملکیت جانتا۔ کبھی اس کی

دو آنگھوں کو نہیں دکھا اور کبھی نہیں سوچا کہ تمہارے قدموں تلے پھنے والی نے تمہارے ہر قدم کو اوڑھا ہے اور آنسو بہائے ہیں۔"

فلک شہزاد نے ایک ساتھ دو تین صفحہ لائے۔
"اور جب نماز فجر کے وقت فیوز ابو لولو نے خنجر سے حضرت عمر رضی اللہ عنہ پر حملہ کیا تھا اور فاطمہ اعظم رضی اللہ عنہ کے ماتھے پر شعلت کا جھومر سجا تھا۔"

اور جب حسن و حیا کے پیکر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے خون سے قرقر کے صفحہ رنگین ہوئے تھے تو زمین کے آنسو رکتے تھے۔
انہوں نے ایک اور صفحہ پلٹا۔

"اور جب زر بن حبیش جیسی لوہے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا سر کاٹتا تھا۔ اور یحییٰ بن انس نخعی سر مبارک نیزے پر اٹھاتا تھا اور خلی بن یزید اصبحی سر مبارک لے کر چلتا تھا تو زمین دھواڑیں مار مار کر روتی تھی اور فریاد کرتی تھی اور جب حضرت زینبؓ لائے پٹے کاٹنے کو لے کر کربلا سے روانہ ہوئی تھیں تو زمین ان کے قدموں سے لپکتی تھی اور آنسو بہاتی تھی۔"

علاء ملازمہ کے ساتھ چائے لے کر آئیں اور ملازمہ کو جلنے کا اشارہ کر کے پیٹ اور نکلتے ان کی طرف پرمچائے۔

"نہیں! صرف چائے لوں گا۔" فلک شہزاد نے نظر اٹھا کر ان کی طرف نہ دیکھا۔

"کیسا ہے؟" علاء نے چائے بنا تے ہوئے ان سے پوچھا۔

"اس کے چلے دو ٹولوں سے مختلف ہے۔ ابھی تو یوں ہی سرسری سا چچ میں سے دیکھ رہا ہوں۔ تفصیل سے پڑھنے کا موڑ نہیں ہے سو یہ اچھا لگ رہا ہے۔"

"بیک کو اللہ نے بڑی صلاحیتیں دی ہیں۔ اللہ اسے نظر سے بچائے۔"

علاء کے لہجے سے محبت چمکتی تھی۔ انہوں نے

چائے کا کپ فلک شہزاد کی طرف پرمچایا۔

"آج انجی آ رہی ہے۔ میں نے کہہ دیا تھا۔ سونے رات کھانا کھا کر ہی جائیں۔ کیا پکواؤں؟"

"اب کا شعبہ ہے مومن۔ جو جی چاہے لو اور ہماری انجی اور جولو کو پسند ہو۔"

وہ مسکرائے اور اس مسکراہٹ میں علاء کو دیکھ کر اپنے رنگ چمکے دیکھے تھے۔ علاء بھی مسکرائے۔
"ٹھیک ہے انجی سے پوچھتی ہوں۔"

وہ باہر چلی گئیں۔ فلک شاہ کھونٹ کھونٹ چلے جاتے ہوئے پھر سے فائل کی طرف متوجہ ہو گئے ایک صفحہ پلٹتے ہوئے رکے۔

"اور جب قتل جن یوسف مکہ پر حملہ آور ہوئے اور مکہ کی سرزمین پر عبداللہ بن زبیر کے ماتھے پر شعلت کا تلج سجا اور حضرت اسماعیل شعلت اپنے تخت جگر سے قحط ہوئی تھیں تو زمین کے آنسو بہت خاموشی سے اس کی آنکھوں سے بہتے تھے۔" انہوں نے صفحہ پلٹا۔
"اور تم جانتے ہو شاعر! کہ خلیفہ ولید بن عبدالملک کے دور حکومت کے آخری ایام میں۔ عربوں کی انوس سے کا شفر اور سندھ تک مسلمانوں نے اپنی فتوحات کے جھنڈے لہرائے تھے۔"

"ہاں! میں نے ایف۔ اے میں اسلامی تاریخ دیکھی تھی۔" میں نے حور عین کی طرف نہ دیکھا۔

"حالانکہ تمہیں تاریخ سے کوئی دلچسپی نہیں۔" حور عین کے لبوں پر بڑی پیاری مسکراہٹ تھی۔ میں ہسوت سا اسے دیکھنے لگا۔

"ہاں! لیکن میرے مضمون کے ساتھ میوے کاٹ میں ہسٹری کا کمبائنیشن (Combination) تھا۔"

"سو۔"

"تو تم پاس ہو گئے تھے؟" وہ دلچسپی سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

"ہاں ہو ہی گیا تھا۔ چند سو لال رت لیے تھے۔"

چل گیا۔

اس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ کچھ دیر وہ بیٹھی لیوں پر مسکراہٹ لیے مجھے دیکھتی رہی تھی۔

پہلی بار اس نے آنسوؤں سے ہٹ کر کوئی بات کی تھی۔ پہلی بار میں نے اس کے چہرے پر اذیت کے علاوہ کوئی اور تاثر نہ دیکھا۔ میرا جی چاہا کہ وہ کوئی اور بات نہ کرے اور یوں ہی مجھ سے میرے باوے میں چھوٹی چھوٹی باتیں کرتی رہے۔ لیکن یہ سرے ہی کے لیے سنجیدہ ہو گئی۔

"شرق کی طرف محمد بن قاسم دریائے سندھ کے کنارے سے ہوتا ہوا ملتان تک جا پہنچا تھا تو قتیہ بن مسلم کا شہر ترکستان کی طرف پیش قدمی کر رہا تھا۔ مغرب میں موسیٰ بن نصیر کا لشکر فرانس کی حدود میں داخل ہوا تھا۔ اور طارق بن زبیر نے اندلس میں فتح کے جھنڈے گاڑ دیے تھے۔"

میں نے انہیں اسے تائب کو کھانگالنے کا اتنا شوق کیوں تھا۔

"ہاں! مجھے علم ہے کہ طارق نے کشتیاں جلائی تھیں اور محمد بن قاسم نے راجہ داہر کو جلاست دی تھی اور مجھے یہ بھی پتا ہے کہ سلیمان بن عبدالملک نے خلیفہ بنے تھے۔"

میں چاہتا تھا آج ہم اپنے حلق باتیں کریں اور اس کے یوں پر وہی پیاری سی مسکراہٹ ہو جو ابھی کچھ دیر پہلے میں نے دیکھی تھی۔ لیکن وہ جب تاریخ کے ایوانوں میں گھوم رہی ہوئی تھی تو گرد پیش سے بے خبر ہو جاتی تھی۔

"ہم بڑی بد نصیب قوم ہیں شاعر! اپنے محسنوں کو مار کر ہم اپنے ہی ہاتھوں اپنے گلے گانتے ہیں۔ تم نے تو اسلامی تاریخ پڑھی ہے۔ بھلے نصاب کے طور پر۔ تم تو جانتے ہو نا سلیمان نے موسیٰ بن نصیر کے ہاتھ کیا کیا۔ موسیٰ بن نصیر جس نے کوہی دنیا کو ہاتھ لیا تھا۔ جو افریقہ اور ہسپانیہ میں اسلامی سلطنت کا قیام کیا تھا۔ اس پر خیانت کا الزام لگا کر اور سارا دن دھبہ میں کھرا کر گئے کوڑے لگائے جاتے تھے تو زمین کے آنسو اس نوٹ ساہ بیلور شخص کا اعلیٰ دیکھ کر رکتے تھے۔" پھر انہوں نے بولی۔

"اس کے گلے میں طوق ڈالا گیا۔ اور پاؤں میں

بیڑیاں پہنائی گئیں۔ جائیداد ضبط کر لی گئی اور اس کے بیٹوں عبدالرحمن، عبدالعزیز اور عبداللہ کو شہید کر دیا گیا۔ زمین نے اس فلاح کو سڑکوں پر بھیک مانگتے دیکھ کر لہو کے آنسو روئے۔"

"ہاں! میں نے پرمچا تھا۔ جہانے کی رقم پوری کرنے کے لیے موسیٰ بن نصیر کو گلے میں طوق ڈال کر اور ہاتھ میں کھنکر پکڑا کر کھرا کر دیا جاتا تھا۔ وہ مرنے اس جیسے میں بیڑیاں بھی ہو چکے تھے۔"

میں نے پھر اس کی بات کئی تھی۔

"اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ سلیمان بن عبدالملک نے طارق بن زیاد محمد بن قاسم اور قتیہ بن مسلم کو بھی موارا تھا۔"

اس نے ایک بار اراض نظر مجھ پر ڈالی۔

"وہ چاہتے تو سلیمان کا حکم نہ مانتے۔ ان کے چاہنے والے ان کے سروں پر تلج رکھتے۔ لیکن وہ آج کے مسلمان نہیں تھے۔ انہیں ملت کا اتنا دلچسپی زندگیوں سے زیادہ عزیز تھا۔"

اس نے نظریں میرے چہرے سے ہٹائیں۔

"اور وہ محمد بن قاسم جس نے اہل سندھ کو زندگی کی نوید دی تھی۔ اور طارق بن زیاد جو موسیٰ بن نصیر کا لے پالک بیٹا تھا۔ وہ بیلور۔ کو! ہم بڑی بد نصیب قوم ہیں۔"

اس نے دہرایا اور ایک آہ بھر کر خاموش ہو گئی اور سر جھٹک لیا۔

"تم۔" بڑی دیر بعد اس نے سر اٹھایا تو اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ وہ اپنی زندگی کے لیے پرتا نہیں بیٹھی تھی۔ جتنا اسلامی تاریخ کے ایوانوں پر آنسو پاتی تھی۔

"تو میں کہہ رہی تھی کہ جب یزید بن ابی کبشہ محمد بن قاسم کو گرفتار کرنے آ رہا تھا تو زمین کے آنسو بہتے تھے اور وہ کم عمریہ سالار کی بلائیں لیتی اور اس پر غار ہوتی تھی۔"

اور جب مالک بن یوسف صلیح سلیمان کے حکم پر اسے قتل کرتا تھا تو زمین جلتی تھی۔ تو "واسطہ" کی

زمین پر صبح کا ستارہ غروب ہو گیا۔
فلک شاہ نے چائے کا خلی کپ پیمبل پر رکھا اور
بست و حیان سے شروع سے پڑھنے لگے۔ انہیں یہ
بلبل بست و لحسپ اور منفولگ رہا تھا۔ ایک دم دروازہ
کھلا اور عمارہ اندر آئیں۔

"سموی۔ موی آئی کھیں کون آیا ہے۔" ان کی
آواز خوشی سے کانپ رہی تھی اور سانس پھولا ہوا تھا۔
"کون؟" انہوں نے سر اٹھا کر پوچھا۔

اور پھر جیسے ان کی نظریں وہیں ساکت ہو گئیں۔
وہ بھرتو وہ بے چینی سے دیکھتے رہے۔ پھر ان کے لبوں
سے کانپتی ہوئی سی آواز نکلی۔

"شالی۔" انہوں نے ہتھیلیوں کے زور پر انھیں کی
بے اختیار کوشش کی۔ پھر اپنی بے بسی پر ان کی
آنکھیں تم ہو گئیں۔ وہ اٹھ کر بھاگ کر ان کا استقبال
نہیں کر سکتے تھے۔ ان کے گلے نہیں لگ سکتے تھے۔

"شالی؟" ان کے لبوں سے پھر نکلا۔ اور ان کی
آنکھیں برس برس۔

احسان شاہ تڑپ کر ان کے قریب آئے اور بیڈ پر
بیٹھے ہوئے ان کے ہاتھ تھام لیے۔

"سموی! مجھے معاف کرو۔ میں نے تمہیں غلط
جانتا۔"

"شالی! فلک شاہ نے بازو پھیلا دیے اور احسان
شاہ بیٹھے بیٹھے ہی ان کے گلے لگ گئے۔ دونوں رو
رہے تھے۔ لفظ جیسے دونوں کے پاس ہی نہیں تھے۔

"شالی بھائی! ملیز۔" عمار نے ان کے کندھے پر
ہاتھ رکھا۔ "عجب بس کریں۔ آپ کی طبیعت خراب
ہو جائے گی۔"

"مجھے کچھ نہیں ہو گا عمو!" احسان شاہ نے مزکر
عمارہ کو دیکھا اور پھر فلک شاہ کی طرف۔ جو ہاتھوں کی
پشت سے آنسو صاف کر رہے تھے۔

"میں تو ہمیشہ سے بے وقوف تھا موی! مجھے تو بعض
اوقات سامنے کی بات بھی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔
پھر تم نے مجھے کیوں نہ بتایا۔ صاف صاف۔ سلیس
دن۔ تب تمہیں لگا تھا کہ وہ میرے ساتھ قتل

نہیں۔" "جو گزر گیا سو گزر گیا شالی!" فلک شاہ نے نرم
آنکھوں سے احسان شاہ کو دیکھا۔ "میں چاہتا تھا
مرنے سے پہلے تمہیں دیکھ لوں۔ من لوں کہ تمہاری
بدگمانی دور ہو گئی ہے۔ میں اس طرح مرنا نہیں چاہتا تھا
کہ تم مجھ سے بدگمان ہو۔ میں نے بار بار دعا کی کہ میری
قبر پر مٹی ڈالنے والوں میں تمہارے ہاتھ بھی ہوں۔
میرے لیے رونے والی آنکھوں میں تمہاری آنکھیں
بھی ہوں۔ اب میں سکون سے مر سکوں گا۔ اللہ کا شکر
ہے کہ تمہارا دل صاف ہوا۔"

"سموی! تم نے مجھے معاف کر دیا ہے۔ اب مجھ سے خفا
تو نہیں رہتا؟" احسان شاہ کی آنکھیں پھر برس برس۔

"نہیں تم سے کبھی خفا تھا ہی نہیں۔ میں بار بار جانتا تھا
تمہیں بدگمان کیا گیا۔"

"اور میں بدگمان ہو گیا۔ لیکن کیوں ہو! میں بدگمان
کیوں؟ تمہیں تو میں بچپن سے جانتا تھا۔ اور
صرف چند برسوں کی رشتہ تھی۔ میں نے اس کا اعتبار
کیا۔ تمہارا نہیں۔ میں نے تمہاری آنکھوں میں
کیوں نہیں دیکھا؟ تمہارے چہرے کو کیوں نہیں
پڑھا؟"

دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کے بل نوچنے لگے۔
"کیا کر رہے ہو شالی؟" فلک شاہ نے ان کے ہاتھ
تھام لیے۔

"کیا کروں۔ کیا کروں میں موی! جو اس لذت کو کم
کر سکے۔ حوصلہ و جان کو گھڑے کیے دیتی ہے۔ کبے
کم کروں اس دکھ کو جو صبح سے دل چیر رہا ہے؟"

فلک شاہ نے ہاتھ پیرھا کر انہیں پھر سے گلے لگایا
اور ہولے ہولے تھکنے لگے۔ لیکن ان کی آنکھوں
سے پھر آنسو برس نکلتے۔ اس دکھ نے انہیں سلیس
ان کے دل کو آئے کی طرح چیرا تھا۔ ذمہ لگائے تھے۔

"موی! میں کیا کروں؟ کیا کروں ایسا جو ان سارے
گزرے برسوں کو واپس لے آئے؟"

احسان شاہ کہہ رہے تھے اور ان کی آنکھیں برس
رہی تھیں۔ ایک بار پھر دونوں دوست بلک بلک کر گد

رہے تھے اور ان کے آنسو ایک دوسرے کے کندھے
بجھ کر رہے تھے۔

□ □ □

ایک بیز کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا اور اس
کے ہاتھ میں "زمین کے آنسو" کی فائل تھی۔ اس
نے فلک شہ کو اس کی فوٹو کالی بھیجی تھی۔ انہوں نے
اسے پسند کیا تھا۔ لیکن نظر ثانی کرنے کو بھی کہا تھا۔ سو
فجر کی نماز پڑھ کر وہ سوپا نہیں تھا اور فائل اٹھالی تھی۔
اس فائل کو یکسوئی سے لکھ نہیں سکا تھا۔ پہلے وہ فائل
اس طرح دیکھ کر نہیں دیکھے تھے اس نے۔
"بلا کیج کہتے ہیں۔ مزید لکھنے سے پہلے مجھے پچھلے
دیکھنے ہوئے کو ایک ٹھکر دیکھ لینا چاہیے۔" اس نے
ورق گردانی کرتے ہوئے سوچا اور اپنے سامنے کھلے
کے پر نظر ڈالی۔ یہ صفحہ نمبر 253 تھا۔

"جب صلاح الدین پہلی بیت المقدس کی خاطر
جنگ کر رہا تھا تو عباسی خلفاء عیش و عشرت میں پڑے
تھے۔ بعد ازاں کے چوراہوں پر مناخریے ہوتے تھے اور
ایک دوسرے کے فرے کو برا کہا جاتا تھا۔ کون جانتا تھا
کہ چھ سو سال پہلے ایک طرف کھانسی کی چوٹیوں پر
اسلام کا جھنڈا لہا لے رہا تھا اور دوسری طرف افریقہ
کے تھے ہوئے ایک زامبی میں گھولے وہ لہا لے
والے مسلمانوں کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔"

وہ صحرائے کوہی کا ایک چوہا تھا۔ جس کا نام
تموچن تھا اور تاریخ میں چنگیز خان کے نام سے مشہور
ہوا تھا۔ اس کی قیادت میں منگولیا کے وحشی قبائل
ایک آندھی کی طرح اٹھے اور شہوں اور بستیوں کو
جلا جلا کر رکھ دیے تھے اور ان کے جرنیل انڈیا کی یادگار
میں انسانی کھوپڑیوں کے پتھر تعمیر کرتے تھے تو زمین
اپنے وجود پر ان جہازوں کی تعمیر سے لذت میں تھی۔
اور ان مسلمانوں کے لیے اس کا دل بدلتا تھا اور جب
جلال الدین خوارزم شہ تک کر اس قوم سے باہر ہو
کر اکیلا جاتا تھا تو زمین اس کے ان دیکھے آنسو اپنے
بے معلوم ہاتھوں سے پو پھٹی تھی اور جانتے ہو شامرا

تاریخ بھی کسی قوم کی اجتماعی لٹریچر معارف میں کر
وہ چنگیز خان کا پوتا تھا کو خان تھا اور یہ مقصد ہفتہ کی
خلافت کا تیسرا سال تھا جب وہ بلا کی طرح تاراج ہوا اور
بعد ازاں وہ جلی بڑھی جس کے سامنے ہل چکا تھا
کی داستانیں لکھی ہیں۔ تب زمین نے اسے آنسو بہانے
تھے کہ اس کا شمار ہی نہیں۔ جملہ کے سرخانی میں اس
کے آنسو بھی شامل ہو گئے تھے اور کتب خانوں سے
انہیں والا دھواں اس کے دل میں آگ لگا تھا۔ "اس
نے ہندو صفت ایک ساتھ پلٹ دیا۔"

"تو زمین کے آنسوؤں کا تو حساب ہی نہیں ہے
شامرا! کب کب دیتی۔ کب کب آنسو بہا ہے۔
میں اس کی بات خاموشی سے سن رہا تھا۔

"جب عبداللہ قرظیہ کو غزالی کی چالیاں دیا تھا۔
جب سید قرطبہ کو کلیسا میں تبدیل کیا جا رہا تھا۔
اور جب شیخ سلطان اور سراج الدولہ کو شہید کیا جا رہا تھا
اور جب 1857ء میں برصغیر کے مسلمانوں کو سولہویں
پر چھلایا جا رہا تھا۔ اور جب بخت خان باہر سے
جھکائے لال قلعہ سے نکلا تھا۔ جب جلال الدین نے
نئے لوگوں پر جنرل ڈانز کو لیاں چلا رہا تھا تو کیا زمین اپنے
آنسو روک پاتی ہوگی؟ نہیں نا!"

ایک نے پھر ایک ساتھ کئی صفحات پلٹ دیے۔
صفحہ نمبر 280 تھا۔ "تاریخ نے اتنی ہی جھڑپ
دیکھی۔ جو پہلے بھی نہ دیکھی تھی۔ یہ ہجرت برصغیر
تقسیم کے وقت دیکھی گئی اور مشرقی پنجاب میں
ستم اور برصغیر کی جو داستانیں لکھی گئیں انہوں نے
تاریخوں کے قلم کو ملت کر دیا۔ کیا اسکا سن ہوا ہی نہیں
بن گیا تھا۔ جی تو ہاں ہی گئی تھی۔ تب اس کے
لوہے سے کو ٹکلی۔"

"کہا ہوا حور عین؟" میں نے بے چینی سے اس کا
طرف دیکھا۔

"تو شامرا! تم لوگوں نے تاریخ کو مسخ کیا۔
لوہوں نے مشرقی پنجاب میں ہونے والے قلم و
شعوت کی کہانیاں تو تم لکھیں۔ لیکن یہاں ہونے
والے ان کا واقعات کو برصغیر حاکم بیان کیا۔"

"نہیں خیر! ایسا تو نہیں ہے۔ لکھا تو ہے۔ لیکن
شریہ تم نے نہیں پڑھا۔ سیم جازری کی خاکسہ ٹون۔"
میرے کپڑوں سے بے اختیار لٹکا۔

"ہو سکتا ہے۔ میں نے وہ سب نہ پڑھا۔ لیکن
شامرا! یہ تو کوئی زیادہ پرال بات نہیں ہے۔"
"کون سی؟" میں نے سوالیہ نظروں سے اسے
دیکھا۔

"یہ سی سقلا دھاکہ اور سانچہ مشرقی پاکستان۔ کئی
پانی والوں نے جو مظالم کیسے بہاریوں پر اور مغربی
پاکستان پر اور مغربی پاکستان کے فوجیوں پر۔ انہیں
پاتے میرا دل کانچا ہے۔ لیکن تمہارے بوسے بوسے
لوہوں کی انگلیاں تو صرف اپنی فوج کی طرف اٹھتی
رہیں۔ اپنی ہی فوج کو بدنام کرنے میں وہ فیصلہ سے
بھی بہہ کر گئے۔ کسی نے حقیقت کو جاننے اور تحقیق
کرنے کی کوشش نہیں کی۔ تمہیں لاکھ بنگالی مارے
گئے۔ یہ ایسا جھوٹ تھا جسے سب نے تسلیم کر لیا کسی
نے احتجاج نہیں کیا۔ حقیقت پر گتے والے تو دوسرے
تھے جو صفحات ملت الٹ کر دیکھتے ہیں اور پھر بتاتے
ہیں لیکن تمہارا قلم پھر بھی خاموش رہتا ہے۔ نہیں
یاد نہیں تو اپنی کرسی سے مطلب سے اور دولت
سے جو تمہارے بینک بھر رہی ہے۔ تم نے بھی
جاننے کی کوشش ہی نہیں کی کہ محصور بہاریوں پر کیا
کر رہی ہے۔"

اس کی آنکھوں میں آنسو تھپ تھپ میں نے اس کی
طرف دیکھا۔

"نہیں کچھ نہیں جانتا حور عین! مجھے تاریخ سے کیا
پتا چلتا ہے زمین کے آنسوؤں سے کیا مطلب مجھے
تو تمہارے آنسو بہے قرار کرتے ہیں اور تمہارا کرب
میرے دل میں زخم والا ہے۔ میں جرات سے عرصہ سے
اس ریسٹ ہاؤس میں پڑا ہوں تو تمہارے بھی یہ جاننے کی
کوشش نہیں کی کہ کیوں؟ تمہارے لیے صرف
تمہارے لیے حور عین! میں تم سے محبت کرتا ہوں۔"
وہ آنکھوں میں حیرت سے دیکھنے لگی۔

نیرا عین کہو حور عین! یہاں کی سڑی میری ہڈیوں

کو کڑکراتی ہے۔ لیکن میرا واپس جانے کو جی نہیں
چاہتا۔ میں تمہارے بغیر۔ تم میرے ساتھ چلو
حور عین!"

میں جذباتی ہو رہا تھا اور وہ بول ہی آنکھوں میں
حیرت سے مجھ کو دیکھ رہی تھی۔

"سوری!" مجھے ایک دم ہی خیال آیا تھا۔ میں نے
راجہ رقیہ اور مریم کے متعلق تو پوچھا ہی نہیں کہ وہ
کہاں ہیں اور وہ اکیلی یہاں اس دکان میں کیا کر رہی
ہے۔ میں اس کے قریب ہی دو سرے پھر رہا تھا۔
"حور عین! راجہ تو بیچ گئی تھی۔ پھر کیا ہوا تھا؟ کیا
تمہاری حویلی میں قہر ہے؟"

حور عین نے سر جھکا لیا۔ اس کی آنکھیں ایک دم
پانیوں سے بھر گئیں اور وہ آنسو پینے کی کوشش کر رہی
تھی۔

میرا چہرہ فریڈ کی حویلی میں اب شریا کی حکومت
تھی۔ وہ سر اٹھا کر تنی ہوئی گردن کے ساتھ چلتی تھی کہ
اس کی گود میں چوہری فریڈ کا وارث تھا۔ اسے تو اب
نور اور میراں کی بھی پروا نہیں رہی تھی۔ اسے وہ دن
سنور کر ڈیرے پر جا میں نور چوہری فریڈ کو بھانپیں۔
دھواڑ کی ہل تھی اور اسے کوئی ڈر نہیں تھا۔

وہ سر جھکائے ہوئے ہوئے ہل رہی تھی اور میں
ایک بار پھر اسے خاموش ہو کر سن رہا تھا۔ سچ تو یہ ہے
کہ اس کی ساری گفتگو میں مجھے صرف مریم کی کہانی
سے دلچسپی تھی۔

مریم حور عین کی ہل تھی۔
حور عین جو خستہ تھی پانچویں۔

"اور چوہری فریڈ کو یاد بھی نہیں رہا تھا کہ وہ بھی
اس گھر میں رہتی ہے اور شریا جتنے ہی حقوق رکھتی ہے
اور شریا سے زیادہ زمین کی مالک ہے۔ لیکن وہ اسے نظر
ہی نہیں آتی تھی۔ شریا سے اتنا تو ڈیرے کی راتیں
رہیں ہو جائیں اور میراں اور نور سے بے زار ہوتا تو
شریائے پہلو میں پناہ دھو بیٹا۔ مریم تو اب کہیں بھی
نہیں تھی۔ ایک بات تھا کہ شامرا؟"

حور عین نے یکایک سر اٹھا کر میری طرف دیکھا۔

میں جو بہت دھیان سے اسے سن رہا تھا ایک دم چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

"یہ نور اور میراں جیسی عورتوں میں مود کے لیے کیا کشش ہوتی ہے؟ کیا بات ہوتی ہے ان میں جو مریم جیسی خوبصورت اور صابر عورت اور ثریا جیسی طرح دار عورت میں نہیں ہوتی؟ وہ جو نہ خاندانی ہوتی ہیں نہ شریف۔"

"جانتا نہیں۔" میں گھبرا گیا۔ "میرا اس طرح کی عورتوں سے کبھی واسطہ نہیں پڑا۔"

وہ استہزائیہ انداز میں ہنسی اور سر ہلایا اور بات وہیں سے ہی شروع کی "جس پر چھوڑی تھی۔"

"تو مریم سارا دن مصروف رہتی اور شام ہوتے ہی گھڑی کی جالیوں سے جھانکنے لگتی کہ دن بھر گاؤں کی گلیوں میں کھونٹے کے بعد شام کو دارو سائیں پھیل گئے اگر بیٹہ جاتا تھا چپ ساکت۔ پتا نہیں کیا سوچا رہتا تھا اس کے گیت بھی مریم کو رلاتے تھے اور اس کی چپ بھی اسے رلاتی۔ وہ رقیہ کے کندھے پر سر رکھنے روئے چلی جاتی۔"

"سچی اور فریبست یاد آتی ہیں رقیہ؟" اور رقیہ اس کا سر پیٹنے سے لگائے ہوئے ہوئے چھپتی رہتی پھر ایک دن جانتے ہو گیا ہوا؟"

حور عین نے پلکیں اٹھائیں۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

"چوہدری فرید کی بیوی بس نے اپنا دھڑا چوہدری فرید کے قدموں میں ڈال دیا۔ وہ اپنے ذہنی معذور بیٹے کا رشتہ لائی تھی۔"

"یہاں سے خالی ہاتھ نہیں جاؤں گی فرید سے! بیوی آس لے کر تکی ہوں۔"

اور چوہدری فرید نے اس کا دھڑا اٹھا کر اس کے سر پر ڈال دیا۔

"میں نے ہی انہوں کا تن ڈھانپتے ہیں۔" اس نے مریم کی طرف دیکھا جو ساکت بیٹھی تھی۔

"میری بس ہے اور اس کا وہ مجھے ہی پھنسا ہے۔" غیوں کو کہیں۔ "وہ وضاحت کر رہا تھا اور مریم پھر

ہو گئی تھی۔

یہ چوہدری فرید کی وہ بس تھی جس نے رقیہ کے بعد ہرنی کی پیدائش پر چوہدری فرید کو پرستار بننے والے تھے۔ لیکن اب اپنے ذہنی معذور بیٹے کے لیے یہی چاہیے تھی اسے۔

"یہ ظلم مت کرو۔" مریم چوہدری فرید کے پاس گر پڑی۔

"ظلم نہیں ہے۔ وہ میری بس ہے۔ اسے میں رشتہ نہیں ہوں گا تو کون دے گا؟"

"کیا رقیہ؟" میں نے سوچا کہ اس کی طرف سے کیا ہو سکتا ہے۔ "بس نے پہلے ہونٹ کو پری طرح باغی سے کچل ڈالا۔" ہماری برابری میں لڑکی کی دوسری شاہی کا رواج نہیں ہے۔ چاہے وہ بیوہ ہو یا ملقب۔ سولہ سال کی ہو یا بیس سال کی۔ اسے اپنی مانند زندگی یوں ہی گزارنا ہوتی ہے۔"

"تو کیا رہا؟" میں نے زور سے پوچھا۔

لیکن وہ بھی پلکوں کو لڑھکی کے پلو سے پوچھتی ہوئی ہونٹ کھلتی رہی۔ کافی دیر بعد اس نے آہستگی سے کہا۔

"اور جس روز چوہدری فرید کی بس گاؤں میں بٹے بٹے رہی تھی۔ اس رات مریم پھیل گئے تھے۔ دارو سائیں کے سامنے وہ زانو نیچی زانو زانو بولی تھی۔"

"لوگ کہتے ہیں تو سائیں کہ اللہ کا پیارا۔ میری راجہ کے لیے دنیا کر۔ وہ بہت محبم ہے۔ بہت محبوبی ہے۔ میری زبان میں تاثیر نہیں ہے۔ وہ دارو سائیں۔ میری دعا میں قبول نہیں ہوتی۔ تو دنیا کر میری رانی کے لیے۔"

اور دارو سائیں خلی خلی آنکھوں سے اسے کہتا تھا جیسے کچھ نہ سناتا اور سمجھتا ہو۔ بس ایک بار اس کا ہاتھ اٹھا تھا اور اس نے مریم کے سر پر ہاتھ رکھ کر فرمایا تھا "اللہ تعالیٰ اور مریم باؤس ہو کر دلکس آگئی تھی اور پوری رات وہ جاگی تھی۔ کبھی اندر کبھی باہر رقیہ اس کے ساتھ جاگتی اور آنسو پانی تھی اور حور عین اور راجہ بے خبری کی نیند سوتی تھیں۔"

رات کا جانے کون سا پر تھا۔ جب مریم بے چین ہو کر محکم میں آئی تھی اور دارو سائیں کی توازن ہوا کے دوش پر پڑی مریم تک آئی تھی۔ آج بڑے دنوں بعد اس نے دارو سائیں کی توازن سنی تھی اور دارو سائیں کی توازن میں آج جیسے بہت کرب اور درد تھا۔ یوں جیسے اس کے گلے سے لفظ نہیں آنسوؤں میں بھی سسکیں نکل رہی ہوں۔

"نی میں نکل کر اٹھ گیا تھا۔"

"میرا تن من نیلو نکل۔"

وہ بار بار یہی دہراتا تھا اور سسکیں لیتا تھا۔ مریم بے چین ہو کر کھڑکی تک آئی تھی۔ لیکن باہر کھپ اندھیرا تھا۔ لہو کی رات تھی اور اس اندھیرے میں دارو سائیں نظر نہیں آتا تھا۔ بس اس کی توازن تھی جو ہمت میں سسکیں اور آہوں کی صورت آتی۔ اور اس صبح مریم منہ اندھیرے ہی حویلی کا دروازہ کھول کر باہر نکلی تھی۔ گھنٹے بھر سے دارو سائیں پھیل گئے اور دارو سائیں نے وہ ذکر اسے سیدھا کیا۔ اس کا ہاتھ لہان تھا۔

"دارو! دارو! شکوہ!"

مریم ہاتھوں سے اور لپٹے کے پلو سے اس کی پیشانی سے ہستا خون پوچھتی اور روتی تھی۔

"دارو! شکوہ!" وہ اس کا پر رانہ لیتی تھی کہ بچپن میں دارو! شکوہ کو اپنے پورے نام سے بلایا جاتا تھا۔

مریم باہر آئی تھی اور دارو سائیں کے کانوں میں کوئی بول نہ سنی توازن میں گھولتی تھی۔

"دارو! شکوہ! تم نے خود کو زخمی کیا تو پھر زخم صاف دیکھ کر اس کی۔ پھپھو نے منع کیا ہے نادر خست پر ہنست ہے؟"

اس کے لیوں پر دم ہی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

اور اس کے لیوں سے سرگوشی کی طرح نکلا۔

"مریم!"

دارو! شکوہ نے اسے بلایا تھا۔ توازن تھی۔ مریم حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی اور ابھی اس کی آنکھوں کا حیرت ختم نہیں ہوئی تھی کہ دارو سائیں کی

آنکھیں بند ہو گئیں اور سر ہچکچا۔ حنک گیا۔

"نہیں۔" مریم اس کے بند ہونے پر ہاتھ رکھے اسے دوانہ دار کارائی تھی اور اس کے کانوں میں دارو سائیں کی توازن گونجتی تھی۔

"نی میں نکل کر اٹھ گیا تھا۔"

"دارو سائیں مر گیا تھا کیا؟"

میں نے بے وقوفی کی طرح پوچھا تو حور عین نے مجھے عجیب نظروں سے دیکھا۔ جیسے اسے میری ناگہانی حیرت ہوئی ہو اور وہ کھڑی ہو گئی۔ اس نے اپنی سیاہ لوز منی سے اچھی طرح خود کو لپیٹا اور پتھر پھلا تھی۔

دارو کی طرف جانے لگی۔

"منور عین رکو۔ سنو مجھے تم سے کچھ کہنا تھا پلیز۔"

لیکن حور عین رکی نہیں۔ وہ میری نظروں سے دور ہوتی جا رہی تھی۔ اس کی لوز منی کا ایک پلو پتھروں پر گھسنا تھا۔

ایک بہت دھیان سے بڑھ رہا تھا اور کہیں کہیں کچھ اضافہ بھی کر رہا تھا کہ مردوانہ کھول کر اندر داخل ہوں۔

"ارے عورت۔"

ایک نے قائل بند کر کے ایک طرف رکھی اور بڑے تپا کے اسے ملا۔ وہی بیٹھ والی گرم جوشی اور محبت کا اظہار۔ لیکن عمر کی نظریں جھکی ہوئی تھیں اور وہ خاموشی سے سر جھکا کر بیٹھ گیا۔

"الریان! میں سب فیک ہیں؟"

"کی۔" عمر نے سر ہلایا۔

"میں کچھ خاموش لگ رہے ہو عمو! خیر تو ہے؟"

ایک نے بغور اسے دیکھا۔

"وہ تپ ناراض ہیں ایک بھائی؟ اگلا ہے۔"

"کچھ مت کہنا بار! میں ناراض نہیں تھا۔ بڑی تھا۔" ایک نے اسے کچھ بھی کہنے سے منع کر دیا۔

"سوری ایک بھائی! وہ۔" عمر نے پھر کچھ کہنا چاہا۔

"کہنا؟ کچھ مت کہنا۔ ایسا کچھ کہیں ہے جس کے لیے تمہیں سوری کرنے کی ضرورت ہے۔" ایک نے محبت سے اس کے قبل بکھرائے۔

"بابا جان بہت اداس ہیں اور کب کو رہا ہے انہوں نے اس روز کے بعد سے سب کے ساتھ نیکل پر کھانا نہیں کھایا۔ کیا آپ اب بھی "لریان" نہیں آئیں گے؟" اس کی آواز ٹھیکہ رہی تھی۔

"ارے سیں بار! تم سے یہ کس نے کہا؟ ہمیں نہیں معلوم ایک فلک شہ کو بھی اپنے بابا کی طرح "لریان" سے مشتق ہے۔ وہ اس سے دور نہیں ہو سکتا۔"

"نکل "لریان" سے دور ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ لیکن دور ہو گئے۔ حالات کا کیا پتا ہوتا ہے ایک بھائی۔" عمرہ ستور سنجیدہ تھا۔

"زیادہ فلسفی بننے کی ضرورت نہیں بار۔" ایک نے بھی سی اس کی ٹانگ ہٹی۔ "چلو ابھی چلتے ہیں میں فریش ہو کر آتا ہوں۔"

"جی ایک بھائی!" عمر کی بھوری آنکھیں چمکنے لگیں۔

"بالکل جی" ایک مسکرایا اور وارڈزب سے کپڑے نکالنے لگا۔



رائیل لاؤنج میں تنہا بیٹھی تھی۔ اس کی گود میں اخبار تھا۔ لیکن وہ اخبار نہیں پڑھ رہی تھی اور نہ ہی دی دیکھ رہی تھی۔ بڑے دنوں بعد وہ آج ہوں لاؤنج میں آکر نیچے بیٹھی تھی۔ ورنہ بس کھانا کھانے کے بعد آتی اور پھر چلی جاتی تھی۔ نیچے خاموشی تھی۔

رائیل ابھی تک سب کا سامنا کرنے سے کتراری تھی۔ حالانکہ مولیٰ یا مرینہ نے اس سلسلے میں کوئی ہت نہ کی تھی۔ لیکن رائیل کو لگتا تھا جیسے وہ اب نظر اٹھا کر بھی مولیٰ یا مرینہ سے بات نہیں کر سکتی تھی۔

تھا نہیں وہ کیا سوچتی ہوں گی کہ ممانے اس طرح کی بات کیوں کی اور ایک کیا؟ بھی اس کا سامنا کپائے گی؟ شاید بھی نہیں۔ اور کیا بھی ایک جان پائے گا

کہ ایک شام اچانک میرے دل کی دیواروں پر برسرِ واپس ہر جگہ اس کی محبت کے چراغ جل رہے تھے۔ گیارہ سال کی میرا مقدر سبب اور کیا ہے۔

شمو بچن سے ڈسٹر اٹھائے لاؤنج میں نکل۔

"بابی بلاؤنگ کر لوں؟"

"ہاں!" رائیل نے چونک کر اسے دیکھا۔ جس باہر گاڑی کلارن بجا۔

"عمر بھائی آگئے ہیں شاید۔" شمو روانہ ہوئے۔

کے لیے جانے لگی۔

"کیا عمر گھر پر نہیں ہے؟ آج تو چھٹی تھی۔" رائیل نے پوچھا۔

"بابی! کچھ دیر پہلے ہی گئے تھے۔"

گیت کھانے کی آواز آئی تھی۔ شمو اندر نکل دواؤں کھانے لگی۔ رائیل نے مڑ کر دیکھا۔ عمر کے ساتھ ایک بھی اندر آیا تھا۔ رائیل کا دل تجزی سے دھڑک رہا تھا تو سمجھ رہی تھی کہ شاید اب ایک بھی "لریان" نہیں آئے گا۔ لیکن وہ آگیا تھا۔ یقیناً "عمر" نے اپنے کیا تھا۔ شاید بابا جان نے اسے بھیجا ہو۔

ایک اسے لاؤنج میں بیٹھا دیکھ کر ایک لمحے کو فلک کیا تھا۔ لیکن پھر "اسلام ٹیکم" کتا ہوا تیزی سے عبدالرحمن شہ کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ رائیل کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ اس نے عمر سے پوچھا۔

"کیا وہ مجھ سے خفا ہیں؟"

"ارے نہیں رانی! آپ تو ملا سے بھی خفا نہیں ہیں۔ کہہ رہے تھے بیٹی ہیں۔ انہیں جو بھڑکا انہوں نے کیا۔ وہ ایسے ہی ہیں گریٹ۔" رائیل سے بات کر کے وہ بھی ایک کے پیچھے لگا۔ جہاں عبدالرحمن شہ اسے گلے لگائے کہہ رہے تھے۔

"بہت افسردہ تھا تمہارے لیے ابھی میں ہوا تھا تمہاری طرف سے آ رہے تھے۔"

"سوری بابا جان! بس بہت بڑی ہو گیا تھا میں۔" وہ شرمندہ ہوا اور احسان شہ کو سلام کیا۔ چوتھے

پاس ہی کرسی پر بیٹھے بہت غور سے اسے دیکھ رہے تھے۔ آج پہلی بار انہوں نے اسے غور سے دیکھا تھا اور آج پہلی بار ہی انہیں احساس ہوا تھا کہ موی کا بیٹا کتنی عمرائیز شخصیت کمال تک پہنچا۔

"ایک دم ہی اٹھے اور عمر احسان شہ کی آنکھوں میں حیرت اتر آئی۔ لیکن وہ سر سے ہی لہنے نہ سکر اویا۔

"تو بابا بھی ایک فلک شہ کے فین ہو گئے۔"

"اُدھر میرے پاس بیٹھو ایک۔" عبدالرحمن شہ نے بند پر اس کے لیے جگہ بنائی اور عمر کی طرف دیکھا۔

"تم کیوں کھڑے ہو عمر؟ بیٹھ جاؤ۔" عمر احسان حیرت زدہ سا ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ اب بھی احسان شہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جو اس سے بے نیاز ایک کی طرف متوجہ تھے۔

"بابا جان! کیا آپ کو نہیں لگتا کہ ایک کل د سورت میں سلجھ اٹکل سے ملتا ہے اور علوتہ مزاج میں بالکل موی ہے۔"

"ہاں! لیکن اس میں جو مبر لور چل رہا ہے وہ موی میں نہیں تھا۔ موی بہت جلد ختم میں آجاتا تھا۔"

"ہاں! لیکن کبھی کبھی۔" احسان شہ مسکرائے۔

"لیکن یہ بھی بھی کاغذ بہت نقصان کر گیا ہزار۔"

"بابا جان! احسان شہ شرمندہ ہوئے۔" غلطی میری تھی۔ میں نے اسے غصہ دلایا۔ میں اس کے لیے بھی اپنے آپ کو معاف نہیں کر سکتوں گا کہ لکھ جانے۔

"جو ہوا سو ہوا۔ اب تمہاری غلطی جی دور ہو گئی تو میں بہت خوش ہوں۔ ورنہ یہ دکھ لے کر قبر میں جاتا۔"

"بابا جان! احسان شہ نے ہن کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

"بس اب پرانی باتوں کا ذکر بھی مت کرنا۔ خواہ مخواہ تکلیف ہوگی۔ تمہیں بھی اور موی کو بھی۔"

"آپ کو کیا پتا بابا جان میرے اندر کتنے گمراہے زخم ہو گئے ہیں۔ میری محبت مر گئی اور میں کس انت سے گد رہا ہوں۔" انہوں نے خود پر قابو پا کر ایک کی

طرف دیکھا۔

"موی مجھے بہت پیارا تھا۔ میرے دل کے سب سے زیادہ قریب۔ پھر ہمارے درمیان ایک غلط فہمی پیدا ہو گئی اور میں اس سے ناراض ہو گیا۔ حالانکہ غلطی اس کی نہیں تھی۔ میں موی سے ناراض تھا۔ اس لیے جب تم موی کے ساتھ "لریان" آئے تو میں نے تمہاری طرف کبھی دھیان سے دیکھا نہیں۔ حالانکہ عمر تمہارا بہت ذکر کرتا تھا۔ وہ ایسے ہی دیوانہ ہے تمہارا۔ جیسے میں موی کا تھا۔"

انہوں نے مسکرا کر عمر کی طرف دیکھا تو عمر شرمائیدہ "میرا یہ بیٹا بہت حساس اور نرم دل ہے۔" وہ عمر کی طرف متوجہ ہوئے ایک بھی مسکرا دیا۔

"ایک بیٹا! عمو اور موی کیسے ہیں؟ کل سے اس سے بات ہی نہیں ہوئی۔"

"بابا اور بابا بالکل ٹھیک ہیں اور بہت خوش بھی۔ جب سے احسان انکل ہن سے مل کر آئے ہیں خوشی ان سے سجھائے نہیں سبھلتی۔"

"تو پچھلے دنوں جو بابا عتاب ہوئے تھے وہ دن کے لیے تو بالکل پورے گئے تھے اور ہم سمجھ رہے تھے اسلام آباد گئے ہیں۔"

"احسان انکل! میں بہت ممنون ہوں آپ کا اس خوشی کے لیے جو آپ نے بابا کو دی۔ میں بابا کے لیے کچھ نہیں کر سکتا تھا تو اپنی بے بسی مجھے نصرت دینی تھی۔ بہت شکریہ احسان انکل!"

"بعض اوقات ہماری بھولتی بھولتی غلطیاں معمولی غلط نہیں ہیں ایک دوسرے سے کتنا دور لے جاتی ہیں۔ جس بات کو کر جاتا ہے تو ہمیں احساس ہوتا ہے کہ کاش! ہم اس موڑ پر رک کر ٹھہر کر سوچ لیتے۔ سمجھ لیتے۔ ہم پھر لور بے حس کیوں ہو گئے تھے۔ ہم نے اپنے باپوں کی بات کیوں نہیں سنی۔"

"احسان شہ افسردہ ہو رہے تھے عمر شہ کے سے اٹھا۔ تاکہ لاؤنج میں بیٹھی رائیل کو اس اٹھاب کی خبر دے۔ یعنی پاپا نہ صرف یہ کہ ایک سے بات کر رہے تھے بلکہ وہ بالکل پور کا پکر بھی لگا آئے تھے اور انہوں

نے ایک کو گلے بھی لگایا تھا اور اس کی پیشانی بھی چومی تھی۔

لاؤنج خلی تھلا راتل شاید اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔ دوبارہ عبدالرحمن شلو کے کمرے میں جانے کے بجائے وہ لاؤنج میں ہی بیٹھ گیا اور ایک کا انتظار کرنے لگا۔ کچھ دیر بعد ہی ایک باہر نکلا۔

”اے کے عوامیں چلتا ہوں۔“

”اے اتنی جلدی؟“ سمر کھڑا ہو گیا۔
”کچھ کام تھا یا ریا۔ بہن کیا سو رہا ہے ابھی تک؟“
”نہیں۔ وہ تو اسٹڈی میں تھے۔ آج کل اسلامی کتب کے مطالعے کا شوق چڑھا ہے انہیں۔ آپ رکیں۔ میں انہیں بتاتا ہوں۔ ورنہ ناراض ہوں گے مجھ سے کہ آپ کے آنے کا بتایا نہیں۔“ وہ تیزی سے بیڑھیاں چڑھنے لگا۔

”ہاں نہیں ارب فاطمہ وانہیں تکی ہے یا ابھی تک گھوس میں ہی ہے۔“ ایک نے لاؤنج میں کھڑے کھڑے سوچا۔

تب ہی منیبہ کے کمرے کا دروازہ کھلا اور ارب فاطمہ نے لاؤنج میں قدم رکھا۔ اس کے ہاتھ میں کچھ کتابیں تھیں جو وہ مرینہ کو دینے جا رہی تھی۔ ایک کے یوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”یقیناً مل کوئل سے راہ ہوتی ہے۔“ اس نے سوچا اور ارب فاطمہ کی طرف بڑھا۔

”کیسی ہیں ارب فاطمہ اور امل کیسی ہیں؟“

”امل ٹھیک ہیں۔“

ایک نے بغور اسے دیکھا۔ وہ بے حد سنجیدہ اور پریشان لگ رہی تھی۔

”کیا بات ہے ارب فاطمہ! آپ کچھ پریشان لگ رہی ہیں؟“

”تپ پارک میں چلیں۔ میں وہیں آ رہی ہوں۔ ضروری بات کرنا ہے۔ یہاں کیسے کوئل۔ ہمارے اتنی نے دیکھ لیا تو ناراض ہوں گی۔“ اس نے ارد گرد نظر دوڑائی۔

”ٹھیک ہے۔ اگر آپ مناسب سمجھتی ہیں تو۔“

ایک پریشان سا ہو گیا تھا۔ یقیناً کوئی ایسی بات تھی۔ ورنہ ارب فاطمہ کو اس طرح نہیں باہر جا کر بات کرنی ہاتھ بند نہیں تھا۔

”نہیں اس کے والدین نے اس کی شادی تو کی نہیں کر دی۔“

وہ مرینہ کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر چلی گئی تھی۔ ایک رکنا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن اسے بہن کا انتظار کرنا تھا۔ بہن تیا تو وہ اس سے مل کر فوراً ہی ”الریان“ سے نکل گیا۔ بہن اسے روکنا ہی نہ کیا۔

مرینہ کے کمرے سے باہر نکل کر منیبہ کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے ارب فاطمہ نے اسے باہر جانے دیکھا اور کمرے میں جا کر امدادی سے چلوڑ نکلی۔ منیبہ نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

”کہاں جا رہی ہو؟“

”بس یہ ذرا امل تک ڈپو تک جا رہی ہوں۔ کچھ بیچ کر وغیرہ خریدنے ہیں۔“

”پاسین کو کہہ دیتیں۔“

”نہیں۔ مجھے خود دیکھ کر لینے ہیں۔ کچھ بل وائٹ بھی لینے ہیں۔“ منیبہ کی بات کا جواب نہ کرتی تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی۔

راتل اپنے بیڈ پر بیٹھی رو رہی تھی۔ جب منیبہ نے بیڑھیوں کے پاس سے اسے تو از دی لور پھر جواب نہ پا کر خودی بیڑھیاں چڑھ کر اس کے کمرے میں آئیں۔ راتل نے جلدی سے آنکھیں میچیں۔

”کیا ہوا رابی بیٹا! تم رو رہی تھیں؟“ وہ پریشان ہو گئیں۔

”کچھ نہیں ملا! ایسے ہی سر میں درد ہو رہا تھا۔“

”ٹھیک ہے۔“

”ہاں نہیں! یہ سردیوں ہو جاتا ہے۔ جس کی بھی تھا کسی اچھے ڈاکٹر سے چیک کروا لیتے ہیں۔ لیکن ناماتی ہی نہیں ہو۔“

”ایسا کچھ نہیں ہے ملا! جو ڈاکٹر کے پاس چلو۔“

ہیں خند رہی نہیں ہوئی میری۔“

”چند ٹھیک ہے۔ پھر تم آرام کرو۔ میں ذرا مارکیٹ تک جا رہی تھی۔ یہ بیڈ روم سیکیپر لے تھے وہاں سے کرنے ہیں۔ تم بھی کمرے میں چل لینے کو تو میں نے کہا تھا۔“

”نہیں ملا مجھے یہاں اس مارکیٹ سے چل نہیں لینے تھے۔“

”اگر تمہاری طبیعت ٹھیک ہوئی تو انتظار کے بعد ذرا مدلی کی طرف چلیں گے۔“

”اس تو لیا تھا میں جن۔ لب کیا کرنا کی جا کر؟“

”میں چلا رہی تھی تم اس کے بیٹے سے بھی مل لو۔ دراصل مدلی کی باتوں سے لگا تھا مجھے کہ وہ اپنے بیٹے کے لیے تم میں انٹریسٹ ہے۔ بہن تمہیں پسند نہیں۔ ظاہر ہے کہ تم نے انکار کر دیا تو اب۔“

”ملا پلیز۔“ وہ بے زار ہوئی۔

”میرے سر میں بہت درد ہے۔ میں سونا چاہتی ہوں اب۔“

”مجھے تمہارا یہ انداز بالکل بھی پسند نہیں ہے رابی! میں ان چند ملا میں تمہاری شادی کرنا چاہتی ہوں۔“

”نہیں۔ سرنمل فیصلہ کرنا ہو گا۔“ راتل نے کچھ جواب نہیں دیا۔

”ایک تو تمہارے پاپا کا موڈ مجھے سمجھ میں نہیں آتا۔ جب سے اسلام آباد سے واپس آئے ہیں۔ بابا جان کے کمرے میں ڈیرہ ڈال رکھا ہے۔“ وہ بیڈ میں لور راتل کی طرف دیکھا۔

”میں دو تین روز میں مدلی کی فیملی کو امدادی پر بلوا رہی ہوں۔ تم انہیں طرح طرح لود۔ پر کھ لو ظاہر تو دیکھا ہلاکت۔ سرنمل ہمیں تمہارا فیصلہ قبول ہو گا جسے بھی پسند کریو۔“

”اب واقعی مر رہا؟“

”ہاں زندگی تم نے گزارنی ہے میری جان! فیصلہ بھی تمہارا ہی ہو گا۔“

”ٹھیک ہے ماما!“ راتل لیٹ گئی۔

”میں آج تمہارے بلبا جان لور باپا سے بات کر کے

مدلی کی فیملی کو انوائسٹ کرتی ہوں۔“
وہ ایک بار پھر راتل کو سونے کی تاکید کر کے کمرے سے نکل آئیں۔

ایک نے پارک کے پچھلے دروازے کی طرف گاڑی پارک کی تھی اور اسی دروازے سے پارک میں داخل ہوا تھا۔ دوسرے ایک بچے پارک سنہن بڑا تھا۔ شاید رمضان کی وجہ سے۔ ورنہ اتنی دیر الٹی تو کبھی بھی نہیں ہوتی تھی۔ وہ سر میں بھی چند ایک بچے نظر آجاتے تھے۔ وہ اسی جگہ پر بیچ کے پاس کمرہ لور لور دیکھ رہا تھا۔ جب ارب فاطمہ نے دوسرے گیٹ سے پارک میں قدم رکھا لور لور دیکھتی ہوئی اسی بیچ کی طرف آ رہی تھی کہ اس کی نظر ایک پر بڑی جو بے چین ہو کر ایک قدم آگے بڑھ آیا تھا۔

”سب ٹھیک ہے ماما ارب فاطمہ! میں بہت پریشان ہو گیا ہوں۔ اچانک آپ کی والدہ کو کیا ہو گیا تھا۔“

”کچھ نہیں۔“ اس نے بیچ پر بیٹھے ہوئے ایک کی طرف دیکھا۔ ”اسفند بھائی نے جھوٹ بولا تھا۔“

”اگلی کو بتائے بغیر مجھے لینے آئے تھے۔“

وہ اپنی انگلی پر چلوڑ کا پلو لپیٹتی ہے حد مضرب سی نظر آ رہی تھی۔

”کیا ہوا ارب فاطمہ پلیز۔ کچھ پولیس ورنہ میرا مل رک جائے گا۔“ اور تب ارب فاطمہ نے ساری بات بتادی۔

”نہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ایسا نہیں ہو سکتا ارب فاطمہ! میں نے صرف آپ کے ساتھ زندگی گزارنے کا سوچا۔ آپ سے ملنے میں نے کبھی کسی کے لیے اس طرح نہیں سوچا۔ لیکن میں کہتی ہوں ماما سے بات کرنا ہوں وہ موہ پھوسے بات کرتی ہیں۔ لب ڈائریکٹ جانا مناسب نہیں لگتا۔ تمہارے ابا اور بھائی انکار ہی نہ کریں۔ موہ پھوسے ہی بات کرنا مناسب ہو گا۔ کیا خیال ہے۔“

ارباب فاطمہ نے سر ہلادیا، لیکن اس کی بھیچریوں نے ایک کو بے چین کیا۔

”ارباب فاطمہ! میں آپ کو نہیں کھو سکتی۔ آپ میرا یقین رکھیں گے ہمیشہ۔ میں آپ کو کبھی تنہا نہیں چھوڑوں گا۔ اور کبھی کوئی مسئلہ ہو جائے تو مجھے فون کر دیجئے گا کسی پلی سی او سے۔ میں۔“

”ہاں نہیں کہیں مجھے مت ڈر لگ رہا ہے۔“ ارباب فاطمہ نے اسے بات پوری نہیں کرنے دی۔ ”مجھے لگتا ہے ایسا کبھی نہیں ہو گا جیسا ہم نے چاہا۔ کاش میرے دل میں بھی آپ کا خیال نہ آتا اور لبالب جمل چاہے جس کے ساتھ چاہے مجھے رخصت کر دیے۔ لیکن اب نہیں۔ اگر ایسا ہوا تو میں کہے آپ کا خیال دل سے نکالوں گی۔ میں جمہولی زندگی پسند کرتی ہوں۔ یہ تو اس دور کے شخص کو دھوکا دینے والی بات ہوتی ہے کہ آپ کے دل میں کوئی اور ہو لو آپ کسی اور کے ساتھ زندگی گزار رہے ہوں۔“

آنسو اس کے رخساروں پر ڈھلک آئے۔

اس کے آنسوؤں کو اپنے انگلیوں سے پونچھنے کی خواہش دل میں چھپائے ایک اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

”پلیز ارباب فاطمہ! دیجئے مت۔ مجھے اپنا آپ محرم لگنے لگا ہے۔ آپ کو چاہو کہ آپ کی تنہا کر کے میں نے آپ کو تکلیف دی۔ کاش میں بھی ہوی کی طرح سب کو بدل میں رکھتا اور ایک دل ہا جا کہ آپ کے کمرے اپنے والدین کو بھیجتا۔“

ارباب فاطمہ جو اس کے اس طرح قریب بیٹھنے پر گھبرا گئی تھی اس نے اس کی پوری بات سنی ہی نہیں اور جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

”نہیں۔ آپ نے مجھے تکلیف نہیں دی۔ محبت تکلیف نہیں ہوتی، میں تو اپنی نظروں میں معتبر ہو گئی تھی۔ لیکن۔“

نور وہ جو بہت کچھ کہنے کی خواہش میں بیٹھا تھا۔ سب دل میں چھپا کر کھڑا ہو گیا اور ارباب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”نہیک ہے ارباب فاطمہ! آپ اب جائیں۔ یہاں زبان دیر تک آپ کا رہنا مناسب نہیں ہے اور آنسو پونچھ لیں۔ اللہ پر بھروسہ رکھیں۔ یقیناً بہتر کرے گا۔“

ارباب فاطمہ نے چادر کے پیر سے اپنا چہرہ چھپا لیا اور ایک طرف دیکھا، پھر فوراً ہی سر جھکا لیا ایک اسے دیکھ رہا تھا۔

”اللہ حافظ ارباب فاطمہ! آپ جانتی ہیں آپ کے آنسو مجھے تکلیف دیتے ہیں۔“

ارباب فاطمہ نے سر ہلادیا اور سر جھکائے گیٹ کی طرف چل دی۔ چند لمحوں ایک وہاں ہی کھڑا ہے جاتے دیکھا رہا پھر ملت کر وہ سرے گیٹ کی طرف ہٹ گیا۔

ہمارا گیٹ سے جوتا تبدیل کر کے ”الریان“ کی طرف جاری تھی کہ انہوں نے ارباب فاطمہ کو پارک سے نکلے دیکھا۔ یہ اس پر سہل پارک میں کیا کر رہے تکی ہے۔ کیا کسی لڑکے سے ملنے آیا خبریں کی طرح اس نے بھی دو سٹیاں بنا رکھی ہوں۔“

ماہذا ایچے ہٹ کر کھڑی ہو گئیں اور ارباب فاطمہ کو سر جھکائے پارک سے نکل کر سڑک کر اس کہنے اور پھر دینی بکس پو میں داخل ہوئے تو دیکھتی رہیں۔ وہاں ہی ارباب فاطمہ میں داخل ہوئی۔ وہاں ہی سہل پارک کے گیٹ کی طرف بڑھیں اور پارک میں داخل ہو کر لوہر کو حرد دیکھا۔

پارک ویران پڑا تھا۔ اس پاس کوئی نہیں تھا۔ غبارے نور قلعی بجنے والے لڑکے بھی جو اکثر وہاں میں سہل ہی ہوتے تھے۔ نظر نہیں آ رہے تھے۔

وفاقی بھی نہیں جو طر رات درخت کے نیچے پڑا تھا۔

”پھر ارباب فاطمہ بھری دھیر میں سہل کیا کر رہی تھی۔“

وہ سوچتی ہوئی پارک سے باہر آئیں۔ یقیناً کسی سے

سننے ہی آتی ہوگی۔ سننے کو پورا یقین تھا۔

”سہلی کو ضرور سنا ہو گا اگر کسی کے ساتھ اس کا چکر ہے تو۔ ہر وقت اسی کے ساتھ راتی ہے ضرور اسے بتا دوں گا۔“

ویران ہی ارباب فاطمہ کے متعلق سوچتی الریان میں داخل ہوئیں۔ لاؤنج میں کوئی نہیں تھا۔ وہ رکے بغیر اپنے کمرے میں آئیں۔

احسان شاہ بڑے سائیڈ ٹیبل کی دروازہ کھولے کچھ تابش کر رہے تھے۔ انہوں نے ماٹہ کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

”کیا وہ صوفیہ رہے ہو شانی؟“ وہ پینے پر بیٹھ گئیں۔ لیکن احسان شاہ نے جواب دے بغیر وہ سری دروازہ کھولی اور اس میں پڑی قائل نکل کر گفتات چیک کر لے گئے۔

”آخر ایسا کیا ہو گیا ہے شانی کہ تم نے اپنا موز خراب کر رکھا ہے۔ میں دن سے تم کمرے میں نہیں آئے۔ بیجا جان کے کمرے میں ڈیرا ہمارا کھا ہے اور اب مجھ سے بات کرنا تو دور کنار میری طرف دیکھتے بھی نہیں ہو۔ حالانکہ تمہارے اسلام ٹیو جالے سے پہلے میں نے تم سے سواری کر لیا تھا اور تم نے میری بات کچھ بھی نہ کی کہ میں ہاں ہوں اس کی۔ برے بھلے کی قیاس پیمانی میرا فرض ہے۔ لیکن پھر آخر ایسا کیا ہو گیا ہے کہ تم ایسے ری ایکٹ کر رہے ہو جیسے مجھ سے کوئی بدگمانہ سنا ہو گیا ہے۔“

”نہا تو مجھ سے سرزد ہوا ہے ہاں حسن! یہ ایک بگنے سے مرے تھے۔“ غلطی میں نے کی تھی جو تمہاری باتوں میں آگیا اور تمہارا اعتبار کیلوس ہل رہا تھا ہاں حسن! یہ سہل۔“

انہوں نے اپنے دل پر ہاتھ رکھا۔

”لیکن تمہارا یقین کر کے اسے نوب کر پھینک دیا میں نے اس دل سے۔“

”تسک بات کرو شانی! ماٹہ نے الجھ کر انہیں دیکھ۔“

”انجان مت جو ماٹہ اتم جانتی ہو۔ تم نے کیا کھیل

کھایا تھا۔ افسوس تو یہ ہے کہ میں تمہاری چال میں آگیا اور نہ جانے کب تک دھوکے میں رہتا جو تم دہلی سے دل کی بہشت نہ کر رہیں۔“

ماٹہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔ یہ کیا ہوا تھا۔ کہے کب احسان شاہ نے ان کی اور دہلی کی بات سن لی تھی۔ کتنا غلط ہوا تھا۔ سب رائج چلا گیا۔

ساری عمر ایک دھوکے میں گزار دی میں نے۔ یہ اتنا ایک خنجر کی طرح گزری ہے سہل۔ سہل۔“

انہوں نے اپنے سینے پر ہاتھ مارا۔

”تم جو سہل اس وقت میرے کمرے میں موجود ہو تو صرف اس لیے کہ میرے بچوں کی ماں ہو اور میں انہیں بے محرم نہیں کرنا چاہتا۔ میں نہیں چاہتا کہ ان کے سر جھکیں اور انہیں علم ہو کہ ان کی ماں کس قدر فریبی عورت ہے۔“

”شانی۔“

”مت کہو کچھ ماٹہ جیسے! تمہارے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں بچا۔ میں تم سے بات کرنا تو درکنار تمہیں دیکھنا بھی نہیں چاہتا۔ لیکن میری مجبوری یہ ہے کہ میں تمہیں اپنی زندگی سے الگ نہیں کر سکتا۔ اپنے بچوں کی خاطر اور الریان کی عزت کی خاطر تمہارے جیسی ہی عورتیں ہوتی ہیں جن پر لعنت کی گئی ہے اور جن کے لیے دردناک عذاب ہے۔ جمہولی محبت لگانے والی عورتوں اور مردوں دونوں کے لیے تم نے جموت بولا۔ بہتان لگایا، مجھے دھوکا دیا ہاں حسن۔ اور۔“

”شانی۔“ ماٹہ کے لبوں سے بمشکل نکلا۔ ”میری بات سنو۔ وہ سب جموت تھا۔ میں تو وہ یوں ہی لڑتی۔“

احسان شاہ نے ایک متغیر بھری نظر ان پر ڈالی اور تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئے اور ماٹہ کی بارے ہوئے جواری کی طرح دونوں ہاتھ گود میں دھرے ٹھکست خود سی بیٹھی رہ گئی تھیں۔ بازی الٹ گئی تھی۔ وہ تو ابھی لگ لگ شاہ کو کور سزا دینا چاہتی تھیں اور

ذلیل کرنا چاہتی تھیں۔ ایک کے ذریعے اور ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے کس طرح کیا کریں کہ ایک اور فلک شہ کو الریان کے ہر فرد کی نگاہوں سے گرا دیں۔ لیکن وہ خود احسان شہ کی نظروں میں گر گئی تھیں۔ وہ اس الٹی بازی کو کیسے اپنے حق میں کریں۔ ہاتھ کود میں رکھے وہ سوچ میں گم ہو گئیں۔ کوئی تدبیر کوئی طریقہ ایسا کہ سب کچھ پہلے جیسا ہو جائے۔ احسان شہ بھی۔ کتنی شدید محبت کی تھی احسان شہ نے اور چند لمحے پہلے ان محبت پر سانی آنکھوں سے کتنی نفرت جھلک رہی تھی۔

”نہیں۔“ انہوں نے ایک جھرجھری سی دلی مجھے کچھ کرنا ہو گا۔ کچھ ایسا کہ احسان شہ کا دل پھر صبر کی طرف پلٹ آئے۔ تب ہی وہ انہوں نے کہا اور راتیل اندر آئی۔ وہ فریض ہو کر تلی تھی۔ ہاتھ نے وحشت بھری نظروں سے اسے دیکھا اور پریشان ہو کر سوچا۔ کیا اس نے جان لیا ہے۔ کیا احسان نے اسے بتا دیا ہے کہ لیکن انہوں نے تو کہا تھا کہ وہ نہیں چاہے کہ بچوں کو ہٹا چکے۔

”لما! کیا ہوا۔ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔ آپ جو تے تبدیل کرنے نہیں گئیں؟“ راتیل پوچھ رہی تھی۔

”ہاں، نہیں میں ٹھیک ہوں۔“ وہ چو نکیں۔

”جو تے تبدیل کر لیے ہیں۔ یہ اسی اپنی مارکیٹ میں سے لیے تھے تمہارا سرور؟“

”ٹھیک ہے ماما! راتیل ان کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

”کیس جابری ہو؟“

”نہیں۔ میں آپ کو یہ بتانے تھی تھی کہ مجھے کسی سے شادی نہیں کرنا۔ آپ خواہ مخواہ تردد نہ کریں۔ اگر وہی آنٹی کی فیملی کو صرف اس لیے بلارہی ہیں تو مجھے ان کے بیٹے سے قطعی کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ ہاں محض دوست سمجھ کر تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”راہی! اور وہ کھو میری طرف۔“ ہاتھ نے اس کا چہرہ اپنی طرف کیا۔ وہ کچھ دیر کے لیے اپنی پریشانی بھول گئیں۔

”اس روز تم کہہ رہی تھیں کہ تم کسی کو پسند کرتی ہو۔ میں نے سمجھا شاید مجھے میں کہہ رہی ہو۔ لیکن کیا واقعی تم کسی اور کو؟“

راتیل کی نظریں جھک گئیں۔

”لیکن ہے وہ؟“ ہاتھ نے بے چینی سے اس کی طرف دیکھا۔

”کوئی بھی اس سے کیا فرق پڑتا ہے ماما۔“

”فرق پڑتا ہے راہی! اگر وہ اس قتل ہے کہ احسان شہ کا والدین کے تو پھر تباہ۔ ہمیں تمہاری خوشی پر دل میں غم ہوگی۔“

”وہ اس قتل ہو بھی ہو سکتا ہے۔ آپ اسے پریشان نہ کریں گی؟“ وہ افسردہ ہوئی۔

”ہیلیاں مت بھگتو راہی! ہاتھ نے ابھی ابھی نظروں سے اسے دیکھا۔ دل میں کسی دھم کے پچھے گاڑے۔

”ایک۔ ماما! میں ایک کو پسند کرتی ہوں۔“

راتیل کے لبوں سے بے اختیار اٹھا تھا۔

”ایک۔“ ہاتھ کی نواز بلند ہوئی۔ ”تمہارا دلیقو ٹھیک ہے راتیل۔“

”ماما! آپ نے میری پسند پوچھی تھی۔ میں نے آپ کو بتادی۔ اب خواہ مخواہ چلا میں مت۔“

”یہ خیال اپنے دل سے نکل رہا کہ تمہاری شادی ایک سے ہو سکتی ہے۔“

”کیوں ایک میں کیا برائی ہے؟“ راتیل نے سوائے نظروں سے ہاتھ کی طرف دیکھا۔ ”صرف اس لیے کہ وہ عمارہ چھو کا بیٹا ہے اور آپ کو ان سے وہ اپنی منہ بجا بھی والا جلاپا ہے۔“

”ہاں ہے جلاپا۔ پھر؟“ ہاتھ ضبط کوئی جاہلی تھیں۔ یہ وہ سرا بڑا دھچکا تھا جو ان چند گھنٹوں میں انہیں لگا تھا۔

”مجھے پہلے ہی ڈر تھا کہ وہ ہمیں اپنے چل میں پھنسلے گا اور تم اس کے چل میں پھنس جاؤ گی۔“

”ماما پلیز۔ فلا الزام مت لگائیں۔“ راتیل نے ان کی بات ٹھکادی۔

”ایک مجھے پسند نہیں کرتا۔ میں اسے پسند کرتی ہوں اور اسے تو اس کی خبر تک نہیں ہے۔ اس نے مجھ سے کبھی کوئی ایسی بات نہیں کی۔ کبھی مجھے نظر بھر کر دیکھا تک نہیں اور تب کہہ رہی ہیں کہ وہ مجھے اپنے دل میں بٹھارہا ہے۔ آپ اپنے منہ منے اپنے پاس رکھیں۔ وہ آپ کی بیٹی کو اس طرح پسند نہیں کرنا چاہیے میں کرتی ہوں وہ صرف میری عزت کرنا ہے۔ کیونکہ میں اس کے کاموں کی غنی ہوں۔“

اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ ”اوال تھرا مٹی۔ سارا کوک جیسے راتیل کی جگہ وہ ہوں اور فلک شہ کی ایک طرف محبت میں جٹا ہوں اور فلک شہ ان کی طرف دیکھا تک نہ ہو۔ ایک ان کے دل میں راتیل کے لیے ہمدردی پیدا ہوئی۔

”وہ تمہیں پسند نہیں کرتا۔ تم جو الریان کی سب سے خوب صورت لڑکی ہو۔ سے کوئی الریان میں تم جیسے۔ ایسا نہیں ہو سکتا راہی! وہ تمہیں نظر انداز نہیں کر سکتا۔ جان بوجھ کر اپنی اہمیت جتانے کے لیے ایسا کرتا ہو گا۔“

”وہ ایسا نہیں ہے ماما! اسے اپنی اہمیت جتانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

اسے ایک پرانی بات یاد آئی تھی۔ سچ نہیں کس نے کہا تھا۔ شاید موی نے یا پھر عمر نے کہ اسے اپنی طرف توجہ مبذول کروانے کے لیے کسی ذرا سے کی ضرورت نہیں ہے۔ ایسی ہی اس سے ملتی جلتی کوئی بات۔

”جو بھی ہو میں کبھی بھی عمارہ اور فلک شہ کے بیٹے سے نہیں شادی کرنے کی اجازت نہیں دوں گی۔“

ہاتھ کو پھر خیال آیا تھا کہ ایک فلک شہ اس فلک شہ کا بیٹا ہے جس نے ان کی محبت کو ٹھکرایا تھا۔

ایک افسردہ سی مسکراہٹ راتیل کے لبوں پر نمودار ہوئی۔

”آپ تو ایسے کہہ رہی ہیں جیسے وہ مجھ سے شادی کے لیے تیار ہو اور وہ پوئل دیا ہو اس نے میری“ غنی سے کتنی تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔

ہاتھ نے باہر جاتی راتیل کو دیکھ کر دکھ سے سوچا۔

تو کیا میری طرح میری بیٹی کے مقدر میں بھی ہمارا سنا ہے۔ ”نہیں میری بیٹی میری طرح ہمارا نہیں رہے گی۔ مجھے کچھ کرنا ہو گا۔ کچھ ایسا کہ راتیل کے دل سے ایک فلک شہ کا خیال نکل جائے۔“

”کیا میرے دل سے فلک شہ کا خیال نکل گیا ہے؟“

انہوں نے خود سے پوچھا تو جواب نلی میں تھا۔ تن بھی یہ احساس ان کے دل میں کچھ کے لگا تھا کہ فلک شہ نے انہیں اور ان کی محبت کو ٹھکرایا تھا تو کیا راہی بھی۔ نہیں انہوں نے خود ہی تردید کی۔ محض وقتی پسندیدگی ہے۔ ورنہ چند دن پہلے تک تو وہ اس سے بات بھی نہیں کرتی تھی۔ سو جلد ہی ایک کا خیال اس کے دل سے نکل جائے گا۔ انہوں نے خود کو یقین دلایا اور مطمئن ہو گئیں۔ لیکن جلد ہی ان کا اطمینان رخصت ہو گیا۔ انہیں یاد آ گیا کہ احسان شہ ابھی ابھی کیا کہہ کر گئے تھے۔

کس بری طرح انہوں نے انہیں جھکوا تھا۔ ہر رشتے کو توڑ دیا تھا۔ وہ نہ ان کے لیے بیوی رہی تھیں نہ محبت۔

وہ صرف اب ان کے بچوں کی ماں تھیں۔ کتنا صاف صاف کہہ دیا تھا انہوں نے کہ وہ اب ساری زندگی ان کی شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتے۔ لیکن وہ مجبور ہیں۔ الریان کی عزت اور بچوں کی وجہ سے۔

انہوں نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

ہمت برا ہوا تھا۔ کاش وہی ان کے گھر نہ آئی اور گھر آئی ہی تھی تو وہ احتیاط کرتیں۔

اب کیا کریں ایسا کہ احسان شہ کا دل ان کی طرف سے صاف ہو جائے۔ کیا کہیں کچھ بھی کہتا ہے کار ہو گا۔ انہوں نے جو کچھ اپنے کانوں سے سنا انہیں جھٹلا نہیں سکتیں۔ پھر اپنی لعلی کا اعتراف کر کے معافی مانگ لیں۔ وہ نرم دل ہیں۔ ان سے محبت نہیں مشتق کرتے ہیں۔ پھر ان کے بچوں کی ماں ہیں۔ اس حوالے سے ان کے دل میں ایک نرم گوشہ ضرور ہے۔ وہ انہیں اور پھر منہ نہیں۔

سبح خاص کیوں نہیں :-

۷۔ ایڈسز (AIDS) : اس کوئیے مائے

♦ سہ سٹ پر کوئی بھی لٹاک ڈیڈ نہیں

ڈاؤنلوڈ کریں

[twitter.com/pkksociety1](#)

پتھم کو غم کی لہار پڑھتی ہوگی ابھی ۶۶ منیبہ ہس

رحیمہ، رخنہ علی جاہل۔

100

7. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 1039-1044.

پتلا ہوں اور آخری قندیل

نگہت سیما



یہاں ہی تھی اور آپ نے لباس بھی پہنچ نہیں کیا تھا۔

”میں یوں ہی باہر واک کر رہا تھا۔“ ثمنہ حیدر کی نظریں ابراہیم پر تھیں۔

”میرا دوست ہے، چانکس باہر روڈ پر نظر آگیا۔ بہت عرصہ بعد ہم ملے ہیں۔“ ثمنہ حیدر کی کھوجی نظروں سے بچنے کے لیے وہ ابراہیم کے ساتھ اپنے بیڈ روم میں آگیا تھا۔ ثمنہ حیدر نے اتنی دیر میں بیڈ روم کی حالت درست کر دی تھی۔ اب سب چیزیں اپنے اپنے مقام پر تھیں۔

”پتا ہے احمد رضا! میں تمہارے ابو سے بہت شرمندہ تھا۔ وہ جب آتے میں ان سے نظریں نہ ملاتا کہ یہ میں تھا جو تمہیں اسماعیل کے پاس لے کر گیا تھا۔ پھر انہوں نے میرے پاس آنا چھوڑ دیا۔ لیکن میں نے انہیں کئی بار یونیورسٹی میں دیکھا۔ وہ لڑکوں کو روک کر تمہارے متعلق پوچھ رہے ہوتے تھے۔“ احمد رضا خاموشی سے اسے سن رہا تھا۔

”یار! تم اتنے ذہین اتنے عقل مند تھے۔ پھر کیا پھنس گئے۔ اس کے جال میں۔ کیا تمہیں نہیں لگا تھا کہ وہ شخص جھوٹا ہے۔ کذاب۔“ ابراہیم کے لہجے میں تاسف تھا۔

”جب تقدیر کا پیہہ ناچل پڑے تو عقل خطا ہو جاتی ہے۔“

”تمہارے ابو کی حالت دیکھی نہیں جاتی تھی۔“

”احمد رضا! تم کہاں چلے گئے تھے۔ ہم نے بہت ڈھونڈا تمہیں۔ تمہارے ابو کے ساتھ میں ہر اس جگہ گیا جہاں تمہارے ملنے کا امکان تھا۔“

ابراہیم احمد رضا کے سامنے اس کے بیڈ روم میں بیٹھا تھا۔ ثمنہ حیدر نے اسے ابراہیم کے ساتھ آنے بے حد حیرت سے دیکھا تھا۔

”سر! آپ کہاں چلے گئے تھے۔ گاڑی کی چابی بھی

مکمل ناول



دیوانوں کی طرح تمہیں ڈھونڈتے پھرتے تھے اور ہر احساس جرم کئی بار مجھے اکیلے اس کو بھی میں نے کر لیا جس پہلی بار تم میرے ساتھ گئے تھے۔ لیکن وہاں کوئی نہیں تھا خالی تھی۔ آخری بار جب میں وہاں گیا تو ایک وکیل صاحب کی فیملی وہاں رہ رہی تھی۔

”ابراہیم! کیا تم جانتے ہو ابو کہاں ہیں آج کل۔“ اس نے ابراہیم کے بازو پر ہاتھ رکھا۔
”کیا تم میرا مطلب ہے تمہیں نہیں معلوم وہ کہاں ہیں اور کیا تمہاری اس وقت سے اب تک ان سے ملاقات نہیں ہوئی؟“

”نہیں۔“ اس نے اپنے آنسو اندر اتارے۔
”انہوں نے سمن آیا والا گھر بچ دیا اور کہیں چلے گئے بہت ڈھونڈا۔ محلے میں کسی کو نہیں پتا وہ کہاں گئے ہیں۔ ابراہیم! اگر تمہیں پتا ہے تو پلیز مجھے بتاؤ۔“

”نہیں۔“ ابراہیم نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں جب آخری بار ان سے ملا تھا تو انہوں نے اس طرح کی کوئی بات نہیں کی تھی کہ ان کا ارادہ کہیں جانے کا ہے۔ بلکہ انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ جب بھی مجھے تمہارا پتہ چلے انہیں بتاؤں۔ فون کروں خود انہوں نے ایک دوبار فون کر کے پوچھا بھی تھا۔ پھر میں سعودیہ چلا گیا۔ تمہیں پتا ہے نا وہ میرا فائل ایر تھا۔ مجھے فوراً ہی جاب مل گئی تھی۔ پھر وہاں سے فرم نے مجھے کینیڈا بھیج دیا۔ چند دن پہلے ہی وطن آیا ہوں۔ ادھر کسی دوست سے ملنے آیا تھا۔“

”ابراہیم! اس نے ملتی نظر تو اسے دیکھا۔“ میری مدد کرو پلیز۔ میں خود سے انہیں تلاش نہیں کر سکتا۔ تھک گیا ہوں۔ میں ایک بار ابو اور ای سے مل کر ان سے معافی مانگنا چاہتا ہوں۔ میں نے ان کا دل دکھایا۔ میں انہیں بتانا چاہتا ہوں کہ میں نے وہ سب نہیں کیا تھا۔ میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے آخری نبی ہونے پر یقین رکھتا ہوں۔ میں ایک ایسے جال میں پھنس گیا ہوں جس سے نکل نہیں سکتا۔“
”کیسا جال؟“ ابراہیم نے پوچھا تو بیڈ روم کے باہر

دروازے سے گئی کھڑی ٹینہ حیدر جو گئی۔
”کچھ نہیں جانتا ابراہیم! یوں لگتا ہے جیسے اس میل کذاب کے مرنے کے بعد بھی میں اس کی قید میں ہوں۔“
باہر کھڑی ٹینہ حیدر کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”تمہیں اپنا یقین بچتے رکھنا چاہیے احمد رضا! اور یہ یقین بھی کہ وہ ایک جھوٹا شخص تھا۔“
”میں اسے جھوٹا ہی سمجھتا ہوں ابراہیم! لیکن خیر۔ تم میرا تاؤ میری مدد کرو گے؟“

”ہاں۔ میں پوری کوشش کروں گا شاید اس طرح میں اس غلطی کا کفارہ ادا کر سکوں جو تمہیں وہاں لے جا کر مجھ سے سرزد ہوئی۔“
”تھینک یو ابراہیم! تمہیں دیکھ کر پتا نہیں کیوں مجھے امید ہو چلی ہے کہ جس طرح اچانک تم مل گئے ہو اسی طرح اچانک کسی روز وہ سب بھی مل جائیں گے۔“

”تم اپنی امید ہمیشہ زندہ رکھنا، پوس مت ہونا۔ ان شاء اللہ ایک روز وہ تمہیں ضرور ملیں گے۔“ ابراہیم نے بے حد خلوص سے اس کا کندھا تھپکا اور نکڑا ہو گیا۔

”میں ابھی تقریباً دو ماہ تک یہاں ہوں پھر ملاقات ہوتی رہے گی ان شاء اللہ۔“

”تم ایسا کیوں نہیں کرتے ابراہیم! کسی روز پورا ایک دن میرے ساتھ Spend کرو۔ کسی اپنے سے بات کرنے کو ترس گیا ہوں یار۔“

”ٹھیک۔ کسی روز پلان بنا لیتے ہیں۔ دراصل گھر میں میری اور میری سسٹر شادی کی تیاریاں ہو رہی ہیں جیسے ہی وقت ملتا ہے میں آتا ہوں۔“

”تھینک یو ابراہیم! احمد رضا بھی کھڑا ہو گیا۔ تب ہی اسے لگا جیسے زمین اس کے پاؤں کے نیچے کانپی ہو۔ پھر اسے جھٹکا لگا اور اس نے ابراہیم کی طرف دیکھا۔

”زلزلہ۔“ ابراہیم کے لبوں سے نکلا۔
وہ دونوں بھاگ کر لان میں آئے تھے اس پاس

نے گھروں کے گیٹ بھی کھل رہے تھے۔ کچھ دیر بعد زلزلے کے جھٹکے رک گئے تو ابراہیم دوبارہ ملنے کا وعدہ کرنے چلا گیا۔ لیکن بعض وعدے صرف لفظوں میں ہی رہتے رہ جاتے ہیں۔ احمد رضا کی پھر کبھی ابراہیم سے ملاقات نہیں ہوئی۔

اس رات وہ ٹی وی لائونج میں بیٹھا زلزلے کی خبریں سن رہا تھا۔ سب چیخیں ہی زلزلے کے متعلق اطلاعات دے رہے تھے۔ لاہور میں تو کچھ جھٹکے گئے تھے لیکن شمالی علاقہ جات مظفر آباد اور کئی دوسرے علاقوں کی خبریں مسلسل آرہی تھیں۔ اسلام آباد کی خبر بھی اچھی تھی اور خوف ناک خبریں دل دہلائے دے رہی تھیں۔

قلل اسکول میں اتنے بچے دب گئے۔
قلل گاؤں پورا کا پورا زمین میں دھنس گیا۔ اتنے مکانات اتنی عمارتیں ہولناک کالج۔

ایک کوڑ کوڑ کے زلزلے کی باتیں کر رہے تھے شاید اس زلزلے میں بھی اتنی ہی جہاں ہوئی تھی یا اس سے کہیں زیادہ ابھی کچھ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔
”شش میں بھی وہاں کہیں ہوتا اور دب جاتا میں بلے تلے۔“

ٹی وی دیکھتے دیکھتے وہ وہاں ہی ٹی وی لائونج میں صوفے پر سو گیا تھا۔ جب الوینا کے فون سے اس کی آنکھ کھلی تھی۔

اور اب رات کے اس پہر الوینا نہ جانے کیا کہہ رہی تھی اس نے بمشکل آنکھیں کھولی تھیں۔ پہلو الوینا۔

”میں تمہیں زلزلہ وہ علاقوں کی طرف جانا نہیں دال جا کر کیا کروں گا الوینا۔“

”میں لن لوگوں کی مدد جو بے چارے بلے تلے دبے ہیں۔ انسان کی پہچان ایسے ہی مشکل لمحوں میں

ہوتی ہے ڈیر۔ تمہارے ہم وطنوں کو تمہاری ضرورت ہے۔“

”چھا۔ میرے ہم وطنوں سے تمہیں کب سے ہمدردی ہو گئی؟“ بے اختیار ہی اس کے لبوں سے نکلا۔
”مجھے ہمیشہ سے ہی تمہارے ہم وطنوں سے ہمدردی ہے۔ لیکن افسوس تم نہیں جانتے۔“

”لیکن مجھے جانا کہاں ہے کیا کرنا ہے زلزلہ وہ علاقے تو بے شمار ہیں۔“ اس نے ٹی وی پر نظر ڈالی جو ابھی بھی چل رہا تھا۔

”میں نہ تو کوئی ڈاکٹر ہوں نہ۔“
”رضا کار تو بن سکتے ہو۔ بلے تلے دبے لوگوں کو نکالنے میں مدد دے سکتے ہو۔“

”لیکن میں وہاں جاؤں گا کیسے۔ پتا نہیں کوئی ذریعہ ہے وہاں جانے کا نہیں۔“

”تم اس کی فکر مت کرو۔ جنید تمہارے ساتھ جائے گا۔ صبح تمہیں راولپنڈی کی طرف جانا ہے۔ وہاں دو تین دن قیام کرو گے کہیں کس ہو مل میں؟ جنید کو معلوم ہے وہاں تم کو انتظار کرنا ہے۔ ریڈ کر اس کی ایک ٹیم کادہ خود ہی تم سے رابطہ کر لیں گے اور تمہیں لن کے ساتھ شامل ہونا ہے۔ ان کی ٹیم کا حصہ بن کر ان کے ساتھ جانا ہے۔“

”ان لوگوں کی رسائی بھی کہاں کہاں ہے۔“ اس نے سوچا اور پوچھا۔

”کیا احمد حسن کی حیثیت سے یا۔“
”سی حیثیت سے۔ تمہیں اپنا ایج ریڈ کرنا ہے احمد رضا۔ وہ جو تمہارے فین ہیں ان کے دل میں تمہارا مقام بڑھے گا کہ تم مشکل کے ان لمحوں میں ان کے ساتھ ہو۔“

”کیا مقصد صرف یہی ہے ان آفت زدہ لوگوں کی مدد کرنا یا پس پردہ کچھ اور بھی ہے؟“

احمد رضا! تم بہت جھٹ کر رہے ہو۔ اس کے علاوہ اور کیا مقصد ہو سکتا ہے بھلا۔ تم صبح ستار رہنا۔ الوینا نے فون بند کر دیا تھا۔ احمد رضا جھنجھلا گیا۔ وہ

کہیں نہیں جانا چاہتا تھا۔ آج ابراہیم سے اس کی ملاقات ہوئی تھی۔ آج اس نے خود کو یقین دلایا تھا کہ بس بہت جلد وہ سب سے ملے گا اور اب پتا نہیں وہاں کتنے دن لگ جائیں گے۔

”بھلا کتنے دن لگیں گے۔ زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ۔“ اس نے خود کو تسلی دی۔

”اور مجھ سے کتنی غلطی ہوئی نہ میں نے ابراہیم سے اس کا نمبر لیا نہ اپنا دیا۔ خیر خان بابا کو دے جاؤں گا کہ اگر ابراہیم آئے تو اسے میرا نمبر دے دے۔“ اس نے بہر حال خود کو صبح جانے کے لیے ذہنی طور پر تیار کر لیا تھا اس امید کے ساتھ کہ وہ جلد لوٹ آئے گا۔

سمیرا سحری کے بعد سوئی نہیں تھی۔ قرآن شریف پڑھنے کے بعد اس نے اپنا بیگ تیار کیا تھا۔ اسے واپس جانا تھا۔ ڈائيو کا اڈہ ان کے گھر سے کافی دور تھا۔ ایک ٹھنڈے لگ جاتا تھا۔ پھر بھی ابھی کافی ٹائم تھا۔ وہ لیٹ گئی اور احمد رضا کے متعلق سوچنے لگی۔ احمد رضا اسے دیکھ کر کیا رد عمل ظاہر کرے گا اور وہ کیا کہے گی۔ وہ دل ہی دل میں لفظ ترتیب دینے لگی۔ اگر اس نے اسے پہچان لیا تو وہ ناراضی کا اظہار کرے گی۔ وہ اس سے کہے گی اس نے ایسا کیوں کیا اور اب یہ ایک اجنبی روپ دھار کر کیوں بیٹھا ہے۔ اس نے انہیں ڈھونڈا کیوں نہیں۔ نہیں وہ پہلے پوچھے گی۔

”احمد رضا کیا تم گلہ طیبہ پر یقین رکھتے ہو۔ کیا تم مانتے ہو کہ اب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آخری نبی ہیں اور ان کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا تو۔“

وہ یوں ہی سوچتے سوچتے سو گئی تھی۔ ڈائيو نے بار بجے جانا تھا۔ حسن رضا اسے جگانے آئے تھے۔ دروازے پر ہاتھ رکھتے ہی انہیں نذر سے جھٹکا لگا۔ انہوں نے دروازے کو تھام لیا۔ سمیرا ہڑبکا کر اٹھ بیٹھی۔

زلزلے سے کیا بتایا آئی تھی اور کتنی ابھی وہ اس

بات سے بے خبر تھے۔ لیکن زبیرہ نے اسے جھٹک دیا۔

”امی! میری بڑھائی کا خرچ ہو گا۔ لاہور میں زلزلہ نہیں آیا۔ معمولی جھٹکے لگے ہیں۔“

لیکن وقفے وقفے سے ہونے والے آئندہ شاک نے زبیرہ کو بوکھلادیا تھا۔

”نہیں ہرگز نہیں۔ میں تمہیں نہیں جانے دلاں گی۔ ابھی ایک کو کھو چکی ہوں، تمہیں کھونے کی ہمت نہیں ہے مجھ میں۔“

”ٹھیک ہے امی! انہیں جاتی۔“ وہ زبیرہ کو اس طرح پریشان چھوڑ کر نہیں جاسکتی تھی۔

”لیکن اس طرح مت کہیں۔ وہ کھویا نہیں ہے۔ موجود ہے۔ بہت جلد وہ ہم سے آئے گا۔ اگلی بار آؤں گی تو وہ میرے ساتھ ہو گا۔ دیکھ لیجئے گا۔“

وہ تسلی آمیز انداز میں ان کا بازو تھپتھپاتی رہی۔ لیکن زبیرہ اگلے کئی دن لی وی پر ہونے والی ہٹائی دیکھ کر دہکتی رہیں اور وہ پورا ہفتہ گزار کر لاہور آئی۔

”کل سنڈے ہے مرینہ! ہم احمد حسن سے ملے جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے چلے چلیں گے۔ لیکن تم احمد حسن کی کچھ زیادہ فین نہیں ہو گئی ہو۔“

”نہیں مجھے کسی اور سلسلے میں اس سے ملنا ہے۔“

”کس سلسلے میں؟“ مرینہ حیران ہوئی تھی۔

”ملنے کے بعد بتاؤں گی۔ پلیز۔ ابھی مجھ سے مت پوچھو۔“

اور مرینہ خاموش ہو گئی تھی۔

وہ اس وقت الریان میں تھی۔ مرینہ یاسین کے ساتھ اسے ڈائيو کے اڈے سے لے کر سیدھا الریان آئی تھی۔

”منڈے کو آکھٹے کالج چلیں گے۔ بلکہ میں سمجھا ہوں رمضان میں تم اوہری رہو الریان میں۔“

وہ دل سے مرینہ اور الریان والوں کے خلوص کی قدر دان تھی۔ لیکن وہ اس طرح پورا مہینہ بھر الریان میں نہیں رہ سکتی تھی۔

الریان میں ان دنوں زلزلہ۔ آفت زدہ علاقے۔

الریان میں دسے لوگ ہی موضوع تھے۔ بلکہ الریان ہی کیا شاید سب کے ہاں یہی موضوع تھا۔ مرینہ سے لے کر چلا تھا کہ ایک اپنی تنظیم کے کارکنوں کے ساتھ آفت زدہ علاقوں میں گیا ہوا ہے اور کل صبح یہاں بھی کچھ دنوں کے لیے جا رہا ہے۔

”یہ اچھی بات ہے۔ ہمارے عوام مصیبت کے وقت گروں سے نکل آتے ہیں۔“

اس نے کہا تھا تب ہی مرینہ نے بغور اسے دیکھا۔

”ایک بات کہوں سمیرا! برا تو نہیں مانو گی۔“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں سمجھی بھی تمہاری کسی بھی بات کا برا نہیں مان سکتی رہتا۔ تم ان دنوں میں میری واحد دوست ہو۔“

مرینہ کچھ سوچنے لگی۔

”کیا کچھ ایسی بات ہے رہنا! جو مجھے بری لگ سکتی ہے۔“

”ہو بھی سکتا ہے تم میرے یا میری فیملی کے متعلق کچھ غلط سوچو۔“

”نہیں برا اس میں ایسا کچھ نہیں سوچوں گی۔“

”سمیرا خیال ہے چھوڑو ہو سکتا ہے مجھے وہم ہوا ہو۔“ مرینہ نے فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں رہنا! اب تمہیں بتانا ہی ہو گا۔ مجھے تجسس رہے گا۔“

انہیں نے کہا نا ہو سکتا ہے میرا وہم ہو۔ لیکن مجھے لگا کہ ہمدان بھائی تمہیں پسند کرتے ہیں۔ زلزلے کی خبر

سن کر جس طرح وہ پریشان ہوئے تھے اور جس طرح جا رہے تھے۔ اگر پوچھتے کہ تمہارا کوئی فون آیا اور مجھے

کہا کہ تمہیں فون کر کے تمہاری خیریت دریافت کر لے۔ اس وقت تو یہی پتا چلا تھا کہ زلزلے نے راولپنڈی، اسلام آباد میں نقصان پہنچایا۔ تفصیلات تو

بعد میں آئی تھیں نا۔“

سمیرا خاموش رہی تھی۔

”کیا تمہیں برا لگا سمیرا؟ اسی لیے میں نہیں بتا رہی تھی۔“ مرینہ پریشان ہوئی۔

”نہیں۔“ سمیرا نے نفی میں سر ہلایا۔ ”لیکن میرے پاس ابھی ان باتوں کے لیے وقت نہیں ہے۔“

مرینہ! ہمدان بھائی یقیناً بہت اچھے ہوں گے۔ الریان کا ہر فرد ہی اپنی جگہ بے مثال ہے۔ لیکن آئندہ مجھ

سے اس طرح کی کوئی بات نہ کرنا۔ میں اپنے ذہن کو بھٹکانا نہیں چاہتی۔ بہت پہلے میں نے تمہیں بتایا تھا کہ مجھے اپنے ابو کا خواب پورا کرنا ہے۔ بغیر اوہر اوہر

دیکھ کے سیدھے چلتے جانا ہے اور اس کے بعد میری زندگی کا فیصلہ میرے والدین کریں گے۔“

اور اگر ہمدان بھائی کا پروپوزل آیا تو تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہو گا؟“

”نہیں۔ مجھے کسی بھی پروپوزل پر جسے میرے والدین قبول کریں گے۔ اعتراض نہیں ہو گا۔ چاہے وہ

ہمدان ہو یا کوئی اور۔ چلو اب مجھے پڑھنے دو۔ ایک ہفتے کا نقصان پورا کرنا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ کوئی پرابلم ہو تو میں تو تمہاری اہلب

کردوں گی۔“

مرینہ کا چہرہ چمک اٹھا تھا۔ چند دن پہلے ہی تو عاشی

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

نظم کی سیر

فلاحی جبین

تبت 400 روپے

129

نے جسکے سے اگر اسے بتایا تھا کہ ہومی بھالی کو سمیرا باجی اچھی لگتی ہیں اور اس نے خود سنا ہے۔ وہ اور ایک بھالی بات کر رہے تھے۔ اسے اس بات کا افسوس تھا کہ رائیل نے ہمدان سے شادی سے انکار کر دیا ہے۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ ہمدان بھی ایسا نہیں چاہتا تھا اور سمیرا کتنی کیوت تھی۔ رائیل جتنی خوب صورت نہ سہی، لیکن کتنی کشش ہے اس میں اور اگر وہ ہمدان کی دلہن بن کر الریان میں آجائے تو کتنی مزائے لگے۔ کتاب کھولے وہ آہوں آپ مسکرائے جارہی تھی۔

”کیا کتاب میں کچھ لکھنے لکھے ہیں؟“ سمیرا نے اس کی طرف دیکھا۔

”نہیں۔ لیکن یوں ہی ایک خیال آگیا تھا۔“

”سنو۔ صبح کتنے بجے جائیں گے احمد حسن سے ملنے... ہم اکیلے چلے جائیں گے یا مونا کو ساتھ لے کر جانا ہوگا؟“ سمیرا نے کتاب بند کر دی تھی۔

”نہیں۔ ہم خود ہی چلے جائیں گے۔ یاسین کو پتا ہے اس کا گھر رائیل اپنی دوست کے ساتھ ایک بار گئی تھی اس نے مجھے بتایا تھا۔“

”تو کیا تم رانی کو ساتھ لے کر چلو گی؟“

وہ کچھ پریشان ہو گئی تھی۔ رائیل پہلی ملاقات میں اسے کچھ خود پسندی لگی تھی اور الریان کی ٹریڈیوں میں سے یہ واحد لڑکی تھی جو سمیرا کو پسند نہیں آئی تھی۔

”نہیں رائیل اور آئی، مانہ تو رحیم یار خان گئی ہوئی ہیں۔ رانی کا انھیال وہاں ہی ہے۔“

”اچھا!“ وہ مطمئن سی ہو کر پھر کتاب کھول کر بیٹھ گئی تھی۔ لیکن اس کا وہ بیان بار بار احمد حسن کی طرف چلا جاتا تھا۔ اسے دیکھ کر احمد حسن کا کیا تاثر ہوگا۔ وہ اندازہ نہیں کر پارہی تھی۔ احمد حسن ہی احمد رضا ہے۔ یہ تو اسے یقین تھا۔ لیکن پھر بھی کبھی بھی ایک ننھی سی شک کی لکیر اس یقین میں دراڑ ڈال رہی تھی۔ اسے صبح کا بے چینی سے انتظار تھا۔

اسے احمد حسن سے سمیرا کی حیثیت سے ملنا تھا اور

یہ انتظار وہ کب سے کر رہی تھی۔ لیکن انتظار تھا کہ ختم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔

ایک نے کچھ دن پہلے ہی ایک فلاحی تنظیم ”وطن دوست“ جو اس کی بھی سیاسی پارٹیوں سے آزاد ماہوس تھا۔ احمد حسن سے پھر اس کی ملاقات نہیں ہو سکی تھی چنانچہ اس نے وطن دوست میں شمولیت اختیار کر لی تھی۔ یہ تنظیم بہت خاموشی سے فلن ہو رہی تھی۔ اس نے اس کے منشور سے متاثر ہوا تھا۔ چنانچہ وہ دن بعد وہ اس تنظیم کے چند کارکنوں کے ساتھ خیموں اور دوسرے سامان سے لدے دوڑک لے کر آفت زدہ علاقوں کی طرف چلا گیا۔ جائے پہلے اس کی عمارت سے تفصیل سے بات ہوئی تھی اور عمارت نے اسے بتایا تھا کہ ان کی بات مروہ سے ہو گئی ہے اور اتفاق سے مروہ دو تین روز تک واپس پاکستان آ رہی ہیں پھر ان کے ساتھ وہ خود جائیں گی اریب فاطمہ کے گھر، لیکن مروہ پچھو ان سے فون پر بات کر لیں گی پہلے اور وہ مطمئن ہو گیا تھا۔

آفت زدہ علاقے میں بے حد کام تھا۔ لوگ بے میں دبے ہوئے تھے۔ وہ بے طرح مصروف ہو گیا تھا۔ ایک قیامت صغریٰ تھی جو پانکسی اس نے واقعی پہاڑوں کو روٹی کے گالوں کی طرح اڑتے دیکھا۔ اٹھارہ اکتوبر... دس دن ہو چکے تھے، لیکن لوگ ابھی تک لمبے میں دبے ہوئے تھے۔ یہ پہلی امدادی تم تھی جو اس دور دراز جگہ تک پہنچی تھی۔ کچھ لوگ اپنا مدد آپ کے طور پر کام کر رہے تھے۔ خاندان کے خاندان ختم ہو گئے تھے۔ ”وطن دوست“ کے کارکنوں نے کچھ فاصلے پر اپنا خیمہ لگایا اور کام میں مصروف ہو گئے۔

ان کے کارکنوں نے آفت زدہ لوگوں کے لیے بھی خیمے لگائے تھے اور انہیں ابتدائی طبی امداد دے رہے تھے۔ احمد رضا نے لمبے تلے دلی بچی کو اپنے سامنے رکھا۔

وہ بے حد خوف زدہ تھی اور اس کا ایک بازو اور ایک ٹانگہ ٹوٹ چکی تھی۔ ایک نے اسے اٹھالیا اور اس خیمے کی طرف بڑھا جہاں ابتدائی طبی امداد دی جا رہی تھی۔ زیادہ سیویس لوگوں کو اسلام آباد اور راولپنڈی بھجوا دیا جاتا تھا۔ وہ تیز تیز جا رہا تھا جب اس نے سامنے سے آتے احمد حسن کو دیکھا اور ٹھنک کر رہ گیا۔ احمد حسن نے بھی اسے پہچان لیا۔

”آپ یہاں ایک صاحب۔“

”جی ہاں میں آپ سے بھی کہہ سکتا ہوں۔“

”شکل کی اس گھڑی میں ہمیں یہاں ہی ہونا چاہیے تھا۔“ احمد حسن مسکرایا۔ ”میں دس تاریخ کو اس علاقے میں آیا تھا اور ابھی کچھ دیر پہلے ہی یہاں پہنچا ہوں۔ میرے ساتھ ریڈ کر اس کا عملہ ہے۔ آپ یہاں ہیں بچی کو اُدھری لے چکے ہیں۔ ہمارے پاس دو ڈاکٹر بھی ہیں۔“

”وہ تو باتیں کرتے ہوئے خیمے تک آئے۔ بچی کو عملے کے حوالے کر کے وہ ایک پتھر پر بیٹھ گئے۔“

”میں ایک دو بار آپ سے ملنے گیا تھا، لیکن آپ سے ملاقات نہیں ہو سکی۔“

”ہاں میں رحیم یار خان چلا گیا تھا۔“

”جی چلا تھا۔“ ایک نے کہا تو اس نے بے حد حیرت سے اسے دیکھا۔

”آپ کو کیسے پتا چلا؟“

ایک مسکرایا اور اس کا سوال نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔

”آپ کو یہاں دیکھ کر خوشی ہوئی احمد حسن! کہ آپ مرگے نامی ہی نہیں کرتے، عملی طور پر بھی کچھ کر رہے ہیں۔“

”میرے لیے بہت مشکل تھا ایک شاہ کہ میں یہاں آجائے۔“

”جی! احمد حسن! یہاں بہت کام ہے۔ سیکڑوں لوگ یہاں لوگ ابھی لمبے میں دبے ہوئے ہیں۔“

بہت رضا کاروں کی ضرورت ہے۔“ ایک نے دلی مگر فتنی سے کہا اور کھڑا ہو گیا۔

”میں چلتا ہوں۔ امید ہے اب ملاقات ہوئی رہے گی۔ آپ رکھیں گے یہاں یا ابھی واپس چلے جائیں گے؟“

”نہیں۔ ہم یہاں کچھ دن رہ کر کام کریں گے۔ اس علاقے میں ہماری ضرورت ہے۔“ احمد حسن نے جواب دیا۔

”زیادہ شدید زخموں کو بھجوانے کا کچھ انتظام کیا ہے یا ابھی کرنا ہے۔“ احمد حسن نے بات جاری رکھی۔

”ہاں۔ اطلاع کر دی ہے۔ پہلی کلینر آ رہا ہے۔“

اس ملاقات کے بعد بھی ایک کی احمد احسن سے کئی بار ملاقات ہوئی۔ کئی مقامات پر انہوں نے اکٹھا کام کیا بلکہ دو تین بار تو انہوں نے ایک ہی خیمے میں رات گزاری۔ اگرچہ اس ماحول میں ذاتی باتیں کرنے کا کوئی موقع مل نہ تھا۔ وہ جب اپنے خیمے میں آتے تو بہت تھکے ہوئے ہوتے تھے اور لپٹتے ہی سو جاتے تھے۔ ان کے درمیان زیادہ تر گفتگو زخمی اور لمبے میں دبے ہوئے لوگوں کے حوالے سے ہوتی تھی، لیکن اس رات کو کافی پیتے ہوئے اچانک ہی ایک نے احمد حسن کی طرف دیکھا۔

”مجھے آپ کا شکریہ بھی ادا کرنا ہے۔“

”کس لیے؟“

”اریب فاطمہ کو بچانے کے لیے۔“ احمد حسن نے بے حد حیرت سے چونک کر اسے دیکھا۔

”آپ۔ آپ اریب کو کیسے جانتے ہیں؟“ ایک کے لبوں پر ہنس سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”الریان“ میرے نانا جان کا گھر ہے۔“

اریب کی والدہ نے اسے بتایا تھا کہ وہ لاہور میں ”الریان“ میں رہ کر اپنی تعلیم مکمل کر رہی ہے۔ لیکن کیا اریب فاطمہ نے وہاں ”الریان“ میں سب کو بتا دیا ہے کہ۔“ احمد حسن گھبراہٹا۔

”نہیں۔“ ایک نے اس کی بات کاٹی۔ ”اریب

فاطمہ نے صرف مجھ سے ذکر کیا ہے۔
”صرف آپ نے!“ احمد حسن کی آنکھوں کی حیرت واضح تھی۔

”ہاں۔ صرف مجھ سے اور اس لیے کہ ارب فاطمہ وہ لڑکی ہے جسے میرے والدین نے میرے لیے منتخب کیا ہے اور ارب فاطمہ کے ایکزام کے بعد وہ اس کے ہاں جانے والے تھے۔“

احمد حسن نے ایک اطمینان بھری سانس لی۔
”آپ بہت لگی ہیں ایک شاہ ارب فاطمہ یقیناً ایک اچھی لڑکی ہے۔“

ایک مسکرا دیا۔ ”احمد حسن! کیا آپ مجھے اس شخص کے متعلق کچھ بتائیں گے جو شیخ عبدالعزیز کے نام سے وہاں رہتا ہے۔ اور۔۔۔ ایک جھجکا۔“ آپ کو کیسے پتا چلا کہ وہ شخص مسلم نہیں ہے اور اس نے ہر وہ بھر رکھا ہے۔“

”شخص اتفاقاً۔۔۔“ احمد حسن نے آہستگی سے کہا۔
”میں ضلع رحیم یار خان میں اپنے عزیزوں سے ملنے جاتا رہتا ہوں۔ میرا ایک دوست ہے وہاں وہ اس کے پاس کام کرتا ہے۔ میں اس سے ملنے گیا تھا تو وہاں اتفاقاً ہم نے اسے فون پر بات کرتے سن لیا تھا اسے خبر نہیں ہو سکی تھی۔ احمد حسن ٹھہر ٹھہر کر بول رہا تھا۔

”وہ ضرور راہ سوسلپاسی آئی اسے کال پیسٹ ہو گا۔ یہ لوگ ہمارے ملک کی جڑیں کھوکھلی کرنے کے لیے سارے ملک میں پھیلے ہوئے ہیں۔ آپ کو کسی ذمہ دار شخص کو اطلاع دینی چاہیے تھی۔“

”کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ ملک چھوڑ کر چلا گیا۔“

”ضرور اسے خبر مل گئی ہو گی کہ اس کی حقیقت کا علم ہو گیا ہے آپ کو۔“

”سہی۔“ احمد حسن نے ٹھنڈی ہو جانے والی کافی ایک سی گھونٹ میں حلق سے نیچے اتاری تھی۔

رجی اس ملک سے جا چکا تھا اور شاید ابھی اسے واپس نہیں آتا تھا۔ اسے لیبیا یا شام بھیج دیا گیا تھا۔ اسے اب وہاں اپنا جال پھیلانا تھا۔ لیکن یہاں اس کے

کارندے موجود تھے اور اپنے کام میں مصروف تھے۔ ٹارگٹ لے کر وہ یہاں آئے تھے اس پر مسلسل کام جاری تھا۔ لیکن احمد حسن انہیں بے نقاب نہیں کر سکتا تھا۔ وہ جانتا تھا وہ ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا لیکن وہ اسے ختم کر دیں گے۔ اور ابھی وہ مرنا نہیں چاہتا تھا اسے ایک بار حسن رضا اور زید سے ملنا تھا اور ان سے معافی مانگنی تھی۔ پھر چاہے زندگی ختم ہو جاتی لیکن ایک بار وہ ان سے مل لیتا اسے لگتا تھا جیسے یہاں بھی کئی آنکھیں اس کی نگرانی میں ہیں۔
”کیا سوچنے لگے احمد حسن؟“ ایک نے اسے سوچ میں گم کر پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ یوں ہی ان لوگوں کے متعلق سوچ رہا تھا۔ جو چند دن پہلے ہشتے ہشتے تھے اور اب۔۔۔“ گفتگو کا موضوع بدل گیا تھا۔ وہ دونوں اب ان کوششوں کے متعلق باتیں کرنے لگے جو رہے ہوئے لوگوں کو نکالنے کے لیے کی جا رہی تھیں۔

ایک نے اسے بتایا کہ وہ صبح پیچھے واپس جا رہا ہے۔ دو ایسے خوراک بہت سی چیزوں کی ضرورت ہے جو اسے لانی ہیں وہ وطن دوست کے ایک کارکن کے ساتھ صبح کسی وقت پہلی کاپٹر کے آنے پر چلا جائے گا۔
”تم تو ابھی یہاں ہی ہو۔ واپسی پر شاید ملاقات ہو نہ ہو۔“

”ہاں۔ ہو سکتا ہے ہم کسی اور علاقے کی طرف نکل جائیں یا پھر پیچھے جائیں۔ میرے چیل سے اب لوگ آ رہے ہیں۔“

”سیل سے؟“ ایک نے پوچھا۔
”ہاں۔ ویسے وہاں میرا پروگرام ختم ہو گیا ہے۔ اب زلزلے کے حوالے سے میری رپورٹس دینا ضروری ہے۔“

”سیل سے؟“ ایک نے سر ہلا دیا۔
”سیل سے اکثر اس کے بھیجے جانے کے لیے پتہ نہیں چلتا۔“

ایکس وکھائے جارہے تھے اور رپورٹس بھیج رہے تھے۔ ارباب حیدر اور الوٹا کے کہنے پر ہوا تھا بلکہ سیل سے کئی بار اس کی ان خدمات پر اسے سراہا گیا تھا کہ آفت زدہ لوگوں کے لیے کام کر رہا ہے۔ حالانکہ

شاہ لوگ بغیر کسی غرض کے اس سے زیادہ کام کر رہے تھے۔ ایک ڈاکٹر تو جوان طلبا اور عام رضا کار پاکستانی قوم میں یہ جذبہ بہت تھا۔

ایک نے اسے پھر سوچوں میں گم نہ کیا تو سونے کے لیے اٹھ گیا۔

”گڈ نائٹ احمد حسن! یہاں دوبارہ ملاقات نہ بھی ہو تو ان شاء اللہ لاہور میں ملیں گے اور میں آپ کو وطن دوست“ جو اس کرنے کی دعوت دے گا۔“ احمد حسن مسکرایا۔

”جن شاء اللہ!“ ایک اٹھ کر اپنے بستر پر لیٹ گیا تھا۔

”آج اتنے دنوں بعد پھر ارب فاطمہ اسے شدت سے یاد آ رہی تھی۔ وہ لاہور جا کر ارب فاطمہ سے ملے گا پھر ایک روز کے لیے ہاؤس پور جائے گا یا اور ماہ سے ملے یقیناً“ اب تک ساری بات طے ہو چکی ہو گی۔ مسکراہٹ نے پھر اس کے لبوں کو چھوا تھا اور وہ ارب فاطمہ کا تصور آنکھوں میں بسائے ہو گیا۔ احمد حسن بہت دیر تک جاگتا رہا اور پھر الوٹا کی کل آنے پر باہر نکل گیا۔

ایک گہری غیند سو رہا تھا۔ الوٹا نے کوئی خاص بات نہیں کی تھی بلکہ اسے ابھی وہاں ہی رہ کر کام کرنے کی تلقین کی تھی اور فون بند کر دیا تھا۔ وہ بہت دیر تک خیمے سے باہر پھر بیٹھا رہا اسے ایک پریشانی آ رہا تھا۔ وہ اس کی طرح قیدی نہیں تھا۔ آزاد تھا اور اس ماحول میں بھی سکون کی غیند سو رہا تھا۔ وہ بہت دیر سے سویا تھا۔ اس لیے صبح جب ایک اٹھا تو وہ سویا ہوا تھا۔ البتہ وہ سونے لوگ اٹھ چکے تھے۔ ایک کی آنے ہوئے اس سے ملاقات نہیں ہو سکی تھی۔ اس نے اسے جگایا لیکن نہ تھا۔



احمد حسن نے اسے یاد کر کے مطابق ”P لریاں“ لیا تھا۔ رات اسلام آباد میں گزار کر وہ صبح پنج بجے اسلام آباد سے نکلا تھا، لیکن ارب فاطمہ سے ملاقات

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سونہی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL



- گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- بے ہلکا کاغذ ہے
- بالوں کو مضبوط اور جلد اس کاغذ ہے
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- کماں سفید
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے

قیمت = 100 روپے

سونہی ہیرائل 12 جڑی بوٹیوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تھوڑی مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں کر سکتے ہیں، اس لیے خریدنا چاہئے ایک بوتل کی قیمت صرف = 100 روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے ڈاک بھیج کر ہیرائل سے منگوا لیں، ہر جڑی سے منگوانے والے نئی ڈور اس حساب سے بھجوائیں۔

2 بوتلوں کے لئے = 250 روپے
3 بوتلوں کے لئے = 350 روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارج شامل ہیں۔

منی آرڈر بھیجنے کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگز، مارکیٹ، یکینڈ ٹورن ایم اے جناح روڈ، کراچی
دستی خریدنے والے حضرات سونہی ہیرائل ان جگہوں میں حاصل کریں
بیوٹی بکس، 53- اورنگز، مارکیٹ، یکینڈ ٹورن ایم اے جناح روڈ، کراچی
کتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اورنگز، کراچی۔
فون نمبر: 32735021

نہیں ہو سکی تھی سوہ کلج گئی ہوئی تھی اور اسے ایک گھنٹے بعد کی فلائٹ سے دل پور جانا تھا۔ بہاول پور میں وہ وہ دن رہا تھا۔ عمارہ نے اسے بتایا تھا کہ انہوں نے سوچ کر جواب دینے کو کہا ہے۔

”لیکن کیوں ملانا؟“ وہ پریشان ہوا۔
”لڑکی والے فوراً ہی تو جواب نہیں دے دیتے سوچتے ہیں۔ تم سے ملیں گے۔ ہمارا گھریا دیکھیں گے اور۔“

”جھا۔“ اسے اطمینان ہوا۔
”تم بے فکر رہو این شاء اللہ جواب ہاں میں ہی ہوگا۔“ عمارہ مسکرائی تھیں۔

اور وہ واقعی بے فکر ہو گیا اور واپس آفت زہ علاقوں میں آگیا۔ چھ ماہ تک وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ ایک سے دو سری اور دو سری سے تیسری جگہ جاتا رہا۔ بحالی کا کام اگلے دو سالوں تک بھی مکمل ہونے والا نہیں تھا۔ چھ ماہ بعد وہ واپس بہاول پور آیا۔ اس کا ارادہ چند دن بہاول پور رہ کر واپس لاہور جانے کا تھا۔ فلاجی کاموں کے لیے پیسوں کی اشد ضرورت تھی اور انہیں لب بے کام کرنا تھا۔

لوگوں نے حکومت کو دل کھول کر دیا تھا، لیکن کتنا خرچ ہو رہا تھا اور کتنا اکاؤنٹوں میں جمع ہو رہا تھا۔ دور دراز علاقوں میں بے شمار لوگوں کو خیمے بھی میسر نہیں تھے اور وہ کھلے آسمان تلے بیٹھتے تھے۔

وہ بغیر اطلاع کے بہاول پور آیا تھا سو فریش ہو کر جب فلک شاہ کے کمرے میں آیا تو اسے عمارہ اور فلک شاہ کچھ خاموش سے لگے وہ اتنے مہینوں بعد آیا تھا اور عمارہ کی آنکھوں میں خوشی کی وہ چمک نہیں تھی جو ہمیشہ اس کے آنے پر ہوتی تھی۔

”کیا بات ہے بابا! سب ٹھیک تو ہیں نا؟“ اس نے پریشانی سے پوچھا۔

”سب ٹھیک ہیں بیٹا!“ فلک شاہ مسکرائے۔ ”میں بھی کل ہی تو شمالی اور مرہ پھولاہور گئے ہیں۔ ایک ہفتے سے آئے ہوئے تھے پتا ہوتا کہ تم آرہے ہو تو انہیں روک لیتے۔“

”خیر۔ تین چار دن تک لاہور جاؤں گا تو مل جائے ہو جائے گی۔ آپ سے مرہ پھولاہور کے متعلق سن کر کے ان سے ملنے کا بہت اشتیاق ہے مجھے۔“

ارباب فاطمہ سے ملنے کو تڑپ رہا تھا۔
”مرہ پھولاہور کیا کچھ دن رہیں گی لاہور میں؟“
عمارہ نے سر ہلایا۔ وہ جانتی تھیں کہ وہ کیا جانا چاہتا ہے۔ جتنی بار بھی فون پر اس سے بات ہوتی تھی فون نہیں پائی تھیں اور اب بھی انہیں حوصلہ نہیں ہوتا تھا کہ وہ اسے بتائیں وہ ارباب فاطمہ کے متعلق اس کے احساسات کو سمجھتی تھیں۔ تب فلک شاہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”ایک۔ تمہاری ماما اور مرہ پھولاہور ارباب فاطمہ کے گھر جی تھیں۔“

”ہاں۔ ماما نے بتلایا تھا۔ انہوں نے سوچ کر جواب دینے کو کہا ہے۔“

”ایک! انہوں نے انکار کر دیا ہے۔“
”نہیں۔“ اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔
”انہوں نے کہا وہ اس کا رشتہ اپنے خاندان میں بن کر رہیں گے غالباً“ ارباب فاطمہ کے دو خیال میں۔

”لیکن یہ بات وہ پہلے بھی تو کہہ سکتے تھے جب انہوں نے سوچنے کے لیے کہا تھا۔“ ایک کے لیڈ سے نکلا۔

”ہاں لیکن مرہ پھولاہور نے بتایا ہے کہ ارباب کی امان نے کہا ہے کہ اس کے لبا کی مرضی اپنے خاندان میں کرنے کی ہے۔“

عمارہ تاراجی تھیں، لیکن وہ سن نہیں رہا تھا۔ اس نے کتنے یقین سے ارباب فاطمہ سے کہا تھا سب ٹھیک ہو جائے گا، لیکن سب ٹھیک نہیں ہوا اور ارباب فاطمہ سے وہ تو بہت دھکی ہوئی بہت گواہ۔

”بابا! میں کل لاہور جاؤں گا۔“
”ارباب فاطمہ“ لڑکیاں سے چلی گئی تھیں وہ اپنے گھر۔ عمارہ نے بتایا وہ اس کے دل کی کیفیت سمجھ رہی تھیں۔
”آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں ملا۔“ اس نے

کیا۔
”میں پریشان ہو جاتے ہیں۔ ہم نے سوچا تم آؤ گے تو جاؤں گے۔“

پھر اگلے بہت سارے دن وہ ارباب فاطمہ سے رابطہ کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ زینب آیا کا نمبر اس کے پاس محفوظ تھا، لیکن زینب آپا نے صرف ایک بار فون انینڈ کیا۔

”وہ لوگ گاؤں سے چلے گئے ہیں۔“ انہوں نے بتایا۔
”کیوں؟“ وہ بے چین ہوا تھا۔

”پتا نہیں۔“
”کیا ارباب فاطمہ کی شادی ہو گئی ہے؟“
”نہیں۔ لیکن انہوں نے گاؤں چھوڑ دیا ہے۔ میرے پاس ان کا ایڈریس نہیں ہے، غالباً“ کراچی پہنچنے کے بعد۔

”پلیز زینب! آکر مجھے بتا چلے تو مجھے ضرور انعام کیجئے گا۔ میرا نمبر محفوظ کر لیں۔ میں آپ کا بے حد ممنون ہوں گا۔“
زینب آپا نے وعدہ کیا کہ وہ اسے بتا دیں گی۔

لاہور آکر اس نے احمد حسن سے بھی رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن احمد حسن کا فون مسلسل بند تھا شاید اس نے سم تبدیل کر لی تھی۔

”لڑکیاں“ میں بھی کسی کو اس کی خبر نہ تھی۔ منیبہ نے اسے بتلایا تھا کہ وہ ایگزٹام دے بغیر چلی گئی تھی۔ وہ پہلے اس کا بھائی آکر اسے لے گیا تھا یہ کہہ کر کہ اب وہ واپس نہیں آئے گی۔ وہاں جا کر اس نے ایک بار بھی فون نہیں کیا اور ہم خواہ مخواہ اسے یاد کر کے مر رہے ہیں۔ منیبہ نے گھٹ کیا۔

”تم فون کر لیتیں۔“ ایک کے لیڈ سے نکلا۔
”آپ کا کیا خیال ہے ایک بھائی! کیا ہم نے فون نہیں کیا ہوگا۔ اس کا جو بی بی سی ایل کا نمبر تھا۔ وہ بند ہے اور سب تو اس کے پاس تھا ہی نہیں۔“

وہ بے حد دل گرفتہ سا ”لڑکیاں“ آیا تھا۔ اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

”کیا اس کے والد اور بھائیوں نے اسے شیخ عبدالعزیز کے ساتھ۔“

”نہیں۔ اس کی امی تو سب جانتی تھیں، وہ ایسا نہیں کر سکتیں۔“

احمد حسن نے اسے بتلایا تھا کہ وہ ملک چھوڑ کر جا چکا ہے۔ احمد حسن کا دوست اس کے پاس کام کرتا تھا۔ کیا خبر وہ لوٹ آیا ہو۔ احمد حسن، صرف احمد حسن اسے بتا سکتا تھا کہ ارباب فاطمہ کی شادی شیخ عبدالعزیز سے ہو گئی ہے یا۔

وہ منیبہ کو پھر آنے کا کہہ کر عبدالرحمان شاہ سے ملے بغیر ہی ”لڑکیاں“ سے نکل آیا اور اب وہ احمد حسن کے گھر کی طرف جا رہا تھا۔

احمد حسن چھ ماہ آفت زہ علاقوں میں خوار ہونے کے بعد ایک دن پہلے ہی لاہور آیا تھا اور اس کا ارادہ کل صبح ابراہیم کے گھر جانے کا تھا۔ اگر وہ اتنا تھا کہ ہوتا تو شاید ایک لمحہ کا انتظار کیے بغیر وہ ابراہیم کے گھر پہنچ جاتا۔

ان چھ ماہ کا ہر دن اس نے اس بچھتاوے کے ساتھ گزارا تھا کہ اس نے ابراہیم کا نمبر کیوں نہیں لیا تھا اور ہر دن اس نے واپس لاہور آنے کی خواہش کی تھی چاہے چند دن کے لیے ہی سہی لیکن نہیں آسکا تھا۔

نیمہ حیدر اس کے آنے کے کچھ دیر بعد ہی آگئی تھی۔ اور ابھی کچھ دیر پہلے ہی رات کا کھانا لگو کر واپس گئی تھی۔ صبح میں اس کے آنے سے پہلے ہی نکل جاؤں گا۔ اسے ابراہیم کا گھر ڈھونڈنے میں کوئی دقت نہیں ہو گی کیونکہ وہ ابھی تک اسی پرانے گھر میں رہتا تھا۔

”خدا کرے وہ کینڈا واپس نہ گیا ہو۔“ پورے چھ ماہ اس نے یہ ہی دعا کی تھی۔
اس نے میز پر پڑے آج کے اخبارات کو دیکھا۔

صبح سے یونہی سستی سے بڑا تھا اور اس نے آج کے اخبارات اٹھا کر بھی نہیں دیکھے تھے جو صبح ٹینہ حیدر اس کے کمرے میں رکھ گئی تھی۔ کل تھا کہ ہونے کے باوجود اسے غیند نہیں آئی تھی اور آج بھی یہی حال تھا کہ غیند نہیں آ رہی تھی۔

ابراہیم سے ملنے کے بعد وہ ایک کاپتا کرے گا۔ پتا نہیں وہ اس وقت کہاں ہے۔ واپس آیا۔ یا۔ نہیں۔ ضرور وہ اب بھی ان آفت زدہ لوگوں کے لیے کچھ نہ کچھ کر رہا ہو گا۔ اسے ایک اچھا لگا تھا۔ وہ بہت خلوص سے سرگرم تھا جب کہ وہ خود وہاں اس لیے موجود تھا کہ الوینا نے اسے ایسا کرنے کو کہا تھا۔

”مگر میں ان کے جال سے نکل آیا تو ضرور ”وطن دوست“ کو جو ان کوں گا۔“ تب ہی اس کا سیل بجنے لگا تھا۔ اس نے ریسمٹ اٹھا کر پی دی آف کیا اور فون اٹھایا دوسری طرف الوینا تھی۔

”سو گئے تھے کیا؟“

”ہاں۔ کل غیند نہیں آئی تھی۔“ احمد رضا کی آنکھیں غیند سے پو جھل ہو رہی تھیں۔ ”الوینا! مجھے بہت سخت غیند آ رہی ہے۔ کیا ہم کل بات نہیں کر سکتے؟“ وہ سخت بے زار ہو رہا تھا۔

”میں بھی زیادہ دیر تو نہیں ہوئی بارہ ہی بجے ہیں۔ احمد رضا! تم جانتے ہو رضوان عامر نے اپنے لواہیے میں تمہارے متعلق کیا لکھا ہے؟“

”میں نے چھ ماہ سے اخبارات نہیں دیکھے۔ تم جانتی ہو۔“

”لیکن میں آج کے اخبار کی بات کر رہی ہوں کیا آج کے اخبار تمہارے ہاں نہیں آئے؟“ الوینا نے پوچھا۔

”میرے سامنے پڑے ہیں، لیکن میں نے دیکھے نہیں۔ کون سا اخبار؟“ الوینا نے اخبار کا نام بتایا۔

”لیکن یہ اخبار تو کبھی بھی میرے ہاں نہیں آیا۔“

”ہر اخبار تمہارے زیر مطالعہ رہتا چاہیے تھا۔ میں نے ٹینہ حیدر سے کہا تھا کہ تمام اخبارات آنے چاہئیں، بہر حال رضوان عامر نے صاف الفاظ میں کا

ہے کہ احمد حسن دراصل احمد رضا ہے۔ اسماعیل کذاب کا مقرب خاص ہے۔“

”اچھا پھر؟“ اس کا لہجہ سپاٹ تھا۔ ”یہ جھوٹ نہیں ہے۔“

”ہاں جھوٹ نہیں ہے، لیکن اب دیکھنا بہت سے صحافی تمہارے پیچھے پر جانیں گے اور وہ ثابت کر کے ہی چھوڑیں گے کہ تم ہی احمد رضا ہو۔“

”تو کر لیں ثابت۔ کب تک اپنی شناخت چھپاؤں گا الوینا!“ اس نے اپنے اندر ایک انجانی سی خوشی کی لہر اٹھتی محسوس کی۔

”ہو سکتا ہے، کبھی ابوی نظر سے بھی یہ خبر گزرے اور وہ جو مجھے مردہ سمجھ بیٹھے ہیں۔ مجھے تک پہنچ جائیں۔ ابراہیم نے بتایا تھا کہ وہ اسے بے چینی سے ڈھونڈ رہے تھے۔“

”یہ کہنا آسان ہے احمد رضا! لیکن اس کے بعد کیا ہو گا تمہیں اندازہ نہیں ہے خیر دیکھتے ہیں۔“

الوینا نے اس وقت فون بند کر دیا تھا، لیکن رات کا نہ جانے کون سا پھر تھا جب دوبارہ بیل ہوئی تھی۔ احمد رضا نے یونہی بند آنکھوں کے ساتھ فون اٹھ لیا۔

”سوری احمد رضا! میں نے تمہیں پھر جگا دیا۔“ دوسری طرف پھر الوینا تھی۔

اس نے بمشکل آنکھیں کھولیں۔

”ہمیں کچھ دیر پہلے ہی پتا چلا ہے کہ لاہور کے ایک مولوی صاحب نے تمہارے خلاف ایک اشتہار چھوڑا ہے اور آج رات مختلف علاقوں میں تقسیم کرنے کے

علاقہ دیواروں پر بھی چسپاں کر دیا گیا ہے۔ اسلام آباد میں بھی تمہارے کسی مفتی نے ایک پمفلٹ چھپوایا ہے جس میں تمہیں مرتد اور اسماعیل کذاب کا قائم

مقام کہا گیا ہے۔ ہمیں ڈر ہے کہ صبح اشتہارات مزید تقسیم کیے جائیں گے اور تمہاری زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔ کوئی سر پھر تمہیں مار بھی سکتا ہے۔“

”تو مارو۔ مجھے کہیں نہیں جانا الوینا! میں تھک چکا ہوں۔“

”ہم نے تم پر پیسہ خرچ کیا ہے احمد رضا! اور ام

جسین ضلع نہیں کر سکتے۔“ الوینا کا لہجہ سخت تھا۔

”تیار رہ کر لو۔“ جینہ علی تمہیں لینے آرہا ہے۔ صبح ہونے سے پہلے تمہاں سے نکل آؤ۔“

”الوینا پلیز مجھے یہاں ہی رہنے دو۔ مجھے۔“ اس نے التجائی۔

”پاکل مت بنو احمد رضا! زندگی اتنی ارزاں نہیں ہے کہ اسے جان بوجھ کر ضائع کر دیا جائے تمہارا تو

مذہب بھی زندگی بچانے کی تلقین کرتا ہے۔“ الوینا نے گنجش نری پیدا کی۔

”تم میرے مذہب کے متعلق کتنا جانتی ہو الوینا؟“ اس نے غصہ سے۔

”اس بات کو چھوڑو۔ تم تیاری کر لو۔“

”مجھے کہاں جانا ہو گا اب؟“ اس نے پوچھا۔

”فی الحال تو صبح کی فلائٹ سے تم رحیم یار خان آ رہے ہو۔ ہاں کا حکم ہے کہ تم جو ٹریننگ اور حوری

چھوڑ گئے تھے۔ اسے مکمل کرو، اس کے بعد تمہیں رحیمی کے پاس بھیج دیا جائے گا۔ یوں بھی وہ تمہارے لیے اواس ہو رہا ہے ڈیر۔“ احمد رضا کو لگا جیسے فون کے

دوسری طرف وہ مسکرا رہی ہو۔

”یعنی ایک بار پھر جلا وطنی۔ اور نہ جانے کتنے عرصہ کے لیے۔“ وہ برہنہ ہوا۔

”کچھ کہا نہیں جا سکتا فی الحال تو تمہیں یہاں آنا ہے۔ لاہور ٹنگس۔ اور سچ تو یہ ہے کہ میں تمہارے یہاں

آنے سے بہت خوش ہوں۔ اوکے پھر ملتے ہیں غلط۔ اس نے فون بند کر دیا۔

”میں صرف ایک پمفلٹ (ملازم) ہیں احمد رضا۔“ اس کے کانوں میں رباب حیدر کی آواز گونجی۔

”گور ہمیں دہی کرنا ہے جو ہمیں کہا جائے ورنہ ایک فن چاہی موت ہمارا مقدر ہوگی۔ کوئی ان دیکھی

کا جیل جس میں وہ پھنس گیا تھا۔ اس کے دل نے کبھی ایک لمحہ کے لیے بھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سوا کسی اور کو نبی آخر الزماں نہیں مانا تھا۔ کیا حسن

رضایہ کبھی نہیں جان سکیں گے کس۔“

”نہیں۔“ وہ جو کچھ دیر پہلے زندگی سے بے زار ہو رہا تھا، ایک دم اس کے دل میں جینے کی امنگ جاگ

اٹھی۔ کیا خبر۔ کیا پتا اب اس طرح اس کے متعلق چھپنے کے بعد ایک روز حسن رضا اسے ڈھونڈتے

ڈھونڈتے اس تک پہنچ جائیں۔ بھلے اسے قتل کرنے کے لیے ہی سی۔

”بس اتنی زندگی میرے اللہ۔ اتنی زندگی بڑے دے کہ میں ایک بار انہیں مل کر بتا سکوں کس۔“ وہ اٹھا اور

جلدی جلدی اپنی پینٹنگ کرنے لگا۔

”قاطبہ!“ ساتھ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

وہ بہت دیر سے یونہی دیوار کی طرف کروٹ لیے لیٹی تھی۔ ساتھ بہت دیر سے سامنے موڑھے پر بیٹھی

اسے دیکھ رہی تھیں۔ وہ جانتی تھیں کہ وہ جاگ رہی ہے اور اسے ساتھ کی کمرے میں موجودگی کا بھی علم

ہے، لیکن وہ ان سے ناراضی کے اظہار کے لیے ان کی طرف نہیں دیکھ رہی۔

”اٹھ جاؤ بیٹا! شام ہونے والی ہے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”کہاں! آخر آپ مجھے بتاتی کیوں نہیں ہیں کہ آپ نے اس طرح اچانک مجھے ”لریان“ سے کیوں بلوایا

ہے۔ میرے امتحان میں تھوڑا سا وقت رہ گیا تھا۔ پھر ایسا کیا ہو گیا تھا کہ آپ نے مجھے پیپر ز بھی نہیں دینے

دئے۔ حالانکہ آپ چاہتی تھیں۔ میں کم از کم بی اے تو کر لوں۔ آپ کی درخواست تھی کہ میں ڈاکٹر بنوں، کتنی

ہی بار آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ ڈاکٹر نہیں بن سکی لیکن باسٹر ضرور کروں اور اب آپ نے مجھے بی اے بھی نہیں کرنے دیا۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویسٹ

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریز کوائلی، نارل کوائلی، کیریڈ کوائلی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریجن
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کوئیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریجن
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب نو رٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اس کی آواز بھرائی تھی۔ سارہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”اے سب فاطمہ! تم جانتی ہو کہ تمہارے ابا اور بھائیوں کو تمہارا ارادہ پسند نہیں تھا۔“

”نہیں اماں! اب یہ مت کہیے گا کہ ابا نے مجھے بلوایا ہے اس بار تو آپ نے مجھے بلوایا ہے اماں! اسفند بھائی نے مجھے بتایا تھا۔ اماں پلیز مجھے سچ بتائیں کیا ہوا؟ کیوں آپ نے ایسا کیا؟“ اس نے سارہ کے ہاتھ پکڑ لیے۔

”اماں پلیز مجھے جانے دیں میں ایگزیم دے کر آجاؤں مجھے کون سا پیشہ وہاں رہنا تھا صرف چند ماہ کی بات تھی۔“

اور وہ بات جو پچھلے تین مہینوں سے سارہ اس سے نہیں پوچھ سکی تھیں آج بھی نہیں پوچھ پائیں اور باہر نکل گئیں۔

یہ تین ماہ پہلے کی ہی تو بات تھی جب انہیں اپنے تباہ زاد بھائی کی وفات پر رحیم یار خان جانا پڑا تھا اور وہاں ہی کسی نے انہیں بتایا تھا کہ رافعہ کیا کی طبیعت خراب ہے۔ ماہرہ بھی آئی ہوئی ہے اور وہ ان کی مرلج چری کے لیے ”حسن لاج“ آئی تھیں۔ رافعہ کیا ان سے مل کر بہت خوش ہوتی تھیں۔

”بہت عرصہ بعد آئی ہو سارہ! بچے کیسے ہیں؟“

”سب ٹھیک ہیں کیا! آپ کی طبیعت کیسی ہے وہاں بتایا جانے کے گھر چلا تھا آپ کی بیماری کھ۔“

”اللہ کا شکر ہے اب بہتر ہوں معمولی سا انجانہ کا انیک ہوا تھا۔ شکر ہے ماہرہ آئی ہوئی تھی اور اس وقت میرے پاس ہی بیٹھی تھی۔“

”ماہرہ چلی گئی کیا۔ میں نے تو شادی سے پہلے دیکھا تھا اسے۔ شادی کے بعد وہ لاہور چلی گئی اور میرا کبھی اوھر آتا ہی نہ ہوا۔ اماں جب تک زندہ رہیں کبھی کبھار ان سے ملنے آتی تھی اور ایک دو دن وہ کراچی جاتی تھی۔“

”تم ماہرہ کی شادی میں بھی نہیں آئی تھیں حالانکہ تمہارے بھائی صاحب خود گئے تھے دعوت دینے۔“

انہوں نے گلہ کیا۔

”میں آنے کی پوزیشن میں نہیں تھی کیا! جس روز ماہرہ کی بارات آتا تھی اسی روز تو اسفند سدا ہوا تھا۔“

”خیر۔ تم تو بس گاؤں کی ہی ہو کر رہ گئی ہو۔ بندہ یوں اپنے رشتہ داروں عزیزوں کو چھوڑ تو نہیں دیتا۔“

”کیا! میں نے ماہرہ کا پوچھا تھا چلی گئی کیا؟“

”اے نہیں۔ رمضان میں آئی تھی میں نے عید تک روک لیا کہ شادی کے بعد ساری عیدیں سسرال میں ہی تو کی ہیں اس لیے احسان ماننا ہی نہیں تھا۔ ہر بار فون کرتی تو کہتا نہیں عید تو ۲۲ لڑیاں“ میں ہی کریں گے۔ لیکن اس بار مان گیا اور عید کے بعد میں ہی بیمار پڑ گئی۔ اب آیا ہوا ہے ”عشمن“ اس کا جیٹھ اسے لینے رات ہی آیا ہے۔ آج کل میں چلی جائے گی۔ رات ہی بہت ادا اس ہو رہی ہے اس کا دل نہیں لگ رہا یہاں۔ پہلی بار اتنے دن رہی ہیں دونوں ماں بیٹی یہاں گھرے ہاں تمہاری بیٹی بھی تو وہاں رہ کر پڑھ رہی ہے۔ سارہ نے بتایا تھا مجھے۔“

وہ کچھ دیر رافعہ کیا سے باتیں کرتی رہیں، لیکن بات کرتے کرتے سو گئی تھیں۔ شاید دو اؤں کے زبردستی وہ اٹھ کر باہر آئیں تو انہیں ماہرہ نظر آئیں۔ لاؤنج میں کھڑی کسی ملازمہ سے بات کر رہی تھیں۔

”ماہرہ!“ انہوں نے انہیں بلایا تو ماہرہ نے مڑ کر دیکھا۔

”اے یہ تم ہو سارہ!“ وہ ذرا سا حیران ہوئی تھیں۔ ”میں بھی میں راتوں سے پوچھ رہی تھی کہ کون مہمان آیا ہے اماں کے پاس۔“

”تیا سو گئیں تو میں باہر آ گئی۔ تم نے منیر بھائی کی ڈھنچہ کاٹنا ہوا گ۔ اوھر ہی آئی تھی۔ وہاں رافعہ کیا کی بیماری کا پتا چلا تو ملنے آ گئی تھی۔“

”چھا کیا۔ مجھے بھی تم سے ملنا تھا۔ آؤ کون مجھ سے بیٹھے ہیں۔ راتوں! تم یہاں کھڑی منہ کیا دیکھ رہی ہو۔ جلد چائے بناؤ اور وہاں ای جان کو دو اؤے دی گئی۔“

وہ راتوں سے مخاطب ہوئیں اور انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ سارہ نے بغور انہیں دیکھا۔ وہ ذرا بھی نہیں بدلتی

تھیں۔ عمر کے آثار ضرور دیکھتے تھے، لیکن آنکھوں میں وہی پر غرور سی چمک تھی اور انداز گفتگو بھی وہی جس سے خود پسندی جھلکتی تھی۔

”تو تمہارے کیا کے خاندان سے تعلقات ہیں؟“

”مارہ نے ان کے سامنے بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔ لیکن غمی خوشی میں ہی آتا ہوتا ہے۔“

”اچھا، لیکن میں نے تو یہی سنا تھا تب تمہاری شادی سے پہلے کہ کیا نے تم لوگوں سے میل جول ختم کر دیا ہے۔“

”نہیں۔ تم نے غلط سنا تھا مارہ!“ سارہ نے سنجیدگی سے کہا۔

”اور سوچا کہ وہ مارہ سے وضاحت کریں کہ کیا لیا کو غلط فہمی ہوئی تھی اور انہیں حقیقت بتا چل گئی تھی۔ کم از کم حقیقت جان لینے کے بعد وہ ارب فاطمہ سے ایسی کوئی بات نہیں کہیں گی جس سے اس کا دل دکھے۔“

”ہو سکتا ہے۔“ مارہ نے کندھے اچکائے۔ اور پھر چونکنے کی اداکاری کی۔

”ارے تم نے اپنی بیٹی کے متعلق نہیں پوچھا۔“

”ہاں!“ ارب فاطمہ کے ذکر پر سارہ کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”کیسی ہے وہ؟“

”بالکل تمہارے جیسی سارہ۔“ مارہ کے لبوں پر ایک معنی خیزی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ ”مشکل و صورت میں بھی اور عادت و مزاج اور اخلاق و کردار میں بھی۔“

سارہ چونکیں اور ان کے چہرے کی بدلتی کیفیات نے مارہ کو محفوظ کیا۔ بچپن میں سارہ جب بھی رحیم یار خان آتی تھی تو مارہ کو اس کی تعریف سن کو جلن محسوس ہوتی تھی۔ وہ تقریباً ”ہم عمر تھیں اور جب کبھی وہ لوگ رحیم یار خان آتے تو خاندان بھر میں اس کی ذہانت کا ذکر ہونے لگتا جبکہ مارہ چاہتی تھی کہ لوگ صرف اس کی خوب صورتی کی تعریف کریں اور صرف سراہیں۔“

”یہ تم نے اپنی بیٹی کی کیسی تربیت کی ہے سارہ! سنسن دل بہروں میں پارک میں جا کر لڑکوں سے ملتی

ہے۔ مجھے تو ڈر ہے کہ کہیں ”لریان“ کے لڑکوں پر بھی ڈورے ڈالنے نہ شروع کر دے اس سے پہلے کہ ”لریان“ کی عزت اچھے اپنی بیٹی کو وہاں سے لے آو۔“

”فاطمہ ایسی نہیں ہے مارہ۔“ بمشکل ان کے یوں سے نکلتا تھا۔

”وہ ایسی ہی ہے سارہ بی بی بالکل تمہاری کاپی۔ اس سے پہلے کہ مارخ اپنے آپ کو دہرائے اسے وہاں سے لے آو۔ غلطانہ مشورہ دے رہی ہوں۔“ وہ طنز انداز میں ہنسی تھی۔

”کہتے ہیں بیٹیاں ماں کا پرتو ہوتی ہیں اور تمہاری بیٹی تو تم سے بھی دو ہاتھ آگے ہے اسے تو کسی کا ڈر نہیں ہے۔ میں نے خود وہ بار اسے پارک میں کسی لڑکے کے ساتھ دیکھا ہے۔ مجھے تو ڈر ہی لگا رہتا ہے جس طرح تم اپنے ساتھ کسی کو لگائے گھر تک آگئی تھیں کہیں تمہاری بیٹی بھی کسی روز اپنے ساتھ کسی کو لگائے

”لریان“ کے دروازے تک نہ لے آئے۔“

وہ نہ جانے کیا کیا کہہ رہی تھیں سارہ سن نہیں رہی تھیں اور اگر سن بھی رہی تھیں تو لفظ ان کی سماعت کی گرفت میں نہیں آ رہے تھے۔

کاش وہ یہاں نہ آئی ہوتیں۔

کاش ان کی ملاقات مارہ سے نہ ہوئی ہوتی۔ ان کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ وہ بول نہیں پاری تھیں اور نہ ہی مارہ کی بات کی تردید کیا رہی تھیں۔ جو ان کے باطنی کے اور باق کھولے مسلسل ان کی تذلیل کر رہی تھیں اور لاؤنچ کے اندر آتے عثمان شاہ نے بہت تاسف سے مارہ کی باتیں سنی تھیں، جب مارہ خاموشی نہیں ہوئیں تو وہ ایک قدم آگے بڑھے تھے۔

”کسی کی تحقیر اور بلا حقیقت بہتان لگانا قتل سے بڑا جرم ہے مارہ بھائی! کسی پر بہتان لگانے والا دولت کی عمیق پستیوں میں گر جاتا ہے۔“

مارہ نے مڑ کر انہیں دیکھا اور یک دم خاموش ہو گئیں۔ ان کے سامنے بیٹھی سارہ نے جھکا ہوا سر اٹھایا اور پھر ایک دم ہی ان کی آنکھوں میں بہت ساری

جرتیں اتر آئیں اور وہ ایک دم کھڑی ہو گئیں۔ عثمان شاہ نے حد حیرت سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ پھر جیسے وہ چونک کر مارہ کے پیچھے سے نکل کر اس کے دائیں طرف آکھڑے ہوئے۔

”بہت افسوس کی بات ہے مارہ بھائی! آپ وہ الزام نگار ہی ہیں جس کی حقیقت سے آپ خود بے خبر ہیں اور ان کے بربرگوں نے بھی بلا سوچے سمجھے تحقیق کیے ہیں اس بات کو تسلیم کر لیا تھا کہ ان سے ہی غلطی ہوگی۔ آپ ایک بے بنیاد بات کو لے کر ان کے پیچھے

ڑی ہیں۔ یہ میں تھا جس نے انہیں دیکھ کر ان کے کردار کی پختگی سے متاثر ہو کر انہیں اپنی زندگی میں شامل کرنے کا خواب دیکھا تھا۔ یہ تو بے خبر تھیں میرے خوابوں اور میری سوچوں سے۔“

انہوں نے حیران کھڑی سارہ کی طرف دیکھا۔ اتنے نکل گزرنے کے بعد بھی انہیں مارہ کو پہچاننے میں چند لمحے لگے تھے۔ وہ بالکل عکس ہی تھیں۔

وہ وہ قدم سارہ کی طرف بڑھے تھے۔

”میں ساری زندگی خود کو معاف نہیں کر سکا کہ میری وجہ سے آپ کے خواب کربھی کرچی ہوئے اور آپ نے ایک ان چاہی زندگی گزار لی، خوشیوں سے دور۔“ ان کی آواز مدھم ہو گئی تھی۔

”نہیں۔ نہیں۔“ وہ کہنا چاہتی تھیں کہ ایسا کچھ نہیں ہے۔ وہ ایک خوش حال اور بہترین زندگی گزار رہی ہیں۔

”پلیز مجھے معاف کر دیجئے گا۔ میری اس غلطی رجو آپ کی پوری زندگی پر محیط ہو گئی اور پوری زندگی کی خوشیوں کو کھا گئی۔ جس روز مجھے پتا چلا کہ آپ کے تایا

بچپن سے آپ کے ناکرہ جرم کی سزا میں آپ کی تعلیم ختم کر کے آپ کی اچانک شادی کر دی ہے تب سے

کے کرگن تک ہر رات جب میں بستر لیٹتا ہوں تو سوچتا ہوں میں نے ایک لڑکی کے خواب کربھی کرچی کر کے جوڑا کربھنا چاہتی تھی۔“

سارہ نے پھر ایک تاسف بھری نظر مارہ پر ڈالی۔

”سورہی۔ عثمان بھائی! وہ یہاں ادھر رحیم یار خان

میں خاندان میں ایسا ہی مشہور تھا اور مجھے تو کبھی پتا ہی نہیں چلا کہ وہ آپ تھے۔ میرا مطلب ہے گھر میں بھی کبھی کسی نے ذکر نہیں کیا۔“

”کسی لڑکی کو دیکھ کر اس کے گھر رشتہ بھجوانا کوئی قابل ذکر بات نہیں تھی مارہ بھائی۔“

اور سارہ کو پہلی بار پتا چلا تھا کہ اس شخص کا نام عثمان شاہ ہے جو ان کی زندگی کے افق پر چند لمحوں کے لیے نمودار ہو کر زندگی کا پورا منظر نامہ ہی تبدیل کر گیا تھا۔ لیکن سارہ کو ان سے کوئی گلہ نہ تھا۔ شاید روز نازل سے کتاب میں ایسا ہی ہوتا رہتا تھا۔

”آپ ان سے سو رہی کریں مارہ بھائی جن پر بے بنیاد الزام نگاری تھیں مجھ سے نہیں۔“

پتا نہیں عثمان شاہ نے مارہ کی کتنی بات سنی تھی۔ لیکن انہوں نے سارہ کو مارہ کے سامنے سرخ رو کر دیا تھا۔ وہ دل ہی دل میں عثمان شاہ کی ممنون ہوئی تھیں اور انہوں نے دل میں بے حد فخر محسوس کیا تھا کہ انہیں اپنی زندگی میں شامل کرنے کی چاہ رکھنے والا شخص ہر لحاظ سے اعلا و افضل تھا۔ بلند ظرف۔ بلند کردار۔ اور عثمان شاہ مارہ سے کہہ رہے تھے۔

”بھئی مارہ بھائی! جب میں ماں جان اور بابا جان کے ساتھ یہاں ان کے تایا کے گھر آیا تھا اور پتا چلا تھا کہ ان کی شادی ہو چکی ہے تو میں نے اپنی سوچ کو بھی کسی خیانت کا مرتکب نہیں ہونے دیا اور آپ۔“

انہوں نے پھر ایک تاسف بھری نظر مارہ پر ڈالی جو اس اچانک صورت حال سے ابھی تک سنبھل نہ پائی تھیں۔

”بیٹھیں نا عثمان بھائی! اور سارہ تم بھی۔ میں دیکھوں۔ راتوا ابھی تک چائے کیوں نہیں لاتی۔“

”نہیں مارہ! میں بس اب چلوں گی۔“ سارہ نے مارہ کی طرف دیکھا اور اپنی چادر درست کرتی دروازے کی طرف بڑھی تھیں۔

”اگر ہو سکے تو مجھے معاف کر دیجئے گا سارہ۔“

”میں نے تو کبھی آپ کو قصور وار گردانا ہی نہیں۔“ سارہ نے آہستہ سے کہا تھا۔

”لیکن میں نے ہمیشہ خود کو مجرم سمجھا آپ کا۔“ اپنی بات کہہ کر عثمان شاہ وہاں رکے نہیں تھے۔

”میں ضروری کام سے جا رہا ہوں۔ مائرہ بھابھی! آپ کا کیا پروگرام ہے۔ تیاری کر لیجئے گا“ دو گھنٹے تک نکل جائیں گے۔“

”نہیں۔ امی کی طبیعت پوری طرح ٹھیک نہیں ہوئی ہے۔ رہائی گھبراہٹی ہوئی ہے۔ آپ اسے ساتھ لے جائیں۔ میں دو چار دن میں آ جاؤں گی۔“

اور عثمان شاہ سر ہلاتے ہوئے چلے گئے تھے اور پھر سائرہ مائرہ کے اصرار کے باوجود نہیں رکی تھیں اور پھر وہ پوری رات نہیں سو سکی تھیں۔

اور صبح ہونے تک وہ فیصلہ کر چکی تھیں۔ اربب فاطمہ کو واپس بلانے کا اور گاؤں واپس جاتے ہی انہوں نے اربب فاطمہ کے والد سے کہا تھا۔

”میں نے اربب فاطمہ کے متعلق بہت برا خواب دیکھا ہے۔ اسفند کو بھیج کر اسے واپس بلوالیں۔“

”تم نے ہی ضد کر کے اسے بھیجا ہے۔ اچھی بھلی آ تو چنی تھی۔ کہا بھی تھا۔ لڑکیوں نے اتنا رنڈ لکھ کر کیا کرنا ہوتا ہے۔ پھر شیخ صاحب کا کیا ہوا۔ کب آجائیں۔ زبان دی ہے میں نے انہیں صبح ہی اسفند کو بھیجتا ہوں لاہور۔ لیکن پھر دوبارہ اسے بھیجنے کی ضد نہ کرنا۔ اب ہم لاہور کے چکر بنی لگاتے رہیں گے کیا۔“

اور یوں اربب فاطمہ واپس چک نمبر 151 آگئی تھی۔

”اماں! آپ نے مجھے کیوں بلوالیا۔ پیپر تو دینے دیتیں۔“

”بس بہت پڑھ لیا فاطمہ تم نے۔“ ان کی نظروں نے اس کے چہرے کو کھوجا۔

”اماں پلیز۔ ایسا مت کریں۔ اماں کو منالیں۔“

اربب فاطمہ یہ جان کر کہ اب وہ مزید نہیں پڑھے گی۔ ترب ترب کر رہی تھی۔ ”آپ اماں کو مناسکتی تھیں اماں! آپ نے ہمیشہ انہیں منایا۔“

”ہاں۔ لیکن اب منانا نہیں چاہتی تھی۔“

”کیوں اماں۔ آپ تو چاہتی تھیں میں پڑھوں۔“

”ختم کردی میں نے اپنی خواہش۔“

انہوں نے اربب فاطمہ کو کچھ نہیں بتایا تھا۔ اسے دن گزرنے کے بعد بھی نہیں۔ حالانکہ کئی بار ان کا بھی چاہا تھا۔ وہ اس سے پوچھیں کہ وہ وہاں کے وقت کس سے ملنے پارک میں گئی تھی۔ لیکن پھر نہیں پوچھ سکی تھیں۔

”نہیں اسے دکھ ہوگا۔ میری بیٹی ایسی نہیں ہے۔ ضرور مائرہ نے الزام لگایا ہوگا۔“

آج بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ وہ نہیں پوچھ سکی تھیں۔ اربب فاطمہ بال ٹھیک کرتی ہوئی باہر آئی اور ایک نظر تخت پر خاموش بیٹھی سائرہ کی طرف دیکھا اور صحن میں پڑے حمام کے سامنے چوکی پر بیٹھ کر وضو کرنے لگی۔

”اربب فاطمہ۔“ سائرہ نے ایک گہرا سانس لیا اور اسے پکارا۔ اربب فاطمہ نے مڑ کر دیکھا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”تم پرائیویٹ امتحان بھی تو دے سکتی ہونا؟“

اربب فاطمہ نے ایک شاکی سی نظر ان پر ڈالی اور پھر مڑ کر منہ پرانی کے چھینٹے مارنے لگی۔ الریان میں سب کو ہی اس کے اس طرح تعلیم یوں ادھوری چھوڑ کر آجانے پر دکھ تھا۔ مہذبہ حلفہ مہذبہ حتی کہ میرا نے بھی فون کیا تھا۔ وہ کیا کہتی سوائے اس کے کہ لیا نے منع کر دیا ہے۔

”تم کہو تو بابا جان سے کہوں۔ تمہارے بابا بہت کریں۔“ منیبہ ہمیشہ کی طرح پریشان ہو رہی تھی۔

”نہیں منیبہ! میں خود بھی ایسا نہیں چاہتی۔“

اس نے اپنی افسردہ چھپائی تھی اور منیبہ سے ہی اسے پتا چلا تھا کہ ایک زلزلے والے علاقے میں گیا ہوا ہے اور یہ کہ وہاں سگنل نہیں ملتا۔ عمر دن میں چھ بار فون ملتا ہے۔ تب کہیں اس کی بات ہو پائی ہے۔

”اور پتا نہیں ایک کب واپس آئے گا اور کب عمارہ آئی کو بھیجے گا۔“ وضو کرتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔ لیکن نہیں جانتی تھی کہ ایک کارشتہ قبول کیا جائے گا۔

مروہ پچھو نے باقاعدہ ایک کارشتہ بانٹا تھا۔ عمارہ کے ساتھ آئی تھیں۔

”مروہ آئی! وہ ان کے گلے لگ کر بے تحاشا روئی تھی۔ میں نے آپ کو بہت مس کیا۔“

”میں نے بھی میری جان! وہ اتنے ساتھ لے جاتا چاہتی تھیں۔ لیکن اماں نے منع کر دیا۔ پھر بھی وہ خوش تھی۔ اماں اور بابا نے انہیں سوچ کر جواب دینے کو کہا تھا۔ ایک نے اپنا وعدہ پورا کیا تھا۔ وہ بریقین تھی کہ اماں کا کو ضرور متاثر ہوگی۔ وہ جانتی تھیں کہ وہ ایک کو پسند کرتی ہے۔

پھر بتا نہیں کیوں ایک کے رشتے کا انکار کر دیا گیا تھا۔ بابا نے کہا تھا۔ وہ اس کی شادی اپنی بہن کے گھر کرنا چاہتے ہیں اور اس سلسلے میں زبان دے چکے ہیں۔

سائرہ خاموش رہی تھیں۔ حالانکہ پہلے جب کبھی اس سلسلے میں بات ہوتی تھی تو وہ صاف صاف کہتی تھیں ”میں اپنی بیٹی کی شادی ان اجداد لوگوں میں ہرگز نہیں کر سکتی۔“

مروہ پچھو نے انکار سننے کے باوجود گاؤں کا چکر لگایا تھا۔ لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا۔ نہ بابا نے تھے نہ اماں نے کچھ کہا تھا۔

شمار سے اسے اتنا پتا چلا تھا کہ شیخ عبدالعزیز واپس اپنے ملک چلے گئے ہیں اور لن کا واپسی کا کوئی ارادہ نہیں۔

ارباب حیدر نے عظمت یار کو بتایا تھا اور انہوں نے فوراً ہی پچھو کو ہاں کر دی تھی جو پچھلے کئی سالوں سے خواہش مند تھیں۔

”اربب فاطمہ! انسان کی عزت نفس ہر چیز سے قیمتی ہوتی ہے۔“ اس رات سائرہ نے اسے دیکھ کر کہا تھا۔ ”میں نہیں چاہتی کہ تمہاری عزت کا نامہ کے خانہ لن میں ہو۔ وہ ہمیشہ تمہاری عزت کو مجروح کرتا رہے گی۔“

”ایک الریان میں نہیں رہتا اماں! آپ جانتی

ہیں پھر بھی۔ پھر بھی۔ آپ نے اماں کو اپنی مرضی کرنے دی۔“

”ہاں۔ پھر بھی۔ اس لیے کہ میں بھی نہیں چاہتی۔ جانتی ہو مائرہ نے تمہارے متعلق کیا کہا؟“

”میں نے تمہارے کردار پر شک کیا۔ اس نے کہا کہ تم ایسی لڑکی ہو کہ اسے ڈر ہے کہ تم الریان کے لڑکوں کو بھی پھنساؤ گی۔ میں نہیں چاہتی کہ مائرہ کی بات سچ ہو اور وہ کل میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہے کہ وہ سچی تھی اور تم نہ۔“

”لیکن اماں! آپ تو جانتی ہیں ایسا نہیں ہے۔ آپ کی بیٹی ایسی نہیں ہے۔“ وہ رونے لگی تھی۔ ”صرف اتنی سی بات کے لیے آپ نہ۔“

”یہ اتنی سی بات نہیں اربب فاطمہ! یہ پوری زندگی پر محیط ہو جاتی ہے۔ میں نے صرف اتنی سی بات پر ہی پوری زندگی لوگوں سے ڈر کر اور نظریں جھکا کر گزاری ہے۔“

”لیکن اماں! آپ کیوں ڈریں لوگوں سے۔ آپ نے کچھ نہیں کیا تھا۔ آپ کا ضمیر مطمئن تھا۔“ اربب فاطمہ کو سائرہ سے اختلاف تھا۔ لیکن وہ انہیں قائل نہیں کر سکی تھی۔

”اربب فاطمہ! مجھے شرم سار نہ کرنا۔ یہ شرمندگی میری جان لے لے گی۔“ ان کی آنکھوں میں التجا تھی۔ بے بسی تھی اور اس پر یقین بھی کہ وہ ان کا مان نہیں توڑے گی۔

اور اس نے ایک کانبر ہاڑ کر پھینک دیا کہ کہیں کسی کمزور لمحے میں اماں کی نظروں میں وہ بے اعتبار نہ ہو جائے۔

زینب نے اسے ایک کے بار بار آنے والے فون کا بتایا تو اس نے کہہ دیا کہ وہ اسے بتا دے کہ وہ یہاں سے جا چکے ہیں۔ اس نے ہر وہ راستہ بند کرنے کی کوشش کی جو ایک کو اس تک لے سکتا تھا۔

عظمت یار اسفند یار اب اسب کے پاس اپنے اپنے سیل فون تھے۔ سولینڈ لائن فون بند کر دیا گیا تھا کہ لبا کو

فضول خرچی کی عادت نہ تھی۔ یوں "لریان" سے بھی اس کا رابطہ ٹوٹ گیا تھا۔ مروہ پھپھو ایک بار پھر ملک سے باہر چلی گئی تھیں اور اہل سے چونکہ اس رشتے کی وجہ سے ناراض تھیں۔ اس لیے نہ تو جانے سے پہلے ملنے آئیں۔ نہ کوئی اطلاع بھجوائی۔ فون تو بند ہی ہو گیا تھا۔ یہ رابطہ بھی نہیں رہا کہ ایک ان کے ذریعے ہی گھر تک آجاتا۔

اور پھر سچ مچ ہی انہوں نے گاؤں چھوڑ دیا تھا اور زمینیں ٹھیکے پر دے دی تھیں۔ ارباب حیدر کے اصرار پر وہ صادق آباد منتقل ہو گئے تھے۔ بہت بڑا اور خوب صورت گھر رہنے کے لیے ارباب حیدر نے سیٹ کروا دیا تھا۔ اسفندیار اور عظمت یار اس کے ساتھ کام کرتے تھے اور ان کے پاس بے تحاشا پیسہ اکٹھا تھا۔ اپنی گاڑی تھی جو رچی نے گفت کی تھی۔ اس کے علاوہ اسفندیار نے بھی ایک گاڑی خرید لی تھی۔ وقت گزاری کے لیے اس نے بھی ان کے ادارے میں جاب کر لی تھی۔ اس کا کام سلائی کرنے والی عورتوں کی نگرانی کرنا تھا۔ یوں اس نے خود کو مصروف کر لیا تھا۔ صادق آباد کا مرکز چک 151 کے مرکز سے خاصا چھوٹا تھا یہاں صرف آٹھ دس عورتیں کام کرتی تھیں۔ ایک گھر کی چلی منزل میں یہ کام ہوتا تھا۔ جبکہ فرسٹ فلور پر ارباب حیدر کا آفس تھا۔ جو بیٹے میں تین دن صادق آباد اور چار دن چک میں رہتا تھا۔ جب وہ صادق آباد آتا تو اسفندیار یا عظمت میں سے کوئی اس کے ساتھ ہوتا تھا۔ پس یہ وہاں کیا ہوتا تھا۔ ارباب فاطمہ نہیں جانتی تھی۔ گھر میں اسفندیار، عظمت یار اور ابا کے درمیان اس کے رشتے کے سلسلے میں تکرار رہنے لگی تھی۔

ابا چاہتے تھے کہ وہ ارباب فاطمہ کی شادی اپنے بھانجے سے کر دیں۔ جبکہ دونوں کا خیال تھا کہ شیخ کا انتظار کیا جائے۔ وہ کسی وقت بھی آسکتا ہے۔ اپنے برنس کے سلسلے میں مصروف ہو گیا ہے۔

"ارباب حیدر نے بتایا ہے مجھے کہ اس کے جلد آنے کا امکان نہیں ہے۔ میں ساری زندگی اسے نہیں بٹھا سکا۔" ابا کا موقف تھا۔ لیکن اسفندیار اور عظمت یار کا اسٹیٹس بدل چکا تھا اور انہیں اپنا پھوپھی زاد پسند نہیں تھا۔ بھول گئے تھے کہ کبھی وہ بھی زمینوں پر کام کرتے تھے۔ ارباب فاطمہ نے خود کو بے نیاز کر لیا تھا۔ وہ صبح مرکز میں چلی جاتی، دو بجے گھر آتی اور اپنے کمرے میں چلی جاتی۔ کوئی کام ہوتا کر دیتی۔ کوئی بات کرتا جواب دے دیتی اور نہ چپ رہتی اور ایک کو بھلانے کی کوشش کرتی۔ لیکن اسے بھولنا اس کے بس میں نہیں تھا وقت گزر رہا تھا اپنی رفتار سے۔ لیکن ارباب فاطمہ کو لگتا جیسے ایک ایک لمحہ ایک ایک صدی بن کر گزر رہا ہو۔

احسان شاہ اپنے بیگ کی زپ بند کر رہے تھے کہ رائیبل دستک دے کر کمرے میں آئی۔ "آپ کہیں جا رہے ہیں پاپا؟" "ہاں۔ آجاؤ بیٹا! کیا بات ہے؟" احسان شاہ نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا۔ "پاپا! میں ایم فل کرنا چاہتی ہوں۔" "ضرور کرو بیٹا۔" انہوں نے بیڈ سائیڈ ٹیبل کی دراز کھول کر کچھ کلنڈرات نکالے اور بیگ کی زپ کھول کر بیگ میں رکھے۔ "تو پاپا! میں ایلٹائی کروں ایڈمیشن کے لیے۔ سارا دن گھر میں بوری ہوئی ہوں۔" "کوئی ضرورت نہیں ایم فل کرنے کی۔" ماہوشا روم کا دروازہ کھول کر باہر آئی تھیں۔ "مکے ماہ منیہ کی شادی ہے۔ پھر مریدہ کی ہو جائے گی۔ تم بیٹی بی بی ڈی کرتی رہنا۔ چند دن میں فیصلہ کر لو۔ اس وقت اچھے رشتے آرہے ہیں۔ بعد میں کسی نے پوچھنا تک نہیں۔" رائیبل نے کوئی جواب نہیں دیا اور احسان شاہ سے پوچھنے لگی تھی۔

"پاپا! آپ نے بتایا نہیں آپ کہاں جا رہے ہیں؟" "جہاں ملے گا جا رہا ہوں۔" انہوں نے بیگ اٹھا لیا۔ "پھپھو کی طرف؟" رائیبل کی آنکھیں چمکیں۔ "مجھے بھی لے چلیں پاپا! میں نے آج تک پھپھو کا گھر نہیں دیکھا۔ یہاں بھائی نے بتایا تھا ایک دلچسپ راتے اشاکل کا بیٹا یہ گھر بہت خوب صورت ہے۔ گھر کیوں پر رتھیں شیشے اور چھتوں پر بھی آئینے لگے ہیں اور گھر کا نام بھی مراد مل گیا ہے۔" "تو بہت اشتیاق سے کہہ رہی تھی اور ماہ غصے سے مل کھا رہی تھیں۔" "ہاں پھر کبھی گیا تو لے چلوں گا۔ اس وقت تو مجھے رات ہو رہی ہے۔ فلائٹ کا ٹائم ہونے والا ہے۔"

"پاپا! وہ بے حد خوش ہوئی۔" "ہاں! تمہاری پھپھو کو بھی بہت خوشی ہوگی۔" انہوں نے سر ہلایا۔ اس کے سر پر ہار کیا۔ "اور ہاں تمہارے ایم فل، بی بی اچ ڈی جو کچھ کرنا چاہو میری طرف سے اجازت ہے۔" انہوں نے ایک اچھتی سی نظریات پر ڈالی۔ جس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے اور رائیبل کو خدا حافظ کہتے ہوئے باہر نکل گئے۔

رائیبل نے مرکز ماہ کی طرف دیکھا۔ "تمہیں کب گاؤں لپٹا نے پھپھو اور موی انکل سے اپنی بارانسی ختم کر دی۔ اب آپ بھی ختم کر دیں ماما۔" "ہاں ہونٹ بیٹے کھڑی تھیں۔

"اب جبکہ پاپا سمیت سب ہی کی صلح ہو گئی ہے۔ تم کب اکیلی رہ جائیں گی اس طرح۔" "اکیلی تو تو ہو گئی تھیں۔ لیکن اس کے لیے وہ موی کو کسی معاف نہیں کریں گی، کبھی نہیں۔ ان کا خیال تھا کہ جبکہ رحیم یار خان چلی جائیں گی تو احسان شاہ ان کی جدائی برداشت نہیں کریں گے۔ اتنی ہی شدید مہلت میں انہیں ماہ سے، لیکن ماہ کا خیال غلط ثابت ہوا۔ اگلے دن ایک ماہ کے عرصہ میں احسان نے انہیں فون کیا تھا اور نہ ہی واپس آئے کو کہا تھا۔ رائیبل سے ان کی

بات ہوتی رہتی تھی۔ لیکن۔ عثمان شاہ رحیم یار خان آئے تو وہ سمجھیں ضرور احسان شاہ نے بھیجا ہو گا۔ لیکن پھر پتا چلا تھا کہ وہ اپنے کسی کام سے رحیم یار خان آرہے تھے تو عبدالرحمن شاہ نے انہیں کہا تھا کہ وہ ماہ کو بھی لیتے آئیں۔ عبدالرحمن شاہ نے دو تین بار احسان شاہ سے پوچھا تھا کہ ماہ کے ساتھ ان کا کوئی جھگڑا تو نہیں ہوا اور احسان شاہ نے انہیں یہ کہہ کر مطمئن کر دیا تھا کہ نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن عبدالرحمن شاہ مطمئن نہیں ہوئے تھے اور انہوں نے عثمان سے کہا تھا کہ وہ ماہ کے گھر ضرور جائیں اور ساتھ لے کر آئیں۔

وہ بہت خوش خوش واپس آئی تھیں۔ عثمان شاہ کے واپس آنے کے چند دن بعد ان کا خیال تھا کہ احسان شاہ والہانہ ملیں گے۔ لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔ احسان شاہ رات گئے کمرے میں آئے تھے اور ان سے بات کیے اور ان کی طرف دیکھے بغیر سو گئے تھے اور وہ تب سے لے کر اب تک جل رہی تھیں۔ غصے، نفرت اور انتقام سے۔ انہیں اپنے کیے پر کوئی شرمندگی نہ تھی۔

رائیبل نے ماہ کے چہرے کے بدلے رنگوں کو منور دیکھا اور مسکرائی۔

"آپ سوچے گا ضرور پھر اکٹھے جائیں گے بہاؤل پور۔ عمر بھی بہت خوش ہو گا۔"

وہ جانے کے لیے مڑی تو ماہ نے چونک کر اس کا بازو پکڑا "ان کی گرفت کالی سخت تھی۔" "بیٹھ جاؤ ادھر رال۔"

"وہ ماما! کیا مسئلہ ہے؟"

"رال! وہ بے حد سنجیدہ تھیں۔ میں نے تم سے کچھ کہا تھا۔ تم ظاہر سے مل چکی ہو۔ بات چیت بھی کی ہے۔ رولی کا بیٹا بھی اچھا ہے۔ مجھے وہ تین دن میں تمہارا فیصلہ چاہیے۔"

"ماما! میں آپ کو بتا چکی ہوں کہ مجھے نہ ظاہر بھائی سے اور نہ ہی آنٹی رولی کے بیٹے سے شادی کرنی

”وہ کھو رہی! احمقانہ بات مت کرو۔ یہ تم اس لیے کہہ رہی ہو کہ تم ایک کو پسند کرنے لگی ہو۔ جبکہ اگر عقل سے کام لو تو ظاہر اور دہلی کا بیٹا دونوں ہی ایک سے اچھے ہیں۔ پھر ایک تمہیں پسند بھی نہیں کرتا۔“
رائیل نے ایک نظر رائے کو دیکھا اور تیزی سے باہر نکل گئی۔ اس کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔

”آپ کو کیا پتا ہمارا! میں ایک کو صرف پسند نہیں کرتی اس سے محبت کرنے لگی ہوں اور محبت یہ کیا ہے؟ آپ نہیں جانتیں میں بھی نہیں جانتی تھی لیکن اب جان گئی ہوں۔ اس محبت نے مجھے سر پاپا بدل ڈالا ہے۔ میری روح تک کو مرکا دیا ہے اس محبت نے۔ میں دن رات ایک کو سوچتی ہوں۔ میں اپنی زندگی کا ہر لمحہ اس کے ساتھ بتانا چاہتی ہوں۔ اس میں کسی طاہر یا ہمدان کی گنجائش نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں میں نے محبت نہیں کی، نار سائی خریدی ہے۔ پھر بھی میں خود کو اس محبت سے باز نہیں رکھ سکتی جو خود دو پودوں کی طرح میرے دل میں آگ آئی ہے۔“

وہ سچ اس محبت کے معاملے میں بے بس ہو چکی تھی۔ خود کو بے طرح مصروف کر دینے کے باوجود وہ ایک کا خیال دل سے نکال نہیں سکی تھی۔ پڑھتے ہوئے ”تھیسس“ لکھتے لائبریری میں بیٹھے ہر وقت اس کے ذہن میں ایک کا خیال رہتا تھا۔ ایک بہت کم الریان آتا تھا۔ لیکن جب آتا تو یہ ایک ملاقات اسے مہینوں شاد رکھتی تھی اور وقت یوں ہی گزر رہا تھا ہولے ہولے رنگ رنگ کر۔

تین سال بیت گئے تھے پورے تین سال اور یہ ستمبر 2008ء کی صبح تھی ملک ہاؤس کے ایک بیڈ روم میں احسان شاہ اور فلک شاہ بیڈ کراؤن سے نیک لگائے ساتھ ساتھ بیٹھے تھے۔ فلک شاہ کے ہاتھ میں ”زمین کے آنسو“ کا مسودہ تھا اور دونوں اس کا آخری باب ایک ساتھ پڑھ رہے تھے۔ پڑھتے پڑھتے احسان

شاہ نے صفحات اپنی طرف کھینچے اور ہنس پڑے۔
”یاد ہے موی! جب ہم یو ای ٹی میں تھے تو یوں ہی ایک ہی نوٹ بک سے اٹھا پڑھا کرتے تھے۔ زیادہ تر نوٹس تو تم ہی تیار کرتے تھے۔“

فلک شاہ مسکرا رہے۔ ان کا دھیان مسودے کی طرف تھا۔ تین سال پہلے ایک نے اس ٹائل کو ادھورا چھوڑ دیا تھا اور اب تین سال بعد انہوں نے بے حد اصرار کر کے اسے مکمل کر دیا تھا۔
”یار! پڑھنے دو نا۔“ وہ جھنجھلائے۔

”ہاں! میں تم پہلے پڑھ لو۔ بعد میں پڑھ لوں گا میں بھی۔“ وہ بالکل ماضی کی طرح روٹھے تھے اور فلک شاہ ان کی ناراضی تو برداشت کر رہی نہیں تھے۔ بالکل ماضی کی طرح انہوں نے مسودہ ان کی طرف بڑھایا تھا۔
”لو پہلے تم پڑھ لو شانی!۔“

”اچھا چلو“ دونوں پڑھتے ہیں۔ ”احسان شاہ مسکرائے اور اب صفحات احسان شاہ کے گھنٹوں پر تھے اور دونوں پڑھ رہے تھے۔ سب کچھ پہلے جیسا تھا۔ لیکن الریان کی جگہ ملک ہاؤس تھا۔ سارے ریح اور اذیت ناک سال دونوں نے اپنی زندگی سے نکال دیے تھے۔ دونوں نے طے کر لیا تھا کہ وہ اس موضوع پر بھی بات نہیں کریں گے۔ شروع شروع میں فلک شاہ نے احسان شاہ سے بات کرنے کی کوشش کی تھی کہ وہ ان کو معاف کر دیں۔ لیکن احسان شاہ نے کہہ دیا تھا کہ ”وہ اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتے۔ یہ ان کا اور مائرہ کا معاملہ ہے۔ وہ اپنا دل اتنا بڑا نہیں کر سکتے۔ کیا یہ کافی نہیں ہے کہ وہ اسے دیکھنا نہیں چاہے۔ لیکن اسے دیکھتے ہیں۔ اسے الریان میں ایک لمحہ کے لیے برداشت نہیں کر سکتے۔ لیکن کرتے ہیں۔ اس سے بات نہیں کرنا چاہے۔ لیکن دوسروں کے سامنے بات کرتے ہیں۔ اسے سنتا نہیں چاہے، لیکن سنتے ہیں۔ کیا یہ کافی نہیں ہے۔ اس سے زیادہ نہیں مولا بس۔“

اور فلک شاہ پھر کبھی کبھار نہ کہہ سکے تھے۔
”تو دارو سا میں مر گیا تھا اور دور دور گاؤں سے اس کے

چہرے اور میرے بھائی اس کی میت لینے آئے تھے۔ احسان شاہ نے بلند آواز میں پڑھا۔
”دل میں پڑھو یار۔“

”اچھا۔“ احسان شاہ برا سامنے بنا کر صفحات پر جھک گئے۔

”اب یہ تو غلط تھا نا کہ شریکے اس کا کفن دفن کرتے۔ عمر بھر کا طعنہ، آنے والوں میں مریم کا چھوٹا بھائی چوہدری ایاز بھی تھا۔ جو اپنے پھوپھو بھی زاو بھائی کی میت لینے والوں کے ساتھ آیا تھا اور اس وقت چوہدری فرید کی حویلی کے بڑے کمرے میں بیٹھا مریم کو روٹے دیکھ رہا تھا اور غصے سے بل کھا رہا تھا۔ رقیہ نے اسے سب بتا دیا تھا اور اس کے آگے ہاتھ جوڑے تھے۔“

”نانا! راجہ کو اپنے ساتھ لے جائیں اسے بچالیں، پھوپھو کا بیٹا تو بالکل ہے۔“

چوہدری ایاز بڑھا نکلا تھا اور اپنے بڑے بھائیوں سے مختلف مزاج رکھتا تھا۔ اس نے چوہدری فرید سے بات کی تو وہ بھگ گیا۔

”راجہ میری بیٹی ہے۔ مجھے اس کا رشتہ کہاں کرنا ہے۔ اس کے کپے مجھے تمہارے مشورے کی ضرورت نہیں ہے چوہدری ایاز۔“

”اواسے مارنا چاہتا ہے فرید کی طرح۔ میری بہن فیس دن سے جیری حویلی میں آئی ہے اس کی آنکھیں خشک نہیں ہوئیں۔ لیکن اب وہ راجہ کو نہیں روئے گا۔ چوہدری فرید۔“

”جیری بہن! بیٹی کو نہیں روتی۔ دارو کو روتی ہے، اپنے مائیں کو میں نے خود دیکھا ہے، اسے دارو کے اس بیٹے کو روتے۔“

”خبردار! اس سے آگے ایک لفظ مت کہنا۔“
چوہدری فرید! ورنہ میرے ہاتھوں سے قتل ہو جاؤ۔

اس کے لیے میں کچھ تھا، ایسا کہ چوہدری فرید کو شش ہو گیا تھا۔ لیکن مریم پھٹی پھٹی آنکھوں سے چوہدری فرید کو دیکھتی تھی اور سوچتی تھی کیا صرف اس

تصمت کی کسر رہ گئی تھی۔

وہ دس سال کی تھی، تقریباً ”جب دارو آخری بار پھپھو کے ساتھ گاؤں آیا تھا۔ واپس جا کر پھپھو مر گئی اور اس کے بعد دارو اس نے تب دیکھا تھا جب اس کی گود میں راجہ تھی اور دارو اس کے گاؤں کی گلیوں میں ننگے پاؤں بھاگتا پھرتا تھا۔ دور گاؤں سے نکل کر جانے کہاں کہاں کی خاک چھانتا وہ یہاں ٹھہر گیا تھا۔“

اس روز تو ایاز میت کے ساتھ چلا گیا تھا۔ لیکن وہ پھر آیا تھا۔ چوہدری فرید ڈیرے پر تھا اور ثریا نے اس کی مدد کی تھی اور وہ مریم، حور عین، راجہ اور رقیہ کو لے کر چلا گیا اور ثریا نے چوہدری فرید کو ان کی طرف پلٹنے ہی نہیں دیا۔ اب وہ حویلی کی تھما لگ گئی اور اس نے چوہدری فرید کی بہن کو بھی تباہی میں کر لیا تھا۔ لیکن مریم کے بڑے دونوں بھائیوں اور بھابیوں کو ان کا اپنی حویلی میں رہنا پسند نہیں آیا تھا۔“

حور عین، جتاری تھی اور میں چپکے چپکے اس کے طبع چہرے کو تکتا تھا۔

”ایاز! ما فار بیٹھ آفسر تھے اور یہاں دادی میں رہتے تھے۔ وہ مریم اور اس کی تینوں بیٹیوں کو ساتھ لے آئے تھے اور مریم بھائی اور بھابی کے ساتھ اس بنگلے میں رہنے لگی تھی، جو اسے ملا ہوا تھا۔ مای بھی اچھی تھی۔ سب کا خیال رکھتی بھی۔ مریم روتی تو اس کے آنسو پوچھتی تھی۔“

چوہدری ایاز نے راجہ اور حور عین کو اسکول میں داخل کروایا تھا اور رقیہ کو گھر پر خود ہی پڑھانے لگا تھا۔ اسے نوکری کی ضرورت نہیں تھی۔ لیکن وہ اپنے علاقے کے زمین دارانہ نظام سے نفرت کرتا تھا۔ سو اسے زمینوں سے دلچسپی نہ تھی۔ حور عین نے پہلی بار مریم کو مطمئن اور پرسکون دیکھا تھا۔ گو اس کی آنکھیں اب بھی نم رہتی تھیں۔ لیکن چہرہ پرسکون ہوتا۔ لیکن پھر سب کچھ الٹ پلٹ گیا۔

8 اکتوبر دو ہزار پانچ کی صبح نے حور عین سے سب کچھ چھین لیا۔ رقیہ، رائی، مریم اور چوہدری ایاز کا اکلوتا بیٹا سب لیے تلے دب گئے۔ حور عین اکیلی رہ

میں۔ مہینوں اس کے آنسو خشک نہیں ہوئے۔ لیکن پھر ملایا زور مای کے بار بار سمجھانے پر اس نے پڑھائی شروع کی اور پڑھ کر اودی کے اسکول میں ہی پتھر لگ گئی۔

لیکن حور عین کے آنسو خشک نہیں ہوئے۔ اس کی آنکھیں لہو روتی ہیں۔ اسے سب یاد آتی ہیں۔ سعدیہ، فریدہ، رقیہ، رابعہ، مریحہ۔

وہ رو رہی تھی اور میری آنکھیں حور عین کے ساتھ آنسو بہا رہی تھیں۔

اس زلزلے نے لاکھوں زندگیوں کے چراغ بجھا دیے تھے۔ میں کتنی ہی بار مظفر آباد اور دوسرے زلزلہ زدہ علاقوں میں گیا تھا۔ مجھے اپنی ہی لکھی ہوئی ایک نظم یاد آ رہی تھی جو میں نے اس سانحے کے بعد لکھی تھی۔

”ایک نظم سونگی حور عین!“
اس نے سر ہلادیا۔ تو میں نے اپنی نظم کے کچھ حصے اسے سنائے۔

وہ لمبے کے اک ڈھیر کے پاس آنکھوں میں آنسو کیے چپ کھڑا سوچتا تھا۔

وہ پیارا سا بچہ یہاں میرا کمرہ تھا۔

یہاں میرے بابا کا اور میری ماما کا ہیں پر ہمیں میری ننھی پڑی تھی اور میں پر نہیں میری ماما بھی سوئی ہوئی ہیں

میں پر نہیں میری آپا کا کمرہ بھی تھا میری پیاری سی اچھی سی آپا

کہاں کس جگہ ہے شاید یہاں کہ یہاں یہ چھوٹی سی گڑیا اس کی پڑی ہے

میری اچھی آپا میری پیاری آپا لمبے کے اس ڈھیر سے ڈھونڈ لو کوئی ننھا سارستہ

احسان شاہ جھڑھری لے کر سیدھے ہو گئے ”کیا

قیامت تھی وہ بھی۔ اتنی تباہی و بربادی تین سال گزر گئے۔ لیکن ابھی تک بحالی کا کام مکمل نہیں ہو سکا۔“
اب وہ اکتوبر 2005ء میں آئے داسے زلزلے پر بات کر رہے تھے۔

”یار آئیہ پڑھنے دو۔ ابھی ایک آجائے گا لینے جب تک میں پورا ٹائل نہیں پڑھوں گا۔ تب برو کیے لکھوں گا۔“ احسان شاہ نے کچھ صفحات ان کے ہاتھ سے لے لیے۔

حور عین رو رہی تھی اور میں کہہ رہا تھا۔

”صمت روو حور عین! میں نے تمہاری ہنسی کی آواز کبھی نہیں سنی اور تمہارے رونے کی آواز مجھے ازل سے دیتی ہے۔ تمہارے رونے سے میرا بدن اور میرا دل ترخ ترخ کر رست کی طرح آہستہ آہستہ مٹی میں ملنے لگتا ہے۔“

حور عین میری تمام انتہوں میں سے سب سے بڑی اذیت یہ ہے کہ میں تمہارا دکھ کم نہیں کر سکتا۔ لیکن خود دکھی ہو سکتا ہوں تمہارے لیے۔ اتنا زیادہ کہ تم سوچ بھی نہیں سکتیں۔“

میں نے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے۔ اس نے اپنے ہاتھ چھڑائے تھیں۔ بس غم آنکھوں سے مجھ دیکھتی رہی۔

”حور عین!“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”میں تمہارے ماموں اور ماما کے پاس آنا چاہتا ہوں۔ میں تمہیں ہمیشہ کے لیے شریک زندگی کرنا چاہتا ہوں حور عین! مجھے تمہاری رفاقت کی بہت شدید تمنا ہے۔ بہت نزدیک سے تمہاری مسکراہٹ دیکھنا چاہتا ہوں۔ تمہاری ہنسی سننا چاہتا ہوں۔ تمہارے آنسوؤں کے بدلے تمہیں اپنی محبت دان کرنا چاہتا ہوں۔ اپنے آنسو مجھ سے دو حور عین۔“

حور عین نے اپنے ہاتھ چھڑا لیے اور کھڑی ہو گئی۔

”یا ز ماما نے جاب چھوڑ دی ہے اور ہم آج کراچی جا رہے ہیں تمہارے شہر۔“

”تو؟“ میں اس کے پیچھے لگا۔ ”میں کہا

ڈھونڈوں گا تمہیں اس اتنے بڑے شہر میں مجھے اپنا

پالو دے دو پلیز۔“
”میں تمہیں ڈھونڈ لوں گی۔“ اس نے مڑ کر دیکھا۔
”میں نہیں کیوں مجھے گمان ہوا کہ اس کی بھی آنکھوں میں مسکراہٹ کا جگنو سا چمکا ہو۔“

”حور عین! کو پلیز۔“
لیکن وہ رکی نہیں تھی اور میں اس کے لفظوں کے سختی ہی ڈھونڈتا رہ گیا تھا۔

”اس کے بعد والے صفحات دیار۔“

احسان شاہ نے بڑے ہوئے صفحات انہیں دکھائے۔ فلک شاہ اور اقی الٹ پلٹ کر رہے تھے۔

”آخری صفحات تو نہیں ہیں شانی۔ یہ تمہارے

پاں 451 صفحہ ہے۔ اس کے بعد کوئی صفحہ نہیں ہے۔“

”وکھاؤ۔“ احسان شاہ نے مسو وہ ان کے ہاتھ سے لے لیا اور صفحات کے نمبر دیکھنے لگے۔ تب ہی عمارہ نے دروازہ کھول کر اندر جھانکا۔

”چائے بھجواؤں؟“

”ضرور۔“ فلک شاہ نے ان کی طرف دیکھا۔

”او زور! ایک سے کہنا“ آخری صفحات نہیں ہیں فائل میں۔“

ایک بھی اس وقت ملک ہاؤس میں ہی تھا۔ ان بچے تین سالوں میں کتنی ہی بار عمارہ اور فلک شاہ ملک ہاؤس آئے تھے اور کتنی ہی بار احسان شاہ ہاؤس پور

گئے تھے۔ فلک شاہ اور عمارہ ملک ہاؤس آتے تو احسان شاہ بھی بابا جان کے ساتھ ادھر منتقل ہو جاتے اور

”الریان“ کی رونقیں ملک ہاؤس میں منتقل ہو جاتیں۔ عمارہ نے ملک ہاؤس کو الریان ٹائی کا نام دے رکھا تھا۔

احسان شاہ فلک شاہ کے کمرے میں براجمان رہتے تو عمارہ بابا جان کے کمرے میں ڈیرہ ڈال لیتیں اور پھر

اس سارے عرصہ میں احسان شاہ، فلک شاہ کا ہر کام اپنے ہاتھوں سے کرتے۔ ان کی وہیل چیئر دھکیلتے

ہوتے۔ ہمیشہ ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر جاتیں اور

”ارے بچے مڑ کر دیکھ بغیر فلک شاہ جان جاتے کہ اس

”شانی یار! اب اس معذور کو اسی ٹولی پھونٹی حالت میں قبول کر لو۔ کب تک سوگ مناتے رہو گے۔“

احسان شاہ مصنوعی طور پر ناراض ہوتے، خفا ہونے کی دھمکی دیتے۔ لیکن ان کی وہیل چیئر دھکیلتے رہتے اور کچھ دیر بعد ہی ملک ہاؤس ان کے قہقہوں سے گونج اٹھتا۔

ایک ڈرنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا برش کر رہا تھا۔

آج اسے اپنے پبلشر سے ملنا تھا۔ فلک شاہ کے بے حد اصرار پر اس نے اپنا ٹائل مکمل کر لیا تھا۔ ورنہ پچھلے

تین سال سے وہ عجیب مشینی سی زندگی گزار رہا تھا۔ اسے لگتا تھا جیسے وہ انسان سے ایک روبوٹ میں ڈھل

گیا ہو۔ صبح دس بجے شام کام کام اور کام اس نے اپنی زندگی بہت سے خانوں میں بانٹ لی تھی۔ شاید اس

طرح وہ ارب فاطمہ کو بھلانا چاہتا تھا۔

لیکن کیا واقعی وہ ارب فاطمہ کو بھلانے میں کامیاب ہو گیا تھا؟ اس نے بار بار خود سے سوال کیا تھا۔

لیکن ہر بار اسے اس کا جواب نفی میں ملتا تھا۔

وہ ارب فاطمہ کو شاید کبھی نہیں بھلا پائے گا، کبھی نہیں۔ اس نے کبھی ارب فاطمہ سے بڑے بڑے

ڈانٹا لگ نہیں بولے تھے۔ ان کے درمیان بہت کم بات ہوئی تھی۔ لیکن وہ اس کے دل میں براجمان تھی

روفل اول کی طرح۔ جب وہ چھپ چھپ کر منیبہ کی اوٹ سے۔۔۔ اسے دیکھتی تھی۔ تب ہی وہ چپکے سے

اس کے دل میں اتر آتی تھی۔

سہمی ہوئی ہر نی جیسی، پتا نہیں کیا ہوا تھا اس کے ساتھ اور کہاں بھی وہ اور کس کے شبستان میں دکھتی

تھی۔

اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

وہ کلم اٹھا تا تو ارب فاطمہ کا چہرہ اس کے سامنے آجاتا۔ حور عین کا سر اپا اس نے ارب فاطمہ کو ہی

سامنے رکھ کر تراشا تھا۔ پھر رات جاگتے اور سگریٹ پھونکتے گزر جاتی تھی اور سگریٹ پینا اس نے تین سال پہلے ہی تو شروع کیا تھا۔

فلک شاہ چاہتے تھے۔ وہ اپنا ٹائل مکمل کر لے اور

اس فیرے باہر نکل آئے جو اچانک ہی اس کی زندگی میں آگیا تھا۔ سو۔
 ”ایک۔“ عمار نے کھلے دروازے سے جھانک۔
 ”تمہارے بابا کہہ رہے ہیں، آخری صفحات نہیں ہیں۔“

”یہ رہے۔“ ایک نے بیڈ پر بڑے کلپ بورڈ کی طرف دیکھا۔ ”میں ایک نظر دیکھ کر لارہا ہوں۔“
 ”میں چائے بنوانے جا رہی تھی۔ تم بھی پیو گے۔“
 ”لیس پلیز۔“

ایک مسکرایا اور پر فوم کا اسپرے کر کے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اس نے کلپ بورڈ اٹھایا۔ جس میں آخری چند صفحات لگے ہوئے تھے۔ اس نے سرسری سی نظر ڈالی۔

”یہ میرا شہر کراچی ہے۔“
 میرا شہر محبت۔“
 لیکن اس شہر نے مجھے بہت دکھ دیے ہیں۔ زخم، زخم ہوں گرجی کر چکی ہوں۔
 جانتی ہوں اس میں زندگی کو کتنی سفاکی سے ختم کیا جا رہا ہے۔
 موت ارزاں ہے۔

میرے اس شہر محبت کو اجازت جا رہا ہے۔
 میری آنکھوں میں رو کے زخم ہو گئے ہیں۔
 میں جتنا تمہاری جدائی میں تمہارے پتھر جانے کے دکھ سے رویا ہوں۔ اس سے کہیں زیادہ اس شہر کے لیے رویا ہوں۔

یہ شہر جس کی گودیاں کی طرح صبران تھی۔
 اور جس نے ہر زبان بولنے والے کو ایک ماں کی طرح اپنی بانہوں میں سمیٹ رکھا تھا۔
 اب یہاں گولیاں چلتی ہیں حور عین!
 پوری ہند لاشیں ملتی ہیں۔

اس نے آنسوؤں کی سوداگری کر لی ہے اور اب آنسو بیچتا اور خریدتا ہے۔
 گلیاں، چوک، راستے لاشوں سے بھر جاتے ہیں۔
 لوگ لاشیں اٹھاتے اٹھاتے تھک گئے ہیں۔

میرے ملک کے سارے شہروں میں آنسوؤں کی برسات ہوتی ہے۔ خون کی ندیاں بہتی ہیں اور لاشوں کی فصل اٹھائی جاتی ہے۔ یہ ترح کی تاریخ ہے۔
 میرے بلوچستان کی۔

میرے سرحد اور پنجاب کی۔
 میرے سندھ اور کراچی کی۔

تم تاریخ کے المیوں پر روتی ہو۔ ماضی کے لیے مجھے آج کی تاریخ رلاتی ہے۔ حور عین! ہماری تاریخ کی جھولی میں اتنے آنسو، اتنے لیے کہاں سے آگئے۔ کیسے آگئے۔ کبھی اس پر ضرور سوچنا اور کچھ جان پاؤ تو مجھے بھی بتانا۔ میں تو تمہارے لیے ہنسی خریدنے نکلا تھا حور عین! میری جھولی آنسوؤں سے بھری ہوئی ہے اور میں آنسو بیچتا پھرتا ہوں۔

میرے شہر میں اب لہو کا کاروبار ہوتا ہے۔“
 آج میں کہہ رہا تھا اور حور عین سن رہی تھی۔ اس نے مجھے دھونڈ لیا تھا۔

”تم نے مجھے اتنی دیر سے کیوں دھونڈا حور عین؟“
 میں نے آنسو بھری آنکھوں سے اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں غم پھیلتا جا رہا تھا۔ آج اس نے سفید اوڑھنی لے رکھی تھی۔

سیاہ اور سفید دونوں ہی رنگ اس پر سجتے تھے۔
 ”میرا خیال تھا کہ تم اتنے مامور شاعر ہو جس کسی سے پوچھوں گی تمہارا پتلا مل جائے گا۔ لیکن تمہیں دھونڈنے میں اتنا وقت لگ گیا۔“

”ہاں حور عین! لوگ اب لوہوں اور شاعروں کو نہیں جانتے، ان سے تو دھماکوں، گولوں اور بموں کا پوچھو، کس شہر میں کتنے دھماکے، کتنے ڈرون حملے ہوئے، کتنے لوگ مرے، لوگوں نے ایک دن میں کتنی لاشیں اٹھائیں، وزیرستان میں ہونے والے ڈرون حملوں میں کتنے بے گناہ مارے گئے۔ وہاں کے لوگ تو اب ان بے گناہوں کے لاشے اٹھاتے اٹھاتے تھک گئے ہیں۔“

”ہاں تم صحیح کہتے ہو لوگوں کو آنسو بہت پسند آتا ہے۔ وہ صرف آنسوؤں کا کاروبار کرنے لگے ہیں۔“

حور عین! کے آنسو اس کے رخساروں پر دھلک آئے تھے۔

”تم نے کہا حور عین ہر میاہ نبی نے پرو ظلم کا مرقعہ لکھا تھا۔ عراق و دھماکے کے مرقعے کون لکھے گا۔ اب میں تم سے پوچھتا ہوں، میرے شہروں کی سڑکوں پر بے گناہ مرنے والوں کے مرقعے کون لکھے گا۔ ان بچوں کے جن کے ابھی کھیلنے کے دن تھے۔ ان جوانوں کے جنہوں نے بوڑھوں کا سہارا بننا تھا۔“

میں نے اپنے تئیل پر پڑے اخبار کی طرف دیکھا، جسے حور عین کے آنے سے پہلے میں پڑھ رہا تھا۔ پہلے مجھے اس کی تصویر تھی۔ اس بچے کی جو گھر سے شاید کچھ گینے نکلا تھا۔ اب سڑک پر لوندھا پڑا تھا اور اس کے ایک ہاتھ کی پینڈ مٹھی میں شاید پیسے تھے اور زمین پر پتھر پائیاں پڑی تھیں اور زمین اس کے خون سے رنگین ہو رہی تھی۔

”تھ۔“ میرے لبوں سے نکلا۔ لوریاں سننے والا۔
 لوکی گللی رڈ اوڑھ کر سو گیا۔ غضب کا نشانہ ضروری نہیں۔

اور جو کچھ گھروندے کا ماہ پارہ تھا۔ شب کا مقدر لکھا جا چکا۔

”ایک۔ ایک بیٹا! چائے بن گئی ہے، آجاؤ۔“
 عمار نے باہر سے آواز دی تو وہ کلنڈر سمیٹ کر باہر آگیا۔ عمار خدیجی چائے لیے فلک شاہ کے کمرے کی طرف جا رہی تھیں۔

”یار انگل! تو تمہارا اچھا ہی ہے۔“ اسے کمرے میں آتے دیکھ کر احسان شاہ مسکرائے تھے اور اٹھ کر کرسی پر بیٹھ گئے تھے۔

”تو خدیجی اب اسے پذیرائی ملے گی یا نہیں؟ جو پہلے غلط کو ملی تھی۔ میں نے اس میں ایک نیا تجربہ کیا ہے۔“

حور عین نے مجھے تو بہت پسند آیا۔ یہ بتاؤ بہتم اپنی اور ایک کے مسکراتے لب بھیج گئے۔ اندر دل میں ایک لبرسی اٹھی تھی۔

”تم اور ہمدان اب قسم تو ڈو، تاکہ بے چارے زیر کی باری آئے۔“

”آپ زیر کو انتظار کیوں کر دیتے ہیں ماموں جان! میرا اور ہمدان کا کیا پتا، بس اچانک ہی دھماکہ کریں گے۔“ ایک زبردستی مسکرایا۔

فلک شاہ نے اس کی آنکھوں میں تیرتے درد کو محسوس کیا اور احسان شاہ کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے موضوع تبدیل کیا۔

”بابا جان کی طبیعت تو ٹھیک ہے شانی! ابھی تک نظر نہیں آئے۔“

”وہ صبح صبح الریان چلے گئے تھے۔ مصطفیٰ بھائی کے ساتھ کہیں جانا تھا انہیں۔“

عمار نے چائے بناتے ہوئے خواب دیا اور چائے کا کپ ان کی طرف برہمایا۔

”عمو! تم آج بھی چائے بہت اچھی پیتا ہو۔“ شانی نے چائے کا کھونٹ بھرا اور محبت سے انہیں دیکھا۔ جبکہ فلک شاہ بغور ایک کو دیکھ رہے تھے اور اس کے دل میں کڑٹیں لیتے درد کو محسوس کر رہے تھے جو چھپانے کے باوجود اس کی آنکھوں سے جھانکنا تھا۔

”یا اللہ! میرے بیٹے کی نارسائی ختم کر دے۔ کیا تھا اگر ارب فاطمہ اس کی زندگی میں شامل ہو جاتی اور۔“

ایک گری سانس لے کر وہ چائے بنے لگے۔ انہوں نے اپنے طور پر کسی کو بتائے بغیر مراد چھپو کے ذریعے کوشش کی تھی کہ بات بن جائے، لیکن مراد چھپو نے جانے سے پہلے انہیں بتایا تھا کہ چند روز بعد اس کی شادی ہونے والی ہے اور اس صورت میں ان کا یا عمار کا وہاں جانا ارب فاطمہ کی آئندہ زندگی کے لیے مسئلہ بن سکتا ہے۔ انہیں ارب فاطمہ اپنی بیٹی کی طرح عزیز تھی۔ انہیں ساتھ بھی عزیز تھی اور وہ نہیں چاہتی تھیں کہ ارب فاطمہ کی زندگی بھی اپنی ماں کی طرح گزرے۔ سر جھکائے۔ وہ چاہتی تھیں کہ ارب فاطمہ اپنے سسرال میں سرائے کر اس طرح زندگی گزارے کہ ماضی کا کوئی حوالہ اس کے ساتھ نہ ہو۔

بار بار وہاں جانے اور غمیں کرنے سے ان لوگوں کو شک ہو سکتا ہے۔

یہ بات انہوں نے فلک شاہ کو ہی نہیں ایک کو بھی سمجھائی تھی۔

اس کا باپ اور بھائی بڑے اکھڑ میں اور اس کے دوھیال والے بھی۔ اگر شہیں اریب فاطمہ کا زرا سا بھی خیال ہے تو تم ایسا کچھ نہیں کرو گے جس سے اس کی زندگی خراب ہو۔

اور فلک شاہ نے ہی نہیں ایک نے بھی یہ بات سمجھ لی تھی۔

”محبت صرف پالینے کا نام نہیں ہے۔“ ایک نے خود کو سمجھایا تھا۔

”اور محبت کبھی ختم نہیں ہوتی۔“

یہ اس نے ان تین سالوں میں جان لیا تھا۔ خود کو بے طرح مصروف کر لینے کے باوجود اریب فاطمہ اس کے دل میں روز اول کی طرح موجود تھی۔ ان تین سالوں میں اس کا نام ایک بے باک صحافی کے طور پر جانا جانے لگا تھا۔ وہ ایک چینل پر سیاسی تبصرے بھی کرنے لگا تھا۔ گو وطن دوست ایک فلاحی تنظیم تھی۔ لیکن وہ خود کو سیاست سے دور نہیں رکھ پا رہا تھا۔ شاید کوئی بھی محب وطن شخص خود کو ان حالات میں دور نہیں رکھ سکتا تھا۔ اب تین سالوں میں کیا کچھ نہیں ہوا تھا۔

چیف جسٹس کا معطل ہونا۔

لال مسجد کا خونی واقعہ۔

پوسٹل بینڈ کٹ کی گستاخی اور معذرت۔

نواز شریف کی واپسی۔

سمجھو تاثرین۔ ہم بلاسٹ۔

بلوچستان کے حالات۔

فاطمہ میں دہشت گردی کی خود ساختہ جنگ۔

بے نظیر کی واپسی پر سیکڑوں افراؤ کی ہلاکت۔

نارتھ وزیرستان میں سیکڑوں افراؤ کی اموات۔

ملک میں ایمر جنسی کا نفاذ۔

بے نظیر کی شہادت۔

اور پھر مشرف سے چھٹکارا اور پی پی کی حکومت ابھی چند دن پہلے ہی تو زرداری نے صدارت کا حلف اٹھایا تھا۔

2005ء سے 2008ء تک کے اور ان

آنسوؤں اور خون سے بھیکے ہوئے تھے اور ابھی نہ جانے کتنے آنسو برساتے اور کتنا خون بہتا تھا۔ سیاسی پروگرام کرتا تو اس کی آواز بھیک جاتی تھی۔ اس نے اس وطن کو بننے نہیں دیکھا تھا۔ لیکن وہ وطن اور آزادی کی اہمیت جانتا تھا۔ دن بھر مصروف رہنے کے بعد جب وہ رات کو بیڈ پر لیٹتا تو اریب فاطمہ کا خیال بے چین کر دیتا۔

پتا نہیں کہاں ہوگی، کس حال میں۔

یہ خیال آتے ہی وہ اٹھ کر بیٹھ جاتا۔

”تم کیا جانو اریب فاطمہ! ایک فلک شاہ نے کسی کی اتنی چاہ نہیں کی اور کبھی اتنا تڑپ کر کسی کا ساتھ نہیں چاہا جتنا تمہارا۔ میں بابا اور ملا کی گھر سوالیہ نظروں سے ہر روز نظر چا لیتا ہوں۔ میں جانتا ہوں وہ کیا چاہے ہیں، لیکن اریب فاطمہ اپنا نہیں کیوں مجھے لگتا ہے اگر میں نے تمہارے تصور سے منہ موڑا تو یہ بہت بڑی بددیانتی ہوگی۔ دغا بازی، تم نے کہا تھا اریب فاطمہ کسی کو دل میں بسا کر کیسے کسی اور کے ساتھ زندگی بسر کی جاسکتی ہے تو میں بھی ایسا نہیں کر سکتا اور کیا تم نے ایسا کر لیا ہے اریب فاطمہ؟“

وہ اکثر راتوں کو سو نہ پاتا تھا۔

”ایک! تمہارا کیا خیال ہے میری ہونٹوں میں ہم بلاسٹ کرنے والے کون لوگ تھے؟“ فلک شاہ نے خالی کپ نیمل پر رکھتے ہوئے پوچھا تو ایک نے چونک کر انہیں دیکھا اور ٹھنڈی چائے ایک ہی گھونٹ میں حلق سے پیچے آثار کر خالی کپ نیمل پر رکھا۔

”اب نے ایک بار کہا تھا بابا! وہ ہماری خامیوں اور غلطیوں کے سوراخوں سے چیونٹیوں کی طرح اندر آئے ہیں اور ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ ہر گز راتوں ان کی تعداد میں اضافہ کرتا جا رہا ہے۔ یہاں وہاں ہر جگہ لٹا کا عمل دخل برہہ گیا ہے۔ مجھے لگتا ہے بابا جیسے اس وقت

ہم اس دنیا کا سب سے بے بس ملک اور سب سے بے بس قوم ہیں جس کی ڈوریاں اس کے سیاست دانوں اور لیڈروں کے ہاتھوں میں ہیں اور وہ خود کسی اور کی نگہبانی پر تاج زیبے ہیں۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔

”مجھے جانا ہے بابا۔ پبلشر سے ملنا ہے۔ شام کو ملاقات ہوتی ہے۔“

”اللہ حافظ دینا۔“

عمارہ احسان شاہ اور فلک شاہ نے باری باری اس کی پیشانی چوم کر اسے رخصت کیا سوہ لاؤنچ سے گاڑی کی چابیاں لیتا ہوا باہر نکل گیا۔

اور ہر بار کی طرح اس بار بھی ایک فلک شاہ سے ملتے ہوئے احسان شاہ کو رائیل کا خیال آیا تھا اور ہر بار کی طرح بہت دکھی دل سے اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیتا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ مائہ ایسا کبھی نہیں چاہے گی سوہ اپنی پرسکون زندگی میں کسی طرح کا طوفان نہیں چاہتے تھے۔ ان تین سالوں میں مائہ کے ساتھ ان کا رویہ ذرا بھی نہیں بدلا تھا۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ ایک کمرے میں رہتے ہوئے بھی ایک دوسرے سے دور ہیں۔ ان تین سالوں میں ایک بار بھی مائہ کی آنکھوں میں اپنے کیے پر ندامت نظر نہیں آئی تھی۔ ایک بار بھی اس نے بچھتاوے کا اظہار نہیں کیا تھا۔

اور انہوں نے اس عورت سے محبت کی تھی۔ جس نے کبھی ان سے محبت نہیں کی تھی۔ کیسی عورت تھی وہ منقسم مزاج، ظالم اور اس نے اپنی اس فطرت کی وجہ سے اپنے گھر کو بھی داؤ پر لگا دیا تھا۔ اگر عمر زہیر اور رائیل کا خیال بار بار ان کا دامن نہ پکڑتا تو وہ ایک لمحہ کے لیے بھی اسے اپنے گھر میں برداشت نہ کرتے۔

مار سالانی بہت سے لوگوں کا مقدر بنتی ہے۔ وہ اپنی محبت کو نہیں پاسکتے، لیکن وہ مائہ کی طرح نہیں کرتے۔ شاہ مائہ نے فلک شاہ سے بھی محبت نہیں کی تھی۔ اسے گھر کی اپنی ذات سے محبت تھی ہی۔

کبھی کبھی وہ بے حد دکھی ہو جاتے تو یک میں کپڑے پہنتے اور ہاتھوں پر چلے جاتے یا پھر فلک شاہ کو فون

”موسیٰ! میری طبیعت خراب ہے آج! میں نہیں آسکتا۔“

کبھی بابا جان کا ہانا بناتے۔

”وہ بہت یاد کر رہے ہیں موسیٰ! عمو کو لے کر آج! زندگی کا کیا بھروسہ۔“

”تمہیں بہت ڈرامے کرنے آگئے ہیں شالی!“

فلک شاہ ہنستے۔

”کیا سوچنے لگے ہو شالی؟“ فلک شاہ نے بغور انہیں دیکھا۔

”آہ! کچھ نہیں! احسان شاہ چونکے۔

احسان شاہ کیا سوچتے تھے فلک شاہ نہیں جانتے تھے، لیکن ان کے دل میں بار بار خیال آیا تھا۔ اگر اریب فاطمہ نہ ہوتی تو ایک اور رائیل۔

رائیل کی آنکھوں میں ایک کے لیے جو جذبہ نظر آیا تھا ایک اس سے بے خبر تھا، لیکن انہوں نے جان لیا تھا کہ رائیل کے دل میں کیا ہے۔

اگر ایک اریب فاطمہ سے محبت نہ کرتا ہوتا تو وہ رائیل کو اس کے لیے مانگ لیتے ہر بات فراموش کر کے انہیں رائیل کی آنکھوں کی اداسی اور خاموشی سے دکھ ہوتا تھا۔

”یار! یہ آخری صفحات تو وہ ایک کے ناول کا انجام پڑھ لوں۔“

احسان شاہ نے بیٹھتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھائے تو فلک شاہ نے صفحات ان کی طرف بڑھا دیے۔ عمارہ نے چائے کے خالی برتن سمیٹے اور باہر نکل گئیں۔

”شالی! اونچا اونچا پڑھو، میں بھی سن لوں۔“ فلک شاہ نے تکیے سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں اور احسان شاہ پڑھنے لگے۔

اپنے مخصوص انداز میں رائیل دونوں بازو گھٹنوں کے گرد محائل کے گھٹنوں پر ٹھوڑی رینگے نہ جانے کن سوچوں میں گم اپنے بیڈ پر بیٹھی ہوئی تھی جب مائہ کمرے میں داخل ہوئیں۔

”راہی!“ انہوں نے رائیل کے بازو پر ہاتھ رکھا۔
”یہ اپنی کیا حالت بتاتی ہے تمہارے ہر وقت کمرے میں
کھسی رہتی ہو۔ باہر نکلو، ہنسنا بولنا کرو۔ مونی نے اپنے
بٹنے کی تصاویر بھیجی ہیں۔ سب مریض کے کمرے میں
بٹنے تصویریں دیکھ رہے ہیں۔“
”اچھا!“ اس نے خالی خالی نظروں سے ماٹھ کی
طرف دیکھا۔

تین سال گزر گئے تھے۔ مونی بیاہ کر کینڈا چلی گئی
تھی اور اب اس کا بیٹا بھی پیدا ہو گیا تھا اور وہ جو مونی
سے عمر میں بڑی تھی۔

”دیکھ لوں گی بھائی صاحب نیچے جاؤں گی۔ ابھی تو میں
سوچ رہی تھی کس سے۔“

”کیا سوچ رہی تھیں؟“ ماٹھ پاس ہی بیٹھ گئی تھیں۔
”مما! وہ۔ میں مجھے اسکا لرشپ مل رہا ہے پی ایچ
ڈی کے لیے۔ امریکہ میں۔ سوچ رہی ہوں کہ
ایکسپٹ کر لوں۔ میرے پروفیسر صاحب کہہ رہے
تھے کہ مجھے۔“

”تم نے ایم فل کر لیا۔ ٹھیک۔ اب مجھے اور مت
ستاؤ۔ رولی کے بیٹے کی شادی ہو گئی ہے، لیکن ظاہر کے
لیے بھابھی اب بھی خواہش مند ہیں۔ ہمدان نے بھی
ابھی تک شادی نہیں کی۔ ایک ورشتے اور بھی ہیں۔
تم ہاں بھرتو۔“

”مما! آپ جانتی ہیں کہ مجھے شادی نہیں کرنا۔“
”راہی! کیوں سزا دے رہی ہو خود کو۔ مجھے ضد
چھوڑ دو۔“

ماٹھ اس کی ضد سے جھکنے لگی تھیں۔
”میں کسی کو سزا نہیں دے رہی ممما! بس مجھے شادی
نہیں کرنا۔“

”سٹین بھائی اور تمہارے پاپا مریض اور زیر کی شادی
کا پروگرام بنا رہے ہیں۔ مریض ڈاکٹر بن گئی۔ زیر کی
تعلیم ختم ہو گئی۔“
”تو کرو۔“

”بڑی ہو تم زیر سے؟“
”اس سے کیا فرق پڑتا ہے جب مجھے شادی ہی

نہیں کرنا۔“

”ایک سے بھی نہیں۔“ ماٹھ کے لبوں پر جھنجھ
بھجی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ وہ تین سال سے
رائیل کو دیکھ رہی تھیں یہ وہ رائیل نہیں تھی۔ شوخ
وشیک، تنگ مزاج یہ اس سے بالکل مختلف رائیل
تھی۔

سنجیدہ اور خاموش طبع۔

”کیا وہ اتنی شدید محبت کرتی ہے ایک سے؟“ وہ
اسے دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھیں جبکہ رائیل کی حیران
نظریں ماٹھ کے چہرے پر تھیں۔

”آپ کیا کہہ رہی ہیں ممما؟“

”میں کہہ رہی تھی کیا ایک سے بھی شادی نہیں
کر دی؟“

”مذاق مت کریں ممما! وہ افسردہ ہوئی۔

”میں مذاق نہیں کر رہی راہی! لیکن میں تمہارے
ساتھ ہار گئی ہوں۔ تم میری بیٹی ہو، میں تمہاری یہ
حالت نہیں دیکھ سکتی۔ میں بابا جان سے بات کر لی
ہوں کہ وہ عمارہ اور مونی سے بات کریں۔ میرا عمارہ اور
فلک شاہ کے ساتھ کتنا بھی اختلاف کیوں نہ ہو وہ بلا
جان کی بات نہیں ٹالیں گے۔“

”میں ممما پلیز۔ بابا جان سے کچھ مت کہیں۔ میں
نے کہا تھا مجھے کسی سے بھی شادی نہیں کرنا۔ بس مجھے
پاپا سے باہر جانے کی اجازت دلو اور۔ پتا ہے سر کہ
رہے تھے۔ میں بہت لگی ہوں کہ مجھے یہ اسکا لرشپ
ملا۔ مجھے اسے ضائع نہیں کرنا چاہیے۔“

”پاگل ہو تم راہی! ایسے زندگی نہیں گزرتی۔“
”جب زندگی نہ گزری تو کر لوں گی، لیکن ابھی نہیں
ہاں۔“

”تم نے کہا تھا تم ایک کو پسند کرتی ہو تو اب
تمہیں ایک سے شادی کرنے میں کیا اعتراض ہے۔“
”میں نے آپ کو یہ بھی بتایا تھا کہ وہ مجھے پسند نہیں
کرتا۔“

”دیکھا وہ کسی اور کو پسند کرتا ہے۔“

”ہاں!“

”پھر اس نے شادی کیوں نہیں کی ابھی تک۔
تمہارا وہ ہم سب۔ اگر وہ کسی کو پسند کرتا تو اب تک
شادی کر دیتا ہوتا۔“

”میں نے شادی نہیں کی تھی ابھی تک، لیکن کبھی
اس کی طرف نظر بھر کر دیکھا بھی تو نہیں تھا اس نے۔“
اس نے افسردگی سے سوچا۔

”ان تین سالوں میں وہ جب جب ”الریان“ آیا۔
اس کے دل نے خواہش کی کہ وہ اس کے سامنے بیٹھ کر
باتیں کرے ہر موضوع پر ایسے ہی جیسے وہ مریض اور
مست سے کرتا تھا، لیکن اس نے سوائے رسمی سلام
دعا کے کبھی کوئی بات نہیں کی تھی۔ وہ آنکھوں میں
حسرت لیے لمبی نظروں سے اسے دیکھتی تو وہ نظر چرا
لیتا۔

کیا وہ اس کی نظروں کی التجا سمجھتا تھا اور اسے نظر
انداز کرتا تھا۔ اس روز وہ دیر تک سر ریاض کے ساتھ
اپنے تھیسس کے سلسلے میں کام کرتی رہی تھی۔
یاسین کو اس نے گھر بھیج دیا تھا کہ اسے دیر ہو جائے گی
اور وہ اپنی فرینڈ کے ساتھ گھر آجائے گی جو اس کے
ساتھ ہی سر ریاض کے ماتحت ایم فل کر رہی تھی۔ ممما
کو کہیں جانا تھا۔ اس لیے اس نے فون کر کے انہیں بتا
دیا تھا کہ وہ یاسین کو واپس بھیج رہی ہے۔ وہ چلی جائیں
وہ کام ختم کر کے باہر نکلی تھی، دونوں روڈ کے کنارے
کھڑی انتظار کر رہی تھیں ابھی فرینڈ کی گاڑی نہیں
آئی تھی ایک کی گاڑی قریب آ کر رکی۔

”رائیل! کیا گاڑی نہیں آئی گھر سے۔ کیسے جانا
ہے۔“

”میری دلالت مجھے ڈراپ کروے گی۔“

”میں ”الریان“ جا رہا ہوں اگر آپ مناسب
نہیں تو آجائیں۔“

”میری دلالت مجھے ڈراپ کروے گی۔“

”آپ کی ممما کو شاید اعتراض ہو، لیکن اس وقت
میں مناسب نہیں لگا کہ آپ یہاں کھڑے ہو کر انتظار
کریں۔ میں کارنر پر آپ کو ڈراپ کروں گا۔“

”اور ٹپٹ آنسو اس کی آنکھوں سے بہہ نکلے۔
”آپ ممما کی بات کو ابھی تک دل میں رکھے ہوئے
ہیں۔“

”کیا ہوا رائیل پلیز رو، نہیں، میں نے احتیاطاً
بات کی تھی کہ ماٹھ آئی کو اعتراض نہ ہو۔ اپنے لیے
نہیں صرف آپ کے لیے ڈر رہا تھا میں۔ پلیز رو نہیں
مت۔ میں نے تو سنا تھا کہ آپ دوسروں کو رلا دیتی
ہیں۔ جبکہ آپ۔۔۔“ وہ مسکرایا تھا۔ رائیل نے ایک
شاکی سی نظر اس پر ڈالی تھی۔

”غلط سنا تھا آپ نے۔“

”آپ کے برادر خورد نے ہی بتایا تھا۔“

”سنی سنائی پر اعتبار نہیں کرتے“ آنکھوں دیکھے پر
یقین کرتے ہیں۔“

”کبھی کبھی آنکھوں دیکھا بھی دھوکا ہوتا ہے رائیل
بی بی۔“ ایک ایک دم سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”ایک بات پوچھوں؟“ اس نے سوچا تھا پھر ایسا
موقع نہیں ملے گا۔
”پوچھ لیں۔“

”آپ شادی کیوں نہیں کر رہے ہیں؟“
”یہ بات میں آپ سے بھی پوچھ سکتا ہوں کہ آپ
کیوں نہیں شادی کرنا چاہتیں۔ رہنا نے بتایا تھا مجھے
آپ نے منع کر دیا۔“

”نہیں۔“ اس کی آنکھیں نم ہوئی تھیں، لیکن
اس نے ایک کے سوال کا جواب دینے کے بجائے پھر
سوال کر دیا تھا۔

”کیا آپ کسی سے محبت کرتے ہیں؟“
”ہاں۔“ ایک لمحہ سوچنے کے بعد ایک نے کہا تھا
وہ رائیل کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا بالکل۔ اس کی
نظریں سامنے تھیں اور ہاتھ اسٹیرنگ پر تھیں سے جے
تھے۔

”قریب فاطمہ سے؟“ رائیل کے لبوں سے بے
اختیار نکلا تھا۔ ایک نے چونک کر اسے دیکھا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ میں کس سے محبت
کرتا ہوں وہ جو کوئی بھی ہے۔ اس کی محبت میری رگ

دے میں سرایت کر چکی ہے۔ میں اس محبت کے ساتھ خیانت نہیں کر سکتا۔ اس لیے میری زندگی میں کسی اور کی گنجائش نہیں ہے۔

اور راتیل احسان شاہ کو لگا تھا کہ جیسے ایک فلک شاہ نے اس کی آنکھوں میں چھپے جذبوں کی حریر بڑھ لی ہے اس لیے اسے بتا رہا ہے کہ اس کے دل میں کوئی اور بستا ہے اور وہاں کسی اور کی گنجائش نہیں۔ مائہ راتیل کی طرف بغور دیکھ رہی تھیں ان تین سالوں میں اس کے چہرے کی جھلک باند پڑ گئی تھی۔ اور یہ ایک کی وجہ سے تھا۔

پہلے فلک شاہ اور اب ایک کئی بار مائہ نے سوچا تھا کہ اگر راتیل ایک کو پسند کرتی ہے تو پھر بابا جان سے کہہ کر یہ شادی کروادیں۔ لیکن پھر نفرت ہر جذبے پر غالب آجاتی تھیں۔ مگر آج ایک بار پھر مٹی کی محبت نفرت پر غالب آگئی تھی اور وہ سوچ رہی تھی کہ انہیں اپنی محبت نہیں ملی تھی، لیکن راتیل کو اس کی محبت ضرور ملنی چاہیے۔ ان کی بیٹی ان کی طرح نارسا نہیں رہے گی۔ وہ ضرور بابا جان سے بات کریں گی۔

”راتیل! میں بابا جان سے آج ہی بات کروں گی۔ تم پریشان مت ہو۔“

”لانا پلینز۔ اس موضوع کو ختم کر دیں۔ وہ کسی اور سے محبت کرتا ہے۔ اتنی شدید محبت کہ کوئی دوسری لڑکی اس کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتی۔ مے اپنی محبت طے یا نہ طے، لیکن اس کے دل میں موجود محبت اسی طرح رہے گی۔ وہ بابا جان کی بات نہیں مانے گا۔ چلیں مہنی کے بیٹے کی تصویریں دیکھ آئیں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

اس روز اس نے جان لیا تھا کہ ایک فلک شاہ ارب فاطمہ سے محبت کرتا ہے ایسی محبت جو جلا کر راکھ کر دے، لیکن ختم نہ ہو۔

”کیسے نہیں مانے گا بابا جان کی بات! مائہ کی آواز میں غصہ اور ناراضی تھی۔ انہوں نے سوچ لیا تھا کہ اب وہ ہر صورت میں بابا جان کے ذریعے یہ شادی

کروائیں گی۔ اور دیکھتی ہیں فلک شاہ اور عمار کیے انکار کرتے ہیں۔ بابا جان کوسہ ان کی بیٹی ناراض نہیں رہے گی ان کی طرح۔ اور وہ راتیل کے ذریعے انتہام لیں گی اب فلک شاہ سے اس کا بیٹا چھین کر۔ ایک بار ایک اور راتیل کی شادی ہو جائے تب وہ راتیل کے ذریعے موی سے اس کا بیٹا چھین لے گی۔ حیرت ہے اسے یہ خیال پہلے کیوں نہیں آیا۔

اور راتیل سوچ رہی تھی وہ ترجیح احسان شاہ سے اپنے اسکا لرشپ کی بات ضرور کرے گی۔ دونوں اپنی اپنی سوچوں میں گم سیڑھیاں اتر رہی تھیں۔



اپنے کمرے میں ارب فاطمہ آنکھیں موندے لیٹی تھی اور باہر صحن میں ساندھے چینی سے ادھر ادھر ٹھل رہی تھیں۔ باپ بیٹوں میں فیصلہ ہو گیا تھا۔ سچی واپسی جانے کب ہو۔ ہو بھی یا نہیں۔ ارباب حیدر نے انہیں یقین دلایا تھا۔

”بہتر ہے کہ آپ اپنی بیٹی کی شادی کر دیں اور یہ بات شیخ نے خود کی ہے مجھ سے فون پر۔“

اسفند اور عظمت مایوس تو ہوئے تھے، لیکن انہوں نے باپ سے کہہ دیا تھا۔ ”ٹھیک ہے۔ وہ ارباب کی شادی پچھو کے بیٹے سے کر دیں۔“

اور جب وہ چک 151 میں آنے کی تیاری کر رہے تھے تو ارباب حیدر نے اپنا روپونل دے دیا تھا۔ اسفند اور عظمت خوش ہو گئے تھے اور انہوں نے باپ کو بھی قائل کر لیا تھا اب گھر میں شادی کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ اور وہ لوگ شادی کے سلسلے میں گاڑیاں آئے ہوئے تھے۔

ارب فاطمہ سارا دن اپنے کمرے میں لیٹی رہتی تھی۔ اس کی روٹی روٹی آنکھیں ساندھ کر تریاں تھیں نا بے بس تھیں، لیکن ارب فاطمہ نے فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ فیصلہ کر کے اٹھی اور باہر صحن میں آکر تخت پر بیٹھ گئی۔ ساندھ بھی ٹٹلتے ٹٹلتے تھک کر تخت پر بیٹھ چکی

تھیں۔ ”اللہ کے لیے ابا کو منع کر دیں۔ مجھے شادی نہیں کرنا۔“ ارب فاطمہ نے ان کے ہاتھ تھام لیے۔ ساندھ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ ان تین سالوں میں کتنی بچھ گئی تھی۔

”کسی سے بھی نہیں۔ آپ ابا کو منع کر دیں۔ میں آپ کی طرح بے باور نہیں ہوں اور میں آپ کی طرح کی زندگی نہیں جی سکتی۔“

”میری طرح کی زندگی؟“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے ارب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”میں نے کب تکہ کیا اپنی زندگی سے فاطمہ! ٹھیک ہی تو ہے۔“

”آپ نے گلہ نہیں کیا ابا، لیکن آپ نے پورے من سے زندگی کو جیا بھی نہیں اور میں پورے من سے زندگی جینا چاہتی ہوں۔ ٹھیک ہے ابا! میں نے تسلیم کر لیا۔ مان لیا کہ میری زندگی کی کتاب میں اس کا ساتھ مقدر نہیں ہے، لیکن میں کسی اور کی ہر اسی میں بھی یہ سفر کاٹنا نہیں چاہتی۔“ وہ رونے لگی۔ ”لانا پلینز مجھے خود سے جدا نہ کریں۔ مجھے اپنے پاس رہنے دیں۔“

ساندھ خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”میں نے بھی ان تین سالوں میں آپ سے گلہ نہیں کیا۔ کبھی ضد نہیں کی۔ میں نے ہر وہ راستہ بند کر دیا جو ایک کی طرف جاتا تھا تاکہ آپ کو مائہ آئی کے سامنے شرمندگی نہ ہو۔ میں اب بھی گلہ نہیں کروں گی۔ کبھی نہیں، لیکن آپ مجھے کسی اور کے ساتھ چلنے پر مجبور نہ کریں۔ آپ نے محبت نہیں کی لیکن اب پھر بھی پورے من کے ساتھ جی نہیں سکتی۔ میں نے تو محبت کی ہے ابا! میں تو مریاؤں کی تھی۔ اس کا تھوڑا بھرے رستے پر چلنے پر مجبور نہ کریں۔“ اس کے آنسوؤں میں ردائی آگئی۔ ساندھ خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”عین شاہ اور یہ ارب فاطمہ دونوں نے کیسے جان لیا تھا کہ انہوں نے زندگی پورے من کے ساتھ نہیں

جی۔ عین شاہ نے بھی کہا تھا کہ وہ دکھ جو ان کی پوری زندگی پر محیط ہو کر ان کی زندگی کی خوشیاں کھا گیا۔ تو کیا انہوں نے زندگی کو پورے من کے ساتھ نہیں جیا۔ وہ ایک شخص جو محض چند لمحوں کے لیے ان کی زندگی میں آیا تھا جبکہ ایک اور ارب فاطمہ۔

انہوں نے پھر روٹی ہوئی ارب فاطمہ کو دیکھا۔ انہوں نے تو زندگی آدھے من کے ساتھ جی لی تھی اور ارب فاطمہ وہ کہہ رہی تھی وہ مرجائے گی۔

ارب فاطمہ ملتی نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی اور آنسو اس کے رخساروں پر مہرہ رہے تھے۔

”ارباب حیدر! اچھا آوی ہے۔ زیادہ عمر کا بھی نہیں ہے۔ تم خوش رہو گی۔“ ان کے لہجے میں بے یقینی تھی اور وہ اسے تسلی دینے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”مجھے زندگی سے اب کسی خوشی کی چاہ نہیں ہے۔ ابا! پلینز۔ آپ منع کر دیں ابا کو کسی بھی طرح سے آپ نے ابا کو منالیا تو اسفند یا عظمت کچھ نہیں کر سکیں گے۔“

ساندھ بغیر کچھ کہے اٹھ کر کمرے میں چلی گئیں اور ارب فاطمہ یونہی تخت پر بیٹھی آنسو بہاتی رہی اور وہ کمرے میں پرانی ڈائری سے مرنے کا نمبر تلاش کر رہی تھیں۔ تین سال پہلے انہوں نے مرنے سے درخواست کی تھی کہ وہ ایک کو ادھر آنے سے روکیں گی۔ وہ انہیں اور ارب فاطمہ کو بے بھرم ہونے سے بچالیں گی۔

مرنہ نے ہمیشہ ان کا ہاں رکھا تھا اور ڈائری میں اس کا نمبر ڈھونڈتے ہوئے اب بھی انہیں یقین تھا کہ وہ ان کا ہاں رکھیں گی۔



احمد رضا لاؤنج میں ٹانگیں پھارے بیٹھا تھا اور بیٹی وی پر خبریں چل رہی تھیں۔ خبروں کے بعد میریٹ ہو مل میں ہونے والے بم بلاسٹ پر تبصرہ ہونے لگا تو اس نے لی وی آف کر دیا۔

شاید ہمارے میڈیا جتنا غیر ذمہ دار میڈیا کسی ملک کا

نہیں ہے۔ کیا دکھانا ہے کیا نہیں دکھانا۔ کون سی خبر ملے
سالمیت کے لیے نقصان دہ ہے اور کون سی فائدہ مند۔
کے اچھا لانا ہے۔ کے ہلکا پھلکا لینا ہے۔ کے چھپانا
ہے ہر بات سے بے خبر۔

اس نے سر جھٹک کر میز پر ہوا اخبار اٹھا لیا۔
”تو تم صبح لاہور جا رہے ہو۔ ایک بار پھر؟“ رباب
حیدر نے لاؤنج میں قدم رکھا۔ اس کے قدموں میں
ہلکی کھڑکھڑاہٹ تھی اور آنکھوں میں سرخی۔ غالباً
اس نے بہت لمبی رات کی تھی۔ وہ صوفے پر بیٹھ گیا۔
”غالباً“ تین سال بعد۔ ”احمد رضا نے سر ہلایا۔
تین سال پہلے جب وہ جنید کے ساتھ اس کے گھر اور
پھر وہاں سے رحیم یار خان آیا تھا تو نہیں جانتا تھا کہ
اگلے تین سال تک اس کے قدم یہاں کی سڑکوں کو
نہیں چھوئیں گے اور وہاں کے مناظر اس کے لیے
اچھی ہو جائیں گے۔

کئی دن تک اخبارات میں اس کے متعلق کالم چھپتے
رہے تھے۔ کسی نے اسے احمد رضا کہا اور کسی نے احمد
حسن کسی نے تو یہاں تک لکھ دیا کہ وہ اسے اس کی
اسپینش میں کے ساتھ دیکھ چکا ہے اور وہ احمد رضا
ہرگز نہیں ہو سکتا۔

اگر کسی نے اس کی مذمت کی تو چند ایک نے اس کی
تعریف بھی کی۔ ایک مداح نے تو اس کا توہین
آمیر خاگوں کی مذمت میں لکھا جانے والا مضمون
”مختصراً“ دوبار اچھل کر دعو کیا کہ کوئی مرتد شخص ایسا
مضمون نہیں لکھ سکتا۔

”مجھے بیان دینے دو۔ میں ایک پریس کانفرنس کرنا
چاہتا ہوں۔“ اس نے الوٹا سے درخواست کی۔ ”میں
تسلیم کر لوں گا کہ میں ہی احمد رضا ہوں اور کچھ عرصہ
کے لیے ضرور اس طرح کا رشتہ رہا ہوں، لیکن میں۔“
”ہرگز نہیں۔ ہم احمد رضا کی حیثیت سے تمہاری
شناخت نہیں چاہتے۔“

”تو کیا میں اب ساری زندگی یہاں چھپا رہوں گا؟“
”کچھ عرصہ بعد دھول بیٹھ جائے گی تو تم واپس چلے
جائے۔“

اور اس دھول بیٹھے میں تین سال لگ گئے تھے
اسے بلور کرائے گئے تھے۔ یہ تین سال اس نے
مختلف جگہوں پر گزارے تھے۔ کچھ عرصہ رحیم یار خان
رہنے کے بعد وہ اختر مسجد کی درس گاہ میں آیا تھا۔
درس گاہ میں زیادہ تر وہ اپنے کمرے میں ہی محصور رہتا
تھا۔ اس نے اختر کے پاس ملکی اور غیر ملکی نوگوں کو دن
رات آتے دیکھا تھا۔ کئی نام اور چہرے جن میں کچھ
اینکروز صحافی اور سیاست دان بھی شامل تھے۔

یہاں کیا ہو رہا ہے۔ اس نے کھینچ لگانے کی کبھی
کوشش نہیں کی تھی۔ پھر بھی اسے لگتا تھا جیسے ہر
پروہ کچھ نہ کچھ سازشوں کے تسلسلے بنے جاتے تھے
اور شاید کچھ مخصوص افراد کو خاص تربیت بھی دی جاتی
تھی۔ وہاں سے اسے حیات آباد جانے کا حکم ملا تھا اور
کچھ دن طیب خان کے ساتھ رہنے کا اتفاق ہوا تھا۔
اس کے عقیدت مندوں کو دیکھ کر وہ حیران ہوتا رہا کہ
کیسے لوگ ہیں جو اللہ کے بجائے اس کے بندوں سے
امیدیں لگائے بیٹھے ہیں۔

حیات آباد کے قیام کے دوران ہی اس پر انکشاف
ہوا تھا کہ طیب خان ڈپل ایجٹ ہے۔ راکا بھی اور سی
آئی اے کا بھی وہ نہ انضامی ہے نہ مسلمان ہے۔
پتا نہیں کس کس نے کیا کیا سہروپ بھر رکھا تھا۔
خود بھی تو سہروپ تھا۔ احمد رضا سے احمد حسن اور
پھر احمد حسن سے عبد اللہ۔

علی پروتس حاصل کرنے اور رینگ مکمل
کرنے کے بعد اسے پہلے انگلینڈ اور پھر لیبارچی کے
پاس جانے کا حکم ملا تھا۔

وہ جب انگلینڈ سے روانہ ہوا تھا تو اس کے چہرے پر
فرچ کٹ واڑھی تھی یوں تقریباً ”دو سال اس نے رنج
کے ساتھ لیبارچی میں گزارے تھے یہاں وہ عبد اللہ تھا
اور پھر اب ایک بار پھر پاکستان کے ضلع رحیم یار
خان کے چک نمبر 151 میں تھا اور صبح اسے لاہور
کے لیے روانہ ہونا تھا۔

”تو اب تم مستقل لاہور میں ہی رہو گے؟“ ارباب
حیدر پوچھ رہا تھا۔

”ہاں نہیں۔ یہاں آنے سے پہلے رچی نے کہا
تھا کہ مجھے اب اپنے پرانے منصوبے پر ہی کام کرنا
ہے۔ یعنی جیل لایج کرنے کا۔“

”اب یہ بہت ضروری ہے اب۔“ ارباب
حیدر نے کہا۔ ”میڈیا کے ذریعے بہت کچھ کیا جاسکتا
ہے۔“

”اس نے اس کی اسٹیج سے کہا۔“ اپنا چینل
دیکھو۔ کالم میں تیزی آجائے گی۔“ ارباب حیدر
نے جب سے ایک چھٹی شیشی نکالی اور گھونٹ بھرا۔

”نہیں۔“ اس نے ہاتھ ہوا میں لہرا کر پھر گھونٹ
بھرا۔

”حیرے خیال میں تم پہلے ہی کافی پی چکے ہو۔“ احمد
رنال نے اس کی طرف دیکھا۔

”تمہیں لگ رہا ہے ورنہ میں نے اتنی نہیں پی
تھی۔ پانی چاہیے تھا۔“ کو میرے ساتھ میرے کمرے
میں۔ مل کر خوشی سیلیبوسٹ کرتے ہیں۔“

”کیسی خوشی؟“
”بہت سی۔ تم پاکستان آئے ہو واپس اپنے وطن اور
میں شادی کرنا والا ہوں۔“

”کیا تم پہلے سے شادی شدہ نہیں ہو ارباب
حیدر؟“

”ہرگز نہیں۔ میں جس ملک میں رہتا تھا وہاں
شادی کا رواج نہیں تھا اور یہاں اگر بس فرصت ہی
میں لی۔“

”تمہارے ہو کس سے شادی کر رہے ہو؟“
”رچی کی سنگیتر سے۔“

”کیا؟“ احمد حسن چونکا۔
”ہاں، رچی۔“ احمد حسن سنبھلا۔

”رچی کو اب یہاں نہیں آنا اور وہ لڑکی۔ وہ ہر روز
پھر پھر آنا ہی تھی۔ تم نے دیکھا ہے اسے۔ اسفندیار
کی بہن جیسے کیا نام ہے اس کا ارباب فاطمہ۔“ اس
نے پھر ہاتھ میں پکڑی پھولی سی چھٹی شیشی سے

گھونٹ بھرا۔
”ارباب فاطمہ۔ اس کے باپ کی سیکنڈ کزن کی بیٹی
ہے۔“

”اور پھر اس کی آنکھوں کے سامنے ایک منظر آیا۔
آفت زدہ علاقوں میں پتھروں پر بیٹھے ایک شاہ
نے بتایا تھا کہ۔ تو کیا ہوا پھر۔ ان تین سالوں میں
ارباب فاطمہ کی ایک سے شادی کیوں نہیں ہوئی۔

ارباب حیدر اٹھ کھڑا ہوا اور لہراتا ہوا لاؤنج سے باہر
نکلا۔ اور جلتے جلتے مڑ کر اسے دیکھا۔
”دل کہیں وہاں کسی عرب و شیرہ کے پاس تو نہیں
چھوڑ آئے ہو؟“ وہ زور سے فریاد۔

”مموڈ بنے تو آجانا میرے کمرے میں۔ بہت اعلیٰ
چیز ہے میرے پاس۔“ وہ پھر ہنسنا اور ہنستا ہوا چلا گیا۔

وہ کچھ دیر یونہی چپ بیٹھا رہا۔
یہ شخص ارباب حیدر اگرچہ تھا تو مسلمان، لیکن
ارباب فاطمہ کے ہرگز قاتل نہ تھا۔

”تو مجھے کیا؟“ اس نے کندھے اچکائے۔
”کیا ارباب فاطمہ کی جگہ سمیرا ہوئی تو تب بھی تم یہی
کہتے۔“ دل نے سرگوشی کی تو وہ چونکا۔
”شاید نہیں۔“

ان تین سالوں میں اس نے اللہ سے صرف ایک
ہی دعا کی تھی۔ یا اللہ سمیرا! امی! ابو وہ جہاں بھی ہوں
ان کی حفاظت کرنا اور مجھے اتنی محنت ضرور دینا کہ
ایک بار میں ان سے مل سکوں۔

ان تین سالوں میں وہ بہت بار اپنے کمرے میں
اکٹلا رہا تھا اور توبہ کی بھی۔ سجدے میں گر کر بار بار
دعا میں مانگی تھیں۔ معافی طلب کی تھی۔ رحم کی التجا کی
تھی۔

حالی صاحب کہتے تھے وہ ہر رات دو دو کر ہنڈ گڑا
کر دعا کرتے ہیں اللہ سے رحم کی اور معافی کی سوا اس
نے بھی تین سالوں میں یہی کچھ کیا تھا۔ جب وہ یہاں
تھا اور جب وہ رچی کے ساتھ تھا۔

رچی مختلف عرب ممالک میں گھومتا پھرتا تھا اور وہ
اس کے ساتھ تھا۔ کبھی وہ اکٹھے سفر کرتے اور کبھی الگ

الگ۔ جس روز رچی نے کہا تھا کہ وہ امریکا جا رہا ہے وہ پاکستان چلا جائے تو اس روز وہ لندن میں تھے اور اس روز اسے لگا تھا جیسے اللہ نے اس کی دعا سن لی ہے اور اللہ نے اسے معاف کر دیا ہے وہ سمیرا امی اور ابو سے ضرور ملے گا۔

اس بار وہ لاہور میں خاموش نہیں بیٹھے گا وہ خود تلاش کرے گا انہیں۔ اس نے سوچا تھا۔ سمیرا تو اب ڈاکٹر بن چکی ہوگی۔ ہو سکتا ہے اس کی شادی بھی ہو گئی ہو۔

اس نے پہلے ہوسے پاؤں سیدھے کیے اور جھک کر جوتے پہنے لگ۔ کچھ دیر بعد وہ چک نمبر 151 کی اس رہائش گاہ سے نکل کر اسفندیار کی حویلی کی طرف جا رہا تھا۔ وہ وہاں کیوں جا رہا تھا اور اسے وہاں جا کر کیا کتنا تھا۔ نہیں جانتا تھا پھر بھی جا رہا تھا۔

ایک نے انیسویں میں آکر کھڑکیوں سے پروے ہٹائے باہر موسم خوشگوار تھا۔ اگرچہ ستمبر کا آخری ہفتہ تھا لیکن فضا میں اس وقت بھی خنکی تھی۔ حالانکہ دن کے وقت کالی گرمی بھی سہ بہت دنوں بعد یہاں آیا تھا۔ اب بھی اس کا قیام انیسویں میں ہی ہوتا تھا۔ ہاں جن دنوں فلک شاہ اور عمارہ ملک ہاؤس میں ہوتے تو وہ بھی وہاں منتقل ہو جاتا تھا۔ آج کچھ دیر پہلے ہی وہ عمارہ اور فلک شاہ کو ایرپورٹ چھوڑ کر آ رہا تھا۔ جو اوکسی کام سے لاہور آیا تھا تو انہوں نے بھی رابہی کا پروگرام بنالیا۔ وہ تقریباً ایک ماہ یہاں رہ کر جا رہے تھے اور احسان شاہ منہ پھلانے ایرپورٹ پر کھڑے تھے۔

”تمہیں تو بس جانے کی بڑی رہتی ہے ہمیشہ۔“ اور فلک شاہ جیسے جیسے مسکرا رہے تھے۔

”یار ہماری بیٹی ہے وہاں اس ہو گئی ہے ہمارے لیے۔“

کرل شیردل کا فون آگیا تھا۔

”تمہاری آٹھی صبح سے کچن میں کھسی ہوئی میں اسے رکھنا۔ کہیں وہ تمہارا ماسوں وہاں سے ہی نہیں کر کے نہ لے جائے۔“

”نہیں انکل! میں گھر ہی آ رہا ہوں۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔

”شیردل کا فون ہو گا۔“ احسان شاہ سمجھ گئے تھے۔ ”یہ شخص تو رقیب ہی بن گیا ہے میرا۔ جب لاہور آتے ہو بھگا کر لے جاتا ہے دو چاروں کے لیے۔“

اور فلک شاہ نے فتنہ نگاہ کیا تھا۔ ان کی گفتگو یاد کر کے ایک کے لیوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی اور پھر کھڑکیوں کے پروے ہٹا کر وہ بیٹھ کر انکل شیردل کی طرف چلا آیا تھا۔ کھانے کے بعد بھی دیر تک ملکی حالات پر گفتگو ہوتی رہی۔ اس کے بلبل کا ذکر بھی ہوا اور جب مسز شیردل نے پیشہ کی طرح اس کی شادی کی بات چھیڑی تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

وہ موضوع تھا جس سے وہ کتراتا تھا انیسویں میں اگر بہت دیر تک کھڑکی کے پاس کھڑا باہر آسمان پر چلے ستاروں کو دیکھتا رہا۔ وہ جانتا تھا عمارہ اور فلک شاہ کی خواہش کو۔

اسے انجی کی آرزو کی بھی خبر تھی۔ اور اسے مسز شیردل کی محبتوں اور شفقتوں کا احساس بھی تھا جو اس کے لیے لڑکیاں ڈھونڈتی پھرتی تھیں۔

وہ سب چاہتے تھے کہ وہ ارب فاطمہ کا خیال دل سے نکال کر کسی بھی لڑکی کو اپنی زندگی کا ساتھی بنائے لیکن وہ ارب فاطمہ کو بھلانے پر قادر نہیں تھا۔ اس نے ارب فاطمہ کو کھو دیا تھا اور اسے حاصل کرنے کے لیے کوئی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ ملا پھپھو نے اسے روک دیا تھا۔

”ایک! کبھی اس کے گھر مت جانا۔ اگر تم اس سے محبت کرتے ہو تو ایسا کچھ مت کرنا کہ زندگی اس کے لیے مشکل ہو جائے۔“

کسی بھی دل شدت سے اسے دیکھنے کی تمنا کرتا تھا لیکن کتنا خوش نصیب ہو گا وہ جس کے نصیب میں

وہ کھڑکی کے پاس سے ہٹ کر بیڈ پر بیٹھ گیا اور جھک کر جوتے اتارنے لگا تب ہی اس کا سیل فون بج اٹھا۔ اس نے غصہ کیا۔

”احمد حسن!“ بے حد حیران ہو کر وہ پردہ دایا اور فون اٹھالیا۔

احمد نے اپنے بیڈ روم میں قدم رکھا اور اپنا فون اور والٹ بیڈ سائڈ ٹیبل پر رکھ کر کھڑکی کے پروے ہٹائے۔ ایرپورٹ فلیٹیں جل رہی تھیں۔ گیٹ کے پاس چارپائی پر چلن لپٹا ہوا تھا۔ وہ تین سال بعد لاہور آیا تھا اور اس نے ایک گھنٹہ ہو چکا تھا سب کچھ ویسا ہی تھا جیسا تین سال پہلے وہ چھوڑ کر گیا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ گمیا ہی نہیں تھا۔

گیٹ پر خلن چاچا موجود تھا لائن لاؤنج پورج سب صاف تھوڑے تھے یقیناً ”یہ ٹیمینہ حیدر کا کمال تھا۔ اسے گھر میں داخل ہوتے ہی ٹیمینہ کا فون ملا تھا۔“

”سرا صبح آجاؤں گی۔ کھانا میں نے آرڈر کر دیا تھا۔ کچھ دیر بعد آجائے گا۔ گھر کی دیکھ بھال ہوتی رہی تھی۔ امید ہے اب کو شکایت نہیں ہوگی۔ صبح لاہور کے ملازم بھی آجائیں گے۔“

”تھینک یو ٹیمینہ! مجھے کوئی شکایت نہیں ہے اور کھانے کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ خیر صبح بات کریں گے۔“

اس نے فون بند کر دیا تھا اور اب وہ بیڈ روم میں کھڑا کھڑکی سے لاہور کا آسمان دیکھ رہا تھا۔ اس نے ایک گھبراہٹ سے

لاہور کی ہوا کی خوشبو تھی۔

”ایک! کبھی اس کے گھر مت جانا۔ اگر تم اس سے محبت کرتے ہو تو ایسا کچھ مت کرنا کہ زندگی اس کے لیے مشکل ہو جائے۔“

اور وہ ارب فاطمہ سے محبت کرتا تھا۔

وقت خود کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کر رہا تھا۔ کتنے سالوں بعد وہ خود کو یوں پر سکون محسوس کر رہا تھا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ چاہے کچھ بھی ہو جائے سب وہ نہیں نہیں جائے گا اور ہر صورت ایی ابو اور سمیرا کو ڈھونڈے گا۔

وہ کھڑکی کے پاس سے ہٹ کر بیڈ پر بیٹھ گیا۔ ایک نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس تلاش میں اس کی مدد کرے گا۔

”ایک!“ اس کے لیوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

ایک اور ارب فاطمہ سب ٹھیک ہو گیا تھا۔ وہ پچھڑ کر پھرل گئے تھے تو یقیناً ”وہ بھی ایک دن پچھڑے ہوؤں سے ملے گا۔ اس کے اندر امید جاگی تھی اور ایک نے اسے یقین دلایا تھا کہ ان شاء اللہ ایسا ہی ہو گا۔ اس شام وہ ارب فاطمہ کے گھر کی طرف جلتے جاتے والیں پلٹ آیا تھا۔ اگر انہوں نے کہا کہ تم کون ہوتے ہو ہمارے گھر کے معاملات میں دخل دینے والے پہلے بھی ایک بار تم نے۔ اور ارب فاطمہ سے تمہارا کیا تعلق ہے جو۔“

”نہیں یہ مناسب نہیں ہے۔ تو۔“ ایک نے اسے ایک کا خیال آیا تھا۔ اس نے ایک کی آنکھوں میں ارب فاطمہ کے لیے محبت دیکھی تھی۔ ارب فاطمہ کو اس کے والدین نے پسند کیا تھا۔ لیکن ہو سکتا ہے اس کی اب تک شادی ہو چکی ہو۔ تین سال کم تو نہیں ہوتے۔ لیکن ہو سکتا ہے نہ ہوئی ہو۔ کوشش کر لینے میں کیا حرج ہے۔

اور ایک کا نمبر۔ اپنی رہائش گاہ کی طرف جاتے ہوئے اسے یاد آیا تھا کہ جب وہ پاکستان آ رہا تھا تو سلمان پیک کرتے ہوئے اسے اپنے پرانے والٹ میں وہ پرانی سم نظر آئی تھی۔ جو پاکستان سے جانے سے پہلے اس نے نکال دی تھی۔ پچھلتے پچھلتے وہ رک گیا تھا۔

اس میں پرانے نمبر تھے۔ شاید کسی کی ضرورت پڑ جائے۔ وہ پرانا والٹ کہاں تھا شاید اس کے پیک میں اور پھر تھوڑی سی تلاش کے بعد اسے وہ سم مل گئی تھی

اور جب ایک کو فون کر رہا تھا تو اس نے ارباب حیدر کو اپنے کمرے سے باہر نکل کر گیٹ کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ اس کے قدموں میں لڑکھڑاہٹ تھی اور پہلی بار احمد رضا نے اسے اتنا دھوش دیکھا تھا۔ شاید اس نے بہت زیادہ پی لیا تھی۔

بعد میں ارباب فاطمہ سے اسے پتا چلا تھا کہ وہ نشے میں اس کے گھر پہنچ گیا تھا اور محسن میں اسفندیار کے ساتھ بات کرتی ارباب فاطمہ کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگا تھا۔ ”چلو۔ یوں بھی تو تم نے میرا ہی ہونا ہے تو آج رات کیوں نہیں۔ آج میں بہت تنہا ہوں۔ چلو میری جان میرے ساتھ۔ آج میری پاس بچاؤ۔“

اسفندیار ساں تھا۔ اسے چالاکیاں نہیں آتی تھیں، لیکن وہ بے غیرت نہیں تھا۔

”کیسے!“ اس نے ارباب حیدر کو دھکا دے کر ارباب فاطمہ کا ہاتھ چھڑایا تھا۔ ”گندے“ غلیظ انسان۔“

اندر سے عظمت یار اور شہیار بھی نکل آئے تھے اور ارباب حیدر جو کئی لوگوں پر بھاری تھا۔ نشے کی زیادتی کی وجہ سے پٹ رہا تھا۔

”چھوڑو اسے۔ کیس مر رہا گیا تو۔“ ارباب فاطمہ کے والد نے کہا تھا۔

اور انہوں نے اسے گھر سے باہر پھینک دیا تھا اور اب باپ کے سامنے سر جھکائے شرمندہ کھڑے تھے کہ ارباب حیدر کا انتخاب ان کی ضد پر ہی کیا گیا تھا۔

”میری بہن تو اب ناراض ہوں گی۔ پھر بھی منت کرتا ہوں ان کی۔“

”نہیں۔“ سائہ کمرے سے نکلی تھیں۔ ”منت کر کے رشتہ دینے پر میری بیٹی کا سر سسرال میں پیشہ جھکا رہے گا عظمت کے ابا، ہمیشہ اس کو طعنہ دیں گے کہ تمہارے باپ نے زبردستی رشتہ دیا۔ میری بیٹی میرے جیسی زندگی نہیں گزارے گی۔“

”تو ہے کوئی رشتہ تمہارے پاس۔ میں جلد از جلد اس کی شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ ان کی آواز دھیمی تھی۔ ”ہاں۔!“ سائہ مسکرائی تھیں۔ ”کل ہی میری

مواہ بھابھی سے بات ہوئی تھی، وہ اپنی بھتیجی کے لیے اب بھی خواہش مند ہیں۔ آپ جانتے ہیں انہیں فاطمہ سے کتنا پیار ہے اپنی بیٹی کی طرح چاہتے ہیں وہ اسے۔“

”ٹھیک ہے بلا لیا نہیں۔“ اور پھر سب کچھ فلمی انداز میں ہو گیا تھا۔ ایک عمارت کو لے کر رحیم یار خان آیا تھا۔ موہمی آگنی تھیں۔ اور سادگی سے نکل چکا تھا۔

اور جب وہ لاہور کے لیے روانہ ہو رہا تھا تو ارباب حیدر بھی حیات آباد کے لیے تیار ہو رہا تھا۔

”اب میں یہاں نہیں رہ سکتا۔ یہ گاؤں کے لوگ جتنی محبت دیتے ہیں اتنی ہی نفرت بھی کریں گے جاتے مجھے کیا ہو گیا تھا میں نے اتنی کبھی نہیں پی لیا۔“

یہ سب قدرت کی طرف سے تھا، لیکن وہ نہیں جانتا تھا اور احمد رضا دل ہی دل میں مسکرایا تھا۔

”تمہارا یہاں رہنا اب ہمارے کاز کے لیے نقصان دہ ہو سکتا ہے۔ تمہارا اچانا ہی بہتر ہے۔“ الوہانے تائید کی تھی۔

”یہاں کوئی اور آجائے گا۔ میرا خیال ہے فی الحال جنید علی کو بلواتے ہیں۔ اچھا ہے اور خالص پاکستانی۔“

لوگوں کو جلد متاثر کر لے گا۔“ احمد رضا نے الوہان کی بات پر تبصرہ نہیں کیا تھا۔ وہ خوش تھا کہ ارباب فاطمہ پہنچ گئی تھی۔

دور تل بج رہی تھی وہ اٹھل شینہ نے جو کھانا آبلہ کیا تھا وہ شاید آگیا تھا۔ بندہ دم سے نکل کر وہ لاڈلی میں آیا۔ اندرونی گیٹ پر دستک ہوئی تھی۔ اس نے کمرے کی طرف دیکھا۔ کمرے سے صرف گیٹ اور گیٹ کے باہر کا منظر نظر آتا تھا۔ اندرونی گیٹ کے پاس کھڑا شخص نظر نہیں آتا تھا۔ اس نے گیٹ کھولا اور حیران ہو گیا۔ باہر طیب خان کھڑا تھا۔ دواہ کھولتے ہی وہ اندر چلا آیا۔ احمد رضا نے حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ پینٹ شرٹ میں تھا اور اس کی داڑھی بھی کافی چھوٹی تھی۔ پہلی بار وہ آج اسے اس لباس میں

دیکھ رہا تھا۔ ”جنید علی ہے طیب خان؟“ ”نہیں۔“ طیب خان نے ماتھے سے پسینہ پونچھا۔ ”مجھے لوگ میرے پیچھے ہیں۔ مجھے ایک رات یہاں رہنا ہے کل رات چلا جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ اندر بندہ دم میں جا کر آرام کرو۔ میں تمہارے لیے چائے بنا دوں۔“

طیب خان کو کمرے میں بھیج کر وہ کچن کی طرف چلا گیا کہ تیل ہوئی۔ اس نے ریسور اٹھایا۔ دوسری طرف جنید تھا۔

”طیب خان پہنچ گیا ہے؟“ ”ہوئے۔“

”ٹھیک ہے۔ اندر کی روشتیاں بند کرو اور خان سے کہو کہ بیرونی گیٹ کو لاک کر کے اپنے کوارٹر میں چلا جائے۔ طیب خان کے متعلق ایجنسیوں کو پتا چل گیا ہے اس سے پہلے کہ اس کے گرو گھیرا تنگ ہوتا۔“

وہاں سے نکل آیا ہے۔ کل رات اس کے آوی اسے باؤر کر اس کراؤں گے۔ تمہارا ٹھکانا محفوظ ہے، لیکن ہم بھی احتیاط اچھی ہے۔ صبح کسی مناسب ٹائم میں وہ تمہارے کمرے سے نکل جائے گا کیونکہ پاس نہیں چاہتے کہ تم کسی کی نظر میں آؤ۔“

اور احمد رضا نے سکون کا سانس لیا تھا۔ اس کے جاننے کے بعد وہ ابراہیم کے گھر جا کر اس کا نمبر لے سکتا تھا۔ طیب خان کھانا کھا کر جلد ہی سونے چلا گیا تھا اور ان نے جنید علی کی ہدایت کے مطابق گیٹ لاک کروا دیا تھا۔

صبح ناشتے کے بعد طیب خان مسلسل فون پر مصروف رہا تھا۔ گیارہ بجے کے قریب جنید علی کا فون آیا۔

”تم پچھلے گیٹ سے طیب خان کو لے کر نکلو بی بی بی کے پارک کے پاس میں گاڑی لے کر منتظر رہو۔“

اس نے طیب خان کو بتایا اور کچھ دیر بعد وہ دونوں گھر سے نکلے۔ جنید کے کہنے کے مطابق وہ پیدل

جار ہے تھے۔ سی پلاک سے نکل کر وہ جیسے ہی بی پلاک میں داخل ہوئے، کسی سمت سے گولیاں آئی تھیں۔ احمد رضا نے طیب خان کو لڑکھڑا کر گرتے ہوئے دیکھا اور غیر ارادی طور پر پیچھے مڑ کر دیکھا اور اسے لگا جیسے اس کے پیٹ میں گولی آگیا۔ گھس گیا ہو وہ پیٹ پر ہاتھ رکھے اونڈھا کر گیا۔

سمیرا نے گاؤں اتار کر کرسی پر رکھا اور خود بھی کرسی پر مگرے کے سے انداز میں بیٹھ گئی۔ وہ مسلسل چار گھنٹوں سے لیبروم میں تھی اور کھڑے کھڑے تھک گئی تھی۔ ڈاکٹر عاصم نے آج سیت سیزرین بنائے تھے اور وہ مسلسل لن کے ساتھ تھی۔ چند ماہ پہلے ہی اسے اور مرینہ کو یہاں ہاؤس جاب ملا تھا۔ اس کی ٹائٹ تھی، لیکن ڈاکٹر عاصم نے اسے روک لیا تھا اور اب اسے مرینہ کا انتظار تھا جسے ایک بجے آف کرنا تھا۔ آج کل وہ ”لربان“ میں ہی رہ رہی تھی۔

اس نے کرسی کی پشت پر سر ٹکاتے ہوئے آنکھیں موند لیں اور آنکھوں کے سامنے احمد رضا کی تصویر آگئی تھی۔ تین سال۔ تین طویل سال گزر گئے تھے اب جبکہ تصدیق ہو گئی تھی کہ احمد حسن ہی احمد رضا ہے تو وہ نہ جانے کہاں غائب ہو گیا تھا۔ بہت سارے صحافیوں نے ثابت کرنے کی کوشش کی تھی، لیکن اسے یقین تھا۔ بند آنکھوں میں نمی پھیل گئی تھی۔ ”یا اللہ کب ہماری دعا میں مستجاب ہوں گی۔“

زید نے ایک بار پھر چپ سا دھلی تھی انہوں نے احمد رضا کے متعلق پوچھنا چھوڑ دیا تھا۔

”مس سمیرا! میں اندر آسکتا ہوں؟“ ہمدان دروازے میں سے جھانک رہا تھا۔

سمیرا سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ کبھی کبھار ہمدان آجاتا تھا انہیں لے۔

”رہا ابھی مصروف ہے۔ آج بہت رش ہے مریضوں کا۔“ اس نے ہاتھوں کی پشت سے نم آنکھوں کو پونچھا۔ ہمدان نے بغور اسے دیکھا۔

”آپ اتنا روتی کیوں ہیں مس سیرا۔ ماما آپ کی آنکھیں بہت خوب صورت ہیں۔ کسی ٹھہری ہوئی جھیل کی طرح۔ اگر ان میں جھانکا جائے تو بندہ ڈوب ہی جائے۔ اتنے آنسو مت بہایا کریں کہ ہم ہی ڈوب جائیں۔“ اس کے لہجے میں شوخی تھی۔

”آپ کو بہت باتیں بتانی آگئی ہیں۔ روحانی ناول کم پڑھا کریں۔“

”سیرا!“ وہ یکدم سنجیدہ ہوا تھا۔ ”کیا میں اپنے والدین کو اب آپ کے گھر بھیج سکتا ہوں۔ مجھے ڈر ہے کہ کسی روز بپا کو غصہ آگیا تو مجھے سہرا باندھ کر کہیں بھی ہٹا کر لے جائیں گے۔“

سیرا کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ہمدان نے دیکھا اس کی آنکھیں اس کی مسکراہٹ کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ ان میں ہمیشہ جیسی اداسی تھی۔ ”سیرا میں۔“ وہ کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ دروازہ کھلا اور ایک سداوار ڈھوائے اندر داخل ہوا۔

”ڈاکٹر سیرا! ڈاکٹر فیوز نے آپ کو ایمر جنسی میں بلایا ہے۔ بیک وقت کئی زخمی آگئے ہیں۔ ایک گاڑی اور وین کا حادثہ ہوا ہے اور ایک شخص کو گولی لگی ہے۔“

سیرا ایک دم کھڑی ہو گئی۔ اس نے ہمدان کو وہاں ہی انتظار کرنے کا کہا اور دروازے سے پوچھا۔

”ایمر جنسی میں کون کون ڈاکٹر ہے؟“

”ڈاکٹر حبیب، ڈاکٹر فیوز اور ڈاکٹر عاصمہ ہیں۔ حادثے میں زخمی ہونے والوں کی تعداد پندرہ بیس سے زیادہ ہے۔ چند ایک کی حالت تو بہت نازک ہے۔“ وہ تیزی سے باہر نکلی۔ یقیناً وہاں اس کی ضرورت تھی۔

”مس سیرا مجھے انسٹ کیجئے۔“ ڈاکٹر حبیب نے اسے دیکھتے ہی کہا۔ وہ آپریشن ٹیبل کے پاس کھڑے تھے۔

”اس شخص کے پیٹ میں گولی لگی ہے اور بازو پر بھی۔ مجھے پہلے اس شخص کے پیٹ کی گولی نکالنا ہے۔ خون بہت بہہ گیا ہے۔“

سیرا نے ان کے قریب جا کر جھک کر دیکھا اور اس کی چیخ نکلی گئی۔

”رضی! رضی!“ اس نے ایک دم ہی اسے جھنجھوڑ ڈالا تھا۔ ”رضی! آنکھیں کھولو گوہر دیکھو۔“

احمد رضا نے یکدم آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ ”سیرا!“ اس نے ذرا سا ہاتھ اونچا کیا اور اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی پھر اس کا ہاتھ نیچے کر گیا اور آنکھیں بند ہو گئیں۔ اس کے لب ہولے ہوئے لرز رہے تھے شاید کچھ کہہ رہا تھا۔

”رضی! احمد رضا!“ وہ دیوانوں کی طرح اس سے لپٹی جا رہی تھی۔ ”تمہیں کچھ نہیں ہو گا بھائی۔“

آنکھیں کھولو مجھ کو کھو میں سیرا ہوں۔“

”اشاف! ڈاکٹر سیرا کو کچھ دیر کے لیے باہر لے جائیں۔“ ڈاکٹر حبیب نے اشاف سے کہہ کر سیرا کی طرف دیکھا۔

”ریلیکس۔ ڈاکٹر سیرا۔“

”ڈاکٹر حبیب! یہ میرا بھائی ہے۔ پلیز اسے پہنائیں۔“

میرا اکلوتا بھائی۔ ڈاکٹر پلیز۔“

”بچانے والی ذات اللہ کی ہے ڈاکٹر سیرا؟“

انہوں نے اشارہ کیا اور نرس سیرا کا ہاتھ پکڑ کر باہر لے گئی۔

”نہیں پلیز۔ مجھے اندر ہی رہنے دو۔ کیا پتا وہ آنکھیں کھولے اور مجھے۔“

”ڈاکٹر سیرا پلیز۔“

اشاف نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی۔ ایمر جنسی زخموں سے بھری ہوئی تھی۔ ڈاکٹر نرسیں سب مصروف تھیں۔ ایمر جنسی کے باہر کچھ زخموں کے عزیز بھی تھے۔ پولیس بھی نظر آرہی تھی۔ وہ تھیشر کی دیوار سے لگ کر کھڑی ہو گئی اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ وہ رو رہی تھی جب مرینہ نے آکر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ شاید کسی نے اسے بھی حادثے کا بتا دیا تھا۔

”سیرا! کیا ہوا کیوں رو رہی ہو؟“

”رہا!“ وہ اس سے لپٹ گئی۔ ”میرا بھائی۔ ہمارا“

رضی۔ وہ اندر ہے زخمی ہے پلیز اس کے لیے دعا کرو۔“

”مخے سارے برسوں میں اس نے مرینہ سے صرف ایک شہر کیا تھا کہ اس کا ایک بھائی ہے جو برسوں پہلے ملک سے باہر چلا گیا تھا اور پھر پلٹ کر نہیں آیا۔“

”آٹھ سالوں بعد میں نے اسے دیکھا ہے اور وہ میرا ہے۔ اس نے میری طرف دیکھا“ اس نے کہا۔

”ڈاکٹر سیرا! مسکرایا۔“

وہ جیسے ہوش و حواس سے بیگانہ ہو رہی تھی۔ مرینہ نے اسے لپٹا لیا۔ تسلی دی۔

اس روز ہمدان اور مرینہ سارا وقت اس کے ساتھ رہے تھے۔ ڈاکٹر حبیب نے آپریٹ کر کے گولی نکال دی تھی۔ ہمدان نے خون بھی دیا تھا۔ اسے آئی سی یو میں منتقل کرنے کے بعد ڈاکٹر حبیب نے اسے ہلکی سی سوزش بھی کی تھی کہ ڈاکٹر کی حیثیت سے اسے خود پر قابو رکھنا چاہیے تھا۔ اس نے سوری کر لیا تھا۔ لیکن اسے اپنے اوپر اب بھی اختیار نہیں تھا آنسو اب بھی اس کے رخساروں پر پھسل رہے تھے۔

مرینہ اور ہمدان اسے بہت ساری تسلی دے کر تھوڑی دیر کے لیے گھر گئے تھے۔ ”ہم ابھی آجائیں گے تم پریشان مت ہو۔“

اس نے سر ہلا دیا تھا اور احمد رضا کے بندے کے پاس پڑی کر رہی پر بیٹھی وہ قطرہ قطرہ خون اس کی رگوں میں اترتا دیکھ رہی تھی جب اس نے آنکھیں کھولیں۔

”رضی!“ وہ بے اختیار اس کی طرف جھکی۔

”سیرا! تم لوگ کہاں چلے گئے تھے کہاں کھو گئے تھے۔“

”رضی!“ سیرا نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا اور دھتے ہوئے کہا۔ ”تم کھو گئے تھے رضی؟“

”کی۔“ ابو کہاں ہیں؟ بہت ناراض ہیں مجھ سے؟“ اس کی آنکھیں بند ہوئیں۔

”لا راولپنڈی میں ہیں رضی!“ وہ اس کی طرف جھکی۔

”سیرا!“ احمد رضا نے پھر آنکھیں کھولیں۔

”ابو سے میری سفارش کرنا۔ ان سے کہنا میں لڑکھڑایا ضرور تھا، لیکن گرا نہیں تھا۔ میں نے اس کے ساتھ بیٹھنے میں شامل ہونے کا گناہ کیا تھا، لیکن میں نے اسے نی بھی نہیں مانا۔ گووا رہتا سیرا کہ میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو آخری نبی مانتا ہوں اور یقین رکھتا ہوں کہ ان کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا۔“

میری موت کے بعد میرے ایمان کی گواہی دے۔“

احمد رضا کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”سہو! ابی ابو سے میری طرف سے معافی مانگنا میں نے انہیں دکھ دیا۔ تکلیف دی۔ لیکن میں نے ایسا کچھ نہیں کیا جس پر انہیں شرمندگی ہو۔ کاش میں مرنے سے پہلے ان سے معافی مانگ سکتا۔“ اس کی آواز لڑکھڑا گئی اور سانس اکھڑنے لگی۔

”رضی۔ رضی!“ وہ چیخی اور ڈیوٹی پر موجود ڈاکٹر کو آواز دی۔

”ڈاکٹر! ڈاکٹر!“

ڈاکٹر سیرا کو پیچھے ہٹا کر چیک کرنے لگا تو وہ حسن رضا کو فون کرنے آئی سی یو سے باہر بھاگی۔

مانہ لاؤنچ میں خاموش بیٹھی تھیں کسی گہری سوچ میں ڈوبی۔ انہوں نے لاؤنچ میں آئی رائیل کو بھی نہیں دیکھا جو مرینہ کے کمرے سے نکل کر لاؤنچ میں دائیں طرف سوائے صوفے پر بیٹھ گئی تھی اور مانہ سوچ رہی تھیں پتا نہیں بابا جان نے عمارہ سے بات کی یا نہیں۔ اس رات انہوں نے عبدالرحمن شاہ سے بات کی تھی۔ وہ کچھ دیر انہیں دیکھتے رہے تھے۔

”کیوں بابا جان! کیا ایسا ممکن نہیں ہے؟“ انہیں سوچ میں ڈوبے دیکھ کر مانہ نے پوچھا تھا۔

”ممکن ہو سکتا تھا اگر درمیان میں یہ سب کچھ نہ ہوا ہوتا کہ میں نے بھی ایسا ہی چاہا تھا۔“ مانہ نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”کیا شانی نے انہیں سب کچھ بتا دیا ہے۔“ لیکن ان کے چہرے سے وہ کچھ انداز نہ کر سکیں۔

”جب ایک پہلی بار الریان آیا تھا تو میرے دل میں خیال آیا تھا ایک باب۔ دل نے چاہ بھی کی تھی کہ الریان کی کوئی لڑکی مراد محل کی ہو نہ۔“

”بابا جان! اگر آپ چاہیں۔ اگر آپ عمارہ سے کہیں تو کیا اب بھی یہ ممکن نہیں ہے۔ میری خواہش ہے اور شادی کی بھی۔“

”کیا شادی نے تم سے ایسا کہا؟“ وہ چونکے تھے اور ماہ نے نظریں چرائی تھیں۔

”ہمدان اور رائیل ایک دوسرے سے شادی نہیں کرنا چاہتے تو میرا دل بار بار ایک کی طرف لپکتا ہے۔“

عبدالرحمن شاہ کو ماہ کی بات پر حیرت ہوئی تھی اور ماہ نے اس حیرت کو محسوس بھی کر لیا تھا۔ پھر بھی اصرار کیا تھا۔

”بابا جان! آپ بات کریں گے؟“ رائی رائی بھی شاید ایک کو ہی پسند کرتی ہے۔ اسی سے شادی کرنا چاہتی ہے۔“

ماہ دبے لفظوں میں کہہ کر اٹھ کر چلی آئی تھیں۔ لیکن انہوں نے عبدالرحمن شاہ کے چہرے کے بدلتے تاثرات کو نوٹ کیا تھا اور انہیں یقین ہو گیا تھا کہ بابا جان اب ہر ممکن کو شش کریں گے رائی کی خاطر۔ پھر میں دیکھ لوں گی۔ موی کو بھی اور عمارہ کو بھی۔

نور بیا نہیں انہوں نے عمارہ اور موی سے بات کی تھی یا نہیں۔

ماہ نے جھکا ہوا سر اٹھلایا اور ان کی نظر رائیل پر پڑی۔

”رائی۔“ ان کے دل پر چوٹ پڑی تھی۔ یہ ان کی لاڈلی بیٹی تھی۔ اس وقت بھرے بالوں اور شکن آلود کپڑوں کے ساتھ افسردہ سی بیٹھی تھی۔ ایسا حلیہ کب ہوتا تھا اس کا۔

”رائی! وہ اٹھ کر اس کے قریب آئیں۔“ یہ کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے۔ کل سے کپڑے بھی نہیں بدلے۔“

”مم۔“ رائیل نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”میرا دل نہیں چاہتا۔ پلیز آپ بابا سے اجازت دلا دیں۔“

مجھے بی ایچ ڈی کرنے کی۔“

”میری جان! شادی کے بعد جو دل چاہے کرے رہنا۔“ ماہ نے اس کی پیشانی پر بکھرے بال پیچھے کیے۔

”میں زہیر کے ساتھ ہی تمہاری شادی کرنے کا بھی سوچ رہی ہوں۔“

”مم۔“ رائیل نے زخمی نظروں سے انہیں دیکھا۔

”میں نے بابا جان سے بات کر لی ہے رائی! اور وہ بات کریں گے عمارہ سے اور پھر جیسا تم چاہتی ہو ریا ہی ہو گا۔ بابا جان کی بھی یہی خواہش ہے۔“ انہوں نے اپنا یقین رائیل کے دل میں اندر ڈال دیا تھا۔

”کیا بابا جان نے کہا آپ سے ایسا؟“

”ہاں۔“ رائیل کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ لیکن اس کی آنکھوں میں جگنو سے چمک اٹھے تھے اور دل کی دھڑکن تیز ہو گئی تھی۔

”مم! آپ کو یقین ہے کہ۔“ رائیل کی آواز میں کچکا پاہٹ تھی۔

”نور! یقین میری جان! تم جاؤ فریش ہو کر آؤ نور! مارکیٹ تک چلتے ہیں۔“

رائیل دل کی دھڑکنوں پر قابو پاتی کھڑی ہو گئی تھی۔ ماہ کچھ دیر لاؤنج میں کھڑی رائیل کو سیرھیاں چڑھنے دیکھتی رہیں اور پھر عبدالرحمن شاہ کے کمرے کی طرف بڑھیں۔ عبدالرحمن شاہ کتاب پڑھ رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر کتب رکھ دی۔ ”اوپڑیا آ جاؤ۔“

”بابا جان! میں پوچھنے آئی تھی کہ آپ نے بات کی عمارہ اور موی سے۔“

”یہ باتیں فون پر کرنے کی نہیں ہوتیں جیانا! تین روز میں وہ لوگ گئے واپس آئیں۔ ایک کی کتاب کی تقریب رونمائی ہے۔ تب بات کروں گا میں سے۔ لیکن۔“

”بابا جان! رائی ایک سے محبت کرتی ہے اور وہ ان کے سوا کسی اور سے شادی نہیں کرے گی۔“

ماہ بات کر کے وہاں رہی نہیں تھیں۔ عبدالرحمن شاہ کو پریشان کر کے وہ اپنی مسکراہٹ چھپاتی ان کے

کمرے سے نکل آئی تھیں۔

آج الجھرا آرٹس کونسل میں ایک فلک شہ کے ہال ”زمین کے آئینہ“ کی تقریب رونمائی تھی۔ ہمدان نے جہم انتظامات کا جائزہ لیا۔ چند کرسیوں پر کچھ مہمان بیٹھے تھے۔ کچھ آرہے تھے۔ وہ مہمانوں کے انتظار کے لیے ہال کے دو اونے کی طرف بڑھا تو ایک جگہ رکا۔

”آرے میسڈائن آپ۔“ ہمدان بھی ایک کے ساتھ کچھ دن فریج کھینچے جا رہا تھا۔ ”میں نے سمجھا کہ فرانس واپس چلی گئی ہوں گی۔ بہت محبت تھی آپ کو فرانس سے۔“

”آہ فرانس۔ پیارا فرانس اور پیرس۔ خوب صورت پیرس اور اس اور غم زدہ پیرس۔“ کی دہن کی طرح سجا ہوا خوب صورت اور اداس۔ میں اسے بہت یاد کرتی ہوں ہوم دان۔“

وہ ہمیشہ اسے ہوم دان کہتی تھیں اور ایک بہت ہنسنا تھا۔

”لیکن میں یہاں تمہارے پاکستان میں بہت خوش ہوں۔ جب میں وہاں تھی تو مجھے وہاں مینے میں دو تین بار بھوکا سوتا پڑتا تھا اور کبھی شاید زیادہ بار۔“ وہ بڑبڑاتی تھیں۔

”مجھے ایک کا دعوت نامہ پا کر بہت خوشی ہوئی تھی۔ لیکن یہ؟“

”آٹا ہی ہو گا“ میں چلتا ہوں۔“ اس نے ہال میں داخل ہوتے میرا اور احمد رضا کو دیکھ لیا تھا اور ان کے انتظار کے لیے بڑھا۔

”کیسے ہیں آپ احمد رضا؟“

”اچھے۔ لیکن ابھی کچھ زخم کھچے ہیں بھرے میں۔“

ہمدان نے مسکرا کر اگلی نشستوں کی طرف اشارہ کیا۔ میرا کی آنکھوں میں آج اداسی کے رنگ نہ تھے۔ کہہ نہ والی خوشیوں کے رنگ جھللا رہے تھے۔

احمد رضا لوٹ آیا تھا اور ہمدان کے والدین اس تقریب کے بعد ان کے گھر آنے والے تھے۔

احمد رضا نے پریس کانفرنس کر کے اعتراف کر لیا تھا کہ وہ اسماعیل سے وقتی طور پر متاثر ضرور ہوا تھا۔ لیکن اس نے اسے نبی تسلیم نہیں کیا تھا۔ وہ ملک سے باہر چلا گیا تھا۔ لیکن اب لوٹ آیا ہے اور بچے دل سے ملک و قوم کی خدمت کرنا چاہتا ہے۔

طیب خان کے متعلق اخبار میں چھوٹی سی خبر چھپی تھی کہ افغان مجاہد کسی دہشت گرد کی گولی کا نشانہ بن گیا۔ جبکہ پاس سے گزرنے والا ایک راہ گیر بھی زخمی ہو گیا تھا۔ احمد رضا کا کہیں نام نہ تھا۔

الوٹنے فون کیا تھا اور دھمکی دی تھی کہ ان کے بارے میں اگر اس نے کوئی ایک لفظ بھی کسی سے کہا تو انجام دہ جانتا تھا۔

اسے انجام کی پروا نہیں تھی۔ حسن رضا نے اس کا یقین کر لیا تھا۔ اسے معاف کر دیا تھا۔ اب اگر راہ چلتے کوئی گولی اگر اس کی زندگی ختم کر دیتی تو اسے اپنے مرنے کا کوئی دکھ نہیں تھا اور وہ جانتا تھا کہ وہ لوگ جن کے جہل سے وہ نکل آیا تھا۔ وہ معاف نہیں کرتے۔ شاید کسی گولی پر اس کا نام بھی لکھا جا چکا ہو۔ لیکن ابھی سب ٹھیک تھا۔ اس کی دعا میں قبول ہو گئی تھیں اور جتنی بھی زندگی تھی۔ اسے وہ ملک و قوم کے لیے وقف کر چکا تھا۔

ہال آہستہ آہستہ مہمانوں سے بھرتا جا رہا تھا۔ عمر زہیر اور عادل ہمدان کے ساتھ ہی مہمانوں کا استقبال کر رہے تھے۔ جب رائیل اور ماہ نے ہال میں قدم رکھا۔ رائیل آج بڑے دنوں بعد بہت دل سے تیار ہوئی تھی۔ عمر اور زہیر نے حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ ان دونوں کے آنے کی توقع نہیں کر رہے تھے۔ عمر کو بے تحاشا خوشی ہوئی۔

”رائی! آہ! ادھر اگلی نشستوں پر۔“ عمر نے سرگوشی کی تو اس نے ایک کو دیکھنے کے لیے ادھر ادھر دیکھا اور عبدالرحمن شاہ کے پاس والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

